TEXT PROBLEM WITHIN THE BOOK ONLY

UNIVERSAL LIBRARY OU_224010 AWARIII AWARIII

تاريخ پر کيا هوکا ؟ اُس ا قبلة مقصد صرف رافعيت (هوتي ۾ ' را أسى پر اچ معتقدات اور خيالات بلكه تمام چيزوں دو قربان كرديتا ع-لیکن اس میں ھدا ہے زیادہ تفریط ہوگئی '' اس بات ہے بچنے ع ليے كه راقعات والے سے مخلوط نه هو جاليں ، پاس پاس كے ظاهري اسباب پر بھی نظر نہیں قالتے ؑ جس سے ہرواقعہ خشک اور ہے اثر هوكوره جانا ﴿ - مثلًا أنحضرت (صلعم) في سيكرون جهوتي جهوتي أواليون اواس طرح شروع کرتے ہیں کہ آنحضرت (صلعم) نے قلال قبیلہ پر قلال رقت فوجیس بھیجدیں 'لیکن آن کے اسباب کا ذار نہیں کرتے ' حالانکہ تعقیق سے ثابت ہوتا ہے کہ کولی واقعہ ایسا نہیں ہوا جس نے فاگزیر اسباب نه تے -

(٥) ایک برا اوراهم مسئله زمانه کا مذاتی ا دانی میلان اور میلان طبالع كا اثر ہے - يه بالكل ممكن ہے آه رازي تـقه هوں اليكن زماك ع مذاق اور اثر سے واقعہ کی اصلی حالت بدل جا۔ - مثلاً جس رمانه میں۔ تصنیف و تالیف کا ارواج هوا ۴ مذهبی تعصب اور لیم مذهب والرن نے نفوت ' علم هوچکي تهي - انههي روايت حين اگر به مذکور هو که اوثی نافر قتل کردیا گیا ' تو کسی او رجهه اور سبب کی قلاش نہیں ہوتی تھی ' اسلیے کہ قتل کے لیے بد افی سبب تها که ره مسلمان به تها - یه تعصب جس طرح پیدا هوا ۱ اور جس طرح بندریم برهناگیا ٔ تمام « دهبی او ر تاریخی تصنیعات میں اسی تدریم کے ساتھہ اُس کے آثار نظر آئے ہیں - مثلاً حضرت عمر نے غیر مسلم رعایا کی دسیس بہت سے احکامات صادر دینے تے جن ۱ منشا یہ تھا ے اور ، وضع و لباس میں مسلمانوں سے مشتبہ نہ ہوئے چائیں۔ کلم او نقل کیا ہے اور

رو " به استدعا كي في اله ان المكام سي تعميل نهايت پايندي غساتهه بي جائم قاضي صاحب الرجه نہایت سختی کے ساتھہ ان احکام کی تعمیل آی داید ارتے ہیں ' لیکن أن كے كسى لفظ سے يه پته نہيں لگتا كه أن احكام 6 مفشا ايا هے ؟ یا ارس سے ذمیوں دی تو هیں مقصود ہے ' ایدی جب تعصب زیادہ برها اور متقشف فقهاء پيدا موے توبهي روايساس صورت ميں ذهل گئی ته حضرت عمر نے تحقیر ر تومیں نے لیے یہ احتام صادر نیے تے ا جنگ يرموك مين جب حضرت ابوعبيده نے تمام مفتوحه مقامات سے فوجیں راپس بلالیں ' تو انسوان فوج او حکم بهیجا اله جس قدر جزیہ جہاں جہاں سے رصول دیا کیا ہے سب راپس دودیا جات اور رعايا سے ديديا جات كه نه "جزيه اس غرض سے ليا جاتا ہے كه كولي دشمن چڙهه آرے ٽوهم تمهاري حفاظت درسکين الدن چونده اب هم تمهاری حفاظت نے ذمه دار نہیں موسکتے استھے رہ تمام رقم واپس كردسي جاتبي ہے " يه راقعه تمام ناريخوں ميں مذدور ع ارر یه اسلام ک عدل ر انصاف کی اصلی تصویر ع الیکن قاضی ابو يوسف ع دلاب الغواج مين يه واقعه جهان نقل الماح ومان اسقدر اپدی راے بھی شامل درسی ہے کہ "حضرت ابر عبیدہ نے تالیف قلرب ع لیے ایسا نیا ت " مهاابعد ع تصنیفات میں یه راقعه اسی راے کے قالب میں ڈھل گیا اور اب تو راتعہ کو اس راے ہے الگ کرھی نہیں سکتے ۔

بنو نضير عي لوائي مين جب يهرديون لا معاصره كيا گيا ؛ نو العضرت نے حکم دیا ته قلعه کے گرد جو تهجور کے درخت میں کنوا دائیے جائیں ' عام ارباب سیر اس راقعه کو اسی طرح سادہ لکھتے ھیں اور گریہودیوں کے اس اعتراض کا ذکر درتے میں ۱۰ " محمد (صلعم) بارجود دعوي پيغمبري ايسي به رحمي لا ارتكاب كرتے هيں " لیکن اس اعتراض (1) کے جراب سے بالکل تعرض نہیں درمے دیونکہ (۱) جنگ بذي تصير که ذکر ميں تفصيل ہے اس راقعہ کا اور اسکے۔ اسباب کا دکر

آئيكا جس سے ظاهر هوگا لَقَا يهرديون لَا اعتراض بالكل غلط تها -

 أن كم نؤديك يهودبوں كے ساته جو انجهه ايا جات عين انصاف هے. احادیدے اور سیرے کی آکثر کتابیں عباسیوں کے زمانہ میں الهمي تأثين اور اُس وقت اللهي كلين جب ناز و نعمت اور ع**ي**ش پرستی ه اوچ شباب تها - اس حالت نے تاریخ ر روایت پر جو اثر ایا رہ اگرچہ روابقوں کے رگ رگ میں نظر آنا ہے لیکن کسی نے اس ا

یه وه زاانه آنها انه خلفاء عباسیه کثرت سے شاہیاں اولے آنے ا فرّاروں حرمیں فوتی تهیں ' مامون الرشید اور فارون الرشید کے پاس دو دو هزار کنیزیں نهیں اور به تعداد کبهی کم نهیں هوتی تهی' اس بدا پر جن روایتوں میں میل آلی آلسہ اور جمال پرستی 6 ذاو هوا اتها وه خود بخود روام عام یا جانی نهیں ' اسی یا اثر ہے دہ طبقات ابن سعد اس قسم کی روابقوں سے البایئر ہے اور اور نقابوں میں بهي اسكي مخفي تلميحات نظر آئي هين - اس بحث اي زيا**ده** تقصیل مناسب فہیں وردہ ہم یہم سی روایتوں او انقل اوسائے تیے۔ یہ رہ اسباب میں دد ثقم ہے تقم راری ان کے اثر سے بہ نہیں سنتے تے۔ ثقاهت صرف کا اسی قدر اثر هو سکتا هے دہ کولی واقعه غلط ند بیان لیا ج'ے ' البدن ثقہ سے ثقہ راوی بھی اس سے بہیں بچ سنتا کہ اُس ے مذاق اور را لے کا افر روایت پر پوتا ہے - جو واقعہ واوی کے مذاق ے مفاسب ہوتا ہے اس میں خود بغود زور آ جاتا ہے ' وہ آجا کر مر جادًا ہے ادرسرے رافعات آس ے سامنے دھندلے ھوجاتے ھیں اور جو جزنیات اُس واقعه سے الف عولے هیں بیان سے چھوٹ جانے **ہیں** -امام بنداري ه عموماً به اصول هے ده ایک طویل الدیل روایت - ا بیسیوں آغوے درے میں اور یہ آغوے جہاں جہاں اور جس جس بام میں اُسکتے هیں؛ اُن کے مستقل علوان بنائے هیں - ان تُکروں دو پورمی روايت ميں ديلهو ، آو سالا الم معمولي ملوم هوتے هيں ، ليكن مستقل عنوانون مین مقصود بالدات میهی آن رجه سه مهمی تکوم زیاده روشن هو جاتے هیں اور اگرچه که استان رح یہ تماط بیانی نہیں هوني ' اينن واقعات دي حيثيت هر جاء بدل جادي ۾ آ اور انثر جكه الفاظ تف بدل جائ هير -

يه بات معمول به اوار عام ع آنه زاوي وايات تا جو حصه چاهاتا ہے چھوڑ دیتا ہے - یہی رجہ ہے دہ بخاری ' مسلم ' ترمذبی رغیرہ مين ايك هي حديث او ديكهو نو نسي امين ره زرايت آلهايت مطول هوتی هے ، دوسرے میں آس سے مختصر ، تیسرے میں اس سے بھی مختصر ' اسکی یہی رجہد ہے کہ ایک بڑی روایت ميں سے رومي جو واقعات يا جو واقعہ چاھڌا ہے چھوڑ جانا ہے۔ اصول حديث دي رو سر اس قسم دي امي بيشي كا اختيار وهيس ،_ل مِ * جهال تک واقعه کی نوعیت میں فرق نه أے * لیکن يه ايك اجنهادي بات ع يعدي ممكن ع كه ايك راري ع نزديك واتعم ای بعض خصوصیات چهور دیدے سے اصل صفصد میں فرق نہیں أنا * ليكن در حفيقس أجاتا هو ٠

زمانه اور طبیعت د مداق اس حالت میں نهایت سعت نقابع پیدا درنا ہے ' مثلا حضرت عمر نے ذمیوں کی نسبت یہ حکم ديا نها نه وه مسلمانون شمطون مينسور نه اللين مسلمد غسامني صلیب نه نکاین ۱ کن بیون نو اصطباخ نه دین جو کسی مسلمان ع زير نربيت عون دناب الغراج اور طبري مين يه احكام انهي قيدون غ ساتهه معقول هين ' ليكن جب تعصب بزهتا أنيا تر يه انيدين خود بخود الله في كليس اور ابن الاثير رديره مين يه احكام عام احكام بن کلے ' یعذی ذمیوں کے لیے سور چرانا ' صلیب نکالفا ' بچوں کو اصطباع دینا ' سرے سے معذوب عوکیا -[لها بفية]

اس بے احتیاطی کا اثر سیرت نبوی کی روایتوں پر رہادہ تریزا ' حافا اور صحابه کے فضائل میں جب مداخه آمیز روایتوں کا فقل ارزا جائز تگ ' تو بارگاہ رسالت کے فضائل میں جس قدر ایا جاتا ' ام تھا۔ اس قسم کی روایتیں عوام میں مقبول ہوار س طرح رواج پا جائی تھیں کہ اگراوی محقق ان سے انکار اوزا چاہتا توعوام دشمن بی ج کے۔ مرضوعات ملا علی قاری میں لنہا ہے کہ بغداد میں ایک واعظ عرش پر بٹھاے کا '' امام بی جرباطبعی نے سدا تو بہت باہم عرش پر بٹھاے کا '' امام بی جرباطبعی نے سدا تو بہت بھم ہوے اور ایج دروازہ پر یہ نقرہ لنہ کو امادیا: '' خدا کا دوی عصفیں ترین' اسپر بغداد نے عوام سخت برام رخانہ ہوے اور امام موصوب نے کہ پر اسی قدر پتیہ برساے نہ دیواریں تھک کئیں (۱)

اس موقع پر ایک خاص اعتداء اطاق قابل ها - یه مسلم ها که حدیث و روایت میں امام پنداری اور مسلم در پوهار اوری شخص اور ورایت میں امام پنداری اور مسلم در پوهار اوری شخص اور شخص به بدل هوار و رولیا لله حالته ان اور جو عقیدت اور خلوص اور شهندگی ایمی اس کا اعتاظ در بهی وه تمام اعتدائین کا سرانیج آنے آنے ورایتین بهیقی ایس اس بازار طبوائی رفیوه میں پالی جاتی هیں بعواری اور مسلم میں نہیں ماہتیں - باکه اس قسم آنی حدیثین جو بنائی این ماہم آنور درنیی رفیوه میں پائی جاتی هیں ورائی این ماہم آنور درنی رفیوه میں پائی جاتی هیں ورائی ماہم آنور میں بائی جاتی هیں اور تمام خوارد نہیں اس سے قطعی ثابت هوا الله علی ان میں حداور نہیں اس سے قطعی ثابت هوا الله علی ان میں حداور نہیں اس سے قطعی ثابت هوا الله علی ان ان ان اور اس خوارد نہیں کہتی جاتی هیں الله الله الله الله الله تعدل کی آب تعدود طبوری کی سی هرکها - بیمائی المین دورایت اس کا پند ایس علی اور وسلم المکه متعالم سند کی کسی روایت این فائی نہیں ا

سیرت نبری پر جو کتابیں لکھی کئیں' وہ زیادہ تر اسی قسم ہی کتابیں (طورانی' بیہتی' ابو نعیم رضوہ) سے ماخون ہیں ' اسلیت ا ما نبایت انڈرت سے غلط اور امزور روایتیں درج مرکٹیں اور اسی ا کا دوا کہ سہوت سے ' ہو قسم کی

ل الرامي المتار الي كلي اله دي تيع أندُو نظر الدار كودي به مے که زرایت کا سلسله اصل لیکن آنعضرت کے حالات رالدت ر میں' قریباً سب منقطع میں -یسا نه تها جس کی عمر ٔ آنعضرت د قابل ہو۔ سپ سے معمر حضرت ر میں دو ہوس کم تبے ' اسی بغایہ - متعلق جسر تدر زوايتين مذكور هين و دولى ان یں سے متصل فہ اور اسی فرعایر انواقعات کے مقعلق فہایت دور از کار روایقیں پھیل ٹیں مثلاً ابود عیم نے روایت کی مے کہ جب التعضوت بدا هوے۔ بہت ہے اورند آکر مکان میں بھوائڈے ' جن ر ومرد ، منقار او یاقوت که پر تم - په. ایک سفید بادل آیا ارر آنحضرت او آتبا لیگیا اور ندا آلی که اس بچے کو مشرق و مغرب اور تمام در اور دی سیر کراؤ که سب لوگ پهچان لین (۲) یه (1] قدم تأنه علي قاري سفعه ١٣ خطيرقة دهلي -

إ: 1] ** مناه علي قاري صفحه ۱۳ «طبوعه دهلي -[٢] * ، من لدنيه دين بد روايت نقل كي هي اس - مين 4 (نها -بنالفه آميز بانين هين • دين كه دموان كنه نقل كرويا هـ-

ے احتیاطی صواردی روایتوں کے ساتھ مخصوص نہیں ' بلکہ اکثر واقعات میں اس ا پر تو نظر آنا ہے ، سیرت اور مغازی کا بوا حصہ امام زهری سے مفقول ہے لیکن آن دی اکثر روایتیں جو سیرت ابن هشام اور طبقات ابن سعد رغیرہ میں مداور هیں' مفقطع هیں' یعنی آویر کے واویوں کے نام مداور نہیں ۔

(٣) سیرت میں محدثوں نے جو دتاییں لکھیں ان سے بعد کے لوگوں کے اتکی رزایتوں او ان محدثین کے نام سے نقل درلیا ' آن بزرگوں کے مستندہ ہوے ہی بنا پر لوگوں نے آن نمام روایتوں کو بھی معتبر سمجھہ لیا اور چونکہ اصل دتاییں هرشخص دو مات نہیں آسکتی تھیں اسلئے توگ راویوں کا پتہ نہ لگا کے اور اسطرح وفقہ یہ روایتیں تمام مثالا جو روایتیں داخل موکئیں ۔ اس تدلیس کا یہ نتیجہ موا نہ مثالا جو روایتیں واقدی ہی تنتیب میں مقدور میں ' ان دو لوگ عموما غلط سمجھتے میں ' لیکن آئیدں روایتی کو جب ابن سعد نام سے نقل کردیا جاتا ہے تو ان دو معتبر سمجھہ لیتے میں ' کالاستاد ابن سعد کی اصلی انتاب مات آئی تو پنے لیا کہ ابن سعد نے یہ روایتیں واقدی ہی ہے۔

(٥) معدثین کے روایت کے متعلق جو اصول منضبط کیے تع صحبابه کے متعلق ادبو بالکل نظر انداز اردیا -مثلا اصول روایت کی رو سے رواۃ کے مختلف مدارج میں ' نولی راری نہایت ضابط ' نهایت معنی قبهم * بهایت دقیقه رس هونا ه * نسی میں یه ارصاف کم هوتے هيں ' کسي ميں اور بھي دم هوتے هيں ' يه فرق مراتب جس طرح فطرة عام راريون مين پايا جانا ۾ ' صحابة بهی اس سے مستثنی بہیں -حضرت عائشہ نے حضرت عبداللہ بن عمر اور حضرت ابو هريره اي روايتين پر جو انقدين کين اور جن ک ذكر اوپر كذرچكا * ره إسى بنا پرايس ليكن عام طرح پر إس فرق مراتب كا لتعاظ نهيل ركها كيا - فرض در ر له ايك بدري و جس ك صرف ايك دافعه انعضرت در کههی دیده الیا ٬ دسی دارب اور نهایت مشکل واقعه کو اد: درتا ہے ' اور پھر آسی واقعہ نوحضرت ابو بکریا حصرت علی ادا درتے هيں * تو كيا درنوں ررايتوں ة ايك درجه هوءًا ؟ بيا هم يا قیاس دریں کے نہ بدری ہے راقعہ کو اُسی طرح سمجھا ہدگا 'رار آسی طرح آن ـ مارک اور ماقایسل ادا پهلوؤن دو ادا دیا هوگا . جسطرح حضرت ابو یکو اور حضرت علی سے امید موسنتی ہے؟ حضرت عائشه جب انحضرت ٤ عقدد نكاح ميں آئيں تو آن دی عمر سات برس دی نهی - اِس زمانه صین اُنهوں کے جو رقعات سنے اور بیان کیے آنہی واقعات کو اگر وہ ۱۹ - ۱۷ برس دی عمر میں سن در بیان درتیں تو دیا درنوں ررایتونکا ایک هی درجه هوتا ؟ احاديمه مين برّا خلط مدهث يه ع كه بهت سي مهتم بالشان حديثين * صحابه دي صغر سن کي زمانه دي مروي هين ليکن ان احادیده دی متعلق اس تفریق ۱ کولی اشاره نهیس کیا جاتا -

() راقعات کے اسباب و علل سے مطابق بعدت نہیں کرتے * ن اس کی تلاش و نعقیق ہی طرف مترجہہ ھوتے ھیں - اگرچہ امر اسکہ نہیں دہ اس بارہ میں یورپ کا طریقہ نہایس غیر معتدل او راقعیت کے باکل خلاف ہے - یوروپین مورج * هر واقعہ کی علت تلاش برتا ہے اور نہایت دور دراز قیاسات اور احداثالات سے سلسلہ معلومات پیدا درتا ہے * اس میں بہت نچہہ اُس کی خود غرضی اور خاص مطمع نظر تو بھی دخل ہوتا ہے * وہ ایخ مقصد دو ایک محور بغا لیتا ہے * اور تمام واقعات اسی کے کرد گردش دریہ معیں بخطاف اسکے اسلامی مورو نہائیتا ہے * اور تمام واقعات اسی کے کرد گردش دریہ معیں بخطاف اسکے اسلامی مورج نہائیت سجائی اور انصاف اور حالم کے طونداری سے راقعات اور قطرقعتا ہے * اُس کو اِس سے کھا غرض نہیں ہوتی کہ واقعات کا اثر اُس کے مذہب * معتقدات * اور غلص غرض نہیں ہوتی که واقعات کا اثر اُس کے مذہب * معتقدات * اور غلص غرض نہیں ہوتی کہ واقعات کا اثر اُس کے مذہب * معتقدات * اور غلص

تاریخ پر کیا هوگا ؟ آس ۱ تبلغ مقصد صرف راقعیت هوتی ه و و ره آمی پر ایخ معتقدات او رخیالات بلکه تمام چیزوں کو قربان کردیتا ه - ایک پس اس میں حد بے زیادہ تفریط هوکئی اس بات بے بچنی کے ایسے کہ راقعات او بے بہ مخلوط نه هوجائیں ایس بات بے بچنی اسباب پر بھی نظر نہیں ڈالنے اگر اسباب پر بھی نظر نہیں ڈالنے اگر اسباب پر بھی نظر نہیں ڈالنے اگر اسباب پر میان کے مطابق کی اسباب کا میان کی سیکورں جوئی چوئی اوالیوں کرونہ بان ہے مطابق کی اسباب کا ذات نہیں کرتے کا حالت کہ اسباب کا ذات نہیں کرتے کا حالت کہ تعقیق ہے آبات ہوتا ہے کہ کوئی راقعہ ایسا نہیں ہوا جس نے تعقیق ہے آبات ہوتا ہے کہ کوئی راقعہ ایسا نہیں ہوا جس نے نائزیر اسباب نه تے -

(0) ایک بورا اوراهم مسلمه زمانه نا مذات از آنی میلان اور میلان طبالع کا اثر ع - یه بالکل ممکن ع که راوی نشته هور ا لیکن زماک عاملان اور آثر سے واقعه کی اصلی حالت بدل جائے - مثلاً جس خمان اور آثر سے واقعه کی اصلی حالت بدل جائے - مثلاً جس زمانه میں تصنیف و تالیف کا وراج هوا ا مذهبی تعصب اور نبید مذکور هو که اوری کانوقتل کردیا گیا او کسی اور وجهه اور سبب که تلاش نهیں هوئی تهی اسلیم که تلا کے لیے یه دانی سبب کی تلاش نهیں هوئی تهی اسلیم که در اسلامان امانه اور در سب طرح کی تلاش نهیں هوئی تهی اسلیم که تلل کے لیے یه دانی سبب تها که وہ مسلمان امانه آنها - یہ تعصب جس طرح پیدا هوا اور جس طرح کی ساته آس کے آثار نظر آتے هیں - مثلاً عضرت عمر کے غیر مسلم کے ساته آس کے آثار نظر آتے هیں - مثلاً عضرت عمر کے غیر مسلم رعایا کی نسبت بہت سے احکامات صادر دیے نیا جن دا منشا یه تها رعایا کی نسبت بہت سے احکامات صادر دیے نیا جن دا منشا یه تها کیا کہ وادال کیا ہے اور

به استدعا کی ہے کہ ان احکام سي تعميل لهايت پابندي عساتهه آي جاے- قاضي صاحب الرسة نهایت سختی کے ساتھ ان احکام کی تعمیل آ_{ی تا}ئید ارتے ہیں' لیکن أن كے كسى لفظ سے يه پته نهيں لگتا كه أن احكام 6 منشا ديا ہے ؟ یا ارس سے ذمیوں کی تو ہیں مقصود ہے ' ایکن جب تعصب زیادہ برها ارر متقشف فقهاء پیدا هوے توپہی ررایساس صورت میں ذهل گئی کہ حضرت عمر نے تحقیر و توہین کے لیے یہ احکام صادر لیے تع اِ جنگ برموک میں جب حضرت ابرعبیده نے تمام مفتوحه مقامات سے فوجیس واپس بلالیں ' تو افسوان فوج او حکم بھیجا دہ جس قدر جزیه جہاں جہاں سے رصول دیا کیا ہے سب واپس دودیا جاے اور رعایا سے دہدیا جاے کہ کہ "جزیہ اس غرض سے لیا جاتا ہے کہ كولى دشمن چڙهه آرے تو هم نمهاري حفاظت درسکين ' ليان چونده اب م تماری حفاظت نے ذمہ دار نہیں موسکتے استیے رہ تمام رقم راپس کردسي جاتي ہے " يه راقعه تمام تاريخوں ميں مذکور ع اوريه اسلام ك عدل و انصاف كي اصلي تصوير هـ اليكن قاضي ابریرسف نے کتاب الخراج میں یہ راقعہ جہاں نقل دیاج والسقدر الهذي زام بهي شامل دُرفي هے که " حضرت ابو عبیدہ ك تالیف قلرب ك ليے ايسا كيا ت " مهالبعد ك تصنيفات ميں يه واقعه اسى راے کے قالب میں ڈھل گیا۔ اور اب تو رافعہ او اس راے ہے الگ کرھی نہیں سکتے -

بغو تضیر کی لواکی میں جب یہودیوں کا محاصرہ کیا گیا ' اُن اُنتھضرت نے حکم دیا کہ قائدہ کا گرہ جو تہجور کا درخت میں ' نائرا دلیے جالیں ' عام ارباب سیر اس راقعہ کو اسی طرح سادہ لکھتے ہیں اور گریہودیوں کے اس اعتراض کا ذکر کرتے میں دہ " محمد (صلعم) بارجود دعری یفخمبری ایسی بے رحمی کا ارتکاب کرتے ہیں '' لیکن اس اعتراض (1) کے جواب نے بالکل تعرص نہیں درے نیوزکاء (1) جگہ بان نامی اس اعتراض (1) کے جواب نے بالکل تعرص نہیں درے نیوزکاء (1) جگہ بان نامی کا دروانے اسباب کا دکر

(۱) جند بدي تصورے دفر ميں نفصيل ہے اس واقعہ کا او ر اسے اسباب کا ذکر
 آئيکا جس سے ظاهر هوگا که يہرديوں کا اعتراض بالکل غلط تھا ۔

آن کے ازدیک یہردبوں کے ساتھہ جو اجھہ ایا جائے عین انصاف ہے۔
احادیث اور سیرت کی انگر کتابیں عباسیوں کے زمانہ میں
انہی کلیں اور آس وقت انھی کلیں جب ناز و نعمت اور عیرش
انہی کلیں اور آس وقت انھی کلیں جب ناز و نعمت اور عیرش
انہین کا اوچ شباب تھا - اس حالت نے تاریخ و روایت پر جو اثراییا
وہ اگرچہ ورایترں کے زگ رگ میں نظو آتا ہے، لیکن کسی کے اس فا

یه وه زمانه تها نه خلفاء عباسیه کشوت سے شابیاں کرتے تیے * هزاروں عومیں هوني تهیں ' مامون البشید اور هاو**وں** الرشید کے پاس در در هزار کنیزیں نهیں اور به تعداد کبهی کم نهیں هوتی تهی' اس بنا پر جن روايتون مين ميل الي الدساء اور جمال پرستي كا ذاء هونا تها ره خونه بخون رواج عام یا جانی نهیل ^۱ اسی نا **اثر <u>ه</u> نه** طبقات ابن سعد اس قسم دی روایتوں ہے لبریز 🙍 اور آور نقابوں میں بهي اسكي مغفي تلميحات نظر اني هين - اس بعث اي زياده نفصهل مناسب نهیں، رونه هم بهتما سی روایتوں او نقل دوسکتے تیے۔ يه رہ اسباب هيںاد ثقه سے ثقه زاري ان كے اثر سے بہ نہيں سلتے تے۔ تُعَاهِبُ صَرِفٌ كَا اسْيَ قَدَارِ اثْرُ هُو سُكِتًا هِ لَهُ كُولُي وَاتَّعَمُّعُكُمَّا لَهُ بِيَانِ لِيَا جاے ' لیکن تقد سے تقد راوی بھی اس سے بہیں بچ سکتا کہ اس ے مذاق اور رائے کا اثر روابت پر پتونا ہے ۔ جو واقعہ واوی کے مذاق ے مفاسب عودًا ہے اُس میں خود بھود زرر ا جانا ہے ' وہ اُجاگر ہ ر جاتا ہے' درسرے واقعات اس کے سامنے دھندلے ہوجائے ہیں' اور جو جزئيات اُس راقعه _{اس} الآب هوالے هيں بيان ا_سے چهوٹ جاتے **هيں** -امام بخاري ه عموماً يه اصول في ده ايك طويل الديل روايت . بیسیوں ٹکڑے در کے میں اور یہ ٹکڑے جہاں جہاں اور **جس جس باب** میں اسکتے میں' اُن ک مستفل عفوان بفائے عیں۔ ا<u>ن ڈکووں</u> نو پور**ی** روايت ميں دينهو ، نو سائن الله معرفي ملوم عوتے هيں ، ليكن مستقل عنوانوں میں مقصود بالدات مہلی ہی رجد سے بہی ڈکڑے ریادہ روشن مو جاتے ہیں اور الرچہ دسہ گر رح یہ عاط بیانی نہیں هواني و اليان واقعات في حيثيت هر جكه بدل جاني م الور الثور جكه الفاظ تف بدل جائ هيل -

یه بات معبول به اور عام ہے نه راویی روایت تا جو حصه جاهقا ہے چھوڑ دیتا ہے ۔ یہی رجه ہے ته بتناوی ' مسلم ' ترمذی رنیوہ میں ایک هی حدیث اور دیتاوی میں میں اور روایت نہایت مطول ہوتی ہے ' درسرے میں آس سے مغتصر ' تیسرے میں اس سے بھی مغتصر ' اسکی یہی رجهہ ہے که ایک بڑی روایت میں سی سے روی جو واقعات یا جو واقعه جاهتا ہے جھوڑ جاتا ہے ۔ اصل حدیث 'پی رو سے اس قسم نی کمی بیشی تا اختیار رهیں اس سے بیار تک واقعه کی نوعیت میں فرق نه آے ' لیکن یہ ایک اوری کے نزدیک روایت میں مغرصیات چھوڑ دینے سے اصل مقصد میں فرق نہیں واقعه نی ممان ہے که ایک راوی کے نزدیک راقعه نی ممان ہے که ایک راوی کے نزدیک آن لیکن در حفیقت آ جاتا ہو۔

زماند اور طبیعت ۱ مذاق اس حالت میں نہایت سخت نتایج پیدا درا ع * مثلا حضرت عمر ک ذمیوں کی نسبت یه حکم دیا نها که وہ مسلمانوں ٹ معلی میں سور انه لائیں * مساجد شمامنے صنیب نه نتاییں * آئی بچوں تو اصطباغ نه دیں جو کسی مسلمان ٹ زیر فربیت عوں * نتاب الغراج اور طبری میں یه احکام انہی تیدوں کے سانه منقول میں * لیکن جب تمصب بوها کیا تو یه تیدیں خود بخود آئهنی کلیں اور این الآئور وغیرہ میں یه احکام عام احکام بی کئے * یعنی فسیوں کے لیے سور چرانا * صلیب نکالنا * بچوں کو اصطباغ دینا * سرے ہے معنوح جوکیا -



6.50

دعسوت دود

الله دار راحت علب بيسدا سر شوريسده كسو * آپ بهي غمديده مو اورواغو بهي غمديسده كس پهوسک دے معاسل سواے شعالة آوار ہے ، کرمی هستامسه ہے هو قلب کو تفتیسده کسم سومه أسا أهل بهنش في نسكاهول مين سمسا * دره فستسي نسو انج أوريهسي ساليسده نسر شور پيسندا نسو جهسال مين بالسلة بهنساب عن ﴿ وَفَهَمَاتَ أَسِيسَهُ ثُواجٍ نَمَكُمُ بِالشَّيْسِيدِهُ كَسِرُ نو نا عویان شست هسدی دو دنها اوسکا مروع ، یعنی نسفر شعاسه عسم جامسه بوسیسده نسم ها روبات دينهما لئے قعت تري شمل هسلال ﴿ اور نعى آبُ نَسَنَ كَاهِيْتُوا كُسُو كَاهِيْتُوا دَسِيًّا

کار وان نی چشم خوابیده کا هو مما درد تمو ! حب وه سو صوم الما پو مسو تو بن خا مسود نسو !

ساقیسا: بهساز جلسوه پندا فراسی السفارات ۱۰۰۰ زنده او بت افسال «جعسال کو اسی عبدسازات طائر سدوه ا هم اري حسائسي يو دو نظر ه زور سازر ثبت تيسا ، پــورهانت پـــواز ي جوسادک انے پہار اسام سود بعدائی نے قرا ﴿ بِهِمَا سَكِمَا طَارِزَ فَعَالَ خِشْمَ قَوَا يُسْرِفَازُ عَ رة خداى خوافي ك تعمد إوه سورد رهبو أه الله المسبو كنس الأشما الح يسواك سباز م هملوا أَمْن فيستر كا مين بعي البطا ممكن بهسان ﴿ جَبِّ النَّوَاهَا لَكُ لَهِيسَ جَالًا بَيْسَانَ أُوازِيٍّ ؟ معسودر دل بي خطب بالسدادان حسين تي ﴿ رَوَّاسِنَا عَ بَوْنَ بَسِيَ تَسُولَي عَاشَيْقَ جَانِسَاوْ بِي ؟ سو الحبو فللسو ديسا في سبو مبروشي يهلبي سنتهشأ مے عقابت کی تو بہتو وا ۽ سام اهتوشی بھی سنھا

صلح کانفونس دی شکست اور جنگ کا آغاز

سنوت ايسال سليف تسورتمذك Suitable Self Government.

سمجم نه به که " سوت ابل " کی جو شـرط ۾ * تمهـــد سجــده هـــاے جبيـــن نيـــاز م

سب به سمجهه رف هیں که آپ لیگ و کانگوس 💰 دونسوں کا ایسک عسومسه که ترکتساز مے

دیکوسا جو لیسگ نے کہ ہوا خاتمسہ تمسام * از بستنسہ دست حق طلبسی اب دراز ہے لهنے لئے میں سب ۱۸ سیاست کا یہ نظام ﴿ مقبرول خاص و عام نہیں خاندہ ساز ع

تقسیسم مشسوقی نے عیساں کودیا ہے سب * جو شساہ راہ حق میس نشیب و فسواؤ ہے جاری هے هر زان په مسادات کا سبت * هر خاص و عمام پرده در امتیساز هے

مجبور هنو کے لینگ کے النبایا ہے ورق 🔹 جو س نسبور منوقع نیبونگ سناز ہے چهسوه په هے جو سلسف گورنمذت کا اقساب 🔹 هسو دیسده ور اسیسر طالسسم مجساز 🙇

سمجم نه لسوَّك به ٠ نه يهي لفسط پر فريب * إس ملسک مين طلسم غسلامي كا راز هـ

جب تـک که لوک حلقـه بگوش خـواص هیں * جبتــک زبان قـــوم خـوشـــامـــد طـــهاز هے جب تک میں اوگ عالم بالا نے مستفیف * جبتک بہتم یہ دور " قدم هاے راز " فے " احرار " مے کہو کہ نہیں کچھہ آمید " صلح " ، مثتا نہیں جسو تفسرقے و امتیہاز ع

آزادی خیسال پسہ تسم کو فے کسر غسروں * تولیگ کو بھی شان غلامی پہ نساز ہے [نقاد]



مظـــال بلغـــاريـا

-- : x _

ا القبار جان تُرك * أتناو بؤالو * المداد * أو را شراهي ياها حادر ولال احسودر مانالت المقام

بلغاري ممالك ميں رباً چهه اللهه مسلمان آباد تع - اعظن جنگ کے دوں بلواری دستہالم سب سے پیلے ان محکوم مسلمانوں پر اللها - الكافات المسمار أبيل كها أباديون أو جلاً أو خاك كا قاهير كوديا كيا اور تمام ممال والسباب رج کے ایسے لوٹ ایا گیا اور پھو صرف اتنا هي نهين بلكه مسان خاتونون كي عصمت پر وحشبانه حمل ایے گیے جسکی سرگذشت قابل بیان فہیں۔

يد مظالم إن ستمهدون كي ابتدائي مشق آهي جو حدود عثمانيه مين هونے والے تع - بلغاري فوج اسطرح مسلمانان بلغاريا او ب خان و مان او ب عزت ر آبرو اولى هولى حدود عثمانيه مين دنغل هوفي الك داحل هونه ٤ ساتهم هي مسلمان خاندانوں نے هجات شروع کو دمي کيونکه کو مظالم کا حال معلوم هو چکا تھا۔ ﴿ وَهُمْ عَالِدَانَ تُو قَسَطَلَطَنْيَهِ ﴿ فِي لِي أَبُّ ارْرَ الْأَرْ ما الطويها على الله بهاجرين في تعداد تخميناً ايك الراجه بهاس عزار در والطويها على الله بهاجرين في تعداد تخميناً ايك الراجه بهاس عزار قاضي ابو يوسفُ نے كذابہ يشتر حصہ قرق دايسا ' لولى بوغاس' ويزہ' مارون الرشيد بي نهايت كير قيد ، حوار ك مقاماه بي سمر

دده أغاج " قواله اور دوامه وغيره مين جو مسلمان خاندان آيـ " انمیں سے جنگی جاں و آبرو خدا کو بچانا سظور تھی، رہ تو اپنے ایچ شهروں سے ہجوت کرکے روانہ ہوگئے' اور زیادہ تر خدیو مصر کی اشتهرن پر سوار هو کے حصر پہنچگلے الیکن بد قسمتی سے جن بلغاری حدود کے خاندان نہیں ہما گ سکے تیم انکی جانیں بے امان تفوارون ۱۰ اور انکی عزت و فاموس بلغازی وهشت عاریون کی نذر

صُوبَةُ (سَالُونَهِكَا) كَ مُسَلِّمَانَ دَفَعَةَ دَشَمَلُونَ * مِن كُهُوكُتُم - اسليب افکو ترک رطن کی مہلت نہیں ملی ' ایدن تاهم دیہاتوں سے هزارها مسلمان بابس خدال شہر (سالونیکا) میں بنائے آئے تے کہ یہاں انسانیس پرست دول يورپ كے قونصل صوجود هيں اسلينے اگر يوفافي او ربلغاري فرجوں نے دست درازیاں کیں او انکی رگ انسانیت کوضوور جدبش هوکی و مگر جب شریر دشمنون و قبضه هوگیا تو پهر شاید هی الرئى سخت سے سخت وحشيانه ظلم ايسا في جوان مظلوموں پر نه هواهو اور يورپ كے قنصلوں نے خاموشي كے ساتھ، انكا تماشه نه ديكها هو ـ (قو ہوہ) کے مسلمان سب سے زیادہ بد قسمت تے۔

فرجوں کے وہاں داخل ہوتے می قلل عام شروع اودیا ۔ شہر کے رستے لاشوں سے پلئے پوے تیے۔ صوف نہو میں اننی لاشیں پوی تھیں که پانی کی روانی رک گئی تهی - (نوری بازر) اور حدود (جبل اسود) کے مسلمانوں کا بھی ایسا ھی حشر ہوا ۔

(سالونیکا) میں عسالیوں کے مظالم کی نفصیل گو خود یو. پین نامہ نگاروں نے تفصیل سے شائع کی ہے مگر تہذیب پر ور دول یورپ میں ہے کسی ایک پر بھی اسکا اثر فہ ہوا ' اور اسوقت تک بلقانیوں کی اسیطرے پاسداری هورهی هے جسطرے که اس تفصیل کی اشاعت سے پیلے ہوتی تھی۔

درل بررپ سے تعامل کی شکایت فی العقیقت بے معنی مے ۔

ایسی قوم نی عصمت یا جان کبهی معفوظ نهیں رهساتی جو خود الجهه درنا له چاهتي هو اوردشمن سرانصاف وعدل کي اميدولهتي هو-(استور مجه) مبن بلغاري قبج ع داخل هوت هي بلغاري دماندر نے پانے سو مسلمانوں کو قتل ایا - (سیارز) میں جس س فوج داخل قولي ' اسي دن بانج سو اعدان شهر فقل كيم كله -(واوسته) ين جتم باع مسلمان پاكله ، ب در بع افور اجل موت اوار انکے ساتھ عواتیں بھی گوفتاراتولی گلیں - بعض مسلمانوں ہے۔ ایقی جان بھائے نے لیے تمام مال مداہ میں دینا فیورل کیا الهاں جب مديه وصول هوكيا نودلا تامل قتل درة لي تلي - تيوه آيوه چوقه چوته بېس دى مسلمان لوايون دى انهادت وحشيانه غور پو عدت دري دي گئي - افكو يه اشقداء الك كابل سے درسرے النان میں لیجائے تی اور ایج درستوں ای سیافت اوتے تھے - انعیں سے تقنی هی او دیاں شدت مظالم دی وجه سے مرکثیں - بہت سی لويوں نے عود دينے جان نچائے پر موت او او جيم دي اور بہتوں

او مرخ اي بهي مهلت نهيل دي گئي -(سالونکا) کے قریب کایک گاؤں میں ان اشقیاء نے مسلمان خاندانوں کے تمام مردوں کو ' جنمدں بھے ' جوان ' بوڑھے ' ہو عمر کے لوگ تیے ' ذہبے دوقالا اور ہومیوں کے پیٹ نالواروں سے پہاؤ ک انمیں کھوڑے کی لید اور پتھ بھر دیے ، صف اوسیوں اور جوان ۱۰۰ اسلیے کہ الکی عصہ ۳۰۰۰

ب رست بوالدي نفس

پرستنی پر قربان ۱. س -

بعض الوگوں نے ان سفاءوں سے پونیھا کہ بنچوں کے تعمارا کیا قصور کیا ہے اسکے جواب میں انہوں کا ایا " یہ دیتے ہوے ہوئے اسلام ه قام بهر بلائع - الله على دو يل على قال مارة الله العلام قا الله برهايم فه بهولنين - هم ان ممالک مين ايك مسلمان دو بهي زاهه نه بهووينگي -بیونکه هم چاهتے هیں اه یورپ او اسلام دی تجاست سے ب**اک** بردیں۔ (سالوفیکا) اور (رومیلی) فی مسجدوں نے مفارے مفہدم کردیے

كُنَّے - مَمْبُرُ نُورُ دُبِّ كُنَّيْ أُورُ اتَّكِي عَمَارِنُوں نُوكُرِهَا بِنَا فِياً - تَمَامُ مسلمانوں دو شاید ان ایفت اور کے ای عمارتو ای توهین پر بہت غصه آلبكا اور بيشك سيرا به عقيده م كه انتي تو هين اسلام وتوحيد كي توهين في - يه شعار اسلام هين ١ اور هر مسلمان كا فرض ہے کہ اپنے خون کا آخری قطرہ بھی اسکی حداظت میں بہاں۔ ۔ مگر اس مصیدت کی مدرے نظر میں اچھہ اہمیت نہیں رہتی ا جب میں ان هزاروں مسلمان خاندانوں d خیال درتا هوں · جن میں سے ہو ایک جسم و رجود ' اسلام و توحید کی ایخ دلوں میں مسجدين راهتا تها ، مگر انكي الشون او مئي تك نصيب نه هولي -

جب میں یہ غیال ترقا ہوں تہ ایک طرف حاملین توحید تی صفیں کہری میں' اور بلغاری کولیوں کی بارش سے انکا چواغ مستی گل کو رہے میں' موسوی طوف انکی عورتیں اور بچے یا بونجیر کھڑے ھیں اور زار قطار رو رہے ھیں مگر ظالم مسیع پرستوں کے دل پر ذرا بهی اثر نہیں پڑتا ' بلکه وہ جس قدر آه و زاري کرتے هیں اتنی هی الکی سنگینی آرر بوهتی جاتی ہے - جب میں اس جگر پاش منظر كو پيش نظر كوتا هول كه اسلامي خاتونيل جو هميشه اپني عيسالي بهذون کو بزمهاے عیش میں لطف اختلاط البائے دیکھتی تھیں مگر معض ایج پاک مذهب کی ممانعت کی رجه سے غیر مرد

اگو معاونین الهلال کوشش کوکے الهلال کیلیسے دو هزار نئے خویدار پیدا کرسکیں ووأتهم وويبه سالانه قيوت ادا کوبی تو اسکے بعد یقینا الهسلال كا مالي مسئله بغير قیمت کے بڑھانے حسل ھو منيجر حـائىگا _

بوسم اِستَى بِي باوجِه نومُز بونيكا بني مالكيه شهُوت او مِقبوليت سنة زمانه يربيات قنابُ زياده ويش كردي وكرد واو ا، ساخت برجهسياه وريا مُارى كمتعدمور وتوليث كادروري بيني به جركام في وافا زين زير سيتي عاييزاب شفا الملك مجمير ى كەرنى مەناھانىپ بۇرىيىل غۇرۇ زمانە ئەتقاد دىبايىنى رەنق ئۆرىي ھىنىرىك تۇغىرشەنىشادىبان ئېغېرفام كەپ مىي دېيگا، كۆرنىڭ مَت مها اتَّ بي كيليم نتخاب كي أت مال كي ب **الرّب كوفاعس اورز دواثر و أي خل** وب بي ترود يورون نه مِش كرسما بي « نوب من که وقت پردواؤس کی بری فرستاین جنتری مشاهد منت ارسال ندت کی باق ب در مین

قسٹسرکت اور سشن جبے کے خیالات

مستربي - سي - متر - آئي - سي - ايس تستركت و سيَّشن جُم ﴿ هُوَّلُلِي وَ هُورًا ۗ

ميرے لوك ف مسؤر ايم - إن - احدد ايدة سفر [نبير 1 / 18 رين استريك كلك] س جو مينكين خريدي هين ، وه تشفي بغش هين - هبني بهي أيك عينت بدوائي هي جو اعلي دره عي تيار هولي هي - يه كارغانه موجوده دو ر ميں اينانداري و ارزائي كا غود نبونه في - ملك ميں اسطرح كا كارخانوں اً كهولنا يقيناً قَباري فعنَّ انزا لي كا مسلَّدي هـ 44

كون نهين چاهنا كه ميري بيفائي صور دم تك صحيم ره - اكر أب اسكي مناظمت والواقع من ترصيل الأي عمر اور دور و وتودي كي بينا لمي كي معالم المستوات والمستوات والمستوات والمستوات و كيفيت تصوير فره كين تامه التي و تجويره كرة الموراكي تجويزت قابل المثالة اصلي يقوركي عينك بذويعه وي - يي - ك ارسال خدمت كيجاء - اسير بهي المرابلة عوادق ته أن توبلا اجرت بداديجا المكي -

ندل کی کیائی جع اصلی پتھر کی عبدے ۳ روپید ۸ آنہ سے ۵ روپید تک۔ اصلی رولڈکولڈ کی کمائی یعنے سونے کا پترا چوما موا جع پتھر کی عیدک کے۔ ٦ روپيه ٢٥ روپيد تک معصول رغيره ٦ أنه -

مؤده وصل

یعنی عمل حب ربغض به هر در عمل ایک بزرگ کامل سے مجهكو عطا هولى هيل لهذا بغرض رفاه عام فرئس ديا جاتا في اور خاکسار دعوی ع ساته، عرض کرتا فے که جو صلحب بموجب ترکیب ے عمل کودیگے: ضرور بالضرور کامیاب هونگے - هدیه هر ایک عمل بغرض فاتحه أن بزرك 1 رربيه - م آنه معه معصول 13ك -

اسم اعظم ـ يا بدره يعنى بيس لا نقش اس عمل كي زياده تعریف کرنا فضرل فی کدرنکه یه خرد اسم بااثر فی - میرا آزموده فی جو صاحب ترکیب کے مرافق کرنگے ابھی خطا فکریکا اور یہ نقش ہر كلم كيواسط كلم آنا في هديه بغرض فانحه أن بزرك 1 روييه م الله معد ۱۹۵۰ ذاك -

> (نوت) فرمایش میں اخبار کا حوالہ ضرور دینا چاہیے ۔ خادم الأقوا فرغل المأند محله بليسا لجهانس

ایک سنیاسی معمانها کے دو نادر عطیمه حبوب مقومي ـــ جن اشخاص کي قرمي زائل هر کئے هوں ره اس دُوالی کا استعمال کویں اس کے ضعف خواہ اعصابے ہویا دمانمی یاکسی ارز رَجّه ہے بانکل نیست نابود ہو جاتا ع َ - دماغ میں سرور رُاشاط پیدا کرنی ہے - نسام دلی دماغی اور اعمایی کمزو رس کو زالل کرے انسانی ڈھانچہ میں معجز نما تغیر پیدا کرنی ہے - نیست ۵۰ کرای صرف پانچ روپیه-

مفعن دندان ـــ دانڌوں کو موتيوں کيطر ۾ آبدار بناتا ہے ۔ امراض دندان کا قلع قمع کوتا ہے - هلتے دانټوں کو مضبوط کوتا ہے ۔ النَّتُ لَالِمْ رَقْتَ بَعِمَ مَا مَسُورٌ فون يُر مَلَا جَارِتَ تَوْ بَعِهُ دَالْتَ نهایت آسانی سے نکالتا ہے - منهه کو معطر کرتا ہے - قیمت ایک قبید صرف ۸ آنه -

تریاق طعال ۔ تب تلی کیلیے اس سے بہتر شاید ہی کرای ورالي مركي - تب تلي كو ميخ و من سے فابود كرك بتدريم جكر اور قومل كي اصلام كرتا ہے - قيمت في شيشي ، رويده م انه-

ملقِّ كا يته - جي - ايم - قادري انيدُّ كو - شفاخانه حميديه منذياله ضلع كجرات ينجاب



- (1) راسکوپ فایور راج کارنتمی م سال معه معصول در روپیه آله آنه
- (2) مَلْدَبلكيسي سلندر راج كارنشى ٣ سال معه معصول بانم روييه
- (3) چانديكيدبائيس سلندرراچ كارتشي س سال معه و عصرل دس رر پيه (3) خانديكيدس انگما سلندر راچ كارتشي س سال معه معصول باني رويده أرث حضرات الهكو خوبصورت مضّبوط سجارقت برابر چلنّبورالي گهرویوں ای فرورت ہے تو جاد منگا ابس اور نصف یا رعایتی قیمُتَ اور آفس بارہ سالکی گارنڈی کے لااچ حیل نہ پڑیں۔

ايم - اے شکور اينڌ او نقبر ا/هَ ربلسائي استريت دهرم تلا کلکته -M. A. Shakoor & Co 5/1 Wallesly Street P. O. Dhrumtalla Calcutta.







قبیت سالانه ۸ رویه شناه عربیه ۱۲ آنه

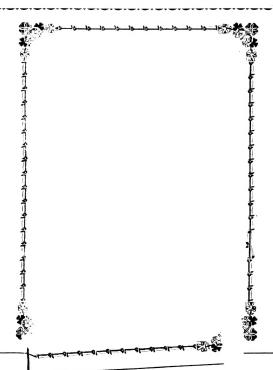
میرسنون زمینوسی ایکنها دارسیاه الاهای مضام الناعث ۱ ـ ۱ مکلاود الشران کلکنه

Y -

كلكته : جهـار شنبه ٥ . ربيع الاول ١٣٣١ مجرى

مبر ٦

- Calentin - Wednesday, February 12, 1913.



ساڑھی تین آلہ

قیت فی برچه

اطسلام

- () اگرکسي صاحب ع پاس دولي پرچه نه پهذیج ، تو تاريخ اشاعت سے در هفته کے اندر اطلاع ديں، رونه بعد کو خي پرچه چار الله ع
- هُ هُمُّابُ بِنِّ قَلِمَت لِي جَالِيَكِي ۗ (٢) اگوکسي صاهب کو ایک یا دو ماه که اللہ پته دی تبدیلی دی ضوروت هو تو مقامی ةاکھاله بے بندوبست کولیں اور اگر تیں یا اللہ ماه سے زَّبَّادہ عمرمہ کے للہے تبدیل کرا؟ هو تو دفتر ہوَّ ایک هفَّته بّیشتر اطلاع دیں ۔
 - (٣) نمرے کے پرچہ کے لئے چار آنہ کے آئٹ آئے چاہیں یا پانچ آئے کے رہی بھی کی اجازت -
 - (٣) قام ريته خاصكر قائخاند تا نام هميشه خرش خط اللهيئے۔
 - () خط رکتابت میں خوبداری نے امہر اور اباؤ خط کے امہر کا حوالہ ضرور دیں -
 - (٩) مغی آقار روانه کوتے : قت ارتبان پر نام ' بورا بَقه ' رقم ' اور نمبر َ هويداري (آگر کولي هو) ضرور درج کويں -
- **دوق بــ مندرجه بالا شرائط بي حدم تعبيلي دي حالت مين بعتر جواب بي معدور ج اور اس رجد به اور كوكي پرچه به پرچ ضائع هرجائين تو وفقر اسكت لكت** (مغيجر)

شرح اجرت اشتهارات

- * -					
چوتھائي کالم سے کم	چرتھائي	نمف	فى	مي	ميعاد
مي سويع انع	كالم	كالع	کالم	éstico	
ررپيم آنه	رړپيه	رپي	ربيبه	ر.پيه	مرتبه
۸ -	Ð	v	-	Ø 1	ایک
A - 1	19	r.	r.	9 •	r
۸ - ۴	۳-	۴۵	√ Ð	178	12
۸ - ۹	D •	V D	175	r	۲۶

- (1) ٹائیٹل پیم کے بے صفحہ کے نیے اولی اشتہار نہیں ایا جائیگا ۔ اسکے علاوہ ۳ صفحوں پر اشتہارات دو **جگه،** ديجاليگي -
- (۲) مختصر اشتہارات اگد سالہ کے اندر کام نکا کا در سالہ تا خام خامادان رہیں کے لیکن اللی اجرت عام اجات اشتهاراه
- نم فر جہائے کے بعد (٣) همارے کارخانه ١ وه بلاک يهو صنصب اشتهار
- (۱) اِسْتَحَ اللَّمِي هُمْ مُنْجِد ، البله على الامكان الوشش التي جا
- لمے م اقساط میں " اور (۲) ایک سال کے نئے اجرت پیشکی منیشه سه ماهي ک لی جالیٹی اور
- رت میں بقید اجرت کا (٣) منيجر او اختيار ررپيه راپس اردا
- (م) هر آس چيز اجر ں امراض کی مراونکا بهه بهی دفتر کو پیدا اور هر وه اغتهار هوا كسى حالت:

ر اجرت یا شرافط میں زوت نے نولی صاح

کسی قد مورد در درهواست لی زهمت دوارا به درمالیس - شریر

AL-HILAL

Propr letor & Chief Editor

Abel Ralam Agad

7/1 McLeod street.

CALCUTTA.

111

Telegraphie Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly , 4-12

ويسئول وخصوص مسالا خطيله سيلام الدولوي

مقسلم اشاعت ا مكلاود اسٹرين **حاحا**ته

> عنواث تلغراف * الهـ x ل.

قيست سالانه ۸ رویه ششاهی ؛ رویه ۱۲ آنه

7 1

كلحته: جهار شنبه ٥ ربع الاول ١٣٣١ هجرى

م زائنی}

1-1

103 4

1211

Calcutta: Wednesday, February 12, 1918.

نبر ٦

چلَّاجا ٤ خطوط مدافعت كا ايك كامل نظاره (صفحة خاص) پرنس يوسف عز الدبن نامور ركن انقلاب عثماني ۸ (ب) ~ () () () () ()

> تلغراف خصوصي بغمام الهمملال

تصـاويــر

(قسطنطنیه : ۱۱ فروری)

عثمانی اقدامات غیر متوقع طور پر کامیاب هور م هیں -ايدريا نوپل فا قابل تسخير - انور بي يقين هي نه ايدريا نوپل مين هين اور عنقويب محاصره أورًا ر محصورين پر حمله أور هوائي - ميديا اررگیلی پولی میں اجتماع افواج - سقوطری میں سخت جنگ کے بعد دشمنون آو مجل قالا كياً ، و آ - هزار مجروح و مقتول ، اور مانشي نید کی قوت کا خاتمه - قسطنطنیه میں جدگی جرش حد بیان ہے باهر - عَجِب نهين كه ساطان المعظم به نفس نفهس افواج كا معالله فرمالیں - مهاجرین اور ۱۹۰۰ رهین ایکی اعالت کے منتظر هيں -

(مصباح) يغادوس پر قبضه

ربولر قسطنطنیه سے تار دیتا ہے که ادریا نوبل کے قلعه سے محصور تؤکوں نے نکل کر و ماہ حال کو بلغاریوں پر حملہ کر دیا اور (ڈلیڈرس) کی پہاڑیوں پر سماینیں چڑھا کر چڑھائے اور بلغاریوں کو سخت و شدید نَقْصَالَاتَ پهولنچا کو اس پر قابض ہوگئے - چَنَلجا کی ترکی فوج (پایا برغاس) کی فوج سے متحد هو کلی اور دونوں نے ملکر باغاریس پر جو مغرب کی پہاڑیوں پر موجود آیے حملہ عردیا۔ تمام بلغاری گرفتار ہوگئے - صرف دس بلغاری بھاگ کو نکل گئے - ترکی رسالہ فے (يغادرس پر قبضه كرليا ہے۔

شدرات تلعواف خصوصي

هديت الجنسبوة استُلَةً و اجوبتها (بجاے مقالة :فتتاحه،)

معلس وواد أدهضوت [صلعم]. فضيلت فجاس ذكر [صلعم | ففلعا واتساميم عليأت بمال والتندية يدامعان صعيار تصديق و عليط و اصول نقد روايت مباعت معدثين واقتاعي واعظين موضوعات ذكر ولادات السرجشمة اول روايات تلاثه مَافظ ابو بعيمَ اسفهاني

[۱] برزایت عمرو این قلیده [٢] بروايت ابن فياس

[۳] بروایت حضرت عباس تعاقيق والقداروايت للاثه كسر ايوان كسرا ر روازت الموبذان فاموران عؤوة بلقان

سراذهت انقلاب [۲] پرائس روسف مؤافدين ولي مهد خلافت

(دبيات

اسسارة همانسه فكاهات

هذرات نظيم مقالات (تراجم احوال) هيماچة سوره ندري [۳]

سر زمين مغرب مين اعلات كلمة الله

مسلم يونيور سلي فولديش اميثي شأون عثمانيه غازی افرر ب ک قاره ترین اظهارات

هل أتاك حديث الجنود ?

-منوسم بندل گينا ************

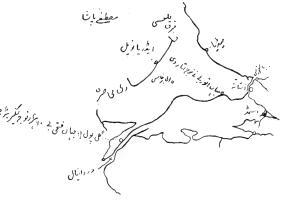
(دَا كُتُو مصداح الدين شويف ب) في الله تيلي كوام مين كها تها:

" موسم بدل کیا ہے ، ہم مت جالیں گے یا عزت ملی کو بھائیں کے ۱۱ "

جس رقت که ۲۳ - فروري کو (انور فا تم) قصر رزارت کي کهوکبوں کے نبیجے پہنچا ہے ، تو یقیناً بوسفورس کے کنارے پر ' درلمه با غچه سراے کی فضاے محیط کا موسم بدل چکا تھا ' لیکن کیا اب سلمل (مارمورا) کا آسمان بھی بدل نہیں گیا ہے ؟

تا هم خود بلغراد اور صوفها کے اعلاذات سے ایک حد تیک افکی عدم موجودگی ئی تبلانی ہوسکتی ہے۔ سلم کے غاتبے کے ساتھہ ہی۔ اعلان کیا گیا تھا کہ

ایدریا نوپل کی تسخیر صرف چند دفوں کا کام ع اور اب ایدریا اوبل کی حوالگی کا نہیں بلكه قسطنطنيه كي حوالكي لا صطالبه كيا جاے کا ۔ یہ اعظل کس زمانے کا نہیں <u>ہے</u> جبكه مستر (اسكويتهه) گلڈ ھال کی اسپیج سے فارغ هوقے هي اس تار کو پوھنے کیلیے مضطرب الحال تيم " جسمين سيذك صرفها



کی دبواروں سے مقدس راہب کے صلیب بر درش نکلنے کی خبر دسى جاتبى ' بلكه يه ٥ - فررري كا راقعه هـ جبكه (صوفيا) كا يه ءام خیال ظا هرکیا گیا تها که " زیاده سے زیاده ایک هفتے کے اندر ايدريا أويل مسخر هو جا ليكا "

ليكن " موسم بدل گيا " - اب رهى ايتريا نوپل في جسپر کا مل تیں دن تک بے سود گرا۔ بازی کرنے کے بعد ثابت ہوگیا که نا قابل تسخیر ہے - چللجا آتش کی افشا نیوں نے ایک مرتبه بھی بالغارمی سرومی فوج کو بوہنے کا موقعہ نہیں دیا ۔ تین اوالیوں كا خُود صوفياً كو اقرار في مكر اب يه كيون دنيا پلت كلى في كه نه " تو پچاس هزار ترک گرفتار " هوت هیں " نه " تین گهنتے ك اندر قلعوں کو تسخیر " کیا جاتا ہے ' اور نہ ایدریا نوپل کی تسخیر کے دعوے کا اعادہ هوتا ہے ؟

اب بلغاری فترحات کے المریچر کی شاعری اس سے زیادہ نہیں ه که « آرکوں کا معقول نقصان هوا - باسانی پسپا کردے گئے -كا في نقصال پهنچا يا كيا " -

تاہم ابلک للڈن کے سیاسی حلقے اپنے جاں فررشان صلیب کی چارف سے مایوس نہیں - کہا جا تا ہے که صوحود خبریں زیادہ تر

ٹرکی ذرائع کی ہیں اسلیے قابل رثرق نہیں -

بهترا مستّر ایسکویتهه کے فتم قسطنطنیه کا انتظار ابتک ختسم نہیں ہوا - اب دیکھیں ایڈریا نوپل کی تسطیر کیلیے کب تک اللقن منتظر رهنا م ا

اس سے بوهکر موسم کي تبديلي کيا هرگي که يا تو چند دنوں ك اندر ايدريا نوبل كي تسطير كا اعلان تها " يا إعلان جذك سے تیسرے هی دن بلغاریا اور سرریا کی متحدہ قرت مجبور مرکئی که ایدریا نربل کی تسخیر کے جنون سے باز آجاہے ' اور اپنا پورا تقدہ جنگ بدل دے ؟

نقشهٔ جنگ کی تبدیلی درحقیقت ایک عظیم الشان تبدیلی ہے۔ تازہ تار برقیاں مظہر ہیں کہ بلغاریا کی فوج شلَّلجا سے ہراہر ہت رہی ہے ' اور ایخ قدیمی مقامات کو چھوڑ نے پر مجبور ہو رهی ہے ۔ قسطنطنیہ کے سرکا رمی اعلانات جنکو ریوٹر مشتہر کرتا ہے جنگ کی حالت بتلاتے هیں ' مگر ایندہ جنگ کے مقامات کی نسبت کولی خبر نہیں دیتے ' اسلیے بحالت موجودہ کولی قطعی راے قائم نہیں کی جاسکتی که لوائی کا رخ کس طرف ہوگا ؟ تا هم یہ تو بالکل ظاہر ہوگیا کہ جدیدہ عثمانی قرت نے جنگ کے موجودہ

فقشے میں بلغاریا کو شکست دیکر ٔ راقعات کا رق ارات دیا ہے۔ اس عظیم الشان اور یکا یک پیدا هو جانے رالی تبدیلی کا پته دّاكلّر (مصداح الدين) ئے اُس تار سے ملتا ہے جربيها مفتے العلال كے پيے صفحہ پر شائع، هوا أتها ، اور جسمين خبروس گئمدتهل که (انور ب) ایک فوج کے ساتھہ روانہ ہوگئے هیں ، ایدز مشہسور

مجاهد طرابلس (فتحی بک) بھی آستانہ سے ررانہ ہوگئے۔'اسکے بعد کوئی خبر نہیں آ**ئی** -

ليكن ٧ - فروري كو مقامي معاصر (امپائر) كا خاص نامه نگار تار ديدا م

« انور ب کی ایک شجاعانه کار روائی نے بلغاریوں کا تمام نقشه جنگ پلت دیا ہے - اس نے جہازرں کے ذریعہ ۲۰ ہزار فوج (شَلْجًا) کے مغرب میں آثار دی ہے۔ اس پیش قدمی ہے بلغاریوں کیلیے مغرب ر شمال کی جانب ہے جانا نا گزار ہو گیا۔ چنانچه ره شتلها کے قصبے کو خالی کرکے اور آبادی کو جلا کر چلے کلے - کیلی پولی میں بھی ایک سخت وازائی ہوئی - یہاں فتھي بک کي زير قيادت ٩٠ هزار سپاه مرجود <u>ھ</u> "

اسکے بعد گو ریو تر نے کوئی خبر غازی (انور بے) کی نسبت نہیں بھیجی ' لیکن لندر کے ایک تار میں ظاهر کیا گیا ہے که بلغاري شتّلجه سے راقعی هٿ آے هيں -

اگر امپائر کے نا نہ نگار کا بیان صحیم ہے تو پہر گفشۂ جنگ کے تغیرکی کنجی بآلمانی مل جاتی ہے اور غازی (انور 4) نے اپ خرارق دل ر دما على كا جذه دفور ع اندر هي ايك درسرا جلوه دكهلا ديا

اس سے صاف طور پر راضع ہوتا ہے که بلغاریوں کو اگر بد حواس ہوکر شُلُعِها سے ررانہ ہوجانا پڑا ؟ تو ایسا ہونا ناکل پر تھا؟ کیونکہ اگر رہ ایسا نه کرٹے تو اپنی تمام توت کو اُس کاغذ کی طرح ' جو قینچی کے مور پلورں میں آگیا ہو ' پارہ پارہ کردیتے ۔

اس حالت ع سجهنے كيليے بهتر م كه قام ے چذه خطوط كهيئتكر ميدان جنگ لا نقشه أيكے سامنے كردوں - [نقشه ديكهہے] اس نقشے ميں آپ ديكهتے هيں كه غازي (انور بے) أَ سامل مارمورا كه اس حص پر فوج اثار دىي هے جہاں ہے مصامرين ايدريا نوپل پر باليں جانب كو بوهكر باساني حمله كيا جاسكتا هے - اس سے نيچے آليے تو آيكو دردانيال كي وہ تنگ بحري شاخ ملے كي ' جسك ايك طرف مارمورا' اور درسري جانب بحراسود غير راجود عربي جانب بحراسود غير ميل راجود عربي جانب بحراسود خوج ع ساته موجود هيں - به هزار

(انور ب) کی ناکہانی موجودگی ایک طرف تو خود محاصرین ایڈریا نو پل کے سر پر عذاب الیم بنگئی کیونکه سامنے ہے ایڈریا نو پل کے کولے ' عقب ہے (انور ب) ۲ حمله ' اور سر پر شڈلجا الائن کی آتش فشالی: یوم یفضا هم العذاب من فرقم رص تحت ارجام ' ریقول کرنوا ماکننتم تعملون (۲: ۲۰) درسوی طرف جسندر بلغایی فوج کیلی پرلی کی طرف ہے ہوگئی تھی ' وہ با لکل قینچی کے اندر عیس کئی ۔ ایک طرف ہے اگر فاتحی ب کی فوج بڑھ اور درسوی طرف ہے انور درسوی سے انور ب کی فوج بڑھ اور درسوی سے بہندار کی کی نوج بر ہ اور درسوی پی سر بلغاریا کی حرکم بظاہر کسی پیش نظر جدید نقشۂ جنگ کی تکمیل پر مبنی نہیں معلوم ہوتی ' بلکہ محض ایک مضطربانه اور بد حواسانه آشیا نے کی تلاش ہے ۔ وہ بالکل مجبور ہورگئی ہے کہ غاری (انور ب) کے اقدام ہے سے گیلی پرلی کی مصورف کارزار فوج کو کسی طرح قوی کود۔۔۔

ایک تار برقی میں ظاهر کیا گیا ہے که « غالباً ایڈریا نوپل کے
حداصرے کی جگه اب پوری قرت (گیلی پرلی) کی راه بوهنے پر
صرف کی جاے گی " یہ بھی ظاهر کیا گیا ہے که در دانیال کی طارف
صرف کی جاے گی " یہ بھی ظاهر کیا گیا ہے که در دانیال کی طارف
سے حمله کرنے کا ارادہ کیا جارہا ہے ۔ آغاز جنگ هی غ: زمانے
میں بعض تجربه کاران جنگ نے اخبارات میں لکھا تیا که " بلخاریا
اینی فوجی قرت کو ایڈریا نوپل کے محاصرے اور شالمها کے سامنے
بیکار پورے رہنے میں کھرس ضائع کر رہی ہے ؟ اسلے زیادہ عقلمندانه
کاروائی یہ ہے که (کیلی پولی) میں اپنی قرت جمع کردے "
ممکن ہے که (کیلی پولی) میں اپنی قرت جمع کردے "
ممکن ہے که (کیلی بولی) میں ادار کیلی پولی) جنگ

امیالر کے تار کے قبول کرلینے میں صوف ایک (مسر مائع ے ' یعنے هم ابنی خاص معلومات کی بنا پر یقیں کرتے هیں که اس وقت عثمانی فوج کیلیے جلد سے جلد ایڈریا نوپل کے محاصرے کا خانمہ کردینا سب سے پہلا کام ہے ' اور غازی انور کے کا ارادہ یه معلم هرنا تها که وہ کسی طرح ایڈریا نوپل میں پہنچکر رهاں کی محصور فوج کی کماں اپنے هاتهہ میں لھی ' اور باهر نلکر محاصرین پر ترت پویں ۔ لیکن میکن ہے کہ مصالح نے اس رائے میں تبدیلی پیدا کردی هو ۔ بہر حال حالات و نتائج کا انتظار' اور راہ قیلس ناپید ' در احراد للہ العالی الکبیر ۔ اس سے اللہ العالی الکبیر ۔ اس سے اللہ العالی الکبیر ۔ اسال سے اللہ العالی الکبیر ۔ اسال سے اللہ العالی الکبیر ۔ اس سے اللہ العالی الکبیر ۔ اسال سے اللہ العالی الکبیر ۔ اس سے اللہ العالی الکبیر ۔ اسال سے اللہ العالی الکبیر ۔ اسال سے اللہ العالی الکبیر ۔ اس سے اللہ العالی الکبیر ۔ اسال سے اللہ العالی الکبیر ۔ اس سے اللہ العالی الکبیر ۔ اسال سے اللہ العالی الکبیر ۔ اس سے اللہ العالی الکبیر ۔ اسال سے اللہ العالی الکبیر ۔ اس سے اللہ العالی الکبیر ۔ اس سے اللہ العالی الکبیر ۔ اسال سے اللہ العالی الکبیر ۔ اسال سے اللہ العالی الکبیر ۔ اس سے اللہ العالی الکبیر ۔ اسال سے اللہ العالی اللہ ا

پچيلا نمبر اس عاجز کي مجبور کن علالت کي رجه ہے نہايت ہے مزہ نـکلا - اسکي تلاني کيليے يه نمبـر ڏيوڙهي ضغامت اور ايک پورے مفعه کي تصوير ڪ ساتهه شائع کها جاتا ہے - درميان ميں چار صفعے 'اور آخر ميں چار مفعے'کل ٨-صفعے زيادہ هيں -

(بقیف نامروان فزرۂ بلقان مفصد ۸ - ج -] (۲) گور لملٹ کي طرف ہے نہيں بلکه ذات شاہانہ ہمايوں کے دستخط ہے فوراً ایک اپیل تمام صلک حین شالع کي جاتے جسمیں ایک داخلی قوض کیلیے درخو است ہو -

(٣) نيز ايك در سري اپيل شائع كي جاے جسيس حفاظت رطن كيليے ايك قرمي فاقل كي در غراست هو -

(٣) اگر خدا نخواسته مجوزه کمیشن کي تحقیقات کے بعد يمي نتيجه نکلے که عثماني فوج (محمد فاتم) اور (بايزيد يلدوم) کي عزت کي حفاظت ہے جواب فيديتي هے تو پهر بهي جلاق ماب التواکي منظوري کوچند لمحوں کيليے ملتوي رکهيں اور ايک مرتبه خود به نفس نفيس چلجا تشريف فوما هو کوعثماني فوج ہے صوف اتفاد فرما هو کوعثماني فوج ہے صوف آخا بدریافت فرمالیں که "کیا اس جسم کي حفاظت ہے تم نے آخري جواب ديديا هے ؟ "

ساطان العظم نے نوجران ترکوں کی ان ملت پرستانہ معروضات کی پرری قدر دانی کی " اور حام دیا که ایک کمیشن منتخب هو۔
ایکن تبل اسکے که مصود شوکت پاشا وغیرہ شلبجا روانه هوں المان تبلنا اور اسکے بس پردہ معاونین نے اپنی تدبیروں کو خاک میں ملتے محسوس کرلیا " وہ سبخے که اسکا نتیجہ تعاماً جنگ کا ایک اور بررپ کی آمیدوں کی نامرادی ہوئی ۔ وہ فوراً قصر سلطانی میں حاضر ہوا اور سرپیت کر کہا: " چند ناعاقبت اندیش اور دشمنان ملک نوجوان کی بائوں میں آکر آپ ملک کی حفاظت کی آخری تدبیر کو بھی غارت کر رہے ہیں ۔ جنگ کا خیال اب محض جنوں ہے ۔ دول پررپ کا یہ احسان عظیم ہے کہ وہ صلح کا دیکس سامان کرے همیں خلاکت ہے بچا رہے ہیں ۔ جب سفراے دول اور نوجی سامان کرے ہمیں خلاکت ہے بچا رہے ہیں ۔ جب سفراے دول اور نوجی منظری ہے کہ آپ نوجوان تراوں کی راے پرچل رہے ہیں اور نوجی حالت کی درست بردار اور فوجی حالت کی دست بردار ہرائے ہوگا کیا ۔ ۔

درسرے طرف یکایک نوجوان تر آون کی گرفتاریاں شروع ہوگئیں ا صعدود شوکت پاشا کو نظر بند کردیا اللہ کھیہ نوجوان ترک لوالئوں سے زخمی ہوکر آئے آئے انکو بھی شفاخانوں سے نکا اگر تید خانے میں بھیجدیا ۔ یہ کار روائی جس سرعت اور طاقت کے ساتھہ رات بھر نے اندر کی گئی اس سے معلوم ہوتا ہے ته اجانب کا ہاتیہ بھی کام کروہا تھا ۔ نوجوان ترکوں کی کرفتاری کے بعد ہی التوات جنگ کے کاخذات پر دستخط ہوگئے ا

اس پرآشرب وتب میں بھی جس شخص نے ان مظلوم ملی پرسترں کی علائیہ اعانت کی' وہ یمی پرنس (یوسف عزالدیں) تے۔ نوجوان ترکوں کی طرح انکر کامل پاشا گرفتار نہیں کرسکتا تھا' یہ راپی عہد سلطنت تے - اس نے سلطان المعظم کو یقین دلائے کی کوشش شروع کردی تھی کہ "در اصل محمود شوکس پاشا آپکو معزرل کوئے پرنس کو تعجت نشیں کو نا چاہتے ہیں" لیکن اس رسوسہ کا چل جانا آسان نہ تھا ۔

رہ علائیہ انجمن کی حمایت کیلیے کہوے ہوگئے۔ مرف آقیہ شخص جوگرفتاری ہے بچ رہے تے ' انکے ساتھہ تے - سب سے پیلے انہوں نے سلطان الدخظم کی خدمت میں حاضو ہوکر اس ابلیسیانہ ظام ر تعدی کی فریادہ کی - پھر پرشیدہ طور پر نوچ کے اندر اضطراب پیدا کرنے میں مدہ کی - انسور بے کی طلبی کا انتظام کیا' قانوں سلطنت کی روسے وہ به نفس نفیس رزارت کا کاموں میں مخل نہیں دیسکتے تے - اسلیے (جمال الدین ہے) کراسے طوف ہے رکیل مقرر کیا اور اس طرح چند مانوں کے اندہ کمومت مجبور ہوگئی کہ کر فاران انجمن کو رہا کو ہے۔ ''



ه ربيع الاول ۱۳۳۱ هجری

اسئلة واجوبتصا

مهجلس مولس نبوی (صلعم)

و اهاديت ضعيفسه و موضوعسه

(از جِنَابِ اهدد دسین خانصاعبِ - بی - اے)

چند دنرں کے بعد ماہ مبارک ربیع الارل آئے رالا مے ' جبکه مرارد شہف کی مجلسیں جابجا منعقد هرکی ' لیکن جس طریقة ہے یہ مجلسیں منعقد هرتی ہیں در جر حالات ر واقعات اسمیں بیان کیے جاتے ہیں' معلی نہیں جنب کا شخیال اس بارے میں کیا ہے ؟ لیکن میں تر اسکو نہایت انسرس ناک سمجھنا هرں اور یقین لوئن ہی حالات ر واقعات هیں جنہوں نے حضرت بانی اسلام کی یاک زندگی کے متعلق متعالفیں کے دارں میں شکرک پیدا کردے هیں۔

ایک مدت سے میرا خیال تها که ایک مختصر رساله حضرت کے حالات میں جمع کروں جسان مولوہ شریف کی مجلسوں میں پڑھا جاے' لیکن جس طرح کے حالات کا متلاشی تھا' وہ کہیں فہیں ملتے تیے - عرصه هوا ایک رساله مذشى امير احمد احبرمينائى نے شائع كيا تها اور لکها نها که اسمیں حالات زندگی ایک بہت ہوے عالم نی مدد سے لکے گئے ہیں کیکن اسکر بھی دیکھا ' از سرتا پا رہی قصے بھرے تے ۔ اس سال میں نے بطور مسودے کے ایک تحریر لکھی اور چند علمانے دین کو بغرض اصلام سفانی ؑ لیکن وہ اس امر پر نہایت ہرہم ر ناراض ہوے کہ ذکر رلادت کے رہ رافعات اسمیں نسہ تیے ' جر عام کقب مولود میں بیان کیے گئے ہیں۔ میں نے ان میں سے ایک صاحب تصنیف عالم صاحب سے عرض ایا که کیا یه واقعات مستند تاریخوں اور حدیث ئي کتابوں میں لکم هیں ؟ انهوں ف جواب میں لکھا که " یه تمام راقعات ر معجزات صحیح هیں جندو تمام مورفین و معدثین نے همیشه بیان کیا ہے - بڑے بڑے علماے دین اور اکابر اسلام نے آئکی تصدیق فرمائی ہے ' اور اندو پڑھا ہے ' اور مجلسوں میں سفا ہے ۔ البتہ آجکل کے نیچریوں اور لامذهبوں کو انکے ماندے میں تامل ہے کیونکه انگریزي کی کتابوں میں مرقوم نہیں "

کر دیچیے که آیا یه راتھات راقعی مستند کتابیں میں مرقرم هیں ؟ اگر اور ان میں شک کرنا نیچیںت اور مذهب نے کنارہ کھی ہے ؟ اگر راتھی ایسانہ کیچیے که کیا یہ راقعات عقل میں آئے هیں ؟ اور انکر آجکل کرلی تسلیم کر سکتا ہے ؟ معاف نرمائیگا آئر ایسے هی راقعات سنا کر آئی هم کر دینی جذبات نے بڑگشتگی کا الزام دیتے هیں تر دیجیے ' هماری سمجهه میں تر نہیں آئے ۔ کا الزام دیتے هیں تر دیجیے ' هماری سمجهه میں تر نہیں آئے ۔ رہ راقعات یه هیں:

 (۱) جب حضرت کي ولادت کا رقت قریب آیا تو ایک مرخ سفید فعودار هوا اور حضرت آمفه کے پاس آیا افز اس شب کو تمام جانو ران اور پوندان کے گفتگو کي -

 (۲) حضرت صریم اور حضرت آسیمه کا ولادت سے پنے آنا اور بشارت دینا ۔

(٣) جب حضرت عبد الله كا لكام حضرت أمنه م عوا تر در سر عورتين رشك م مركلين -

(۴) حضرت کی ولادت کے دن آتشکدۂ ایران بجہہ گیا ' قصر نوشیرواں کے کنگورے گرگئے اور خاانہ کعبہ کے بت اوند عے ہوگئے -

 (٥) رالدت کے بعد حضرت انہیم دار ایلیے غائب ہوگئے اور پھر کسی نے بہشتی کیورں میں ادار رکھدیا -

(۳) ررشنیوں کا ندودار هونا اور عجامب عجیب آوازوں کا سندی دینا۔

(الهسلال)

آيكا جرش ديني ٬ ر معبت ايماني ٬ ر فكر اصلاح مجالس ذكر مراد ٬ مستعق تحسين ر لانق تشكر هے - فعزا كم الله تعالى -

فضيلت مجااس ذکر (ملعم)

مراود کی مجالس کا عجیب حال ہے۔ مقصد مجلس کے العظام سے دیکھیے تو نقیر کے اعتقاد میں اس سے زیادہ اہم ' عظیم المنعشق' اور دوم کیلیے ذریدۂ ارشان و هدایت آور کوئی اجتماع نہیں ۔ لیکن طریق اِ انعقاد پر نظر قالیے تو اجتماع و مجلسی عربی خاتم کوئی انسان کے ساتھ کی جہاس سے زیادہ اور کوئی افسرسناک مثال نہیں ملیگی ۔ اسلام ایک تعلیم تھی ' اور اس تعلیم کا عملی نمریہ انعضوت سای الله علیه وسلم کی زادگی که :

حضرت (عائشه) _ پرچها گیا که آس صاحب خاق عظیم کا اخلاق کیا تها ؟ فرمایا : خاقه القران ! اگر آنحضرت کا اخلاق دیکهنا _ ع نر قران کو دیکهه او که اس "کتاب مرقوم " کا ره ایک ظل مجسم ارر اسکے عملی نمونے کی ایک " لرخ محفوظ " ع ا رامي دالگ " قلیدنانس المتنافسرن (۸۳) (۱)

پس مولود کي مجلسون کا اصلي مقصد يه مونا آيا که وه اس " اسوءَ حسنه " که جمال الهي کي تجلي کاه موتين ' انعضوت ک صعيم خالات زندگي سناے جائے ' اکے اخلاق عظيمه اور خمالل

⁽ ١) يه چيز ۾ که پيروي کرلے وا اوں کو اسکي پيروي کرني چاهيے -

كريمه كـ الداع كي لوكوں كو دعوت دمي جاتي " اور ان اعمال كا داوں ميں شرق ر ولوله يبيدا كيا جاتا "جو ايك" مسلم و مومن " وندگي كـ كيريكٽر كا اصلي ماية خمير هيں " اور جنكے اقباع نے صحابة كرام كى وقدگي كو اس در جه تك پهنچا ديا تها كه اسان الهي نے " يحبهم و يحبرنه " كـ صداے "حجبت نے اتكي صدم سوالي كي اور الباع صحبوب نے انكو خود محبوب بنا ديا :

قسل ان کنتم اے پیغمبرا مدعیان محبت الہی سے کہدرکہ اگر تم راتعی الله سے محبت رکھتے در تر میرا اتباع تعبرن اللمه كرو (اكر تم نے ايساكيا تو تم كوالله كى معبت فاتبعوني يحببكم ك دعوے كى ضرورت فهوكى بلكة) خود الله أم اللسه ويغفراكسم ذ نسوبتسم واللسه کو اپنا معبرب بنالے کا اوار تمهارے گفاهوں کو بهی بخشدیگا ره فهایت مهربان بخشنے رالا ہے -غفور الرحيم -اگر ایسا هوتا تو ظاهر ہے کہ ان مجالس سے بڑھکر مسلمانوں کیلیے سعادت کرنین کا ذریعه اور کیا تها ؟ یه تمام کانفرنسین او ر انجمنین جدکا چاروں طرف هنگامه بها هے ' ایک طرف ' اور اُس مجلس کا ایک لمحة ایک فارف ' جو اس " اسوة حسنه " کے نظارے میں بسر هو -هماري معلسيں اسي ذكر كيليے هوئي چاهئيں ' اور هماري أنكهيں آسی جمال جہاں آرا کے نظارے کیلیتے :

> خدا سر دے تو سودا دے آیرے زاف پریشاں کا ر لفصم میا قیبیل :

مصلحت دید من آنست ٔ که یاران همه کار بگذرانند ٔ ر خـــم طـــرهٔ دارے گیـــرنــد ا

لیکن بدبختی یه هے که همارے اعمال کی صورتیں مسنخ نہیں هوئی هیں ' مگر حقیقت غارت هوگئی هے ۔ قومی تنزل کے معنے یہی هیں که تمام قومی و دینی اشغال بظاهر قائم و مقے هیں لیکن انسکی روح مفقود هرجاتی هے ۔ یه نہیں هے که هماری مسجدیں آجر کئی عوں ' کتنے جهاز اور فانوس هیں جنسے مسجدیں بقعه نور بنائی جاتی هیں ؟ مگر رونا یه هے که دل اجر کئے هیں ' اور یه رہ بستی هے که جب یه ویوان هوجات تر پهر آبادی کہاں ؟:

> مجھے یہ در ہے' دل زندہ! تو نہ مرجات که زندگانی عبارت ہے تیرے جینے ہے!

فانها لا تعمى الابصار، واكن معمى الفلسوب التي في الصدر و مجلسين مجهدي الفلسوب التي في الصدر و مجهدين المجهدين المجهدين المجهدين المجهدين المجهدين المجهدين المجهدين المجهد المجهدين المجهد الم

(نحضرت کے صحیح حالات زندگی اور اُن انقلابات عظیمہ ک بیان ای جگه ' (جو آپای رالات کے راتعه نے مشرق و مغرب میں پیدا کردیے) کتنے افسوس کی بات ہے که صحف چند روایات ضعیفه و قصص مرضوعه کے بیان کرنے پر ائنے بڑے ملی و دینی جذب کو قربان کر دیا جاتا ہے ؟ اور پھر اگر صحف طبقهٔ عرام کا یه حال هو تو قابل شکایت نہیں' لیکن تعجب اور صد هزار تعجب ہے اس برالعجبی کردی که صدها علمات صلت هیں جو با رجود ادعات رسرج حدیث رسیخ روسهم نظر رعام' ان روایات کر خامرشی کے ساتھه سننے هیں' خود پڑھے تھیں' اور لوگوں سے پڑھواتے ہیں' مگر ایک احمده کیلیے بھی انکے دل میں تحقیق و تغذیش کی جنبش پیدا نہیں ہوئی :

ان هددًا من اعاجيب السزمن ا

کاش جستدر بعض نفس انعقاد ارز مجلس کے سنت رد بعمت هوئے کي نسبت کي گئي ہے، وہ اس مجاس کي اصلاح حال کيليے ہے، وہ اس مجاس کي اصلاح حال کيليے کي جا توں مجاس کي اصلاح کا ساتھ موجود هوں، درحقیقت ایک قرت هیں، پس سب سے اول کوشش یه هوئي چا ههے که اسٹیم کو ضائع کرنے کي جگه اس سے مفید کام لیا جا ۔ البته اگر اصل کار هي جاده شریعت سے منعوف هو اور صورت اصلاح مفقود، تو پھر آسکے استیصال کي کوشش امر با لمعروف میں داخل اور ناکزور ہے۔

غفلت و مداهنت عليا و تشدد ب محل

هزار تعجب في أس عالم صاحب تصنيف رتا ليف ع دعولي علم پر " جست جواب ع بعض جملوں كو آچ نقل كيا في - درحقيقت يہي ره صدعب عالى حاسي هيں " جذكي درستا نه حمايت " هميشه دشمنوں كي صغا لغت بي زياده صدعب كيليم صضر رهي في - جس ررايات كي نسبت آچ تحقيق هاهي تهي أنكا إنكار نه تو نيچوريت في اور نه الحاد " بلكه عين شيوه اسلام رايان في اور هر صاحب نظر " جسكر أن حديدت وسيرے كچهه يهي خبر هركي " ايك لمحه كيليے يهي ان ررايات كو تسليم نهيں كرنك - خبر هركي " ايك لمحه كيليے يهي ان ررايات كو تسليم نهيں كرنك -

آپ اس سعی رکوشش کیلیے مستھی تھسین تے ' افسوس که اس نادان مدعی عام نے تشدد مذهبی کا بیجا استعمال کیا ' حالانکہ جو معل استعمال میں' انکی همارے علما خبر بھی نہیں ایتے ۔

ایک بہت بوا نکتۂ عمل یہ ہے کہ مرقوت کا استعمال اسکے صحیح حمل میں ہو۔ آپ اسٹیم کو جس سے سمندروں میں جہاز' خشکیوں پر رباب' اور کو خاتوں میں مشینیں چلتے ہیں۔ گات کی بوریوں میں بهر کرغبارہ بنانے کی کوشش نہ کھجیے - رزنہ ایکی قرت اور سعی ' درنوں رائگاں جائیں گی ۔

یہ اس ذار کے چھٹڑ کے کا وقت انہیں ' ورانہ بجائے خود ایک داستان طولانی ہے - ایمی • صیبتوں کا حال یہ ہے کہ چادر کا کوئی کرشہ دہیے ہے خالبی نہیں - کس اس چیز کو بیان کیچیے ' کس کس کے حال پر رولیے ' اور پھر اتفارقت کہاں ہے لائیے ؟

> آسودہ شبے باید رخوش مہتاہے۔ نا با تر حکایت کنم از ہر باہے

معیار تصدیق و تغلیط و اصول نقد روایت

ليكن ان روايات كي صحت وعدم صحت كي لسبت ضدة هن خين خينات كا آئيخ اظهار فرمايا هي افسوس اله فقير اس يو متفق نهين و اديك نهايت خطرناك إصواي غلطي هي محت مين زمانة حال كا حديمان نعقيق و اجتهاد اور رهروان جادة نطبيق عقل و نقل م برسوس سے مبلغ هيں ، آئي بار بار اس سول كو دهرايا هے كه " اكريه برسوس سے مبلغ هيں ، آئي بار بار اس سول كو دهرايا هے كه " اكريه

ررايات صعيم هين تركيا عقل مين إعمتي هين ؟ " جراباً كذارش عے که روایات تو یقیداً صعیم نہیں هیں؛ ایکن یه اصول بھی کب صعیم ہے کہ جو راقعہ آپکی عقل صیں نہ آ لیے ' وہ یکسر غلط ر موضوع ہے ؟ آپ بلا تامل پرچھھے کہ یہ راقعات اصول فن ررایت کی بنا پر کہاں تک صحیم اور قابل قبول هیں ؟ اور میں آپکو یقین دلانا هوں کہ صرف اتنا پرچھہ لینا ہی آپکے مقصد کے حصول کیلیے کافی ہے' لیکن یه کهان کا اصول تحقیق اور معیار تمیز حق ر باطل ہے که واقعه کی صحت کیادے پہلی شرط آپکے عقل کی تصدیق فے ؟ آپ لرگ آجال ہے اللف یے جملہ کہدیا کرتے ہیں مگر نہیں۔ سمجھتے کہ کیسی خطرناک سوفسطالیت کی راہ ہے ' جو اسطوم آپکے سامنے کهل جالی ہے - ہر راقعہ کی صحت رعدم صحت کیلیے پہلی چیز ' اصول روایت اور صحت نقل نے شرائط کا اجتماع ہے اور بس ' نه که زید و عمر کی عقل میں آنا - مجکو یقین نہیں که مارکونی تَعْلِي كُرَامِ ﴿ أَيْدَى عَقَلَ تَسْلَيْمِ كَرَتَّى هُو ۗ أَوْرِ غَالِمًا أَيْ اللَّهِ اللَّهِ الْ اسكا عيني مشاهده بهي نه كيا هوكا ، ليكن اول مرتبه جب اس ايجاد کی خبر یورپ کے کسی مستند پر چے میں دیکھی ہوگی ' اور تمام اخباروں میں اسکی شہرت کا غافلہ منچا ہوگا ' تُو فرما آئیے ' آپنے اسكي تصديق كي تهي يا انكار ؟

آپئر معلم نہیں ته یہی وہ سرحد ہے جہاں ہے (با رجود اتحاد مقصد ر اصراب) مجھے آجکل کے مصلحین مذھب ہے الگ ھر جا نا پر اللہ اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ اللہ اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ علیہ میں اور جس دریت اور جس روایت نو اللہ خدد سالمته معیار عقلی ہے ذرا بھی اگ پاتے ہیں معا اس انکار محض ہے انکار کردیئے کیلئے بیچین ہوجاتے ہیں اور پھر اِس انکار محض کو " تعلیق منقول و معقول " کے مرعوب کن لفظ ہے تعییر کرنے کے علایہ تصخرے نہیں شرماتے: و تقریری بانواهکم مالیس لکم به عام، و تحسیرتہ هنیا و ہو عدد الله عظیم (۲۳)

جالانکه اگر انکو علم دینیه کے صمول کا موقعہ صلا ہوتا اور علم رفن پر نظر ہوتی ' تو وہ دیکھتے که اسمی مقصد کو اصول فن کے ساتھہ چلکر بھی حاصل کر سکتے ہیں ۔

کیا ضرورت ہے اسکی کہ ان روایات کی محص اسرجہ بے تغلیط کردی جانہ کہ وہ مماری عقل میں نہیں آئیں ' جبکہ ہم اصول مقرؤ حدید و آثار' وطریق جرج و تعدیل روایس' و تعقیق ونقد درایت' و شہالات موثقۂ ارباب عام و نی کی بنا پر بغیر الدے دقس عابت کرسکتے میں کہ یہ روایات می پایڈ اعتبار بے ساتھ میں' اور اصل نی پائڈ اعتبار بے ساتھ میں' اور اصل نی پائڈ اعتبار سرشتۂ اصول کو ما تجہ بے دیے' اسی منزل مقصود تیک پہنچ سکتے میں۔

معلوم نہیں آئے میری گذارش او سمجھا بھی یا نہیں ؟ میں کہنا ھوں که بہت سے باتیں ھیں جنسے انکار کرنے میں معکی ہے نه آپکے مصلحین خال اور ھم متفق ھوں '' لھکن پھر ھم میں اور ان میں بعد المشرقین ہے ۔ وہ محف اس بنا پر انکار کرتے ھیں که اکری عقل میں نہیں آئی ' اور ھم اس لیے انکار کرتے ھیں که اصول نسے انکا قابل تسلیم ھونا ثابت نہیں ۔ فای انفویق احق بالا میں ایکنٹم تعلموں ؟

آپ کہیں کے که نقیعه درنرں کا ایک ہے ' میں کہونگا که منزل تک پہنچنے ہی پرسفر کی کامیابی •وقرف نہیں ہے ' بلکہ بہت کچھہ راہ سذر کے تعین ر (نقطاب پر :

وشتان ما بین خل رخمر

أبكونهم معلوم ، صدها باتين هين كه آجكل ٤ مصلحين ابعي كهته هين اور انهي كو امام غزالي اورشاه ولي الله قدس الله

سرهبا نے بھی کہا ہے ' مگر پھر درنوں میں زمین راسان کا مرق

ع - ایک ہے اتحاد پہررش بانا ہے اور درسرے ہے مذہب کو
تقویت ھوتی ہے ' حالاتک مقصود پہلی جداعت کا بھی تقویت
مذہب ھی ہے ۔ یہ نہ تی حالت بھی زیادہ تسر اسی اختلاف
طریق کا نتیجہ ہے ۔ آپ لوکوں کو شکایت ہے کہ علما اجاب کی
چیزرں پر مترجہ نہیں ہوئے۔ یہ سے ہے ' مگر اسکر بھی تو دیکھیے
کہ آپ لوگوں نے انکی نظاررں کو مترجہ کرنے ھی کا کونسا سامان کیا
ع ؟ لوگ دیکہتے ھیں کہ جس چیز کو آپ " نظییق عقل ر نقل "
کہتے ھیں ' وہ صرف ایک تیہزر برق خسرام قینچی ہے ' جس
کر آپ آئیایا اور بے تکان قطع ر بروں شروع کردے ، مام رفن ہے مس
ہے ' نہ اصرل ر قراعد کی خبر ہے ' نہ کتا پرن پر نظر ہے ' اور نہ
آس زبان ہے راتفیت ہے' جس جے قران ر حدیدے کو السک نہیں
کیا جاسکتا ۔ پہر وہ آپکی رقعت کویں تو کیا کویں ؟

کو میں اچ عقیدے میں اس اغماض کو بھی علما کی ایک سخت غلطی سمجھٹا ہوں اور بیان وجوہ کا یہ مرقع نہیں "تاہم اگروا اچ اغماض کی یہ ترجیبہ کریں تر آپ کیا جواب دیں گے ؟ <

میں جو همیشه (شیخ صعدی عبده) اور الکے ملبع طریقت (سید رشید رضا) کی تعریف کرتا هوں تر اسکی بھی یہی رجه ع که انہوں نے به نسبت هندرستان کے مصلعین جدید کے اس کتے کا زیادہ غیال رکھا ہے ' حالا که ضرورت آنکے شامنے بھی رهی تھی جو یہاں در پیش ہے -

اب آپ ایچ مرالات کا جواب لیں - عقل و تفلسف کو زهمت دیدے کی ضرورت نہیں' سرے ہے یہ تمام روایتیں ھی از تبیل تعمی ر حکایات موضوعہ ھیں ' جنکا انتب معتبرہ حدیدے میں نام و نھاں تسک نہیں -

طبقة محدثين وجماءت قصاص ووعاظ

اس تفصيل كى بهال كذجايش نهيل مكرچند الفاظ كهونكا - يه كيسي سخت بد بختي كي بات هے كه آج مسلمانوں ميں جن چيزر نكى سب سے زيادہ شہرت اور عوام ر خواص ميں جو بيانات سب سے زياد مقبول هيں أوهي سب سے زياده غير معتبد اور نا قابل تسليم بهي متابل على مار في عالم و أن كا هے - تاريخ ميں وهي كتابيل اور انهي متابل دو انهي متابل ميں بهي التابيل كي حكايات مشہور و مقبول هيں ' جائع بعد ، همارے يهار حوافات واكافنيب كا بولى دوجه نهيں - سيسر و فضائل ميں بهي دائي دقابل كي دقيم انهي متابل عام حاصل هے ' جائع صدف محدثين كي جاء قدما دو ان ميں بهي نتابوں پر نظر نهيں ' اور هر عام و فن ميں تمام تر دار و مدا سے راحب ريابس روايات كو لسي ترتيب تازه كے سانه جمع كوديد هي انكي قرة تصنيف كا سدرة المذتهي تها -

میں نے در مرتبع " قصاص و واعظین " کا لفظ کہا ا و واعظی مذبی قصص و حکایات ہے گرمی محفل کا کام لینے والے واعظ فی الحقیقت یه طبقه همارے یہاں ابتدا ہے سوچشمهٔ موضوعات او مبدہ جمیع اقسام افتراء و مکذوبات ویبوع خرافات و حکایات وہا ہے یہ لوگ اپنے وعظ و بھافات کو انظار عوام میں لفاریب و پرکشش بغائد کیاہیے مجبور تے کہ قصص و حکایات کی تلاش و جستجر میں وہی اور میسوں نہ آئیں تو خود وضع کریں: یکتبور وابدیجہ تم یقولی حفاء میں عقد اللہ بہریه لوگ اس طرح کی تمام روایتی کو شاعوان افزاق و تعلیب اور داستان طوازانه اضافة و تحقیه که سافهه اینے مجلس میں بھال کرتے تھا ورونته مرض متحدی حرجاتا تها مجلس میں بھال کرتے تھا ورونته مرض متحدی حرجاتا تها

پته نہیں - تیسری روایت میں خود تصریع اودی ہے کہ " بساد ضعیف " لیکن راوی کے اس افکار طبع پر هم قانع نہیں هوساتے " کیوفکه یه روایت ضعیف هی نہیں بلکہ سرے بے صوفره ہے - روایت خود حضرت عباس بے ہے جو بطور جمالۂ معترضه کے اعاز حدیث میں کہتے میں: راد اختی عبد الله " رهو اصغرتا (میرا بھائی عبد الله پیدا هوا اور رو هم تمام بھائیوں میں سب بے زیادہ جهوتا تها) صرف یہی جملۂ معترضه اس روایت کے موضوع هوئے کیلیے ایک محکم اندرونی شہادت ہے " کیونکه بالاتفاق یه صلم ہے که حضرت عبد الله" حصرت عباس بے ترت تی نه اله چہوئے ۔

المافظ ابن عبد البر (الاستعياب في صعوفة الاصعاب) • ين لكهتم هين :

(عباس بن عبد المطلب) عم عباس بن عبد المطلب أخضرت

رسول الله يكفي إبا الفضل بابغه على خصص المناه على المناه المنا

رالاه بسنتين وقيل بثلاث ركهتے تے - انكى عمر آنعضرت ي- (ديكهو نتاب مذاور جلد يے صرف دو برس زايد تهي اور مفعه - ١٩٥٧ -) جب خود حضرت عباس ئي عمر آنعضرت (صلى الله عليه رسام) يے جد تين برس زيادہ تهي ' تو آپكے والد يے كيونكر بڑے هوسكتے هيں ؟ معلوم عودًا في كه جس نادان نے يه قمه گوهكر حضرت عباس

صوف دو تين برس زياده تهي " تو اپنے والد سے كيونكر بترے هوسكتے هيں ؟ معلوم هوتا ہے او خه جس نادان في يه قصه كزهكر حضرت عباس كي طوف منسوب كيا ہے ، يا تو اس فيوب كو اسكي خبر نه تهي " يا جاننا تها اور ورايت تو معتبر بنائ كيليے قصداً يه تكرا داخل كرديا تاكه ضمنا ايك درسوا مغالطه ديكر وروايت كو افقطاع ہے محفوظ نابت كر دے - تكفي بذلك ،ذبه و بهتائه على رسول الله صلى الله عليه وسلم و عمه " و ص دف بالذار -

(m) ایک سب بے بڑی دابل راضم ان روایات راهیه کے تا قابل النبوق) اعتبار هرئے کی یہ ہے کہ خود (حانظ ابو نعیم) نے (دائلل النبوق) میں ان روایات کو نقل نہیں دیا (۱) حالائے کہ اسمیں هر طرح کی ضعیف و منکر روایتیں بلا تاصل جمع اردمی هیں - اس بے صاف ظاهر ہے کہ خود حافظ موصوف کے نزدیک یہ روایات اسدوجه راضع طور پر موضوع تعیں ' کہ وہ ضعیف و منکر روایات اسدوجه انهی نه لے سکے اور باوجود انکے مخاق میں سب بے بوے ذخیرہ دلائل و اعظم نبوت ہوئے کے ' مجبوراً چھوڑ دینا پوا ۔

(م) الیکن ان سب بے بومار برهان قاطع اور شهادت واضع (جو في العقیقت ان روایات کے موضوع ہوئے کا آخري فیماد کر دیتی ہے) یہ ہے که خود حافظ سیوطی (خصائص ادبری) میں تیسری روایت کو نقل کرئے کے بعد انکہتے ہیں :

یه ررایت اور اس سے قبل دی جو هذا الاثر و الاثران قبله ' در ررایتیس هیی ' تو ان سب میی فيها نكارة شديدة ' ولـم نهایت سخت ر شدید انکار ر قباحت ارد فی کتابی هذا اشد نكارة منها رأسم تكن ہے اور بارجود انکے اشد شدید انکار کے میں نے اس کتاب میں جو درج نفسى تطيب بايرادها ا ن**یا '** تو میوا **دل** اس امر کو پسند نہیں (فتأمّل) لكني تبعت کرتا تھا ' مگسر میں نے معض حافسظ الحافظ ابانعيم في ابو نعیم کی پیرری کے خیال سے ایسا ذلك! (خصائص كبرى جلد ۱ - صفحه - ۴۹)

لغربت کا یه حال تها که ره بهی باین همه تساهل چپ نه رهسکی اور اختیار مؤکر انکار شدید کے ساتهه اسکی معذرت کرنی پتری که محف حافظ (اور نعیم) کے اتباع کے خیال سے درج کردیتا هیں! وہ اکتهتے هیں که میرا جی نهیں جافقا تها که ان روایتوں (دودج کردن خور کیجیے که جن روایتوں کے درج کرئے سے حافظ سیوطی کی طبیعت بهی اعراض اور واقعات و سیر میں مدعیان فن ای آجکل مناقب و فضائل اور واقعات و سیر میں مدعیان فن ای انتہائی سرحد حافظ سیوطی و اقرائه هیں ۔ لیکن یه کیسا دلچسپ اقراد خورہ حافظ مرصوف ط هے که میں هر طرح واهی و مقکر روایتیں لیکس خیال سے درج کر دیتا هوں فقاملوا و تقکر واولاتھور باحداد العمائم العجواد ان قسرها و اجسازوها ان ما الا اصحاب باصحاب العمائم العجواد ان قسرها و اجسازوها ان ما الا اصحاب باصحاب العمائم العجواد ان قسرها و اجسازوها ان ما الا اصحاب

كسر ايوان كسرى وغيرة

ارهام و شقاشق بتقوبون بها من العوام -

آيك ادار سوالات نا جواب ان روايات ئي بعض ميں آگيا - ايو بعض غير مسلول عنه امور نا بهي - ليكن ابهي ايک چوقهي روايت باقي هـ - حسميں آتشكده ايوان كے بجهه جائے - قصر توشيرواں ك كنگوروں ك ترك - ففنوں كے پر اسرار و عجايت اظہارات اور الک خطبه كهانت نا ذار ايا گيا هـ -

یه روایت بهی پورے دو صفحه کی ہے۔سیوطی نے (خصالص) میں اور حافظ ابو نعیم نے (دلائل) میں اسکو درج دیا ہے ۔ اگر نقل دروں تو پورے در کالم مطلبوب هوں - خلاصه مضمون ينه ه نہ " آنعضرت کی والدت کی رات کسری کے ایوان میں زاؤلہ محسوس هوا ' اسکے ۱۴ - 'لفگورے گوگئے ' ایران کي وہ آگ جو ہزار سال سے نهیں بچھی تھی ' بچھہ گئی ' بعیرہ ساّرہ خشک ہوگیا ' نوشیر راں نے وزرا اور موبدوں اور جمع ادرے۔ اسکی وجہ پوچھی - انھوں نے کہا ته هم نے بهی خواب دیکھا ہے ' عرب میں کوئی انقلاب هونے رالا ہے - اسپر نوشیسرراں نے تعمان بن منڈبر کے نام خط لکھا تہ عسرب سے ایسا شخص بهیجدر جو میرے هسر سوال لا جواب دے ' تعمان نے (عبسد المسيسم) نامی ايک اهن کو پهيجا ' المیکن اس نے ایجے سے زیادہ عالم (سطیم) فاہن شام دو بتلایا * اور نوشیرواں کے سوالات لیکر وہ اسکے پاس گیا (سطیم) موف الموت میں گرفتار تھا - (عبد المسیم) نے کہانت آمیز اشعار پرم ، اور جب اُس نے سر اقهایا تو ۱ها : " تهــوي الی سطیع رفد ارفي على الضريم ' بعثك ملسك بني ساسان ' الارتجساس الايوان." و خُمود النيران ، و رويا الموبذان ، رامي ابلا صعابا ، تقود خيلا عرابا . رغيره رغيره "ليكن مطيع مركيا إرر جواب كي مهلت نه پاڻي " (1) المِكن يه روايت بهي قطعاً نا قابل اعتبا هـ - اسكا راري اول (مخزرم ابن ہانی) ہے جو اپنے باپ سے روایت کرتا ہے۔ خود حافظ سیرطی اس روایت کو نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں: اہن عساکسرے اسکی تسبت قبال ابنن عسادر حديث

غــرب الانعــرف الاص الها هي المه حديث غرب هـ حديث ابن متخرم عن البه ف جساو سوات ابن مخـررم ك تفــرد بـه ابــر ايرب البجاي أور كسي نح روايت نهيــ (جلد اول مفحه - ١٥) كيا هـ -

اس روايت كر واقعات به تغير الفاظ و حذف و إضافة بعض ام " نضايل و حكايات اي تتابرس مين بنكرت ملتى هين " ليكن ٢ ايك كي بنياد يهي روايت هـ" والعبرة بما يروي المصد محمود شوكت به القماص الكاذبون - خ السلام هين" اور

(1) ډرې روانت کيليے دلائل النوة جلد اول صفعت کي فرجي حالت مفعه ۱۹۰ - کو ديکهيے - منه اور ديکهے که اهلائ

ناموران عروه بلقان

(T)

پونس يوسف عزالدين ولي عهد خلافة عليه و نامور رکن افقلاب

(مقتبس از بعض الكاتيب اَستانهٔ عليه)

(۲۸) جفوري نبي اشاعت ك بعد هم دو اس انقلاب دي نسبت اور كههه لكهند دي مهلت نبين صلي - حالانكه حالات وافر اور معلومات صزيد قابل تذ اوه هين -

انساني اعمال کي انتهائي سرهد' سعی و جہد سے زبادہ نہیں ہے ' نقالیم پر حکومت انبهی بهی ا<u>ت</u> نهیں ملی ' پس موجودہ معاملات کے خاتم کی نسبت کوئی پیشین گو**لی** نہیں ای جاسکتی - تاہم اس وقت نازک میں عزت ملک و مانت کھلیے ان حلت پرستان غیور نے جہ كچهــه كيا اسكى عظمت و اجلال همیشه غیر متغیر اور لازوال رهے گی -وه ایک قابل احترام عمل تها 'جو شروم بهی هوا اور پورا بهی هوگیا ٔ اور اب اپنی تکمیل کیلیے نتایم مستقبله كا محتاج نهير هے - اسكا مقصد سربسجود حكومت او ايك بار عزت سر بلندمي ك ساتهه كهوا تر دينا تها ' اور جس رقت (الورب) قصر وزارت . ك اندر فاتحانه داخل هوا اور پهر

فاتھانه تكلا' يقين كيجيے كه اسكے چند لمعوں كے اندر هي انجمن اتحاد ر ترقي كے اپنے اس فرض ر مقصود كو پورا بهي كرديا - اسكي سعي كي ابتدا اور مقصد كي تكميل' دونوں ايك سانهه انجام پاك - پس اب كولي انتظار نہيں ہے جو همكر اس انقلاب كے احترم ميں مانع آ۔' اور هم اسكے كارنامه، هاے عزيز و معبوب كے تذكرے ہے غافل رهيں -

یلال ع متعلق یہ اصر ناظرین کے ذھن نشیں رھنا چاھیے که کھیہ کے کہ کھیں ۔ محدود ' اور رہ ایک ھفتہ وار جزئل ہے ۔ پس ترتیب دیتے ھوے فرض کرلیتا ہے کہ مفتہ ایکو نہیں معلیار ناظرین کی نظر ہے گذر چکے ھیں ' اور اب ہی کہے ہیں اور اب

یا اتکے دسی اهم حصے پر بعدت و مذاکرہ کی انہیں ضرورت ہے ' یا ایسے معلومات کی ' جو عام فرائع سے میسر نہیں ' اور ایسا فرض کولینا اسکی حالت کے لتعاظ سے ناکویر ہے - پس هم همیشه خاص معلومات کے پیش کوئے کی کوشش کرتے هیں ' اور معلومات کے حاصل کرئے کیلیے هماری جستجسور سعی خاصوش و مشغول به کار هوتی ہے' نه که غلغله انداز و نمایش خواہ - موجودہ انقلاب کی نسبت بھی نہایت افطواب سے ہم اس وقت کے پورا ہوائے کا انتظار کور رہے هیں جسو قسطنطنیہ کی قائل کیلیے ضروری ہے۔ امید ہے کہ بہت جلد موثق ترین و مفصل تر حالات پیش کوسکیں گے۔

ليكن انقلاب سے ايك هفته پيشتر دَّك عَ بعض ضروري كوا**ئف هيں** جو ضرور <u>ه</u> كه بالترتيب شائع كيے جائيں -

یاد هوگا که قاکثر (مصباح الدین شریف بے) نے اپنے گذشته مراسله میں لکھا تھا :

"هم نے رئی عهد خلافت کے دربعہ جلالة مآب کو حالات ہے واقف اور هم پر الاقا ہے کہ الاقت ہے واقف اور هم پر الاقت ہے کہ الاقت ہے کہ الاقت ہے کہ الاقت کو اولت دینا چاہتے ہیں ! " یہ ایک تفصیل طلب اشاوہ ہے کہ گذشته الجمن اتحاد و ترقی کے گذشته اللہ عهد اقتدار میرے شاہزادگان ایک خاص نازک مسئلہ رہا ہے یہ اور ابت سی شکایتیں بیان نه تھے اور ابت سی شکایتیں بیان نہ تھے کرش اور ابت سی شکایتیں بیان شرکیت ہے منجماہ انکے ایک بوجی کرش تھے۔

حاصل نہیں ترسکتے تے - سعید پاشا کی رزارت کے ساتھ جب اتحاد ر ترقی کو شکست ہوئی * تو کامل پاشا کی جماعت نے اپنے نئے اقتدار کے بوہانے میں اس راقعہ سے بھی نائدہ اقبایا * اور تمام شہزادرں کی همدردی حاصل کرئی - یہاں تک که کامل پاشا کے رزیر اعظم ہوئے پر ایک شہزادہ نے مدحید ترئی نظم بھی لکھی تھی - مگرواقعات میں جلد جلد تبدیلی شروع ہوگئی اور جنگ کے سریع السیر تغیرات نے اواموں اور مفصوبوں کے چہرے بے نقاب کردیے - یہاں کردیے در نے شکسترں کے ظہرور * رزارت کے تساهل * یورپ پر اعتماد * کامل پاشا کی بڑ دائی * در نے شکسترں کی موقوفی * یہ واقعات ایسے نے * جر انکر بہت کی طیاریوں کی موقوفی * یہ واقعات ایسے نے * جر انکر بہت

رزارت نے افکی تفخواهیں کھٹا سی تھیں ' ارر بیش قرار رقمیں



توالملة و الدين :

حضرت شهزادة يوسف عز الدين ولي عهد دولت عثمانيه

جلد ہے دل نہ کردیتے - سب ے زیادہ اس خبر نے قصر سلطانی میں ایک عام دہمی پیدا کردی ہ a 'کامل پاشا سلطان المعظم کو قسطنطنیہ چہوڑ دینے اور رقدیم ایشیائی پایڈ تخت عثمانی (بروسہ) چلے جائے کا مشررہ دے رہا ہے ''!

في العقيقت الحل پاشا أساسي پوري سعي شروم كودي تعي اله جنگ ك آئ والے خطرات اور قسطنطنيه پر بلغاري قبض الأ خوف دلا اور سلطان المعظم كو ترك تسطنطنيه ايليے واضي كولے اور اس طرح تاريخ اسلام الا سب بے زيادہ ذات بخش اور چاليس اترور چاليس اوروں اور ورسياه ارخ والا حادثه اسكي ملكي خيانت الي تكميل ك ساته ظاهر هرجا ۔

یه کیا کہہ رہا تھا ؟ یہ آٹھہ سر برس کے تخت حکومت در چھوڑ کر نا مردانہ فرار ہا مشروہ آس شخص دو دے رہا تھا ' جسکے ایک بزرگ (سلطان مراد) کے جنگ (قرصوہ) کے معر کے میں اس طرح جان دی تھی یہ جائکئی کے رقت بھی اپنی پاٹکی دو میدان جنگ ہے ہیں دیا !

جبکہ یہ کہہ وہا تھا ' تریقیفاً۔ اسکے اندر سے صلیعی اصیدوں کا شیطان لعین بول رہا تھا۔ جن امیدوں ' و آج صدیوں سے یورپ •یدان جنگ میں پورا کرنا چاہتا ہے ' یہ کہہ رہا تھا ' تاکہ اسے بغیر ایک مسیحی قطوہ خون کے زائگان کیسے پورا کودے ۔

آه] یه چاهتا تها نه قسطنطنیه تا ره تخت ' جو الله صدیوں سے کبھی خالی نہیں ہوا ' خالی ہوجاے !

"مگر فاصل پاشا ' جسكي" ركون كي زندگي تھائي ھزار برس كي ايك مغضوب الهي اور تاج ر تخت ہے محروم قوم ك خوں ہے پرورش پارھي تھي ' اس عثماني خون ئي حرارت فا اندازہ نہيں كرستا تها جسكا كهر آئيہ سو برس ہے صرف تاجدار سروں اور شمشير بكف ھاتھوں ھي ميں رھا ھ - غالباً يہ پہلا موقعہ تها نه سلطان المعظم كو فامل فا چہرہ بغير كسي نقاب ك نظر آيا ، انهوں كات كہديا ك '' اس مشورے اي تعميل محال ھ'' !

اس آثنا میں بلغاریا بھی صلع نیلیے طیار ہوگئی تھی تھ اپنی کمزرری کو التراے جنگ کے پردے میں چھواے ۔ یکایک مشهور هوا که کامل پاشا سخت ہے سخت شرائط کے ساتھہ بھی صلع کی سلسلہ جنبانی کررہا ہے ۔

" یه حالت دیآیکر اتعاد و ترقی کے ممبروں نے عرض و التجاکی انتہائی کرششیں شروع کردیں - سلطان المعظم خامل پاشا کی طوف انتہائی کی طوف ہے افسردہ خاطر ہو چکے تے اولین مشکل یه تھی که و پروی کرشش کے ساتھ مالات ہے انکو بے خبر رکھتا تھا اور یقین دلاتا تھا که دول پروپ نے صلح کو معالی کر گئے تاج و تخت کو بچالیا ہے اور اب اگر اسکے ماننے میں تامل ہوا تو پھر کولی صورت بچنے کی نہیں اور اب اگر اسکے ماننے میں تامل ہوا تو پھر کولی صورت بچنے کی نہیں اسلیے مقدم کام یہ تھا که کسی طرح سلطان المعظم کو اصل حال ہے باخیر کیا جا۔

انجمن اس سے پئے سلطان العظم سے عرض حال کر چکي تھي اور ميکهه چکي تھي که کامل پاشا ڪ تسلط سے يه طريقه بھي مفيد مطلب نہيں ' پس اس نے قصر سلطاني کي طرف ترجه کي اور شہؤدگان سلطانی کر اپنا ھم خيال بنانا چاھا ۔

اس سعي ميں سب سے زيادہ جس شخص نے حصہ ليا رہ

رارش خلافة عثماني : شبزاده يوسف عز الدين رئي عبد درات عليه تم انهرس نے تمام شبزادگان قصر کو جمع کها اور مرجوده رزارت کي
ملک فرزشيرس کي خير دسي - انکو يقين دلايا که اتحاد و ترقي هي
اس وقت ايک جماعت هي جو ملک کو اس و رطبه هلانت به
اخ کامل پاشا نے سلطان المعظم کو قسطنطنيه چهر و دينے کا مشوره
ديا تها اور اب ترکي کي طرف بے صلع کي درخواست کرکے ذلت
دیا تها اور اب ترکي کي طرف بے صلع کي درخواست کرکے ذلت
رئیسی هي نازک اور مخدورش هي * جيسي که به اگر راقعي حالت
درت هي کو يک راور مخدورش هي * جيسي که به به ورها رزير ظاهر
درت هي تر يهر اس وقت اس شهر صحيوب و مقدس کو هماري
دشمنوں بے انا که هم اپنے آخري قطره خيرون تک
دشمنوں بے اسکو بچاليں - يه کيا هے که همارہ هم صحيد فاتم اور
دشمنوں بے اسکو بچاليں - يه کيا هے که همارہ هم صحيد فاتم اور
دشمنوں بے اسکو بچاليں - يه کيا هے که همارہ هم صحيد فاتم اور

اس مجلس ہ انتجہ یہ نکلا کہ تمام شہزادوں اور خاندان سلطانی کے اعضا کے حلف ارشیایا کہ وہ آج ہے انجمی کے ساتھ ہیں۔ عزت ملک کیلیے اپنی پوری قدرت صرف کر ڈالیں کے اور موجودہ وزارت کے ارادوں کو نامیاب نہ ہوئے دینئے ۔

پرنس یرسف عز الدین ک خدمات ک حاصل هرجائے ہے انجمن کی وششوں میں ایک نئی زرج پیدا هرگئی ، انهوں نے سب ہے پہلا اهرگئی ، انهوں نے سب ہے پہلا اهر یه دیا نه سلطان المعظم ہے ایک قومی وقد کی باریابی کی اجازت لیلی ' جو دو گھنٹے کے بعد انکی خدمت میں حاضر هرتا چاہتا تھا ۔ یہ وقد انجمن اتعاد و ترقی کے روساہ اور مختلف والا ملت ہے مرکب تھا ' اور اسکے رئیس شیخ (موسی فظم آفندی) سابق شیخ السلم تے ۔

اس رفد نے حاضر ہوکر قوم کي طرف ہے حسب ذیل معروضات پیش ہیں :۔۔۔

(۱) اس رقت تک جسقدر شکستیں دولت عثمانیه دو میں مورت عثمانیه دو مورت عثمانی مورت عثمانی مورت عربی کے سررسامانی مختلف میں دولت عثمانی مورت کی جسرسامانی مختلف میں موردور کی کے سررسامانی مورت جاتی ہے اور با وجود ہوئی ہو میں اس روائم اداریوں کے اس سررسامانیوں کے پہر بھی عثمانی فوج نے بلغاویا میں طرح کی کے سر بھی عثمانی فوج نے بلغاویا میں مقبلے کا عمارے لیے اصلی رقت یہی ہے ' اگر ایک هفتے تک هم جنگ کا اور قائم رکھ سے ' تو صونیا تک همازا کرئی مزاهم نہوگا - ایسی حالت میں باب عائم کا مام کی درخواست میں شریک ہونا مسخت غلطی ' اور ملک و ملت کی اهری عزت کو خاک میں سخت غلطی ' اور ملک و ملت کی اهری عزت کو خاک میں سخت غلطی ' اور ملک و مطابات کی دولت کے ساتھ ٹھکرا دیا تیا ریاست هاے بلقاں کے مطابات کر خاک میں کو چاہیے که خواہ دلک علی دانت کے ساتھہ ٹھکرا دیا تھا ' اب بھی ہم کو چاہیے که خواہ سر نہ جھکائیں ۔

جلالت ماب كو يقين داليا كيا ه نه صلم غ بغير چاو نهين مكر غم نهين سمجهه سكة كه ايسا سمجهند كي بيارجه ه ؛ جبكه آستان يه لين شكر شكلها تك همكو عثماني افواج كا ايك سمندر متلاطم نظر آرها ه ؟ اگر بايايين همه صلم كا اراده درهي لياكيا ه * تر خدا كيليم اسمين استندر جلدي نه فرماليم اور تم ازكم ايك مرتبه اپني موجوده قوت كا صحيم اندازه فرما ليجيم - تمام قوم كي خواهش ه كه ايك كيشن تحقيقات كيليم منظور ليا جام * جسم صمير محمود شوكت پاشا * عزت پاشا * عزت پاشا * عزت پاشا مام بياش عامل به اور شيخ السلام هي * اور و جلالت ماب شلم اي اور نه فرمالين تاكه وهان كي فوجي حالت و قوت كا پريي تحقيق ع ساتهه معالغه كرم اور ديكهم خواجي خياسه جنگ جاري ركهي جاسكتي ه يا نهين ؟



الاكتياك

لقند كان لكنتم في رسول الله :

(۱) به پورا راقعه اسي تفصدل سے (سنن ابي داؤد) عين صذكور هے -



شـــذرات نظـــم

الأنة سياست كا أحد و اورد

کوئي پوچهے نو میں کہه دونگا ہزاروں میں یسه بات * روش (سیسد م_{وهس}وم) خوشسامسد تو نه تهي هاں مکسر یه ع که تحریک سیساسي ٤ خلاف * اُن کي حو بات تهي اُورد تهی اَمسد تو نه تهي مشتق آباد هنده

الأسهه أزادي انسكار كو روكا لسيكسن * يه وه انسسون في كه در شخص په چل جاتسا في

سمان غیسار کبیخت تو *استساخ تع مسادت ہے ' ملسو* ۔ اب تو کچھسہ آپ کے م*لسہ ہے بھی اکس*ل جاتا <u>ہے۔</u> مسارت مساد بسرمسان

کامیصابی ماں بس ایک آدھے ہوں باقی ہے۔ لیگ ہے سلسلسۂ کانسکسوس بساقی ہے اب بھی آجاتی ہے کالسم ہے خوشاصد کی مدا ، جاچسکا قسانسلہ اب بانسگ جسوس باقی ہے اسس کا سد

المستویان أور تو کت جائیگی کاتمے کا تھتے * کسرلی اس مسرحلسۂ سمسی میس اناکام نہیں (سوڈ ابسل) کا یہ مکسر ساساسۂ بمعنے * فروہ آغساز' کسہ جسسا کیں انجسام نہیں (نقساد)





(i)

بقيم " فن درايت "

سخت فروگذاشت به . هولی که روایت کے اصول و قواعد میں فوعیت واقعہ کے اثر کا خیال نہیں کیاگیا' یعنی یہ نہیں ملحوظ رُنما گیا که واقعه کی نوعیت کے بداننے سے شہادت اور روایت کی حیثیت کہاں تـک بدل جاتی ہے ؟ مثلًا ایک شخص جو ثقہ ہے' ایک ایسا معمولي واقعه بيان كوتاً ہے جو عموماً پيش آتا ہے او ر پيش آ سكتا ہے' تر بے تکلف یہ روایت تسلیم کے قابل ہے الیکن فوض کور کہ وہی واری ایسا واقعه بیان کوتا ہے جو غیر معمولی اور تجوبۂ عام کے خلاف ہے' نیزگرہ و پیش کے راقعات سے مذاسبت نہیں رکھتا ' تو اب راری کی معمولی درجه کی ثقاهت تافی فهیں هوسکتی ' بلکه اُس کو معمولی درجه سے زیادہ عادل' زیادہ • حتاط' زیادہ نکته داں ہونا چاہیے -

اس نکته کے ملحوظ نہ رکھنے سے روایت کے انڈر قاءدوں میں قعمیم قائم کرلی گڈی' اور اس سے بہت سی غلطیاں پیدا ہوگئیں ۔ مثلاً ایک بعث یہ ہے کہ روایت کرتے کے لیے کسی عمر کی قید ہے یا نہیں ؟ اکثر معدثین کا مذہب ہے کہ 8 - برس کا لڑکا حديث كى روايت كرسكنا ہے - معدثين كا اس پر استدال يہ ہے كه محمود بن الربيع ايك صحابي تيم ' أنعضرت ك رقت ره پانچ برس ك تم - آنعضرت نے ایک دفعہ اظہار محدت کے طور پر ان کے مونہہ پرکلی کا پائی ڈالدیا تھا - اس راقعہ کو انہوں کے جوان ہوکر لوگوں سے بیان کیا' اور سب نے یہ روایت قبول کوای - اس سے ثابت موا که ۵ - برس عمر کی روایت مقبول فے (۱) محدثین کا یه بهی استدلال ہے کہ اگر باوغ کی قید لگائیں' تو بہت سے صحابہ کی روایتیں۔ چهور ديني پڙس گي - حضرت عبد الله بن عباس أنحضرت ك رفات ع رقت ١٤ - ١٥ - برس ك تيم -عبد الله بن زبير ٩ - ١٠ - برس ك -نعمان بن بشیر ۸ - برس کے - اسی طرح سائب بن یزاد ' عبد الله **بِي جِعِفْرِ ُ سِيْرِر بِن صَغَرَّمَه ۖ سَلَّمَهُ بَنَ مَخَالُه ۖ عَمْرِر بِنَ ابِي سَلَّمَهُ ۖ • یوسف بن** عبد الله بن سلام ' ابو طفیل رئیرہ نے کم عمر**ی ہ**ی میں آنعضرت سے حدیثیں سنی تھیں -

اس کے برخلاف ، بعض محدثین کی راے یہ فے کہ کم سن کی روايت قابل حجت نهين و فتم المغيث مين ع:

ليكن بعض لوگوں ئے بچھ كے متعلق ولكن قد منع قوم القدول ررایت کے قبول کرنے سے انکار کیا ہے۔ هذا اي في مسئلة الصبي خاصة علم يقبلوا من ان لوگوں کے نزہ ک رہ روایت مقبول تحمل قبل البلسوغ الن نہیں جوسن بلوغ سے پیلے کی گئی ہو' (1) يه يوري بعث نقم البنيث صفعه ١٢٢ تا صفعه ٢٢ مين ه (هذه) ٢

الصبى مظنة عدم الضبط رهو رجه لاشانعية * * * وكذا كان ابن المبارك يترقف فسسى حديث

كيونه بچه كى تسبت احتمال م كه اسنے ر رايت كو اچهى طرح محفوظ نه ركها هوكا -شافعیہ کے ایے یہی ایک دلیل ہے۔ اسیطرے عبد الله بن مبارک بچه کی روابت قبول الوف مين تامل كوت تهر.

الصبي (صفحه: ۱۹۴) ليكن يه رائين صحيم نهيں - بے شبه ٥ - برس كا بچه آثر يه يه راقعه بیاں کرے کہ میں نے فلاں شخص کو دیکھا تھا ' آس کے سرپر بال تیے ' یا رہ بوڑھا تھا ' آس نے مجمعہ ادوگودیوں میں کھلایا تھا ' تو اس روایت میں شبه کونے کی کوائی۔ رجه نہیں - لیکن فرض کرو ' رهي بچه يه بيال ادرتا ۾ که فلال شخص نے فقه کا يه دقيق مسلمله بتایا تھا ا تو پھر ضرور شبہ ہوگا تھ بچہ نے صحیم طور سے •سڈاہ کو سمجها بهی آبا یا نهیں ؟

فقها نے اس نکته کو ملحوظ رکھا ہے - چنانچه فتم المغیث میں شرح مہذب سے نقل کیا ہے:

باتمیز اترک کی ررایت آن راقعات قبول اخبسار الصبي المميسز کے متعلق مقبول ہے جو دیکھنے سے فيما صريقه المشاهدة بخلاف تعلق راهتے هوں ' ليان جو بائيں ما طويقه الذقل كا الفتاء نقادات میں داخل هیں [،] مثلا فتوی ورواية الاخبسار وتعسوه (تسخمه مطبيرغمه الايتسار میں مقبول نہیں -صفحه ۱۲۲)

یا حدیث ای روایت کرنا ، تو ان

لیکن محدنین نے اِس اصرل کو عموماً نظر انداز کیا -فاتم المغيث ميں ہے:

ضبط(١) اى در قسم في ظاهري ثم الضبط نوعان : ظاهرو باطن اورباطنی ' ظاہری کے یہ معنی فالظاهر ضبط معناه من حيث هيل كه لفظ كے لغوبي معذى كالحاط اللغمة ، والباطن ضيط معناه حيت يتعلق الكام الشبرعي رکھا جاے واطنی نے یہ معنی دی ته شرعي حكم جس بنا پر متعلق به وهوالمفقه * ومطاق الضبط هے' اس کا لحاظ رکھا جانے ' اس الذبي هو شموطه في السواري' کر فقہ کہتے ہیں ؟ لیکن جو ضبط فنو الضبط ظناعيرا علبند ر رایت ك ليے مشروط ع وہ اكثروں الاكشسر النم يعدوز نقسل کے نزدیک رہ صرف ظا**ھری ض**بط الخيسر بالمعاسى تهمد تبدديل السمعنى روايستده مے کیونکہ ان لوگوں کے نزدیک روايت بالمعنى جائر هـ - اسي بذا قبل الحفظ ارقبل العلم پریه شده دوسکتا ہے که روایت کے حين سمع ولهدف المعنى قلب اداكرفيمين معنى بدل جاتحهين الروايةعن الثرالصحابة لتعسذر اور یہی رجہ مے انہ اندر صحابہ ہے هذا المعنى - قال: رهذا الشرط بهت كم حديثين روايت كيل كيونكه وان كان على ما بيناً فسان معذی کا نہ بدل جانا مشکل ہے ، اصحاب العديث مايعتبرونه فسى حق الطفل درن المغفل ليكن معدثين اس كا لعاظ نهيل کرتے بلکہ بچہ جب سننے اورمجلس فالمنه متيي صم علاه همم ميں شريک هوئے ڪ بابل هوگيا تو سنمناع الطفيل اوحضورة اس كى روايت كو جائز سەجھق**ھي**ں -اجازرا ررايته (صفحه ۱۲۱) ایک عجیب بات یہ 🙇 کہ سیرت نبوی کے نہایت اہم رافعات

(1) ضبط كا لفظ معدثين عي ايك اصطلام ع جميع معي هين كسي روايت م الفاظ اور مطلب كر اجهي طرح سمجهنا اور ادا كرنا ع

جر آج آک محرکہ الرا هیں اور جن پر ارباب آرا ، ک مختلف گروہ
قائم هوکئے هیں ' اکثر آن راویوں ہے متقول هیں جو سن بلوغ کو
نہیں پہنچے تے - حدیثوں میں ہے کہ جب آب نے پہلی دفعہ
ضرت جبریل دو دیکہا تو فاہدتے ہوئے گہر میں تشریف لا لئے ارز
حضرت خدیجہ ہے کہا کہ مجدار اپنے جان کا قرع - بخاری نتاب
حضرت خدیجہ نے کہا آب نے آپ لو پہاڑ پر سے گرا دینا جانا
طبری میں روایت ہے کہ آب در خیال ہوا کہ میرے حواس میں فرق
آگیا ہے - حضرت خدیجہ نے کہا : " نہیں خدا آب ' کو ضائع نہیں
کریگا " پہر د آبکو روقہ کے پاس اوا گئیں ' درقہ نے آپ و بیان سنا
اور آپ کو تشایی دی -

ية روايت كسقدر تعجب انتمز ع 1 سيد الموسلين كو حضرت جبريال نظر آتے هيں * أن دو دائمه در آب طاقيتے هيں * اچ آب كو پها تر سے كول دينا چا هتے هيں * حواس اي نسبت شبه هو تا هے * پهر ايک عيسائي تسمين دينا هِ * نب كہيں جا در تسمين هوتي هے ! عالم ملكوت في افقات اور مشاهدات هو شخص ادا نهيں نوسكت -انعضرت نے جو كھهد دينها * جن الفاظ ميں ادا فرمايا * اسكو زاري نے كس طرح سعجا * اوردر ادا ديا يهر درجه يدرجه * راديوں تك كات آتے كيا ايا تبديليال هو كنيں ؟ اس كا دون اندازہ در سنتا هے ؟

ر رجه قول الامام فخر الاسلام لي النقل بالمعنى شائع وقاما يوجد النقل باللفظ فان حادثة واحدة قد رويت بعبدارات العبارات العبارات مجازية لني المعنى بعبارات مجازية المان الراوي غير فقيه المعنى المانوعي في فهر المعنى ينير منة نسبة التناب معتمدا الدرادي الشرعي * * * والا ينزم منة نسبة التناب معتمدا الي المحساني عسان الله عن فالك (شرح مسام طبوعه الكهار ؟ ٢٣٢)

اما فخر الاسلم ك قول اي رجد يد ه اند روايت بالمعني عام طور پر شا لغ آبي أ ايك هي رات واقعه مختلف الفاظ عين ادا كيا اور يه الفاظ عين ادا كيا عبارتون مين مطالب ادا كيے عبارتون مين مطالب ادا كيے نقيه نه هر كا تو احتمال هو كا نه آس نے مطاب مقصود (شرعي) كي سمجهنے مين غلطي اي هو أس سے معان الله ديهه يه لا زم جهن آل كا ده صحاب الله ديهه يه لا زم جهن كي نسبها كي كي طوف

محدثین اس اصول سے که " راقعہ جس درجه کا اهم هو " شہادت بهی اسی درجه کی اهم هوئی چنهیے " بے خبر نه تم " لیکن انهوں نے اس کا دا فرہ محدود رہا -

امم بيهةي كتاب المدخل مين ابن مهد 8 قرل نقل كرح هين:

اذا روزنت عين النبسي جب مم أنعضرت حدال وحرام

اورنت عي العسلال والعسرام

انتقدنا في الرجال، وإذا

كرت هين أو أسين نهايت سختي

رويف في الفضائل والثواب

كرت هين أوراديون كو پركه ليت

والعقب به سهانا في

وعف بيكن جب فضائل اور ثواب

وعقاب كي حديثين آتي هين ألي عديثين آتي هين

الاسانيد و تسامعنا

وعقاب كي حديثين آتي هين

خسي الرجسال و رقسام

املم احمد حذبل كا قول ع:

ابن استأق رجل تكتب ابن استاق اس درجه كم آدمي هيل عده هذه التعديث يعني كه مغازي رغيره كي حديثين ال سے العقاري رفحوها رادًا جاء رزايت كي جاسكتي هيل ليكن جب التقار راحيل راحيل راحيل العال آجا ليل " تو هكذا (وقبض اصابح بديه هم أو ايس أوك درغار هيل (يه كهكر الربة) (فتم المغيث انهوں ك جارر التكليدوں كو بند صفحه ١١))

اس سے تابت هوتا هے که محدثين واقعه کي اهميت کي بنا پر وابن اسحاق کي نسبت امام اهمد نے يه تقريق کي که حلال و حرام ميں آن کي نسبت امام اهمد نے يه تقريق کي که حلال و حرام ميں آن کي شهادت معتبر نهيں ايلئون مغازي ميں آن کا اعتبار هے ـ يه وهي کي شهادت محبب درجه کي شهادت هرئي شهادت هرئي امران قد عده علائي نهيا اور يه که جس درجه کي اهميت بدل جاتي اس اصول في اعتبار ربه کو خدائين نے صرف مسائل نقيمه ميں ميں امکي وغایت نه کي حالاته فضائل و مغازي ميں اور ثواب و عقاب ميں امکي وغایت نه کي حالاته فضائل و مغازي ميں يہ عد سے فرض کروا يه حديث که نماز ميں آمين زور ہے کہی جاتے يا آهسته ؟ اس نے انجات و نفي سے إسلام پر کھا اثر پوسکتا هے ؟ ليکن حضوت فرض کروا يه حديث کي روایت جس طرح مسند حذیل ميں مذکور هے اگر صحيع هو تو اس کا اسلام پر کھا اثر عربا ؟

سيرت ميں بہت __ واقعات هيں جو آنحضوت كا خلاق سے تعلق ركبتے هيں - ان روايقوں عين نهايت احتياط ' تنقيد ' اور تحقيق كي ضوروت نهي ' ايكن ان ميں يه اصول ملحوظ نهيں ركها گيا اور امي نا اثر هے نه اوراج عطارات كے واقعات عين بہت سي ايسي روايقيں داخل هركنيں ' جورانع عين صحيح نهيں ' اور جن كو آج صحافين اسلام استدلال ميں پيش درتے هيں ۔

(٧) فن تاريخ ر ررايت پر جو خارجي احباب اثر کرتے هيں ان ميں سب يہ بوا قوي اثر حکومت کا هوتا ہے - مسلمانوں کو هيشده اس بات پر فخر کا موقع حاصل رقع کا که اُن خاتم تلوار بينهيں ديا - حديثوں ني تدوين بغو اميه کے زماند ميں هولي ، جنہوں نے پورے - ۹ برس تک سنده به له يکر ايشياء کوچک اور انداس حديثيں امير معاويه وغيره کے فضائل ميں بنوائيں ، عباسيوں کے ديثيں امير معاويه وغيره کے فضائل ميں بنوائيں ، عباسيوں کو زمانه ميں ايک ايک خليفه کے فنم پيشيس کونيال حديثوں ميں داخل هوگئيں ، ايکن نقيجہ اديا هوا ؟ عين اسي زمانه ميں دداخل هوگئيں اور ايتين نوائيں کونيال حديثوں ميں حديثيں نے علانيه منادي کومي که يه سب جهوگهي روايتيں عين آل اور جانشين پيغمبر تي ، هيں مقام پر نظر آلے هيں جہال آن کو هونا چاهيے تها - (٢)

آلیک دفعہ ایک شاعر نے مامو ن الرشید کے دربار میں قصیدہ بڑھا نہ '' امیرالمومنیں! اگر تو آنحضرت کے انتقال کے رقب مرجود ہوتا تر خلافت کا جگھڑا سرے نے پیدا ہی فہوتا'' درنوں فرینق تیرے ہی ہات پر بیعت کرلیتے'' فرزاً سردر بار ایک شخص نے آئیہ کو کہا

(٢) ليكن سيرطي لم تو المه اثنا اعشر وامي هديث كا مصفاق الهي كر قهرايا هـ إ

ا] لیکن میں سبعینا ہوں کہ غس ر غاشاں اوقٹ باتی ہیں۔ آج یہی مدھا وہ العادیث کلابوں میں مرجود ہیں جو معض بنر آمید کے سیاسی دسائی نے بجود میں آئی نمین اور انکے متعلق کرئی تنیز نہیں کی جاتی - (الہلال)

" تر جهوت کهاا ﴿) مهر المومنين كا دادا وهان موجود آبا ' كسي نے إسكي بات تـک نه پوچهي " مامون الرشيد كو بهي إس گستاخانه جواب پر غمه آيا مگر بات سچ تهي ' مجبور آ تحسين كراي پوي -

تام یه قري او رعالعگير قدوت باكل به اثد نهي ره سكتي المي يه طريق سيرت مين آس ٤ نشانات جابجايالد جات هين مثلاً سيرت كي تقايين عموماً اس انداز پر لكهين گلين ، جس طرح سلطين كي ملكي نقرحات لكهي جاتسي هين - تاريخ نگاري كا فديم طريقه يه تها كسه فتوحات از ر رزميه كار نامون كو نهايست انفيل به لكه قديد ته ما كسه فتوحات از ر رزميه كار نامون كو نهايست انفيل به لكهت تي ، يا اس طرح پراكنده از ر امون تهي اندر پر نگاه نهين پرتي تهي ، سيرت فيوي بهي ادر اكهي كئي ، جس طرح سلطين كي تاريخين ما كهي جاتي هين - چانانچه سيرت كي ابتدائي تصنيفين مثلاً سيرت موسى ابن عقيده اور بن اسحاق مغازي هي ك نام به مشهور هين ، ان كتابون اي تر تيب يه علام الدات كي تاريخين دو تاريخين مورد هين ، ان تاريخ كي طرح سنين دو موسى ابن تاريخ كي طرح سنين دو ما تاريخين عنوان بنار را اسي ترتيب به حالات لكه تسم هين ، يه حالات شرم ترجيكي معرك هوت هين از راسي ترتيب به حالات لكه تسم هين يه حالات شرم كي جاتين هين -

يه طريقه اكر چه سلطنت وحكومت كي ناريخ كه نيب بهي صعيم طبقه نه تها " ليكن نبوت كي سوانع نكاري بدليب تر باكل فاموزر ب هـ - صكن هـ نه كسي پهغمبر كو نكارير طور پر جنگي واقعات پيش الين " او ر صكن هـ نه اس خاص حالت ميں ره بظاهر ايك فاتم يا سيه سائلر ك رنگ ميں نظر آلاب " ليدن يه پيعمبر كي اصلي تدوير نهين هـ - پيغمبر ني زندگي كا ايك ايك خط ر خال " تقدس" نزاهت " حلم ركم " همدردي علم" او رايشتر هونا چاهيد " بلكه عين " "سوقت " حب كه اس پو سكندر اعظم كا دهوكا هو رها هو" رؤف

ایین نکا هیں فورا یہچاں جائیں دہ سکندر نہیں ' فرشتہ ہے ! !

از باب سیر نے اپنی دائست میں یہ طریقہ بہتر سمجها انہ عام

مالات زندگی کے بعد ایک جدا باب فضائل اور معاسن کا بائدہتے

ہیں ' اور آس میں العضرت کے مکام اخلاق کو تفصیل ہے تنہتے

ہیں ' لیکن اس طریقہ کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ کتاب دو مختلف

شخصوں کی تاریخ بن جاتی ہے - معلم ہوتا ہے کہ درنوں کے

مختلق و اوصاف بالکل الگ الے ہیں۔

تهام ارواب سير لكهت هيں كه انعضرت نے جب (بنو نضير) كا محاصو كيا تر حكم درا كه أن كه نخلستان كات ذالے جائيں (قران - جيدد ميں بهي اس كا اجمالي ذكر هے) ارواب سير يه بهي لكهت هيں كه يهرديوں نے اس حكم كي نسبت اعتراض كيا كه " يه انسان كه إلى اس حكم كي نسبت اعتراض كيا كه " يه انسان اور انسانيت كے خلاف ع " يه اعتراض نقل كوك همارے مصنفين اصلي واقعه كي حقيقت نہيں كهراتي اور بظاهر يه نظر آنا علمال كه جسطرح آجكال دشماري كاغ اور كهيتياں بونه كردي جاتي هيں ' أسى طرح أس مقدس زمانه ميں يهي انهاز تها -

ارہاب سیر لکہتے ھیں کہ آٹھضرت کسي غزرہ کي جب عاباري کرتے تے او جدھر حملہ کرٹا ہوتا تایہ اُسکا نام نہیں ظاہر کرتے تے داکہ اورکسي مقام کا نام مشہور کرتے تے - سیرت ابن ھشام میں میں غزوہ بگڑک میں ہے -

رئان رسول الله تلما يخرج اتعضرت كا عام معمول يه تها له جب مي غـزوة الاكلي علما كسي غزه ك ليـ تكلتـ تي تو نام كو و لفير اله يريد غير الرجه چهيا ك تــــ اور جدهر كا قصــــ اللــــ فاهر كرك تــــ اللــــ فاهر كرك تــــ -

يه رهي سلاطين کي مصاحبت نا اثر هے - محمد بن اسحاق جن کي اختاب پر آج اس فن کي بنيان هے انهوں نے يه کتاب خليفه • تصور کے ليے لهي تهي اس ليے غزرات نبوي کي نسبت هي ايسا هي قياس قائم کر سنڌ تے ۔

غزرات جس انداز میں لام کئے هیں ان میں بالکل شاهی
تزریخی اداندار هے - فرجین آراسته هرتی هیں ' بوت بوت نامرر
پہلسوان میسدان جنگ میس آئے هیں ' مسار تھاتر
شروع مرتی ه ' تیخ ر خنجر چلتے هیں ' غارت کری مرتی هے '
اسباب ر مال آث کر آتا ه بیرانین بچے پرتے درکوتار هیے
ادر قدیدی بناے جاتے هیں ' مغازی نبوی کی بهی بهینه یہی
تدریر کهینچی جاتی ہے ۔

سخت تعجب يه مرتا ع که بهت سے غزرات کے متعلق بغاري را اسلم رائيو ميں اينے راقعات موجود هيں که اگر آن کو پيش ، فطر کهه ايا جاتا تو غزوه کي صورت بدل جاتي اور معلوم عرقا که جو تجهه هوا معبوري اور حفاظت خود اختياري تهي ايکن سيوت کے مصففين نے بغاري را مسلم کو بهي ان موقعون پر نظر انداز کوديا ۔

جاہایت میں دستور تھا کہ جب کوئی قبیلہ کسی قبیلہ پر فتم پاتا نہا تو مال غلیمت میں سے چوتھا حصہ خود ایمنا ٹھا ' اس ر کے علاوہ عمدہ چیزیں بھی انتخاب کرکے لے ایمنا نہا ' اس کو صفیۃ کہتے 'نے۔ عمارے سیوت نگاروں نے بھی جا بچا صفیۃ کا ذکر کیا ہے۔ چفانجہ حضرت صفیۃ (حرم نبویی) کے متعلق لکھا ہے کہ وہ اسی طرح حرم نبوی میں داخل ہوئی تبیں۔

غرض اس قسم کے بہت ہے واقعات ھیں ' جن ہے ثابت ہرتا۔ ہے کہ مصنفین ' جو سلاطین کے درداري تے ' سلاطین ھي ڈ نمونہ پیش نظر زنہانے تے ' اسلیے سیرت نبري کا عام انداز بھي رھي نظر آٹا ہے جو شاھي تاريخوں 6 ھوتا ہے ۔ آٹا ہے جو شاھي تاريخوں 6 ھوتا ہے ۔

مغربي دنيا ميس أعلام كلمة الله

مكرمي- السلام عليكم- مين ع هندوستان سے رخصت هوتے هوتے پیسه اخبار و زمیندار کے ذریعہ اپنی عرض سفر شائع کردھی تھی ۔ اشاعت اسلام کے متعلق اگرچہ میں نے کسی سے رعدہ کیا نہ کرئی امید دالڈی' ایکن برادران ملت نے مجع بواسطہ یا بلا واسطہ عفوان بالا کے ساتھہ وابستہ کردیا ۔ اور میرے متعلق صحالف اسلامی میں وہ آمیدیں ظاہرکی گئیں ^و جنکا اہل میں کبھی بھی ایج آپکو نہیں سمجھتا - مجم ان تحربروں کو دیکھکر یہ تو خوشی ہوئی۔ که میری قرم میں بیداری اور اشاعت اسلام کا شرق <u>م</u> میں بہاں نه کسي الجس بي طرف سے مقرر هوکر آيا اور نه کسي مفررضه تاجر بمبئی کی جیب نے متکفل ہوکر مجیم اشاعت اسلام ع ليے يہاں بهيجا - ميں در اصل اس اصول هي كا مخالف هوں -چنانچه *دَاكِلُو اقبال كا سفو جا*پان جونكه انجمن كي طرف <u>سے تجو</u>يز عوا تها اسلیے میں فے اسلی مخالفت کی تھی۔ اسلم کا درخت ذاتی قربانیوں کے خون سے سینچاگیا ع اور اب همیں ارسی کی ضرورت م میرے مضطرب دل کی حضرة احدیت مآب کی جناب میں گریه و زاری ر نداز مندي مجم مغربي دنيا ميں لے آئي ع اور ميں آج كسى فهم پر بهي اس سفركو ضائع فهين سمجهتًا -

مجعے یہ علم تها که یہاں کا طریق عمل اور یہاں کا شعار باللہ نوالا ع اسلامے میں نے عجامت سے کم نہیں لیا ' یہاں کسی هال کو کورایه پر لے لیفا ' اندیں لیکجر دیدینا ' یا اخباریں میں چوچھ کوادو ایچ هم وطنوں کو دھوکہ دیدینا اور اسطرح اکس جبورٹی خوشی کا

مالت الم

حرجب هوجانا تو بهت هي آسان نام آبها اور خصوصا اس شهر مين جہاں تاجرانہ اصول پر نتری سے بتری بوہی عزت اور عصمت اور رائیں خریدی جاسکتی دیں - مجے نه شہرت سے مطلب اور نه 💌 ان اجري على الله " كمَّ سوا كسيك _ اجر پر نگاه " اور نه كسى انجمن يا تاجر **جمب**نتی کے مقابل کسی خدمت کی ذمہ ہاری ⁴ اسلیے میں نے یہاں کے حالات '' یہ نکاہ اشاءت اسلام مطالعہ دونا شررع کیا - آج هفدرستان سے انکلے معیم پانچواں مہینہ ہے۔ اگرچہ میعاد تھرڑی ہے اليكن اس عرصه مين حين جس نقيجه پر آيا هون ، وه برادران اسلام كى اطلاع كے ليے قام ر كافذ ك حواله كرديتا۔ هوں - الله تعالى هى جانقا ہے کہ جن نتائم۔ پر میں پہنچا۔ دون وہ غاط دیں یا صعیم ؟ یہ لوگ سرد ملک کے باشندے ہیں۔ اور معاملات میں جالد باز نهیں ' لبول خیال ہوکر قدامت پرست ہیں ۔ نئمی بات یا طریق یا تہذیب کو جادی میں اختیار نہیں کرتے انمیں خود پسندی اور خود رائی بہت ہے * متواتر کامیابی نے اور طاقت و دولت ک انمیں رعونت پیدا کردی ہے ' یہ ایشیالی دماغ کو کسی قابل **نہیں سمجھتے ' ہر ایک خیر ر خوب**ی کا منبع مغرب در جانتے ہیں ' اگرچه انکا خدا مشرق میں آیا۔ دسی مشرقی اصول یا خیال و راے کو معض مشرقی ہوئیاہے باءمی فابل آوجہ نہیں سمجھتے -سغت عديم الفرصت هيں۔ صبم كـ آ تَهه بجنے تك گهروں سے تكل كو اہے اپنے کاموں پر چلے جاتے ہیں - چھہ بھے شام کو نام سے لوت کر گھر الجاتے هيں۔ سارے دن كے تهكے مندے مختلف قسم كے سر رر وخوشى کے اشغال میں اگ جائے ہیں۔ ایکچوں میں اگر آتے ہیں تو معض دل بہلارے یا شغل کے لیے - اسلیے یہاں کے لیکھر نصف یا پرن گھنٹے کے اندر اندر ختم ہوجائے ہیں - اس سے زیادہ انمین **ب**یٹھانے کی تاب نہیں - پالیٹکس یہاں کی دس رایمان ہے - کولی فامرور معورف فاضل اور وہ ایمی پالیڈکس پور لیکھر دے ، آو هزاروں کی تعدد میں جمع ہو جاتے ہیں اور خصوصاً۔ ایسے موقع پر جمع هوفا ازر**رے فیش**ن الوازمات سے ہے - مذہب پر جسقدر الیکچر میں نے سنے ' اگرچہ بعض مواقع پر لیکھرار بہت کی نامی آیے' لیکن اس آباد شهر میں سامعین کی تعداد ستر اور سوکے اندر اندر دیکھی -حذهب سے انکو کوئی داچسپی نہیں -گرجوں میں انڈو جاکر دیکھا -یہاں کا فیشن عوراتوں کو معبدوں صیل لے آتا ہے جدنے وابستا زاف بعض مرد بهی هوتے هيں - باقي خيريت -

اسلام کے "تھائی جی غاظ نہمیوں کریہاں آکر دیکھا اواکا روم رکمان بھی کبھی جھے هندوستان میں نه تھا - بوا سے بوا تصور جو کسی مدهب یا ایسو سیشن کا تجویز کیا جاسکتا ہے وہ یہاں اسلام کا ہے - اسکے ذمه دار پادری ہی نہیں بلسکہ یہاں کا پالیڈسکس بھی ہے - پچاس سال گدر چکے ہیں جب ابرال پارٹی نے چاہا کہ ترک یورپ سے روانه ہوں - یورپ میں جنگ بنکروں اور نے خاته کہ میں ہے - مرجودہ بلقانی جنگ بنکروں اور اخباروں کی سازش کا نتیجہ ہے - مرجودہ بلقانی جنگ بنکروں اور اخباروں کی سازش کا نتیجہ ہے - دیاں کی ابرال پارٹی کا فرض تھا کہ اگروہ ترکوں کو یورپ سے نکالنا چاہے تو اواب خلف لڑس کی دار پیدا کردے - چانتیہ قسما قسم کی دورخ بیانیاں اور قسمائسم کے خلاف راقعات مظالم اور کوشتہ پچاس بوس نے اندرائل میں کتابوں میں "شائع کیے گئے اور کوشتہ پچاس بوس نے اندرائل میں خروجی اقدام کو اور عامة الذاس کو ترکوں کا دشمن بنا دیا گیا۔ اے کل

الكويزي ك اخباروں ميں ايك قسم كي سارش ہے - ديا مجال جو ايك فقو بھي تركوں كي حمايت ميں ندل جارہے - ميري سمجهه ميں ندل جارہے - ميري سمجهه ميں نہيں آتا كه هم هندرستان ميں كيا سمجھ هرے تيے ـ يہاں تو ذلك كم كان تركوں كا دشمن هيں - بھر حال يه پوليڈ كل امور هيں جن سے مجھ تعلق نہيں ، ميري غرض كہنے كي يه هے كه تركوں كا بھيانك نقشه جو پوري دفيا ميں ، خصوصاً اس پھاس ساری ميں پوليشكل اغراض سے پھيلابا كيا ، ارسنے اسلام كو يہاں بد نما ترديا ہے - كيونكه ترك اور مسلمان بہاں مترادف هيں -

یہاں کی طرز زادگی یہاں کے خیال کے مطابق معصومانہ لہو والعب یا دفع الوقتی هیں مگر رہ باتیں ا**پ** اندر رکھتی **هیں** جو میوے نزدیک فواحش میں داخل هیں - تخذگاه ابلیس (پیرس) میں کیا اور واقفیت حاصل کرنے کے لیے اس خناس کے بعض دربار بھی دیکھ - پھریہاں آیا -یہاں کے مختلف مشاغل دو بھی دیکھا - استغفار اور لاحول پوھنا تو خير ايسے مواقع پر هو ايک مسلم كا اضطراري فعل هے المين اشاعت اسلام کے نقطۂ خیال سے میں آنثر دریاے حیرت میں چلا جاتا ہوں * ار رکہتا ہوں کہ الہی یہ قوم اور اسلام کو قبول کویٹی ا میں نے عرض کھا م که خود عیسایت اور مذهب سے انکو دلنجسیی نہیں - مذهبی معاملات میں دخل دینا یہ تضیع ارقات سمجھتے هیں۔ اسلام سے انکو سخت نفرت ہے ۔ اسلام انکے نزدیک مانع ترقی ہے ۔ اور • رجوده زمانه کي رفتار کے بالکل مخالف - پهر ان سب باتوں کے ما سوا انکی مصروفیت اور اشغال دنیوی کچهه ایسے وسیع هیں که الکو فرصت بھی کسی کام کی نہیں ۔ یہ حالات نصف سے زیادہ قوم کے ہیں - باقی اصرا ہیں جنکو سمجھہ ہی نہیں آتی کہ روپیہ اور درات كو كهال پهيئايس ؟ ايس فارغ البال او ر مجموعه عجالبات ملك میں اراکے بہاارے کے سامان ایسے کڈیر ہیں کہ اراکو مذہب جیسے امور سے کوئی تعلق نہیں ہرسکتا - یہ تو تاریک پہلو اشاعت کا ہے جو بین نے عرض کیا اور اصور بالا کو دیکھکر میں نے پسند نہ کیا کہ رقت اور روپيه ليكهرون مين خرچ اور ضايع كرون - ليكن تصویر کا ایک روشن پہلو بھی ہے جو نہایت ہی خوش کن اور حوصله افزا ہے -

یہاں کے اوگ جیسے کہ ادل الراے باہر سمجے جاتے ہیں علم طور پر ہرگز آبیں اور ہرگز نہیں - یہاں کے لوٹوں کو بعض معاملات ے متعاق اخبار پڑھنے کے بعد عقل آتی ہے - مبم ارتہائے ہی یہ اخبار پڑھتے ہیں جسپر اواکو بھروسہ ہوتا ہے - پھر جو کچھہ اوس اخبار میں هو یا نہورہی انکا دین و ایمان فے ' رهی انکی رائ هے - یہی رجه فے که پریس یہاں زبردست طاقت فے - اس قوم کی ترقی کے اسباب میں یہ ایک سبب بھی مے کہ جس شخص كو ايك دفعه اهل الراح مان اين يا اينا المدّر تسليم كو اين الوسكا کچھہ کہدیدا نقش برساگ ہے - جاگرں میں بھی انکے سپاھیوں کی۔ يهي حالت ہے۔ مذہبي ' تمداني ' ملکي ' سياسي ' وغيرہ اصور میں ایک رقیع صاحب الرائے کسی رائے کا اظہار دردے کل کے کل هم آراز هوایکو طیار هیل ۰ میرے ازدیک یه ایک اعلی خوالی ه و ایک شخص هر امر میں صالب راے نہیں دے سکتا- یہی رجه ے که ایک زبردست آدمی ایک نتاب انھمر **ایک** ملمی بات پیش کرتا ہے اور ملک کو الهای زادگی میں اینا ہم راہے بنا جاتا ہے ۔ مجیم اگر اشاعت اسلام کی کرئی صورت اسوقت تسک سمجهه میں

آئي هے تو اِن امل الراؤں کي رجه سے هے نه که عامة الناس کي رجه سے -

میں نے یہاں آکو بعض مشاہرکلیسا ہے عیسایت کے متعلق گفتگو کی - علمی معاملات میں داہسپی رکھنے والے بعض امرا سے میں ملا - معی ان سے ملکر بہت خوشی ہوئی۔ جب میں نے عیسا لیت کے اصولوں کے خلاف ایک نرم پیرایہ میں بعض اشکال پیش کئے تو بلا تامل انہوں نے تسلیم کر لیا۔ بعض یہاں کے سوشیل اور تمدنی جدید خیالات کو بعض قرانی آیات کا لفظی ترجمه دکهلایا ' تو ره اور بهی حفران ہوے اور بعض نے کہا کہ ہم نے معمد صلعم کے دماغ کو اتفا بلفد پرواز نہ سمجھا۔ تھا ۔ ان لوگوں نے چاھا کہ اگر اسلام کے متعلق اوانكو اور صعيم علم ديا جارے تو ارنكي خوشي اور مزيد غرر و فكركا موجب ہوتا - یورپ کی گذشتہ نسل اور ایسا ہی موجودہ نسل نے مشاهير كا ايك طبقه پيدا كرديا هے ، جو مرجوده تهذيب و تمدن يورپ سے متنفر ہے - بعض کے نزدیک بورپ اسوقت روما کی آخری تهذیب پر پہنچ چکا ہے - جسکا نتیجہ صوبورہ عظمت کا خاتمہ ہے ہ یه بزرگ اس تهذیب و تعدن کے مقدابل نئے اصول تهذیب ر تمدن کے تجویز کرتے ہیں ارر جدید طریق تمدن کوپیش کرتے ھیں - میرے دوست یہ سذکر نہایت ھی حیران اور خوش اسلامی هیں جنکو میسرے انگریزی خواں بهسائی مدت هولے چهوڙ چکے هيں - يہاں کي کميشن طلاق کي رپورٿ ديکهه کر معلوم هوتا ہے که کمیشہ اب قانوں طلاق میں جوآسانیاں پیشش کروھی ہے' رہ بالکل اسلامی ہیں' مین نے عرض کیا ہے کہ عام لوگ بلے آغا بلے کے قائمل ہیں اور اپنے راے نہیں راہ ہے - جو انکے آغا ھیں وہ قمص ' مال ' سوشل ' اور پولیڈنل امور میں اسلامي طريقه كا تتبع كرره هيل - ليكن أغرالذكر جماعت كرو حکمت اور ماائمت کے طریق پر یہ سمجھایا۔ جارے کے جــس طریق کو رہ پیش کررہے ہیں اسکے۔ بعض حصہ کو قران نے۔ تیرہ سو بر**س ہوا** ہے پیش کیا - اور بعض میں یہ نقص ہیں اور اسلام نے ا سکو اس طریقه پر پیش کیا ہے - مثلاً روح اور جسم کا تعلق یا ررح کی پیدائش اور حقیقت فاسفهٔ ذهنی کا ایک برا حصه مے جسکو غزالی اور بوعای سیفا نے بہت کھھ یورپ میں رنگا ہوا ہے۔ لیکن هذري بریسن فرانسیسی حکدم نے (جر اسوقت زاده فے) ررے کی جرکیفیت بیان کی ہے' وہ سب پ_{چھاے} فلسفه پر پانی پهیر ديتي في - ليكن اسيسكا سآرا خلاصه إس آيت كا لفظي ترجمه في جو الهاررين سپارہ ميں ہے اور جسکا خانمہ (فانشاناہ خلق آخر) پر

پرونیسر * مکسلے* عیسایت ہے بھزار ہے اور اسکے فلسفہ کا ایک بھاری پہلو * اس الانسان لفی خسر * ہے ، جس سے نکلنا آپذیب و تعدن کا فرض ہے - اسکے نزویک اس کا علاج مذھب نے (اور مذھب نے زدویک عیسایت ہے) نہیں بالایا - اسکے بعض علاج جو اسنے تجویز کئے میں کو نامکمل اور بہت ھی ناتمی حالت میں میں ۔ مگر اس زرین اصل کے ترب آجائے ھیں جو سروہ عصر میں اس آبست کے آگے دیا گیا ہے - یعلی : الاالدین آمذر وعملوا الصالحات و تواصوا بالحق و مواصوا بالحجو

مكيم اسينسر علت العلل كرمان كرعيساليرتكي كتابي مين كرئي ايسي دليل يا رجه معقول نهين ديكيتا كه ارس علت العلل لا عام النسان حاصل كرسك - يعني رة الهام كا تائل هونا نهين چاهنا - كيا سوره نصل مين ارسي نهجركي شهادت پر ، جر اس حكيم كي معلم هـ ، حكيمانه دلائل اور فلسفيانه براهين موجود نهين هين ؟

جس سرشلزا کر آج بررب میں پیش کیا جاتا ہے اوسکے خوبصورت پہلو اسلامی تعلیم میں میں پیش کیا جاتا ہے اوسکے خوبصورت پہلو اسلامی تعلیم میں مرجوہ ہیں اور اسک تقص بھی قرار نے دکھلا ہے ۔ سرشلزم کا کل سرسید اصول (جس ر فر فیصلام لیکی عیسایت کیلیے مہلک بتلاتا ہے اور میرے نزدیک و مقطر بدالسائیت کا نصف نقشہ ہے) وہ کامل و محمل میں سرو واللین کے ادر موجود ہے ۔

حکیم مل جن حریت ٤ اصوار نیر توبان هو رها هے - اوس سے چارچند حریب صحابه کی زندگی میں پائی جاتی هے - جس فار تی توبانی کو بعض حکما ہے پر رب نہایت رنے ٤ ساته مفتود فرنا نی کو بعض حکما ہے پر رب نہایت رنے ٤ ساته مفتود عرف دیکھ در اور کے ساته مفتود عمل کو نے ہے انسان میں بیدا هو جاتی ہے - حکیم نید شا (؟) ٤ مانیوین اسبات ٤ محتاج هیں که جہاں تک حکیم موصوف انهیں پہنچا چاۓ ارسکے آگے تران کی چگہ ہے - سفریجت (حقرق نسوان متعلقہ ورت) کی تحریک اعلی ان حقرق نسوان ہے بہت نیجے متعلقہ ورت) کی تحریک اعلی ان حقرق نسوان ہے بہت نیجے سفت کہ جو تران کو دے رکھ هیں - انگلستان جس والت سلیوتریۃ ہے سخت کہوا رہا ہے ، اوسکا عسلاج اگر کچھه ہے تر

یه چند ایک امور هیں جن پر یورپین حکما ازر اهل الراح م گهبرا رہے ہیں - یہاں مشنری بطور راعظ بهیچنا اور اشاعت کوانا -مهرے نزدیک اسکے لیے یہ ملک ابھی تمک طیسار نہیں -هان کوئی خود مشمهور را معروف هو جاے تو اسکی با تون پو یهاں کان دھر سکتے ہیں۔ قلم رکاغہذ بھی ایک بترمی چیز ہے جسكا لوها يهان سب پرغالب <u>ه</u>ـ هندوستان سے لـمُهُ كريهان کتابیں شائع ہوں ' یا رہاں کے انگریزی میدادی رسالے یہاں آویں انکے لیے ردی کی ٹوکری یہاں صوجود ہے۔ اگر کوئی اور رجمہ نہیں تو هندوستان کی جهدائی اور تا ئپ اسے اِس قابل کردیتی ہے۔ یہ امور بالکل بے سود ہیں - یہاں استقامت اور استقلال کے ساتھہ بیته، کر اگر قلم ر کاغذ سے صحیح طریق پر کام لیا جاے ' تر بہت ہی مفيد هوكا - يهال بينهكونه صوف الكلستان مين اشاعت اسلام هوسكتي ہے بائے یورپ اور اصریکہ میں اور خصوصاً اس سیاہ ہر اعظم میں جنکے دل بالکل نور اسلام کے لیے طیار ہوچکے ہیں اور جنکے دانوں کو ارائے چہروں کی طرح سیاہ کرنے کی زبرہ ست تحریک یہاں پادري حلقه میں پولیٹکل اغراض سے ہو رہی ہے - رہ انگریزی زبان سے بھی واقف دیں ' عیسائی دیں ' لیکن عیسایت سے متنفر دیں اور اسلام کو پسند کرتے ہیں - میري مراد ارس سے (افریقه) ہے اسکے متعلق میں آیندہ • فصل اکھونگا - یورپ در اصل خیالات اور اصولوں کے زیر حكومت في - هم يورپ كو تلوار اور تفنك سے فتح فهيں كرسكتے -البته جن اصواوں کے ما تھت وہ ہے ' اگر اُ نے اپترین صورت میں ملخذ قران دکھلا یا جائے ترکزلی رجھہ نہیں کہ قران آنپر غالب نہ آجاے - کسی یورپین حکیم کی تھریرکو دیکھہ لو ا رہ یورپین تہذیب ر تمدن سے متنفر ہوکر ایک ایسا تمدن تجویز کر رہا ہے جو بالكل قران كے قريب ہے • انسمي نسكا • قران كي طرف إس ليے نہیں جاتی که قران کے ماننے را لے آن سب خربیوں سے جو میرے خيال ميں قران كے الباع سے حاصل در جاتي ديں معوا در چكے هیں - درخت پہلوں سے پہچانا جانا ہے - همکو غلط طور پر غیسر اسلامي دنيا نے قران کا پهل سمجهه ليا هے حالانکه همارے اعمال

اسلامی دنیا نے قران کا پہل سمجھہ لیا ہے حالانکہ ہمارے اعمال ر اِنعال کا قران ذمہ دار نہیں -

انترس نيخنل بنسك آف انتديا كل خواجه كمال الدين بي ـ اـــــ ١٧ جنوري سنه ١٩١٣ كــــ مقيس لن**ترس**

مسلم يونيــورسٽي فؤنڌيشن کمُيٽي کي کارروائي لکھنو ميں کارروائي لکھنو ميں

معوزة ديپوٽيشن مين نوسيع کي ضوورت ھ

مسام یوایور سٹی فراذیشن کمیڈی میں جو کاررزائی ۲۷ ر ۲۹ قسمبر سنه ۱۹۱۲ ع کو هوئی ہے۔ اور جو ر زرایوشن کس میں پاس هرے هيں اُن کے متعلق اخباروں ميں جو مضامين لکلے هيں (اور نکل رغے میں) أن ك اور درستوں كے اعتراضات كے لحاظ سے میرے لیے اس کے سوا کوئی چارہ کار باقی نہیں ہے کہ بعض اہم راقعات پر جر پردہ پترا ہوا ہے اس کو آئیاؤں - اور اس ضررزت سے ۲۷ ر ۲۹ قسمبر سے پیلے کے بھی کچھ رانعات بدان کرنے نا گزار ہیں۔ مسلم یونیورستی فواذیشن کمیٹی کے صدر دفتر (علی گذہ) سے جب یه اعلان شائع هوا که تمیشی موصوفه کا اجلاس فلان رقت ارر فلال مقام پر هوکا تو اس بات کی ضرورت پیش آلی که اُس اجلاس کا ایک پروگرام بیلے سے صوتب ہوکر کم ارکم کا سڈیڈیوشن کمیڈی اور قُرِسَّدِيانِ اللهِ - اب - از - کانبر اور آن جماه صاحبان کی خدمت میں. مهیجدیا جارے جو اضلام کے انتخاب کے ذریعہ سے بطرر ڈیامی گیت جلسه میں شریک ہوئے۔ والے ٹیے۔ اور تجویز یه تھی که اوائل قسمبر میں جب اکثر حضرات هز آ و نواب اغلَامات گورنو بہا، و صربه کی رواق افروزی کے موقع ہر علی گذہ میں جمع ہواگے تو اس رقت وہ پروگرام مرتب ہو جارے کا - چذ^{ان}چہ اس کے لیے۔ رقت بھی مقرر ہوا ^ا ليكن جن اصحاب كي شركت اس موقع پر ضرور آهي ان كي عدم **موہودائی کی رجہ سے اس رقت پررکرام کا مسودہ صراب نہ ہوسکا '** اور مجبوراً نواب خان يهادر محمد مزمل الله خان صاحب قائم مقام آبریوی سکرڈری فراڈ بھن کمیڈی اور اس خا اسار کے اتفاق سے پررگرام كا مسوده تياركيا كيا (جس كا اس موقع پر بيجنسه ذيل ميں درج فردينا مناسب معلوم هوتا هے):

آسة بعد نونديس كميتي ما لهذاتا أما ، جسيس ارك تروديس كـ انقدات وراب وقار الملك كي المدم عاصمة الناميم ، اور مداح رقد يؤدورسايي كـ مصرف كي تبجوز كـ روزيوش ، ي - هم كـ و حدد ينجوب تطريف جهور ديا العبلال إلى العلال العراق ا

يه، مسوده پـ رگرام چها پا گيا اور تقسيم هونے هي کر تها که بعض ممبر صلحدان فواقیشن کمیڈی نے خواہش کی که اُس کا اجراء ملتوى ركها جاے ، اور جس رقت ممبر صاحبان لكهنؤ ميں عنقریب جمع ہرے ہیں اُس رقت باہمی صلاح رمشورہ ہے۔ پررگرام مرتب کیا جارے - چذائجه شب مابین ۲۹ ر ۲۷ دسمبر میں (جس کی صبح کو فراڈیشن کمیڈی کا اجلاس منعقد ہوئے كوتها) بزير صدارت فزهالينس حضور نواب صاحب بهادر والي رام پور دام ۔اقدالہم پرزگرام کی ترتیب کی غرض سے بعقلم انھنٹو معمود آباد هرس مين جلسة منعقد هوا اورايك پروگرام الحهاكيا جس کے چھپنے کی فربت نہیں آئی اور جو اس رقت میرے پاس بھی موجود نہیں ہے - اس پروگرام کا مسودہ اسکیتے رقت تمام رہ حضرات شریک جلسہ تیے جو اس رقت تـک بیر رنجات سے الهنو تشريف لا چکے تم اور بعض ديگر حضرات اهل لکهاؤ ميں سے تیم- ۳۷ قسمبر سنه ۱۹۱۲ ع کو قیصر داغ کی باره درمی میں فوندبشن کمیٹی کا جاسه بزیر صدارت حضور مندوح الشان منعقد هوا اور اس روز جس قدار کار روالی هوایی ره سب پیاسک کار روالی تهی اس کے اعادہ کی اس موقع پار ضروب نہیں ہے ۔ جاسہ میں بہت

هي زرر شور سے دائيسيي كا اظهار كيا گيا تها - دسرے وقت كے جات كى صدارت سر راجه صاحب صحود آباد نے فرما ئي تهي - اقا شر ميجو سيد حسن صاحب ع ايك رزر الهوش نے (جس ميں انهوں نے حضور چانسلو غ غير محدود اختيارات كو خلاف مصاحب قرار ديا تها) جلسه ميں بهت هي گرما كرمي پيدا كومي تهي - يه مباحثه آخروقت تك بهي اس روز خلم نه هوا اور خلم جلسه غ وقت معاوم هوتا تها كه ما نصن نيه مسائل (سقدر مفكل رز پيچيده هوكا هيں كه آينده اجلاس ميں بهي اسكا سلجهنا هشوار هوتا - لهذا يه الارس الله كام أينده اجلاس ميں بهي اسكا سلجهنا هشوار مين داچسيي ركھنے ته ان كو آسي وقت سے يه فكر لاحق هولي كه مين داچسي كولي نه كوي تدبير ايسي هوني چاهيے جس سے يه مخكل آسان هو - دوسرا دن ٢٨ - دسمبر آل انتيا محددن (يچركيهنل كانفرنس كي كارزائي كا دن تها - لهذا يونيورسٹي غ كانسٹي ٿيرشسن پر غور كر كے ليے زياده وقت مل كيا تها -

شب ما ہیں ۲۸ ر ۲۹ - دسمبر کو میں نے اپنی ایک تجریز جذاب فراب حاجي محمد (سعاق خان بهادر کے سامنے پ**یش کی جو** عنقریب ایم - اے - ا رکالم اور مسلم یونیورستّی فوندیشن کمیتی ع أويري سكربةوي ع عهده كا چارج لين والت ته - اصولاً ميري أس تجويز كا خلامه يهم تها كه فونديش كميدّي كو كانستى ديرشن كميتَّى كى تجويزت ١١ ر ١٢ - اگست گذشته سے كامل اتفاق كولهذا چاهدے اور مزید اول جناب قا الله میجر سید حسن صاحب ك رزر لدرشن کو بھی پاس کر دینا چاہیے جسپر ۲۷ دسمبر کو تمام دیں مبرٰ ہدّے ہوتا رہا تھا - اور اُس دن کے جلسہ کے رنےگ سے بھی یہہ معلوم هرتا تها که دراول بالیل قرمکي متفقه (یا کم از کم بهت بوي م ارتی کی راے کے) بھی عین مطابق دیں - فوندیش کمیتی کے ان فیصلوں سے اُس ڈپوئیے۔شن کو جو ہمارے۔ معروضات لیکر گرزامذے آف اندیا میں حاضر ہرکا کا فی زور اور ا اور کے ساتھہ گرزنمنت میں یہ، عرض کرنے کا موقع ہوگا کہ جو کچہہ وہ گرزنمنت سے چاہتے ہیں رہ قرم کی متفقہ خواہش اور دیرینہ آرزر ہے۔ اسی کے ساتھہ ڈیرڈیشن کو یہہ اختیار بھی دے دیا جارے کہ ایج معررضات کو گورنمنگ میں پیش کرتے رقت اور گورنمنگ کے اءای عہد داررں سے گفتگر اور تبادله خیالات کی حالت میں اگر قپوئیشن اپذی تجریزوں میں قومی مقاصد کی حفاظت کے ساتھہ کسی ترمیم کا قبول کرلیفا مصلحت سمجیم تو اُس کو قبول کرلے -نراب صاحب ممدرے نے میری اس گذارش سے اتفاق کیا اور فرمایا که البته اس طرح پر ایک راسته نکلتا تو م - اُس کے بعد میں نے اپنے خیالات کا اظہار آسی شب میں علحدہ مفصلہ ذیل حضرات سے کیا : -

مناب انريال سرراجه صاحب جها نسكير آباد رجذاب انريبل سر راجه صاحب محدود آباد رجذاب انريبل راجه سيد ابوجعفر صاحب اور جذاب انريبل صاحب ادنيار (کامون) (اور شايد کسي اور صاحب به جمعي) خال صاحب ادنيار (کامون) (اور شايد کسي اور صاحب به بهي) اور سب نے آسکو پسند کيا اور بالاخر قرار يا يا که آسي شب ميں کهانا کيا نے ک بعد چند حضرات ايک جگه جمع هو کر ايسي کسي تجويز پر غور کريں جس بے کل صبع کو پيش آئے رائي مشکلات حل هرجازس - چذائيجه محدود آباء هوس ع بالاخانه پر ۱۱- بيج شب ك قريب پرايويت طور پر هم سب نے (جن کا ذکر ازبر هرا هے اور جن ميں بعض اور امل الراب حضرات بهي شريک هوئي اي ان معاملات ع متدلق مشوره کيا جس ميں بہت رقت صرف هوگيا - ميزي راح تر وهي تهي جو ميں اور برعرض کو چکا هوں مگر ويکر حضرات

نے اُسی مطلب کو دوسرے الفاظ مین ادا کیا اور جن الفاظ مین درسرے دن ایک فیصله کن رزرلیرشن پیش هرنا چاهد تها اس لا مسوده أردو الكريزي مين مرتب كيا گيا اور ميرے سوا باقي حضرات نے اس پر اپ اچ دستخط ثبت فرمالے - صدران دپرتیشن کی ایک فہرست جرکسی صاحب کے پاس انگریزی میں بلے سے مرتب تھی اُس کو میں نے اردر میں لکھا تو معلوم ہوا کہ اُس فہرست میں بہت کچیہ کمی ہے ' اور یہہ کہ ممبران کانسڈي ٿيوشن كميتي اور غامكوره كل إصحاب بهي أس مين شامل نهين هين جو اس سے پیشتر قوم کی طرف سے بطور ایک قپرائیشن کے گورنمنت آف اندیا کے انریبل ممبر صاحب تعلیمات کے ساتھ کام کرتے رہے تیے۔ اُس پر مین نے اپذی یہ، راے ظاہر کی کہ معبران کانسڈی ٿيوشن اورگزشته ڌپوٿيشن ڪ نام توکل هونے ڇاهيڏين آن کے علارہ اور جن فامون کا اضافه مفاسب هو وه فام اور اضافه کر لیے جارین -چذانچه جس قدر نام ممدران دہوڈیشن کے اس وقت ہم لوگوں کویافہ آئے رہ اُس فہوست میں میرے ہی قام سے اور اضافہ کیے گئے ' اور جہاں تے مجھ یاد ہے اُس کے آخر میں اس قدر میں نے ارر الکها که " باقی اور ذام بهی هین ، - اور قرار پایا که صبح کو دفتر سے ديكهه كراره أنسب نام دوج كرالين جارينگي - ﴿ يَهُمُ ارْدُورَ كَي فَهُرُسُتُ جس میں میرے قام سے کچہ اضافے ہوئے تبے غالباً اسوقت مستّر معمدعلي نے مجہنے لے لي ' جس کے بعد رہ مجھکر پھر راپس نہیں ملی) اسی اثذاء گفتگو میں کسی نے ہم میں سے یہہ بھی کہا که اس رقت صرف چذی اشخاص جو یهه مشوره کر رہے ہیں اس کی خدر بھی لوگوں کو باہر پہونچیگی اور وہ اس ابات سے نا خوش ہوئے کہ پبلک مشورہ کے بغیر یہہ لوگ کیرں بالا بالا اس قسم کی کارروائی کر رہے ہیں - میں نے اس کے جواب میں کہہ دیا تھا کہ پبلک کچهه بهی بدگمان نهوگی اگر هم بلا کم رکاست اس رقت کی لل روالهاداد اس کے سامنے بیان کردیدگے -مسودہ رزوایوشن پر جب مجھے اَس شب میں دستخطوں کے لیے کہا گیا تھا تو میں نےعرض کیا کہ صحهكو اس مجوزة مسودة رزوليوش كي عبارت كي نسبت زباده غور کرنا ہے اور میرے نزدیک زبادہ شگفتگی اس میں ہے کہ ہم صاف صاف لکهدیس که کانسڈي ٿيرشن کميٽيکي تجريزات ١١ ر ٢١ اكست گذشته سے فرنديشن كميتي كو اتفاق في اور صاف صاف همارے ایسا کرنے سے (که هم اپذي کانسٿي ٿهرشن کميٿي کي تجويزون كو بالاتفاق هاس كرديس) اس كميدي كي خدمات كا ايك اعتراف بهي هرگا اور داکتر میجر سید حسن صاحب کے رزرلیوشن منشاء كو اگوچه اس جديد رز رايوشن مهن داخل كرلهاگيا هے ليكن بصراحت اس بات کا بیان کردیدا (که جلسه اس رزرلیرشن کر بهی پاس کرتا هے) جلسه کی بهی عام مسرت ر اطبینان کا موجب هرکا ۔ اس۔ پر مجهه سے کہا گیا که کانسڈي ٿيرشن کميڻي کي خدمات کا اعتراف کرنے سے کسی کو انکار نہوں ہے ' ہم اس کمیڈی کے شکرتہ کا ایک علعدہ ورت پاس کردینگے - الغرض میرے اور بائی حضرات کے فیمابین مسودہ ر زرلیرشن کی عبارت کی نسبت اختلاف رہ گیا ۔ اس رقت رات کا دروه بیج گیا تها حملسه برخاست هوا او ر قرار پایا که میل صبم هي أنَّهُكُو اول كام يه كوونگا كه مين بهي اپنخ الفاظ مين وزولهوشن كا مسودة لكهون - اس كو بهي سب صاحب ملاحظه قرمالين - الغرض جلسه کے برخاست کے بعد سب سے ارل راجه صاحب جہانگیر آباد اور راجه سید ابوجعفر صاحب اور یه نیازمند جلسه سے باہر آئے۔ راجه صاحبان موصوف اپنی اپنی کاربوں میں سوار ہوگئے اور میں اپنے كمره مين چلا آيا - أس رقت تك سب كريهي معلوم تها كه صدي

جلسه ساڑھ آئهہ بجے سے ہے - کچھه اور ضروریات سے فارغ ہو تے .

هركم مجهدورات كے دو بع كلے اور جب يانگ پر ليدًا تر انہيں هياالته ميں بہت دهر تك نيف نه الي اور بہت تمورا سوئے پايا تها جو سار هر آئے ہو ہو سار هر اللہ بيدار موليا آئے واللہ بيدار موليا آئے ہو سانت دمن غي جانتا هر سكر جس طرح بهي هوستا ميں نے اپنا مسردہ تيار كيا اور آس كو ميں بچنسه ذيل ميں نقل كرتا هر ن:

مسرده مرتبة خالسار مشتاق حسين ر رزرليوشن

تاکٹر میجر سید حس ساحب کار زراعوش جسیر کامل ایک دے بعدت هرچکی جے مفسله ذیل عبارت میں بالاتفاق پاس کیا جاتا ہے: د قرانین ر قراعد ترسٹیاں کام کی دفعہ ۱۳ ضمی ۵ میں جر اختیارات اس رقت پیٹرین کام کو حاصل هیں رہ یونیورسٹی کی صورت میں حضرررایسراے چانسار یوذبورسٹی کی طرق بدرن کسی اضافه

ر زرلیرشن

ع منتقل اردی جاریں ۔

کانسڈی آئیرشن کمیڈی ک (جسکویه فرنقیشن کمیڈی تسلیم کرتی ہے) افریدل سر ہارکررٹ بذار صاحب بہاور کے مواسله ، اگست سفه ۱۹۱۲ ع کے جواب میں جورالیں دمی هیں ' فرنقیشن کمیڈی ان ہے اتفاق رکھتی ہے اور آن کو منظور کرتی ہے اور آفریدل سرواجه صاحب محمودآباه کو مجاز کرتی ہے که وہ گورندند آف انقبا کے حضور میں ایک قبرقیشن لے جانے کا انتظام فرصاریں جو موکب ہوکا گذشته قبرقیشن کے مجبورں ہے اور جس میں چند جدید نام اب اور اضافه کیے گئے هیں اور اب آس قبرقیشن کے ناموں کی فہرست حسب ذبل ہے :۔

ذيل مين اسماء کي تفصيل درج هرتي

یہ قبوٹیشن کو رذمنت عالیہ کے حضور میں حاضر ہورکو اور قرم کی ضرر ریات کو ادب کے ساتھہ عرض کرکے گور زدمنت سے غرر و ذکر کے واسطے درخواست کرے اس کفٹکر اور عرض ر معر رض کے وقت قبوٹیہیں کو کامل اختیار ہوگا کہ اپنی قرمی پونیورسٹی کے مقاصد کا لحاظ رکھکر اگو ضور روٹ سجیح توکسی تجویز کی ترمیم یا تنسیخ منظور کرے ۔ رزرابوشن نمبر (۱) مندرجہ بالا بھی اس اختیار کے تحت میں ہوگا اور اب قبوٹیشن کو گرزندنت میں عرض معروض کرتے وقت خصوصیت کے ساتھہ مفصلہ ذیل امور کو مد نظر رکھنا ہوگا اور اُن کے علام اور جو امور قابل بحث دومیاں میں آجاریں ۔

[ذیل میں رہ امور در چھرتے جو رز رابوشن کے تعن میں **اسوقت** کی قرارداد کے مطابق در چ ھو نے رالے تیے' اس کے بع**د۔ یہ عبارت** ھرج ھوتی ;]

مجرزاً دَيْرَقْيشن عَ مَجْرِرِنَ مِينَ بِهِ اكْرِ رَلِي (تَفْقَ بِهِ شَوْكَ نه هرستنا هُر تر ايك خاص كبيلي (1) كر جس مين مفسله ذيل (شفاص شامل هرنگئ :___

أنريبل سرراجه صاحب معمود أباد -

داکٽر ميجر س**يد حسن ماحب** -

أفريبل مستَّر مظهر الحق صاحب -

اختيار دوکا که ره اگر ضرورت سنجهين تر (مي صوبة نے جسن) صوبه کا کوئي منبر غير هاضر هر نوسرے کسي منبر کو قامزد کرهيں -رز و ليوشن انتبار (۲)

گرونمٹ میں ڈپرڈیش دی حاضری سے بلے 42 ضرور ہوتا کہ الاسٹیڈیو شیاد کا سٹیڈیوری کا السٹیڈیوری کا اسٹیڈیوری الاسٹیڈیوری کا سٹیڈیوری کا سٹیڈیو

^(1) میں نے تو ابتداہ یہہ اختیار سرک آنوبدا راجہ صاحب م **متدات سے ^{سیس کی}۔** تیا - بعض اور حضرات کی راہم ہے کس کو ادار - بہ*یں ہے -*بعال دیا۔ تیا ۔

میں بینے بھی ایک دائعہ عرض کرچکا تھا کہ اب میرا دماغ ان تفکرات کے برداشت کو نے کے قابل نہیں ہے۔ اسپر بھی جو سیں للهذو چلاكيا يه ميري طرف سے قانون قدرت اى خلاف ورزي تهي جس کا نقیجہ یہ ہوا۔ نہ لنھنو ہے لوٹنے کے بعد ﴿ جہاں میں نے حتى الامكان هر طرح كى احتياط الله كهائے پينے رغيرہ ميں كى تھی اور عالی جذاب سرراجہ صاحب معمود آباد کی طرف سے بھی' جنــکا که میں اس موقع پار مهمان قها هرایاب طارح میمبی آسایش کا پورا انتظام و اهتمام راها گیا تها) اسی تهوزے عرصه میں چار دفعه مهبی طبیعت خاب هرای اور پیچش وغیره میں مبتلا هوا - اور أسوقت بهى ميرى حالت كسى سفرع واسط موازون قد نهى ليكن. " چور ډرريء جام مگر هيرا پهيبي به نهيل جاسکتا " يه سمجه و كه دُّر-تَدِّان كا مِم لا سالانه جلسه هي الم از ام اليك دافعه أو اس صهل ضرور شویک ہوتا چاہیے اور خاصتر اس حیال سے کہ حال ہی میں نواب حاجي محمداسعاق خان صاحب بهادرك على أتده پهانچكواچ معرز عهدہ آوروي ساوڙوي کا چارج ليا تھا ' ميرے دلئے نہ مافا اور میں علی گذہ چلاآیا ' اس ارادہ سے کہ ایک ہفتہ بہاں قیام کروں -ایکن بہاں علی گڈہ پہنچان سے چرانم دن میرے باقیں رہسارہ يرفانيم كا اثر ظاهر هوا ؟ حالانكسه «يرے "معزز "دوست" مستمر عاصر مصطفیٰ خان صاحب نے میرے آرام اور حفاظت میں اولی دقیقہ بافی نه رکهانها اور اب قانترین ای متفقه اور قطعی راے یهه ہے که اس قسم کے خطرات حو اس سے قبل یا اب مجمع پیش آئے ' دم غی کلم کرنے کی وجہ سے ہیں' اور آیدہہ وہ مجیربہت اسوایں کساتھہ اس قسم اي جرات بے منع فرماتے هيں - أن ك ارشاد اى تعميل نه ارتا خود کشی میں داخل ہے جس او میرا اوٹی درست بھی یقیں ہے که گوارانه کرےگا - میں سمجھتا ہوں (گو اِس کے ساتھہ مجم افسوس بھی بہت زبادہ ہے) کہ آیندہ میں پدنک جلسوں یا صلاح و مشوروں کی صحبتوں میں بھی شوبک ہونےھی سے معذور تفرہونگا بلنہ غالباً تحربر کے ذریعہ سے بھی اب مجمع ایج خبالات کے ظاہر کرنے کا صرفع نه ملے کا ' اور اسلیے میرمی ذات پر قوم کو اگر ایچهہ تہوڑ نہت بهررسه تها تو اُس سربهی اب قطع نظر کرفی چاهدے ارز جو کچهه کرنا چاہیے۔ خود سو پے سمجھکر کرفا چاہیے - اس رقت اس فہرست کی ۔الت جو جاسہ میں منظورہوڑی یہ ہے کہ کے جاسہ کے برخاست کے دمد ہی پذھاب کے بعض حضرات کو شکابت پیدا موثی که قہرتیشن میں پنجاب ہی قایم مقامی کا انحاظ پورے طور پر نہیں كياگيا جس كي تلافي اسي رقت درسوت بالكل غير متعنقه جلسه میں اضطراری طار پر دی کئی جس کو کرئی شخص بھی (جو غرر كي نكاه س ديككيما) راجبي إرر باقاعده نه سمجهيكا - جداب أنرببل سو راجه صاحب جهانگيرآباد ، مجهه سر اس بات کي سخت شکايت کی ٔ ہے که دبرتیش میں صوبه ارده کی قائم مقامی کا بھی مطلق لطَّاظ فهدن رُفهاكيا - سيد فعي الله صاحبُّ ارر سيد ريو حسن صاحب كوهم اوده مين شمارنهين كرسكتي -سو واجه صاحب المحمود آباد بحيثير ب ا ع عهده پریسهدنت یا رائس پریسیدنت ک ال مندرستان سے تعاق رکھتے ہیں - دہلی کے حضرات میسرے سامنے شکابت کرتے ہیں که یهءجیب قسم کا ڈپر ٹیشن ہے جو تما۔ ہندرستان کے مسلمانوں کی طرف سے گورنمنگ آف اندیا میں حاضر ہونے ے لیے تجریدز کیا گیا مے اور دھلمی کے انسے بنوے شہدر کی طرف ہے (جر اس وقت تمام ہندوستان کا پا یا تخت ہے اور جہاں غود دپرئیش شاید گسی وقت حضور رایسراے اندیا کی خدمت نی خدمت میں حاضر ہونے کی عزت حاصل کرے) کرٹی بہی قايم مقام نهين ' اور ارانكو سخت تعجب ہے كه حاذق الملـک 🏿

سا فام اس فہرست سے کیوں متورک دیا گیا۔ مسلّمر حصمت علی بعیثیت ایدبئر امرید دهلی کی طرف سے قایم مقامی کا دعری نہیں کرسکتے پھر ڈانڈر ضیاء الدین احمد صاحب سے زیادہ کسی شغص نے بہی کانسٹیڈیوشن کے بنانے میں معنت اور جانکاهی نہیں کسی ' اور گو مدودہ کانسٹیٹیوشن مین اُن سے مجھکو بهت اغتلاف رهے المان جسو معدت به دیثیت سکراری كانستَيتْيوشن كميتَّي اور بعيثيت سكرتَّري قهرتَيشن انهوں ہے برداشت الى أس سے ااكار قرفا أفقاب ير خاك قالفا هے ايكن بايل همه قائلر ضیاء الدان احمد صاحب كا نام فهرست ميں ال سے المر تك کہیں نظر نہیں آتا آبریبل سر راجه صاحب معمدرہ آبادہ کو خود فہوست کی ترابب ع وقت ضیاہ الدین احمد صاحب کے نام کے ماترک فوے کا ایسا افسوس ہے کہ وہ اس فروگذاشت کو بمنزلہ گناہ ے سمجہتے ہیں۔ اسی طرح جب اُس فہرست کو مزید غور کے ساتهه دیکها جاے کا تو معلوم هوگا که درسرے صوبوں میں بھی اس قسم کی بعض اهم فررگذاشتیں هوئی هیں اور مجوزین دہوتیشن کے سوا خدا هی کو معارم ہے کہ یہ اتفائیہ فررگذاشتیں هیں یا جو كچهه هوا بالقصد هوا - ليكن جب مين يه ديكهتا هون كه قابولبشن كي توسیع تا نام آنا ہے تو بعض مجوزین فہرست کسو یہ ڈار ناکسوار گذرنا ہے' تو اس میں شک کرنے کی کوٹی رجہ نہیں رہتی کہ آنہوں نے یہ قطعی ارادہ کرلیا تھا کہ فونڈیشن کمیڈی کے جلسہ سے جس طرح بھی ہوسکے اس فہرست کو جلدی سے پاس فرادیا جارے اور جسطور اس قسم کی نمیتیوں میں دیا جہاں کا قاعدہ ہے کہ آیندہ قرسیع اور ترميم کی گنھايشباني رکھي جاڻي ہے ايسا کوڻي فقوہ رزرايشن-ين داخل ته نیا جارے - تو یہ اُن مجوزین نی فانسته کار رزائی ہے ۔ صاحبان! یه کسی کی ذاتی میراث کا معامله نہیں تھا که چار بھائی ایک جگه ملکر بیثهه گئے اور صهرات کو داهم تقسیم کولیا 🖁 اس میرت میں تو تمام قوم شریک اور سہیم ہے - اُس میں ترکیب ترکیب سے ایج مفید مدعا مطلب برازی ہرگز زیبا نہیں ہو سکتی ۔ جلسہ کے سامنے ایک طرف تو میرا نام مجوزین فہرست میں بالکل خلاف راقعہ لیاگیا اور یه کهکر که حجوزه رزرلیشن بذائے میں مشتاق حسین بهی شامل م جلسه کو دهوره دیا گیا[،] اور درسوي طرف اس بات کي کوششکي كُتُى كه ميں جلسه -يى بالدلسكوت اختيار كروں- با ايں همه اگرمجهكو یلے سے یہ معلوم ہوتا کہ ڈپرٹیشن کی فہوست مھبی غیبت میں بدل دىيكى ھے تو ميں ھركز بھي جلسه ميں خاموش۔ نه رہتا۔ اور اُس وقت يقيداً حضارجلسه كو اسمات تبوليشن پر كامل طورس غور اورخوض کا موقع ملقا اور ضروری قرمیموں کے ساتھ فہرست پاس ہوتی اور الرمي طور پر آسميں۔ يہه گفجايش بهي۔ راهي جاتي۔ که ضرررت کے رقت أسمين پهر بهي كولي ترميم هوسكي * مثلاً مين هي اب اپلي ذاتندرستی صحت کے لحاظ سے اپنے آپ او اس قسم کے جلسوں میں شامل ہوئے کے قابل نہیں پانا ' اور اس حالت میں اگر قوم کو اس بات کی ضرورت محسوس هو که میري جگه کولي اور صاحب قاپرتیشن مین شریک کئے جاریں۔ تو جس عبارت میں کہ رورلیشن **پاس ہوا** ھے اس کی روسے اس ترمیم کا کوئی موقع قوم کے ھانھہ میں

اور جر کیچیه میچیکو معبران قیوتیشن کی فهرست کے متعلق بعد میں بعض ان حضرات ہے جو برخاست جاسه کے بعد رمان بیٹے رہ گئے تے " معارم ہوا ہے وہ بھی اس قابل ہے که قرم کو اس پر مطابع ہونا چاہئے ۔ اور وہ یہ ہے که ہم تین شخصوں کے (یعنی راجہ صاحب جہانگیر آباد اور راجه سید ابر جعفر صاحب اور نیازمند کے) رمان ہے

چلے آے کے بعد چند نوجران اور تعلیم یافته حضات نے راحہ قائم کی اور صاف صاف لهدیا که ڈیپرایشن میں فصف ایسے لوگ ہوئے چاہڈیں جو ہم راے ہوں اور فصف فوسوی طاح کے ہوں اس اصول کے سانہہ اِس رقت وہ نئی فہرست مرتب ہوئی جو آللی صدح کو رزرایشن کے ساتھہ جانہ میں پیش کی گئی -

نیز ابهی در چار در پیر علیگذه میں , مجیکو ابک نوجوان ِ و تعلیم یافقه صا -ب سے معلوم ہوا کہ ممدان ڈیپوڈیشن کی جب یہ لکی فہرست مرآب ہورہی تھی تو اُس میں شرک مشورہ درنے کے غرض سے انچھہ لوگوں کے پاس مو ڈرفار بھیجے گئے اور آسی رقت وہ سوتے سے جگائر اُس جلسہ میں بلائے گئے اور اُن سےمشورہ ہوکر جدیدہ فہرست مرقب ہوگی - جو صاحب مجھنے اس روایت کے راوی ہیں رہ بھی آ_ن میں سے ایک ہیں جن کے پاس اس شب میں موڈر نار بھیجی گئی اور رہ شریک مشوہ ہوئے ۔ میں اوپر اپنے اس مضمون میں بیان کرچکا ھوں کہ۔بیں نے مجاوزیں مسردہ رزرلیشن کو یہ مشواہ دیا۔ تھا۔ کہ پبلک ئی بدگمانی سے بچنا چاہتے ہیں ' تو جو اچھہ اس رقت رات میں ھورھا ھے وہ سب جلسہ کے رقت صاف صاف ہیان کر دیا جارے 'الدان معلوم ہوتا ہے دہ ان صاحبوں ئے اس رجہ سے اس کی جوات تہ کی که ایسا کرنے سے کہدں آفکا جما جمایا۔ آفیو تھ جارے (بہان آک که مجه، و بهي) جو اسرقت جلسه ميں اذريہ بي سکريڈرمي کي پورشن میں تھا (با قصف کہے خبر رہا گیا - اور دیا ان رافعات نے بعد اس کے سوا اور تولی راہے قایم ہو سنڌي ہے ته یه جو اچھه کیا گیا والقصد ایا گیا اور صرف اس نیت ہے ایا گیا اہ فہرست قابولیشن کے مجوزان واقعات دو پاردہ الحقا میں رکھکر آپے۔ مذموبہ دو۔ جاسم سے چپ چپانے پاس دراہیں ؟

میں ہے ایخ ناظریں کا بہت قیمتی رقب اپنی اس گذارش میں صرف کیا ہے جس کی میں معادی چاھتا ھوں ' اور اب اس کے بعد جو کچھ عرض نونا ضرور ہے رہ صرف یہہ ہے تھ یہ تو جو تجهه هوا ره هوا ⁴ ليكن اب آينده قرم او تيا ارفا <u>م</u> ؟ أس كي نسبت ميري ناچيز راے يه م كه نهرست دپيرثيشن كے عقرة باقي رزرایشن جر ۲۹ دسمبر ۱۹۱۲ ع کے جلسہ میں پاس ہوا آسکو بعاستور فاہم رکھا جارے ' نیز اس سے بھی چارہ نہیں ہے کہ ہم کو الك باختيار ة پوتيش تجربز نرفا چاهيئي جراورامنت أف اخيسا میں ہماری معروضات کو پیش توے اور جہانتک آسکے امکان میں ہوا ہے آپ دو اسکا پابندہ رکھ کہ قوم کی خواہشات پر پورا زور وے - لیکن اسمین بھی شک نہیں ہے کہ قابرتیش کے احتیازات میں کوئی مذاسب نید ہوئی چاہئے ' یا درسرے لفظوں میں یہ کہ اگر ڈاپورٹیشن کے حمیرین میں باہم اغتلاف راے ہو قو اُس رقت قد پردلیسس کا طرز عمل کیا هونا چه که - انربیل خواجه غسلام الثفليسن صاهب نے بعض نہسایت مفید مشورہ أس وقت أس معامله ع متعاق جلسه ع سامنے پیش الیے اللہ تم م لیکن صاحبان حل رعقد کے) جن کو اسوقت صرف ایخ اقصان كي پاسداري منظور آهي بدرن اسكے له إس پيش شده ترميم كي نسَّبت غور ايا جاتا يا الكا التجهة جواب ديا جاتا) خواجه مساحب مرصوف الله ایک ایال قادر قیشن ع ممبرون میں اضافه کر دینا کافی سمجها اور بحث آلے بڑھے قه دیا - غواجه صاحب کا اسم کےوامی اضافه ارنے سے غالباً مطلب یہ اہ قاپرئیشن کی کاررائے کے رقب جناب معدر البخ خيالات كربهت اطمينان ك چهه ديورتيش ك سائنے پیش کر سکیں گے - لیکن اس کے بعد بھی وہ سوال بدستور کھلا رہتا ہے کہ اگر صمبران ڈابھوٹیش کے داہم کسی مسأنہ پر اختلاف هو تو اس کا تصفیه کسطراج هرکا ؟ اور احکا بهتران جل رهی ہے جو

آسرقت خراجه صاحب نے اپنی تقریر میں بیان فرمایا تھا ته لی لی
شرالط غ سانیه قریرٹیس کو صبودہ کانٹی ٹیشن مرتبه کانسٹی
ٹیرشن امیٹی میں ترصیم کا اختیار ہوگا ، مثلاً یہ کہ جب تک
ٹیرشن امیٹی معنول قریئیس کسی ترصیم پر انفاق نه کولیں تو آس ترمیم
کو قبیرٹیشن سظر نه ارسکے - رزرلیوشن میں ایا کولی ذائر فیصل
ع - اسلمی ترضیح رزرلیشن میں اور هر جانی چاہیے - اور اسی
خ ساچه اولی ایسا فقوہ بھی زرایوشن میں ضورور درج هونا چاہیے
کے ساچه تولی شرورت سجیے تو اپنی فہرست میں آرسیم
کرسے - اور مذکورہ بالا مقاصد کی غرض ہے میرے نوبیک مندرجه
کیل طریقوںمیں ہے کولی طریقہ اختیار ایا جارے :۔۔

اول به نه مچوزہ قاپرقیدس کا ایک اجلاس جلد مذہقہ دیا جارے اور وہ ان دوفوں باتی کا تصفیہ کرکے اطلاع کے لیے ایڈی تجورہ مشلہر کردے اور قرم کی طرف ہے وہ بطور جزر پاس شدہ رزرایشن کے متصور ہو۔

(الف) فہرست قبوتیش کی توسیع کے متعلق - اور رہاں میں مافت صاف یہ کہ دیدا چاہتا ہوں کہ قبوتیشن کے اس اجلاس کو فرندیشن کمیٹی کی میں منظوری کے بدوں یہ اختیار نہ ہونا چاہیے کہ فاشیئیوش کمیٹی کی یا اس قبوتیشن کے ناموں میں کمی دود ہو اس میں کمی صدرف وہا ہو۔ جو اس میں صدرف وہا ہو۔ حال کے قبرتیشن کو یہ احداث کا کا اضافہ قبرتیشن میں کو احداث کا اضافہ قبرتیشن میں کونا مغاسب سمجھ کو وہ وہ کوسے حداث کا اضافہ قبرتیشن میں کونا مغاسب سمجھ کو وہ وہ کوسے ۔

یهاں بعض حضرات شاید یه خیال فرماری ده ایسا کسرنے سے معبرال دیرائیشن کی تصداد اسقددر زیادہ هر جارے گئے که آس او گورانمنت شاید، پسند نه کرے - لیکن آسی کے ساتهه هم او یه بهی خیل رابعنا الازم هے به سات کررز مردم شماری کے کامل اختیارات خیل رابعنا لازم هے به سات کررز مردم شماری کے کامل اختیارات اصدینان اور بهروسته اس دیرائیشن کے کامل اظمینان هوئے پر اطبینان اور بهروسته اس دیرائیشن کے کامل اظمینان هوئے پر کم معصور هے - اور هم کو اس امریز بہت زیادہ غور کرنا ہے که جن لرکن نے اس معامله میں درم کی خدمات انجام دیے هیں آن کی خدمات کی نا قدر شناسی بھی نه هوئی چاهیے - یه سے هے که خدمات کی نا قدر شناسی بھی نه هوئی چاهیے - یه سے هے که دو اس اس طرح قرمی خدمات الجام دیتے هیں رہ بسی قدر شناسی بها نسی درسرے معارضه کی آمید پر ایسا نہیں کرگ و قدر شناسی بها نسی درسرے معارضه کی آمید پر ایسا نہیں کرگ نے درم بھی تر آخر انسانوں هی سے مرکب ہے - اس او یه کہ پر براسا یہی طرف سے خدم کا اعتراف سے چھم زیما ہے گھراف علی طرف سے قر هم کو آن کا نام قابھے۔

(ب) جب سمبران تارتیشن مرجودہ مرتع میں (یعنی جس قدر مدبر کررامات کے عضور میں) اسی رقت کانسٹیٹیزشن کی نسبت عرض ر معررض کرنے کی غرض سے حاضر ہوئے ہیں باہم اختلاف راے ہو آو اسکا فیصلہ اسطرے ہوگا ؟

(ج) بعض اور ضروري رورليوشن جوگذشقه جلسه ميں رقت
کي تسكى کى رجه ہے پیش نه هوسك (مثلاً يهه که يونيورسٽي
ك سرمايه کا منافع ايم - اے - او کالج کی آمی قسم کي ترقي ميں
صوف هوسك جو آسكو يونيورسٽي دوجه تسك پهنهائے ك ليے
ضوروي هو) آن کا پيش هولو فيصله هوجانا چاهبے - دوم يهه که
پهر ايک تاريخ اور مقام مقور کرے فونديشن کميٽي کو طلب کيا
جارے اور اي معاملات کا فيصله کوايا جارے ' اور اگو اسکي فوبت
آرے تو اسي جلسه ميں فونديشن کميٽي کي ايک منيجنگ
کميٽي بهي مع اسح اختيارات کا منتخب هوجارے - فوٹس مهن



یهه بهی درج کیا جارے که جس قدر حضرات بهی شریک جلسه هو سکیل کے آن کا فیصلہ فونڈیشن کمیٹی کا فیصلہ سمجھا جاریگا -میں خوب راقف ہوں کہ اسقدر جلد اور اسقدر دور دور کے حضرات دو در باره اس قسم ای زهمت دینا نسقدر مشکل ازر کسقدر قکلیف دہ امر ہے' نیز یہ کہ اس درسرے جلسہ کی کار رزائی کی۔ نسبت بهی شاید نسی قسم کا قانونی اعتراض کسی صاحب کی طرف سے پیش ہو سکے۔ لیکن اسلمی ذمسہ دارمی آنہی حضرات پر هوگي جو قومي معاملات او قومي معاملات کي طرح اور هر ايک

قرکیب سے صرف اپنے منشا کو پورا کرنے سے غرض رکھتے ہیں -يه دو تجويزين جو ميرے خيال ناقص ميں آئي هيں ره میں نے عرض کو دی ہیں - آیندہ اور حضرات ان کے سوا۔ اور جو کچهه راے قایم کریں ممکن ہے کہ انسکی آرا اور تبادلہ خیالات سے اور کوامي بهدر اور آسان تر شکل نکل آرے ۔

امرکو پوری صفالی اور رضاحت کے ساتھ طے اوائے ای بجانے

اب آخر میں یہہ خاکسار اپنی نائندرستی کی رجسہ سے ارر اسے طبی مشهروں کے مشورہ سے آس قسم کے جلسوں اور دماغی کاموں میں شریرک ہونے سے معافی چاہتا ہے ' اور پیلک سے اس التماس دعا كے ساتهم رخصت ضرتا ہے كه خدارند تعالى اسے نضل و کرم سے اپنے اس عاصی گنہگار کا خاتہ۔، بغیر کرے اور جو دن مھرے زندگی کے باقی ہوں اُن میں اسے قوم کی کامیاییوں کی خوشي كي خدرين سنتا رهرن * ارر يهي خرشيان انشاء الله ميرت لیے غذاے روح کا کام دیں کی * والسلام -

[بهه مضمون میں نے ایخ حال کے عارضه فالم سے بیلے لکھنا شروع کھا تھا اور بارجود طبی ممانعت سے صیں نے آبے اسکا ختم کردینا ایک قومی قرض سمجها ہے -]

عليكده:

أ مشاق حسين [نواب وفاوالملك] م فررری سله ۱۹۱۳م آ الہلال] بانظرین اس مضموں کو اول سے اخر تک پڑھۂ لیں ۔ ہم ہشرط سعت آیندہ نہر میں پروپی تفصیل ک ساتھ اسکی تسجہ اپنے خیالات ظاہر کرینگے۔

> غازي انورب تازه تـــريـــن اظهـــارات

، وراوی ابوسعید صاهب ورکوئی جو ایک سال ہے صالک اسلامید کے ہونے ہیں اس روقہ تصطنطنیہ دمیں حقیم نے ' جب تازی انورے طرائلی سے پہنچے۔ ایٹیں نے خاتھا کا مرقد اصال کرکے اگل سفر کے روبوہ فرواڈٹ کیے ۔ اس گفتگر کا خلاصہ دم (الشعب) ناہو سے فلک کرنے ہیں: '

(س) آپ ط اہلس جا رز کے قسطنطنیہ کیوں تشریف لائے ؟ (ہے) میں نے اپنی جان کو دین اسلام اور رطن عثمانی کی خدمت کے لیے رقف کردیا ہے اسلیے میرے نزدیک طرابلسی ارر غهر طرابلسی' فارنوں برابر هیں۔ میں ئے جب دیکھا که فارلت خلافة کو خطره نے گھیر لیا مے اور اسکے مصابح عنقریب تمام عالم اسلامی ہو نازل ھونے رالے ھیں' تو مھی نے اپنے اخوان دین' افسران مجاهدین' اور مشالع عرب كي رات اس بارے ميں لي - پهر ميں نے اپ ارادے کی شیم سنوسی کو اطلاع دسی مگر میں نے دیکھا که میدان جاگ

میں آخر تک مقابله کے خیال کی بنیاد ڈالنے کے بعد میرے يهان آئے ميں انکے ازديک اولي حرج نه تها - اسليے ميں۔ نهايسا اطمیدان کے ساتھہ یہاں چلا آیا -

(س) آپ نے درنہ میں قیام کے بداء قسطنطنیہ تشریف آر رمی کو کیوں ترجیم سی ؟

(ج) بیشک میرے قیام درنہ میں چند ایسی خصرصیات تہھی ۔ جريهان حاصل نهيل هوسكتهل كيونكه رهال ميل برقه كالماكم علم تها اور میرے هی هاته، میں تمسام فوج کی کمان تهی ' مگر یهاں میں بعیثیت ایک معمولی افسر کے رهونگا اور مجھکو همچشموں پركوي التيازنه هوكا - يس اگر مين اله مخصوص مصالم كا لعاظ ارتا " تو درنه نه چهرونا پاهيم تهما - مگر چؤاسکه مهرمي غرض خلافة اسلامیه اور دولت عثمانیه کی خدمت کے قرض عام کی بجا آرری تھی ' اسلیے اپنے تمام استیازات چھوڑ کے یہاں چلا آیا۔

نه صیل دولتمند هول اور نه دولت جمع کرنے کا خیال ہے ۔ کیونکہ میں نے اپنی ذات کے لیے کبھی بھی کچھہ نہیں کیا جنگ بلقان شروع ہونے کے بعد جب مجھکو اور میوے بھالیوں کو اعانت دولت علیه کے چندہ جمع کرنے کا خیال پیدا ہوا تو اسوقت میرے پاس بہت تورزی سی رقم تھی ' مگو میں نے سب دیدی 'کیونکھ هم لوگ طالب زر نهیں -

(س) آپ مصریوں سے کیوں نہیں ملے حالانےکا آپکو رہ بہت مصبوب هیں اور بازها آپ درنه میں انسکی باند همانی و سخارت پر اظہا پسندیدگی فرمایا ارتے آھ ؟

(ج) بیشک میں ان سے مللا اور مصافحه کونا چاهدا تھا۔ مگور موجودہ حالات نے ذرا بھی رقت نہیں جھوڑا تھا اسایے میں بچاہی کی چبک کے ساتھہ قسطنطنیہ پہنچ جانا چاہنا تھا ۔ اسکے علاره اورکو**ئ**ی اور سبب نہیں -

(س) آپ یہاں کیا کرنا چاہتے ہیں ؟

(بر) رطن عزيز اور خلافت اسلاميه كي مدافعت ك علاره اور کچمه نہیں عمر جاک بلقان کے بعد سے نہایت شدید خطرہ

(س) اسکے علاوہ اور اور اور کی مہم بھی آپکے پیش نظر ہے ؟ (ج) اسار میں آیندہ کے ائے چھوڑتا ہوں -

(س) ختم جنگ ك بعد درنه رايس جائے كا اراده م ؟

(بر) انتهاء جنگ كے بعد ميں اسے معاملات مهى أزاد هونكا م لهكن اسرقت تر ميں فوجى نظام كا ايك تابع سهاهى هوں اور بهر حال خدمت اسلام همیشه کرتا رهونگا -

(س) مرجوده حالات كے مستقل كے متعلق آيكى كيا رامے ع (ج) میں نے چالعا کے قاموں کی حالات دیکھی " میرے نزدیک حالت هر طرح قابل اطمیفان ہے۔

أطلاع ضوو ري أكر كولي ماهب الهيلال تعبر ليجادة التروفي كونا جاه<u>ة.</u> هور تو حسب ذیل پته پزخط رکتابت کریں -

پته :ـــ دَاكِتْر محمد جي عرف سيده رلايت حسين صاحب سب اسستنت سرجن - پلیک پرست تارادیری - شمله

اصل عرق كافور

اس گرمي عد مرسم ميں كهائے پينے عدائے اعتدائي كيوجه بے پائے فسس ايور اگو الشي حفاظ به سب يور و اور قد اكثر هرجاتا ج - بيداري بود جائے بے سنجهالنا مفكل هرتا ج - اس بے بہتر ج كه دَاكثر برمن لا اصل مين كارو همهده اپنے ساتهه ركهر - ١٠٠٠ برس نے تمام هندرستان ميں جاري جا اور هيفه كي اس بے زيادہ مفيد كرئي درسري مين جاري ج اور هيفه كي اس بے زيادہ مفيد كرئي درسري در نيان علم اندرستان عور نيان علم اندرستان در نيان علم اندرستان در نيان علم اندرستان در نيان علم داند كي درسري في اس بے نيان علم ساتهي ج - قيمت في شيفي ع - آنه در نيان عيد ساتهي ج - آنه - آنه -

ڈاکٹر۔ ایس کے برمن منبط فیزارا چندوت اسٹری کلکت

هندوستان میں ایک نئی چیز بچے ہے برزھ تک تو ایکسان مالدہ کرتا ہے ہو ایک اہل رعیال رائے کو گھر میں رئینا چاہیے تاریخ و لا یقی پرویند کی هری پاتیوں ہے یہ عرق بنا ہے - ونگ بی پیس کے لیسا سبز ہے اور خرشبر بھی تازین پاتیوں کی سی ہے ہے - مندوجہ ذیال امراض نیواسطے نہایت مفید اور اکسیر ہے: نفج هو جانا ' کھٹا ڈکار آنا - موہ شکم - بد هضمی اور متلی - الشیا کم هونا ریاح کی علاصت رغیوہ کو فرزا ہو رو ترتا ہے .

قهمتك في شيقى ٢- أنّه محمول 13ك و أ- آنه يورني خالتك فيرست بلا قيمتك مثاراتر ملاحظه كهجات -فرث — هر جانه مين ايجنك با مقير را در افروش ك ييان مثال ع



مسيحاً كا موهنى كسم تيال

تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکنا هی کونا ہے تو اسکے
لیے بہت ہے قسم کے تیل اور چکنی اشیا مرجود ہفی اور جب
تہذیب ہے قسم کے تیل اور چکنی اشیا مرجود ہفی اور جب
تہذیب ہی اور چکنی اشیا میل کے تو تیل جوری ا
سماء - کھی اور چکنی اشیا کا استعمال ضرورت کے لیے کا لئے سمجیا
جاتا تیا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں کی کاٹ
چہائٹ کی ترقی نے جب سب چیزوں کی کاٹ
رخشیردوار بنایاکیا اور اوک عرصہ تک لوگ اسی ظاهری تکلف
می مصف نبود اور نمایش تو نکما گائٹ دردیا ہے اور کاٹ خواما محمدی
میں مصف نبود اور نمایش تو نکما گائٹ دردیا ہے اور المحمدی
کی کوشش اور تجرب ہے ہر قسم کے دیسی در وابٹی تیلوں کو
جانچکر ** مرحفی کس تیل ** تیار کیا ہے اسیں نہ صف خرشیر
مازی هی ہے مندد لی ہے بلکہ مرجودہ مائٹیفک تصفیقات ہے
جانچکر ** مرحفی کس تیل پر تیار کیا ہے اسی نہ شف خرشیر
مازی هی ہے مندد لی ہے بلکہ مرجودہ مائٹیفک تصفیقات
مازی هی ہے مندد لی ہے بلکہ مرجودہ مائٹیفک تسفیقات
خرشیر کے دیر یا ہوئے میں جویں صفیوط ہوجاتی ہیں استعمال ہے بال
سفید نہیں ہرکے دورہ سر' نزاء ' کور' اور دماغی کمزوریں
مازی ہے
کیے از بس مغید ہے اسکے شرشیو نہایت خرشکوار دمل اویز
مازی ہے

مرد کے ۔ تبام درا فررشوں اور عطر فررشوں کے ھاں سے مل سکٹا ہے۔ نیمت فی شیشی ۱۰ آنه علاوہ محصوراتاک ۔

مسيحا مكسيجر

هندوستان مین نه معلم کتنے آدمی بغارمی مرجا یا کرتے
هیں اسکا برا سبب یه بھی مے که کل مقامات میں نه تر مرا خانے
هیں ارد نه تراکر ارز نه کرلی حکیمی ارر مفید پلندے مرا ارزال
نیمت پر کهر بیٹیے بلا طبی مرفور کے میسر آسکتی ہے - همنے
نیمت پر کهر بیٹیے بلا طبی مقبل کرکے اس عرق کو سالیا سال کی
اوشش اور صرف کلیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروخت کرف کے
نیل بخروجه اشتہارات عام طرویر مغزوات اشیفیاں مفید تقسیم کردی
هیں اکه اسکے فرالد کا پرزا اندازہ موجاء - مقام مسرت ہے ته
دنا کہ فضل ہے هزاردی کی جانیں اسکی بدراست بھی هیں ار هم
دنا کہ فضل ہے هزاردی کی جانیں اسکی بدراست بھی میں ار هم
موسم کا بخار یعنی پرزانا بخار - مرسمی جفار - باری کا بخار
لحق هو کیا و بخار *حسین متلی اور قد بھی آتے هو - سرامی
لحق هو کیا و بخار *حسین متلی اور قد بھی آتے هو - سرامی
هر - کا بخار میں طور سرامی
هر - کا بخار میں طور سرامی
هر - کا بخار میں طور سرامی
هر - کا بخار میں قسار کے ساتھ کاٹیال
هر - کالا بخار ، با آسامی هر - زرد بخار هر - بخار کے ساتھ کاٹیال
هر - کالا بخار ، با آسامی هر - زرد بخار ہو - بخار کے ساتھ کاٹیال

يعي هو گلي هوں - اور اعضا ئي تيزوري ئي رجه بے بضار آقا هو۔
ان سب کر بعکم خدا هور کوٹا ہے " اگر شفا پائے کے بعد بھي
استعمال کيھيا۔ تر بھوک ہوہ جاتى ہے " اور شما باغہ ضمي غوري
ساتي پيدا هرئے کي رجه ہے ايک قسم ناجوش اور بدس ميں چسلي
ساتي نندوستي از سرتي چاہئے ہي تيز آئے ہے
ہے - اگر بضار نه آتا هو اور ماتيه پير ٿولتے هوں ۽ بين ميں سستي
اور طبيعت ميں ناهايي رهني هو۔ نظر کرانے کو جي نه چاها هو۔
نهائا مير ہے هضم هوتا هو۔ تو تمام شکايتين بھي اسکے استعمال ہے تمام
امساب مضبوط اور قري هو جاتے هيں۔ اور چند روز کے استعمال ہے تمام
امساب مضبوط اور قري هو جاتے هيں۔

ر رو ري عوب الله الله على الله عاد أنه قيمت أبري بوتل اوه - أنه و جهورتي بوتل باره - أنه

پرچہ ترکیب استعمال برتل کے همراه ملتا مے تمام دونانداررں کے ہاں سے مل سکتی ہے المختــــــــر رفررابرا ٹٹر

ايع - ايس - عبد الغني كيمستك - ٢٣ ر ٣٣ كولو توله (ساريت - كلكت

گھے بیٹے روپیٹ پیدا کے ونا !!!!

مرہ عررتیں ' بوے لوۓ ' فرصت کے ارفات میں ررپیه پیدا کر سکتے هیں ۔ تلاش ملازمت کی حاجت نہیں اور نہ قلیل تنخواہ کی ضرورت ۔ ایک ہے ۳۰ ررپیه تیک روزانہ ۔ غربے' براے نام ۔ چیزاں مرور تیک بیبچی جاسکتی هیں ۔ یہ سب باتیں همارا رسالہ بغیر اعانت اسٹان باسانی بنا دیتا ہے 11 غربے ڈاک کے لیے ایک آنہ کا ٹائت بھیم کر رسالہ طاعب فرمائیے ۔

> تہوڑے ہے یعنی ۱۲ روپیہ بڈل نت کثنے گ مشین پر لکالیے - پھر اس ہےایک روپیہرززانہ حاصل کر سکتے میں -اور اگسر کہیس آپ ادراگسر کہیس آپ ادارشا کی خود بات مشین ۱۵ - کرمنکالیں



يه مشين مرزے اور هر طرح کي بنيائين رغيرہ بنتي ھ •

هم آپ کي بنــالي هولي چيــزوں کــ خويد نـــ کي ذمه داري ليتــ هيں - نيز اس بات کي نه قيمت بلا ام رااست ديعي جالگي !

هرقسم کے کالے هولے اون ، جو ضروري هوں ، هم معض تاجرانه نرج پر مهيا کرديتے هيں - تاکه روپيوں کا آپ کو انتظار هي کرنا نه پوے - کام ختم هوا ، آپ نے روانه کيا ، اور آسي دس رويے بهي مل گئے 1 پھر لطف يه که ساتهه هي بلنے کے ليے اور چيزيں بهي بهجج دمي گليں ا

ادهر شا نیتنگ کمپنی - نمبر ۲۰ کالم استریت - کلکته

قسے کا کار و ہار ﴿ يسن ﴾

هرقسم اور هرمیك كامال ، یک مشت اور متفرق دونون طرم ، الكته ک بازار بهاؤ پر، مال عبده اور فرمایش که مطابق، ورنه وایس، معصول آمد و رفت همسارے ذمه؛ ان ذمه دار يُون او ر متعلَّسون کا معارضه لهايت هی 'م و روبيه تک كي فرمايش ك ليس ايك آنه في رر بيه ١٥- روبيه آك كي فرمايش کے لیے ، پوں آنه فی روید ۵۰ روید تک کی فرمایش کے لیے آدهد آنه فی روپیه اس سے زائد عُلیے در یافسہ فرما ثیر، تاجروں کے ایے قیمت اور مق معنمت دو نون تلجوانه تفصيك كليبي مواسلمت فرماليب

منيجر هلال ايجنسي 80 اسمعيل استريت إنتّالَّى - كلكته

THE MANAGER, THE "HILAL" AGENCY, 57, Moulvie Ismail Street, P. O. Entally, (Calcutta)

بکفایت اصلی پتھر کی عینک لے لیجیے

حصرات اگر آپ قابل اعتماد عمده و اصلی پہر ہی عبدک کم قیمت پر چاہتے ہیں تو صرف اینی عمر او ر دور و تردیک کی بیناگی کی ابفيت تصرير فرمالين - همارے ةاكثروں كى

تصوير ميں جو عيدک تهــريکي وہ بذريعہ وي - پي اوسال خدمت ايجاليکي يا اگر صنئن هو أو نسي قائلر ۾ اپني آنسکهيين املحان کراکر صرف نيبر بهيجدين -اسهر بهي (ار آپکي موافق نه آسه تو بلا آجرت بدل ديچالبکي -

مسرز إيسم-إن-احمسه أينسد سنس

نمبر ۱۵/۱ رپسن استسریت داکسخانه ریلسلی سلکته-

Messrs. M. N. Ahmad & Sons, 15 I, Ripon St., Wellesley, Calcutta

ات حسان ساله

مولانا السيد سليمان الزيدى

یعنی: عربی زبان کے چار ہزار جدیدہ علمی تجارتی ' اخباری از ر ادبی الغاظ اصطلاحات کی معقق و مشوح قائشتری ' جسکی اعانت ہے مصور شام کی جدید علمی تضیفات ررسائل نہایت آسانی ہے سمجهہ میں آسکتے ہیں ' او ر نیز الہلال جن جدید عربی اصطلاحات ر الفاظ کا استعمال کبهی کبهی کرتا ہے ' وہ بھی اس لغت میں مع تشریع۔ واصل ماخذ موجود ھیں -قیمت ، - ررپیه - درخواست خریداری اس پته سے کی جا ۔:

منيجر المعين ندره ؛ لكهنو -

ارت گاه کلکته

سے یوں تو هر قسم کا مال روانه کیا جاتا ہے۔ مگر بعض اشیا۔ ایسے هیں ساخت اور تياري - ليے کلکتے هي اي آب و هوا • و زوں ہے - اسليے و يهَّان س تيار مُو ءر آمام مندوستان مين روآنه كي جاني هين - همارت كارخاتُ مَین هر قسم ای وازاه ا مثلًا روغدی بچهیلا ، هودًّا ، براوّن زرد ، کتَّلی، کاف ، بكرى اور بهيوي ك، كاك ك سركا چيوا ، رشين ليدر وغيره وغيره تيار هوكَّ هين -اسکے ملاوہ کھرزے کے ساز دفانیکا گاے اور بھینس کا سفید اور کالے رنگ کا مارنش بھی آلِيار هوانا هے - يہي سبب هے که هم دوسروں کي نسبت ارزان اُرخ پرمہيا کرسکٿَّ هيں۔ جس قسم کے چنوے کی ایکو ضرورت هُو مَگا کر دیکھیں ؟ آگر حال خراب هو تو خرچ آمد و رفت هنارت دمه ۱ اور مال واپس

منيجر استَنقرة تنيري نمبر ٢٢ - كنتّو فر لين پوست انتالي كلكته THE MANAGER STANDARD TANNERY.

22, Cantophers Lane, P. O. Entally, Calcutta.

١ - ١٥ سالز سلدذر راج مثال چاندي دَبل ايس كارنتّي ايك سال معه معصول پانچرر پيه -

٣ - ١٥ سائز سلادَر راج خالص چاندي ذبل كيس كارنتّى ايكسال معه معصول نو رر پيه -

۳ - ۱۵ سالز ہنڈنگ راپے جو نقشہ مد نظر ہے اسے کہیں زیادہ خربصورت سرنیکا مضبوط ملمع جسکے دیکھنے پر پچاس روپید سے امکی نہیں جھتی کارنٹی ایکسال معد محصول نوروپید -

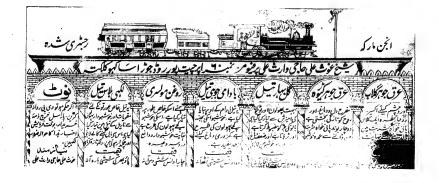
ع - ١٨ سائز الكما سلنڌ واچ گارنٿي ايكسال معة معصول پانچروپيه -

ہ - 19 سائن کارنڈی لیور راچ اسکی مضبوطی سچا آایم برابر چلنے کا ثبوت صاحب مکثری نے کارنڈی دس سال گھڑ یکے ڈا لی پر لکھا مے جلد منگائیے معد مصمول چھہ روپید -

٣ - ١٩ أسائز سستم يتنت ليور راج كارنتي ٢ سال معه معصول تين روييه أتِّهه أنه -

ایم - اے - شکور اینڈ کو نمبر ۱ - ۵ ریلسلی استریت پوست آنس دهرمتلا کلکته M. A. Shakoor & Co. No. 5/1 Wellesley Street Calcutta.





المنتفاق المنتفي المنت



فیمت سالانه ۸ روپه شناهی ٤ روپه ۱۳ آنه ب بفته وارمصور ساله دیرستون برخوس مسلقناها کا ملامالوی

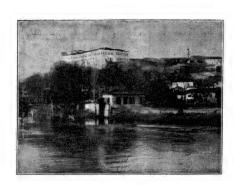
مضام الناعت پر - ۱ مکلاوٹ اسٹرات کلکنه

Y 4

كلكته : جهاوشذبه ۱۲ ربيع الاول ۱۳۳۱ مجرى

ئىر 🗸

Calcutta: Wednesday, February 19, 1918.



اطسسلاع

(۱) اگرکسی صاحب نے پاس دولی پرچہ نہ پہنچے ' تو تاریخ اشاعت ہے آدو ہفتہ کے اندو اطلاع دیں ' رزنہ بغد کو فی پرچہ چار آنے کے ُ حَسُابِ مِنْ قَبِیتُ لِی جَالِیْکِی ۔ (۲) اگر کسی صاحب نو پتہ ای نبدیلی کرانا ہو تو دفقر کو ایک ہفتہ پیشقر اطلام دیں ۔ (۲) نمونے کے پرچہ کے لئے جار آنہ کے لئٹ آئے چاہیں یا پانچ آئے کے رہی ۔ یمی نمی اجازت ۔

انام ريقه خاصكر دَائتُانه كا نام هميشه خرش خط لكهيے -

(•) غط و الماليت مين خويداري ك نمبر اور أبيز خط ك نمبر كا حواله ضرور دين رزاء عدم تعميل حكم كي شكايت نه فرمارين

(۹) مغی اقدر روانه اوتے وقت کرپین پر نام ' پورا پته ' رقم ' اور نمبر خریداری (اگر اوئی هو) ضرور دارچ آریں -

ضرورت ھے

ایک ایف اے مسلمان کی ضرورت ہے جو انگرازی اور حساب میں خاص مہارت رکھتا ہو۔ عمر آیس از ر چالیس سے ل کے درمیان هو - خوش الخلاق اوار مذهبي تعليم سے ابهي رافقيت راهات هو -تفغواه چالیس روپیه ماهوار معه جات آسایش رخوران - انسی زهر تگرانی شب و روز دو انقرنس ع طلبا رای جانگے - نگهداشت **پر آیند،** کی ترقی کا رعدہ -

تمام خط و التابيت مير اسلم خان جغول المواقر - بديد الج - سول الأن -ناگپور - کے ہتہ سے مولی چاھئیے -

اشتهارات کیلیے ایک عجیب فرصت ایک دن میس پیساس هزار !!!

 ایک دن میں پچاس ہزار " یعنی آئر آپ چاہتے ہیں او آپکا اشتہار صرف ایک دن کے ادور پھاس ہزار آدمیوں کی فظر سے گذر جاے ' جس میں ہو طبقہ اور ہو درجہ کے لوگ ہوں' تو آس کی صرف ایک ہی صورت ہے - یعذی یہ نہ آپ " الہلال کلکتہ 🛰 مھی ایفا اشتہار چھپرا دبھیے -

یه سم ف که الهلال کے غریدار پھاس هزار ایا معنی پچیس هزار بهی نہیں هیں - لیکن ساتهه هی اس امر ای راقعیت سے بهی آجکل نسی با خبر شغص او انکار نہوگا ته ره پچاس هزار سے زائد انسانوں کی نظر سے ہر هفتے گذرتا ہے۔

اگر اس امر کیلیے نوٹی مقابلہ قالم کیا جاے کہ آجکال چھپی ہومی چیزوں میں سب سے زیاںہ مقبولیت اور سب سے زیادہ پرہنے والوں کی جماعت کون راہتی ہے؟ تو بلا ادنی مبالغہ کے الہلال نہ صرف هندرستان بلکه تمام مشرق میں پیش کیا جا سكتا ه ، اور يه قطعي ه كه احكو اس مقابلے ميں درسوا يا تيسوا فمبرضوورملے کا --

جس اضطراب ، جس بيقراري ، جس شرق ر ذرق سے پبلك اسکی اشاعت کا انتظار کرتی ہے اور پھر پرچے کے آئے ہی جس طرے تمام معله اور نصبه خریدار کے کہر ٹوٹ پڑتا ہے ' اسکو آپ اپ هی شہر کے اندر خود اپنی آنکھوں سے دیکھہ لیں۔

ائس کی وقعت ' اُن اشتہارات کو بھی وقیع بفا دیتی ہے ' مر اسکے اندر شائع هوتے هيں •

با تصویر اشتہارات ' یورپ کے جدید فن اشتہار نویسی کے اصول پر صرف آسي ميں ڇهپ سکتے هڍں -

سابق اجرت اشتہار کے نرخ میں تخفیف کردی گلی ہے ۔ منيجو الهلال الكتربكل ير نتنگ هارس -٧/١ - مكلاؤة استريث - كلكته -

خضاب سيسة تاب

هم اس خصاب اي باست ان الوالي اي ايدا پسند نهين اوقا ليكن جوسچي بات ۾ اسل ايانے ميں اُوقف بهي آيان ُ شواه اوڻي سچا کہنے يا جهوڻا عق ٿو به في الم جدَّذ خضاب السوقت الله اللهاد هوت هين ان سب سے خضاب سيد تاب بوهکر نه نظل تو جو جرمانه هم پرکیا جاوے کا هم قبول کرنگے - دوسرے خضاب مقدار میں ام موت هیں خضاب سیه تاب اسي قیمت میں اسي قدر دیا جاتا ہے اہ عرصہ دراز تک چل سکتا ہے۔ درسرے خضابوں کی ہو ناگرار مونی ہے ختصاب سینہ اللہ میں داہساد خوشیو ہے دوسرے خضابوں کی اکشر دو شیشیاں دیکھنے میں آئی ہیں اور دونوں میں سے دو مرتبه لگانا ہوتا ہے خضاب سيه ذاب كي ايك شيشي هوكي اور صرف ايك مرتبه لكايا جا ليكا - درسرت خضابونکا رک در ایک روز سیں پھیکا ہوجاتا ہے اور قیسام کم کرتا ہے - خضاب سية تاب كاراك روز بروز بوهتا جانا هے اور دو چند قيام قرنا ہے بلكه پهيكا پوتاهي نہیں - کھونڈیان بھی زیادہ دانوں میں ظاهر ہوتی ہیں ، دوسرے خضابوں سے بال سخت اورام هولے هيں خصاب سيه تاب سے نوم اور گنجان هوجاتے هيں مختصریه که همارا کهذا نو بیکار ہے۔ بعد استعمال انصاف آپ سے غود کہلائیکا که اس رقت نک ایسا خضاب نه ایجاد هوا اور نه هوگا خضاب بطور تیل کے برش يا مسي اور چيز ۾ بالون پر آغايا جانا ۾ نه بانڊهنے کي ضرورت نه مفولے کی حاجتُ لكابيكے بعد بال خشك هوے كه رنگ أيا - قيمت في شيشي | روپيه معصول تاک بذمه خریدار - زیاده ک خریداروں سے رمایت خاص موکی -

ملنے ا بته ازخانه خصاب سیه تاب الله داستگه امرت سر



Al-Milal,

Abal Ralam Arad,

7-1, MacLood street. CALCUTTA.

. Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly

, 412.

بفتدوارمصر ساله

ميرستول وخصوصي مسالكنيلها لصلام الدملوي

مقسام اشاعت ا ـ ٩ مكلاولا أستريث كاست قه

سالاته ۸ روپه شنامی ۶ روب ۱۲

كلكته : جهاوشنبه ۱۲ ديع الاول ۱۳۲۱ هجرى

Calcutta: Wednesday, February 19, 1918.

ئىير ٧

تلغيراف خميوصي بنسام الهسلال (1)

(تسطنطيه : ۱۹ - فروري)

ایک بہت بوی خونریز جنگ میں مانٹی نیگرر اور سرریا کی ۳ فوج او' جسامی تعداد سولہ ہزار سے انہیں زیادہ تھی ' تراوں نے شكست ناحش دىي - چهه ترپوس پر قبضه كرليا اوردشمن ثين هزار مقتول و مجروح میدان میں چهور او بهاگ گلے -

ایدیتر (تصویر افکار) او بابعالی کی طرف سے اس امر کے اظہار كي اجازت دبي ألمي في اله كورالمنت لرائي كا منشاء صلح كرك تا هوكل نهيں ہے، گو اسکو باعزت صلم سے انکار بھی نہيں -

عبد العزاز جاريش

(سادق ايدَبِيِّر الهسلال العثماني و حال ايدبيِّر الهفاية)

افواہ صلے کی تسکذیب

بجواب الهلال نسبت اشاعات عملم

(فسطنطنیة : ۱۸ = «ووری)

مصبود شوكت باشا آج عدم ك اخبارات دو اطلاع ديثے هيں که " همارے طرف سے عالم کی کوئي خواهش نہيں - هم جلگ ميں كامياب هيں ' اور آئ ارادوں ميں پوري طرح محكم و مستقل - ممالک خارجه نی اشاعات مصف به اصل هین " غازی (انور ب) ایڈریا نوپل ہے کسی خاص جانب روانه **مولکے میں - کہبراؤ مت اور اسقدر جلد هماری طوف سے بدلمان** نهوجاو- (١) (مصياح)

(١) هم نے تار میں لکھا تھا کہ اگر صلع کی افواد سے فے تو بطاؤ کہ تم میں اور کامل میں ایا فرق ع ہات اسکا جواب تے۔

تلغراف خصوص ا فكار وحوادث سلهري كريمو فورس هفته جنگ مقالة إفتتاحيه ايك عظيم الشان اجتماع شئسون عثمانيه كامل پاشا كى " قومي مجلس " ساقز كوثي •ين ترفونكي •دافعت فلهالى فلوهات قسطنطنيه کي چڏمي درس پيشواگي **بي ابجد** آینده لیگ کی صدارت مقـــالات ملع اور جنگ كها ميم قيامت آ گلي ؟ مراسسلات الهلال اور تعليم فسوات دولت علیه کو قرض حسقه ادبيسات تدول اسلام کا اصلی ر(۳) لا دولت عليه _اوير جنگ طرابلس سے بیلے (صفحه خاص)

۔ مرغزاز

، ؛ کرنیل نتصی ہے ر: خلول ب

تنات

اس هفتے دی خبرں میں سب سے زیادہ اهم راقعہ ا سقوطومي الى معصور فوج فالعمله اور فاشعلون فا نقصان عظیم مے۔

سقوطري نے معصوریں دی حالت نہایت نازک تھی ' عرصے سے رہ هر طرف سے بندہ هیں۔ خبر رسائی کا دولی۔ سلسله ان میں اور دار الخلافت ميں باقى نہيں رہا - آغاز جنگ سے دشمن اپنى تمام قوتوں او رہاں جمع او رہا ہے ' تاہم انکا اس بے سرو سامانی کے عالم مين لكلكو مدافعت كي جامه خود حمله ارفاع اور شكست عظيم ے بع**د محا**صرین کی قوت کا خاتمہ بودیفا ⁴ انفقفن**ت (** ریگفر) کی فرضی بلغاری فتوحات سے بڑھئو ' مگر ایک راقعی عثمانی فتع کا

فاظرین دو یاد هوگا ده ذا نتر (مصبلح الدین شریف بے) فے سب سے پیلے اس فتح عظیم دی خبر دمی تھی * مگر ریوڈر دو غالباً اس بارے میں نولی خبر نہیں دنی گئی -

قائللہ موصوف ہے جس معرے کا ذاتر کیا تھا * معلوم ہوتا ہے که وه برابر جاري رها - ۱۹ - فروري دو شيخ (عبد العزيز شاويش) ایذیٹر (الہدایة) استانہ علیہ ہے تار دیتے میں کہ مانتی نیگرواور سرويا ای متعده فوج او تراون نے شکست دي - يه تار همين ١٧ -او دن نے در بجے ملا تھا۔شام او ریوڈرنے بھی قسطنطنیہ سے بجنسہ اس خبر ای تصدیق دی -

ستنجي (دار الحكومت مانثي نيگرر) ٤ تار ميں كو نقصانات ١ تخمینہ بتہلائے ہے قلم شومندہ ہے ' تاہم اعتبراف کیاگیا ہے کہ نقصانات اندازے سے بھی ریادہ تے - سب سے زیادہ یہ کہ سرفاري طور پر اعلان نيا گيا هے نه اب در بازه حمله ترنے > راده نہيں. الغربي سطر سے قائلُو مصباح الدين كے اس جملے كى پوري تصديق هوتي هے نه " دشمذوں دي قوت کا بالکل خاتمه هوگيا "

گذشته اشاعب میں * هفتة جنگ " پر لکھتے هوے هم نے امید ظاہر کی تھی کہ غازی انور بے ایڈریا نوپل میں مرنگے - مم نے تفتیش حاست الملیے دانڈر مصباح الدین کے فام تار بهیجا که " انور بے اس رقت ایاں ہیں ؟ "

العمد الله كه همارے پر اميد قياس كي تصديق هوكئي اور جواب میں جو تار ملا' رہ پیلے صفحہ پر درج نودیا گیا تھا۔ اس تار کے بعد هی دائلر انصاری اُرر خود ربوئر ک تار آے جنسے اسکی تصدیق مزيد هُرَكُئي - هم في اميد ظاهر اي تهي اده غالباً (غازي أنور بـ) ا اولین کام ایڈریا نوپل کے محاصرے کی شکست ہوگا ' چذانچہ ہ ۔ فر ررمي کا تاریخي حمله ' او ر (دَلیدن) کے مورچوں پر قبضه ' اس عمل عظیم کے کامیاب اغاز کی خبر دیتا ہے۔

پچهلے نمبر میں (چٹلجا) ای جو تصویر الگ صفحه پر شائع وى كُنُى تَهِي * اسكو الله سامنے رَبُّه ليجينے - آپكے دهني جانب چِنْلَجا لَى ابادى في اور بالدى جانب جو پهاري سلسله في اسلے عقب میں بلغازی فرج پھیلی ہوئی ہے - قصبہ بم چکمی کے ارپر جو پہاڑی سلسله نظر آتا ہے ' اسکی چوٹیوں لا عقب بلغاری پیش قدمي كي انتهائي سرحد تهي مئر اب ساحل ك عثماني بيوت کی گُرله آباری نے (جیسا کہ آپ دیکھه رہے ہیں) اسکو عثمانی یہ میں ہے۔ قصبہ اور بالیں جانب کی پہاڑی کے هرميان ايک پل راقع هے اور ترکي جنگي جهاز بار بروس

اسکے معانی کہوا ہے تاکہ دشسمن کی پیش قدمی سے یہ راہ هميشه محفرظ رھے ۔

(دَليدَن) کي پہاڙياں جن پر شـجاعت پيکوان ادرنه نے نکلکر قبضه كوليا ' اسي باليس جانب كي پهاڙي كے عقب ميں هيں ' اور رہ ایڈریا نوپل کے بالکل معاذبی مغرب میں راقع ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ چٹلجا سے ایک عثــمانی فوج پــل کو عبور کوعے پہاڑ پو چڑھگئي اور اُدھرے (پایا برغاس) کي فوج نے نکلکو اسکا ساتھہ دیا - سامنے مے ایدریا نوپل کے معصوریں نکلے اور بندرقری پر سنگینیں چرها كر پهاري پر چرهنا شررع كرديا - يه ايك ايسا متفقه اور هر طرف سے محصور کردیئے والا حملہ تھا ' جس نے باغاردوں کو بھاگنے کا موقعہ بھی ندیا اور (جیسا کہ تار میں ظاہر کیا گیا ہے) صرف دس آدمی کسی طرح بھاک کر بچ نکلے ' باقی سب ع سب گرفتار ہوگئے : كذلك العذاب، و اعذاب الاخرة البر لو كانوا يعلمون - (٣٣: ٩٨)

٥ = فررري كي اشاعت مين هم نے دَاكِتُر (مصباح صلح کی افواہ الدبن) کا جو تار شائع کیا تھا اسکے اخرمیں انهوں نے اطلام دی تھی : " مشہور ہے کہ دشمن صلع کیلیے دول سے نامۂ ر پیام کر رہا ہے "

شاید یه اسی کا نتیجــه ہے که حقی پاشــا کے سفر کی خبر کے ساتهی هي مشهور کيا گيا که موجوده وزرات بهي رفته رفته صلع کي كذشته شرطون پر رضامندي ظاهر كر رهي هے - ليكن شيخ (عبد العزيز شاريش) کي قار بوقي سے اس افواه کي بکلي تکذيب هوتي ہے جو رزرات كے ايك سرائري اعلان المحواله دياتے هيں - اس سے صاف معلوم هوتا ہے کہ حقی پاشا کے سفر کو کم از کم صلح کی اس حالت سے کوئی تعلق نہیں جسکو تاررں میں ظاہر کیا گیا ہے۔

هم نے اسی رقت ڈائڈو مصلح الدین کے نام بھی مسٹلڈ صلع کی نسبت ایک تار ردانه کیا مے -

گذشته اشاعب میں هم نے جو قیاسات ظاهر کیے تھ ' ان میں تبدیلی کیلیے اب تک کوئ رجہ پيدا نهيں موئي

ليكن غازي (انور ب) ك خوارق عزائم كيسے عجيب ديں ! رہ اجراے جنگ کے رقت چٹلجا میں رعظ کر رھے تیے - پھر یکایک ایک فوج ع ساته، مار مورا ع ساحل پر نمودار هوے - جبکه دنیا انكو چَنْلجا كَ يَنْجِيمِ دَيْكُهُ وَهِي تَهِي * تُو مَعَا مَعَلُومَ هُوا كَهُ ايْدُرِيا نُولِلُ میں معصور فوج سے حملہ آوری کا کام اِر رہے ہیں۔ - پہسریہ يقيني في که ٩ - فررري ٤ حيل ٤ اندر انهي کي عهيب رغريب قوت کلم کو رهبي تهيي - آب نهيل معلوم که همت و عزم کي يڌ برق. خاطف کس طرف چمکنے والی ہے ؟

مرجوده تقشم جنگ میں سب سے زیادہ اہم راقعه غازی (انور ب) کی رہ نقل و حوات تھی ، جسکی خبر امپائر کے نامہ نگار نے دی تھی - اب ۲۱ - ٤ ایک تار میں ربوٹر ظاہر كوتا ھے کہ 0 م - جنگی کشتیوں کا ایک مسلم بیزا انور بے کے زیر کمان نكلا تها كه مختلف اهم نقاط مين فوج أتّار ده، ليكن ره بالكل نائلم رها كيونكه اس رقت تك اسكى نسبت كي سنا گیا ۔

· اسکے نتا**ئج** يه کسي عمل کي نا کامي کي عجيب ۽ معلوم نہیں " کیا یہ ممکن نہیں کہ خاموشی کام کور ہے ہوں ؟

> (رنعلمي) میں فوج کے اترنے کی کئي ہے -

انكار وحوادث

سے نہری گریمفوں سے ایک نیا نغمہ

تارننگ استریت لنتن اور کمالا هل بعبلي - - - استریت لنتن استریت کا بود طوطی ۳ کهذه مشق

ار (* استان ازل * کا ایک نیا سبق ر•س یعش •س ذار الرحس ، اقیض اه شیطانا فهر له آریس (۳۳ : ۳۵)

۔ " سنہوں کریممونوں نے ایک نیا نغمہ کیونکہ اس نے پہلے بہت ہے۔ نغمات غرش آھنگ نکل چکے ھیں -

مولانا روم کے زمانے میں "گریموفوں " نه تھا ' اداے مطلب الهلیے انکو بانسویں سے نام لینا پڑا :

بَشُّنُو ازْ نَحْ چُوںَ حَكَايِت مِي كَنْد

شارهين مثنري لا اتفاق هے ۱۵ " ف " مقصود يهال وجود النساني هے " اور " ف ساز " عنفه سراے ازل " که الانسان سري را انساني هے " اور " که الانسان سري را انا سره (انسان ميرا بهيد هے اور ميں اسكا بهيد هوں) ره ايك الله معطل تي طرح دست البي ميں هے - يقلبها کيف يشاد (جس طرف جاملا هے اسكا دل يهرا ديتا هے) جو آواز اس " ف " عن کلاتي هے " ظاهر بين سمجهتے هيں که " ف " کي آواز هے " ليكن حقيقت شناسان " باطني " کو صاف نظر آجاتا هے که " ف " کي نهين شناسان " باطني " کو صاف نظر آجاتا هے که " ف " کي نهين بين يهين يهين عالم على سامعه نوازي هے - بانس که ايک تموے ميں يه طالات کهال که هنگامة موسيقي هے اتليم جان کو تهد ر بالا درسے ؟

نغمے از نائیست نے از " نے " بسدال مستسبی از ساقیست نه از مسے بدال

لیکن مولانا کی " نے " اور ایڈیسن کا " گریموٹوں " دونوں مثال کیلیے یکساں طور پر مفید ہیں اور اسرقت ہمسارے کانوں میں جس نغمۂ آنارہ کی صدا آرھی ہے ' آپ پررپی طرح مجاز ہیں کہ ان دونوں میں ے کسی ایک کو مثال کیلیے اختیار کر لیجھے۔

ني العقيقت وجود انساني كي مثال ايليني (مولانا) اي العشيق المسكو زياده

" بانسري " ايک عجيب شي ه ارراب (ايذيسن) نه ارسكو زياده
مكمل كرديا - مسلله عبرر الفتيار كو اگر آپ اس وقت نه
چهيوين، ترمين كهرنگا كه حضوات صوفيا كايه قول قابل اغماز نهين كه
انسان ایک بانسري كي طرح ه جر خدا ٤ هاتهه مين ه - ره جس
طرح كي آواز چاهتا ه اسك اندر سي سنا ديتا ه - البته انسانون كي
بهي تسمين هين اور پهر سب كي پرستش كاهين بهي ایک نهين -
جن كا معبود و خالق لم يزل ه انكر دجود سے اسي كا فعده حق تكلتا
هين انہوں ك اپ دائل ه ان انكر دجود سے اسي كا فعده حق تكلتا
هين انہوں ك اپ دائل كر " فزغات شيطانيه " ديليے رقف كرديا
ديتے هيں ادر جس آواز كر چاهة هين واكين حال على كل إناا
هين : هل نبلكم على من تنول ولائيل اگرين (١٤ ٢٠١)
اليم و يلقون السم و (اکثرهم كافيون (١٤ ٢٠١)
اليم و يلقون السم و (اکثرهم كافيون (١٤ ٢٠١)

یقین کرتا مے کہ و تحن افرب الله می حبل الرزید - قو فرسرا بھی الله مسجود للیم سے کبھی جدا نہیں که و من یعش عن ذکر الرحمی نقیض له شیطانا * فہو له قرارن -

حضرات صونیا کہتے ہیں کہ انسان الله کا بھید ہے (الانسان سومی ر انا سره) یه بندگلی اصنام بھی اپنے معبودیں کے راز ر نیاز کا سر صفعی ہیں - یہاں تک کہ کہا جاسکتا ہے : کرامساً کائبیں را ہم خبر نیست :

اس هفتم هز هائونس سر (أغاضل) بالقابه الكليره في مسلمانان هده عند نام ايك چتهي بمبئي ثالمس مين شائع فرمائي هـ اور اسكا خلاصه بذريعه تارك أسى دن تمام اخبارات كو باهتمام مخصوص بيجها كيا هـ - يه چتهي نهايت دلهسب هـ اور اس قابل هـ كه مندوجه صدر معارف باطنيه در پيش نظر ركبكر اسكي استيقتي أي جاه - چتهي ه اغاز تركن اي ي دل سرزانه هندودي هـ ، مگر خاتمه ايك هندودانه مشوره ير كيا كيا هـ و رو اسكو بهت ضروري خاتمه ايك همدودانه مشوره ير كيا كيا هـ و رو اسكو بهت شروري سمجيتم هين كه مسلودانه مسلودانه و بها كيا كيا هـ ايكي اسر خشمكين هين كه مسلمانان هند اجراء جنگ كيليم تركي كو اسر خشمكين هين كه مسلمانان هند اجراء جنگ كيليم تركي كيا يرض مشوره ديتم هين ؟ انكر كسي خبنگ راملع هر بها غرض ؟ ايني "حكومت كي امن بخشي هران عالم هي مين بهتري هـ و

الحَرَّمِينِ انكَا مشروة هـ () اسلام او اب الحجّ :وريين مقبرضات حـ
فرواً جلا وطن هو جاناً جاهيے - صوف ايشيا هي پر قفاعت
دو لي جاے - ايسا كو نے سے ايک فعمت كران مايه يعني " دولت
عليه برطانيه " كي سر يوستانه اعالت اور اسلام أوازانه مهر و نوازش كي
دوات لا زوال حاصل هو جاے كي -

یہ ایک " بانسری " ئی نگی " حکایت " یا " کریموٹوں " ہ نغبۂ زارہ ہے ' جو هز هالینس کے ساز رجود سے منتقل هوار سامعہ تواز بڑم و آگومن ہوا ہے ۔

بعض ظاهر بیں بد مزہ هو رہے هیں که ید اوز کچهه خوشی ایند نہیں ایکن باطن شناسان حقیقت کہتے هیں که ملامت بے ناالدہ ہے - تم آن ناورن کو دیکھتے هو '' جنسے آواز تکلتی ہے' اور هماري نگاہ آن آنگلیوں پر ہے' جو افیر زنو و بالا پتروهي هیں 1 نقمه از " فائیست " نے از " نے " بداں 1

هر هائيفس نے اس ايک چقبي سيں اپ " باطني " كالات كے كتنے بهيس بد ليے هيں 1 اغاز تحرير ميں ترئرں كي همدودي نوتے هرت اپ تنهى " مسلمان " ظاهر كرتے هيں ، نجهة هير كے بعد انكر اس خيال به سخت يريشاني هرتي ع كه " جنگ دربارہ جاري كرهي جات " يہاں آكر رہ مرجودہ مسيحي جہاد كم مقدس علم بردار شاہ (فرتينفد) كے هانهه ير بيعت كرتے هرت نظر آتے هيں " كيونكه (موقيا) بے بعينه يہي آرزر دهرائي كئي ع نه تركري " كو جنگ جاري كرنے كا مشروہ نه ديا جاتے .

آگے چاکر انگا چہرہ زیادہ صاف نظر آجاتا ہے ۔ رہ بے تکال صفررہ

دینے کیلیے ترفتے میں کہ " اسلام لیلیے بہتر ہے کہ یوپ کر

خالی کردے " آب انکا لباس بلغاری رضح کی جگہ " انکی اصلی

خالی رضح اختیار کولیتا ہے ' کیونکہ انکی اس مذھب کے ابراائیا، "

(مسٹرکلید اسٹرں) نے بھی سنہ ۱۸۷۲ء میں یہی راے دبی تھی:

« بس اب ترس کیلیے صف ایک هی کم بائی رمکیا ہے

کو ساتھہ لیکر " ایچ گلہسری ارر بقجے سموت باسفررس کے پار

ر ابھیا میں) چلی جا۔ "۔

البته كليد استَّرن لا نيا تناسخ نسبةٌ لهم لفظري مين هوا و

على الكافرين " والله غذى عن العالمين "

1 . 5

یا نے ربیع الاول ایمی هجری نے سن©∗⊙:۔۔۔

ايك عظيهم الشهان اجهماع

مسلمانان بنگال کا قائم مقام جلسه

سر آغا خان ے غیر اسلامی مشورے کے عطیے کی واپسی

الألسة على الموحدين؛ اعسوة على الكافرين؛ يتجاهسدون في سبسيط السلم؛ لا يتنافون الوحد (١٠ : ١)

یهي ایت کرده آهی * جسکي تلات ہے ۱۹ - فرزري کو تھائي پي (ٿورهال) دلکتھ دي عظیم الشان مجاس کا افتقام هوا * اور اس طرح قبل اسے که انساني اوازس انّهیں * صداے الهي ے جلسه کی فار روائی پوري لودي : کی فار روائی پوري لودي :

مسلمانون 1 اكر تم مين كوثي دين الهيكي يا ايها السذيس راه سے پھر جاے ' تو اللہ کو اسکی ذرا بھی امنــوا! من يرتد پروا نهیں ' رہ ایسے اوگوں کو صوحہ کردیگا منكسم عن دينسه ' جكوره دوست راهتا هوگا ° از ر وه اسكو فسسوف يناتسني دوست راہتے ہونگے ۔ مسلما نوں کے سا تھہ اللسه بسقوم يعبهم نرم دال مگر کافروں کے مقابلہ میں نہایت ر يحبونه * اذلـــة على سغت هوالله (او ر اسكى صداقت) المومنين اعسزة على کی راہ صین جانیں اوا دیں کے ' اور کسی الكافسرين - يجاهدر ن في سبيـــل اللــــه [.] ملامت کرنے والے کی ملامت سے نہیں والأيخسا فسوان الومسة دريس كے - يه مقامات ايمان و صداقت الله کا ایک فضل ہے ' جسکر چاہے عطا لائے ' ذلک مضل فرما دے ۔ اسکی رحمت بڑی رسیع ' اور النسه يوتيسه مس رہ سب نے دارں کے بھیدوں سے راقف ہے۔ يشاء والله واسع اے مسلمانو 1 تمهارا دوست اللہ ہے ؟ اسكا عليم - انما وليكم رسول اور مومنين صادقين جو اي جان اور اللــــه وه رسولـــه مال'دونوں تو الله کی عبادت میں صرف والسذين أمنسوا كرت هين اور دنياري طاقتون اور حكومتون ع آئے مغرور هو كو الله كے آئے جيكے رهتے هيں الصلحواة و يوتدرس (نه که ره منافقین؛ جنهوں نے دیں الہی الواكسواة وهسم دي صداقت شعاري ہے منہ پہير ليا) اور ر*ا کعــون* ر من يتو**ل** پہر یاں رکھو تہ جو شخص کفر اور کفر کی الله و رسسوله طاقتوں في حِمَّه ' الله ' اسكے رسول ' آور و السذين امسنسسوا * فسان حسزب اللسه مسلمانون كا دوست بفكر رغ گا " تو وه الله كى جماعت ميں ہے ھوگا اور اللہ ھي كي همم الغمالسبرن جماعت (اخر میں) غالب آنے والی ہے -(4r: s)

شيخ احدد موسي العميي جب تلارت ميارك بي فارخ هوت تو مستر عظهر العق يهرستو تك لا بانكي پوركي صدارت اي تحريك الحريك يكي - اس عاجز أج و الغاظ س تحريك اي تالهد دراج هوت الهدائم الهراك الحق الهد "مستر الهائمات ميل أجائها ما ميل الهائمات الهائمات الهراك العق الهائمات الهراك العق الهائمات الهائمات الهائمات الهائمات الهائمات الهائمات الميل الميل الميل الميل الميل الميل الميل الميل الميل الهائمات الهائمات

مستَّر مظهر العق نے بين اردر ميں اغراض مجلس كي تشويع كي " اسكے بعد ابدا اعكرينزي ايدريس پوهكر سديا جسكا خلاصة حسب ذيل هـ -

(مستر مظہر الحق کي اسپيم کا خلاصه)

" مبكو اچهي طرح معلوم ع ،ه هماري جماعت ميں لوگوں كا جوش بائتها بڑھا هوا ه - ميں اس اصرے بهى واقف هوں نه يہائك جوش بائتها بڑھا هوا ه - ميں اس اصرے بهى واقف هوں نه يہائك تاهم ميں آپ لوگوں بے استدعا برتا هوں نه آپ بد زباني كا جواب بد زباني با دولت الله والله بد زباني بے نه ديں اور كو درسوں نے الفاظ نتنے هي اشتمال النگيز هوں مگر آپ انكي تقليد نه كريں - ياله راهيے كه و همارے درستوں اعتدالى بے بولي نقيجه تكل نهيں سكتا ابلكه اس بے همارے درستوں كي همدردي بهي هم بے جاتي رهتي هے - اور جس غرض بے سختي كي همدردي به اله ع رهي حاصل نهيں هرتي -

هم لوگوں کا مقصد عدل ر انسانیت اور تہذیب ر نوع پوستي کې حمایت <u>ه</u> اور بهتر <u>ه</u> که انصاف هي اسکا حکم هو -

اعتدال اور مرتبے کے خیال او ماہوظ رابھار آپ ایخ اصلی خیالات پوری ازادی کے ساتھ صاف صاف بیان نوبں اور اسمیں کسی طرح نا خوف نه کویں ⁴ میں خیالات کے چھیائے کا قائل نہیں ہوں (چھرز)

گورنمنٹ کے ساتھہ اس سے بوہمار اور کیا بد سلوکی ہوسکتی ہے کہ همارے اصلی خیالات پوشیدگی میں مدفوں رہیں اور صاف طور پر ظاہر درنے کی جگھہ کا دل جی دل میں انکو سونچتے رہیں ؟ گورنمنٹ کیلیے نہایت ضروری ہے کہ ہو مسگلہ کے متعلق ا

تمهارے جذبات اسکے سامنے ہوں ' اور تمهاری کسی خواہش سے ہے خبر نہو ۔ اگر ایسا نہ کیا جاے تر پھر کیونکر امید کی جاسکتی ہے کہ جن لوگوں کے ساتھہ تمھاری قسمت نہ ٹرٹنے رائے رشتے کے ساتھہ رابستہ ہے ' وہ تمھاری صداق کا جواب دینگے اور تمھاری مدد وینئے ؟ (چیرز)

جر رهشهانه مظالم امر خونذاک جنگ میں مسلمانوں پر ایے گئے هیں " مشکل ہے که اس بیسویں صدبی میں انپر یقهن کیا جائے -میں نے اول اول جب ان مظالم نی خونیں سرگذشتوں کو پڑھا تر مجکو خیال ہوا که یہ صحیحے نہیں ہیں - کاش میرا شبہ صحیح

جبكه سورة (مالده) ك اس ألّموين ركوع كي صدا مهرے كانوں مين أرهي تهي توميل ك سونها - الله اكبر ا دنيا كي غير ناني 1

هوتا ' ليكن افسسوس كه بهادات اسقدر قومي ' اور راوي اس دوجه صادق القول اور ثقه هيمن له مجادو صعبوراً انهر يقين كونا پتوا "

اسكے بعد انهوں نے آن منظالہ ئي تشريع ئي ' اور فامه نسكار ذيلي ٿيلي کراف ئي رہ تازہ ترين شمهادت پيش في جسميں بلغاريا ' مرويا ' اور يونان ' تينوں رياستوں كـ چشم ديد مظالم بيان کيے هيں' پهر کہا :

" آپکسر افساني تاريخ کے صفحوں پر ايسے خوفناک اور وحشانه مظام اي مثالين نہيں مليں کي - مسلمانوں کو معلوم علام احساناتوں کو معلوم علام کي استفانوں کو معلوم علام کي داستانسوالي ہے توکوں کے خلاف جد رجہد کي تھي * اور پهر اسس طرح ترکني کے متعلق تمام يورپ ميں غيظ و غضب پهيلا دبا تها * اور سلطان عبد الحميد او * فائل اعظم" کے نام ہے ياد ديا تها - ليکن ديا آج تمام سرزمهن يورپ ميں ايک واستياز هستي بهي نہيں علام مطابق کو انسانوں کو افساند دلائے ديا ہے آزار بلند درے ؟ يا افسانیت اور نوع پرستي کي همدوني صوف عيسالفوں هي ديليہ همارے شهنداء کے وزرا ايسے الفاظ ابنے ميں دياتاتوں در دي کئي ہے ؟ همارے شهنداء کے وزرا ايسے الفاظ ابنے ميں تام کارس دو عدم تام کو تام کو دروں وعایا کے داوں دو مدت عالم کو دو تام کو دو وروں وعایا کے داوں دو مدت تام کارس دو مدت کے تام کو دو تام کو دو تام کو دو ان دو عالم کو دو تام کو دو تام

صلين قلوب اسلامه اسطرح زهمي نهوت -مين ان اوگون مين نهين هون جو گورهنت برطانيه بين چاهتر هين که آوري کي حمايت مين اولي عملي حصه الله - قابي او ايخ ليس خود هي لوک در ا (چيز) البته هماري گورمنت دي طوف ساكولي بات ايسي نه هوني چاهيل اجس بين اسكي آزادي مين فرق آجات -

پهنچے - تهوڙا سا ضبط او راعلان ب طرفي دي دسي قدر سختي.

يه دو باتين اکر عمل مين لائي جاتين." تر حصول مقصد ڪ ساتهه ٧٠ -

همارا فرض بالكل نفر بهچدده ع اور اسمين همارے مذهب في شراحت بهي همين حاصل ه - هم ارک اسخ بوندران اسلامي کي حتى الاسکان اصداد کردندگر - به هميشه داد را بها چاهيا ، له خليفه عثماني اسلام که مترات مهادت محافظ ه اور ابها چاهيا ، له خليفه عثماني اسلام که تعرل ه - بهر اسني تغزل س نه صرف اسالم هي کيلهسي خطو و چاکه تمام ايشها کي عزت و اقتدار ايليسي - مين الحج هم رطان هشدو اور مسلمانون و دونون س اينسان طور پر التجا ابنا هون به هلال احمر ايي اعازت کيليس ائهه کيارت عمارت عمارت عمارت بهائي اس صوقعه پر مسلمانون اي دائمي شکر گذاري حاصل کرسکتي هين - اس موقعه پر مسلمانون اي دائمي شکر گذاري حاصل کرسکتي هين - تصام دانها ساله کرسکتي هين - تمام دانهاي مين هندوستان کي در نون قومون غربر و برابر خ

(هو هائنس سواغا خان لا مشوره)

حضوات 1 هندوستان میں مسلمانین کی جوعام روش اس دارے میں رہی ہے' اسکنی تسدے نہایت افسوس کے ساتھہ مدن ي تحويراني طرف اشاره نونا چاهتسا. هون * جو حال سر آغا خا کے ای**ک** الهبار میں شائع آئی کئی ہے اور جستمی خبو ميں ہما ، میں تار نے ذریعہ پہدلائی گئی ہے۔ شخصاً میں تمام هذ اسقدر عزت الله دل مين رُنهتا هول كه نهيل سمجهتا هز هاليد فاهر كورن؟ لهكن أكر مين ايك ملى مسئله كي نسبت اس کو ہ کی بنا پر خاموشی۔ اختیار کو لوں ' تو ایخ اسلامی فاتی د نے سے ایج تلیں بالکل قاصر یقین کرونگا ، (چیرز) فرض کے ا، يقين كے ساتھه كہتا هوں كه هزهاينس نے جي خيالات ميں (ریومیں اظہارکیا ہے ' ان ہے مسلمانان ہندکی کسی کا اینمی اسر

قابل ذکر جعاعب کر اتفاق نہیں (سنو ! سنو !) انتے خیالات اسلام کے خلاف ہیں ' اور اس ملک کے اہل اسلام انکو ذا منظور کرتے میں (صداے تعدیق)

یه بهنا که "جو لوگ تران دو جذک درخ کی تربیب دیتے هیں " دو تیو فعد انگیزی سے دیتے هیں " دو تیو فعد انگیزی سے دواقف نہیں " مسلمانوں کے جذبات سے کویا چیتم پوشی درنی ہے " سرمائیدس دو جائنا بیاهیے ده مددرستان کے مسلمانوں کے جنگ کے اجوا انگیلیے جو مشورے دب هیں ده اسلمی هیں که ترکوں پر ایک نہایت مشکل اور صعب موقع آ پوا ہے " رہ جاهتے هیں که اینی خواهشوں سے انگی همت بومائی (چیوز)

یه دینا ده " تُروس دو نیر ذراه داد صلاح دیگئی باکل غلط فیمی
پر مینی ه - مرجوده واقعات کا بتلادیا ه ده جو صلاح دمی کئی
آمی و دیست صحیح امی اور تدوی کا جنگ جاری دومی (چیزز)
هز هالمس فرمات میں ده " آنای دو صرف ایشیائی سلطانت
هر کا پر تانع عو جانا جاهیے اور دورت کا نمام صوبی او چیوز داخل
چاهیے الا لیکن میرے لیے او اسطا باور اورا هی مشکل هے اله اولی
شخص صسلحا اور کا لیڈر هوار مسلمانوں کا خلاف ایسے العاظ
صفه کے اکمال سکتا ہے ! (چیوز)

في العقيقات الدي تمام أحديو أيسى هي خيالات كي روح م لبويز هـ -

ہم امید دیتے ہیں تہ عز طالینس کے یہ خیالات عارضی ہوئے اور جب انکو مسلمانوں کے اصلی حذیات معلوم ہوئگے تو وہ ایفی رائے کے واپس لے ایدے میں تامل تہ رائیکے "

استے بعد انہوں نے وہ تار پڑھا، سناے ' جو بنگال نے مختلف مقامات ہی انجملوں ہے آے تے ' اور جلمان جلسم ای تجاریل ہے اپنا انقاص دمل ظاهر نیا کیا تھا ' اور زور دیا تھا اہ ہم اور اپنے ہما، ہ شریک فار بھیں بیجیے ۔

آدیدل مستمر (فضل حق) ممبر دواسل بفسائل نے خظام بلقان امی دسیت پہلا روز ادوشن پیش دها ا اور ایدی تقویو میں اس دربرانه خوادیزی و درادگی نے واقعات به تفصیل بدان ایسے دو ورزیون نامه تقاور ن در شهادت موتقه نے آب اس نوجه قطعی الثبوت اور ناقابل انکار میں ادام آدکی وقعت الهلیس مسلم ایسکورتهه دی سود مهانه بهلو تهی اور سازدین ادار دورن کا سوگور تجاهل مواول کے اثر هیں ا

اس رزراهوشي که متعلق اردو " بفکاه " اور «گرازي میں متعدی پر جوش اور مدال و مبسوط تقریران (ي کلين " استے بعد جلسه تماز عصر دیاهے ملتزي رودیا کوا ۔

عصر که بعد دوخوا رزوایوش مونومی نجم الدین صاحب ریآال. دیتی دلکتر که اکتستان که اس طوفدارانه رید دی نسبت پیش دیا * حو آغاز جدگ سے ذاته ناو وراث اظهارات ۴ قرابی پر اتحدیق اهوقه و جزائر دیلیے اصوار * اور اعلان جنگ مقدس و وحشس افرانه مظالم عظیمه سے انداض و خاصوشی سے پایاله ثبوت دو پہنچ چکا ہے ۔

مواوي صاحب نے رزوابوش پیش "وئے موے ایک میسوط الکروزي تحرور میں مسلمانوں ئے جذبات دی تحقیق " اور مسئر ایسکریٹهه " مسئر چیچل " سر ایدورڈ کرے ئے گذشتہ اومدر اور قسمیر نے بیانات پر نیایت تفصیل نے بعض دی تھی -

اللے بعد ایڈیڈر (الہلال) نے تقریر کی -

اگر قلميده درسکا تو مضمون نے اخر ميں درج درنے دي کوشش کرونگا -

مولوي واجد حسين صاحت وايل هائي فورث و ساروٹوي بنگال بدار شيل کالفرنس * اور مولوي - محمد ادب صاحب ابذيئر - حمدي ے بھي اس موقعہ پر - ميسوط تقريبرين (ي تھيں -

اسكي بعد تيسرا رزر ليوشن بدش هوا 🗧

That this meeting expresses its strong disapproval of the letter of His Highness the Aga Khan, published in a Bombay paper, as it does not voice the opinion of the Indian Musul man and considers it as most inopportune and misleading.

◄ مسلمانون ٥ يه قالم مقام جاسه هرهاندس سر آغا خان دي اس چآهي دي نسيت ١ جر ادهون نے بمبلي ك اخبارون مين شالع دي ع ١ ايلي انقها درجه دي غزاضكي ظاهر درناع ١ ديونكه جر خيالات آس مين ظاهر ديے كئے هيں ١ وه مسلمانان هدد ك اصلي خيالات نہيں هيں نيز ان خيالات دو سخت بـ موقع اور كمواه كننده خيال

ابهى اس رزرايرهس عامقاق اقريوس شروم بهي اله وأي الهي اس رزرايرهس عامقاق اقريوس شروم بهي اله وأي الهيس له تمام جاسه ميس سر أغاخان عادر في ايك سخت بوهمي اور غصه مي شوش يبيدا دويي - معاوم هو آا تها اله اب يبلك اس الم الم دوسال وار اس آنام ساله المعادر و متاالم ها ده سفنه عالما الهيس عالور اس آنام سالم المعادر توجيع عرفالينس المهيس مين أيا مما المكادر توجيع كي مدائيس هرطوف سرائها المحادر بها المحادر بها المحادر المحادر المحادر المحادث المحادر الم

اگر میرے بعض نیک گمان احباب اجازت دیں تو بغیر امید سلغ ر مزدر تعسین کے کہہ سکتا ہوں کہ اس سر زئش از انتبیہ میں میں نے بھی حصہ لیا تیا ۔

چند الفاظ جو اس مو قع پر میں نے کہے تھے ' بہتر ہے کہ انکی ابتدائی تمہید کا خلاصہ قلمبند کردوں :

(ایدیتر اله۔ الل کی تقریر)

آس آخري شكرية صدارت سے پيلے جسے اينے ابهي اوربيل مسئر نفال حق آبان ساخ آليس کے ميں اپنے جوش خيالات ہے به اختيار هوں که مسئر مظہر العق کا خاص طور پر شكريه ادا كريں - آبان معلیم هي که ايک چهوئے ہے چهوئے فرض كے ادا اورے کيليے بهي بڑي ہے بوق قرداني كي ضررت هوئي ہے ، پس جب کسي راست باز انسان كي زبان سچائي کيليے بهئے ، تو اسپر نه جاؤ که اس نے ايک عام اور بالنل ظاهر و آسان بات ، بدي ، بلكه اسار ديكهر كه اس نے ايک عام مگر قرباني اور ايڈار ہے خالي نهي خود دو زمانه كيسا پر آشوب مگر قرباني اور ايڈار ہے خالي نهيں - پهر ديكهر ده زمانه كيسا پر آشوب هو رها ہے ، اور باطل پر حتي كي عالمگير حكومت نے دارس كو كس قدر معوب كوديا ہے ؟ هر دامؤنوني كي زاجير ہے لوئي پائوں خالي تحرب کوديا ہے ؟ هر دامؤنوني كي زاجير ہے لوئي پائوں خالي تحرب کوديا ہے ؟ هر دامؤنوني كي زاجين ہے سے نہلي پائوں خالي تحرب کوديا ہے ؟ هر دامؤنوني كي زاجين ميں نہايت سچي تحرب کوديا ہے ؟ هر دامؤنوني كي زاجين نہيں ، پس نہايت سچي تحرب کوديا ہے ؟ هر دامؤنوني كي زاجماني كي آور اپني نقرور تحربان كي دائوں كے عين موقعه پر تحربان كي ترجماني كي ، اور اپلئي نقرور تحربان كي و راداني كيا مسلمانان هذد كادلي جذبات كي توجماني كي ، اور اپلئي نقرور تحام مسلمانان هذد كادلي جذبات كي توجماني كي ، اور اپلئي نقرور

صدارت کا بڑا همه هزهائنس سر اغا خان ئي ضلالت انديش اور مسلم آزار تعربر کي تغليط کيليے مخصوص نوديا (چيرز)

میں خاص طور پر اس اعلان حق ني تعریف پر اسلیے زور دبنا هوں که میرے تعرب میں عزمائنس سرآغا خان کا مسلله ممیشه مدعیان حریت رحق کولمي اعلیے ایک سب بے بوري آرمائش رما ہے (چیرز)

بدادران غیرر 1 مم کو چاہیے اہ ایخ مقصد کے نظہ ار میں باتکل غیر مشتدہ ہوں ' اور جب اینی صدا بلند دریں تو استدر صاف ہوا اہ اسے سمجھنے میں ذرا بھی دیر نہ اگے ۔ اس رزر لیوشن کے پیش 'رنے سے ہمارا مقصد یہ نہیں ہے نہ سر آغا خال کی تعقیر ر تذلیل دریں ' بلکہ یہ ' کہ اپنی قرم او تعقیر سے بچائیں (چیرز)

هم اس رقت جس کام میں مصروف هیں وہ دوسروں کی نیتوں اور چھپے ہوے بهیدوں کا تجسس نہیں ہے بلکہ صوف اپنی نیت اور کھلے ہوے خیال کا اظاہار - هم نہیں جانتے کہ سر اغا خان کی نیت اس مشورے کے دینے ہے کیا تھی ؟ مگر هم بتلا سکتے ہیں کہ همارے دل کے خیالات اس بارے میں نیا ہیں ؟ پس یہ جو رچھہ کیا جا رہا ہے گو اسی پر حملہ ہو 'لیکن اسکا مقصد حملہ نہیں ہے بلکہ صوف

برالیوں کے ذکر کے رقت نیکیوں کو یاد رکھنا ایک مشکل ترین اخلاقی ریاضت ہے۔ المی الخصوص ایسی حالت میں ، جبکه نیکی کی شکل افسودہ مگر برائیوں کا هیکل مہیب هر ، تامم هم پر ریاضت ہے عددہ برا هو سکیں۔ پر ری کرشش کربھگے کہ اس اخلاقی ریاضت ہے عددہ برا هو سکیں۔ م او یاد ہے نہ خوالنس نے پچھلے چند بر سوں کے اندر بہت کا کم یہیں جنس نے انہوں نے تھوڑے عرص کے اندر بہت کی کرتھ میں اپنے حبیب خاص ہے بڑی بڑی رقم فراہم کردی اور متصدد کامیں میں اپنے حبیب خاص ہے بڑی بڑی رقم فراہم کردی اور متصدد کامی ایک بڑی الوالغزمی کی بات ہے اور ہم ہرگز نہیں چاہتے کہ مرجودہ اسک نشتہ الرالغزمی کو صدمہ پہنچے تاہم اسلم کے ایک ہزار سالہ نقش قدم دو سر زمین پر برپ ہے صدور بدنی ہرائی ممارے کے مشروے کریانے مشروع کر بیان ہند کی بیف تعلیمی عمارتیں ریہ ہے صحور م رهیجاتیں۔ نئی برائی همارے بعض تعلیمی عمارتیں ریہ ہے صحور م رهیجاتیں۔ نئی برائی همارے بعض تعلیمی عمارتیں ریہ ہے صحور م رهیجاتیں۔ نئی برائی همارے بعض تعلیمی عمارتیں ریہ ہے صحور م رهیجاتیں۔ نئی برائی همارے بعض تعلیمی عمارتیں ریہ ہے صحور م رهیجاتیں۔ نئی برائی همارے بعض تعلیمی عمارتیں ریہ ہے صحور م رهیجاتیں۔ نئی برائی همارے بعض تعلیمی عمارتیں ویا کہ اگر پرائی بھلائی اسکی جگھہ نہ ملتی، تر

مستر (مظہر العق) نے کہا :

"اس رزرايوش ٤ متعلق چند الفاظ ميں مكسرر كہنا چفتا هوں - ميكر افسوس هے كه رزرايوش ٤ پيش هوك وقت بعض صاهبوں ٤ پيش هوك وقت بعض صاهبوں ٤ به اعتدالانه جوش كا اظهار كيا - ميں سكو يسند نہيں كوتا - همارا مقصد اس تجويز ٤ پيش كوۓ به ميات كوئي الكلستان ميں هزهالنس كي تحرير همارے خيالات كي نسبت كوئي غلط نهمي پيدا نه كودے - هزهالنس كي نسبت مجابكو ذاتي طور پر معلوم هے كه انكے دل ميں قوم كا دود هے - انكيا خدمات سے هميں انسكار نہيں - ليكن يہ انكي ايك غلطي يد أر هم كو سخص طرز عمل سے ثابت كرتا هے كه غلطي خواه كذير عمل بولي سكت ميات كرتا هے كه غلطي خواه كذير عمل بولي سكت طرز عمل سے ثابت كرتا هے كه غلطي خواه كذير نہيں بولي

قرم کا فرض هے که رہ اپنے لیقروں نی عرفت کوسے' لیکن اسنے یہ معنے نہیں ہیں که انکی ہو غلط رائے تسلیم بھی کرلی جائے - قوم کو سبھی نکتہ چیدی کیلیے ہورقت طیار رہنا چاہیے اور لیڈروں کا فرض ہے تھ

[بقیه مضمری کیلیے صفحه - ۱۹ - دیکھیے]



كامل باشا كى " قومى مجلس " - * -

هو ۲۲ - هذوري كوعلم و هنگ كے فيصلے كيلينے منعقد هوئي تهي . (معنس از هرائد مقدافة آسنانه عليه)

(خاندان سلطانی کیمجلس)

سمب عے بلغ ۱۲ - جذروي يوم چهار شفنه ۱۰ (بي ' بصدارت جلالتباب سلطان المعظم ' مابين همايوني ميں شاهي خاندان ك معزز اعضاء كي ايک مجلس مغتقد هولي - مجلس مهن راي عهد يوسف عز الدين افندي - شهرزاده فياد الدين أفندي - شهرزاده مداد الدين أفندي - شهرزاده عبد المجيد آمندي بهي شربک ته شهرزاده صلاح الدين أفندي ' نا درستي مزاج لي رجه ع شربک نه هرسك - تمام حاضرين آدهه كهنته جاللتباب ك سامنے مرجوده حالات پر گفتگر كرتے رهے اور اسكے بعد صحبت برخاست هوگئي (۱) -

حاضرین کے جانے کے بعد کامل پاشا اور جمال الدین افتدی (شخی السلام) کو شوف بار یابی عظا هوا - اسی دومیان میں ایک فرمان سلطانی شایع کرایا گیا که قومی مجلس کی صدارت کامل پاشا کو دیجالے - مجلس میں شرکت کے لیے جو لرگ صدیم ایے کئے تم و و قصر سلطانی میں آئے لگے - اسماعیل خیائی یک مدیر عام تموریفات سلطانیه اور رشید پاشسا مصاحب "حضرة سلطانیه اور رشید پاشسا مصاحب "حضرة سلطانیه استقبال کرتے تم -

(فهرست شرکاء مجلس)

حاضرین مجلس میں علاوہ ۲۱ - رزیرں اور مستشاران صدارت کے اعجان قوم میں سے حسب ذیل اشخاص شامل تع:

سعيد باشا (سابق ر زير اعظم) فريد باشا (سابق ر زير اعظم) معتار باشا (سابق ر زير اعظم) معتار باشا (سابق ر زير اعظم) رشيد عائف باشا ' فراد باشا ' داماد باشا ' فراد باشا ' داماد باشا ' فراد باشا ' فراد باشا ' داماد باشا ' داماد باشا ' داماد باشا ' داماد باشا ' دامل الشعراء) حسني باشا ' عليم بك ' عبد الوحمن شرف بك (مررخ السلطاس) رضا آفندي ' برنس سعيد عليم باشا ' سليمان باشا ' شريف جعفر باشا ' شريف ناصر بك عارف حكمت باشا ' عبد القادر آفندي ' عزت باشا ، علي غالب بك نالق بك ' تعوفت بك ما رر كور داؤد افندي ' معتى العانی باشا -

علماء میں سے حسب ذیل اشخاص آئے تم :

شيدخ محمد اسعد افقدي (امين باب فقارات شيدخ الاسلم) شيخ ابراهيدم ادهم افقدي (قاضي لشكدر ررم ايلي) قاضي لشكر إنادرل - وكيل تعليمات مذهبي - شيخ مصطفي عاصم افقدى - شيخ ماهر سعيد افقدي رغيره وغيره -

ان حضرات کے علاوہ حسب ذیل اشخاص بھی شریک تے:
عزت پاشا (رئیس ارئان حربیۂ عصومیه) هامی پاشا فاروقی
(معاون رئیس ارئان حربیه عمومیه) فرید پاشا (رئیس دائره سواران)
عبد الله پاشا (فریق اول) ناظم پاشا (رئیس صیغه صنالع حربیه)
خورشید پاشا (فریق حالی ر سابق ناظر بعریه) احمد باشا (رئیس

(۱) یه خاندان حلقانی کی اجراء جنگ دیلیے آخری توشش تھی و جسط
حال انتده اشادت میں هم درج تریئی [الهسال]

دائرہ محاسبات) حسني پاشا (مفتش تطعات عسكريه) خليل پاشا (رئيس دائره مصارف) عبيسي (رئيس محانمات بحريه) راسم پاشا (رئيس دائره مصارف) عبيسي بخشا (رئيس دائره مصارف) عبيسي بحديد) الحد سالم بك (رئيس ثاني دائره ملكيه) سعيد بك (رئيس ثاني دائره تنظيمات) توفيق بك (رئيس ثاني دوائر ماليه ، رشغال و معارف) شيخ علي حيدر افندي (رئيس محكمه تبيز نظارت عدائمه) عثماني بك (رئيس دائره استدعاء) رئيس دائره استدعاء) اسماعيل حقي بك (باش مدعي عمومي) جميل پاشا دائمه اسرمي بك (مديرعام چنگي خانه) رغير هم - دائمه استري بك (مديرعام چنگي خانه) رغير هم - دائمه استري عيان صلت كا شبكت بے انكار)

مگر (محمود شرکت یاشا) نے معذرت کہلا بھیجی که بھباری کی رجم سے شریک نہیں ہوسکتے - شیخ مرسی کاظم آفندی (سابق شیخ الاسلام اتحادی) نائل بک ابراهیم پاشا شریفعالی میدر بک سلیمان افقدی بستانی (معبر بیروت ر مترجم هومر) ضیاء الدین محد ترفیسق پاشا * مقدی پاشا (سابق رزیسر اعظم) پرنس مباح السدین بک ' یہ اسرگ فہ تو شریک ہوے ' اور نہ افھوں نے کولی معذرت بھیجی -

(اغاز مجلس)

قصر سلطاني ميں قائمة العز (هال آف ادميسيةر) مجلس كے ليے تجر، كيا كها تها - جب لوگ جمع هو كئے توكامل پاشا شركس جلسه ع ليے جلالتماب سلطان المعظم كياس ہے اللہ اور ديوہ يے آكر كرسي صدارت بر بيئے - كرسي كے دهني جانب شيخ الاسلام ، اور باليں جانب سعيد پاشا سابق رزير اعظم تھ - حاضرين كي تعداد قريباً ايك سر تهي - سعيد بك (مدير تعريرات باب عالي) كهرے ، هرے ، اور دول كي يه ياد داشت پومكي سنائي جو حسب ذيل تهي : (ياد داشت دول سنه) جو سك ديا تهي :

هم سفراء آستریا انگلستان ، (رص ، جرمنی ، اور اطالیا جنکے دستفط اس باد داشت پر هیں ، جلالتعاب سلطان کے رزور تو اپنی اپنی حکومتوں کی طرف سے ، جلا هم تابع هیں ، اطلاع دیتے هیں ، چرکله همازی عطور کی طوف سے ، جلا هم تابع هیں ، اطلاع دیتے هیں ، چرکله همازی سلطان کی نظر اس هے ، اسلیے انہوں نے خیال کیا کہ جلالت ماب سلطان کی نظر اس مورت میں (به صورت عدم تیام اس عامه) ان پر عالد هرکی ، نیو نو به ۱۵ آثر جنگ شروع حرکتی اور آستانه کی حالت منافقه ، نیوز عرکتی با اعاده جنگ شروع حرکتی اور آستانه کی حالت منافقه نیوز عرکتی با اعاده جنگ شروع حرکتی اور آستانه کی حالت منافقه نے کوئی ملک مفتوع حرکتیا ، تو باب عالی اطلاع خروری هرکا نه اس ننگی فرصت ہے (جس یوم اسوت منتبه اور رع هیں اروجس نے نکالنے میں دول عظمی ہے دسی قسم کی مدید نو امید نه رابع ۔

نصالم ، جنمیں یورپ اور درات عثمانیه، درنوں کے مصالم یکھا هیں) اتباع نی طرف میلاں و رضا مدین ظاہر اویکا اسی قدر عمانی حیثیت بے اسکو درل عظمی ای حدد ملیکی -

اسلیم دول عظمی صدر باب عالی دو نصیصت درتی هین اور اس سے خراهش ظاهر درتی هیں (بعدایکه وہ خود باهم متفق هیں) که اورہ دیاهم متفق هیں) که اورہ دیاهم متفق هیں) که اورہ دیاهم متفق هیں) که حل میں دول عظمی پر اعتماد درے اسرقت باب عالی کو حق هرکا اله مسلمانان متدریدہ کے مسالم اور ادرقہ میں مساجد اور مشعبی معادد کی دیا تعلق کی مساحدت پر رکوق درے دورا دوشش دیدگی که مسئله جزائر ارحدیل کو اسطام حال دیں که دورات عثمانیه دو ان تمام بیدرس سے مطمدی دورات عثمانیه کو اسطام حال دیں که دورات عثمانیه دوران تمام بیدرس سے مطمدی در درے جو استی مسائله دیورس سے مطمدی

ا (میرفد آستا دید مجدوی سقد ۱۹۰۳ م)

هم هیں سفوات دول عظمی :

یومواز شفیر فرافس کدیس مغیر روس گیرار اواهر سندیر انگلستان بالا ویهمین سغیر آستری ر انگهام سغیر هرصدی کیسیار کار رای سندیر اطالها

(وزرا کی نقریر)

یاں داشت پڑھنے کے بعد (صرحوم) انظم یاشا رزیر جنگ اعزے ہوے اور حاضرین۔ او موجودہ جاگ کے حالات اور فریقیں جلگ کے اشکروں کے مواقف (پوریشن) سے مطلع نیا - آنکے بعد عبد الہمون بك وزير مال دهوے هوے اور مالي حالت دي حقيقت سے فاظرين دو آگاه ایما - انکے بعد اورا ذائلهان آفادمي و زبر خارجیه انهزے هوے اور بھان کھا کہ انکو سخت سردہی الےک گئی ہے جسکی رخہ سے رہ آواز الذي بلند نہيں توسكتے ته سب سن سكين ' اسليے أنهوں ف ایج بھانات ایک کاننڈ پر انھدیے مھی جو انکی طرف ہے سعید بک وزير مال نے حاضوان کو سفاے - انسکے بھانات میں سیاست عامم کی حالت ' هر سلطنت نے طریقے '۔ اور ان اعلانات کے متعلق جو نمام درل نے اپنی سفراہ انی معرفت بھیجے میں ' تشریحات تھیں ۔ الكي بعد شيخ مصطفى أفلدى مبعوث سابق دامان فريد ياشا ا داماد خاندان سلطانی ' مشیر فواد پاشا ' شیخ محمود اسعد آفذدنی ناظر دفتر خاقائي ' رشيد عا كف پاشا ' اغوقت بك ' سعيد پاشا سابق رزیر اعظم' یکے بعد دیگرے کھڑے ہوے اور ہر شعص نے کچھہ تہ دچھہ تقویر کی - اِن تمام حقورین نے بالاتفاق موجودہ معاملات کے نومی

ر امن که ساتهه ط مر نے پر زور دیا انکے بعد اسمعیل حتی بیک نایب عمومی بهتے هرے
اور اجواے جذگ دی فرمایش کوٹے هوے چند مسائل کے متعلق
اور اجواے جذگ دی فرمایش کوٹے هوے چند مسائل کے متعلق
انچہ کہا ' اور زور دینہ چاہا کہ جنگ شورم کی جاے ' ایدن
نظم پاشا نے ان لی تقریر کے افظوں او خالف وقعہ بیان دوئے اکی
تردید اردی ۔ ان لوگوں میں ہے جب عرشخش ایچ خیالات ظامر
کوچکا تو دول عظمی کے ساتھہ فرمی و اشتی ہے حقوق دولت عثمانیه
کی حفاظت کے ضروری ہوئے دی طرف ندام رافیں ای کنھی ۔
کوچکا تو دول عظمی کے ساتھ اور فرو قائمیان انعدی رزار خارجیہ نے بید
ضوری باتیں پیش میں ۔ انکے بعد مورج سلطانی عبد الرحمن بک
نقریر کی ۔ بھر ناظم پاشا کھتے ہوے اور اغاز جنگ ہے دوج
میں انہوں کے کہا : * اسوقت فرج کی تمام ضورریات پورے طرور یات پورے طرور

مرجود هيں - اور اساي اداي (مارل) حالت بھي بہت اچني ہے "
سعيد پاشا (سابق رزير اعظم) نے پوچھا: ايا يه جھاس کولي
سرکاري حيثيت راءتي هے ؟ جواب دبائيا اه يه مجلس شرزي هے -

حاضہ بن میں بجز چذہ اشخاص کے سب رزارت کی رائے سے منفق آئے ۔ م ۔ بے مجلس برخاست فرئی ۔ سعید پاشا سابق رزیہ اعظم کے دامل پاشا کا ماتھہ پکو کے رینے تک مشابعت ہی، اور اسکے بعد اعضاء مجلس قصہ ساطانی کے قال میں منتشر فوکر کھائے پینے میں مشغول فوکئے ۔

هرران «باحثه «بن جلالتماب ساطان المعظم كو تمام راقعات كي غير ملتى رفتى تهى -

ساقز كي محافظ فـوج كي شجاءت

الحبار (اوید) عثمانی او ایخ نامه نگار ازمیر سے اطلاع ملی ہے : ساقزائي عثماني محافظ فُوج نے دشمن اي فوج ١٤ جو اس نے اللي چنف زیاده تهی ؛ فهایت بهادرانه مقابله ایا - ره اس امید پر که عنقریب عثمانی بیزا محاصرہ کو اٹھا دینے کے لیے در دانیال ہے نکلیگا ' برابر نهایت مصائب ر متناعب برداشت ارتبی رهبی - جب اسکو عثمانی اور یونانی بیتروں کی معولہ آرائی کی خبر پیلے پہل ملی تو اس نے نهایت فرم ر شادمانی کے ساتھہ اس خبر کا استقبال کیا - رہ امید كوتى رفى له عثماني بيرة اسكى مدد ليليب فوراً نمودار هوكا -رسد کے خرچ ہو جائے ایوجہ سے جب اسکی حالت بہت سخت نازک ہوگئی اور اسمیں مقابلہ کی طافت نے رفی ' تو در بارہ عسکری اشارات کے ذریعہ سے اطلاع دمی کہ هم ہر طرف سے انہرے ہوئے ہیں۔ اگر عثمانی بیزا ہماری مدہ او نہ آگیا تو هماری حالت سخت فارک هو جالیگی - لیکن عثمانی بیوا ان معصور بهادروں کی مدد ته کوسکا اور مجبوراً فوج نے شہر حواله فر دیا - یونانی فعانیو نے انکی اور انکے ماتعتوں کی شجاعت کا اقرار اها اور تلوار باندهنے ای اجازت دی -

(عثماني فتوصات)

آستانه علیه میں خبر آلی ہے اہ ایک عثمانی آمن پرش جہاز جزیرہ استرر پالیا کے قریب نے ایک پہچگیا - جہاں اسکا مشابلہ چار جگی اشتیوں سے موا - انیہ یونائی پھیرے اُز رہے تے - لیکن عثمانی جہاز کے تین دشتیوں او داق آب اردیا - صرف ایک نے بچکے ساجل صیں پفاہ لی -

عثمانی فوج نے شنگین کی سرحد کو (جو سیاحل اشقودرہ پر راقع ہے) رایس ایدایا ہے -

قسطنطنية كي چ[‡]هـي --:∗:-

دَائِلُو معمود الله جر اللَّهُ بِي دَائِلُسُو الصَّارِي عَ مَعْسَنَ عَ ساتِهُ لَكُ هِينَ اللَّهِ خَطَ مِينَ الهِتَ هِينَ :

(٥ - جذورى) همارا قينم اسبتال (قادر كاه) ميں هے جو استدول الله ميں راقع هے - يه ايک بہت اوا اسبتال قابله كرى كا هے مگر بالفعل ايک جنسگي اسبتال دا ديا كيا هے - يہاں كے مريض بہت اچهي حالت ميں هيں - بلجيم كي (يه، واس روزان) بهائكي بوى نرس اور دائة سهامي جو ايک يہودى هيں اسكے بوح دائة هيں - ترک همارے ساته فهايت خلق اور مهمان نوازى سے پيش تمارے هيں نماز كے هيں پرسوں جمعه كو همارك مسجد جامع ميں نماز كورانط كم تيے - اسي مسجد ميں ساطان المعظم بهى تشريف دائے ـ

همهشه زنده راهيكا - قراي كي مالي حالت بهي اچهي لهي فيد ه...
..... عنقرب ايك عظيم الشان جنگ هونيرالي هـ - ايتروا نويل
ع محصرون كي حالت بهت اچهي هـ - تراي قلع بهت مضبوط
حالت مين هين يه سنـــك ايسا افسوس هوا اه سالونيكا او
بغير اوالي كم تحسين پاشا نے بوذائيون كـ حواله ، اوديا مكو حال
بي خدر هـ اه پرسون تراون كه ايك زبردست فتم اوانائون پر اسي
سلونيكا كـ قريب حاصل اي -

(۲۱ جنوري) تمام ترک اچ عددرستاني برادران ديني دي عددرستان که اس اظهار هددردي عدرستان که اس اظهار هددردي رمتعبت پر سخت تعجب هـ - معزز پاشا ارر داگر الابر قرم بهي عمارے خلوص اور محبت هـ بهت متاثر هوت هيں اور هملوگوں هـ نهايت محبت اور احساد ندي هـ پيش آخ هيں -

(۱۹) آثارنج او هزائد المستى أسايم عمر ياشا كـ همارے طبي مهن اي ايک پر آثلف وعوت اي - پاشاے موموف نا محل آبايت شانداز اور آزاسته ع - دعوت ميں هز السيلنسى اسد پاشا "جو اصراف

فكاهات

شفرات نظــم

--:*:--

درس پيشواڻي کي انڊ--د

میں نے یہ حضوت والا نے کیلئے بار کہا: ﴿ یہ تِم تُو اسدازِ خُرشا۔۔دھ' اے لیا ٹیجیے ؟ مسکوا کر یہ کہا مجھے' کہ عال سچ ھ' مگر ﴿ کامیابِي 'مِي بِنہ ابجند ھ' ان لیا ٹیجیے ؟ انشدہ لینے کی یہ بینڈان ۔

ليُّک ــــُ سلف گورامدَت کي جو کي خواهش ۔ وہ يه سنجني آهي آهي له طنوز بديع اچها ۾ ليُکن اب اسفے پنــه سمجها نه غلط آنها وہ خيال ۔ لا که صلازم وهي اجبها ' جو مطبــــع اچها ڪ

> اب کے ہوجے'یے کا اِس جہوات بیجے کا عسلام لیگ مجہرم مے تر ہوئے دو' شفیے اچھے ہے

كشاف

خبر آئي که اوائی پهر شروع هرگئي - ترکي بيوا (در دنيا ل) _ نکل کو (بحر ايجين) ميں يونانوں سے اونے کيا هے - شدهــه ميں بهي لوائي شورع هرگئي - ايکي مرتبه سخمت لوائي هرگي اور خدا ہے اميد هے که ترکوں کي فتح هو - دشمنوں نے مفاوحه مقاموں كے كل مسلمانوں كے ساتهه جو قسارت كي هے ' وہ بيان سے باهر هے اكثر جگه چهرئے چهوئے اچے اور عورتيں پكتر كے زادہ جلادي گئيں - انتے ظلم كي باتيں سانے كى تاب نہيں -

(۱۹ جنوري) بل ذا نثر الماري مع چند تراي السرور اور در اله جنوري) بل ذا نثر الماري مع چند تراي السرور اور در آثري کو مهم که در الم حداث کو که جهال هموکا اسپتال تثم هوکا اس مقام کا نام (عمو تروی) ه اور شتلجه لین که بهت قراب ه - یها نظم پاشا نهایت خاق او رکرم جوشی سے پیش آئے - لوالي کي بابت بهت گفتگو رهي - پاشا صوموف سخت افسوس کرتے تے که فوجي انتظام بهت خواب ه سننے میں آتا ہے که وزرات بدل جائیگي - ایک پارٹي لوالي جاری رکھنے کي طوندار ه اور دوسمي پارٹي صاح کو لینا چاهتي ه - دو اسلام کا نام وقت بہت نازک ہے مگر خدا میں سب قدرت ه - وہ اسلام کا نام

چشم کے ایک ماہر خیال دیے جاتے ہیں ، اور ڈانڈر طلعت بے اور بعض اور مشہور ترکبی قائلًو بھی مدعو تھے۔ کھانے سب انگریزی اقسام کے آیے ' جیسا کہ آپکو میڈو (فہرست طعام) سے معلوم ہوگا ۔ ایک مفصل تقریر میں میزبان نے همارے مشن کا شکریہ ادا کیا اور اثناے گفتگو میں مختلف ممالک کے مسلمانوں کے درمیان رشتۂ الهرت و محبت قایم کرفیکے ذرایع پر بحث و رئے ہوے نہا : کیا اچها هوتا اگر هم میں اور همارے هددوستانی برادران دینی میں رشتا منا کھت قالم ہوا اوتا 1 ہندوستانی لوگ توای عورتوں سے اور ترک هغدوستان کی عورتوں سے بے تکف شادیاں کرتے اور اس طریقہ سے ره رشتهٔ یکا کمت قالم هو جاتا جسای اسلام او ایت سخت ضرورت ہے۔ اس تجویز کو ہم سب نے بہت پسند دیا بلکہ ہمارے ساتہہ نے ایک شخص نے اسکی تاثیہ میں کہا انہ تجویز تو بہت اچھی ہے مگر ترك بهي أينده يورپ دي عيسائي عورتوں سے منا كھساكونا چهوردين اليونكه يه ارتكي خرابي السل الأباعث هوتا ع - يورب كي عيسائي لیڈیوں سے مماری مندوستانی عورتیں کہیں بہتر میں - اس ہر الطف تقریر کے بعد ڈائٹر انصاری نے طلعت بے سے درخواست کی که

انگلستـان اور اسلام (٣)

> صلم اور جنگ با زندگی اور موت __:*:__ از مستر ۱۰ بلنگ ۴۰

جنگ بلقان کے نتائم بلقانیوں کے حق میں جو کچھ ہونے والے هيں ' آس ئي جهلک صاف صاف هميں نظر آرهي ۾ - شاه فوڌيئنڌ. اور سلطان المعظم مهن جو صلم هونے والی ہے ' اُس کے متعلق عام شرائط کا اعسلان هوهی چکا هے ، صرف جزئیات کا تصفیه باقی هے -یه بهی هفته عشره میں هو جائيگا - کها جاتا ہے که سلطان اقريا نو**يل'** سواحل مار مورا ' ارر در دانیال پر قبضه رکهنے کے مجاز هواگے - ترکوں کے پرربیں مقبرضات کا بقیہ ' اتحادیوں کے حصے میں آئیگا کہ وہ آپسن میں جس طرح چاهیں تقسیم کرلیں - اِس میں کوئی مزاحم اور دخل انداز نہ ہوگا - اتحادی اِس کے آپ ذامہ دار ہونگے - یہ بھی کرئی اہم مسللہ نہیں ہے کہ التربائک کے بنادر کس کے حوالے کہتے ازر نه یهی بات قابل اعتفاع که البانیه کا آینده حشر کیا هرگای ایک امو مسلم فی آوربس ور وه یه فی که یه تمام ممالک سلطنت عثمانیه سے ہمیشہ کے لیے جدا اولیے گئے - بالفاظ دیگر " اسلام " سے اِن کا تعلق بالكل قطع كرديا گيا - البانيه كے مسلمانوں نے تركوں كے سانهه ناعاتبس اندیشانه فساد چهیز کر ایخ پاؤل میں آپ کلهاری ماری ہے - آبندہ کے لیے قرمیت کے لحاظ سے اُن کا مرتبہ کچھہ ھی کیوں نه هو' ایک خودؤمغتار اسلامی حکومت نی آزادی وه اب کسی طرے نہیں پانے کے۔ ہاں اپنی اِس علیصدہ دیڑھہ اینٹ کی مسجد ع ساتھہ یورپ کی چکی کے نا خدا شنساس پاٹ میں اچھی طرح پس پسا کر ' برسینیا کی طرح عیسائی حکومتوں' کی عالیشاں عمارت کا مساله بن جائینگے -

رہ بات جو حقیقت میں غور طلب فے اور نتائم کے جس حصے کے متعلق ابتک همیں کچهه بهی علم نہیں ' یه فے که باسفورس کی تاریخی نشست گاه میں خلافت عثمانیه کو سیاسی حیثیت سے کونسا درجه ملیگا ؟ آیا سیم میم آسکے قدیمی آزادانه اور فوجی ر ملکی اختیارات راقتدارات یورپ کے بیے کھیے صوبوں ہی پر سہی مگررہنے دیے جائینگے ؟ یا یہ دول یورپ کے قرض ای شکنے میں کس سی جائیگی ؟ آیا سلطان کو اپنی بقیه مسلمان رعایا پر حکم ران رمنے دیا جالیگا ؟ یا اب سے وہ ایشیا میں صرف ایک نمایشی خول بنا کو رئے جالینگے - جس طرح مصو میں خدیو رکے گئے ہیں ؟ یعنی ایک ایسے شغص کی: صورت میں ' جسکی ظاهری شان شوکت تو بہت کچھہ ہو' لیکن جو در اصل متعدہ یورپ کی طرف سے معض ایک رظیفه خوار تخت کا پتله هو ؟ در حقیقت یه ایک نهایت نازک اور اهم مسئلے ہے۔ ایسا مسئلہ عبس سے دنیاے اسلام کا گہرا تعلق ہے۔

(اِیجیت) کے مسلمان ناظرین پر وہ واقعات جن سے قسطنطنیہ میں موجودة افسوس ناک حااسته پیدا هوکلی ہے ' بخوبی ظاهر هوچکے

هم سب هز انسیلفسی انور ب ای زبارت خ بیعد مشتاق هیں - آپ همارا به اشتیدای اسی طرح آنکے گرش کدار دردیں - انہوں ے جواب دیا : بہت اچھا ' میں انسکو فورا اصطلبع کو رنگا ' وہ بالفعل شَلَتِهُ مِين هِين - مَكُر (ميد <u>۾</u> نه تِل آپلوگون <u>سے</u> ضورر ملين -چنانچه درسرے دن تهیك تين ہے هز انسيانسي انور ب نهايت ے تکلفی سے تن تنہا اسپتال میں هملوگوں سے ملنے تشریف لاے يه پهلا موقعه تها که همني اونکو ديکها - وه نهايت خوشرو جوان ۴ تقريباً آبیس سال کے معلوم ہوتے ہیں۔ آنکے چہرے پر ایک عجیب فالفريب مسكراهات هي - فوج مين أاسم زياده اولي هر دال عزيز نہیں ۔ ہم سب نے نہایت کرمجوشی سے ارفکا استقدال کیا اور ارفکے قومي كارفامولكي جسقدر تعريف الفاظ مين هوسكي ، همنے كي -الهــون نے بھی ہمارا ته دل ہے شکــریه ادا کیا اور ہمارے خلوص و محبت کي بہت قدر دی۔ - اسکے بعد وہ هملوگوں کو ساتھہ لیکر بیماروں کے وارت کی طرف چلے ۔ ہو سیاہی کی پیٹھ نہایت شفقت سے ٹہوا۔کتے اور فہایات معبت اور دادھی کے اہجے میں۔ اس سے باتیں دیتے تیے - ارانکا ہو ہو لفظ معدردی اور امید سے بهرا هوا آما - ره ارتكو سمجهات آم كه " رام تكرو اور ايني تكليفونكا خیال اید دل سے اُٹھادر! دائھو! تمھارے بھالی کتنے دور دواز فاصلہ سے سفر کی مصیبتھی جہیلئے صرف اسلیے آے ہیں۔ تاکہ تمہاری مصیدے دور کوبی اور تمهاری تسکلیفسوں میں شریک ہوں ۔ پس تمکو جاهیے که ایے اِن بھائیوں کی۔ تکلیفونکا خیال کرر اور ایج مصالب بهول جاؤ۔ جلدمی سے اچھے هو جاؤ تانه آآ۔ مرتبه اور اپذی شجاعت اور جانبازی کے جوہر دنیا او داملا سنو اس قسم ع دل بوهانے والے مگر معبت سے بہرے ہوے الفاظ ایک ایک سیاھی سے کہتے لیے ' جسطورے کوئی شفیق باپ ایخ پیازے' ببلّے سے **باتیں کرتا ہے ۔ ہر سپاہی ان باتوں کو سنکے جوش و خورش سے** نعره هاے تحسین بلند کرتا تھا 'گربا راقعی ارسکی تکلیفیں درر ہرگئیں تہیں! اسکے بعد هم سب صحن میں تورزی دیر بیٹے جہاں بہت سے گروپ لیے گئے' جذمیں سے ایک میں ہڑ انسھانسی ہمارے مشن کے ساتهه بیلی هیں اور ایک تصویر تنها علیصده خود ارتبکی اور ایک کروپ اوں مسلمان روسی عورتوں کا <u>ہ</u>' جو معروحین کی۔ اعالت ع راسطے ملک روس ہے۔ آئی ہیں - میں یہ سپ تصویریں فستیاب هوئے پر آپکی خدمت میں روانہ کورنگا - هزاکسیلنسی نے یہ بھی رعدہ فرمایا۔ نہ اپنا ایک دستخطی فوڈو بطسور یادگار کے ہر ممبر مشن کو عنایت کرینگے ۔

ورشنبه کے دن یقیناً همارا مشن (عمر کولی) روانه هوجالیگا -ترکوں کی وہ جماعت جبو انجمن هسلال احمر کی بانی ھ ' نہایت جوش اور همدودمی سے مجروحین اور مہاجرین کی اعانت کا کام کر رهی ہے - تمام اسپتال جو دار السلطنت میں یا اسکے قرب و جوار میں قائم ہیں' وہ اسی ہسلال احمر كي كوششونكا فليجه هيل - نسيسم عمر پناشنا " اسد پاشسنا " اور طلعست ہے کی کوششیں ہزاروں تعریفوں کے لایق ہیں۔۔۔۔۔ معزز خاندانوں کی خاترنیں دن رات اسی کام میں مشغول هیں که ان مصیبت زود ترکوں کی هر طوح سے اعانت کریں - ایک معنے میں انکی کوششیں گورنمنت سے زبادہ قابل تعسین ہیں -

ھیں - اٹکلسٹان اور روس کے دفائر خارجہ میں ترکوں کی الانظامی حکومت کو ٹباہ کرنے کی نیت ہے جو سازش ہولی تھی * آس کا بدان بھی بازھا نیا جا چکا ہے -

إن دراون میں سے هر ایک کا مطلب علیحدہ تھا۔ انگلستان اس انتظامي حكومت كو تباه كرك قاهره مين اپذا مطلب يعني مصر پر برطانيه، كا فرامي دخل هاصل كرنا چاهقا تها ، ررس چاهقا تها كه باسفورس اور دار د نیال کے اندر سے ایچ جنگی جہازات کی آمد و رفت کی کھلی اجازت حاصل کرلے - عیسائیوں کے اِن دوذوں پر ہوس مطالبوں کا قسطنطنیہ کے نو جوان تراوں کی حکومت نے ٹکا سا جواب دیدیا تھا اور ایخ جواب پر استقلال کے ساتھہ قائم تھی ۔ پس اس اینگلو رشین مطالب ہر آری کے اپنے اس بات کیضرورت معسوس ہوئی که ره حکومت جو ملک کې سچې خیر خواه تهي اور عثماني پارلیمنت جسكى پشت پذاه تهي ، اپني جگهه ايك آيسي حكومت ك لهج خالی کردے ' جو اجانب کے ہانہوں میں دے پتلی بنکر رہے - ساتھ هي سائهه وه سخت کير پارليمذڪ ' جسکا فيصله دولي زيردست هاتهه متزلزل نه كرسكتانها ' تورّ دي جاے - [بعنے اتحادي و زارت اي پارليمنے] هم همیشه بتلاتے رہے هیں ده گذشته سال کے راقعات دی سچی تاریخ اگر کولی فے تو یہی فے - ڈاؤننگ استسریت (سر إقررة كرے كا أفس) اور سينت پٽــرس برگ (ررحي دارالحكومت) كيطوف سے اطاليونكو طرابلس پر دن دھاڑے دكيتي ے لیے مستعدی کے ساتھہ جو تالید ملی تھی اسکا راز اسی تاریخ میں مضمر ہے - نیےز دول یورپ کے اس دباؤ ہی تاریخ بھی ' جو سلطان پرشاہ اطالیہ کے ساتھہ شرمناک صلم اورے کے لیے ڈالا گیا تها ٬ یهین پنهان هے - گذشته گرمیون مین البانیه اور مقدونیه مین نو جوان تركونتو جس فساله كا نئرسرے سرمقابله كرنا پوا تها '،سكا بهي بهيد اسی میں پوشیدہ تھا ۔ یہی فساہ بڑھتے بڑھتے تین مہینے ہوے قسطنطنيه مين قابل ترين نوجوان ترك اور رزير جنگ يعنى شوكس پاشا ع خلاف فرجي بغارت كي شكل مين فمودار هوا ' اور افجام كار شورسے پاشا اور نوجواں قرنوں کی حکومت دو اسی فسانہ نے استعفا دینے پر مجبور کیا اور اسکی جگهه ایک قدامت پسند فریق کو بندهٔ انگلستان يعني كامل پاشا كي سرگردگي ميں لا بڻهايا - اس ملك فررش نے عثماني پارليمنت توقعثالي اور بے ضابطگي نے ساتھ بر طرف توديا ، اور یورپ کے اِشارے پر ناچنے والے وزوا کے ماتحت ' پرانی ے قاعدہ حکومت پھر <u>سرقا</u>ئم کردمی -

يه سارے هته دهندَ انگلستان في تي البته اسكا نيا سازشي آشنا: روس بهي اسكا ساتهه ديتا جاتا تها - آگے چلكر انگلستان كي بلقاني كميٹي اور لندس كے وہ لبرل اخبارات بهي جو گورمذه كے زير اثر هيں الكي مريد بنگئے - ا

جنگ بلقان کا انتہائی انجام جو کچھہ ہوا 'شاید رہاں تک
سر اقرر ت کرے کی نیت ابتداء نے پنجی ہوگی ' با ایں ہمہ جر
ممیبت ناک راتعات اِس جنگ کے اثقاء میں ظہرر پذیر
ہوئے کئے ہیں ' بلا شک ر شدہ اگلستان کی حکومت اُن سبھونکے
لیے ذمہ دار ہے - انگلستان کی صلاح کے بموجب کامل پاشا نے تمام
فرجی اور ملکی انتظامات فا محکمہ جوانموہ اور لالق کارئن افسروں
سے خالی کردیا - صوبه کے با دیانت تجربہ کار اور ہوشیار معاملہ
شناس نوجوان ترک حاکموں کی جگھ ' گذشتہ حکومت کے
شناس نوجوان ترک حاکموں کی جگھ ' گذشتہ حکومت کے
افسرونکے ہاتھ یے '' جنگی تعلیم اعلی پیمائے کی تھی ' اختیارات
ہیں لیے گئے ' اور یہ اختیارات اُن نکیے اشخاص کو دے دیے گئے۔

جو مدت سے ہر طرف کردیے گئے تیے مگر اِس نئی پرانے خیالات کی قر پوک وزارت کے ہاتیہ بٹانے والے درست تیے -

سب سے مہلک کلم یہ کیا کہ شوکت پاشا کو ' جو (ران ڈرگوائڈو) کے ' اعلى درجه ع قابل اور لليق شاكره تيم ، جنهوں نے فوج ع جنول اسٹاف کی اصلام جدید طریقے کے مطابق کی تھی ' اور جلکے دماغ میں تمام مقبوضات سلطنس عثمانیہ کے بچار کی جنگی تدبیریں کل کی کل معفوظ تھیں۔ بو طرف کو کے انکمی جگہ (ناظم پاشا) کو مقور نودیا - ذاظم پاشا فوجی علوم کے پوانے مکتب کی ایک جاهل یاد کار ہے-وزارت جنگ کے اعلی عہدے پر آئر اسنے نےرانی افواج میں (جسکا ماده اسمیں مطلق نه تها) جو غفلت برتی ' اسیکا نتیجه تها که فوج ای حالت میں اس قدر جلد ابتری پھیلتی کئی ' سب سے مضو بات یہ هوائی که کامل پا شا نے (جسکا دستور العمل یہی تها که اللستان فی خواهشات کے مطابق چلا فرے اور الگروزوں کی نصیحت در سر افگھوں سے صان لیا درسے) اس بھرر سے اور اس اعتماد پر ته افگریزی مدبری تا سهارا ایسا نهیں ہے جو۔ تبھی بے فتیجه رہے أے رالے جنگ ایلیے دیدہ و دانسته اسی قسم کی تیساری تکی - نتیجہ یہ ہوا کہ جسوقت اتحادیوں نے اعلان جنگ کو دیا تو توای فوج بالکل ہے۔ سروسامان تھی - نہ تو بار برداری کا کولی سامَّان تَهَا ' نه رسد مهيما تهي ' اور نهُ آلات جنگ هي أموجود تيم ُّ-اننا بھی تو نہ تھا کہ جنگ ارنے کی کولی باترتیب اسکیہم پيش نظر هوڻي ا

صحتلف آرمی اور علحدہ علحدہ جگھوں میں غیر مستعد پڑی مرئی تعین ' حتی کے آخری رقت تک بعی ریزور کے سیاھی مجتمع نہیں دیے گئے - ان ساری باتوں کے ایے بالضرور کامل ذمہ داری ہے -

گائر ساته ه ساته ه جب تر وی ای حکومت کے اکلے رقتی کو یاد کرتا هری " تو اس یقین او دل ہے مثانا مشکل هوجاتا ہے اه یه یه یود ترت" جو حمیدیه اور استے اکلے عهد کی یاد کار ہے اسے ملک پر ان ساری صعیدتری لا نے ایلے ایک نه ایک نوع ہے ضرور ساجهی تها - یهه با کمل یقینی ہے اه ناصل نے یا تر خود بخود " یا انگلستان نے سفیر نے روغلا نے ہے یهه خیال کرلیا هوکا که یورپ کے مقبوضه صوبحات او اسلامی تبضے میں راہنا قطعاً ناممنی ہے" اور اسی خیال ہے انکلہ بچا کے کیا ہے کہ ناممنی ہے" اور اسی خیال ہے انکلہ بچا کے کیلیے دلی ایسا نم تبیا جسکو اصلی کوشش مون اثنی سے بات پر نظر قال لینا نائی ہے انه ایک ایسے وقت میں جب نه سلطنت عثمانیه کی حالت آج ہے چار مہینے قبل میں جب نه سلطنت عثمانیه کی حالت آج ہے چار مہینے قبل سلطنت کے انقظام کی باک فاصل کے ہاتمہ میں دیدی گئی - ماطنت انگلستان فا پیمان دادہ نوئر تها اور سلطان کی فرجی تباهی خاصل انگلستان فا پیمان دادہ نوئر تها اور سلطان کی فرجی تباهی خوالت اسکے سریدی گئی - داخلہ انگلستان فا پیمان دادہ نوئر تها اور سلطان کی فرجی تباهی خوالت اسکے مورد الزام

یہ سازی باتیں تو اس یادگار مکر ر فریب کے گذشتہ راقعات کے متعلق تھیں ایندہ ئی نسبت میرا خیال ہے کہ دیکھنے رالے درکھیئے کہ سلطان کے یور پین مقبرضات میں ہے اگر کچھہ حصہ اذبے تبخے میں رہ جائیگا تو اس سبب ہے نہیں رہیگا کہ انگلستان انکی نسی قسم کی اِعانت کریگا - کیرنکہ انگلستان نے انھیں کوئی مدد نہیں دمی ہے جائمہ صرف جرمنی کی بدرات رہیگا - اسمین کوئی شک نہیں کہ یہی جرمنی کی جس نے بیسے میں پرترار شاہ فرقیننڈ کو قسطنطنیہ تک بوہ آئے ہے روا ہے ۔ آیندہ کہلیے بھی اسی پربہرسہ قسطنطنیہ تک بوہ آئے ہے روا ہے۔ آیندہ کہلیے بھی اسی پربہرسہ

کیا جاسکتا ہے کہ اگر ابھی ایسا رقت آجائیگا تر رہ ررئے گی۔ میرا یہ بھي خيال ہے ته يہي خومني ہے جو انگلستان اور روس کے اصلی منشاء یعنے در دانیال ہے روسی جنگی جہازت اللیے آمد و رفت ہ راسته کهول دے جائے ہی مزاحمت دیکی [لیکن جرمنی نے متعلق يسه خيال درست نهيل ، بعد ك راقعات ك پردك أنهاديس -الهـــلال] - ميري راے ميں يہي سب سے بوا اهم مسلَّلـــه هے جو بہت جلد همارے سامنے پیش آئے والا ہے - اکو یہ واستہ ایل گیا تو اسکا مطلب به فوکا که قسطنطنیه میں سلطان معض بے دست و پا بنا او راهددیے جالیں ' انہوائات اسرقت یورپ ای هر بعدی طاقمت کے اختیار میں۔ ہوگا اہ جس بات نے ایسے چاہیگی اُن پر فالوقة اليكي، أور ساحل پر كوله باري عبي دهمكي ہے آسكي تكمول ا والیگی - سلطان ایک طرف سے تو بھر قازم دی طاقتوں ، یعنے انگلستان اور فرائس کے ' اور دوسہی طرف بعد اسود دی جانب سے روس کے تابع فرمان بنجالينگي . يه ايسي صورت ﴿ جو ايتلاف مثلث - ﴿ جرمني ۖ استربا الطالبه) دو مشال بے بسال آلیگی کا بیونکه اس حالت میں جب کبھی ایتلاف مثلث (جرمذی ' استَّریا ' ایطالیه) اور اتحاد مقامت (روسٌ ؛ فوانس ؛ انگلسفان) کے درمیان عام معرفه آرائی **ھو جائيگ**ي ' تو تونوں نو مجبو آ اول الذنو کے مقابلہ میں آخر الذنو ط ساتھہ دیدا پڑاگا۔ انہی رجوہ سے میرے خیال میں یہ بھی صاف نظر آئیگا نہ جب یو روپین کانفرنس کے سامنے عثمانیوں کی آیندہ قسمت کے جملے مسائل پیش ہوانگے ' اور آسوقت انیک عضان ڪومت سر اقررة گرے هي كے هاتھوں ميں رهي ' تو إنگلستان آبناے باسفورس سے راستہ کھلوادیے جائے کے مسلک میں روس کا حامی رهيكا - عثماني سلطنت پراهسي هي انجهه مصيبت كيون نه أجالي در دانیال نا راسته کهل جانا ایک ایسما امر هوگا ٔ جس سے بسترهکر غطرناك أورامهلك دشمدي مسلمانواكي زندائي اليساتهم لهين هو سکتی - نیوننه اس حالت میں خلافت اِسلامی اُن دین اشد، ترین دشمنان اسلام کے ہاتھوں صیں پتر جائیگی * جذبے اسوقت اِسلام كا مقابله هو رها ہے؟ يعني شمال مغربي افريقه ميں فرانس ' مصر ميں۔ انگلستان ٔ اور رسط ایشیا میں روس -

خليفة اسلام عيسائي يورپ كا ايك ادنى چاكر بنجائيكا -

یہی سبب ہے کہ اسرقت جو مصیبت ای تاریک گھنگائیں مصلمانوں کے معاملات پر ہر طرف سے چھائی ہوئی ہیں ' اسمیں اس خبسر کو روشنسی کی سب سے عمدہ جہلسک سمجھنے پر آمادہ هوں که شاہ فردینند نے سلطان سے آپس میں بلغاری عثمانی اتصاد قائم ورنے کی ایک تجریز پیش کی ع - میري راے میں اگسر یہ اتھان قائسہ ہوگیا۔ تو یہ سب سے بسرا از ر مظبسوط التعاب هوگا، جو خلافت کی آزادی کے قائم راہلے ہ ذمہ دار هوسکے ا اور یہی رہ اتھاں ہوگا جو اغیار کی ہوسوں کو عملی طور پر ررک ا دے سکے ۔ یہ پہلا موقعہ نہیں ہے کہ اس قسم کے اتحاد کا خیال پیدا موا هو- علانیه طور پر نه سهی الیکن سنه ۱۹۰۸ ع کے انقلاب قرکی کے بعد سے لیکر آجنگ خاص خاص صحبتوں او ر موقعوں میں بارها اس اتعاد کا ذکر آچکا ہے ' اور میں بذات خود همیشه اس اتساد کاموید رها هوں - میرا خیال فے که ساطان کے لیے یه بهترین موقع ہے کہ ایک آزادانہ فرصت کی مہلت کو کام میں لائر اپنی سلطنت کی اِس ضرورت کو پورا کرایس اور اینی پچهلی شکست کی تلاقی کرایس - اگر یه ممکن نهراور اگر طاقتونسکی رائے هولی که باشفورس اور در دانیال € راسته کهراندیا جاے ° تو میرے خیال میں یے اس سے هزار درجه بهتر هوکا که قسطنطنیه سے تخت خلافت کو هنا كر ايشيات كوچك مين ليجايا جات - [ليكن اسكا رقت چلا گيا-

جو ايک ارزآي هولي خسبر عثماني بلغاري اتحاد کي ارزي تهي' اسکي پهر تصديق نہيں هولي - [الهـــلال]

إس أهم ترین مسدُّنه کے قطع نظر کرے ' جسکا هو پہلو نہایت فازک اور دقیق ہے ' عثمانی سلطنت دی فوری ضرورت یہ ہے دہ حكومت كا المظام أن فاقابل اور فامراد هاتهون سے ليے ليدا جالے جنهوں نے اسکے ساتھہ خیانت کی ہے - (عامل) پھر اُسی تیرہ وتارگو ہے میں دَعکیل دیا جاے جس سے رہ چار مہینے عولے اپنے ملک میں تباهی لائے کے لیے انگلستان کا دوست بنار نکسلا تھا ۔ نھز عثمانی پارلیمنت از سر او جمع الیجائے - شوکت پاشا دربارہ و زیر جنگ مقور هوار فوجي انقظامات الله هاتهون مين لين ' اور پارليمذڪ کي نامزدگی سے ایك ایسی وزارت قائم هو ' جسكے اركان اسے وطن كے سجے خیر خواہ موں - [الحمد لله که یه امید اب واقعة هے -الهلال] سلطفت کی اس عام مصیبت میں میرا خیال ہے کہ مصر کا حصم بہت کہ مواا - غالب سے غانب یہیں تک مے کہ ممارا دفقر خارجیه سلطان می فرجی کمزوری سے فاقدہ اللہ کر کسی نه کسی شکل میں مصالےک خدیونه پر برطانوی دخے کی منظوری هاصل اولیگا - به ایک افسوس ناک بصت ع - میں نہیں چاہتا کہ آج اِس مسلہ کو طول درں -

مدن مضمون المه هي رها تها كه اس امر كا اعلان سننے ميں آيا ده " صلح ای گفتگو لدن میں هوگی تا نه تردونکے رکلا سر اقررق گرے ئي صلاح ہے فائدہ اللہ اللہ سكيں " يَّه اعمان اصلى حالات كے لحاظ ہے ایک عجیب شرمی قسمت کا اعلان ہے - ساتھ مھی ساتھ وہ برقی خبر بھی وسر اقررة گرے كے اخبار (رست منسقر گزت) ميں ايشيات الوچک کی حکومت کی شرکھی کے نبیجے خصوصیت کے ساتھ تمایاں طور پر شائع ہوئی ہے ' کچہہ کم نا مبارک انہیں ہے ۔ ایک تار چھھا ہے کہ روس اور انگلستان کے سخت اصرار پر باپ عالمی نے إس بات كا فيصلمة الرليا هے اله " اناطوليمه " اُور " ميا پوٿيميه " کی حکومت کے انقظام کے لیے ۱۹ - روسی اور انگریسزی انسپکلٹر مقرر کوے اور آن ممالیک کی ذمہ دار پاہلیک کو ایک حد ٹیک سلف گورنمات عطا درده - استے به معنی هیں به ایشیالی ۔ قرکی میں سر ادورد گرے کی مشہور معروف ایران والی پالیسی دھوائی جاے ' یعنی زار روس کے ساتھ انتظام حکومت کی تقسیم اي ره پاليسي و به الفاظ ديگر " غارت گري بلا جاگ و جدال". ٤ موزوں تر الفاظ سے تعبیر ای جا سکتی ہے ۔

[الهــلال]

یه مضمون مستر بلنت نے ۸ - تسمبر او لیکها تها ' اسلیم واقعات ما بعد کا اسمیل فاتو نہیں - مستر موصوف کو مشرقی مسئلے کے اسرار و رمزوز پر جیسا بچهه عبور ہے ' اور علی الخصوص وزارت شانه لندن کے پیشویدہ مسائلس، و فریب سے جیسی محدمانه واقفیت رکہتے ہیں ' اسلا تبدت الکی کتاب '' تاریخ سری مصر '' سے ملچکا ہے ۔ لیکن السال تبدت ایک مضامین بھی همیشہ ایک تازہ شہادت ہوئے ہیں ۔ پچہلے دنری الهلال کے صفحری میں آپ انکا مضموں پرما تھا ' پچہلے دنری الهلال کے صفحری میں آپ انکا مضموں پرما تھا ' درسرا مضموں جو ۔ جسمیں صلح کانمونس سے انعقاد نگ کے واقعات کی بنا پر انہوں نے اپنی رائین ظامر کی هیں ۔

اسلام دوستي کي يه سرگذشت اس حکومت کي هـ ، جس کو آچک اسلام ظاهر کرے آچک اسلام ظاهر کرے هرک اسلام ظاهر کرے هرک اور اپنے ضعیر ، دونوں نے نہیں شوماتے : والله یعلم انہم لکاذبوں الغاسرون -

ولن ترضى عنك اليهود ولا النصرى حتى تتبع ملتهم (باره اول سره

در رة منزل ليلي كه خطـرهاست بجان شرط اول قـدم أنست كه مجنون باشي ــنه:ـــ

هاں ' بني نوع انسان کي تاريخ ميں ايک نيا باب کهل کيا ہے - اقوام و مملل کے سمندر میں تلاطم بیا ہے - عمل اور انکشاف کی دنیا میں ایک هیجان 📤 - موت یا زندگی کی کشا کش شروع هوگئی ہے - مظالم ' نا انصافیاں ' اور خونی ہنسگامہ آرائیاں مشرق او ر مغرب میں هو آن متلاطم و متحرک هو رهی هیں - هاں' ایک شور اور ایک طوفان ہے ' جو ایشیا ' افریقه ' یورپ میں آ تُهه رہا ہے اور شمال کو جنوب ' جنوب کو شمال ' اور حشرق کو مغرب ' مغرب کو مشرق بذائے کے ایے بے چین ہے - پھر صدیوں کے بعد اب شهادت کاهیں سنسان مقامات میں قائم هوگئی هیں - دارو رسن کی خونی نمایش کاهیں کہل گئی ہیں ؑ جان سپاری اور خوں ریزی کے بازار او ر دکانیں بھی لگادیگئی ہیں - شہید اعظم ثقة الاسلام بھی دار پر منصور کي طرح لٿڪ رها ج - مرا کو ' طرابلس' ايران' عرب ' او ر مقدونیه کی کربلاؤں سے کتنے بیزبان شبہید هیں ' جو یا صباحاہ یا صباحاه پکار رہے ھیں' انکی لاشیں ایک صدا ھیں' جو کہتی ھیں که " اے اسلم کے نام لیواؤ! خواب غفلت سے جاگو! کیا دیکھتے نہیں کہ یورپ نے کمر باندھی فے کہ حمالک اسلامیہ کو نیست و ناہوں کردے " پھر وقت آگیا ہے کہ کوہ صفا پر چڑھکر خدا کے برگزیدہ نبي كي روح اطهر ندادے : " انا النذير العريان " اور بتا ئے كه عالم فقله و قساد سے پُر ہے ' جہالت کا اندہ پر ہے' خبا ثت پھیلی ہوئی ہے ۔ نوع بشر پر جور و جفا کي چهرياں چلِ رهي هيں ' اترائي جهگوے چهوڙ کر بھا آي بھاڻي بن جانے اور مفسد ون اور فتندہ سما بظاهر دنیاء اسلام ع زنده رهنے کی کوئی آمید نہیں ہے - معلوم هوتا هے که سنه ۱۹۱۵ع میں اولی اسلامی سلطنت پرده دنیا پر باقی نرهیگی - تمام دایا کے مسلمانوں کی حالت اب ایسی نازک ھوگئی ہے کہ آیندہ دس برس کے اندر انکو آبادیاں اور بستیاں چهوزکو' په زوں' جنگلوں' اور بے نام و نشان گوشوں میں پناہ گؤیں ھونا پویگا ۔ بلکہ آ نہیں ایخ آپکر مسلمان کہتے ہوئے بھی حجاب آئيكا اور مصلحت وقت كي تعميل ضروري خالحاظے اپني شخصيت چهپاے می میں عافیت نظر آلیگی - آج هم در انذا رقت مے دہ اچے مظلوم شہیدوں نے نام لے لیکر بین در سکیں * مگر نہیں معلوم دہ دل کیسے اسباب پیش آجائیں ؟ ممکن فے دم شاید ماتم رشیون کی بھی فرصت ندیجائے - اور ہر آنسو نے بہائے کے راسطے اجازت اور مصلحت كا منه ديكهنا هو ! مسامانون هي نے إين أيكو متاكو يه زمانه میں اخوت ' عالمگیر رحدانیت ' اور حقوق العباد کی مشعلیں اسوقت ررشن کی تهیں عب که ایک طرف رومی صلیب پرستوں کی سفائیوں سے خلق خدا بیزار هو گئی تهی ' درسري طرف ایرانی آتش پرستوں کی زبادتیوں سے دنیا خون کے آنسو رو رهي تھي - اب بھی عالمگیر امن ر امان اور عالمگیر سکون کے لئے ایشیا افریقه ' اور یورپ کی زمیں مسلمانوں کا پاک خون مانگتی ہے۔ ہاں ' همارے بدلنے سے دنیا بدلجائیگی ' اور همارے ایثار میں تمام عالم کی آزادسی مضمر ہے -

يورپ نے طرابلس غرب ميں کيا کيا تيامت نے اٹھاے؟ تبويز اور مشهد مقدس ميں رہ کرنسي بيرحمياں ہوسکتي ہيں۔۔

جوعمل میں نہیں الیں؟ اور اب کونسی هت دهرمی اور بیدردیی هے جو سلطنت عثمانیه کے خرن ناحق کے راسطے نہیں کی جارمی ہے؟ یورپ کے براؤ پر ایا هم فرقان مجید کے اس نقیسچہ خیز شدفرہ معرفت سے سبق نہیں لے سکتے؟

اور (اے پیغین) نے تو یہوں ہی تم سے نبھی راہ آ ہونگے اور نہ نصاری ہے " الرحشینہ تم ان ہی کا مذہب نہ اختیار کرلو۔

پهرکیا ایسي حالت میں مسلمانوں کو صوف یہي مناسب ہے که رہ آیک جلسه کرۓ سر ایدررڈ کرے کے رزازت خانے میں تار پھیجیں اور اس بارگاہ احدیت کی طرف تھوڑی دیو کے واسطے بھی رجوع نہوں ' جسے احکام جبروتی کے آگے تمام دنیوی طاقتیں ہیچ میں ؟ اب رقت اپنے خدا ' اپنے ھادی' اپنے مال کر رتائز میں تار بازیوں کا کیا ۔ اب رقت اپنے خدا ' اپنے ھادی' اپنے مال کیر منتشر شیرازہ کے چاررں طرف خور رتبگ مرزیکا ہے۔

آستين نکلي هولي جيب رگرببان چاک چاک دامن محشر سے رابسته ميـــرا دامان رهــا

قوموں کی زندگی میں آبھار اور جوش کا رفت اتفاق سے آتا ہے۔ اسلامیت کی زندگی میں بھی یہ وقت ایک دور ارتقائی کے چکر ہے آگیا ہے - اسکے نشیب ر مواز پر نمور مونا اور ایک مستقل اور دواسی تحریک کی روح پهوننها جانبازوں اور فدائیوں کا کام ہے۔ اب بھی اسے ویت کے پریشان دروں میں اچھہ شرف نفس کا جوہر باقی ہے ۔ حب رطن ' حمیت قوم ' اور عزت کی موت او ذالت کی حیات پر ترجیم دینے اور اسکے سمجھنے کا میلان پا یا جاتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیںکہ یو رپ نے دیوتاؤں نے پوجلے ' اورپ نے علوم و فلوں ا ے پــس خودہ کھائے ' اور یورپ کی تہذیب خون آشام کی ریس ورنے ہے مسلمان سایوس ہوگئے ہیں اور وہ دیکھہ رمے ہیں کہ جتنی تعریکوں کے تخم یورپ کے آتش فشاں دھن میں بکھرگٹے اں میں نمو اور حیات کے آئے۔ار مطلق نہیں - ساتھہ ہی جتنی معدود بالارض اور سطعی کوششیں ہولیں ' آن سے آجٹک نہ تو کولی نتيجه مرتب هوا اور نه آينده الم هونيتي الميد ع - ايس پر آشوب اور پر شور رقت میں ایشیا ' افریقه ' اور یورپ سے آواز بلند ہو رہی ہے که: (۱) خانه دهده کے آزاد دامن امن میں ایک عالمگیر جمعیت فدالیان استلام ای بهت جلد منعقد هو - جهان عربی میں با خبر مسلمان سونچكر بتائين كه مسلمانون كي مذهبي اور سياسي حالت فسطرم معفوظ ره سکتی ہے - اس شورالے فعدہ کی

ے شالع کی جائیں:
(۲) نرجوان تعلیم یافقه مسلمان 'جنکو اپنے دور افقاده بھائیں کا دور عے ' هجرت اویں ' یا کہ م ہے کم کچھه زمانه کے واسطے ممالک اسلامیه میں جا اسین اور سمجھیں که دور کی همدورمی اور قویب کی همدورمی مهن آسمان وزمین کا فرق هوتا ہے - اسطوح اپنے بھائیوں کو اس عالمگھر سسلماء آمد و رفت ہے بیدار کہیں اور سیلاب بورپ کی مدافعت کے پشتے اپنے جسم' اپنے عمل ' اپنے مال اور اپنے جان ہے پخته کریں - هجرت اور اپنے کو مسلمانی کی تاریخ ہے ایک معنی خیز تعلق ہے ۔

تجويزين اور نار روائيان مختلف مقامي زبانون مين عالمكير طريقه

[بذيل مراسلات] الهلال اور مسلّلهٔ تعليم نسوان

محسن قوم و ملك ! السلام عليكم

آپکی آزادانه و منصفانه والے واپی نا مرقع صفعات الهال میں دیکهکر مجھے خیال پیدا ہوا اله میں بعیشیت فرقۂ اناث کی ایک الائی فرد ہونیکے آپسے اپنے اس میرس فرقه کی اابت کھهه عرض کروں مگر ذرة بے مقدار نا خورشید، تاباں کے مقابلہ میں تیزی داہلانا علامت حماتی رقابل مضحکه فعل ہے۔ بہلا کہاں میں کنده ناتراش پرده نشیں هندوستانی اوای اور کہاں آپ جیسے عالم متدحر واجب القطیم بزرگ ۔

چه نسبت خاک را با عالم پاک

عرض مدعا بے قبل میں یہ گزشگذار کردینا۔ انسب سیجھٹی هوں که آپ میری اس بیبا کی کر میری غیرہ چشمی۔ پر معمول نفرمالیں۔۔

ميں آونے صرف اسقدر نهایت منت نے اللّجا کرتِی هرں که آپ ابهبی اسی مناسب موقع پر حقوق نسواں پر روشنی ڈالیں جسکے ضمن میں تعلیم نسوان ر حجاب نسوان پر بهی اپنی فیمتی راے کا اظہار فرمالیں۔

ائرچه يه بد نصيب مسئل مقامد الهال به قطعي بے تعلق هيں مگر ميرا دل خره رفقه حجبور كر رها هے كه آپ جيسے همدود قرم ك روزور رائح كروزور بيكس و محورم فوقه كي حالت زار كا فولو پيش كرخ آپكے خيالات پائيزو معلوم كروں كوافه كي حالت زار كا فولو پيش رو نيز مجمع يه بهي اميد هے كه شايد آپكا صوف ايكمونيه زور قلم دكھانا بد نصيب مستورات كي حمايت ميں انثر سنگدل قلوب كو موم كركي ميري بعض همجذ وركو جهالت كے خار عميق ميں كرنے بے بچالي اور ايكمونيه وردور دار فقرے كا يكا سحور آكيں انداز تحرير ممكن هے كه ميري مافقد اكثر حضرات كے دارفيو رعد و بوق كا شا اثر دكھاتے - ذلك فضل الله يرتيه من يشاء -

افضال الهي سے هندرستان ك لا تعداد بزرگان قوم فرائض قومي كو انجام دے رہے هيں مگر والے برگشتگي بخت زنان كه كوئي خدا كا بندہ صادق مسيحات وقت بنكر مستورات ك الم پنهاں دي خير نهيں ليتا ك جو هر عورت ك دل ميں بصورت جيات موجود هے ـ الا ماشاء الله - ميں مقرهرن كه تعليم نسوان كي إهم ضرورت هندرستان ميں زيادہ تر محسوس هرچكي هـ كمر آدا آدا الهي تعليم الحوان ملك كيطرح عام نهيں هوئي ميرا دعوى غلط نهركا اكر ميں كهرں ته فيصدي دس عربتين زور تعليم سے مزدن فطر آلينگي اور چشم بد دور فيصدي نوے مرد - بس يهي خيال هميشه ميرے قالب مضطرب ميں هيجان پيدا كهے وقتا كے -

مين غالباً اداے فرض انسانيت بے قاصر رھونگي اگر الہلال كي نسبت چند كلمات عرض نه كردوں - ميرے خيال ميں اگر مسلمانان عالم كي بيداري كا كوئي ذريعه هوسكٽا هے تو رہ الہلال ہے - اور الہلال كو هي غير الديشانه (حقيقي معنوں ميں) پاليسي ركهنے كا شرف حاصل هے - آيك پائيزہ خيالات ناصحانه انداز بيان كو ديكهكر بيساخته ميرے مذه بے تكلنا هے كه:

اللــه كرے حسن رقـم اور زياده

آخر مين مين اميد كرّي هرن كه ميزي مرقومة بالا ناچهز القجا شرف تبوليت حاصل كريگي فقط-

راقبة آثمــــه آپکي ايک ناچيز هندرستاني بهن (٣) يورپ ٤ أن اسباب دو ايک سخت عالمگيو طويقه بے باليكات كوريا جات ' جن بے مدالے ک اسلاميه فا قلع قدم ديا جارہا ہے - اپنج دار العلوم' اپنے مونو' اور اپنے چاپيے ہوں - ہو بہت اسپنسر ك جاپانيوں بے اہا تھا تہ اگر اپني شخصيت دو صعفرظ رابها چاہتے ہو تو يورپ ك مل ضروري علوم و فنون اپني زنان ميں دارو - ايک چپه زمين فا يورپ ك إدارہ دار دو ندينا - اپني عورتين افيني ندينا اور انامي عورايس اپنج كهر ميں نه الذا - بظاهر مغربي هونا مگر باطن مشرقي رهذا -

(م) عابی وان برانے ' عوبی وبان سیکھنے' اور عوبیت کے چرچے کے اپنے موراً آمادہ ہو جانگ جس نے موٹر اصل کے طوف میسلان بالطبیع کی راهیں تکلیں' اور مسلمسائان عالم میں اپخ سرچشمہ نے قریب بوقتی جات -

(0) قران مجيد پوهد اور سمجهد على قروي ان آهک وسايل اور طبيعة على قراري ان آهک وسايل اور طبيعة على دو معلوم هو جات ۵ همارا وهناه غير ناته على دو اسبي اي بدولت وهناه غير ناتي ها ۱۵ اسبي اي بدولت هم نے ايک طرف روميوں على جهنا ديے اور دوسري طوف آتش پرسترس ۵ طبقه بات ديا ۱ اور علوم و فقون اي مشعل ليكر دنيا ميں اجالا اور ديا آنها -

(١) مسلمائل عالم كال بياية خيال نكالفا به يوب تهذيب وترتي كا دنواً في اور وه هر جگهه حاضر و ناظر في - بلكه يه جا كزيس درنا نه اسكى امزوربال اسكى مقصد كو نهركا كر رهي هيل اور وه اسوقت درسرون لى كمزوريون بياناده أنها وها في -

ُ فرقان مجید الایالونکم خدالا (نصاری تمہیں ضرر پہنچانے میں ۔ ہرگز دریغ نه کرینکے) کا معلم ہے -

ر (۷) هزار ها نرجوان مسلمان يورپ امريکه اور جاپان بهيچ جاليي جو سياستات اور واقعات جديده که تجوبوں کے علاوہ فقون عملية کے ماهر هوئر آلين اور وہ بلاد اسلامية ميں تقسيم کوسے ،الين ابهے اسکا وقت ہے - صمان ہے که آينده دسی برص ميں کسي مشرقی کو کوئی علم اور فن يورپ اور امريکه والے نه بتالين -

() مسلمانان عام ١٤ ايك (خزنفة الاسلامية) خانه تعبه ٤ صدر مقام مين و الله عبه ٤ صدر مقام مين قالم هوا نوب - جس مين زكوة اوزف اور جنده ١٤ روييه فراهم هوا ترب - بلكه مسلمانان عالم اسكر واسط التي اوپر ايك خاص ثيبكس (فعيلة اسلام) ٤ نام ح مقرر كرليس - اسي ح مقتلف ضوروتين يوري كوس -

یورپ نے بوی مستعدی اور سرگرمی ہے ممالک اسلامیہ کے زیر و تر ترنیکا تبھہ کرلیا ہے ' لیکن تاریخ گراهی دے رهی ہے که ایسی ظالعانه تعربکری کی ابتدا بوے دھوم اور برے تیز رفتاری کے ایسی ظالعانه تعربکری کی آباد ابوے دھوم اور برے تیز رفتاری کے راسطے جر انتظامی طریقے بیدا کئے جائے ھیں' انکا آغاز بہس سست اور کنورر ھوا ہے - لینی بعد چندے وہ ظالعانه تعربکیں دھیمی پر جاتی ھیں اور اسکے درخلاف مدافعت پسند طریقے وقتہ وزتہ وزتہ وزتہ کو مرجودہ رافعات نے مسلمانوں کو یورپ اور اسلام کا ہوگا - اسلیے که مرجودہ ومعدودی' اور جان شامری اخرائی دید ہوگئی ھیں جر زمانہ کی آب وہوا ہے مشتمل ہوئر شعلۂ برق کا کم دیدگی - درافات کی آب وہوا ہے مشتمل ہوئر شعلۂ برق کا کم دیدگی -

(فاران) کی چوٹیوں سے آوازیں ارھی ھیں اور (مدینہ) کے غیر فانی بادشاہ کی فوجیں اراستہ ھے ورھی ھیں - $(-2\pi)^2$

We work

أور ئينت بذك آف انديا لميتد

بسر پرستي رايت آنريبل سيه امير علي ماهب بالقابه ترکي سلطفت کـو اسلامي قـوض هسده . . .

چونکه دائیر نقران او رئینت بدک آف اندیا امیتد سے یه استدعا فیکٹی ہے کہ اسوقت توئی سلطنت او مالی فایدہ ر امداد پهوذچائے المواسط ایک ایسے عام اسلامی قرض حسفه کا انتظام وبندوبست عمل مين لايا جائے جسمین بالاتفاق تمام مسلمانان هندوستان کی۔شرکت وشموایت هو - لهذا به فیصله کیا گیا ہے که ایک ہوی بہاری رقم زر ' بذک کیطرفسے بذریعہ جاری کرنے ایسے میعادسی تمسکات قرضہ کے بہم پہردھائی جائے ' جواہ بالکل بغیر سود کے ہوں اور پھر یہی رقم کثیر بطور قرضۂ - حسنه گورنملت عثمانی کو بھی اِسی طرح بالکال بغیرکسی سود کے دیدی جالے - اسپر بلک ' سر کار عثمالی سے صرف ایک قلیل سی مقررہ رقم معض بطور کمیشن فقط أن أخراجات دو پورا ارتیابی خاطر لیذا قبول کویگا جو که اس قرض حسنه کے اجوا رقیام رغیرہ کے متعلق ہورکے - اور کافی رقوم سومایہ کے جمع ہوجائے پر بٹک کے قائلیر کائران فوراً ررپیه حمد دور کو اُس بندربست داد وستد اور کارو بار قر ضہ میں داخل کردینگے جو کہ ترکی سلطنت کے ساتھہ کیا جائیگا - اور وہ یا تو اِس شرط رقرار دات پر ہوگا که یه ایک سراسر جدید قرضہ ہے جو سود کی الایش سے بالکل پاک و مجوا رکھکر ہندو ستانی مسلمانوں کی طرف سے دیا جا تا ہے۔ اور یا یه که روپه مذاور سرگار عثمانیه کے آن صو جودہ قرضه جات کا کوئی ایک حصہ یا آنکی سی مقدار کے حاصل کرنے میں دیدیا جائيگا ' جركه درات عثمانيمه كي طرف سے بصورت تمسكات عثمانيه جاري کلنے گلنے هيں - بالفعل جيسا که مشورہ ديا گيا ہے' صاحبان موصّوف طربقة ازل الذاكسر كا اختيار كسرنا بوجسه اسكي زياده پسند کرینگے که طریقه من کور بلحاظ کثیر هندو ستانی مسلمانوں ک مذهبی احساسات اور الکی لایق قبوایست و قابل قدر خوامشات کے ز**یاده** تّر معزز ر سر فراز اور زیاده قر مقبول رمداسپ رفایده بخش اور زیادہ تر قابل منظوری ریسندید کی ہے۔

اس غرض کے واسطے جو بانڈز (یعنے تمسکات) منجانب بنک جارى كلے گلے هيں - أنكو " مسلم لون باندز " (يعذے اسلامي تمسكات قرض حسله) ديا جادًا ه - او ريه بهت هي قليل ماليت ے میں -یعدے انکی قیمت فی قطعہ صرف مبلغ پانچ ررپیہ 'مس روپیه ، اور پچاس روبیه تک رکهی گئی ہے - ایسزیه اسه تمسکات من اوره آنکے هر ایک اصل مالک یا جایز رارث ر جانشیں ع حق میں حسب ضابطه واجب الادا قرار دیے کئے ہیں اور انکا کل ر رپھه بغهر سود کے آئکی تاریخ اجوا سے دس سال بعد بلا ام رکاست واپس ملجائهگا- ليكن اكر قرضة مذاور كي رايس ادليگي يارصولي منجانب سلطنت ترکی دس سال کی میعاد گذرنے سے پیشتر ہوجاہ، تو اس حالت ميں روپيه مذكور أن تمسك داروں كوراپس ديديا جائيگا جو كه أسيوفس أساءو رايس لينا چاهين ' او ر تمام ررپيه جر که اِس مد مين' وصول ہوگا بنک کی طرف سے إحربست (يعنے کسي او و کار وبار ميں لگا کر مقبد) نہیں کیا جائیگا - تارتنیکه ترکی حکام کے ساتھه جو بندر بست و داد رستد اور کاروبار قرف کا هراهو و دالکل مکمل اور پررانه هوجاے - لیکن حساب فلرتنگ یعنے چانت میں جمع رکما ' جالیگا - اور اس سررشله قرض حسله کے صربی و سرپرست رائیت

آفريبل سيد امير علي صاحب بالقابه إس امر ٤ با قاعده انتظام وغيره كيواسط حسب ضابطه ايك ايسا بورة بهي قائم فرمالينكي جسمیں کئی ایک اعلی عهدهداران سلطنت ترای از رکئی ایک بارسونے معزز افکریز صاحدان جو سلطانت ترامی کے محب اور فنوستدار هیں شامل و شریک هونگے - تاکه وہ همارے هذدوستانی تمسك دار بهاليوفكي فوالد اور حقوق كي بوجه احسن تسكراني و حفاظت ترسكين -ارر اس اصر کو بھی ملحوظ رکھیں تہ جو رویدہ هندوستان سے جمع کرکے دیاجاے وہ تَهیک اپ موقعہ اور محل مناسب پر الگایا جائے۔ چنانچہ اس بارے میں رائیت آنریبل سید صاحب معدوم نے ابھی سے تئی سربر آوردہ رزراے سلطنس ترکی سے گفتگو فومالی ہے' اور بفک او ایدی منظوری بهیجدی مے - پس دائیرکٹران بنک یه آمید اور یقین کرتے هیں که اگر هذه رستان کا هر ایک ایسا مسلمان جو ایخ اسلام ای خاطو کسی طرح کم از کم پانچ روپیه تـک بهی قرض دیدے کی استطاعت رَاهِهُ سَكُمًا هُو السِّ اسلامي قرض حسنه لا تمسك دار بنجاً ع تو ايك بہت ھي تھوڙي مدت اور قليل عرصہ کے اندر ھي اور ڙوں روپے۔ إس مد مين الله هوكو جمع هوسكتے هيں - پس ّ دالميوكئوان مذكور اسیراسط هر فرد مسلمان اور هر ایک پیرو اسلام سے بطور اپیل یه عرض کرتے هیں که ره اس اسلامی۔ قرض حسنه کو ایک کامیاب ن<mark>تیجه پ</mark>ر لانے میں ہرگز کوئی بھی رکارت نہ رہنے دیویں - اور اس طوح دنیا او یہ ثابت کرداھالیں کہ اس ملک ع مسلمان بھی ابھی تک ایا کچهه کامیابی حاصل کوسکتے هیں ۔

فارم دوخواست براے خدید تمسکات طلب فرمایلے اور براہ صوبانی اسکا پررا پروازانسدراج فرماکر بمعد کل رقم کے جو آل تمسکات سی بابت رحب الادا هدو جانے راسطے درغراست بیجاے بیام صفیحر صاحب هید آفس آررئینے بلک آف انڈیا لمیڈد لاہر یا بلک مذاور ای کسی شاخ کے منبجر کو یا براہ راست راقم کے پاس بھیجدیجے ۔

مقام الاهور مررخه ۲۲ جنرري کا منبعث المداسس بورستراست لا منبعث کالفرائب وروایشت المداسب وروایشت المداسب وروایشت المداسب المداسب وروایشت المداسب المدا

ایک انگریز کی شریفانه اخلاقی جرأت

مسلَّر (ارپری هربت) نے انگلستان کی انجمن حامی بلقان کی صمیری سے استعماد ایک خط کے ذریعہ سے دیا ، جو انہوں نے المبارات میں شالع کیا ہے۔ مستسر موصوف اس خط میں انجمن کے اس رزرلیوشن کو سخت ناپسند کرتے ہیں جسمیں یہ طے کیا گیا ہے کہ دول عظمی پر زور ڈالا جالے کہ وہ مطالبات کے حاصل کونے میں ریاستهاے بلقان کی مدد کریں اور ترکی پر زور ڈالیں که رہ بلقان کے مطالعات من و عن تسليم الوالے - مستَّسر موضوف الهتے ۔ هيں که يه تجويز اس تاطرفدارانه باليسي ٤ خلاف ه جر انگلستان نے اختيار کی ہے - اسکے بعد مستر موصوف فاغرین کی توجه ان وحشیانه مظالم کی طرف منعطف کرتے هیں جو بلغاری سرري ' اور یونانی فوجوں نے مسلمانوں پر کیے هیں - پهر وہ کہتے هیں که بلقانیوں کے رحشیانہ ر انسانیت سرز مظالم طشت از بام ہوگئے ہیں اور اسقدر ناقابل انکار مسلم ارر غیر مسلم ذرائع سے ثابت هوگئے هیں که انمیں شک کی گنجایش نہیں ' پس اگر انجمن کی بنیاد تعصب مذهبی یا جنسی کے بدلے حق پرستی اور مظلومی کی مسلکبوں ے اصول پر مے تو اسکو اپنا اول فرض یه سمجھنا جاهد تها که رہ علی الاعدال بلقائیوں کے رحشیانہ خطائم پر اظہار نفوت کرنے

اموران عروه بلقال

سركنشت انقلاب

پر اسرار ۱۲ - جهندیاں -- * --

(T)

اب گذشته انقلاب ک تفصیلی حالات آنا شروه هرکئے هیں - گذشته 3اک ک مصری اخبارات میں کو تار برقیوں سے زیادہ نہیں ؟ اور غویب (الموید) تو بالکل سكتے كى حالت صيں م ، ليكن قسطنطنية ك اخبارات ميں انقلاب ك ابتدائى، اور الكريزي قاك ميں بعض انهايت دلھسپ تفصيلات هيں۔ هم آج كي اشاءت ميں الله معلومات مات کا خسلامسه درج کرتے هیں - آباسده پرچسه میں اخ مراسله نار جليل: (ةاكثر

> مصبحاح الدين شـريف 4) کي چلھی شائع کرینگے ، اور اکے بعد اسي سلسلے حيس غازي (افسور +) كي هسود نوشــقــه

سوالع عبسری -

گورنمات کو افسررں کی طرف سے بار بار آگاہ کردیا گیا تھا کہ فوج بلا اسي خيال کے جنگ کو دوبارہ جاری دیکهنا چاهتی ہے اور وہ انکے انجمن اتحاد و ترقی کے مدبرین بھی برابر اسی پر زور دیے جارمے نے ' مگر کامل پاشا اسکا سخت مضالف تها - إسكا خيال تهاكه

لیے سخت مضطّرب ہے - نیز

وہ خطرات جو دوسروں کو سامنے نظر 📭 ہیں؟ اسکے سامنے بالکل ہیچ ھیں۔ اسکو ناظم پاشا پر پورا بھر رسہ تھا اور اسلیے ان خطرات کی کچھ^ھ ہمی پیش ہندی نہیں کی گئی –

اس مونیوالے انقلاب کی صبح کو (طلعت بک) ف کامل ہاشا سر ملاقات کی اور اثناے گفتگو میں صاف طور سے ظاہر کردیا کہ "یا تو باب عالی اس موقع پر دول کی یاد داشت کو منظور کرنے سے انکار کونے ' یا پھر ایک سطت خونریزی کیلیے مستعد ہو جاے! "

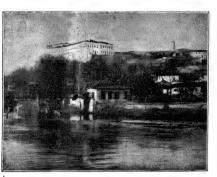
اس مبارک دن کي در پهر ڏهل چکي تهي' ٿين بچ کا رقت تها اور خاموشی اور سکوں کے خلاف کوئی بات نہیں ہوئی تھی که یکابک آنے والے حادثے کا پہلا نشان ظاہر ہوا - امجد بک (والی ادرنه) ایک **گھوڑے پر سوار نظر آے ' جنکے ساتھہ پانچ سوار آور تیے- جوابی انھوں** نے باب عالی کے طرف جانے کیلھے آپے گھوڑیئے لگام موزی ' معاً **بارہ آدمیوں کی ایک جماعے قریب کے قہوہ خانے سے** تکلتی

ھوٹی نظر آئی ' اور سترف پر پہنچتے ھی انھوں نے بغل سے سر ج ر سقید رنگ کی جهندیاں نکالیں اور انکو بلند کرے کهول دیا -ية عجيب پر اسرار جهنڌيال تهين ' جن پر قرآن کويم کي آيات

ار چوہی کام سے لکھی ہولی تھیں ' اور خاموش و سا دن فضاے شہر ایک نا قابل فهم طلسمی تر راهتی ایک نا قابل فهم طلسمی تر راهتی تهیں - اس جماعت نے جلد جلد قدم ہرھانا شروع کردیا - یکایک ایک دوسری راه سے ۱۲ - جهندے نمودار هوے - انکے نبھے بهی ۱۲ - یا - ۱۵ دمین سے زیادہ تعداد نه تهی - هدد لمحرب ك بعد ايك دوسرے راستے ہے ايسي هي جماعت نكلي ' اور پهر تیسری اور چوتهی اور پانچویں ' غرف. پہلی جماعت اپنی سرح و سفید جهندیوں کو لیے ہوے جنوں جنوں ہوہتی جاتی تھی

نئى نئى جماعتيں پورے سكوں اور خاموشی سے آآکو ملتی جاتی ٹھیں - پندرہ بیس ملت کے اندر شہر کا کوئی راستہ جو باب عالی تک جاتا ہے ' پر اسرار ۱۲ -رالی جماعت سے خالی نہیں رها ۱ اور بغهر کسی شور و هنگامی ے ' باب عالی تک پہنچتے پہنچتے ایک بڑی جماعت مراهم ھوكگى -

جونہی یہ گروہ باب عالی کے ہوے پھاٹک پر پہنچا 'آیک جانب سب کی نگاهیں اٹھه گئیں۔ سب نے دیکھا کہ غازی (انور ہے) ایک گهوڙے پرسوارچلے آرھ هيں۔



يورپين ٿوکي کا نظاره آخوي سلانیک کا ایک صعن باغ

اب یه ایک پوری با اقاعده جماعت تهی . جسکی تعداد سر ع قريب تهي - غازي انور ب ك بعد سب سے زياده ، قابل ذكر نيازي بك ارر طلعت ے هيں ' جو سب ہے آگے تيے ، اللے علاوہ انجمن اتحاد ر ترقی کے رہنما اور * فدائی * ممبروں کی جماعت تھی -

صدر دررازے سے بوقتے ہی جماعت نے سب سے بیلے نعوہ المایا : * حکومت نے دست بردار ہو جار 1 ہم ملک کو بھالیں گے 1 * -اس نعرے کے ساتھہ ہی پوری جماعت نے باب عالی کے اندر داخل هونا چاها - جو معافظ دستة فوج رهال موجود تها ' اس ف کسی طرح کی مزاحمت نہیں کی -

قومی جماعت کا باب عالی کے سامنے نمودار ہوتا اور پھر یکایک اندر داخل هوجانا ' اسقدر جلد طهور مين آيا كه تمام راقعه بالكل ایک طلسہ معلوم ہوتا ہے۔

ليكن در اصل اس راقعه پر كچهه بهى تعجب نهيں كرنا چاهيے -تعجب کا اصلی مراز انحاد و ترقی کے پر اسرار اعمال ہیں 'جس نے

بطال طريلس: غازي فقعي ب جر - ٢- هزار نوج کـ سانهه کيلي ډولي مين -صررف کار رار هين: اللم انصور رانصر مساکره!



يه عجيب تماشا دنوا او داملانا چاها تها - في الصنيقت يه ايک پوري مكمل اور إناعده طح شده كار روالي تهي ' جستے تمام اسباب و لوازم پیشتر سے فواهم كرليسے كئے تيم -

داب عالی کی صدافظ فرج نے کبھید تعرض نہیںکیا الیمن کیوں کرتی ' جبکہ وہ خود اتحاد ر ترقی کے جان نثار اور ندائی تھی؟ صبح هی سے اسکا انتظام کرلیا گیا تھا اور با قاعدہ صدافظ دستے کی جکہ (ارشک یٹائن) نے سیاهی صتعین دیے کیے تھے ۔ یہ انہمن کی خاص صددکار جماعت ہے ۔

تاهم اس سے اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ انجمن اسے اس سخت ترین دور مصیدت میں بھی ' جبکہ دنیا یقین کرتی تھی کہ اسکی زندگی کے آخری دن ہیں' اپنے اندر کیسی عجیب اور اعجوبہ غیز قرت انقلاب رکھتی ہے ؟ اور اسکی تدابیر صخفیہ کس درجہ پختہ ' اور اسکے نشائے کس درجہ بے خطا ہیں ؟

جماعت آگر بوهر چند لحموں الالیہ راي اور خامرش سياهيوں ع دستے ع سامنے نيازي ب نے (بالکل اسطرح ' جيسے کرئی تهيئر ميں پارٹ کرنے ہوے کہتا ہے) چلا کرکہا :

" میں اسے آبائی ملک کی عزت بھائے آیا ہوں ' جسکے حقیر
و فاقل کرنے' ٹیکرائے اور روندے جائے میں خائن کو رفعنت نے کوئی
دقیقہ اٹھا نہیں رکھا - اگر تمہاری مرضی یہی ہے تو بہتر ' میں بھی
راضی ہوں - مجکر مار تالو ا میرے سینے او کوئیوں سے چھلنی کردو ا
میں اسے سامنے ترکی کی دل خون کی تذایل و تعقیر تو نہیں
دیکھونگا ازندگی میں یہ سننے ہے ' مرئے نے بعد سنتا بہتر ہے کہ
ٹرکی کھلیے اب دنیا میں عزت نہیں ! "

اب اس تعیشر تا آخری ایکت باقی تها - غازی انور بے ' خلیل بے' جمال بک آ کے بڑھ - اگے پیچے طلعت بے' عمر بے ' نیازی بے اور صدحت بک تع - یہ تنام لوگ وزارت اعظم کے دنار میں جہاں اس وقت وزرا کی مجلس ' یاد داشت کا جواب لکھنے کیاہے مغتقد تھی' اپنے صعولی کیورں میں بے بانانہ داخل ہوگئے ۔

اصلی نشست کے هال کا در رازہ چند تدموں کے ناصلے پر تها که

(۱) ایکن آیندہ دیبر میں حمارے خاس مراسلہ نکار جلیل کی چائیں شاید اس
مدے کو ایک حد تک حل کردے - (البال)

سب نے پیٹے کامل پاشا کا ایڈیکائنگ (نافذ ہے) نکھ اور رپوالور لینے ہوئے وسط راہ میں رائنہ رزک کر کھڑا ہوگیا - لیکن معاً ایک کولی چلی اور رہ زمین پر ڈھیر تیا -

"اسكي" متابعت نظم ياشا كے ايک خفيه ايجفت اور ايتي كائک (تونيق بسک) نے كي ' ليكن اسكوبهي مهالت نہيں ملي - سب كے اخر ميں خود (ناظم ياشا) بنھر نكلا اور (افور ب) كو ديكهكركها : " يه كيا كستاخي هے ؟ "

ایک پرائے افسر (مصطفی نجیب) نے کہا : " گستاخی ' گستاخی تم در رہے ہوا "

ساتهه هي فيو دو ديا اور متواتر تين گوليان اسم جسم ہے نمل کئيں

فامل پاشا کے مصاحب نے (ناظم پاشا) کے قاتل کو مار 18 الا ، لینن خود بھی نه بچ سکا - بعض لوگوں کا بھاں ہے کہ **سی** " ندائی " کی گولی اے حصے میں آئی - بعض اسکے قاتل کو ایک فوجی (دسر بتلاے حمیں ،

کوایوں کے چھوڈنے کی اواز سنکر محافظ دستہ فوج میں ایک جینش پیدا ہوئی - ایک در سپاهیوں نے (انور ب) کی طرف بندرق کی ناای بھی فردی ' لیکن آس نے دسی بات پر ترجہ فہیں کی - وہ ایے ارادوں میں مفہمک' اور گویا کسی طے شدہ نقشہ کے مطابق ایک کے بعد ایک منزل سے گذر رہا تھا - وہ سیدھا ھال کے اندر چلاکیا اور نامل پاشا کے سر پر فہزے ھوکر حاکمانہ لہجے میں بغیر کسی تمہید کے تیا :

" ميّى حام ديتا هوں كه يا تو لوالي جاري زاهنے كي قسم كهاو اور يا اس كرسي كو چهوڙ در 1 اگر تم ك ذرا بهي پس و پيش كيا تو ياد زاهركه اسى رقت يه تمام فضا خون آلود هو جائياكى "

کامل پاشاؓ نے جو اس رقت بالکل سرہ پتر گیا تھا [،] ڈرتے ڈرتے جواب دیا :

سرب ديد . « ميرا خيال جنـگ جاري رکهنے ٤ خلاف هـ - ميں استعفا ديتا هوں »

(الورب) نے صرف اتفے هي کو کائي نہيں سنجها' بلکہ آسي وقت استمعا کا حضموں کافق پر انھار پيش کرديا اور کامل نے بلاکسي وقت کے دستغط کردہے -

استعفا جیب میں رکھکر اس نے هال کے چارواطرف نظر قالی اور تمام سابق وزرا سے کہا:

" بواه عنايت آپ تمام حضرات الهي آپکو نظر بند يقين کرين.



خلیدل بک مشهور اتعادی رئیس ' اور سابق صدر دار الشوری ;

یہاں تـک کہ نئمی رزارت قائم ہوجاہے ہ یہ لوگ رات کے دو ب_حے رہا دردیے کئے تیم ۔

اس اثنا میں کیا حکومت بالکل غافل رہی ؟

نہیں' لیکن' انجمن کے جادر کے سب آو سلادیا تھا' اور اب بیدار کرنے کی رفتی ہوشش ہے فالدہ تھی ۔ باب عالی کی معافظ فوج کا حال لفھ چکا ہوں' اور پھر مزید به انه اسکا افسر غایب تھا۔ اس پورے عرصے میں سیاھیوں او ہولی حکم نہیں دیا گیا تھ موجودہ حالات میں انھیں کیا کرنا چاھیے ؟

محافظ دستے کے افسر نے ایسا ظاہر ارنے کیی دوشش کی' کو یا اتفاقاً اسکے آنے میں دیر ہوگئی ' لیتن در اصل ایک شریک انقلاب افسر اسپر مسلط اردیا گیا تھا اہ حوات نہ درستے ۔

خاص شهرك ها دم كي سركذشت نهايت عجيب هـ - اول تو اسكو بهت دير ميں اطلاع ملي ، يهر سب بن نزديك كـ فوهي بارك ميں جا در سياهيوں دو جمع اوزا چاها ، مگر معلوم هوا نه وہ تو سب كـ سب سازش ميں شريك هيں 1

وہ دوڑا ہوا دوسري پاٽن ميں کيا ⁴ ليکن وہاں انسر سوچود نہ تے 1 سياھيوں کو حکم دیا کہ طيار ہوں ⁴ مگر انہوں نے نہايت سود مہري سے يه جزاب ديکر آلاديا کہ ‴ افسر وں نے معاملات ميں ہم دخل نہيں ديکئے "1 بالاخر نا اميد ہوار خامرش ہوگيا 11

ليكن يه خاموشي " سپاهيوں ابي عجيب خاموشي ہے بهي عجيب تر تهي - ايا يه خود بهي شريك سازش تر نه تها ؟ عجيب نہيں " كيــونكه اب دنيا بدل كلي تهي اور هر چيز كا مالک (انور بے) تها !

تهرزي هي دير كه بعد (غازي انرر بــ) درداره نمردار هرا -اب اسك هاته، ميں فرمان سلطاني تها : " هزېكسلنسي معمود شوكت پاشا رزير اعظم مقرر كيے كيے "

اس خبر کے اعلان کے ساتھہ ہے کہیٹی نے پہانے نام یہ دیا کہ عوام میں سکوں اور با اتاعد کی پیدا کرنے نی انتہائی کوشش شور عابوسی' جنتے ہجوم اور ہنگامے سے ایک محصور جوش ر خورش بیا تھا۔ کمیٹی کے معبوری ہی میں یہ نام تقسیم نودیا کیا' بھوزانہ اب انکے سوا پیلک کو کوئی خاموش نہیں اوا سکتا تھا۔

اسك ساتهه هي اتحاد ر ترقي ك مخالفين ر معاندين كي گرفتاريان بهي شررع هوكلين - درل خارجه ٤ سفرات مقرروين كيليے معفوظ مقامات مهيا ايے اور اسطوح سعيد پاشا (پسر نامل پاشا) مختار بك (پسر شيخ السلام) اور محل ٤ ماتحت سرئوي رشيد پاشات فرراً بهاك كر سفرا ٤ يهان پذه لي .

اب ديکهنا يه هے که انجمن کا سلوک اچ دشمنرن کے ساته کيسا رهتا هے ؟ ره دشمن ' جنسے انتقام لينے کي آھے پروي طالت حاصل ہے - کيا انجمن انکر سخت سزالين دينا پسند کريگي ؟

بظاهر سازش كنندوں كي تعداد بہت قليل تهي ' وقت اور فرمت اس سے بهي كم ' تاهم انہوں نے جس مستعدي ' ڇالا كي ' اور هيرت انگهز سرعت كے ساتھ ايك عظيم الشان انقلاب پورا كوديا' وہ هميشه نا قابل فراموش رچكا ۔

تَّهِلِي فرن اور تَّهِلِي كُراْف كَ وه تمام تار كات دَالے كُنْ تَع ' جو باب عالي' محل سلطاني' اور وهقر جنگ ميں باهم مخابوہ كا فريعه هوسكتے تي - اسماعيل افندي إيک شامي (تحادي ع ، جو كميثي كم ماتحت سياهيوں كا ايک

گروہ اور خقیه پولیس کے آدسی دیدے گئے تیے " تاکہ تمام اخبارات کے دفاتر کی نگرانی اوری" نیز انکے دروازرں پر سخت پہرہ بٹیا دیا گیا تھا نہ نہ تو اولی شخص اندر ہے انکل سے " اور نہ باہر تا اولی شخص اندر جاسکے۔

119

انقلاب کے ظہور کے ساتھہ ھی کورزمنت کے تمام ممہروں کی کرفتاری میں بھی عجیب و غریب قوت کا اظہار ایا گیا۔ صرف نہی لوگ فہیں ' بلکہ وہ دوروپین اشخاص بھی کوفتار اولیے کئے تے' حن نے انجمن دو کسی طرح کا خطوہ تھا۔

الفيترابيا رولوے كا قَالرَاهُمْرِ: ابم - مكنفن ، جومن قفصل لحاتے كا مترجم: هر وبير ، اور ايك التربق مستر دشهم نامي، چو نيشفل بنك كا منبهر تها ، آسى وقت گوفتسار اوليے كئے تے اور پانچ بھے تسك ابغاز رہے -

السرچـــه آور تمام وزرا رات کے ۳ بجـــ وها دبدے کشـــ یکی۔ عبدالرحیم پاشا وزیر سال ، اور رشید پاشا وزیر داخله اب تــک صفید هیں .

[بقيه مضمون مقالة فتتاحيه صفحه ٢٠]

اسطرح کی تکقه چینی سے نه کهبرالیں ، اوکی هو هم کو جاهیے که جس جوش سے اسکی سچی رائے میں اسکا ساتھ دیں' انٹنی همی سختی سے اسکی شاطی پر تکفه چینی بھی کویں - ابھی مولانا آزاد ایکے سامنے تقویر کو رقم نے ' ایکن دیا به تماط راہ چلیں کے توهم اناو چھوڑ داس کے ؟ (اواز نعمی نمیں)

* * * * مستَّر محمد شریف بیرستْرات لا نے تحریک کی کہ اس جلسہ کے رزرایوشنوں کی اقل وزیر اعظم انگلستان کے پاس بھیچی جا ے ' نیز انگلستان اور ہندوستان کے اخبارات میں شائع ہوں ۔

آخِر میں الربیل مسئر فضل حق نے پریسیڈنٹ کیلیے روٹ اف تھیدس کی تحریک کی اور چودھوی نواب علی صاحب دی تالید ہے بالاتفاق منظور ہوئی ۔

یہ جاسہ جس قرت اور عظمت کے ساتھ مفعقد ہوا ' اب اسکا اندازہ آئی رادادہ کے لفظوں ہے کیا کریڈے ۔ جو لوگ کلکتہ کی حالس سے راقف میں رہ جانتے میں کہ کل تسک یہاں مسلمانوں کے جمعے کرنے ہے زیادہ کوئی کام مشکل نہ تھا ' لیکن اب کبھیہ عرصے سے حالس متغیر ہے ۔ قرن مال میں پچھیل دنوں سب سے بوا مسلمانوں کا جلسہ " مسلم لیگ " کے سالانہ اجلاس کا ہوا تھا ' لیکن بارجود داخلے کیلئے شکت کی شرط ائیادینئے کے همیشہ کرسیال اپنی بے رونقی پر متاسف وہیں ۔

برخلاف اکے یہ ایک حقیقی معنوں میں مسلمانوں تا تالم مقام جلسه تها ' جسمیں هر طبقے اور هر درجے کے لوگ شریک تے ۔ بیرستر' رکلا ' زمیندار' رؤساء' اور عام تعلیم یافت، مسلمانوں تا شاید هی کوئی ایسا عظیم الشاں صحیح منعقد هوا هو۔ جوش اور اضطراب کا اس ہے اندازہ کیا جاسکا ہے کہ صبم ہے موسم بالکل بدل کیا تھا ' اور عین جلسمہ کے اجتماع کے رقت بالکل بدل کیا تھا' اور عین جلسمہ کے اجتماع کے رقت سامنے کی گیلوی' اور سیوهیوں تک انسانوں کے سوا اور کوئی چیز نظر نہیں آتی تھی۔ تقریروں کے اثنا میں جس جوش و خروش نظر نہیں آتی تھی۔ تقریروں کے اثنا میں جس جوش و خروش سرکذشتیں جا اظہار ہوا' وہ بھی معیشہ یاداتار رمیکا –مطالم کی خرنیں سرکذشتیں جب سنائی جاتے تھیں' تو ہزاروں آنکھیں اشکبار نظر آتی تھیں۔ موافلنس سر آغا خاس کے ذکر پو مجدع میں جو برهمی پیدا هوئی' آسے بھی دارس کی حالت کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

فهسوسست

زر اعانه دولة علية اسلامية

(11)

يائي آله رويه بقروهه جناب اهمد دين صاهب بغاري : چذه نائلة چندهٔ تورانان جنوال جو ميان عللم ذيني اوپائے والے صلع جهام چكوال ـ بهيجا م

ميان محدد امدن صلعب خليفه پذريمه جذاب مواوي محدد عهساب الدين - مستافر -مالكله - محله مدان باغ قدم رسول البدر ۱۹۲۷ كلكه :

نقد زيو رات ــ چاندي مي هنسلي ايک عدد - چاندي کا طوق ايک عدد - چاندي کا هرسان ايک جورا هانه کا والا چارعدد (چاندي کا) - چاندي کي پاليان پارن عدد -آنگشتان ده عدد نادهد بازند کا راي عدد -

چار مدد (چاندي 6) - چاندي اي باليال بارس عدد . استشاري دس عدد (زجهر جاندي اي ايسک عدد . چاندي اي اجهي عدد . کالس يدانل 6 ايس . کالس يدانل 6 ايس . کالو ا رزشمي يداني ايک - اوزا ايک - اوزاي ايک - پکوي ايک -

خورت • واوی عبدهان احدد خان صاحب و ه خدید حان صاحب و ه خاندر اصد حان صاحب و های عبدت عای حان عالی حان حان عالی حان حان عالی حان حان عالی حان حان حان حان عالی حان عالی

المي همان پفوريغه عداب نواب ملي صاحب - بي - ات - ايل - ايل -

ئي - رايل باره بنايي ... سيد فضل احدد صاحب ، مسراي ... (هايه شنير سنداد على صاحب برايي ...

ه . جداب • هدن حسين صاحب - سادواي - شاهنجان پور . . . شند نقال

شيع بقاني ايتسكلو سدسكرت ثالب فاواذري اهليه شفقت حسين صاهب كهنذره م

هَسهرو صاحبہ ﴿, ﴿ ﴾ ﴿ وَمَا اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مَا اللَّهِ اللَّهِ ا نیاز علي حانصاهب مرکلا تبدیلي رزارت کـ شکریه میں ۔ ۔ عبدالرفیم صاحب - سرنب نارد باندہ ۔ ۔ ۔

مهد القادر خان و مساهد مساهد مساهد و النيس صاهده و النيس صاهد و النيس صاهده و النيس صاهد و النيس

عبد الرهبين صاهب بانده ف خواجه محمد برسّع صاهب هيدر إباد دان مين حبيب الحق صاهب بهالليور ف غلام نظام الدين صاهب بانكي پور

مقيل الحدد صالحب بالنكي پور و و مقيل الحدد صالحان عليا بالنكي پور و و اياد صالحان عليا بالنكي پور اياد صالحان از كوناني و و اياد صالحب از كوناني و و اياد صالحب اوهيما و و اياد صالحب وهيما و اياد و اياد صالحب وهيما و اياد و اي

ميزان المالة ٢ ميزان المالة ا

مقامي پريس نے بالاتفاق جلسہ کي اھميت کا اعتراف کيا ہے * * *

هم نے اس جلسه اي رويداد الهلال ك مقالة افتتاحيه ك حص ميں درج آي "حالائكه تاظرين هداري عادت سے واقف هيں كه جلسوں كي رويورقيں " اور تقويو وں ك خلاص ابهي بهي رسالے ميں درج نہيں كرتے " حتى نه ايك مرتبه ك سوا ابهي هم نے ايني بهي اولي تقوير الهلال ميں شائع نہيں اي " بارجوديكه نئي ماه سے كلككه ميں لوكى هفته اس سے خالى نہيں جاتا-

" اس نا سبب بیان کرنے ہے ہئے دو رائیوں کر درچ کر دینا ضروري ھے جو ھـندرستان کے مشرق و مغرب ' در مغالف سمتوں ہے حال میں ظاہر دی گئی تھیں۔

ابهي شآيد ايك هفته بهي نهيں كذرا نه مقامي ايكلو انقين الهي شاهدي ايكلو انقين الهبار ك مسلمانوں دي موجوده پرلينكل حالت پر ايك ليقنگ ارتيكل لكها تها مسلمانوں كي توي كه "لهكل لكها تها مسلمانوں ك تري كماملات كي نسبت جو صدائيں بلند كرنا شروع دودي هيں وہ تمام تر چند انقبائي خيال ك نوجوانوں على اشتجال الكيزي كا نتيجه ه ح حكو بنكاي الستراحصت لوكوں سے مدد مل رهى ه "

گوبا اسکی نگاه میں رہ صدها جلسے جو تعام اطراف هند میں هو رہے هیں ' بیسیوں عظیم الشان اجتماع جو ناکلته میں فر هفتے منعقد هوتے هیں' اور علی العصوص آس ماس میڈنگ کے ڈیزفه لاکهه مسلمان' جو ۲-فروری کو هالیڈے اسٹریت کے میدان میں جمع فوے تے - سب کے سب نیشاست هندوں اور انکے مجهول العال ساتھی مسلمانوں کے غیر دعہ دار منظر تے!

درسري راے همارے ايک اردر معاصر اي تهي جس نے لکها تها که:
" جب سے الهملال نسکلا هِ ' کاسکته کے مسلمانوں کے جلسوں
" جب سے الهملال نسکلا هِ ' کاسکته کے مسلمانوں کے جلسوں
کا اعتبار جاتا رها' کیونسکه هم جانتے هیں که رهاں اب جستدر چهرتے
بـــــــ جلسے موتے هیں' رہ صرف ایک هي شخص کے خیالات کا
عکس هیں''۔

اگر دولي تنها شخص ايک پورے شهر کے خيالات ميں تبديلي پيدا كردے 'جسکے اندر تين چار لا كه مسلمان بستے هيں' تر اسكو اس قرت كيليے خدا كا شكر كذار هونا چاهيے' ليكن هم نہيں سمجهتے كه يه دونوں نزديک اور دور كي نظريں ٿرن هال كے اس جلسے كي كيا تاريل كردن گي ؟ يه ايک پورا تالم مقلم جلسه تها' جسميں نه موف تاريل كردن گي كلكلته' بلكه بنگال عے عمالد و نالبين شريك تے در زرايوشي جسقدر پيش هوے' انكو ايڌيٿر الهلال كے بيش نهيں كيا' بلكه ان لوگوں نے پيش كيا' جنكا نام غالباً (انگلشمين نے اکسٹريمست مسلماني ياد داشت ميں ابهي درج نہيں كيا هوكا - پهر كيا يه جلسه بهي ياد داشت ميں ابهي درج نہيں كيا هوكا - پهر كيا يه جلسه بهي المرابعست هندونكي سازش كا نتيجه هے ؟

اصل یہ ع که تم نے خود هي هم کر ٿپوکر لگا کر بیدار کیا ہے ' پهر جب هم کررٹ بدلتے هیں تو کبھی بگرتے هو' اور کبھی ایخ دل کر تسلی دینے کیلیے فرض کرلیتے هر که بیداری کا رجود نہیں ۔ یه بالکل کے فائدہ ع - مقالاق و راتعات آج جبڈلائے جا سکتے هیں' مگر کل کو انکے نقائم ہے بچنا آسان نہرا۔

اصل عرق كافور

اس گرمي كے مرسم ميں كهائے پينے كے باعدالي ليوجه ہے پلا مست پيت ميں ہارہ اور قے انثر هوجائے هيں - اور اگو اسكي حفاظت نہيں هوئي تر هيفه هو جاتا ہے - بيداري ہو، جائے ہے سنبهالقا مشكل هوتا ہے - اس ہے بہلر ہے له قائلر برمن لا اصل عرق فاور هميشه اپنے سانيه رکھو ۔ ٣٠ برس ہے تمام هددرستان ميں جاري ہے اور هيشه كي اس ہے زيادہ مفيد كرئي درسري هوا نہيں ہے - سامرت اور غير و طن كا يه سانهي ہے - قيمت في هيشي م - آنه قال محصول ايك ہے چار شبھي تــك ہ - انه -

والطرايس كررمن منبه فترتاراجن دت اسرب كلكت

هندوستان میں ایک نئی چیز ہے ہے بوڑھ تسک کو ایکسان نائدہ کرتا ہے ہر ایک اہل رعبال رالے کو گھر میں رکبنا چاہیے ۔ نائی رائی پر ایک اہل میں رکبنا چاہیے ۔ نائی رائی پر پر پر ایک ہر میں بنائے ہے - رنگ بہی پر پر کا ایس استر ہے ۔ اور خوشبو بھی تازی پائیں کی سی ہے ۔ مندوجہ ذیال امراض کھراسطے نہایت مقید اور اکسیر ہے : نفج ہر جانا 4 کھٹا گار آنا ۔ مود شکم ۔ بد عضمی اور مثلی ۔ اہلیا کم هونا ریاح کی علامت رغیرہ کو فرزا ہور کرتا ہے ۔

قيست في هُيهي ٨ - إنه معمول قاك و - إنه پوري حالت فهرست بلا قيمت مثاراتر ملاحظه كيجات -



مسيحا كا موهني كسم تيال

تیل ا مصرف ا کر صوف بالوں کو چمنا هی کرنا هے تو اسکے لیے بہت ہے قسم کے تیل اور چمینا میں موجود هیں اور جمینا ہی جوجی سے قسم کے تیل اور چمینا میں تیم تو تیل – چوجی اسکے بیٹ ہیں ہوتا کی استعمال ضرورت کے لیے کا فی سمجھا ہاتا تیا مگر تہذیب کی ترقی نے جہ سب چیزوں کی کاٹ ہوتات کی ترقی نے جہ سب چیزوں کی کاٹ ہوتات کی ترقی نے اسلام معظر ر خوشیوں اراز ایک عرصہ تمک لرک اس ظاهری تکلف کے دمانا ر خوشیوں اور ایر نمایش کو ترقی نے آج کل نے دمانا نہوں کو اور عالم متعلی میں صحیفان نبود اور نمایش کو تبایل کی ترقی نے آج کل نے دمانا نبود کے ساتیہ فالدے کا بھی جویاں ہے بنابر ہی هم نے سالہا سال میں میں معظور کی ساتیہ فالدے کا بھی جویاں ہے بنابر ہی هم نے سالہا سال میں میں معظور کی سرح بیان کی میں سکتا ہے اسلیں نہ صرف خوشیر بیانی بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کرئی کام چل نہیں سکتا ہیں جویاں ہے اسلیم نا نہیں سکتا ہیں جویاں ہے اسلیم نا نہیں نہیں سکتا ہے اسلام نہیں اور قبل از رخمین خوشیو بنوب کینے ایک عیر جویاں ہے بال سفید نہیں ہوئے دورہ سرا نوانہ کی بیان سفید نہیں ہوئے دورہ سرا نوانہ کی خوشیو نہایت عنوں اور مانی کوروریں خوشیو نہایت عنوب کونے کے اس کو اس کی خوشیو نہایت عنوب کونے کے کہدی اس مغید ہے اسکی خوشیو نہایت عنوب کونے کا لیے از بس مغید ہے اسکی خوشیو نہایت عنوب کونے کا لیے از بس مغید ہے اسکی خوشیو نہایت عنوب کونے کہ کونے کیا ہے انہیں غید کی کہنے کے لیے از بس مغید ہے اسکی خوشیو نہایت عنوب کونے کے کہتے اس کی خوشیو نہایت عنوب کونے کے کہتے ہیں ہورہ کہنے کا کیا جو اسکی خوشیو نہایت عنوب کونے کیا کہ کہتے ہیں ان کہا ہے ان سردی ہے جاتا ہے اور نہ عرصہ تک کونے کے کہتا ہے کونیا کہتے کیا ہے ان سردی ہے جاتا ہے ان اور نہ عرصہ تک کونے کے کان کے کہتا ہے کی کی کیا ہے کہتا ہے کونی کر اور نہ عرصہ تک کونے کیا تھوں اور کہا کی کی کی کونے کیا ہے کہتا ہے کی کر پر کیا کہ کر کونے کی کر کیا گور کیا کہ کر کونے کی کر کر کیا گور کیا کہ کر کونے کا کر کیا گور کی کر کر کیا گور کیا گور

۔ تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے ہاں سے مل سکتا ہے۔ -قیمت فی شیشی ۱۰ آنه علاوہ محصولةاک -

مسيحا مكستجو

هند رسال میں نه معلوم کننے ادمی بشار میں مرجا یا کرتے میں اسکا ہوا سبب یه بھی ہے کہ آن مقامات میں نه تو دوا خالے هیں اور نه ڈاکٹر اور نه ڈوکی حکیمی اور صفید پائنے موا اوران خیست پر کور بائیے باہ طبی مغورہ کے میسر اسکایے ہے - هسنے خلق الله کی ضروریات کا خیال کرکے اس عرق کو سال سال کی کرشش اور صرف کایر خابد دایجاد کیا ہے اور فروخت کرلے کے خلیل بذریعه اشہارات عام طور پر مزارها شیشیاں مفسد تقسیم کرمے خلیل بذریعه اشہارات عام طور پر مزارها شیشیاں مفسد تقسیم کرمے خدا کے فضل سے فوالد کا پروا اندازہ هوہا ۔ مقام صبرت ہے ته خدا کے فضل سے مزاروں کی جانیں اسکی بدراست بھی میں اور هم موسد کے ساتھا کے میں کہ هدارے میں کا ساتھال سے مو تسمی بیادر و باور کیا بھار۔ اور و بھار 'جسمی معلی اور قد بھی آئی هو۔ سرمی جمعی میں اور خمی رہ با رہ بھار 'جسمی معلی اور قد بھی آئی هو۔ سرمی حص می کایر ایستی بطار میں موسر سرمی حص می کایر بادر خوال بھی حص مرد کا کو بھار۔ یا بادار میں موسر سرمی سے دیا کو بھار کی بھار کے بابطر میں موسر سرمی حد کا بھار۔ کا اساتھ کا آلیاں ۔ حوال کی بھار کی جانی کی بھار ہو۔ بھار کی بادور میں کانے دیا بھار میں موسر بھی دور کیا کہ ساتھ کا آلیاں ۔ حوال کی بھار کو دیا بھار میں موسر بھی دور کا کو بھار کی بھار کو دیا بھار کی ساتھ کالگیاں ۔ حوال کی ساتھ کی ساتھ کی ساتھ کی ساتھ کی ساتھ کی ساتھ کی استعمار کی ساتھ کی ساتھ

يهي هردلي هرن - ارز اعصائي كنزوري ئي رجع نے بطار آقا هر ان سب تر بعثم مدا هرر برنا ع 'آگر شفا يا ئے عاصد دي استعمال پنجائے تو بهرک بوہ جاتے ع 'اور شفا يا ئے علاد دي استعمال ليجائے تر بهرک بوہ جاتے ع 'اور امام اعضام مرن چسلي مالي يدا هرئے گئي رجه نے ايک قسم نا جوش ارز بدن سمي چسلي خ - اگر بشار نه آثا هو ارز ماتهه پير ٿولتے هرن ' بدن سهي سستي ارز طبيعت مين خاهلي وقتي هر خ نم ترئے تو جي له چاهلا هز ،
بنا عبر نے همم مرتا هر - ثر يه تمام شکايتين بهي استعمال نے تمام اصاب صفيحال نے تمام اصاب صفيحال اور تربي هرن هرز کے استعمال نے تمام اصاب صفيحال اور تربي هربائے هيں -

قيمت بري برتل - ايک رويهه - جار آنه مما ديار داره آنه

ایم - ایس - عبد الغنی کیمسک - ۲۳ و ۷۳ کولو ترفه (ستریت - کلکتــه

47 گھے بیتھے روپین پیدا کے نا !!!!

گرده عرزتیں اوع افرات کا ارفات میں رزیفہ پیدا کر سکتے هیں ۔ تلاش طازامت کی حاجت نہیں اور نہ قلیل تفخواہ کی ضررات - ایک ہے ۳۰ رزیعہ تک رز زانہ - غرچ ا براے نام - چیزیں درر تک بہیمی جاسکتی هیں - یہ سب باتیں همارا رساله بغیر اعانی اسڈاد ناسانی سکھا دیتا ہے جر مشین کے ساتھ بہیما جائیگا - پراسینڈس ایک آنہ کا آئت بہیم کر طالب فرمالیے -

تہوڑے سے یعانی ۱۲ رویدہ بٹال نت کٹنگ (یعنے سپاری تراش) مشین پر لکالیہ - پھر آس سے ایک رویدہورزانہ ارر اکو کہیں آپ آدرشہ ای غرد بات مورےی



هم آپ کي بښالي هولي چهــزون کــ هويه نــَـ کي **ذمه داري** ليلتے هيں - نيز اس بات کي که قيمت بلاکم راناست ديمي حالکي !

هرقسم ٤ نا ٢ هو اء اون ' جو ضروري هون ' هم معضى تاجرانه نرج پر مهيا توبيتن هيں - تا نه روپيوں تا آپ کو انتظار هي کرنا نه پوے - نام ختم هوا ' آپ نے روانه کیا ' اور آسي دس روپي يهي مل کالے ا پوراطف يه نه ساتهه هي بننے ٤ ليے اور چيزين يهي يعيج دي گليس ا

ادرشه نیلنیگ کمپنی - نمبو ۲۰ کالم استریت - کلکته . سب ایجنت شاهنشاه ایند کمپنی - نمبر ۸۰ نذیرر بازار - تهاکه

خيسالات ازان

جو ارده یہ پنچ کے مشہور اور مقبرل نامہ نگار علیجناپ نواب سید محمد خال بہادر۔ آئی۔ ایس۔ او۔ (جنکا فرضی فام ۳۵ برس سید محمد خال بہادر۔ آئی۔ ایس۔ او۔ (جنکا فرضی فام ۳۵ برس سے اردو المغرافت رقم کا نقیجہ اور ایفی عام شہرت اور خاص دل جسیبی سے اردو کے عالم انشا میں ایفا آپ ه ی نظیر هے بار دیگر نہایت آب و آب سے جمہیکر انشا میں ایفا آپ ه ی نظیر هے دیل کے پتے سے بذریعہ ویلو کے ایبل سرمہ کش دیدہ آاو لا بھار ہے ۔ ذیل کے پتے سے بذریعہ ویلو کے ایبل پارسل طلب فرمالیے اور مصفف کی جادر بیانی اور معجز الامی سے فائدہ آرتہائیے خیالات آازد ارزیدہ ۲ آنہ۔ سوانعحمری آزاد ۱۲ انہ علاء محصول۔ علاء محصول۔ علاء محصول۔ علاء محصول۔ علاء محصول۔ علاء محصول۔ علاء محصول۔

السمة السمة السمة المسلم السمة المسلم المسل

دنیا میں سب سے زیادہ قیمتی کیا شے <u>ھے?</u> ✓ بینائی ﴾

اثر آب اینی بینائی کی حفاظت کرنا چاهتے هیں او صرف اینی محواور در رو زودی کی بینائی کی کیفیت تحویر فرمائے - هم اپنے تجوبه کار ڈاکٹروں کی صلاح سے قابل اعتباد اصلی یقهر کی مینک راجعی قیست پر بذریعہ وی -پی- ارسال خدمت کردینگے - احیر بھی اثار آپ کے موافق نه آئے تو بلا۔ اجوت کے بدادیجائیگی۔

نوٹ ـــ اگر اولي صلعب يه ثابت ادر سلين اله همارے اکارهاله اي عيلک اصلي پلهر اي الهين عين اور چند اليست واپس اليجائيگي -

مسرز ایم - ان - احمد ایفد سس

مبتعن چشم و گاجران مینی وغیره

نَبِيرِ ١ / ١٥ رون استَّرِيتَ ةَانَعَانَهُ وِيلُسلِي تَلَكَّتُـهُ Messrs M. N. Ahmed & Sons,

> Ophthalmic Opticians & Importers of Optical goods, 15/1 Ripon Street, P. O. Wellesley, Calcutta.

⁴⁵ تجــارت گاه کلـکـتـه ⁴⁵

ے پوں تو مرقسم فا مال روانہ کیا جاتا ہے مگر بعض اشیا ایسے هیں جائیں ساشت اور تیاوی کے لیے اللئے ہی ہی آب ر هرا و روں ہے - اسلیم جائیں ساشت اور تیاوی کے اسلیم ایران میں روانہ کی جانی هیں - منارے کا وظاہر میں مرتب کی وزشق منگل روئیں پچیویلا ، مون ، براری ، رو ، انگی اگف ، بکوی اور بچیوی کا کانے کے سر کا چنوا ، رشین ایدر وغیرہ رغیبہ تیار هوئے هیں ۔ اسلام انداز کیا کا مارشن بھی تیار ہوتا ہے کہ هم دوسروں کی نسخت اوران نوج پومیا کوسکے تیار ہوتا ہے کا مارشن بھی تھی جس کے مناز سے کہ ہم دوسروں کی نسخت اوران نوج پومیا کوسکے بھی جس میں کر دینہیں کا اور منال رایس

منيجر استنقرة تنهري سبر ۲۲ - كنتوفر لين پوست انقالي تلكته THE MANAGER, STANDARD TANNERY.

22, Cantophers Lane, P. O. Entally, Caleutta.

ایک مسلمان قاکتر

(پنشن یافقه سب استأنت سرجن) اسي ایس مقام پر برد ر باش کرنا چاهتا هے جهال وه انگریزی دوا خانه امولکر علاج معالجه سے اپنی گذران ام حکم - ابتده اگر آذانتی یا خیر آذائقری خدمت کا براے نام معارضه ملسکے تو سهارے کو وقعی هوگا - بنضله تعالی اپخ علم میں هرشفار ' بیس حال ا تجربه محمنتی ' دیانت دار' هر نام علم میں مستعد انگریزی کی لیافت انقرنس تک' آذائقری میں سوا سر رویعه ماهوار تک تفخواه پائی هے - علاه آذائقری میں بری تجارتی کارخانه کا عرصه تک منقطم رها - اگر کولی صلصب مطلع پریگئے که آنکے یا کسی دوسرے قصبه یا موقع میں ایک آذائقر کے پریگشس کی گنجایش ہے یا ضوروت ہے تو باعث مشکروی هوگا -

قائدُر صولت - مقام أرون - براه كونا - رياست كواليار - وسط هند



ا - ۱۱ سائز - سلنقر راچ مدن چاندي - دّبل ر خوبصرات ليس - ر سچا تّالم - کارتمی ايک سال معه محمول پانهور پيه ۲ - ۱۵ سائز - سلندر راچ خالص چاندي دَبل منقش کيس سچا تَالم - کارنگي ايکسال معه محمول نو رو پيه -

ا ۱۰۰ مار مسرد مستور رچ عاهی پیش عیدی دین منتصل بیش سید مام ۱۳۰۰ می پیشت منتصور مورویید . ۳ - ۱۵ سالز هنتیگ کیس ساندر راچ جو نقشه مد نظر هر اے کیدی زیادہ خوبصرت سرنیکا پائدار ماهم دیکھنے ہے پھاس ررپید ہے کمکی نہیں جھتی - پرزے پائدار سیعا تالم - کارنٹی ایکسال معمدمول نوررپید -

۴ - ۱۷ سائز - انگما سائذر راج - فایت (پتای) - نکل - کهس ارپن فیس (کهلا مذه.) کُسی ُ حُرَکت سے بغد

نه هر كي - كارنتُي ايكسال معه معصّول پانچرريده -London Watch Syndicate Lever 10 years guarantee Nickel Case size 18 Rs. 67 only including postage. ۱ - ۱ مرا سال - در سال كارند لذر الذر الذر الدراند الدر

0 - ١٨ سالز - دس سال كارنقي ليور لذن راج معه محصول چهه روپيه -٧ - ١٩ سالز - راسكوف - يثنت ليور راج- مضبوط - سچا ثائم - كارنقي ايك سال معه محصول تين روپيه آقه آنه ٧ - ١٩ سالز - راسكوف ليور راچ سچا وقت برابر چلغ رالي - كارنقي ايكسال معه محصول در روپيه آتهه آنه .

> العشتهر: — ايم - ا ـ - شكسور ايند كو نمبر ا - ه ويلسلي استريت پوست افس دهرمتله كلكتـه M. A. Shakoor & Co. 170. 5/1 Wellesley Street, P. O Dharamtollah, Calentta.



٧٠ المنافع ال



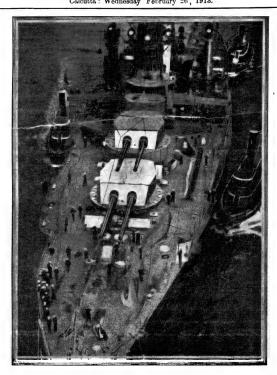
آفیت سالاه ۸ رویه ششامی ۱ رویه ۱۲ آنه ایک بفته وارمصورساله دیرستون ترخیوی مسلانطهالماله

مفام اشاعت - ۱ مکلاولا اسٹریٹ کلکته

Y +

حلاحته: جـاوشب ۱۹ ربيع الاول ۱۳۲۱ هجری Calcutta: Wednesday February 26, 1918.

غبر ∖



المسلاع

- (1) اگر کسي صاحب کے پاس کرلي پرچه نه پهنچے ' تو تاریخ اشاعت سے در هفته کے اندر اطلاع دیں ' رزنه بعد کو نبي پرچه چار آئے کے مساب سے قیمت ابی جائیگی -
- (٣) اكركسي صاحب كو ايك يا در ماه ك للت يقه كي تبديلي كي ضرورت هو تو مقامي قاكخانه ب بندوبست كولين ارزاكر تين يا تين ماه بر زياده عرصه ك للت تبديل كرانا هو تو دفتر كو ايك هفته پيشتر اطلاع دين -
 - (٣) نمونے كے پرچه كے لئے چار آنه كے تكت آئے چاهيں يا پانچ آنے كے رى پى كى اجازت -
 - (م) نام ر پته خاصکر داکخانه کا نام همیشه خوش خط لکهیے -
 - () خط وكتابت ميل خريداري نمبر كا حواله ضرور ديل -
- نوى ـــ مندرجه بالا شرائط كي عدم احمداني كي حالت على دنتر جواب بن معذور فر اور اس وجه ب اكركوني پرچه با پرچ ضائع خوجائين تو دنتر اكب للب دمه دار نه هركا -

شـرح اجـرت اشتــارات

نصف کالم سے کم	نصف كالم	في كالم	في صفحه	ميعاد اشتهار
٨ أنه في مربع الم	ړ ررپيه	۱۰ روپیه	۱۵ ررپیـه	ایک هفته ایک مرتبه کے لئے
∨ آنه ۳ ۳	" r·	» r•	. » 0 •	ایک ماه چار مرتبه "
w w w aij y	" FD	" YD	מין "	تین ماه ۱۳ ", "
و آنه « « «	" VD	» Irə	" ***	" " py ato des
م آنه " " "	" 179	" ***	» _۳ ••	ایک سال ۵۲ " "

- (1) ٹائیڈنل پیچے کے پیے صفحہ کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیگا اسنے علارہ ۳ صفحوں پر اشتہارات کو چکہہ دیجائیگی -
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رساله کے اندر جگهه نکال کر دیے جائیں تر خاص طور پر نمایاں رہیں کے لیکن انکی اجرت عام اجرت اشتہارات سے پچیس فبصدی زائد ہوگی ۔
- (٣) همارے کارخانه میں بلاک بهي طیار هرتے هیں جسکي قیمت ٨ آنه في مربع انہم هـ چهاچ كے بعد ره بلاک پهر صاحب اشتهار كو راپس كرديا جايگا اور هميشة انكے لئے كارآمد هوكا -

شرائـــط

- (۱) اسکے لئے ہم مجبور نہیں ہیں کہ آپکی فرمایش کے مطابق آپکو جگہہ دیں ' البقہ حتی الامکان کوشش کی جاے گی -
- (۲) ایک سال ک لئے اشتہار دینے والوں کو زیادہ ہے اقساط میں ' چہہ ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ' اور سنہ ماہی کے لئے ۳ اقساط میں قیمت ادا کرنی ہوگی اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشگی ہمیشہ لی جائیگی اور رہ کسی حالت میں پھر رایس نہرگی ۔
- (٣) منيجر كو اختيار هوكا كه ره جب چاهے كسي اشتہار كي اشاعت ررك دے اس صورت ميں بقيه (جرت كا رويا، واپس كرديا جا ے كا -
- (۴) هرائس چیز کا جو جرے کے اقسام میں داخل ہو " تمام منشّی مشرریات کا " نعش امراض کی دراؤنکا اور هر وہ اشتہار جسکی اشاعت سے پیلک کے اخلاقی و مالی نقصان کا ادنی شبه بھی دفتر کو پیدا هو' کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے گا ۔

نوت _ كري صاهب رعايت ك الله درخواست كي زهمت كوارا نه فرمائين - شرح اجرت يا شواقط مين

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

7-1 McLood street.

CALCUTTA.

111

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly " " 4-12.

ميرسئول وخصوصي مدالكنبلداراكلاماليعلوي

مقام اشاعت - ۱ مکلاولا اسٹریٹ ڪلڪٽه

عنوائ تلنراف د الحالال ،

قيمت سالاته ۸ رویه ششماهی ٤ روبيه ١٢ آنه

T 1

كلحكته: حيرارشنب 19 ربع الاول ٢١ ١٣ هجرى

Calcutta: Wednesday, February 26, 1913.

. تعبر ∖

مراسسلات

نام رران غررة بلقان

مثمساني جنگي جيساز ¹¹ بار بسر رس ¹¹ قهــرست زر إعانسة دولة عليسة اسلاميسه (١٢)

تلغـــراف خصــوصي

(قسطنطنيه : ١٥٠ - فروري)

گیلی پولی میں دشمنوں نے عقب سے حملہ کیا - نہایت ذات الگیز شکست کے ساتھہ فوار پر صحبور ہوے ۔ ۸ ۔ سو لاشیں اور ایک توپ میدان جنگ میں جهوزیں ۔ همارے ۸۰ - شہید اور ۱۰۰ -

التقربا أويل پر دشمون كي قوت بالكل ضعيف اور ناقابل ذير ہے - بلغاری فوج میں رسد کی قلت ؛ اور فوجی بے دالی کے آثار شدت نم نمایاں - تدابیر و انتظامات کے نتائیم عنقویب نمایاں ھونگے ۔ (huma)

(Y)

(,4)); - rr)

برف بارمي کي شدت سے گيلي پولي ميں دشمنوں کي نقل ر حرات پرقدرتی بلا ناول هوگئی - سخت مصافب میں مبتلا هوڭئے - (انور بے) اي نسبت آبهي كولي خبر نہيں - همارے خلاف گذشته عهد نے مفسدیں سرگرم فساد هیں۔ ایک بہت بھی سارش کا انتشاف ہوا ۔ پانچ مفسد لیڈر کرفتار کیے گئے ۔

(مصباح)

ایک پر منفعست کارو بار

-: +:-يا الهلال كي ايجنسي

الهلال كو هفته رار ه ، مكر اسكى ايجنسي مشهور روزانه الحبارات سے کم ایجدالوں کیلیے پر منفعت نہیں - اس رقت دھلی انکی پور ا پتنه عالسی عدر آباد وغیرا مقامات کے ایجنت پہیس تیس رر پیدہ بآسانی ماہوار پیدا ارایاتے ہیں۔ پھر ایک صداے دینی و ملی کی اشاعت میں معین ہونے کا اجر الموری اسکے علاوہ ۔ شرائطً بهت ساده ارر آسان هين - ٢٥ - في صدى كميشن كچهه. کم معارضه نهیں - بہت جلد خط رکتابت کیجیے - (منیجر)

تلغراف خصوصى مقالة افتتاحيه حديث الفاشية (١) مق_الات معجسزة رخسوارقي (١) فكا هـات مسلم يوايو رسآي كا نصاب ثعليم جـــواب شكـــوه الأ اقبـــال شئــرن عثمـانيه فرائس سے ایسک صسدات انصساف انگلستسان اور اسسالم (۱۰) مصسدرکی 3اک

تصاويسر

۳

10

19

مستّر مظهر العق بيرستّرات لا (بانكى پور) **چرتہی** صدی هجري کی تحریر کا ایک ٿکره عثمانی حلکی جہاز" باربررس " ، بالائی حصے کا ایک منظر

الشزرات

چنده هسلال احسر

ایک خطـــرهٔ عظیــــم (۱)

ار شاعت الہلال ہے لوگوں کے بکثرت خطوط همارے پاس آگے رہے دیں جی میں ہم ہے پرچھا کیا ہے ادہ اعاللہ خلال احمر کے چندے کر کہاں بھیجا جانے ؟ اور فلال فلال فرائع معتمد میں یا نہیں ؟

بارها اصرار بیا کیا که اسکا جواب البالال میں دیں ' تا که عام طور پر ارکوں در معلوم ہوسکتے اور جو حضوات ایخ اطف ر آوازش سے اس بارے میں البالال کے مشورے در رقیع سمجھتے ہیں' انکتے لیے موجب بصورت ہو۔

ليكن هم ك أجتبك الهلال مين نه أو اس العدت كو چهيزا . اور نه كهمي فرائع ترسيل زركي نسبت كولي خاص زاحه دي -

جب كبهي لركن ٤ خظوط آغ ٬ تر اكبو جوابات ديدب كم ارر حتى المقدور الدوراصوار كيا ١٥ م - پونڌ تك بهي رقم جمع هرائلي هو تو براه راست ٿاري بهيجدين -

خود بهى هم نے انبهي چنده جمع ارتے اي اورشش ابين کي اور هميشه صرف ترغيب راتشوری هي او النج اينے فاقي سمجها - خود لکلته ميں بهي جس قدر روبيه جمع هوا "مقامي انجمان هلال احمر كاندا اور احباب النج النجي الخوان طويقت اور إحباب و مخلصين سے خاص طور پر استي تحريک اي اورت آئي اور احباب الک صحبت ميں اجهه روبيه جمع هوگيا - ان بزرگوں کي اصوار كاندا ساتهه يهي رات هوئي اله عاجز هي النج ذريعه سے روانه ارت

مجدراً اس رقم سے الهال کی " فیرست بزاءاته " اموادی کئی اور یا واپس اردیا جاتا اور اور ایس اردیا جاتا آنها آور یا راپس اردیا جاتا آنها نوبی اسی میں شاہ لی موت اگا ۔

هم نے ارسال زر کے آن ذرائع کی نسبت جو هدورستان میں موجود هیں ' کیوں بعدت نہیں کی کی صرف اسلیے که اسطر کے امور میں هم همیشه سخت سے سخت احتیاط در بھی ضوروی سمجھتے هیں - عام لوگوں کے جوش اور میال کا کچھه عجیب حال سمجھتے هیں - عام لوگوں کے جوش اور میال کا کچھه عجیب حال موجود هوتا ہے دو معاملات اور انہی اصلی اور محدود هالت میں دیکھنے

یس اس بنا پر هم نے اس امام عرائے میں الرجود طاح طرح کے مخالف افسال کے جر چندے کی رصولی اور ارسال و طاق ارسال کی تسبت همیشه پیش نظر رہے ' خامرشی هی کو ازائی و مناسب سعواء

لیکن اب دیکھتے ہیں کہ خامرشي مصلحت ہے گذر کر معصیت تک پہنچ کئي ہے - کیونکہ اس بارے میں ہماري معلومات ظن رقیاس نہیں' بلکہ اب یقیندت تک پہنچ کئي ہے ۔

پس مجبور ہوگئے ہیں که مسلمانی کو انکی سب سے بوی اسلامی خدمت اور مالی سرگرمی کیلیے علائقہ مشورہ دیں -

اس امر ٤ اظهار كيليس كسي توضيع و تشريع كي ضور ورت أنهين كه جو رويعه آج قرئي كي اعانت كيليس باسم و مقيقت اعانت اسلم جمسع هو وها هي أو كس دوجه قيمتي هي ؟ ييوه عورتين غي اسخ لهي قاتم گوارا كيب هين أور غريب مارس غي بجون ٤ هاتهون عي ييس جهين كو اسمين شامل كيب هين ايخ بچون ٤ هاتهون عي بيت جهين كو اسمين شامل كيب هين أور يه ويه نهين غير كي يا يستي المرابع المرتبع المرتبع

پھر اگر اس میں ہے ایک پیسہ 'پیسے کا اگر دس حصے هو سکتے هیں تر دسواں حصہ بھی ضائع جائے ' ارر اس مقصد میں صوف نه هو' جسکی امید اور ازار میں وہ دیا گیا ہے ' تو همارے دانوں میں ناسور پڑ جائے چاہئیں ' اور هم کو ایخ منه ہے خون تهوکنا چاهیے ۔ انصاف کیجیے که جب ایک چکی پیسنے والی پڑھیا عورت اپنی دن بھر کی مالی آپاکے حوال کرتی ہے ' تو اسکو پڑوا یقین هوتا ہے که یہ چند پیسے اسلام اور فدالیاں اسلام کی خدمت و راحت میں صوف ہونگ ' اور بھر چند دنوں کے بعد یہ یقین کرکے ایک نا قابل اندازہ ررحانی خوش حاصل کرتی ہے کہ اسکی دی هری وتم اس مقصد میں صرف ہونگی ۔ نہیں سجھہ سکتا کہ اس فدم داری کو خدہ کی ترغیب دینے والوں' چندہ کی انجمنون' ما الجارات' بلکہ تمام پرستاران خداے اسلام کا دے عائد ہو جانی ہے۔

مگر ایسا کہنا کے فائدہ ہے ' کیونکہ میری بصنیرت اررمیرا علم مجمعے کہتا ہے کہ غریب بوهیا کالیمان ارر اسکی نہیت جتنی صحیم ہے' فاسوس کہ اسکا یقین آنذا صحیم نہیں !

احباب يقين فرمائين كه اس بارے ميں ميرے احساسات جس درجه درد انگيز هيں ' انكر بيان كرنے كي قام اور الفاظ ميں قدرت نہيں ' اور علي الخصوص اس وقت ' كه دل كي طرح ميرا جسم بهى سخت بيمار هے -

ارل تو اصولاً ديكهيد كه حالت كيا هي؟ چند ع كا تولي با قاعده النظام نهيں ' دولي ارگنا لئرنس نهيں' عاموں صيں انتحاد اور باهمي اتحاق نہيں - دينے والے عاتمه هيں اور وصول كرنے والي جيبھی يا پهر وہ بتكيں ' جہاں اسخ نام سے وہ جمع كرا ديں - جس شخص كا جي چاهتا هے نوئري انجمنیں قائم كرليتا هے - خدرن كيليد فهرستيں كهولديتا هے نه كوئي كرليتا هے - ذه كوئي كرئي و احتساب -

ليكن تا هم يهال تك بهي مضائفه نه نها اگر اس درجے بے بلات هر رضور كور ديكھنے الهيے قابل اطمينان حالت نظر آئى ' مگر اصلي ورنا او اسكا هے انه يه يهي نهيں - حالات عموماً چند در چند حدشات رخط ت به محصور هيں آور بہت سى حالتوں ميں صويم اور بہت سى حالتوں ميں صويم اور يہن طور پر تا قابل اطمينان - پهر زيادہ افسوس يه هے که الكي تشريم كر نهيں سكتا كه رهي مصاحت كار خاموش رهنے پر مجبور كرتي هے - خير ' اس بے آگے بڑھيے اور فوض الاجھے که يہاں بے روپيد

خير "اس مي اك بزهيم ارر فرض كيجيد كه يهال مي روپيه بعفظت تمام قسطنطنبه كي " مركزي هلال احمر " ميل پهنم كيا اور وهاند با قاعده رسيد بهى آيات پاس آكلي - به سعي ركوشش كيا اور وهاند با قاعده رسيد بهى آيات پاس آكلي - به سعي ركوشش كي آخسي سرحد في - ليان طول عاريل مراسلات " كاني جستجد ر تحقيق" معتبر ر مركق نارالع مي استفسارات " پوري دمه داري

ایسک انجمن فے جوعام پر جرش ممبروں اور بعض عہد داران سلطنت سے مرکب ہے ' اور جس قدر ڈرکی میں اور ڈرکی سے

باہر کی امداد سے ررپیہ جمع ہوتا ہے ' اسکر بطور خود اپنی تعریل

میں رکھکسر زفمیوں کی خدمت ' طبی و فود کے ارسال ' اور

حکومت کو اعتراف ف که جنگ طرابلس میں اسکے مشنوں

سب سے ملے ابراهیم پاشا اسکے پرسیدنے بناے گئے تیے ' پھر

حصسه مصري (رر يورپين ترکي کي مهاجر

عورتوں کا فے ' انے علاوہ ایک جماعت

ورررپین نرسوں کی بھی انجمس نے نوکو

اب سب سے مقدم بات قابل غور یہ

ف که یه انجمن حکومت سے کو**لی**

تعلق نہیں رکھتی ' پس اسکو ررپیه دینا ٔ غراه ره کیسی هی مفید، کام کرنے

والي انجمن هو ' مگر حکومت کو رويد

آپ یہی کہ سکتے هیں که تسطنطنیه کی

ایک انجمن کو روپیه دیا مگردراصل اپ

اس یقیدن کے بھر کے هیں که ایخ ترای

حكومت اور دولت خلافت كو روييه ديا -

یه صاف بات ف (جیسا که هم نے

معمود شوکت پاشا کو الها ہے) اور اسکو

چهپائے کی ضرورت نہیں که مسلمانان

هند گو هـ لال احمر کی غرض سے روپیه بھیجتے ھیں ' مگر اس سے مقصود

اصلی ترکی حکومت کی خدمت انجام

دینا ہے جسکو وہ اس عقیدے میں اسلم

کی عسرت کا محافظ سمجھتے ہیں۔

پس ایسی حائث میں ضرور ہے

که انکي مدد حکومت کے هاتھوں تک

پہنچے جر سبچیہ سکتی ہے کہ اس

رقت مدد کے مستحق وہ زغمی هیں

جو اچيع هوكر ميدان جنگ ميں جاليں

گے ' یا وہ صحیح رسالم انسان هیں '

حلمي پاشا هوے - يه انريزي عهده هـ نه نه مه ميثيت عهدة

رکھے لی ہے ۔

دینا نہیں ہے۔

شفاخانوں میں بیماروں کی خبرگیری کا انتظام کرتی ہے۔

ے عمدہ خدمات انجام دی تھیں ۔

سىركارى -

اور اپنی راے کی عزت کو ملحوظ رکھنے کے بعد یہ کہتے ہیں کہ اس اغري۔ سرحد کے بعد بھی۔ ھنکر اطبینان نہیں!!

یه نهایت دل شکن اور افسوس ناک خیالات هیں جو هم ظاہر کر رہے ہیں ۔ مگر ناظرین کو اس امر کا اندازہ ہوچکا ہے کہ ہم اس قسم کے امور میں اپنی رایوں کی قیمت کچھہ نہ کچھہ ضرور قالم رکھنا چاہتے ہیں۔ پس رہ سمجھہ سکتے ہیں کہ کوئی ایساہی یقین' اور کوئی ایسی هی سخت مجبوري هوگي' جس نے ان خيالات كے اعلان پر مجبور كيا: والله على ما اقرل شهيد -

هم چار ماه سے اس بارے میں قسطنطنیه کے بعض احباب سے خط رکتابت کررہے تیے ۔ پہر اسپر اکتفا نہ کرکے ہم نے بعض ذمه دار اصحاب سے بھی خط رکتابت کی ارر پچھلے دنوں ایک چھه

> صفحےکی چٹھی خود هزیکسکنسی محمود شوكت پاشا ارر شهخ موسى كاظم افندىي کو لکھی۔ اسمیں علاو، آور آمور کے دوصفحے صرف اسی بارے میں تھے۔ پھر تار کے ذريعه درخلاصة استفسار اموركا جراب نفيأ يا اثباناً طلب كيا جو العمد لله كه همكو پہنے کیا ہے ۔

> اس رقت تمام عالم اسلامي سے اگر هند اغص الخواص مخلصين اسلام منتخب کیے جائیں ' تو انکی تعداد بہت زیادہ نہوگی ' مگر بہت کم لوگوں کو معلوم ہے کہ ایسے لوگوں کی فہرست میں سب سے زیادہ نمایاں نام مصر کے پرنس (عمر طوسون پاشا) کا هوگا ' جر فی الحقیقت ایک مخاص ترین خدمتگار ملت اور ایک سچا جال نقّار اسلام ہے - یہ شہزادہ غیور راسلام پرست آج در سال سے مرکز اسلام کے انتہائی مصائب میں جر گرانمایه خدمات انجام دے رہا ہے' اسکی نظیر اس پوري صدي ميں بمشكل مليگي - طرابلس میں غازی (انور بے) کے پاس (با رجود 🙍 طرفسے راہ کے مسدود ہونے کے) ھزاروں مجاهدین کیلیے سامان جنگ کی كالبرت اور هر طرح كي ضروريات قیام رمکان کی موجودگی نے ایک عالم کو متحیر بنا دیا تھا' مگر یه راز لوگوں کو معلوم نہیں کہ کون خاموش قوت تھی' جو يه سب كچهه صصر مين بيتي بيتي انجام دے رہے تھی ؟ یہ سب کچھ پرنس

قوم 6 ایک راستبداز * آزاه خیال * اور قابل نعرف فرد

مستّر مظهر الحق بهرستّر اتلا (بانكي پور) جو آغر ک دو سالیں سے نہیں، بلکه ابقدا سے انے سیا، جسے میں ''سوت اہل سلف گورندت '' کے معنی نصب العین سے حتی برسٹانہ مطالفت کی ۔ وہ کلنٹھ کا گفتھہ ڈرس ہال ک چلے میں سلمانان معدد کے اصلی جذبات کے بہتر بن عمران پر ترجمان و رکیل تمے مجزاہ اللہ تعالی عن المسلمین غیر الجزاء ۔ کا قدمت تالک ، ۔ ؟

جنکے قرت و ضعف پر چند لمعوں کے اقدر دائمی فتے و شکست کا دار مدار ہے ؟

جنگ ئی حالتوں کا آپکو یا ہم ئو تجربه نہیں ارز نه علم - فرض کیمیے کہ آج پھاس ہزار زخمی مرمم پئی کے معتلج ہیں' لیکن ساتهه هي ايك هزار صعيم وسالم جنگ أزماؤن كوغدا كي بهي ضررت در پیش مے ' اور اگر بر رقت نہیں ملتی تو عجب نہیں که ایک قیمتی زمین کا ٹکرہ ہاتھہ سے نکلکر فتع رشکست کا نقشہ بدلدے ۔ پس ایسی حالت میں ان پھاس ہزار زخمیوں کی مرهم پٿي ضررري هے يا هزار آدميوں ئي زندگي ؟

هم هلال احمر دولیے رویدہ جمع کرتے میں مگر پہنچنا چاهیے ایسے هانهوں میں جو اصلی اور مقدم ضرورت کے لیے اسکو صرف کریں۔ (عمر طوسوں) کی فدا کارانه کوششوں کا نتیجه تها اور آج جنگ بلقان کے موقعہ پر بھی رہاں جو کچھ ہو رہا ہے ' اسی خدائے ملت ر اسلام کی مجاهدات کا نتیجہ مے -

ھمنے اس بارے میں پرنس صوصوف سے بھی مراسلات دیں اور ارسال زر کے متعلق خاص طور پر مشورہ طلب کیا ۔

قسطنطنیه دی موجوده انجمن هلال احمر جنگ یونان کے زمانے میں قائم ہوئی تھی ' لیکن اُس زمائے میں۔ با لکل۔ سرکاری نھی اور جسقدر رربیه جاتا تها ره یلدیز میں جمع کردیا جاتا تها - جنگ طرابلس کے شررع ہونے کے بعد انجمن نے از سر نو کام شہرع کیا ' لیکن اب سرکاری خزانے یا دفتر رزارت سے اسے کوئی تعلق نہیں صرف

اپ ذائي شرق سے جو عررتيں کام کرتي هيں' اور جنميں بوا

يه هفته با اختل خاموشي مين گذر رها هي -هفته جنگ (حقبي پاشا) که سفر انگلستان کي نسبت طرح طرح کي افراهين مشهور کي گلين * مگر بالاخر انهون نج لفتن مين ظاهر نوديا که مهرے سفر کو ان افراهون نے کولي تعلق نهيں * غيز ايتوبا نوبل اور مزافر کو جهوز کو صلح کرتے کا بهي کولي ارادہ اپنے ساتهه نهيں راجات على عالم کولي ارادہ اپنے

ایک اهم راقعہ آباری کا صالبی مسئلے کی مشکلات کو حل کرتا ہے ۔
موجودہ رزارت کے تدبر ر دائشمندی کا یہ ایک دوسرا ثبوت ہے
دہ صالبی مسئلہ کے انتظامات میں رہ غیر صقوق کامیابی حاصل کر
دہ سال مسئلہ کے انتظامات میں رہ غیر صقوق کامیابی حاصل کر
رہی ہے دوروَّر نے اس بڑے میں صوف اللّٰی خبر دی ہے کہ بازاوں
اور پویٹ کی زمین کی ضمانت پر (بلجیم) سے نصف صلیں پولڈ
موضہ وصول دیا کیا ہے ۔ این حکومت نے بہت سے چیزاں فررخت
کویٹ جن سے آنی بھی رتم آور بھی وصول ہوگئی اور اس طوح م
سیاھیں کی انتظام اور رسد کے وقتی انتظام ای طرف سے اطمیدان

ليكن في العقيةات جو النظامات عظيمه رويد عـ طرف ـــ
اطميدان كامل حاصل درليات الهائت (طاعت كـ) غـ بغير استمداد.
درل يورب المين و اس ـــ زياده رسفع اور عظيم الشان هين ا
اور اميد هـ اله جدك الي ايك طويل مدت آسك الميلين حكومت

لیکن جبکه درات عثمانیه جاک جاري رکهنے کیلیے ان دقتوں سے روییه قرام کر رهبی ہے ' تر آن -سلمانان هاد کر اپنا فرض نہیں بھرانا چاہیے ' جنہوں نے آئے جاک پر آمادہ کیا ہے ۔

بعبئي ئے عثماني قواصل او جو اطلاعات قسطنطنيه سے ملي هيں انسے معلم ہوتا ہے که ايدريا نوبل پر خفيف سي کوله باري جاري ہے - کولمي بنو مثنابلہ ايدن ہوا - کيلي پولمي اور بلير ميں ترکي فوا حڪم ر شديد اور دشمنوں اي قوت نقل و حرکت کي حوات نهيں کرتی ۔

• علوم ہوتا ہے انہ ایڈریا اوریل کے طرف دے کر کیا پی پولیے کی راہ بوہنے کے ارادے میں بھی باعاریا و سور یا ۱۰ پوری نا کامبی ہوئی ہے اور خبروں کا آنہ اڈا (بقرل ایک-شہور انگرانوی ضرب المثل کے) بھی صفنے رکھتا ہے کہ انہھی خبر ہے ۔

" مگو هم کو یقین هے الله خاري (انور که) کسي نهایت هي عظیم الشان مخفي ارائت ہے سر کرم کار هیں ' اور کو ایهي خود فسطنطنیه میں کسي کو معلیم نهرکا که وہ کیا کر رہے هیں ؟ مگر عثقریب وہ ایمی محیر العقرل اور نیونگ ساز صورت میں بایا ک سامنے ظاهر هونے والے هیں ۔ سامنے ظاهر هونے والے هیں ۔

یه کیسی تمسخر انگیز مگر شرارت ر دسائس سے ابریز حرات هے که ادهر تو میدان کارار کرم' ارر صلع برهم هوچکی هے' اور ادهر البائیا کی تقسیم ' سقوطری کا اعداق ' رزمانیا اور باعاریا کے مقبوضه مقامات کے سرحدی نقش' اور تقسیم رتعدید کے مشررے طے پا رہے ہیں ا

اسٹروا اور روس میں جنگی طیاروں کی خبریں پھرکرم ہیں۔ رومانیا اور باخاردا کی کشید گیاں ہوھتی جاتی ہیں ، مگر آمید نہیں گہ ان باداوں کی کرچ اس وقت برس سکے ۔

۳۳ - فروري کا تار عظهر ہے کہ - ایدورۂ نوپل میں گولہ باري حاري ہے ایک باتخابي آا، هموايي جسے روسي لفتہ نت چلاتا تھا تولي لين میں اثرا اور گرفتار کولیا گیا۔ ایک توبی بافتاري فوج جو کادیکوئي ہے بچوہ وہي توبي در گھنڈے کي جاگ كے بعد پسیا ہوگئي - اسي رقت

هشمن كي أزر فوج بزهي ارر البسان كي پهازيون پر قبضه كوليا ليكن تركي رالنثيرن ك رات ك حمل مين قبضه راپس لم ليا -

استريا و روس فوجي تياري كو ره هيں جومني و فوانس فوجي طفارلوں ميں سوعت كے ساتھه كوشاں هيں ۔ ايم ديال كيس فوانس كي جانب سے سينت ييٽر سبوگ ميں سفيره قور)يا كيا هے جس سے پيمرس ميں اوي خوشي هوئي ۔ مسئر پالينكار ك تقور يو فوانس ك پيمرس نے درستي كا مؤدد اظهار اسطر ج كيا هے كه مسئر پانينكار او آرقر آف سينت ايند ور عطا كيا ۔

كنشته سنيجر اور اتوارهم نے بانكي پور ميں بانكي پور خجلے جس كيا ، اور كيا مسارك هيں زادكي كي رہ مجودل كي ايك قبس ، اور انكھوں كے ايك قطرۂ اشك كے ساتھ بسر هو جائيں !

بالعموم مسلمانال بانكي پور ميں جو خود فروشانه جوش رخورش و رفضانه جوش رخورش و رفضانه بادر اسلام پرستانه اولوانه رافطواب اس موقعه پر نظر آيا و و همارت ايب ايک فهايت اميد افزا منظر تها - هم نے بينها كه آگ بهتوكي هے و تو تفور كا كولي گوشه تيش سے خاص شهر كي داور كي صفيل هر جگه برهم هيں - اسميل كسي خاص شهر كي خصوصيت نهيں - البته آگ اسليم هو تا كه اس سے كام لها جائد و رواني ايسا چراغ روش كرايا جائد جو چراع كے تهذت هو جائے كے اور كولي ايسا چراغ روش كرايا جائے جو چراع كے تهذت هو جائے كے بعدی جاتا رہے - يهي ایک خيال هی جسکي خاص موجوده جاگ كے افزار سے س وانت تک همارت دل ميں هے و اور انجام كار الله كے هاتهه ميں هے -

انجدن اسلاميه بانكي پورك جلسے صيں اس عاجز كي تقرير " واقعة ميلاد نبوي " پرتهي " اور وہ صرف اسي غرض سے شام كو مفقد هوا تها - يه جلسه اس احتاظ سے تابل ذكر هے كه قوم كـ آ كے كـ ذكره ميلاد كا ايك نيا نمونه پيش كها كيا ـ

عنوان تقوير: لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة تها -

دوسرے دن عبداله کے میدان حیں ہلال احمر کا جلسہ عام تھا۔
بیس ہزار آدمیں کا اجتماع ' دانا پور تسک سے جلوس کا پیدل
آنا اور شریک جلسے ہونا ' الله اکبر کی صدا هاے پیم ' اور پہروہ
محریت و بیخودی کی سوشاری ' جس سے مجمع کا کوئی کوئه
خالی نه تھا ' فی الحقیقت ایسے مناظر نه تے جو همیشه میسر آئیہ '
اور ایسی صدائیں نه تمیں جوجاد بہلادی جائیں۔

صین تمام بزرائل رکار فرمایان بناکی پور کو انکی اس مستعنی صد تحسین و آنای اس مستعنی صد تحسین و آنای اس مستعنی شکر گذار هون آنیم به برخوش رخابرص استقبال اور اظهار محبت ر نوازش ایمایی جو اس عاجز ایمایی انهون نے ظاہر فومایا اور جسکا ایک لمحه ایمایی بهی ایچ تکین امل نہیں سمجهتا ـ

طلباے شہر کے جرش ر • حبت کے اظہارات خاص طور پر ہمیشہ یاد رہیں گے ۔

البقد یه دیکیکر سخت افسرس هوا که باهمی ازاعات و منافشات اور فریقانه منافسات کے مرض متعدمی سے آجکل کی اسلامی خدمات کمی مقدس دضا بعی خالی امهیں اور هر جگه کا یہی حال ہے -میں امید کرتا هوں که هالل احمر کے جاسم کی الخمی تقویر میں جو معورضات اس عاجزئے پیش کی تهیں ' بوزگان بانکی پھر اقسے انساض نه فرمالیں کے -



(۲) نشخ نیم شبي کا صبح خمسار

> ي يــونيــورسٽي فــونڌيشن عميڻي

جزئی ساده دل امروز دیگر چـون هـر بـار به سخن هاے فـریب تو تسلي شـد ر رفت

ميں اس رقت سخت بيمار هرں اور بستر پر ليڈے ليڈے يه سطور لکهه رها هوں - اس بارے ميں نہايت تفصيل سے بعدت کي ضرورت تهي ' مگر اس رقت تفصيل ميکن نہيں - پس صرف چند فورري امرو کي طرف اشارہ فرونگا ' کيونکه وقت نکلا جارها ہے -

الہلال نعبر (٥) میں جو مضون " حدید الغاشیه " کے عفران ہے نکلا فی وہ در اصل اس لیڈنگ ارقیک کا ایک ابتدائی تکران ہے نکلا فی کہ در اصل اس لیڈنگ ارقیک کا ایک مضمون کو اس مضمون کو اس تحمید ماثور ہے شروع کیا تھا کہ : انصحہ لله الذی اسمین استفاد کی اسمین کا استفاد کی اسمین کی اسمین کی اسمین کی اسمین کی اسمین کی اسمین کے جد زندگی عطا فرمائی)

في العقيقات ان جلسوں كے ذائر ميں پہلي چيز جو سامنے آئي هے و و ليذررن كے اس احباري ر وهباني اقتدار كے طلائي بت كا پاو پارہ هونا هے ' جسكي مشركانه پرسقش ك برسوں ہے مسلمانوں كے اجتباد نثر اور آزادي زاے كو فنا كرديا فها ' اور جسكے وعب ر هيبت كے آئے آجنك قومي قوت كو ظاهر هرئے كي جرات نہيں هرتي تهي قومي زاے اور ازادي خيال كي يه ايك موت تهي' جس كے پوري قوم كو ايك ہے جان لاش بنائر لتاديا تها ' ليكن لكهنو كے جلسوں ميں اس لاش ك زندگي كي پہلي كورت لي اور غالباً همارے نيورس كو پہلي موتبه معلوم هوا نه چاندي سرك كي قوت ك علاوہ دنيا ميں اور قوتيں بهي بستى هيں ۔

ليقربي کے اقتدار کا يہ بعد عجيب الخواص تها ۔ يه طلائي اللہ اسليدے جب نبعي شيل کي چوٿيوں ہے آفتاب انکلتا ، تو اسکا جسم ايک شعداء جواله کي طرح چمکنے لگتا ۔ اس وقت ديکهنے والوں کي آنکهيں حيوہ هرجائيں - ليکن تاريکي ميں اسکي صورت مهيب تعيي ' اور ديکهنے والوں کيليے خوفناک - لکهنو کے جلسوں ميں اسنے ايکني دونوں صورتيں دکھلائيں - وہ چمکتا بھی تها اور مهيب بھی بنتا تها '

ایمین نه نو آنکهیں خدرہ ہولیں ' اور نه لوگوں کے دل ہلے ۔ بالاخر عاجز آدر مجبور ہوا که ایک عظیم الشان بت کا معبودانه اقتدار ر جلال چھوڑ کر' عام انسانوں کی طرح عاجزانه مکر ر سازش کی اوششوں سے ظم لئے ' اور جس توت او میدان جنگ میں شکست نه دیسکا' اس سے سازش کے خیسوں میں عہدہ برا ہو: کذاک نیلوم بنا کانوا یفسقوں (۷ ، ۱۲۲)

هم اس امركو الذي مرتبه الايه چك هيں كه اب دهرائ كي في مرزت انہيں - هم ئے بارها الاها هے كه قرمي كاموں ميں تنظيم اور تشخيل لاهليم حصوره اليقروں كي ضوروت هے اس ہے كہيں زيادہ الكا خود صفتارانه اقتدار مضر اور مهلك بهي هي كه اسلام داذيا ميں صرف السابق آيا ، تاكه انسانوں ہے أن تمام اقتداری كو چهيں الے * جنكے ارز بهم ؤواه به اقتداری كو چهيں الے * جنكے ارز بهم خواه به اقتدار دانيوي رؤساد كه انهوں ميں هو ' خواه مذهبي پهرواؤں ك حكومت كے هائهه ميں هو ' يا اسي بت خائے كے پهرواؤں ك حكومت كے هائهه ميں هو ' يا اسي بت خائے كے پهرواؤں ك عنه ميں عو ' يا اسي بت خائے كے لائونك أيل مسئول هونا الله شرك عي اصفات قرار ديتا هے ' يونكه أسل نزديك غير مسلول هونا الله على اس مفت عيں دوسرے اور على صفت ميں دوسرے اور شيونك غير مسلول هونا الله شريك كونا هے ؛ ما كان لوجل ان يونيه الله الانات والحکم والغبوق شريقول للداس دؤوا عباداً لي من دون الله الانتاب والحکم والغبوق ثم يقول للداس دؤوا عباداً لي من دون الله الانتاب والحکم والغبوق ثم يقول للداس دؤوا عباداً لي من دون الله الانتاب والحکم والغبوق ثم يقول للداس دؤوا عباداً لي من دون الله الانتاب والحکم والغبوق ثم يقول للداس دؤوا عباداً لي من دون الله الانتاب والحکم وال

وه اس طرح نا اقتدار او صرف " الله " عايه مخصوص در دري تقيم قرار دينا هي: (ان الحدم الالله) اور اسي كو دين قيم قرار دينا هي: (ذلك الدين القيم) يهر أكر اس اقتدار كا حتى دنيوي امور مين كسي شارها توره صرف قوت " شدوري " ياجعاعت كا اجماع و صوفوه هي ارده يهي ايخ تمام اعمال مين احكام الهيه كا تابع وهني ير مجهور -

پس يه ايک شرک جايي آنها ، جو ايک کهاي بت پرستي درت مين تمام پيران توجيد پر مسلط هرکيا آنها - هر شخص ، جو (علي گذه) در چنده دين بيليدي روينه رايتا هو - هر شخص ، جسکي چاس علم اي جاگه چاندي سوانا هو - هر دورات مندا جو اسي اجتماع که موقعه پر ايک پر تکلف قانر ديسکتا هو - هر وليس ، جسکي پاس سازشرن ايليدي بهت سي موقوفايي هون - هر وليس ، جسکي چيپ بهاري هو - هر اواز ، جسکي کرد ايک حالته تحسين هو ، غرضاکه هرو شخ جسکي که سات کورر انسانون با ايخ تگين معبود و مسجود علم اور نقل ايخ تگين معبود و مسجود طاهر کرد ايک حالته تكين معبود و مسجود خاص از نواحي خيال ، حق و صداقت ، علم ايخ آگي سجدد کرائي - اسکي رائين حکم هرن ، امانا حکم شريعت هر ، اوراسکي شريعت غير مفسود : يفعل مايشاء و يغتار ،

هم نے لکھا تھا کہ اولین منزل اید زرن کی اید ربي کا نہیں، بلکہ اسکي هیبت رسطرت کے تسلط کا بت ہے ایک مرتبہ بھي

(۱) يه حق نسي إنسان كو حاصل نهين كه خدد اسكنو كتاب و نقل يا حكم نهرت مطاكرت اور رد لوكون عنه كهن كه الله كو چهوز كر ميرت احكام <mark>كي بهريي</mark> كور اور اسطارح مجكو بوجو !

یه هفته با اعل خاموشی میں گذر رہا ہے۔ (حقى پاشا) كـ سفر انسكلستان كي نسبت طرح طوے کی افواہدں مشہور کی گئیں ' مگر باللخر انہوں نے لفتن میں ظاہر تردیا کہ میرے سفر تو ان افواہوں سے کوئی تعلق نہیں ' فیز ایڈریا فویل اور جزالو او چھوڑ کو صلح کرنے کا بھی کوئی ارادہ اسچے **ساتهه نهي**س رکهتا -

الک اهم زاقعه قرامی کا مالی مسللے کی مشکلات کو حل کونا ہے۔ موجودہ رزارت کے تدبر و دانشمندسی کا یہ ایک دوسوا نبوت ہے له مالي مسلَّله ك انتظامات مهن ره غير متوقع كاميابي حاصل كر رهی ہے۔ ریوٹر نے اس بارے میں صرف اتذی خبردی ہے کہ بازاوں اور پوید کی زمین آی ضمانت پر (بلجیم) سے نصف ملین پولڈ قرضه وصول ابدا گیا ہے۔ ایمز حکومت نے بہت سی چیزوں فروخت کو**دیں**' جن سے اللی هی رقم آور بھی وصول هوگئی اور اس طرح 🔹 سپاہیوں کی تنتیراہ اور رسد کے رفتی انتظام کی طرف سے اطمینان

لیکن فی العقیقت جو انتظامات عظیمه رویدے کے طرف سے اطمیدان کامل حاصل اولیائے ایلیے (طاعت بے) نے بغیر استمداد، دول یورپ کیے ہیں' وہ اس سے زیادہ رسفع اور عظیم الشان ہیں ' اور امید ہے که جانگ کی ایک طویل مدت آک ایلیے حکومت كو مالي افلاس سے نجات مل جانيكى -

اليكن جبكه درات عثمانيه جاگ جاري راهائے ايليے ان دفتوں سے روپیه قواهم کو رهی ہے ' تو اُن مسلمانان هاند کو البنا فوض نہیں۔ بهوالنا چاہیے ' جنهوں نے اسے جاگ پر آمادہ کیا ہے۔

بمبئى كے عثماني قواصل او جو اطلاعات قسطنطنيه سے ملى انسے معلوم فوتا ہے کہ ایدریا نوپل پر خفیف سی گولہ باری **جاری ہے** - کولی ہوا مقابله اہیں ہوا - گیلی پولی اور بلیر میں ترکی قوا حڪم رشديد ' اور دشمانون کي قوت نقل ر حرکت کي جو**ا**ت نہیں کرتی -

معلوم ہوتا ہے کہ ایڈریا اوپل کے طرف ہے کر گیلی پولی کی راہ بوہنے کے ارادے میں بھی بالخاریا ر سرریا دو پوری ناکامی ہوئی ہے اور خبروں کا نہ انا (بقول ایک مشہور انگراؤی ضرب المثّل کے) يهي معنے رکهتا ہے کہ اچھي خبر ہے۔

مگو ہم کو یقین ہے انہ تنازی (الور ہے) کسی فہایت ہی عظیم الشان مخفی ارادے سے سر کرم کار ہیں ' اور کو ابھی خود قسطنطنیه میں کسی کو معلوم نہوکا که رہانیا کو<u>رہ</u> ہیں؟ مگر عنقریب رہ اپنی محیر العقرل اور انیراگ ساز صورت میں دایا ک سامنے ظاہر ہوئے رالے ہیں ۔

یه کیسی تمسخو انگیز مگر شرارت و دسالس سے لبریز حرکت هے که ادھو تو میدان کارزار گرم' اور صلح برهم هوچکی هے' اور ادهو البانیا کی تقسیم ' سقرطوی کا ااهاق ' رومانیا اور باغاریا کے مقبوضه مقامات ع سرحدى نقش اور تقسيم و تعديد ك مشورے ط پارھ هيں إ

اسٹریا اور روس میں جنگی طیاریوں کی خبریں پھرگوم ہیں ' رزمانها اور باغاریا کی کشید گیاں بڑھتی جاتی ھیں' مگر آمید نہیں۔ گھ ان بادارں کی گرج اس رقت برس سکے -

 ۴۳ - فروری کا تار عظهر في که - ایدریا نوپل میں گوله باری حارمی ہے ایک باخاری آلۂ ہو ای جسے روسی لفّندنت چلانا تھا ترکی۔ لیں میں اترا اور گرفذار کرلیا گیا۔ ایک قومی بلغاری فوج جو کاڈیکونی سے برہ رہی تھی در کھنٹے کی جاگ کے بعد پسیا ہوگئی - اسی رقت

دشمن كي اور فوج بڙهي اور البسان كي پهاڙيوں پر قبضه كوليا ليكن. ترکی والنتیروں نے رات کے حملے میں قبضہ واپس لے ایا ۔

استریا و روس فوجی تیاری کو رہے ہیں جومذی و فرانس فوجی طیاریوں میں سرعت کے ساتھہ کوشاں۔ ہیں ۔ ایم ڈیل کیس فرانس۔ کی جانب سے سینٹ پیٹر سبرگ میں سفیر مقرر کیا گیا ہے جس سے پیرس میں ہتی خوشی ہوئی ۔ مستّر پائیکار کے تقرر پر فرانس کے ساتھہ روس نے درستی کا مزید۔ اظہار اسطر ج کیا ہے کہ مستّر پائیکار کو آرڈر آف سینٹ اینڈ رو عطا کیا ۔

گذشته سنیچر اور اتوارهم نے بانکی پور میں باندى پور كاجلسے بسر کیا اور کیا مبارک هیں زندگی کی رہ گھوزاں ' جو دل کی ایک تبس ' اور انکھوں کے ایک قطرۂ اشک ك ساتهه بسر هو جاليس إ

بالعموم مسلمانان بانكى پور مين جو خود فسروشانسه جوش ر خررش' اور اسلام پرستانه ولوان و اضطراب اس موقعه پر نظر آیا ' رہ همارے لیے ایک فہایت امید افزا منظر تھا۔ هم نے دیکھا که آگ بھڑکی ہے ' تو تغور کا کولی گوشہ تپش سے خالی نہیں ' اور دلوں کی صفیں ہر جگہ برہم ہیں۔ اسمیں کسی خاص شہر کی خصوصيت نهيں - البته أگ اسليے هـ، تا كه اس سے كام ليا جات، اور کوئی ایسا چراغ روشن ارابیا جاے جو چولع کے تھندے ہوجانے کے بعد بھی جلتا رہے - یہی ایک خیال ہے ' جسمی خاش موجودہ جذگ ك اغاز سے اس رقت تك همارے دل ميں ھ ، اور انجام كار الله كے هاته، ميں ہے -

انجمن اسلامیه بانکی پور کے جلسے میں اس عاجز کی تقریر " راقعۂ ميلاد نبوي " پرتهي ' اور رہ صوف اسي غرض سے شام کو منعقد هوا تها - يه جلسه اس احاظ سے قابل ذار ہے که قوم كے آگے ذكو حيلاد كا ايك نيا نمونه پيش كها كيا -

عذوان تقوير: لقد كان لام في رسول الله اسوة حسلة تها -

درسرے دن عیدگاه کے صیدان میں هلال احمر کا جلسه عام تها -بیس ہزار آدمیوں کا اجتماع ' دانا پور تک سے جلوسوں کا پیدل آن اور شریک جلسه هونا' الله اکبرکي صدا هاے پیمم' اور پهروه محویت ر بیخودي کي سرشاري' جس سے مجمع کا کولمي کونه خالى نه تها ' في العقيقت ايس مناظر نه تيم جو هميشه ميسر آليه ' اور ایسی صدائیں نه تهیں جو جاد بهلادی جائیں -

میں تمام بزرگان و کارفرمایان بانکی **پ**ور کو انکی اس مستحق صد تعسین ر اتباع بیداری ر خدمات جلیاه پر مباراباد دیتا هون ارر شکو گذار هون اُس پرجوش رخلوس استقبال اور اظهار محبت و نوازش کیلیے ' جو اس عاجز کیلیے انہوں نے ظاہر فرمایا ' اور جسکا ایک لمحه کیلیے بھی اپٹے تُئیں اہل نہیں سمجهتا ۔

طلباے شہو کے جرش و محبت کے اظہارات خاص طور پر همیشه

البته یه دیکهکر سخت افسرس هوا که باهمی نزاعات ر مذافشات ارر فریقانه منافسات کے مرض متعدمی سے آجکل کی اسلامی خدمات کي مقدس نضا نهي خالي نهين ' اور هر جگه کا يهي حال هے -میں امید کرتا ہوں کہ علال احمر کے جاسہ کی اخبی تقریر میں جو معررضات اس عاجز نے پیش کی تھیں ' بزرگان بانکی پور السے اغماض نہ فرمالیں گے ۔



۱۹ ربیع الاول ۱۳۳۱ هجری ------

ن**شـهٔ نیـ**م ش**بی** کا صبـم خمــار یا

يسونيسورسٽي فسونڌيشن کميٽي

جزنی ساده دل امروز دیگر چـون هـر بـار به سخن هاے فـریب تر تسلي شـد ر رفت

جنوري ك اوائل صيل ميل ك لهكنو اي گذشته صحبترل دير مضامين لسبت ايك افتتاحي مضمون المها تها الايكن بعض ديگر مضامين كي اهميت د ضرورت كه اسكو رقت پر شائع هوك كي مهلت نه دي - شايد سردست اس بحث در درباره نه چهيؤنا ليكن نواب رقارالملك بهادر كي تحرير كرامي ك (جو پچهل دنول على گذه انستيتيوت كرت ميل شائع هوئي هي ار وحسكر هم ك بهي الهالل ميل نقل كيا تها) ايك نيا مرقع اس ذار كا پيدا كرديا هي -

ميں اس رقت سخت بيمار هوں اور بستر پر ليڈے ليڈے يه سطور لکهه رها هوں - اس بارے ميں نہايت تفصيل ہے بحث کي ضرورت تهي ' مگر اس رقت تفصيل ممان نہيں - پس صرف چند فورري امور کی طرف اشارہ فرونگا ' کيونکہ وقت نکلا جارها ہے -

الہلال نعبر (0) میں جو مضموں " حدیدے الغائیه " ك عنوان سے نكلا في و در اصل اس ليدنگ ارتيك كا ايك ابتدائي تكرا تها ، جو ميں نے اله فؤ سے آدر لكها تها - ميں نے اس مضموں كو اس تحميد ماثور سے شروع كيا تها كه : الحمد لله الذي احيانا بعد يا اماتنا ، رايمه النشور (حمد ر ثنا اس قادر و قييم كيليے هے جس نے هميں موت كے بعد زندگي عطا فرمائي)

في العفيقت ان جلسر كَ ذَكَر مين پہلي چيز جر سامنے آئي هـ و و ليڌررن كے اس احباري ر رهباني اقتدار كے طلائي بت كا پاو پارہ هونا هـ عن جسكي مشركاته پرستش ك برسوں بي مسلمانوں كے اجتهاد فكر اور آزادي زائ كو فنا كرديا تها اور جسكے رعب ر هيبت كے آئے آجنك قومي قوت كو ظاهر هرنے كي جرات نہيں هرتي تهي قومي زائ اور ازادي خيال كي يه ايك موت تهي جس كے پوزي تو كم كو ايك بح جان لاش بنادر لئاديا تها اليكن لكهدؤ كے جلسوں ميں اس لاش ك زندگي كي پہلي كورت لي اور خالباً همارے نيورس كر پہلي مرتبه معلوم هوا نه چاندي سرنے كي قوت كے علاوہ دنيا ميں اور قونيں بهي بستى هيں ۔

ليڌري في اقتدار کا يه بحف عجيب الخراص تها ـ يه طلائي انها ' آسانه ' آو اسکا جسم ايک شعلهٔ جواله کي طرح چمکنے لگنا ـ اس رقت ديکهنے رالريکي آنکهيں خيره طرحانين - ليکن تاريکي ميں اسکي صررت مهيب تهي ' اور ديکهنے رالري کيليے خوفناک - لکهنو کے جلسوں ميں اسنے ايني دونوں صروتيں دکھالايں - و چمکتا بھي تها اور مهيب بھی بنتا تها'

ایکن نه تر آنکهیں خیرہ ہوئیں ' اور نه لوئوں کے دل ہلے ۔ بالاہر عاجز آدر مجبور ہوا که ایک عظیم الشان بت کا معبودانه اقتدار وجلال چھوڑ کر' عام انسانوں کی طرح عاجزانه مکر ر سارش کی اوششوں سے نام لے ' اور جس قوت کو میدان جنگ میں شکست نه دیسکا' اس سے سازش کے خیموں میں عہدہ بوا ہو: کذاک نبلوهم بما کانوا یفسقوں (۷ : ۱۲۲)

هم اس امركر اتذي مرتبه لنهه چكے هيں كه اب دهرائے كي ضررت نہيں - هم نے بارها لنها هے كه قومي كاموں ميں تنظيم اور تشكيل كوليے جسدوجه ليقورن كي ضرورت ع اس عامين زياده انكا خود صختارانه اقتدار صضر اور مهلك بهي ع كم اسلام دنيا ميں صرف اسلامے آيا * تاكه انسانوں ہے أن تمام اقتدارن كو چهين الے * جنكے اور پهر خواه يه اقتدار دنيوي رؤساء كه هاتھوں ميں هو * خواه مذهبي پهرواؤں ك حكومت درت هون يه اور پهر خواه يه اقتدار دنيوي رؤساء كه هاتھوں ميں هو * خواه مذهبي پهرواؤں ك حكومت درت هاتھ ميں هو * دانم اسكا دشمن ه * اور اسكو شرك ني اصفات قرار ديتا ه * كيونكه آسنے نزديك غير مسلول هونا الله على اس صفت مي * پس جو شخص اس صفت در الله كسوا دسي اور شي اور شي درسرے دو شخص ميں درسرے دو شویک كرتا هے ؛ ما كان لوجل ان يوتيه الله انتاب والحام والغبوة ثم يقول للذاس دونوا عبادة الى صدور الله - (۲۰ : ۲۰) (۱)

وه اس طرح نے اقتدار او صوف " الله " ئے ساتھ مخصوص دردین قیم قرار دیتا ہے: (ان الحکم الالله) اور اسي کو دین قیم قرار دیتا ہے: (فاک الدین القیم) پھر آگر اس اقتدار کا حتی دایوی امور میں کسی شکر ہے؛ تووہ صرف قرت " شسررین " پاجماعت المجام رصفورہ ہے؛ وروہ بھی اپتے تمام اعمال میں احکام الہیه کے تابع رہنے پر مجبور -

پس یه ایک شرک جائے تها ' جو ایک کهلی بت پرستی مورت میں تمام پیران توجید پر مسلط موکیا تها - هر شخص ' جر (علی گذه) در چنده دینے بیلیت رویعه زامتا هو - هر شخص ' جسکے جر (علی گذه) در چنده دینے بیلیت وریعه زامتا هو - هر شخص ' جسکے پاس علم نی جگه چاندی سونا هو - هر دارلیس ' جسکے پاس سارشوں کیلیت بہت سے موترفزیں هوں - هر قیمتی پرشک ' جسکی جیب بهاری هو - هر ازار ' جسکے گزه ایک حلقہ تحسین هو ' غرضانه هروه ش' جسا رزن بهاری ' اور رنگ سفری هو ' اس امر کا فدرتی حق زامتی تمهده در محجود علی ایس معبود ر محجود خان تجربه ر دانشمندی ' فرضانه دنیا نی هو شریف قوت سے جبرا رائس خان ر دانشمندی ' فرضانه دنیا نی هو شریف قوت سے جبرا ایس کی سیدد کرانے - اسکی رائیں حکم هوں' احکا حکم شریعت هو' اور اسکی شریعت هو' ارسانی شریعت غیر مفسوخ : یفعل مایشا، و یغتار :

ُ هم نے لکھا تھا که اولین مغزل لیڈروں کی لیڈوی کا نہیں، بلکہ اسکی هیبت و سطوت کے تسلط کا بت ھے، ایک مرتبہ بھی

⁽۱) يه حتى نسي إنساس كو حاصل نهين كه خده اسكبو كتاب و مقال يا حكم نهرت مطا نرے اور وہ لوگوں سے كہے كه الله كو چهوڑ كر ميرے احكام كي ا<mark>خبرون</mark> كارو اور استارح مجكو ووجو !

اگر به دیرتا کرادیا گیا ، تو پهر اس بساط پیشرائی که تمام مهره ها حاصله خود بخود سر تکوی هو جالیس که - پس نمائی میں جو اجهه هوا ، وه اس امر تا قدرت بهن نها ، ده ام از ام اس مشرقانه هیدت تا بعت تو قومی رات که گذار ادار این مجروح هو چکا هی از را آثر چه کنشته ایک سال عالی عربی میں موسم ای تبدیلی که آثر بالکال راضع اور ظاهر تها آن تا به بهای شدست ها جو قرم که افراد اور آمیدی که بهلی شدست ها جو مسلمانی ای به پهلی آزاز ها جو مسلمانی ای مجلس میں آئهی امید این زیاده قری اور توقع یا ریاده بالذه اور آخریان بهت به این ایم در نظاهر امازور این انجمد الله اماره این به پهلی این انجمد الله اماره این به پهلی این انجمد الله اماره این بهای دوشش با نجریه که اثر نه رها ، اور بنا گر گر گرائی این انجمد الله اماره این به پهلی دوشش با نجریه که اثر نه رها ، اور بند گر گرائی نهی می دور دو گرائی این انجمد الله اماره این بهای دوشش با نجریه که اثر نه رها ، اور بند گر گرائی نهی میکر دهیا نے ضور ور هوگلی :

مرز الثال او هوگانے هیں وہ تائیر عشق ہے۔ موقع نظانہ سویے حدمت دی وات ہے

همارے عقیدت میں به انقلاب حالت ایک الهي طر و بار آنها ،

جو مرف اسلیے آنها آداء عبرتری اور بصیرتری ط سرجب هو ، آداه

ببرے سنیں ، اور اند هے بیدا هوں - آنا به اس ابعدی و ارای قانون ط

ایک نیا معجود آن دربهوده حق اور صدافت دی اوار و روئی قرت روا
ایک نیا معجود آن دربهوده حق اور صدافت دی اوار و روئی قرت روا
ایس سکتی ، اگرچه شیطان که بری بری حظام جمع هو جائی
اور سم همیشه نے ایک ابهرک والا جوهر هے ، آمیجه جهوث دی بری

بری چذانوں نے آئے دیا دیا جائے : و بعق الله الحق بنلمنه و اور

کو المجرمون (۱۹۲۲ م) وان فی دائے ادامی ، امن اله الحق بنلمنه و اور

قلب او القری السمع و هو الشهید (۱۹۲۵ م)

(7)

درخت سب بوت هيں ايكن هر شخص بي نصيب ميں يه نهيں ميں به نهيں هرن انه يهل بهي انها - پس نهايت ميارات هے وہ هائهه ، حوانغم پائشي كے بعد هي اپن دامن ميں اسكے پهلوں او بهي دينے - مسلمانوں ميں انكي حوات بي تاريخ تقسيم بدكال لاي مارسوني بے شروع هواي هے - اس بے بيلے صوف خال خال اشخاص تح ، جنوب خال خال اشخاص كے بعص بعض اصطلاحات خاص بے بات بيا جاتا تها ، مگر قرم لاي كارس خورم صوف اس شريعت پر عامل نهي اند بيادورن كي كاري لهيئي ان ايا غور انهائوں لهيئي كاري الايمي) لهيئين كے بالان يو خام پر السمانوں ليلنے علامي و استبعاد انها ، بكر سر بسجود هوجاني اور مسلمانوں ليلنے علامي و استبعاد انها ، ي جو شبيعت (پاليسي) انهوں كے مقرر کردي هے اس بے سر مو بخار نه ديجيے انه : کے حکم شرع اب خوردن خطاست

(طععاوي) ك (حاشيه در المنعدر) مين مداهب اربعه اي نقليد اي سبت عدم مين أنو لهديا الها ده: من طال خارجا على هذه الرحمه في هده الرحمان عهو ما العلا المدعة و العار الله على خارجا على هده الرحمان عهو من العلى المدعة و العار الله على هده الرحمان المعيد بدر حل الله المدع عنه عهو من العلى المديد برحل الله المدع عنه على المديد به الله حو شعص الكلي نقليد من العار المجاوزة المجاوزة المحلمة والمعالمة والمحلمة المحلمة المحلمة والمحلمة المحلمة المحلمة والمحلمة المحلمة المحلمة

ورنتري جن هانهرن ميل هي ان ميل به ايك متنفس بهي نه تها جس ورنتري جن هانهرن ميل هي ايل همه آپ نے انجهتر ميل ديلها نه درخت بيدا هرچكا هي اور اسكي شاخيل تولي اور تنرمند هيل - پس يه نمي الحقيقت ايك بهت بهي همت و احسان النهي هي - جسلم شكر ميل كردنول دو سر بستجرد اور زيانول كو زمازمه سنم تحميد و تقديس هو جانا چاهيد :

الحدد الله الذي تمام معدد و تقديس أس خداے حكيم و قدير هدائ الهذا و ما ديلهے جسے اس راہ حتى رحروس كي طرف كنا الله هماري هدائس له هاري هدائس له يا آغ الله الله الرفطالت بے نه دكلتے اگر اسكي هدائت الله الرفطالت بے نه دكلتے اگر اسكي هدائت (جو : ۲۷)

يه بهبى ايک ظهور تها آس اعلان حتى ر مغروف کي طاقتري کا ' جندي طرف هم نے پچهلے دنوں "فائحۂ جلد جديد " کے زير عفوان * اشارہ ديا جے -

٣

ايك بوي بصورت جدكي مدا اس (نقلاب حالت به تكلتي في به هد هو نوششين حق اور سجائي كا علان ديليد في جائين و مخالف تخواه زمانه نتني هي انكي مخالفت قريم الدين وه دريا كا پاني كي طرح اپني واد خود تكل ليني هين اور بهمي آن لوگون كي محدث ضائع نهين جهوز قر حق وصدافت كا سانهه دينت هين - فراراز قدرت كا وعده هو كه : " آني الاصبح عمل عمل مدام سن دفر وانتي " مين كسي نام كرف والے كا ما كو ضائع عمل نهين نواز - فران فريم مين هو چكه " والعاقبة المتقين " فرمانا كيا هي دو العاقبة المتقين " فرمانا كيا هي دو اردا سكي بهي يهي معني هين ده دنيا مين انجام كار

" پس هم آن تمام حاميان حق و مغروف كو مبارلداد ديتے هيں ، جنوں ك پچهلے حال قرم ميں اوادي خيال اور طلب حقوق دي تحريد، پيدا درے ميں حصہ ليا - آس نصرت فرصاے حق نے كسقدر تحريد، پيدا درے ميں حصہ ليا - آس نصرت فرصاے حق نے كسقدر قليل عرص ادار دياد ہي و على مشكور ك نقائج حسفہ اذار دياد ہي اللہ جنوں مشكور ك نقائج حسفہ اذار دياد ہي - اس نے ليے بہت برے مبر وانقطار اور نعمال و ضبط دي ضرورت هوئي هے - نقني بهت برے ، وار ايدي بري بوي رائديال اسابي آبياشي ميں اسكے بيسج برے ، اور ايدي بري بوي رائديال اسابي آبياشي ميں صرف درديں - اور ايدي جامورشان حق و صداقت هيں ، جنہوں ك اپنے اشك ها ، مثل با ايس عمد ادبي آمكوں دو استے برگ و بار تا منظر دائهنا امروں دو استے برگ و بار تا منظر دائهنا درج به عوا - نساوں پر نسليس كذر كئيں ، جب دہيں جا در و بع جب دہيں جا در و بع جب ناز اور ہوے -

آج مسامانون اي اعمال زندايي اي هر شاخ مين چو حالت هروهي هي ره حاميان حق و صداخت يه ايسي هي قريديون اي هر طابع هي و داميل حق و صداخت يه ايسي هي قريديون اي اخراجي هون اي انديادي يه و در در اندائر اي انتيائي تونين ايخ ادار زيه ي هون اير دينيوه ديني على مذهبات و در مشغول اين انديان يوني ايمال و معنددات كا ايك بغشه همار عسامني هي هم چاهني اداست يوني اعمال و معنددات كا ايك بغشه همار عسامني هي هم چاهني ده استوينس ارات دين - همارت سامني ايك سر بغلك عمارت هي ديني ده استوينس ارات دين - همارت سامني ايك سر بغلك عمارت هي اور ايك ايسي خيمت هي نهين و بلكه بنياد اور ايك ايسي نكي عمارت بذائين جيمت هي نهين و بلكه بنياد بهي نكي هي خي نهين و بلكه بنياد بهي نكي هي نكي و اراده عظيم هي تو ضرور هي نه انظار اي و توت بهي شديد و اراده اي پيدائه بهي يوا هر - اس راه على صدائر

کی تسکین کیلیے یہ بس کرتا ہے کہ راہ صعیم اور موصل الی المقصود في - کچهه ضرور نہيں که همارے هي قدم منزل مقصود تک پہنچيں -هم نهونگی ' مدر همارے نقش قدم پر چلنے والے منزل مقصود تک پہنچیں گے' اور جو سفرکا خطام نے کھیڈیج دیا ہے' وہ انکی کاسیابی کے آخرى نشان تک رهنمالي کويگا :

> الفس نه انجمن أرزو سے باهــرکهینــم! اكسر شسراب نهين انتظسار ساغسبر كهينسم ا

جب حالت يه هو' تو پهراس انقلاب عظمور كوكيون نه ايك غيبي نصرت ارر ایک احسان الہی سمجھا جاے ' جسکی کوششوں کے نتائیر ایک سال سے بھی کم عرصے میں ظاہر ہوگئے ' اور جو بیبے سالہا سال کے انتظار کی برداشت کے بعد برگ ربار لاتے ہیں کا انہوں نے چند مهيذوں كے اندر هي اپني ٿهنياں پهيلاديں ؟ البته يه جو كچهه هوا ؟ معض ایک ابتدائی مظہر نصرت ' اور مستقبل کا پہلا نمونہ تھا ' پھر تغیر صرف ایک محدرد دائرے کے اندر ہوا اور ابھی ہمارے اعمال

ارر ایخ ایمان ر ایقان میں محکم تر در جالیں -کل سعی کی اسلیے ضرورت تھی کھ بہر حال سعی کرنی چاھیے ' لیکن آج اسلیے ضرورت ھے کہ غود نقالیے بھی سعی کی دعوت دے رہے ہیں۔ کل تک لو**گ** غافل تھ' پس ضرور تھا کہ انھیں هشیار کیا جائے' مگر اب لوگ آنکھیں مل رہے ھیں پس ھم کو بھی اثبنے والوں سے غافل نہیں ھونا چاھیے: ر باین که کعبه نمایان شره ز پا منشین

كه نيم كام جدائي هزار فرس**نگ س**ت

اگر هوا موافق نهو دربا مهربان نهو اور ستارے رهنمائی نه توین توكشتيبال الما الرسكتا في ؟ ليكن تاهم الشتى الر سلامت جات تو کشتی چلانے والے کا حق تعریف کولی چھیں نہیں سکتا - جو تغیرات اس رقت مسلمانوں کے خیالات میں هولے هیں ' وہ ایک قدرتی نتیجہ ہے اُن تغیرات کا ' جنہوں نے چاروں طرف سے همارا معاصرہ اولیا ہے ' تاہم جن لوگوں نے ان تغیرات کا ساتھ**ہ دیا ' اور**

مسلم يونيورستي كا نصاب تعليم

- همارے ایدروں کے مشغلے اب بڑھتے جاتے ھیں که اب سازش کی بھی با قاعدہ تعلیم هوتی ہے
- هماري سجلس قومي کے جب اجلاس هوتے هيں تو اخلاقی قواعد میں بھی کچھہ ترصیہ ہوتی ہے
- بقهائے جاتے هیں کالم کے لڑکے صدر و پائیس میں * سكهائي جاتي هے جو كچهه نئى اسكيم هوتي هے
- إناهر استيسم پر سرئوشيسال هوتي هيل آپس، ميل
- * اشارون میں أدهر فرد عمل تقسهم هوتي في طلسم چشم و ابرو ع جو اسرار نهانی هیں
- * نو آصرزوں کو اُن کی دم بددم تعلیدم هوتی ہے گسی پر تالیان بجتی هیں تحقیدر و اهانت کی کستی کی هدر ادا پدر عدزت و تکویسم هوتی ه
- * که جس نے تجهه امید شیوهٔ تسلیمه هوتي هے کسی آزاد کو کے کان میں کچھ پھونک دیتے ہیں
- شکایت هوتی ہے جب تشنـــه کامان تفـــاخر کو ا ترپیر جام سفارت میں بھی کچھہ تعمیم ہوتی ہے
- یہاں تک توخدا کے فضل سے ہم نے ترقبی کی اب آئے دیکھیے اِس فن میں ایا نہمیسم ہوئی ہے

السكى صدا كے سننے كے ايسے داوں ميں استعداد بيدا توالى -ہے کہ اس معلول کے " علل " میں انکو بھی شمار کیا جائے۔

ھم سمجھتے ھیں که اس سلسلے میں سب سے بیلے نواب (رقار العلك بهـــادر) قبله كے اس مضمون نا دار كونا چاغيے، جو افھوں نے دربار دھلی سے آ اوعلی گذہ کُڑٹ میں لکھا تھا اور جسمیں گرکسی اصول کے طَرف دعوت نَہیں دمی کئی تھی ' مگر مسلمانوں ع " مسلمه قومي باليسي " ع بت پريقينا اس سر ايک ضرب

اسکے بعد شمس العلما مولانا شبلی اعمانی نے بعض مضامین (مسلم كزت) ميں لكم ' اور اسكا اعتراف كونا چاديم كه انهوں ف تغير خيالات ميں سب سے زيادہ مدد دي - اسك ساته، هي (مسلم كُرْتَ) كي اشاعت بهي قابل ذكر هي والحمد لله كه بدستور خدمت ملت میں سرگرم' رقلم وقمع استبداد سواست میں . مصررف بيكار هے - اس سلسلے ميں هم الت شيود أفريس دوست ر معتقدات کے وہ اصل اصول باقی هیں' جنکے مقابلے میں جماعتوں ارر گروھوں کے متفقہ جہاد کی ضرورت ہے۔میں اس تغیر کو اس لحاظ سے یقیدا اهمیت دیتا هوں که ره تغیر تها ' اور مسلمانوں کی حالت مدتوں سے غیر متغیر هورهي تهي ' پس تغیر خواه کتنا هي ابتدائي اور ضعیف هو' مگر جمود کی شکست کا مخبر ہے - ورنہ اس بارے میں ميرے خيالات بهت رسيع اور پيش نظر مقاسد بهت بلند هيں مشكل ہے كه اس رقت الكبي نظرين رهان آلك پہذيم سكيں - ميں عرف اس نقطه پر قوجه دلانا چاهتا هوں که کام کرنے والے ایج کاموں کیلیے اس تغیر کے تذکرے سے فائدہ اٹھائیں۔ انکبی کوششیں اگر ابھی سالها سال تسک ایک ادنا سا تغیر بهی پیدا نه ترسکتیں جب بهی انکو مایرس نہونا تھا' چہ جالیکہ اسقدر جلدہ ایک سخت ر نمایاں تغییر انکو کامیابی کا مؤدہ دے رہا ہے' اور یقین دلا رہا ہے که معنتوں کے نتالم کیلیے زیادہ صبر ر انتظار کی ازمایش نہیں ھے- پس رہ اپنی ہمترں کو آور قومی کریں' عمل کی رفتار تیز کردیں' کاررزائي دوسرے دن پر ملتوي کردمي جا۔ ۔ يہي رقفہ قيامت کا وقفہ تھا:

كرتے هيں بهرنے كو ياں خالي تفنگ

(()

جو جرش عام لوگوں نے طبقہ مستبدین کے خلاف جلسے میں ظاهر کیا تھا ' اسمیں شک نہیں که اسمیں کے خلاف جلسے افرار تھی ۔ لیکن چونکه گیند بہت زور سے زمین پر پٹکا گیا تھا اسلیے اسکے دور تک اچھاکر بلند هونے کی بھی شکایت نہیں کی جاستی ۔ قدرتی امنگوں اور قرتوں کو دہائیت کا تو اور زیادہ اچھل کر نمودار هونگے ۔ پھر جن لوگوں نے برسوں پھیکے پاکوائوں سے اپنی ارتھی دکائوں کو سجایا تھا ' اگر آج ایک وقت کیلیے ضرورت سے زیادہ نمک کھانے میں پڑھا ' تو کم از کم افراد تو شکایت نم کوئی چاھیے ۔ اگر یہ کے اعتدالی بھی تھی تو ہے اعتدالی ہی کے

محتسب خـــم شكست ر من ســر ار: ســـن بالســن و الجـــروح قــمـــاص

(Λ)

درسرا دن گذشته کے ماتم اور اینده کی عکوری میں بسر هوا اور بالغدر آسی " شام بلا " کی تاریکی قیصر باغ کی برجیوں پر نمودار هرکئی" جسکی پرده پرش تاریکی میں نہیں معلم کیا کیا کچهه هر نے رالا تها ۔ یاران شاطر نے اس تاریکی کی فرصت کو " مطلب براریی" کیلیے غنیمت سمجها که رات بهر کی مہات میں کسی کی حریف نوازی اور نرم دلی جستدر جرات دلاے ' متعتم ر کامیاب هر رهیے' ورنه پهر صبح هجران کا مطلع معشر نمودار هونے کیلیے سر پر کھوا ہے۔

که در تاخیر آفتها و عاشق را زیال داره

چشم اگر اینست ' رابرر این ' رناز ر عشود این ' الفراق اے هرش رتقومی ! الوداع اے عقل ردین!

لیکن پهر هم نے دل کر تسلي دي - اطابات قديم رجديد که اتفاق هے که چهه گهنتے که بعد غذا کے جوم سے معده خالي هوجاتا هے - جاسه رات کو نہیں بلکه صبح آئهه بیجے هے اور انگریزي کهانا برجه ساده رب آمیز هرنے که قدرتي طور پر زرد هضم هونا هے - اب ایسي بهي به غذات نفیس کیا تقیل هرکي که صبح تسک معدت میں فروکش رهے ، اور آوازین نسکلیں تو حاق کي جگهه

مگر انسوس که درسرے دن هماري طبي معلومات ميں ايک إنقلاب عظيم راتع هوا - (طبي کانفرنس) کے آينده اجلاس ميں هم اس مسئله کو پيش کرينگے - هميں اب يقين هے که غذا جتني نفيس و لطيف هرتي هوا آتني هي زياده تقيل بهي هرتي هے - نيز اگر بقراط بهي کہيں ملين تو هم انسے اس بارے ميں لوئ کيليے طيار هيں که شمام کي غذا کم ازکم درسرے دن کي در پہر تک تو ضرور معدے ميں مرجود رهتي هـ " مستر محمد علي كر بهي نهيں بهول سكتے 'جنهوں نے ني العقيقت يونيورسٽي كے معاملے ميں آزاد خيالي كي تعليم متصل اور ہے هم ركھي اور جسنے موجودہ حركت كي تشكيل ميں بهت زيادہ مدد دي۔ فجزاهم الله تعالى عن السلم ر المسلمين خيس الجزا' و رقفنا الله و اياهم كما يحبه و يرضاه في القول و العمل و الاعتقاد -

اس موقعه پر یه کهدیقا ضروري سمجهتا هرس که یه جو کجهه هوا محض سیاسي اعتقادات کا تغیر ه اور میں اس وقت کا منتظرهوں جب کسي صحیح مذهبي تبديلي کا ثبرت بین نماياں هو 'کيونکه بغیر اسکے کولي هنگامهٔ لغیر میرے لئے تشفي بخش نہیں هرسکتا -البته چونکه نئي گوفتاري کیلیے بچهلي گوفتاري سے آزاد هونا ضروري ه 'اسلیے اس تغیر او بهي اس سلسلے کي ابتدا سمجهتا هوں -والامر بیده سبحانه ' له مقالید السموات والارض -

(4)

یہاں تک ترھم نے لکھنؤ کے جلسوں پر اس حیثیت سے نظر الی ہے، جہاں تک انکا تعاق تغیر خیالات اور قومی راے کے ظہار قرت سے ہے، لیکن اب اس نقیجے پر بھی نظر ڈاللي چاھیے ہو اس معرکہ آزائی کے بعد پیدا ہوا ۔

افسرس کے ساتھہ کہنا ہوتا ہے کہ معرکہ ابتدائی' اور حریف ' نوامور تھا' جنگ میں علائیہ ہتیا رس ہی ہے نہیں' بلکہ سازش رخدع کے چھپے ہتیارزائے بھی کام لیا گیا - اسلیے با ایس ہمہ اظہار نوت ر مقارمت قرم کو شکست ہی قبرل کرنی پڑی -

تا هم اس شکست کوشکست ته سبجهنا تهاهیے آ کیونکه در اصل اوم نے اپنے مریفوں سے شکست نہیں کہائی؛ بلکه اس دهر کے میں آکر الزار رکھدی که اب مقابل حریف نہیں بلکه خرد اسی کے تیغ آزما میں - حریفان شاطر نے جب دیکھا که دست ربازر شل هرکئے هیں، اور اینده جنگ کی طاقت نہیں، تو پھر یہ تجویز کی که صلم کی ایک مارش کاہ مفعقد کی جائے، اور قرم کو خرد قرم کے بھیس میں آکر شکست دی جائے - بے خبروں نے یکابک ایک صدائے صلم سنی - شکست دی جائے - بے خبروں نے یکابک ایک صدائے صلم سنی - ندان سبجے که هماری آزار ہے، حالانکه اب راہجہ بدلا هوا تها مگر ازار آنهی کی تھی، جراب اس ظاهر کا باطن هرکئے تے - راسنگی کی شرم رکھہ لیجیو میرے دعوے راسنگی کی شرم

اس اجمال کي تفصيل اب کيا کريں که وقت گذرگيا: تو خود حديث مفصل بغوان ازين مجمل

ناهم نواب صاحب قبله في يه مضمون لكه كر كذوا هوا روق پهر المحث ديا هي - فونديشن كميتي كا پهلا دن في العقيقت " بزركان قوم " كيليم ايک " يسرم الفرع الا كبر " تها - لوگوں في ديكها كه العاق " اور " مسلم " في انتساب كا جهازا چكاف آب ته، يهان ميجو سيد حسن بالكوامي في اختيارات كي ايك نئي بعدت چهيز دي: يه بعد از انفصال اب آرر مي جهكزا نكل آيا -

جلتے کے رقفرں میں اس تجوزنے استرداد ر ترمیم کی پرری کوشفیں کی گئیں ' ارر اسٹیج کے میدان میں جسقدر حرب دکھالے جاسکتے تے' ایک ایک کر کے سب ہے کام لیا ' مگر معلر ھوا کہ دھال چموے کی نہیں بائہ پتمر کی ہے ۔ نه درر کے تیر کام دیتے ھیں نه سامنے کی تلوایی - لوگوں کے جوش ر خررش کایه عالم تھا کہ تجویز کے خلاف تمام هال سے ایک آزاز بھی ارقینے رالی نظرنہیں آئی تھی - اگر اس وقت روت لیے جائے تر نتیجہ معلی تھا کہ کیا نکلتا - اسلیم معلصت نے سرگوشی کی که ایک دی کے وقفے کے بعد بقیه معلصت نے سرگوشی کی که ایک دی کے وقفے کے بعد بقیه

مقالات

معجـــزة و خـــوارق - • -(۱)

معجزہ کے باب میں سب ہے پہلی بعث به بیدا ہوتی ہے که *معجزہ دایل نبوت ہے یا نہیں" ؟ آجکل کے زمانے میں جو سرمایه *جدید علم کلام " کے نام ہے فراہم کیا گیا ہے - اسمیں تابس کرنے کی کوشش کی گئی ہے که معجزہ دایل نبوت نہیں ہو سکتا - ہم چاہتے ہ ہیں که سب ہے پیلے اسی سوال پہ نظر ڈالیں -

در اصل یه راے مشہور مسلمان حکیم : (قاضی ابو رلید ابن رشید) کی کتاب سے ماخون ہے' اسلیے ہے ہم انکی راے بتمامہ نقل کردیتے ہیں ایس رفدد ک مقسدمات

معجزه بي جب قبرت پر دايل الأي جاتي ۾ تر مقدمات دليل يه **مرت** هين :---

نبی سے معجزہ صادر ہوا -

(۲) جس سے معجزہ صادر فرتا ہے وہ نبی فرتا ہے ۔

مقدمه ارای کا ثابت هونا دو مقدمونپر مبنی في:

(الف) معجزه سمكن الوقوع هے اور واقع ہوتا ہے -

(ب) مدعي اورت نے تعین کے ساتھ معجزہ دکھایا ۔ رہ کسی حکمت عملی یا صفالی مشتق کا انتجعہ نہ تھا' نہ نظر بندی تھی' نہ تخیل تھا۔

(۲) دبسراً مقدمه - اسكا ثبوت بهي در مقدمات پر موتوګ ـ (الف) رسالت ر نبوت كا رجود هے -

(ب) معجزہ بجز نبی کے کوئی نہیں دکہا سکتا -

(ب) معجزہ بجر نبي کے دولي نہا ابن رشد کي تقدر در کہ متعلق در اس قابل لحاظ

حكيم ابن رشد كي طرالني تقرير سے جو مقدمات همنے نقل كيے هيں' انكے متعلق در امر قابل لحاظ هيں :

(۱) معجزہ نے معجزہ آابس کر نے میں نہایت دقت ر دشواري ہے۔

 (۲) جبتــک معدمات اربعه ثابت نهرجائین معجزه دلیل نبوت بهی هوسکتا -

ھم سب ہے ہے۔ امر اول کیطرف توجہ کرتے ھیں اور یہ بتاتے ھییں کہ خود علامۂ موصوف نے اثبات نبوت کیلیے کونسي دلیل اختیار کی ہے۔ اور آس میں کیا سہولتیں ھیں -

ابن رهـــد کي دليل نبوت

ر اصا الذي دعا بده الناس رقصدا هم به هو الكتاب العسريز فقصال تعالى : قل السريز فقصال تعالى : قل المساس عليه المساس عليه المساس عليه المساس عليه المساس عليه المساس المساس المساس المساس المساس عليه المساس ا

ليكن ره چنز جسك ذريعه يه آنجناب صلى الله عليه وسلم أوجناب والله عليه وسلم رمعابله الله والله عليه وسلم الله والله والله والله والله والله والله والله والله والدمي ماكوقران كي مثل بنانا عليه وسلم) كه اگر تمام جن وادمي ماكوقران كي مثل بنانا عليه وسلم تو انسى نامعكن هي ماكوقران كي مثل بنانا

مغتريات - راذا كان امر هكذا " نغسارته صلي اللسه عليه رساسم السذي تعسدي به الناس رجعله دايسلا على مدقه نهيا ادعى من رسالته " هو الكتاب العزز - (الكشف عن

مناهم الادلة - صفحه - ٧٧)

جسکو حضور صلي الله عليه وسلم نے اپنی رسالت کے ثبرت میں پیش کیا صوف کلم مقدس هي هے

اكرجه انكا بعض بعض درسويكا

معارن اور مددگار ہو جارے " اور فرمایا اللہ پاک نے " لاؤ ایسی

دس سورتیں بنا^ہر " جب ته

حال ہے تو رہ امر خارق عادت

ريتاً كدهذا المعنى بل يصور اليقين السحام اذا عليه التسام اذا عليه الله عليه رسلم كان اميا الله عليه رسلم كان اميا الله عليه رسلم كان اميا لم يمار سوا العلم قطولانسب اللهم علم ولا تسداراسوا العمم علم والمراجودات المحمودات يه عبادة المسم والسذين اعلمت المحمودات يه عبادة المحمودات

آنحضرت (صلی الله علیه رسام)
کي نبوت پورے طور پر ثابت موتي
ف بلکه یقین کامل که مرتبد کو پہنچ
جاتي هے ' حب یه امر جانا جانا هے
که حضور صلی الله علیه رسام امي
ته' ایک جاهل اور رحشي قرم میں
پیدا مولے ' جنہوں نے کیهی علم
پیدا مولے ' جنہوں نے کیهی علم
مشق کی حارف توجه نکی اور نه اسکی
مشق کی - نه کوئی علم انکی طرف
منسوب موا ' نه موجودات عالم کی
ارز نه یونا جون اور دوسری قو و نکا سا
دستور تها جنییں حکمت کی
تکمیل هوئی ۔

اسمیں کتیجه شک نہیں که علامهٔ مصدر یے جناب رسالت پناه ملی الله علیه رسل کرسول الله هونیکو نہایت شالسته عدول اورواضع بواس یہ اس سے بوقعد کونسی ادول قاطع ر مانع هوسکتی هے ؟ یقیداً ایک مسلمان یا ایک معمولی منکر کر یه دایل نہایت آسانی سے مطمئن کرسنتی هے معمولی منکر کر یه دایل نہایت آسانی سے مطمئن کرسنتی هے لیکن سوال یه هے که کسی منکر دیرینه یا ایک متعالم مناظر کی بھی اس برقان سے تشفی هو سنتی هے یا نہیں ؟ هماری را سے میں هو رات میں ایکن شواریاں معجزات میں هیں انٹی هی دشواریاں اس راه میں بھی هیں -معجزات میں هیں میں اگر تهددمات اربعه کا ثبوت نصب الهیں هے " تو کلام پیک سے استدال کرنے میں «قدمات ذیل کا آئیات فروری ہے:

وبن رشد کي دليل ان معدمون پر موقوف ه

- (1) هٰدا کا رجود ہے -
- (٢) خدا مريد و متكام هـ -
- (٣) نبرت 🛚 رجود 🙇 ارر آسکي ضرورت ہے -
 - (۴) رهمی کی حقیقات ایا ہے ۔
 - (o) اللم الله اس لحاظ سے معجزہ ہے -
- (٧) استے مثل نہ اوئی بعاستنا ہے نہ انسی نے بنایا -
- (٧) بے مثل هونا معزل من الله هونيكي دايل هـ -
 - (٨) ندوت پر اسكى داللت قطعي ہے -
- (a) اسكي عبارت" فصيم ر بليع " هدايات ر تعليمــات نامـل اور سريع التاكير هيل -
 - (10) أنجفاب صلى الله عليه رسلم أسي آء -

مهجوره كرفوت ابالهم گرستاره قادم با سات درفاره هی آو اسك راسط دس - قدده ات ای حاجت هی - اور جب قسک مقده ات عشره الله تا دلیل نبوت هرنا انامهای هی - هر اگر تابت ابله تا دلیل نبوت هرنا انامهای هی - ههر اگر تهام مقدهات بالفرض تسلیم بهی از پیر جالین اجب بهی كفدگوختم نهی دورت بر ایمان الذیكا دراسا دراه می نبوت پر ایمان الذیكا دراسا دراهه هرنا ؟ اگر اخی صدا تابت ارسالت فاجهی عاده الماس در انجان القاب را تعالیم كردی هدات سادندرشی نهین مدارد به سالد دراسرت مقده ات سادندرشی نهین

- (ٔ ۱) هر ابمي ك پاس اتاب تهي -
- ر ۲) الكمي تعليم كامل مكمل من الله تهي -
- ر m) تعالیم کمی نمایت خدا پرستی تهی -
- (٤) انهيل تعليمُون بر ندي عمر بهر قالم رهاً اور كهي مختصف نهوا -

غرص ان مشافات اور صعواتوانی ذهن اشهای اوقدات بعد هر فهمیده آمه ی سمجهه سکتا هے نه اس صورت سے فوت او قابت اوا نجیده دم مشابات آبهی رکهتا - بانکه اسکا پایه آثر ریاده آبهی آثر ام سے ام مجبوره کا برانو هے - علامه این رشد نے آئیده مقدد ات فادورہ میں سے بعض بعض اور اعقراض کے قالب عیں بدادیا ہے اور یہر آئی جواب دیائے کی زحمت آبارا آبی ہے ایکی بغیر اساسے نه آئیک نام پر کوئی انتیاد کیجائے کی دکردیدا فافی ہے انہ اس دانت و غوالت اور تفصیل و ترضیح کے ساته، تو معجوات سے بھی مقدد حاصل ہو سکتا ہے ۔

اس جگهه به ظاهرکودیدا بهی مناسب هے آه هم دایل مذاور او یا دیگر دلائل جنکو ائمہ می اور اساطین اللم نے اپنی قابل قدر التسابون میں ذائر فرمایا ہے۔ شعیف راامسزور نہیں۔ سمجھاتے اور نه معجزه هي او اثبات ابوت کي قري دايل جانتے هيں۔ بلکه جسطرح معجزه نے بارہ میں برہان انّی فونیکا عقیدہ راہائے ہیں-ریساہی انتمالی بابت قطعیت اور واقعیت ۱ اعتقداد کهتے۔هیں ۴ _{اگسر} کسسی اعتبار سے معجزہ کو اُن پر فضیلت ہے۔ و درسری رجہ سے اُن اداہ کو معجزات پر ترجيم هے - اڳو آن سے نبوت کي اصليت اور حقيقت کھلتي۔ هے تو اس^{ينه} سے اسکا خامه اور مخصوص اشانی پہچانی جاتی ِ ^{هِ حَا}َوْرَ عِسَ قَسَمَ كَي مَشْتَلَقِنَ مَعَجَدَوْهَ كَيْلَيْتَ سَوَّ رَاهَ هَيْنِ أَكَّرِ بالكل ريسي نهيل تو درسرے راك كي دفتيل رهال بهي قدم قدم پر ساتھہ ہیں - یہ بھی ہماري غرض نہیں ہے کہ جو مقدمے يلے مذاور هوائے هيں أنكا ثبوت قاممكن في اور كسي كو آجتك الك اثبات ميں كاميابي نهيں هوئي ، بلكه مطلب معض زحمت واشكال كا دكهلانا ع - اور اس حيثيت سے دونونكي يكسال حالت ہے جلكه بعض رجوة سے معجزہ میں صفائی اور وضاحت زیادہ ہے۔ اسكو هم اخر معبت مين انشاء الله بيان كرينك -

مهرمة نزديك هرنبي كي نبوت تين طريقونس ثابت هوتي هـ -

(۱) -قدس تعلیمات برگزیده هدایات سے -

- (۲) اسکي پاک زندگي کے پاکيزہ حالات ہے -
 - (۲) معجزات ہے ۔
 - ابک غاس غیال سے مصنف کا زمادہ مقالفت تسکونا

کہا جا سکتا ہے کہ مستقل دلائل نبرت کے صرف در طریق ہیں۔ معجزات بطور شاہد اور صوید کے ہیں' معجزات آئے ساتھہ ملکر نبی 'ی نبوت کو راضح کودیتے ہیں' اور وہ ادعان جر تعلیم ر نصائح پر غور کرنے نے پیدا ہوتا ہے' آسکو بہت کچھھ بوہا دیتا ہے جیسا خیال حکیم این رشد کا ہے :

راما الخارق الذي هو ليس ليكن ره خرق عادت جو جنس في نفس رضع الشرائع -ثل توانين شرائع به خارج هـ ، جيسے انفاق الدحروغيرذاك يدل دريا كا پهتنا رغيو، تواسكي دلالت دلالة ضرورية على هـذه نبرت پر بديهي نبيس هـ - بلاء الصقة الدسمة بالغيرة و انما الكي دلالت نبرت پر آسوقت هوتي تدل اذا اقتــرنت الى هـ ، جب ره پهلي قسم كي دلالت الدلالة الاراي - خستوه ملته هي دم

پھر در سطار کے بعد فرماتے ہیں :

نعلى هذا يننغي ان تقيم الاسر في دلالة المعجدة على الانبياء "يعني ان المعجزة في العام و العمل هو الدلالة القطعية على صفة النبوة "وإما المعجزة في ثير ذاك من الانعال " فشاهد لها ومقوي لها

انیساء کی نبوت پر معجزات کی دلالت میں اس (مر کا سجهیه دلالت میں اس (مر کا سجهیه لینا ضروری فے که رہ معجزہ جسکا (کوئی کتاب رغیرہ) اسکی دلالت انبرت پر قطعی مرتبی ہے - ارر جسکا تعلق علم و عمل نے نہیں موتا نما سمیں کوئی اخلاقی ر ررحانی اصلاح فرتی ہے - آورہ شاہد اور مقدری ہے - آورہ شاہد اور مقدری ہے -

اس رشه معدوم کخشر آمون

يه نهي راضم رهي كه علامه حكيم اين رشد معينوات له مذكر نهين هين يلكه النكي اللم كا صفاد صحفي استدر هي كه اس راه سين چوزنه كم و يدم بهت زياده هين الهذا اسكو چهوركر دوسوي شاهواه پرچلذا چاهيے اير اس لي علحدگي الحقيار كرني چاهيے - وه خود صاف صاف فرماتے هيں :

ر انت تدبين من حال الشارع صلى الله عليه رسلم إنه ام يمع احدا من الأس رلا امة من الامم الـى الايمان يرسلته ر بعا جاء به بأن قدم علي يمدي دعواه خارقا من خوارق الانعمال مثل قلب عين من الاعيان الى عين الموري وما ظهر

شارع صلي الله عليه و سلم ك حالات پر نكاه كرنے ہے تمكر معلوم هوكا كه آپ نے كسي شخص با كسي گروہ كو اپني رسالت كي تصديق اور ان تمامي چيزونك ايمان كي طوف جنـكو آپ لالے اسطومت نہيں بلايا كه اپنے دعوے غرق عادت دكھائي هو مثلاً ايك

جوهر کو دوسرا جوهر بنادیا هو (لـكويكو سائب بناديا هو رغيره) ارر جو خوارق آپ سے صادر ہوگیے رہ اثناے حالات میں ظاہر ہوئے بغیر اسکے کہ آپ نے آنسے مقابلہ

على يديه صلى الله عليه و سلسم من السكسرامات و النحوارق فانما ظهرت في اثذاء احواله من غيسر ال يتعدي بها (الكشف صفحه ۷۷)

اس تحربر کے بعد ہم اُن اعتراضات کی طرف متوجه ہوتے هیں جو منکرین معجزات کی جانب سے پیش کئے جاتے ہیں ۔ اسي ضمن ميں ابن رشد کے مقدمات اربعہ مذکورہ کا بھی جابجا بیان آجایگا - جندر معجزه کا دلیل نبوت هونا موقوف ہے -

اعتراضات جو مثبتین معجزات پر وارد هرتے هیں معجزہ پر جو اعتراضات وارد کیے جائے ہیں وہ در قسم کے ہیں أكثرايسے هيں جنكا تعلق امكان وقوع سے ہے اور بعض ايسے هيں جو استدلال سے متعلق هیں' جنانچہ هم سبکو تفصیل سے بیان اوتے هیں۔ (١) معجزه چونکه خلاف قانون قدرت هے اسلیے نا ممکن ہے۔

- (۲) کسی خارق عادت کا رجود هوا یا نہیں ؟
 - (r) خرق عادت سے کیا مراد ہے ؟

 (۳) مانا که کسی خارق عادت تا رجود هوا مگر اسکا کیونکر اطمینان هو که اُسکے لیے دیگر اسباب مخفیه نه تے ؟ بہت ممکن هے که سحریا شعبده یا مسمریزم کی مشق کا اثر هو-منجمله شرابط کے ایک شرط معجزہ کی یہ بیان کیجاتی ہے کہ کوئی شخص اسكا مقابله نكر سك الدكن اسكا ايس يقين هوسكتا هي له كوأي معارضه فہیں اوسکتا اور دایا میں ایک شخص سے بھی جواب نہوسکنے سے کیا صواں ہے؟ اگر یہ صواں ہے کہ اظہار کے رقب اُسکا جواب نہوسکا تو اور بھی بہت ہے لوگونکو پیمبو مائنا ہوگا - زردشت وغبوہ سے جو باتیں ظاہر ہوئیں اسوقت انکا کوئی مقابلہ نہ کر سکا۔ اور اکر بہ مواه هے که قیامت تک نه هوسکیکا تو یه پیشین گرئی کیونکر كيجا سانتي ہے كہ يوم آخر تــك اسكى نظير نا ممكن ہے ؟ 🕒

اعتسرافسات مذكرورة كاجوابسات

معجزه چونکه خلاف قانون قدرت قسلیم کها جاتا هے اسلیے ، أا ميكن هـ -

اس سوال کا جواب تیں مقدمونکی تحقیقات پر مبنی ہے۔ (۱) قانون قدرت سے کیا مراد ہے ؟

 (r) کوئی امر خلاف قانون فطرت نهدن راقع هوسکتا - اسکے راسطے ایا دلائل میں ؟

 (٣) ایا هم به کهه سکتے هیں که فالی رافعه خلاف قانون قدرت هے۔ و ابن قدرت سے کیا صراد ہے۔

معترضین کہتے ھیں:

جو امور هزار وں لانھوں تجربات اور بار ھائے مشاهدوں سے ثابت مرچکے هیں مثلاً آگ کا جلافا ' سیکروں افراد آگ کے دیکھے کئے الدن كولى آگ ايسى نه ملسكى جو گرم يا جلانيوالى نهو-يا پانى كا رِيْنِ ارْ رِ سَيَالَ هُونَا - بَرْفَ كَيْ قَهْنَدَكَ ﴿ سَنَكُهِيَا كَا زَهْرِ قَائِلُ هُونًا -حسادات لا غير متحرك هونا رغيره رغهره - يه تمام قوانين ايس محمل هیں که انکے مخالف کوئی مثال آجتک نملی نه ان میں ابعي تبديلي **هوڻي -**

پس انهی کا نام قوانین قدرت في اور يهي فطوة الله کهلاتے هيں۔ امول و ظام كا مرتب سلسله جو همارے پیش نظر مے اور جنكو دنوات هم أرمات هين ، علت و معلول - سبب و مسبب ، شرط و مشورط كا رسيع كارخانه و سارے عالم ميں پهيلا هوا هے اور جنير اس دنيا كا

نظام قائم في رهي عادت الهدة " سنت مستمره اور اصول فطرت ك لقب سے پکارے جاتے ہیں۔

فران کرنم سے استدلال

نیز معترضین قران کریم سے استدلال کرتے میں که کوئی راقعه خلاف قوانین فطرت و ضوابط مقرره نهیں هوسکتا خداوند یا ک ف غرد اسكى نسبت الله مقدس كلام مين ارشاد فرما يا ه :

(١) انا كل شي خلقناه همنے هر چيسز کو ايک خاص اندازه بقدر ۔ سے پیدا کیا ہے۔

(۲) رکل شمین عنده در ایک چیز اسکے نزدیک ایک مقدار

معین پر ہے -بمقـدار

(٣) رخلق ال شي ھر چیز کو اسنے پیدا کیا اور اسکے لیے فقدره تقديرا -مناسب اندازه مقرر فرما یا ۔

خدا کی خلفت میں تبدیلی نہیں ہے (م) لا تبديل لغلق الله تو خدا کی عادت میں تبدیل (٥) ران تجدد لسنة نه يا نيمًا -الله تبديسلا

خسدا کے طریقسہ کو تبلیقا ہوا (۹) ران تجدد اسنة تونه ياليكا ـ الله تحريسة

يه خدا كا طريقه في جو قبل (٧) سدة الله التي خلت من سے چلا آ 🖰 ہے اور خدا کے طریقہ قبل و أن تجدد لسنة الله مين تو كهه تغير نه يا ليئا -

کہلام پاک کی ان سات معتبر شہہادئوں سے ثابت ہوگیا کہ خلاف فطرت الدور كا راقع هوانا نه صرف الاشوار ابلسكه نا ممكن اوار معال ہے - خدارند ذرالجال ع یه سات فرای رعدے میں اور جو صعام نظام اُس نے اپنی قدرت و حکمت کے موافق جاری فرمایا ہے رہ اسکا عملی رعدہ ہے - ایسی حالت میں اگر کوئی امر خلاف قانون فدارت تسليم ايا جائے او اسلا يه معنے هوائگہ اه آسکا عمل ٠ قول کے بالے کا مخالف ہے اور سب سے بڑا الزام الذب و خلف رعد كا عائد فوكا جس سے اسكى ذات يا ك ابدأ برى فے " -

يها ل السك هم الم جو الجهة السامها في - قانون فدرت اللي الشريع ارر دالالل میں معترضین کا اصلی استدلال ہے -

خسون ناحق

دورو بین اقوام اسالم اور احسلمانوں کو صفحهٔ دهر سے افتانیکسے لئے دوسٹی کے پرده میں غفیہ سازشیں کر رہی ہیں ۔ اگر آپ اس سریسٹہ راز کا۔ یو را ہو را۔ افکشاف چاہئے میں تو اتاب خون فاحق کا مطالعہ الیمکے - جسمیں سواحل طرابلس ہو وتُلِي الله عَبْدَين كَارِنَا مُون كوا ارسي ذل فلاديدَ والي حوارت حين الهيش كيا كيا م چسے ایک نظر دباہاتے می بورویین جالوں کی بهول بهلیاں میں پہنچکر انساس معو عيرت هو جاتا ۾ - خان بهادر لسان العصر مولانا سيند اکبر حسين صاحب جمير إله بادى مد ظله قرماء هين " غرب ناحق بهت عنده مجموع مضامین کا هے - اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ دندا میں اس جسگ کی نسبت کیا **خوالات** نے - اور اسلمانوں کے دلوں ہر ایا اندرتی نہی - نه به زمانه رہ جانیکا نه یه لوک ره جائیسکے ایکن هسٹری ے ورق حالات گذشته ۱۵ ایده رهید کے " اور بہت سے بزرگوں اور سيئور اخباروں لے تعريفين کي هيں - لسنهائي چهپائي سين بقول فاضل اقييت الهالل أجدل كي بهتر سے بهتر مطبوعات بهي اسكا معابله نهيں درسلقين ، تقطيع ً ٢٠ - ٣٠ كلان - ضغامت ١٢٨ صفعى - قيبت مجلد ايک روپيه چار آ له غير مجلد ایک روپیه - صلغے کا پته :--

> معمد انوار هاشمي - مدير مكتبه قادريه لال كورتى - ميرتهه

ا د بتات

-626-

←سواب شکسوا

اقسبسال

· · · · · ·

سرمہ چشہ تعاملے عاشہ میسوا * دلکش حسن ع انسداز تبولا میسوا آناساب ناک تصدس ع ذرا میسوا * عقال کل سنتاع انسانے سودا میسوا رنگ لایا ع میسوا ذرق تکلیم کیسا ؟

جسرش زن رحمت باري کام قلسزم کيسا ؟

شان رحمت کی ادا ! میسری شسکایت دیکه و * آگئسی کام *صیبت کسی حسکایت دیکه و مجهد ناچیسز پسر اسفرجسه عنسایت دیکه و مجهم ناچیسز پسر اسفرجسه عنسایت دیکه س * خسم سخن بلدے ع *عبود فح قسست دیکه سر ایسی رحمت کے فدا شسان کرم کے صدد قے

طرز شفقت ع ندا شال کرم ع صد قے

جب دوها دوہ جاسر آگئے اب ہار نالے * پہنچ تناعہ ش ہوں دل ہے کسل کسر نالے خسوب جی جب بین گئے رفیسر نالے خسوب جی جب بین گئے رفیسر نالے تو اسلامیں اثر تک پہنچ بین گئے رفیسر نالے دم بہسر میں اثر تک پہنچ

ایک پسرواز هی میں عرض کے در تک پہنچے سچ ہے مم تجہے ترے اطف کے اللہ هی نہیں۔ ﴿ ﴿ هُوَا كُرْ آنَّةِا لَٰهِ تَجْهِم تَجْهِم تَجْهِم تَّجْهِم اللّٰهِ عَ

مصر میں جذب طلب ہے مع کفعان آیا پیرو فخدر عرب دل ہے اگر ہم ہدرتے * کین پریشاں مفت گرد سفر ہم ہدرتے سرمۂ دیدہ ارباب نظر ہم ہوتے * خدرورکشرور اقبل وظفر ہم ہدرتے

امت الممدد ذي شان هيس فقسط کهنے کو کفسر آلين هيں اسلمسان هيں فقط کهنے کسو

راہ پر اائے۔۔۔۔ رہ ہہ۔۔۔۔ هي نہيں ہے هم ميں ﴿ دَهائِس بَخانَ وَ طَابَتَ هي نہيں ہے هم ميد،۔ سختياں سہنے کي جرآت هي نہيں ہے هم ميد، ﴿ بنده بن جانيکي عادت هي نہيں ہے هم ميد، دل ميں رکھتے هيں تو رکھتے هيں هجرم العاد

ديس ع پسردے جاتی ع سمر العاد

ناصیہ سالسی کے آئسار جیناسوں میں نہیں۔ ، ذکر تبک کعبے کا ہم دیر نظینسوں میں نہیس ریہ جینے شفصائی کے میڈائین سفینوں میں نہیس ، داغ الفت جے کہتے ہیں وہ سینوں میں نہیسں ننگ دارین ہیں ہسم امت احساب ہوکسو

بندكى شيبوه نهين بنسدة سنراسد هواسس

رہ نظر ہستی نہیں قسدرت کا تعساشسا کیسا ؟ * آنکہستہ راہتے نہیں گلشسن کا نظارا کیسا ؟ کسرتے ہیں باحدگی بست ' تسرا سردا کیسا ؟ * هم جس میشرش نہیں ' نشخ صہما کیسا ؟ عمازم بتاکہدہ ہیسس راہ حسرم بھسول کئے

تجهي جدر عهد كيا تها أس هم بهدول كلي

اپ آمه وه هم هيي ته وه رات کي بيدسداري هـ * وه آهيد، ع هـ آمه آوراسداد ؟ آمه وه زاري هـ جندس آساکاره انفادست کي خدردداري هـ * آمردش حسام آراسي آئي هـ خسواري هـ دل شيردا جو بغل مين نهين سردا بغي نهيدس سروز الفت جبو نهيس داغ تعنسا بغي نهيسس

ور الفت مجسو ترييس فاع محسد بعي المه



جسکر دانیا میں نه پرچھے کوئی وہ فسان هسم هیں۔ * جس سے بغلیه نہو' وہ دھر میں سوزن هسم هیں جام ٿوٿے هسرے' اجسزے هوے مسکن هسم هیں۔ * ایک بھی پھسول نہو جسمیں' وہ گلشن هسم هیں کوئی مونس نہیں' همدم نہیں' عضعہ طار نہیں۔ هم هیں وہ جنس' کوئی جس کا خریسدار نہیں۔

اب وہ معفل نہیں' وہ خسم نہیں' وہ جسام نہیں '' وہ طریقہ نہیں وہ ملے اسسام نہیں عمسل احمد مختسار سے کچھسہ کام نہیں * یہسی باعث ع ' جسوراحت نہیں آرام نہیں احمد الهنبی محفسال میں نہیں روشنی شمسع ولا ایک کہ دل میں نہیں روشنی شمسع ولا ایک کہ دل میں نہیں روشنی شمسع ولا

ذرق العصاد ہے' پابلددی ملت کیسے ؟ * جَالَتْ هِی نہیں َ هِرْتِی ہِے شریعت کیسے ؟ طرز اغیصار په مائل ہے طبیعت کیسے ؟ * ب خبر رہتی ہے کوئیں سے نفلت کیسے ؟ * ب خبر رہتی ہے کوئیں سے نفلت کیسے ؟ * کہنے میں اسراز اسم کو فلک کیسے کی کچھ غم فسودا هم کو ترضرر سے ہے ' ندیجسود 'سے پسروا هم کو

جب یہ حالت ہے ؟ آو پھر ہے کوئي کیونکر تیسرا نفگ اسلام ہیں ' جتنے ہیں جہاں میں -سلسم ، کیسے پاہدہ ہیس زنجیر زہاں میں مسلسم محسورہتے نہیس آکبیرر اذان میں -سلسم ، ررزے راہتے نہیس ماہ رمضاں میں مسلسم بت پرستی کے خیسالات تراریصری میس

شركت رشته زاسار في تسبيعس ميس

وہ خطا کار' کہ ہم چلتے نہیں راہ صراب ﴿ آ نکھ زُیتی نہیں آنکھونییں ہدایت کی کتاب کثرت جسرم کی پررا' نے غمر رزز حساب ﴿ خانقاہونین پیا کرتے ہیں غفلت کی شراب قلب میس داغ معبت کا نہیں ' حسرز نہیں

کیا اجالا دو یہاں شمع دل افسروز نہیں ؟

کپ ہے ' اسلاف کا دستور ہمارا دستسور * ہم میں آزار کی خو' رحم تھا ان کا دستسور دشعنسی اپنسا چاسن' انکا تسولا دستسور * خبود وہ اچھ تے' تو اچھا تھا طویقا دستسور عشنسی اپنسا چاست کے داغوں نے گلزار تمیے سینے اُن کے تیموں ترجیسد کے دفتسر تع ' سفینے اُن کے تیموں ترجیسد کے دفتسر تع ' سفینے اُن کے

اب ره العمال ' نه ره جمه رش ' نه ره رزه نهاز * آرنسي رره زبال ' ارر دلسوں میس نه کداز ره پرستمش کا طریقه ' نه ره انسداز نیاز * جانسب کلشس معنسي نه ره شوق پرراز برستمش کا طریقه ' نه نه شوق پرراز بران میس ره ' هاے اِ نشیمی نه رہے

منهدم هوگئے سلی میس وہ مسکن نه رہے

قوم اسلام مين ترهيد كي دراست نه رهي . باده أشامسي خسم خانسه همت نه رهي دل ك آلينے مين تمورت ره حميت نه رهي دل ك آلينے مين تمورت ره حميت نه رهي دل ك آلينے مين تمورت ره خميت نه رهي دل دل سرق جبيں سالی ه

ر ساري سين از ساسري بين ساي هے ضعف اسسالم کي گھنگ ورگھڻا چھالي ہے

ایک وہ عہد تھا' تیمر بھی تے' فغفسرر بھی م تابسع عکسہ تے' جتنے تسے سلاطیسی عهم کھی باہسر نہ پستِ سرحسد اسوشش ہے قدم * ہر راحت تھا بس اک سابۂ شمشیسر دودم هر جگہہ جلسوۂ ترحیسد دامایا کس نے ؟

قطَ و پایا تُولی بعسر بنایا کس نے ؟

أَجِ اكْسرحسال زبون هِ * تسوالم بيجسا هِ * قام اقبسال فوا هِ * تسو الهبنبا كيسا هِ لايكية بساغ الجسوّل هـ * كليون مبسر يهي الهبا هِ جب بار آني في كليون كي جلّك كهتي ه

کب مبیقے خلص تنگ دلی و جبی ہے کب مبیقے خلص تنگ دلی

جذاب صاحبززاده مصطفی خان صاحب ۱۰ هرر " هرم سکریڈری ریاست وا ۱۹۶۰



مناكئع

اسئلة واجوبتصا

(از جفاب مولوي على احمد صاحب از تُعوات)

ایک عرصے سے (ریقام) کی نسبت یورپ کے رسائل میں مضامیں نکل رہے ہیں۔ کہ پہ ایک نیا عضمیں نکل رہے ہیں۔ عنصر ہے ' جو دریانت ہوا ہے ۔ حال میں ایک الهبار نے کسی عنصر ہے ' جو دریانت ہوا ہے ۔ حال میں ایک الهبار نے کسی امر' یکن رسالے سے نقل کیا ہے ' که اسکی ایک نئی مقتدار کسی مشہور آدائر نے پیدا کرلی ہے ۔ براہ عنایت آپ تحریر فرمالیں که یہ کیونکر دریافت ہرا' اور اسکے خواص کیا ہیں ؟

(الهسلال)

بیسرین صدی میں علم الکیمیا کے اکتشافات اسدوجه حیرت را هیں که اگر آج ہے در صدی قبل کے راقعات هرگ تو ره تخیل انسانی ای فسانه طرازی سمجے جاتے - ربتیم جسکی نسبت آپ در یافت فرماتے هیں الی حیرت زا انتشافات کی ایک خاص مثال ع

(ریڈیم) چند ایسے صفات کا مجموعہ فی اجنہیں سے بعض صفات دیگر عناصر میں کہ اس عضور بالی کا تقییعہ یہ فیا اند اسکا صحیح تصور بغیر مشاہدہ کے انامیکی نہیں تو بیصد مشکل ضور ہے ہے۔

امریکہ کے ایک علمي رسالے (میکائک) نامي نے ایسے ٹوئوں کے لیے' جنہوں نے ریڈیم کو انہوی نہیں دیکھا ' ایک قریب القام ر محسوس تشبیه شائع کی تھی۔ وہ لکھتا ہے :

" تم تصور کور که تمهارت پیش نظر ایک جنگی جہاز ہے - جہاز ک
کرہ رپیش میلیں تک ایک قسم کا گیس ' پھیلتا ہوا چلا گیا ہے ۔
جسقدر چیزیں گیس اور اسک حدود کے اندر میں ' اکر یہ گینس ہوچہار
طرف ہے محیط ہے ' جہاز میں تو پیس نصب میں' جنگے دھا نے
بندرقرس ہے ۱۹ عزار گونه زیادہ سرعت کے ساتھہ ' پیم گولے برسا رہے
میں - جہاز میں بندرقیں بھی ہیں جن ہے نی کانیہ (سیکنڈ)
۱۷۵ - میل جائے والی گولیوں کی باڑھہ لگی عرائی ہے ۔ اس گولیوں
ہے شعامیں نکل رہی میں' جر خرن' گرشت' چرب ' استخوال' بلکہ
آھی و سنگ میں بھی نقون کو رہی میں -راہ میں جو چیزیں حالل
ہوری میں ، انکو شعامیں کے امرانج متعالم تباہ کوریتی میں جو ہوائے
حوالی میں جو لوگ میں' انمیں کوئی صحیح و سالم نہیں ۔ قوینب
ر بعد کے اعتبار ہے کوئی اندھا موکیا ہے' کوئی نشاؤا ہو کیا ہے' اور

اس جباز کو تم احقدر چهوٹا فرض کرر کا ایک سوئی کے تاکے <u>۔</u> جبازرر کا ایک بیوا تکلجائے - (ریڈیم) کے ذرات یمی چهوٹے جنگی جہاز ہیں "

سنه ۱۸۹۵ ع میں رنتجن (۱) نے جب ایج تعقیق کردہ

() رفتهن ستبر بوس مكنتك ع ، جس غ سده ۱۸۹۵ ميں '' شعاع غير مرئي ' ، كو تعتيق كيا - ان شعانوں كا خاده ، يە ع كه اجسام نتيفقه استح ليے حالال وحاجب فيس هوسكة ، اور ان ميں بے گذر كو ايني روشني بهنهاديتي ع - آجكل جسم ك اندو حجيج في حالت آمير روشني كا ذرفعه درفيي جاتي ع - من

شعافوں کا اعلان کیا ' ترتما علمائے ان شعافوں کا رازہ ریافت کرئے کے لئے۔ ' ان علما دمیں مرسیو پر اللہ انکا پایسا انہماک ہے مطالعہ شروع کردیا - ان علماء میں مرسیو پر الازم انکا انکی ایک فرنج عالم تھا - مرسیو پر الازکارے در یہ خیال آیا ' نہ ان عمانوں میں ارز اس چمک میں (جو ان شعافی کی تولید کے رقت پیدا ہوتی ہے) کوئی تعلق ضرور ہے - مرسمو منکور ز نیوکلاسکے) کے اس خیال پر نہایت توجہ مبذول کی' اور اس تعلق (نیوکلاسکے) کے اس خیال پر نہایت توجہ مبذول کی' اور اس تعلق کی تعقیش کرنے چاہی ۔ (نیوکلاسکے) کے فرار گرافت کی ایک عالم ایک تختی لی' اور اس کو ایک سیاہ کاغذ ہے لیدت کے اس پر شیافے کیا کا ایک مرد گاؤ کو اور اس کو ایک عالم کی تعقیش کی' اور اس کو ایک علق کیا کہ دوسرے دن اس کے تحقی کو الت کے دیکھا تو اس پر شیافے کیا کہ دوسرے دن اس کے تحقی کو الت کے دیکھا تو اس پر معرف میں سے کرشہ شیشے کی تصویر کہنچی ہوئی پائی ۔ اس نے یہ بھی مصارس کیا کہ شماعیں شیشے کے نداری پر منصوف ہو جانبی مصارس کیا کہ شماعیں شیشے کے نداری پر منصوف ہو جانبی مصارس کیا کہ شماعیں شیشے کے نداری پر منصوف ہو جانبی تعیس - ان در راتعات ہے وہ حسب ذیل در نتیجوں پر یہنچا : تعیس - ان در راتعات ہے وہ حسب ذیل در نتیجوں پر یہنچا :

(۱) (کیماري چونے) کې شعاعیں کاغذ سے بھې نفو**د** کو کے فوتّو گواف کې تخابي پر اثر کونی هیں -

(٣) په شعاعين رنتجن کي شعاعين نهيں۔ هيں ' کيونکه۔ اِس. طرح کا انجراف اُن ميں مطلقاً نہيں هوتا ـ

گر نیور گلسکی کو یه معلوم هوکیا 'که شعاعیں رنتین کی شعاعیں رنتین کی شعاعیں نہیں ہیں ، مگر تاہم یہ تحقیق نه کرسکا که یه کون سی نئی شعاعیں هیں ؟ نیوگلاسکی ع بعد ایک فرانسیسی پروفیسر (یئرل) کے ان نا معلوم الحقیقة شعاعیں ع نجازب شروع کیے ۔ پروفیسر مذکور کو معلوم تھ او اررینیم) جن مادرں کے اجزاء میں شامل هونا هے ، وہ مادے بالخاصه روشن هوتے هیں - اسلیے اس کے ایخ تجارب میں کیماری چونے ع بدلے (جیسا که فیرگلاسکی کیا کرتا تها) ار بینم کے مرکبات دھوپ میں رکھنے کے بعد شدیم پر رکھے ۔

یہي عسل وہ کئي نس قب کرتا رہا ۔ ایک دس وہ دھوب خین رکھانے کے اپنے تیبار تختي کررہا تہا کہ یکایگ اور آگیا ۔ انقاب کے چھپ جانے کی روہ ہے ' اس نے تختی ایک جہ میں مع اور ینیم کے نمک کے رکھتی ۔ اٹھان سے ایک بنجي آب بھی تحقی پر رمگئي تھی۔ کئي دس کے بعاد پھر وہ دیا اسکو صلا ۔ تحقی دوائکھ جو دیکھتا ہے' تو اسمیل کنجی کی شکل بھی بنی شرکھی ہے ! یہ حس اتفاق کی ایک عجیب رہندائی تھی ۔

اس واقعه ہے ائس نے یہ تکیجہ المل کیا ' کہ فرقر گراپ کی تھتی چر (اوریلیم)' کا نمات تاریکی میں بھی اثر کرتا ہے ۔ اس واقعہ کے بعد نے اس نے تختی او دھرپ میں رکھنا چھوڑ دیا ' مگر اشرقت تک وہ شعاءیں نامعلوم العقیقت نہیں ۔ اسلیم اس نے تجارت کا سلطا برابر جارتی رکھا ۔

پرفيد و مذاكر في اورينيم في مفتلف فيكون لا تجوده كيا مكو سب كا تنتيجة ايك هي ذكا - البله ايك نئي بات يه ديانت هرئي كا و مختلاني شي جس سے اورينيم نكالا جاتا هي خود اورينيم سے زيادہ اس بدارے ميں شديد الائر هے - اس (اكتفاف في بآساني اس نتيج تبك پنها ديا كه اس معدني مفي اورينيم ك علاد كوئي جزه ايسا بهي هے جو فوٽركراف تنظيم في

اس ننبچه کی اشاعت هرئے هی؛ علما نے اس جزر کے علعده کرنے کی کوشش شروع کوهی - اس کوشش میں کامیابی هوڈی اور یه جزء اسکے محقق اول (پکرل) کے للم سے موسوم کیا گیا -

ان شعاعرن کی بابت یه بهی تعقیق قرا که آنین مفهمله دیگر خواص ک ایک یه خاصیت بهی ع که کهربالیت بے بہرے موجود محمد کو خاصیت بهی ع که کهربالیت بے بہرے هرے جسم کو خالی کرسکتی هیں - اس خاصیت ک دریافت هرجا نے بے ریدیم کی تعقیق میں بیعد مدد ملی کیونکه اب ایکٹر سکوب کا استعمال منکن هرگیا -

(اليكتُو شكوت) ايك نهايت بشيط آله هي بلس سے تسمي جشم ميں كبربائيت كے عدم ر رجود كے متفلق فيصله كيا جاتا ہے ۔ يه ايك شيشے كا ظرف هرتا هے 'جسكے مفه پر كارگ لكا هرتا ہے ۔ اس كارك ميں ايك مسي تار هرتا هے تارك نيچے معمولي طلائي ررقن سے زيادہ باريك ' هر طلائي ورق هوتے هيں ۔ يه آله جب كسى ايسے جسم سے لسكايا جاتا ہے ' جسميں كہربائيت هرتى ہے '

اس عنصر کے اکتشاف کے بغد بھی '' میٹم موصوفہ نے عملیات کیمیاریہ کا سائسلہ جارچ زائیا - یہاں تک نہ میڈم کوری اور اسکے شوہر نے متحدہ کوشش نے (ریڈیم) کو تحقق کیا -

(ريڌيم) کا سب ہے پہلا ذرہ جو ميڌم اور يورفيسر کورے نے نکا تها' نمک کي طرح کا ايک چھوٹا سا ذرہ تھا۔يھ ذرہ تاريکي ميں چمکتا تها' اور اسکي روشني اوريندم ہے ١٨ - لا کله گونہ زيادہ تھي ۔

میڈم مرصوفہ کا طریق استغراج نہایت دیر طالب ر پویشاں کی ہے ' اور اس طریقہ ہے مہینی کی عوقریز کوشش کے بعد کھین خاند ذرجہ تکلتے فئی

ربديم أور ذيكر معديليات ميں يه نوق غ كه ربديم جلد حلى فوجاتا هے - اسكني اور ديگر معديليات كي سوعت انحلال ميں وهي نسبت غ جو رندار ميں ايك بيل كاري كو اكسيريس ترين سے غ - ريديم كي عمر ع متعلق طماء ديميا كا تعديده ه كه وہ والد ہے وايد دهائي هزار سال تىك وهنكتا هے - اسى بنا پر خيال كها كيا ه



تُرْ خَرَاه مقدار میں کنٹی ھي کم کيرں نه فر ' يه دونوں طلائي ررق اس نے فوراً مکاثر هوجاتے ھیں۔ انھیں مفا ' پربائلت پھدا ھوجاتی ھے' اور ایک دونئوے سے النگ ھوکر کھربائي اثو کا ثبرت قطعي ديعيقاتے ھيں۔

اس اکٹھائٹ گ' بعد میٹم (کوریش) قامی پرلینڈ کی ایگ فاضل عورت شعاعیات پکرل کے مطالفہ ہر فیدہ تن مگوجہ ہوئی ۔ اس مطالعہ نے میٹم موصوفہ کا مقصد اس مالہ، کا دربافت ارتا آباہ جس نے یہ شفائیں پیدا ہوٹی فیں ۔

که ریدیم کسی دوسرے مادہ سے پیدا ہوتا رہتا ہے وردہ کب تک فقا مرکبا ہوتا - گور وہ مادہ جس سے ریدیم پیدا ہوتا ہے اب ٹے غیر مطبر ہے ۔

درران تعالِ میں ریڈیم ہے مختلف رنگوں کی شعامیں نکلتی ہیں - جرابرنانی ابعد کے تین حررف: الغا، بٹا، اور ؟ کما ، کے نام ہے موسرم کی کئیں ہیں -

(شعاعبا الفا) نہایت چهر گے ذرات هیں جو ایجایی کہرائلی

اللہ نہایت جهر گے ذرات هیں جو ایجایی کہرائلی

ان ذرات تا حجم هیڈدررجی کے جواهر اللہ دو ا حزرا فی تانیه ہے ان ذرات تا حجم هیڈدررجی کے جواهر اللہ در گونه زیادہ فرتا ہے
هر کے میں - ان ذرات تا حجم (هیڈدرجی) کے حجم سے هزار گونه

چھرتا هرتا ہے ، المار اللہ کی شرح رفتار روشنی کی شرح رفتار کے ۔

برابر ہے - یعیت کو انظار رح رفتار فی ثانیه ۳ - لاکھ کیلر مثر ہے -)

برابر ہے - یعیت کو انظار ح رفتار فی ثانیه ۳ - لاکھ کیلر مثر ہے -)

(شن مشن کی جمھتوت رفیاجین کی کی شعامیں هیں –

مار میدک بنتها

مسنف كون عثاثيه

انکا ایک خاصہ یہ ہے' کہ اکبی راہ میں جہب کوئی شے حالل ہوتی ہے ' تو اس شے ' اور شعاعہاے بٹا کے تصادم سے ' (شعاعہاے گیا) پیدا ہرجاتی ہیں -

ر يڌرم نے ایک قسم کا کیس بھی پیدا ہوتا ہے۔ اس گیس کے خراص کے متعاق اسرقت تـک مرف اسقدر معارم ہوسکا ہے' کہ جو شے اس سے مس ہوجاتی ہے' اسمیں بھی شعاع انگیزی کی قوت پیدا ہرجاتی ہے ـ

خاهس ريديم صرف ايک ذرو هي جو صيدم رپرفيسر (كورت) عورتيز كوششور كا انتجه هي - اسك علاو ريديم كي حسقدر ارر حقدار هي دو عنصرس سے ماي دورئي هے - ويديم تمام مادرس سے زياده گراں بہا هي - اسكي گراں بہائي كا اندازہ اس سے هر سكتا هي كه ايک چهو تي سے ذرت كي قيمت حو خورديور كي حدث نعليم نہيں دهائي ديسكتا ، ٥ - دزار دار وير سكتا هي ميسكتا ، ٥ - دزار دار هي قيمت اس ماده ميں حجب ترين شے وہ دفائق كهبائے سلبي هيں ، حيكتا اصطلاحي نام (شعاعها له بنا) هي - ان دفائق كي حركت سے ايک تسم كي برتي رو پيدا هر اي عي - ان دفائق كي حركت سے ليک تسم كي برتي رو پيدا هري هے - اندازت كي حركت كي ليکور انهي تمرحت سے ايکور سے نيور هي جو ان ذرات كي حركت سے ايکور ميں يعدا هر جاتے هيں -

اسکي قیمت کي گرائي اور خواص کي اعجوبگي سے تاجو رعالم' دونوں راتف ھيں' اور اگر کبھي ريڌيم کے کسي ذرے کو صدمه پہنچتا ہے' تو اسکي خبر گھر کھر پھيل جاتي ہے ۔

فرانس سے ایک صداے انصاف

ترکوں کے حق میں

فرانس کے ایک مشہور اہل قام اور صحافی () مرسیو (جو ریس) کے خال میں ایک مضمون اخبار (لامینتا) میں شائع کیا ہے ' جسکا عنوان (انصاف کا ایک ذرہ!) ہے ۔ ہم چاہتے هیں که اسکا خلاصہ شائع کردیں - رہ لسکھتا ہے :

کیا لوگ میچے اسابیے ملامت کو راحے ہیں کہ میں عثمانیوں کے ایک گرہ چوش اور سیچے دوست کی صورت میں ظاہمو ہوتا ہوں کہ افسوسی 1 صد افسوس ! 1

میرے لیے اس ہے بہتر اور کیا تھا 'کہ میں نے زیر دستوں کی طوف اس میلا سے بہتر اور کیا تھا 'کہ میں نے زیر دستوں کی طوف اس میلا میلا ہیں ہے جھپائے مو 3 تھا ؟ یہ کیا ہے 'کہ میں کسی طرف ہے طاقت اور ترت کے نام پر خورش تحسین کے علاء اور کرئی آواز تہیں سنتا ؟ میرے کانوں میں طاحب ها۔ حقوق اور نتج د ظفر کی آواز بازگشت کے علاجہ کرئی آواز نہیں گونجتی ؟ گویا دنیا میں تلوار کی چمک هی ایک ورضنی ہے 'حس ہے اِنسانی نظرین ضهاء اندوز هرسانی هیں ا

(۱) گردو زبان میں کرئی لفظ ایسا نہیں ہے جو انگر

استعمال کیا جاسکے ' اور اس لرگرن کی نسبت کیا جا ۔

نہیں ہیں ؛ لیکن مستقل طور پر مضموس نگار ہیں

لوگوں کو '' صحافی '' کہتے ہیں - جو بیے جلد سا

و الله الرازدر مين يبي يبي لفظ رائع هرجاء -

ت ٬٬ کی جگه ز ک ایڈیٹو امطارع ک بی مضایاتھ

میں اس اور سے انکار نہیں کرتا کہ ان الم الگیز رغم خیز راقعات کے (جو ہمارے زمانے میں رقوع پذیر ہوتے ہیں) ناگوار نقیجے کے ایک حدہ کہی ذمہ داری درات عثمانیه کے کاند عے پر بھی ہے - اسکے علاوہ وہ ایک طوبل صدت تک عہد استبداد کا جوالادے رہے، حس نے اس کو اس سخت پست درجوں تک پہنچا دیا ' اور اسکوس کو کورز رکر دیا -

مگر عثمانيوں ك شديد ترين دشدن بهي اس امر ہے انكار نہيں كركتے 'ك شرف ر عزت نفس عثمانيوں كي ايك فطري خصوصيت هـ' پس اگر يرب ميں ذرہ بهر انصاف فوتا ' تر رہ انكر عصر مبادي هـديد كے افتياس ميں حدد ديتا - ليكن يرب نے اسكے بدلے شقاق ر فساد كى تخم پاشي كر ترجيع دي اور سختي كو كام مومايا ' تانه رہ ايسى دايلي اور عذر پيدا كرك' جنك ذريعه مد دوشتي ر قسارت آجيز مداخلت كے ليے راسته صاف هر جاے -

ر یاستہا۔ بلقان نے اس فوصت افطراب کو مغتنہ شمار کیا اور بلقانی عیسالیس کو آزاد کرنے کے دعسوے سے بھیزوں کی طرح دوات عثمانیہ پر ٹرٹ کو اسکے جسم کو ان دول یورپ کی موجودگی میں فرچنے لگیں 'جن کے امکان میں تھا 'کہ بلقانی عیسالیس کی خرش حالی کے لیے دوات عثمانیہ سے کوئی ضمانت لے لیتیں۔

یورپ یو پیس صوبوں سے جو کچھہ لے چکا ہے' اسکے بعد دولت عثمانیہ کے ایشیائی صوبوں کی باری عنقریب آتی ہے -کیونکہ اب یہ بھرکے بھیڑے آپ دافت نکالے رقت صفاسب کے انتظار میں بیٹیے ہیں ۔

دنیا میں کسی عظیم الشان قوم کا عالم اقبال سے روبه زوال هونا دلوں ے لیے سب سے بوا الم انگیز راقعہ ہے۔ گو رہ اپنی زندگی میں بعض لغزشوں کی بھی۔ مرتکب کیوں نہ ہولی ہو - جب ہم تاریخ کی طرف رجوع آرتے ہیں " تو معلوم ہوتا ہے کہ پولینڈد کی سلطنت چَفْد لغزشوں کی مرتکب ہوئی تھی ' مگر جوں ہی اس نے ہمتیں۔ صرف کرنا اور افتادگی سے اٹھنا شورھ کیا ' ریسے ہی اس پر وہ تمام بھو کے بھیڑیے ٹوٹ پڑے ' جو اسکے گرد رپیش گھوم رہے نیے' اور فہارَ اس خوف سے که کہیں اپنی کرشش میں کامیاب انه هو جاے اس كاجسم نوچنا شروع كر ديا - يهي حالت بعينه دولت عثمانيه كي هـ -اس نے بھی جوں ہی گذشتہ زمانہ کے کثافتوں کو اسٹے جسم سے زائل کرنے کے لیے دامن جہاڑا ' فوراً سب کے دلوں میں طمع و حوص سرایت کر گئی ' اور اس خوف سے که اگر اسکو اپنی پرا گندگی کی. فراهمی کا موقع دیاگیا ' تو یه طلالی فرصت هانهه سے نکلجاے گی۔ اپسمیں (با ایں همه دیریفه عدارت ر بغض) سازشیں شررع کردیں ليكن بهر حال مين اس سياست كوسخت ناپسند كرتا هون ' بهونكه یہ اس سنگ دلی کے قریب اور ان پست مطامع کی علامت ارر نتیجه ہے ' جو تمام عالم پر چھائی ہوئی ہے۔

افسرس ! انسانیت پسند جماعت اور سوشیلزم خراهش کا بازر سقدر ترمي نبین هے که ان مطامع سافله ' قسارة سبعیه ' اور خدع-رفزيب نے مقابله ميں کهتري هر سے -

انسان کے لیے سخت مشکل ہے کہ وہ حمالت ریبھیائی کے آسدرجہ کا صور کرسک جو مسئلہ مشتی کی نسبت یورپ میں حالت کی رفتار کو بدنیا کر رہی ہے - صرف یہی مسائل انصاف سے خالی

انگلستان اور اسلام -----(٤)

ايک عق پرست انگريز كُي چُلْهي ٽائمز لننڌن ٤ نام

ان معلومات ہے جو مجے اور نیز اکثر اشخاص کو موسول ہر ئے ہیں ' یہ معلی ہوتا ہے' کہ مقدرتیہ میں ناجائز حملوں کے رسائل عملی طور پر آرتیب دے گئے اور یہہ ' کہ بہت ہے ہے گناہی پر نہایت هیبت ناک قتلہا۔ عام عمل میں آئے ۔

گذشته آذري ايام ميں ورن عربتيں اور بچے قتل كيے كئے اور اپنے انترا كيے كئے اور ابن انترا كيے كئے اور ابن كا درز افزرں و جنكا مقصد اسے سرا اور كچه نہيں ہے كہ مسلمانوں كو نفا كرديا جائے ۔ چنانچہ اور هولنا ك واقعات ہے بها كئے والے مساجرين كي تعداد عملائل كہا جاتا ہے كہ انكي تعداد نصف ملين نفوس سے تعداد عملائل كہا جاتا ہے كہ انكي تعداد نصف ملين نفوس سے تو يہ واقعات دنيا ك ميرا عقيدہ ہے) تو واقعات دنيا ك مولناك ترين واقعات هيں جو اس زمانه ميں مسيحيت ك نام سے عمل ميں آئے هيں ا

میں وہ آذری شخص ہوں جر جنگی کار رزائموں میں انسانیس کی مرعات کا منتقل ہے مگر یہ کار رزائیاں (فظائع ر مظالم) جنگی کار رزائیوں سے بالکل ہے تعلق ہیں ۔

انگروزي حكومت اس مسئله كي اهميت كو كم كرنا هاهتي هـ السكي إس خواهش غه اسكي السي تدر لوگوں كے فيظ و غضب كو زياده الهارا هـ ، جسقدر كه مظالم كي بري خبررت كي اشاعت هولي هـ علي الخصوص وہ لوگ ، جر ميري طوح خيال كرتے هيں كه انگروزي سياست كے ستوں ميں ہے ايك ستوں عيسائيوں اور مسلمانوں كے هياں تموقی هـ -

جب هم اس جوش رخررش کو یاد کرتے هیں جو ان خوتریزیوں نے یہاں پیدا کردیا تیا جنکے ارتسکاب کرنے والے جند کررز رحشي الباني تے ' تو مقدونه میں ان هوانسا ک و بندترین واقعات پر خاموشي' جن بے بدن کے روئیں کھڑے ہو جاتے ہیں ' تمام

دنیا کے مسلمان کے ساتھ ایک سخت اور کھلی ہوئی بد سلوکی ہے۔
مقدرنید میں فتم بلقان نے قبل کنٹے مسلمان تے ؟ اور آج کنٹے ہیں؟
یه کیا عذاب علیم ہے جو ان بدبخت ستم رسیدہ مخلوقات پر نازل
کیا گیا ہے ؟ یہ دیا ستم ہے نه مزاری مرد اور عرزدین نہایت ہے رحمی کے
ساتھہ زندہ دفنی کودی گئیں؟ کیا یہ مظالم ان ترکی باشی بزرقوں کی
کار روائیوں نے سخت تر نہیں ہیں ' جن پر گذشتہ زمانہ میں تمام
یورپ اٹھہ کھوا ہوا تھا ؟

کیا بلغاری عہدہ داروں نے ان بدبخترں میں ہے کسی ایک شخص کو پھائسی دی ؟ (ناظرین کو غالباً یاد ہوگا کہ ہمیشہ ایسے موقع پر حکومت عثمانیہ نے پورپ کے صداح سرزنش طلبی کے جواب میں لبیک کہا اور مجرموں کو سخت سزائیں دیں اور اگر اصلی مجرموں کا پتہ نہیں چلا تو یورپ نے نا کردہ گذاہ لوگوں کو سزا دینے پر مجمور کیا ۔ الهمالل)

بیشک مسیعیت اور اخباق کا شرف یورپ سے ان مظالم کی کامل تحقیقات کا مطالبہ کرتا ہے! بیشک اس قسم کی تحقیقات اور ان حکومتوں کو تنبیه ، جن کی رعایا ان نظائع کے مرتکب ہوتی ہے ، عالم اسلامی کے تعصب کی تاریکی دور کرنے اور مسیعیت کو انظار مسلمیں میں خرش امید بنا کے کیلیے منابعہ مد کے حماعت سے ، بادہ مغدد ہا کے ۔

ھم دیکھتے ھیں که یورپ ایک طرف تر ایک اسلامي شہر (افرنه)کو دراست عثمانیه ہے ترا دھمکا کے چہیں لینا چاھتا ھے - درسري طرف جزائر ارذبیل کو یوناں کے ساتھه ملانے کے لیے جنسیت کے حقرن کو ذریعہ قرار دیرہا ھے -

خلاصه یه که یه غلط سیاست (عتدال و تفکر اور انصاف بے بالکل خالی جے- پس اگر بلقائی رکلا اس عظیسم الشان هولنا ک تساهل کی قدر کرکے ، جو عثمانی رکلا نے درزان اجلاس کانفرنس میں ظاهرکیا تیا اور صلحنامه پر دستغط کر دیتے، تو مقدرنیه ، ایبروس، کریت اور البانیا اور ترجفنا کا ایک حصه ایک قبضه میں باسانی آجاتا - ریاستہا بلقان ک لینے یه مناسب تها که رومانیا کی مداخلت کا خوف نه کرتیں ، اسلیے که اس ریاست ک لیے یه نہایت مشکل هوتا که اختتام جنگ ک بعد تلوار علم کر کے غذیمت میں اپنا حصه هوتا که اختتام جنگ کے بعد تلوار علم کر کے غذیمت میں اپنا حصه برور حاصل کرے -

"اسلام جزیرہ نماے بلقاں پر خیمہ زن تها "یه ایک افسانه میاضی هو جاتا اگر ریاستہاے بلقاں " جرکھیمہ انکی قسمت میں تها " اس پر راضی هو رهتیں - آس صررت میں کام کرنے کے لیے انکے سامنے ایک سامنے ایک رسیع میدان تها - خصوصاً ایسی حالت میں جبکه باشندگاں شہر کی ایک جنسی ان قرتوں کے مادے کا سوچشمہ تھی " جنموں نے اسکے لیے دولت عثمالیم پر حمله ار ربی کا راسته تیار کردیا -

بلاد عثمانيه كي حالت اسك بالكل برعكس ه - كيونكه وه متعدد متضاد اقرام پرسختمل هيں - جنكي جنس اور عقائد ايک دوسرے مختلف هيں - اور اب كل مقد ونيه " تراقيا " سلانيک " مناستر" اسكوب " ميں آباد هرنے والے متعدد عند ورن نے باهم اتحاد كي مهم " بلغاريا " بهرويا" اور يونان كاندهرس پر رابهدي ه - يقيناً يه مهم ايلي توعيت ميں سخت هركي " جسكي سختى ان شهرر كالداتى سے انتہا بوهجائيگي " كيونكه انكي آبادي كا اكثر حده مسلمان هے -

بلقانهر کي قدرت ميں يه بات تهي که ره ان امرر کو سمههنيں . يورپ کو لازم نها که ره چشم انصاف ہے ان قربائيرں کو ديکهتي جو عثماني برداشت کر رہے هيں ، ارر بلقانيرں ك ان غلو اميز مطامع کو لم کرنے كے ليے مداخلت کرتا - مگر اسكے بدلے هم ان درندرں كي سي آوازيں سنتے هيں ، جراپني زبان حال ہے کہه رہے هوں : "هميں تو اچے پيت بهرنے هي ہے زبات کے ارر بس "

مالت

مصدر كي قاك حددة وزارت كي باليسي تمريعات رزير اعظم مصريعات مرير اعظم

وزير اعظم كا خيال في:

 (۱) آیندہ نے ممالک عثمانیه کا نظام حکومت لا میکانی ہوگا یعنی آمام ممالک چند حصوں اور تقسیم کینے جایائے - ہر حصہ چند رلایات پر مشتمل ہوگا -

ر م) حکومت اجنبی مفتشوں (انسپکٹرس) سے صدہ ایکی -مرکزی حکومت و ایز تبام و و عوص منطقوں میں فومشیر کے ساتھ ایک احدی مفتش اور هو منطقہ میں ایک مفتش عام ہوگا -(م) تمام رالات میں زراعتی بدخوں کے قالم ارک کے متعلق

قانون رضع ایا جا بیگا ۔

(۱۹) امپلاول االم کوجانیں کی - ریلوے آزان وغیرہ کے ایسے معاہدے ہوائے -

ان تعام عثمانيون او جن اي عمر ٢٩ - اور ٢٥ - ك درميان هـ ٠ شريك جدگ هوك نا حام ديا ايما هـ -

العادون نے ایک انجمن باسم"جمعیت دفاع رطاني" قائمکي ہے -

(نا مل پاشا) إر فالهم كوا ہے - حالت خطوناك ہے -

(ناظم پاشا) کی طرح (فاصل) پاشا بھی مار ڈ لاگیا ہوتا ۔ مگر نظل الطرابلس (ناري انور ک) نے اسکو ایڈی از ی میں باتما کے کھرتک پہنچا دیا اور مال پر چدہ سیاھیوں او ائرانی دلملیے تاور کر آئے۔

(یک عثمانی نامه مگار لکهتا ہے

" دولت عثمانیه کو مسلمانان مصور و ندوستان کی طوف ہے پیش قرار مدن مل رہی ہے ، چذانچه رزیر اعظم نے مجھے بیان کیا که اسرقت مصور ہے ۔ ۳۰ کانه کئی (۴ کرور پچاس لاکھه روپیه) مومول هوچکی ہے ۔ وندوستان ہے بھی مبلغ خطیر موصول ہوچکا ہے اور هورکا ہے ۔ اور هورکا ہے اور مورکا ہے ۔ اور اورکا ہے ۔ اور اورکا ہے ۔ مارکومسلمان ایخ اسلامی مرکز کی مدن جاری رکھیئے ۔ تو انکور اسکی مالی حالت ہے استدر مایوس ہوئے کی کوئی رجہ نہیں جستدر مایوس کورہے ہیں۔

الموید کے نامہ نگار کی چٹھی سے معلوم ہوتا ہے:

جنّلبها ازرکیلي پُرلي که دومیان اسوقت در لابهه پهاس هزار فوج که نہیں - اس فوج کا قرام الري 'درمي' عربي' اور ترکي عنامو سے ه جنهوں نے عہد دیا ہے که یا مرت ہے یا فتم - اس فوج کے ساتهه هي ترپيں بهي هيں جو حال ميں جومن سے منگوالي کئي هيں وسد کا سامان بهي معقول هو گيا ہے - منعاص فوجوان ترک جهيے بطل الطوادلس افور ب و فتحى به وغيوه کے آجائے سے فوجوں ميں ايک غير معمولي جنگي جوش پيدا هوگيا ہے -

عظم الله اهورنا و اجوركم بمصابنا بعلي بن موسى الرضا عليه السلام

۲۸ - صفر سنه ۱۱ هجری سے ۱۱ ربیع الثانی سنه ۱۳۳۰ هجرى تك جو راقعات أل محمد عليم السلام پر گذر گئے الكو أجتك نه كولى يهوال ۾ له يهول سكتا ۾ على الخصوص أن دو مظلوموں كے دل خون ان واقعات جو دایس سے پردیس میں مہمان بلاکر عالم غربت میں انتہاے بینسی سے قتل کیے گئے اور بعد قتل و دفن أَنكَ قَدُورَ صَفَّفُ مِنْ إِنَّهِ فِي رَهُ وَهُ سَلُوكَ كَيْتِ كُنَّ جَلَّتِي يَادُ مَيْنَ رَمَالُهُ كى أنكهين هميشه خون كے أنسو رولينگى - حسين بن علي اور علي بن سوسی الرضا علیهم السلام جن سیں سے ایک کوفیاں پر دغا کے مہمان ہوار بزید بن معاربہ کے ظلم سے تین دن کے بھوتے پیاسے کو بلا ك جِنَّيل ميدان مين شهيد هوار ب غسل و افن آسي سر زمين میں دفن ہو نئے اور تھوڑے ہی عرصہ کے بعد متوکل عباسی کے ظلم رستم سے انکی قدر صفور کھیتی کرنیکا حکم دیا گیا اور دوسرے کو مامون رشید عباسی نے مہمان بلاکر زہر دغا سے شہیدہ کیا اور اس تہذیب کے زمانہ میں روسیسوں کے ظلم و ستم سے آنس قبو شويدف پر گدوله باري کيگئي پهر کيدا دنيدا کا کوئي شخص يقين کرسکتا ہے کہ کوئی مسلمان کسی رقت اس ظالمانہ کاروائی کو فراموش كرسكنا في يا زمانه كاظالم هاتهه كبهي ال واقعات ك گہوے نقوش تو اہل ایمان کے دلوں سے صحو کوسکیگا ہونز نہیں 🖈 دنيا جسوقت تک باقي ۾ اس رقت تک نه حسين بن علي کي مظلومی ارز بزید و متوکل کے ظلم فراموش هوسکتے هیں نه علی بی موسی اارضا کی بیکسی اور صامون و سلطنت روس کے مظالم سہو محر ایے جاسکتے هیں - مجم ان راقعات کے یاد دلانے کی کوئی ضرورت نه تهي کيونکه آهشته ربيع الثاني سے هر اهل ايمان کا دل مامن رضا کے ہے امن ہوجائے سے اس درجہ پیچین ہو رہا ہے کہ کسی رقت ان راقعات کی یاد دل سے محر نہیں ہوتی لیکن آل اندیا شیعه کافرنس کی مرکزی کمیڈی نے جو رز رایوش سالگذشته پاس کیا تھا آسکی تعمیل میں یہ یاد دھانی البتہ میرا ایک فرض تھا جو اس مختصر تحریر کے ذریعہ ادا کرکے جمیع مومنیں سے التماس هے که ۱۱ - ربیع الثانی کو اینے اپنے مقامات پر غریب الغربا اما رضا علیه السلام کی مجالس عزا برپا کریں اور باہم ایک دوسرے سے رسم تعزیت ادا کرکے ارزام طیبه حضرات معصومین کو شاد کریں -

> الــــــداع الى الغير خادم قوم السيد، علي غضلفر عفي عنه

اموران عزوه بقاك

عثماني جنگي جهاز " باربروس "

بعر مارمورا میں ترکوں کا بعوی کارنامه

پچھلے نمبر کے ساتھہ '' چَلْلجا اللن '' کا جو نقشہ شائع عوا ہے (سکر پیش نظر رکھ لیجیے -

عثماني جنگي جهاز " باربرس " جو عظيم الشان بحري فاتع :

(خیر الدین باربرس) ک نام کے ساتھه تاریخ عثمانیه کے گذشته بحري کارناموں کو یاد دلادیتا ہے - آپائے سامنے اچوا ہے -

ایک باخاري حمله تها جو(قایدن) کي پهاژنون کو عبور کرک مغربي جانب حي چڏلجا "لائن ک بندائي خطوط کو مسمار کودينا چاهتا تها -

روية بي ممله بالكل اچانك كيا كيا ، اور بلغاري افسرون في پورا عزم كوليا تها كه كسى طرح " چللجا " لان كو ايك خفيف سا فقصان

يبي پہنچا کر 'آپني نتردات کے جغرافیے کو رسیع کرایں -مغربي پہاڑیوں تک دشمن کا پہنچ جانا بہت خطر ناک تھا -زیادہ تر اسلیے که یہاں ساحل کے عثماني بھڑے کي زد بآساني نہیں پہچ سکتي تھي ' لیکن ساحل کھلیے یہاں کے نشائے بہت خفین ناک تہ -

بلغاري حمل ك نمودار هرت هي تراي قلعه كي بالري خ جراب دبنا شرع كودبا مكر اب به انجهه مرثر كارزائي نه نهي اليودله دشمن مغربي حص تك بوهه آيا نها اور قلعه كي ترب احك لاے صحيح نشانه ديس هوسكتي تهي -

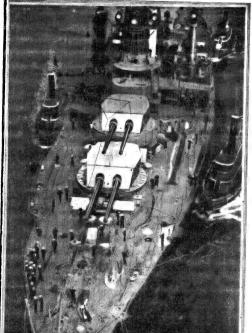
يقيناً يه حالت نازك تهي -

دشمن آکے تو نہیں بوهسکتاً تها الیکن اگروهاں زبادہ عرص تک قلم و قابض رهجاے کا اتو ترکی قلعه اسلمال کی آبادی اور خود ساحلی بیوے اوسخت نقصان پہنچانا اسے اختیار میں هوگا -

وہ قصبہ اورسامنے کے پہاڑ کے درمیانی پل کا راستہ اپنی گرله اواجی سے بندہ کارنگا کہ جسکا نتیجہ یہ کارنگا کہ ترکی فوج اپنے حملے کے ایک بہتریں راستے کو کھودیگی۔

وقت نازك اور فوصت قلیل نهی - صرف ایک هي علاج باقي رمكيا تها اور رہ ساحل کے جنگی بیزے کے ماتبہ تھا ' یعنّی بعیر ایک لمحه کے ضائع کیے ' درج کا ایک حصه مع تو پخانے کے ساحل پر اتار دیا جاے اور و پل کو عبور کرکے دامن کوہ میں پہنے جاے - اس ترکیب ہے دشینوں کے گولوں کا جواب ممكن فوجاے كا -مگر ایسا کیونکر هو ؟ جنگ آگ اور دهویس 🏿 کهیل سهي - لیکن پهر جلتی مرنی آگ میں توكولى انسان كود فها جاتا ؟ جو فوج ساحل پر

ا تریالی خصی این این مسلم از این هوگی، جر منظری کی رفتار ایرانی ایرانی هوگی، جر منظری کی رفتار کے حساب سے جاری طرف پہلنے والے گولوں کے حساب سے جاری طرف پہلنے والے گولوں کے مہلک آلات ہوئے جو اگ اور دھولیں کی فضا کے اندر پہلے کے مہلک آلات کی عظامات زمیں سے محصو کورہے ہیں!



عثمانی جنستي جهاز: " بار بروس " ك بالاثي حص كا ايك منظر

**

"اس زمين کا هو فرة اسے طابگارن سے توبائي چاهنگا ہے -عثمان اول اي نسل نے نہيں معلوم آٹھہ سؤ برس نے افدر زندگي اور خمین کي کلفي قوبائيان کو کے ان دورن کو خديدا ہے آج بھي اسکي سئي سم سے رهي مائکٽي رهي سے حو هميشه مائکٽي رهي - پهوائيا کوئي اسلام کا فرزاد ہے جو اسکو دوات دے ؟ "

یه جوش اور غود رفنگی کا ایک شعله تها ؟ جو افظوں کی صورت صین جہاز " وار اورس" کے افوائل : (خدری ایک) ای رازان سے انکلا اور دار دورا دی فضائے تاریک میں قومی قربانی اور فوجی فرض کی ایک نگی روشنی نمودار ہوئی ،

وہ آسکے بالالی تختے پر اموا تھا ۔ جہازای تعام روشنی کل در دی کئی تھی تاکہ دشمنوں کو نقال و حوات معلوم نہرے ۔ لیکن دیمی بھی سامل پر پھائے والے کواوں سے روشنی پیدا ہو دو (خیری بک) کے چہرے کو نمودار دردیتی تھی ۔ آج دی دہشت انگیز تاریکی مدن دشمنوں کے گواوں کے اندو سے آگ نکتی تھی' تو اسکا دل بھی ایک آنشندہ تھا ۔

مگر جو شعل اسكي مذهه انكل رهي آني الكي روشدي خاموش آهي! * * * *

ایک سنند کے بعد اس نے پہر تقرر شرع کی ' اسکے سامنے سیاھیوں ای صفیر خامرش افزی تھیں -

ا**س** نے ہا:

" دشمن سامنے کی پہاڑوں پر پہنچ چکا ہے ۔ اگر در گہنتے اسکو اور مہات دمی گئی " تو به اسپر پوری طاح قاض ہوجائے کا ۔ وہاں اسکر اور مہات دمی گئی " تو به اسپر پوری طاح قاض ہوجائے کا ۔ وہاں اسک تو بھا اسکو بھال اسک تو بھالے انتی تو ی فوانالیوں کی ہدیں ضورت ہو ؟ نہیں معلوم پہر کتنی شہر خوار بعوں کو داغ یقیمی سہنا پڑے ؟ منبی الشہر پل بدنی جائیں " بھرس کو داغ یقیمی سہنا پڑے ؟ منبی الشہر پل بدنی جائیں " مقدس الاوں کی ہدیں خورت ہے ' جو توم کو زادہ اور ایدائی جائیں اس وقت صوف جند وہوں کو زادہ اور ایدائی سامت آئے والی علامت ہے اپنے بھالیوں کو حفوظ کردان - صرف ایک شرح آئے والی علامت ہے اپنے بھالیوں کو حفوظ کردان - صرف ایک تو باتر سو آدمی ! یہی جائیں اس وقت اور سو آدمی ! یہی مائکتی ہے " کو رائم کسی طرح سامل پر اثر اور انکی توپوں کا جواب ہینے لئے کہ ہے کہ وہاں قام نہ وہسکیں کے" اور پہر ان کو حسی بورے حملے کی بربادمی ہو ای فور اوران انہیں ان انہیں ہونگی۔ کسی بورے حملے کی بربادمی ہو ای خود اور گواران نہیں ان کی پورگی۔ کسی جود اوران انہیں ان کی پورگی۔ کسی سب سے بیٹے میں خود اوبا نام پیش ازا میں ان کی پورگی۔

یکاک " بار بروس " کو ک عظیم الشان هیکل ایسک خفیف سی جذبش هولی؛ اور فرراً اشتیان سمندر " بین قالدی کلین - سو آرمیون کی یه ایک تختصر جماعت آمی؛ جس نے ساحل کی طرف برهنا شروع کردیا -

سامنے سے گولوں کی لگائر بارش ہو رہی تھی اور پھٹنے والے گولوں کی آتش افشائیوں سے تمام ساحل ایک فضاے آ۔شیں ہو رہا تھا ' مگر یہ کشتیاں ہے خوف و خطر جارفی تعیں ۔ پھر کیا ان کشتیرں میں انسان نہ تے ؟

انسان تو تم ' مگر رہ انسان' جنکو اپني زندگي ہے بوعکر قرم ر ملت کي زندگي عزباز هے - پس رہ جاتے تم ' تا که خود مرجائيں نيکن اپني قرم ر ملت کي عزت کو زندہ کردیں ! ساحل تک پہنچنے سے بيا ايک کھتى کو گراہ اگا اور غرق ہرگئي

صوف تیں کشتیاں ساحل تک پہنچیں ' اور ۷۵ - سپاھیوں نے آ تراز اِل کر عبور کرنا چاہا - ۱۵ - راہ میں گولوں سے اُوڑ گئے - اب صوف ۹۰ - شخص بائی تیے -

ا نہوں نے دامن کو تے قریب پہنچتے ہی ایک زلزلہ انسکیز نموہ تکبیر بلند دیا ' اور بھلی کی سرعت ہے بہاڑ پر چوفنا شروع دردیا - بلغاری اس خیال میں تے کہ ترکوں کم ہشیاری ہے ہے ہم اورد تک پہنچ چکے ہیں اور اب انکا باہر نکلنا معال ہے - لیکن اس نا کہائی آؤر نے الکے ہوش و حواس پراکندہ کودے ' اور ہو شخص یہ سجھکر نے اختیار ہزایا دہ ' ترکی فوج پہاڑ تک آگئی''۔

- به - آدمیوں میں بے صوف ۱۷ - آدمی اوپر تیک پہنچ سے -آنہوں کے تمام پہار ہوں اودشمنوں بے بھالی پایا ' کیونکھ اکے پہنچنے بے بیلے رہ در آویس جھور اورجاگ جانے تے !

* * *

صدم کر (خدري بک) کر چٽلجا کے فرجي شنفا لهائے میں۔ پہنچا دیا کیا ' ایمونسله اسانا تمام جسم زخموں سے چور تھا ۔

ره الده رها " ليكن الروه زاده له بهي رهنا " جب بهي وه زلده تها !

فهـــرست

زر اعانے دولت علیہ اسلامیے

-: [3 :--

(11)

	_		
روييه	أنه	پا ئي	
	•	•	اسأله الديق صاهب العالق
r	•	•	فتحدد غلطل صلحب صوبدع هوواي حالج أنيا
٨	٠		سابير البياد هسابن صاهب أتواده
. D 4	•	•	ساند فتعبيد تفي تناحات تشافيته بأأنبور
1	٨	•	الميان لمسابي خالمني - خزاد اداد
1 *	•	٠	المبد إعش عالمت فالذان
	•	•	بالنوارمست اثله صنمب تهكيدار
٠.	•	٠	سنود متدالعتيم طاءات ساهتهما أبواز
			بدريعه فظهر العملين علمب : ـــ
۳	•	٠	عدست المدا بالحدد بدت اطافت حسين صلحب
r	٠	•	الهاؤيا فللشبي فضلها أديم ماحدب
1	•	•	صحبنى لنبسأن التفهل خلفانت فيحوم
			الدريمة مهريني علد الوراق ما لدات للبلة الورز:—
1	٨	•	فغلم يحش صاحب
	•	•	وأي فاهيد الاحاب
) .	r	•	بدرا بدش صاحب
•	r	•	المدوف بشافضا فالمسا
•	r	•	بالهاد صادب
•	r	۳	أهابيه كويم بعش صلحب
			بدرامه مواوي معدد معدب صادب آروي :
1	•	•	مواوي منداد فالودات صاهاب أزوي
1	•	•	مواوي عزاز صاهاب آرو <i>ي</i>
1	٠	٠	مراوي مديق صلحب جهاروى
	•	•	منشيرة صادره فواوي صديق صادمت جهيروي
٠	^	-	مواوي عبد الندي صاحب يتعاوري
1	•	•	ایک بوزگ از آله باد مینفی نام ظاهر کونے کی اجازت نہیں
		:	بدّره م مواوي شبس الدين أحمد صاحب - هارزه روة :
rvo	•	•	ُ بااي بيس عدد آليا دي اي - دو عدد او عجه - نقد
F 1 G	r	•	ميزان
1 1 0 V	r	٦	صيران سابق
			A . It has

فيابيسطسس

خطرنا ک مرف ھے اس کا جلد علام کرو

علامات صوضي: جن لوكوں كو پيشاب بار بار آناهو يا بيلس زياده لكتي هو - اعضاء شكني - هو - منه كا ذايقه غراب رهتا هو - رات كو كم غوابي سقاتي هو - اعضاء شكني - لاغري جسم - ضعف مثانه هو غير حرز بروز قوت ميں كي اور غرابي بيدا هوتي جاني هو اور چائي بود ع سرچارانا هو - سرميں دو اور غليعت ميں غضه آجانا هو - تشابه باؤی ميں عيرشت كا غلبه رهتا هو - هاته باؤی ميں خشكي اور جان رغم جان بر خشونت وغيق بيدا هوجا - اور آهند عابي كو چي ترے - معده ميں جان معلم هو - بيوتت بوها ك آثار بيدا هوجا كين اعضاء رئيسه كنور وهوجائيں - رقت - سرعت اور كي باہ كي حو اكبور كين اور كي باہ كي جان تو سجهه لو كه مرض ذبابيطس هـ - سراكوں كا خانه على العبر كار بكل سے هوا هو - دنبله على هو - بيشا كان الله على العبر كار بكل سے هوا هے - دنبله على العبر كار بكل سے هوا هے - دنبله على العبر كار بكل سے هوا هے - دنبله بيشت پر كبهي كرين ميں بيدا هوا كا خيال كر لينا چاهيے - بس راج بهرزے سے سينكروں بيشا كري مورة كا خيال كر لينا چاهيے - اس راج بهرزے سے سينكروں بيشان كري مورة عيں -

صوض کي تشويم اور صاهيت: ذيابيطس ميں جگر اور لبله ک فعل ميں کي دور اور لبله ک فعل ميں کي تشويم اور هوائي هي اور اس خرابي کا باعث اکثر دماغي انقرات شبائه روز کي محنت هي بعض دفعه کثرت جباع - کهنه سروا کساور کثرت اوران کا باعث هوتا هي - که اس حالت ميں پيشاب ميں شکر ، انہي موتى باته متانه کے ربشه وغيرہ پا جا کے هيں - کبعي ابتدا بعر ميں کثرت جباع سے آغر به موض پيدا هوجاتا هي اور کبهي بخار که بعد يه موض شرح هوتا ه

اگر آپ جاهتے هیں که راج پهرزا کاربنکل نه نکلے تو علاج حفظ ماتقدم په هے که هماري ان کولیوں کو کهاؤ - شبریني - چارل ترک کردو - رزنه اگر سستي کروکت تو پهر یه ردي درجه ذیابیطس میں اُس رقت ظاهر هرنا هے جبنه تمام اندروني اعضاء کوشت پوست بگو جائے هیں - جو لوگ پیشاب زیادہ آئے کي بروا نہیں کرتے وہ آخرایے لا عالم صرفوں میں پہنستے هیں جن کا عالم پهرنہیں هو سکتا - یه کولیاں پیشاب کي کثرت کو روکتي هیں اور تمام عوارض کمي قواء اور جمله اصواض ردید سے صحفوظ رکھتي هيں اور

ذیابیطس میں عوق ماہ اللحم اسلام مفد هوتا ہے کہ بوجه اخراج رطوبات جسم خشک هوجاتا ہے - جس سے غذائیت کی ضرورت زیادہ ہزئی ہے ۔ بہ عرق چونله زیادہ مقربی اور مراد خون ہے اسائے بہت سہارا دیتا ہے غذا اور درا دزوں کا کام دیتا ہے -

حب دانے ذیابیط۔س

یه کولیاں اس خطرناک مرض که دفعیه کے لیے بارہا تجربه موجهی عبی اور سده امریقی جو ایک کهذفه میں کئی دفعه پیشاب کرتے نے تهورت دنوں کے استعمال سے اور نہیں کولیاں صرف مرض کو بہی دور نہیں کرتی اللہ انکے کا کئی برای قرت باہ حاصل ہوتی ہے - آنکھوں کو طاقت دیتھی رصف کا خالقہ درست رکھتی ہیں - جسہ کو سرکھنے سے بیجاتی ہیں - السال بول - نمعف مثالہ دنظام عصبی کا بخاز - اسہال دیرینم یا پیھیش یا بعد سال بول - نمعف مثالہ دنظام عصبی کا بخاز میں یا دیرینم یا پیھیش یا بعد سب شکایت دور ہو جاتے ہیں یا دور شروع ہوجا تا ہو یا رات کو نیند نه آتی ہو سب شکایت دور ہو جاتے ہیں -

قيمت في توله دس روپيه

مير منعبد خان - تا ايٽر والتي وياست خيرپور مندهه ـــ پيشاب کي ائرت نے مجھ ايسا حيران کرديا تھا اور جسم کو بے جان اگر ميں حکيم غلام نبي صاحب کي گوايال ڏيا بيطاس ته کها تا تو ميري زندگي متعال تهي -منعد رما خان - زميندار موضع چاه ضلع اثاره ـــ آپ کي حب ذيا بيطس

محدد رما خان - زميذدار موضع چنه ضلع اثاره ـــ آپ کي حب ذيا بيطس بے مريض کو نائدہ معلوم هزا - دن ميں ١٦٪ بار پيشاب کرنے کي بچا۔ اب صرف و - ٦ دفعه آ نا ہے -

عبد القدير خان - محله نحرقاب شاه جهان پور — جوگوليان ذيا بيطس آپ غ رئيس عبد الشكرر خان صاحب اور صحمد تقي خان صاحب ، بها ئي كو زيادتي پيشاب / دفيعه / اتني ارسال فرما ئي فهين وه اور بهيجدين .

عبد الوهاب تيلي كلكتر- غاز بيور ـــ آپ كي بييجي هوكي ذيا بيطس كي گوليان استعمال كروها هون - بجاء ۴ - ۵ موته كه اب فو تين موته پيشاب

آتا ہے ۔ سید زاہد حسن - قبلی کلسکٹر الے آباد ۔۔ مجھے عرصہ دس سال سے عارضہ ذیا بیطس نے دق کر رکھا تھا - بار بار پیشاب آنے سے جسم لا غر ہوکھا ۔ قوت مردمی جاتی رہی - آپ کی کوابوں سے تمام عوارض دور ہوگئے ۔

رام ملازم پوسٹماسٹر جنرل __ پيشاب کي کثرت - جاتي رهي - مجهد کو رات دن ميں بہت دفعه پيشاب آ تا نها - آپ کي گوليوں سے محمص هوڻي -

إنسكي علاوة صدها سندات موجود هيں -

مجرب و آزموده شرطیه دوائیں جو ہا**دائي** قیمت نقـــد نا حمــــول ص**حت** دبجـــاني هیں

زود کن

دازهي مونچهه که بال استے اکائے سے کہنے اور لنبے پیدا هو له هيں. ٣ توله دو روپ

سر کا خوشبودار تیل

داریا خوشبو ک علاوہ سیاہ بالوں کو سفید نہیں ہونے دہا نواہ وزیم سے بچانا ہے شیشی خورد ایک روپے آئو، آنہ کلاں تین روپ

حب قبض كشا

رات کو ایک گولی کھا نے سے صبح اجابت با فراغم**ت اگر قبیض ہو دور** r درجین ایک روبیه

حب قائممقام إفيون

انکے کہا ے سے افیم چانڈو بلا نکلیف چھوٹ جانے ھیر

حب دافعة سيلان ا

لیسدار رطوبت کا جاری رهنا عورت ک آوام - در ررپ

> ر وغین اُ: کسي قسم کا زخم هو استد لگا کہ ہے بھکندر - خذا زیر کے کہاۃ - کار بنکل رغم

زوي چېرو - ^{تري}ي کروري دور ر دو هغته دو روپ

برألساعة

ایک دو قطرے لگائے ہے درد دانّے فرزاً دور - شیعی چار سو مریض کے لئے ایکرو پ

دافع در دکان

شیشی صدها بیماروں کے اللے - ایکرو پ

حب دافع بواسير

بواسير خوني هو يا بادې ربحي هو يا سادي - <mark>خون جانا بند اور مسے</mark> خود بغود خشک- تيمت r مفته دو روپ

سرمه مميره كراماني

مقوي بصر- متعافظ بنائي - دافعه جالا - دهند - غيار - نوول الباء سوغي -صفعف يصرونيو هريقراء معد سلائي سنـگ يشب در روي

اطلاع - تاكثر ايس - ـ كـ برمن كي خوبصورت تصويردار كاثور**ي جنتري سنه ١٩١٣ع كي متفرق جكهه كي دس هريف آدميس كا نام اور** پته تفيغ پر بلا قيمت و محصول بييجي جاتي <u>ه</u> -

عرق پودينه

ولايتي پردينه کي هري پتيرن سے يه عرق بنا مع اسكا رنگ پتي كے رنگ كاسا هے اور خوشبو بهي تازي پتيوں كي سي آتي هے يه عرق دَاكِتْر برص كي صلام سے رلايت كے نامي دوا فروش نے بنايا هے رياح كولينے نهايت مفيد دوا هے پيت پهولنا دَكار كا آنا پيت ميں دود بدهضمي متلى اشتہا رغيره رباح كى علامات دور هوجاتي هيں - قيمت في شيشي ٨ آنه مصمول ﴿ آنه

و الراب كريمن منه في الراجب دت الرب كلات

انگریزی حکومت کا مسلمان هوجانا

اب بالغلي يقيلي آھے - كيولكه حضرت شيع صنوسي ك خايفه ك بيقام بيروت سيدى خواجه حسن نظامي ہے آلندہ حالات كي احبيت جسڌدر پيھين كولياں كي تهيں (اور جائو كتاب شيع سنوسي ك حصه اول و درم ميں شالع : كرديا كيا تها) سب هو بهو يسچمي ثابت، هوئيں ۔ اب صرف انگروزي حكومت ك مسلمان هو جائيكي پيھين كوئي باتي ہے - جو خدا ك چاها تو علقومب: پروي هوگي - پس اگر آپ يه پيشين كوئياں اور تركي و ايران علي الخصوص افغانستان و جاپان و چين وغيره ك انجام كار كو ديكهنا چاهتے هيں - تو رساله شيع سنوسي ك دوئوں حص بوغة - قيمت هر دو آنهه آنه ۔

گلهات \$کپر - اسان العصر و جدان الباقہ خان بہادر صوابي سيد اكبر حسين العبادي كـ زبردست كالم كـ دونوں هئے چهپ كر آيار هيں - كافحة للهاآي چهپائي لهايت (علي هے - اور صرف همارے هاں بستياب هو سكتے هيں - قيمت خردو حصص ۳ روپنه ۾ آفه -

صفامیں خواجہ حسن نظامی میں غدر کہ اور تیبور به خاندان کے سچے مگر نہایت دود ناک قصے درج هیں نیز آلوّ۔ مجھوّ۔ دیاسائی وفیرہ مازانوں پر نہایت موہدار اور معنی خیز مضامین هیں ۔

سفرنامه هندوستان ببيئي كجرات كالبياواز "سومنات وغيره مقامات ه دلچسب سفرنامه: بطريق ررزنامچه از سيدي خواجه: حس نظامي دهلوي حد ۱۸ آنه -

اسلام كا انجام مصر ك شيع المشالع كي حوصله افزا پيشين كوليان - قيست ٣ أنه

اسرار مغفى رموز كا خزانه بس دينهني ك قابل قيمت م أنه -

ٹرکی فقع شاہ مشکاق احدد صاحب مذجم دھاری کی پیشین گرایاں - قیست ۲ پیسہ دل کے مہارد ـ شاہ صاحب ∠ طلسماتی تعریف قیست قایرہ آنہ -

کار کن حلقه نظام المشائخ دهای سے ملکائیے

شائقین تواریخ و تصوف کو مؤده

کل نئي تصنیف مے - تمام اولیاے کوام و صونیاے عظام جو دہلي کي مقدس سر زمين ميں مدفوں ہيں ان كے ، ، دیں درج كئے گئے ہیں - زالرین كے ليے اس سے بوهكر كرئي رهنما نہیں هو سكتا - قیمت حصہ اول ۱۹ آئے ، معصول ذاك و خرچ ري - پي پيكنگ رغيرہ ١٠ آئے -

يغ عهد افغانيه - مصنفه صوفي كرام الهي صاحب تتكولي - ٣٣ تواريخون كا لب لبساب ع - معترفيين ك ك تبوت سے جز : أن أن أجل مهلم ، سيك إدامه صاح ، مهاف أنه أنه السمينة فرمات هيں كه

حيدية هــوتـل

نمبر ۱۳۱ لور چیت پور روة

-:::-

همارے هوٹل میں هر قسم کي اشیاے خوردني و نوشیدني هو وقت طیار ملتي هیں نیز اسکے ساتھ مسافروں کے قیام کیلیے پر تکلف اور اوام دہ کمروں کا بھي انتظام کیا گیا ہے جو نہایت هوادار' فرنشڈ اور بر لبراہ واقع هیں جن صاحبوں کرکچه دریافت کرنا هو بذریعه خط و کتابت منیجو هوٹل سے دریافت کر سکتے هیں - جنگ ترکي و اتّلي اور جنگ بلقان کي جمله تصویرین هماري هوٹل میں فروخت کے لیے موجود هیں مع تصویر شیخ سلوسی رغیرہ -

المشتــــه شيخ عبد الكريم مالك حميديه هوثل



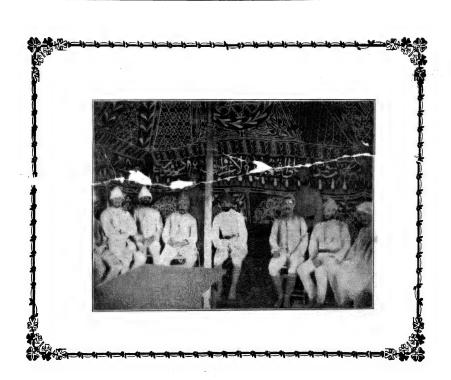
قبعت سالانه ۸ روپیه ششامی ؛ روپیه ۱۳ آنه ایک بفته وارمصور ساله بیرستون پزچیوی مساتهٔ طلاله کلاملامه

مقسام اشاعت - ۱ مکلاولا اسٹریٹ کلکته

7 4-

حلحته: جهاوشب ۲۲ ربع الاول ۲۱ ۱۳ هری Calcutta: Wednesday, March 5, 1918.

غبر ۹



731

چند دن گذرے ہیں کہ (سراغا خان) نے ہمکر نصیعت کی تھی۔ ہزائر کی طرح رہ بھی مسلمانوں کے حکموان ہیں ۔ لیکن انکی تمہید بھی بعیدہ بھی تھی کہ چندہ در۔ شاید جو نصائع حقیقی آگے چلکر ارشاد ہوا کرتے ہیں' انکے لیے مخاطب میں استعداد سعاءت پیدا کرنے کیلیے اس تمہید دلپذیر ہے کم لینا ناگزور ہے۔

بہر حال نصیعت کی صدا خواہ کہیں سے آۓ اسکا جواب شکر اور جب اور بھر عمل ہے ۔ شکر کیلائے تر هم بہمہ رجوہ مستعد هیں اور جب انگلستان کے بڑے بڑے حکمران عہدہ داروں او یاد کرتے هیں تر هز آئر کی شکر کذاری آور زیادہ بوهجاتی ہے ۔ کیا هوا آئر هزائر کر هماری چند باتیں پسند نہیں ایدن تاهم انکو " درواؤہ مسبعیت " کے خطارے آئر شرق نہیں ہے ؟

اب رها عمل تو افسوس على ساته ، بها پرتا ع اله كوهم اسكوليه هين - هزائر همارے فانون او اپنخ اصافح سنا سنتے هيں اليكن دمائين هين - هزائر همارے فانون او اپنخ اصافح سنا سنتے هيں اليكن دمائين سے هماري عقلين عهين نهيں سنتے اور الإلي درستانه العيدست الله پهچيے اپني فوت حكمواني فاكرز كوان راجه سنتے هيں اليكن هماري ببتلادين مكر انكے ليے ابهي اس قوت او حاصل برنا باتي هے له سم او جموت ثابت كودين - وه اكر انهي الله قوت اور حاصل برنا باتي هے له سم او بست هيں تو هم مان اين كے اليونانه اسكا برا ثبوت يهي هے الله سعورم هيں اور هم هيں اليدن اكو رہ نهيں اله هم عقل ہے بالكل سعورم هيں الوران الي تصليم فرے الهليے ابهي طيار انهيں - البته اكو اليونان الوران الي تصافحت فا اور مخاطبين في سماعت فا يبي حال رها اور وعجب نهيں نه وہ وقت بهي الجاے - اور په پهر اندي مزود خوش قسمتي هركي -

سنه انيس سو نيوه ميں ايک صوبے كا حكموان اپني سوكاري تقرير ميں هم ہے خواهش ارتا هے كه واقعات كو جهناؤ اور دنيا تو بهول جاؤ اور خود يه بهول جاتا هے كه العمد لله اب استے مخصاطب شمالي نالجريا ع وهشي نہيں هيں، بلاه هندرستان كه لهنے پوهنے والے انسان هيں إ انساني جواتوں كي اس عجيب ترين مثال كو ديا اپا جائے ؟ وہ كہتے هيں كه " اس دور افتاده ملك ميں نه آيدو بالات معلم هيں اور نه مجاد " منان هے كه مسلمانی كي الات معلم هيں اور نه مجاد " منان هے مهات نه ملتي

افكاروحوادث

- * --سامىم مشىفىق -- * --

مسلمانوں ك اگر دشمن بوقتے جاتے هيں تو خرشي كي بات هے لكه نئے نئے درستوں كي بهتے ہيں تو خرشي كي بات هے لكه نئے نئے نئے نئے نئے نئے نئے نئے نئے درست دانئواز اور نامج مشفق صوبھات متحدہ كے جديد فرمانورا هيں - كيا هوا آكر (فردي نذذ) همارے خلاف اعلان جہاد مقدس كرتا هے كيا درستم سندن) بهي موجود هيں * جواسكو بالكل غلط بتلاتے هيں - هـ سمجعت هدر كه هذا أن جدس اس صبك كے تحت فرمان

هم سبجهتے هیں که هزائر جیسے اس صوبے کے تحت فرمانی پر متیکن هوے هیں ' انکا زیادہ وقت همارے هی فکر میں بسر هوتا هے ۔ وہ ایک صوبے کے حکمران هیں جس میں مسلمان بستے هیں' پس انکو بوجی پریشائی هے ام کہیں کمواهیوں میں مسلمان نہر جائیں۔ اسلمیے انکا بوئی رفقا فصائح مشققاته رحکیمانه ہے خالی نہیں جاتا ۔ وہ همارے قومی کالج کے پیٹرن هیں ' اسلمیے انکو بیت یک مسلمان فقیمه کے طلباے کالج کیلیے فتوا دینا پرتا ہے انکو " اسلم کی شاندار رزایات " کے تحفظ کی سمب سے زیادہ ہے چینی هے' اسلمے علی گذه خالج کے بیترن ہواں یہ کے مظمور اور انہاں کی گذه خالج کے بیترن بول جار' اور اب ارشاد هوا تما که ایج اقبال کی گذشته باتیں بھول جار' اور اب ارشاد هوا تم نہ جو کیچھ، دنیا میں عورها ہے اسار بھی بھالادر!

ر کے باور کی کا میں اور اور اس کی ایک اس دار ایک اس دار اسکار کی ایک اس دار است. محدوب کو فراموش نام ارسکے !

دُورُ ميوا مجهسے برتسر في له أس محفل ميں في ا هزائر نے فرمایا:

میں یہاں کے صلفان حضرات کو ایت درستاہ مشورہ دینا چاہتا ہوں - مسلمانوں کے دارس نو بہادر تراس نی شکستہ اور زخمیوں اور بھواؤں کی حالت زار ہے سخت سے آپ نے عملی همدردی کا ثبوت کے لیے جددہ کے ایسے جددہ

(سرجیرت لوتهر) اس حکومت کا کونسل هے ، اور اُس نے مختار پاشا کو یہ کہر کس طرح دھو کے میں رہا تھا کہ "جنگ ایلیے لڑکی کوئی طیاری نہ کوے ، ہم ریاستوں کو کسی طرح جنگ شروع کرنے نہ دینگ اور اسلیے خواہ کتنے ہی پرہے ڈالے جالیں ' مگر ہم اس حکومت کو بیک نظر شناخت کرلے سکتے ہیں ' جس نے فرام کیے ۔ حس نے اسباب فراهم کیے ۔

پھر آن تدنہ بانوں کو جلنے دبیجیے - ہم هز آنرکی خاطر آس حکومت کے پہچاننے سے کیونکر انگار کودیں ' جسکا رزیر اعظم سالنیک کے دتم کی خبر سنکر اپنے مقدس صلیعی خوشی کے جوش دو دبا نہ سکا اور قسطنطنیہ کے فتم کی آس اصید تا طم روسوا می انا اعلان کودیا ' جسکے ابتک پورا نہرے دی شرمندگی کو تو ہمارے ہز آئر بالقابہ کا دل بھی خرور محسوس کرنا ہوگا ' گو مواعظ و نصائح میں اسکے اظہار کا کوئی موقع نہو ۔

پهر آثر فرز آنر کي «هيت فرمانيون کي خاطر اس راقعه او بهي فراموش اردين ، نو اس يان داشت کا کيا جواب هوکا ، جسکے نيچے ، سميعي اتحاد " ع قمام دستخطن ع ادر جسکا يه مضمون آنها نه الله مسلمت " ع بهي دستخط ني اور جسکا يه مضمون آنها نه رازي فرز آ تمام مفتوحه اور غير مفتوحه مقامات بلغاريا ع حواله در يا كيا هز از چاهتے هيں اله پاتے هيئر مسلمان عورتوں او ليک مسجد ميں جلاديا جائے " سر ايترود اور عملمان عورتوں او بارگاه ہے جواب ديا جائے نه " هم انجهه نهن کوسکتے " اور پهر بهي هم باگهن اپ ناصحوں ع هاتهه ميں چهوز داري تا نه وه هماري آنکهوں پر باطمينان پئي باند هيں اور کانوں اور آخري کو پر باطمينان پئي باند هيں اور کانوں اور آخري جادرون ہے بند کرديں ؟ پر باطمينان پئي باند هيں اور کانوں اور آخري جادرون ہے بند کرديں ؟

اصلى يه هے كه نصيعت ارتا آسان هے مگر درد مندوں ك دل او سمجهنا مشكل هے ـ هزائر ك نصيعت فرمائي ئي مشق تو خوب كراي ' ليكن دلرں ك سمجهنے ئي مشق باقي هے : — بزيرشاخ كل افعي كزيده بلبال را نظروره كزاد را چه خبار؟

هز اثر الله کا شکر کریں که خدائے انکو اس قیم میں پیدا کھا ہے' جر همارے اقبال مرحوم کی جانشین ہے' اور هماری کھوی ہوی متاج سے جسکی دکان کی ارائش هوئی ہے - قوت رحکومت کا جو خلعت همارے جسم پر راس نہ آیا' قدرت نے رہ اسلے کاند ہوں پہ ؟'' هر جادہ کہ از نقش سست نہ کا'

سر الدّرزة كرے جواب ديں آھ " ايك نمير طرفدار حكومت كيابيے يھ محال ہے آھ رہاں جاكر اسكا انسداد كرے "

(هزآنر) اسی ایسے " مسیحی اتحاد " سے با الل بے خبر هیں جو اسلام كو مقَّاتُ كيليتُ كيا گيا هِ * اور اسكو صرف چنسه فتله الكَّيْرَ مَفْسَدُونَ كَا احْتُرَاعُ سَمَجَهَتْجَ هَيْنِ - يَهُ الْجِهِي بَاتُ هِي * أُورَ هندرستان میں همارے حکمیان یورپ اور انگلستان کے واقعات سے عملًا لاعلم هي رهين قو الك اور همارے ' دونوں كيليے بهقو هے -المِکن افسوس که جس طرح هزآنو ایځ آپ کو اور همکو' دونوں کو يورپ ك " بين القوامي " فلسفهُ سارش ك سمجهنے سے قاصر سمجھتے ہیں' ریسا ہی ہم بھی خود ایے تلیں اور الکو' دونوں کو راقعات کے قدرتی اثر کے محو کرنے سے بھی قاصر پانے ہیں - ہزآنر کی قدرت سے باہر ہے کہ رہ "مشرقی مسلملہ " کی اُس پوری آاراغ کو ہم سے چھپا سکیں جوگفشتہ نصف صدی کے " بين الاقوامي مسائل " كي اصلي معور رهي هـ ـ سلطان عب الحميد نے ممالک غير کي خبروں اور يورپ کے اخباروں کي فوج میں اشاعت بند کردھي تھي ' مگر گورنمنٽ آف انڌيا كے ہم شکر گذار ہیں کہ اُس نے ایسا نہیں کیا ہے ۔ پس جو کچھہ ہمیں 🕈 معلمرم في هم اس پر هز آنركي تصديق و تغليط ك معتاج نهيل -فردایلد اور شاه یونان اعلان جهاد کرتا فے ' جس طرح چوتھی صلیدی جنگ میں پادریوں کے گروہ جنگ مقدس کا صبح و شام رعظ سناتے تھ اسی طرح بلغساری اور سروی یادری فوج کے ساتهه ساتهه بالبل در بغل سفر كرتے هيں ' ليكن تمام یورپ کی فضا میں ایک صداے اعتراض بھی نہیں اٹھتی -یه کیا ہے ؟ اگر شیسم الاسلام بهی بلغاریا کے مقابلے میں اعلان جهاد کر دیتا ' تو کیا الگلستان ارر یورپ کی حکومتیں خامرش

> با رجود اسکے انگلستان سے مسلم ۱۰۰۰ جاتے ہیں اور اعلا

تھی۔ آج آپائی زمان بھی اسلے سامنے کھلتے ہوے کت کت جاتمی ہے 1 فانظر كيف كان عاقبة المكذ بين !

(Y)

بہر حال انقلاب حالت نے لیڈرس کے کیمپ میں ایک تہلکہ مجا دیا ' پچھلی جنگ ہی ہزیمت سامنے تھی' اور الندہ کی خوفذاک ہزیمتوں کے تصور سے اس " ایمتری " کے " سومذات " ا هو بت لرزان و تو سان تها :

فاقبسل بعضهم علسي پس اگے آپسمیں ایک درسوے کو ملامت بعض يستلارسون و قالوا کوئے' اور اخر کار سب بول اتھے کہ ہاے هماري الم بختي إ بيشك هم **بري** يا وبلنا إنا كنا طاغين إ نا فرمانیوں اور گمراهیوں میں مبتلا تع 1 (r+: 4x)

تاهم ایک هی رات درمیان میں باقی رهگڈی تھی ' اورجو کچھھ هونا تها؛ ضرور تها نه طنوع افتاب ای روشنی سے پیلے هی انجام پا جاے - پس جب " سومذات " ع چهرائے بتوں نے دیکھا کہ همازا عمل السعو كچهه كام نهيس دينا * تو:

ان میں جو سب سے بہتر آدمی تھا' ، ہنے اٹا اہ کیا قال ارسطهم ' میں تم سے نہیں المالوقا تھا کہ اپنے (اُس آخری) الم إقل الكسم المعبود هي کي تسبيم والقديس ابيون نهين لوال تسجعون الرئے (جو اتمام مشالوں او حل ارکے والا ہے ؟) (+A: 4A) به اس طرف اشاره تها که طاقتون ارز قوتون کے اس " بت اعظم " سے کبوں نہیں خواستگار اعالت ہوئے ' جسکی سحرکار آلکھوں کی برق بخشی سے اس مندر کے تمام چھوٹے ہوے سنگی ہے

(پھر) دیا تم نے "لات" اور" عزمیں " افــــرا يتــــم اللات السامي بالدون كو الهين ديستهما هـ ؟ والعسازي أرملاة الثالثة اللخري المنافرين ا بت أور ف ' اور جسكا نام " منات " في ؟ (19:07)

طاقت حاصل درتے ہیں ؟

دعا مستجاب هولي اور باللخو " اعمال و اشغال مخفيه " اي يه عظيم الشان رات اس طرح شورع هراي كه سبت يلے اس " متندس عمل تسخير " او الجام ديا گيا ؛ جس لا ظاهري و ساده نام ظاهر بيس الوگول اي زيان سيل (ڏنر) هـ ' اور هماري اصطلاح

ربایاں صداقت شعار اور داقلان عدالت آثار روایت اوئے هیں که يه " عمل " سازه باره بح تمك بجميع شرائطه جاري رها : اور جو تجهه ته هوا " قابل اظهسار تهدي

« تسخير تواكب "ك عمل كي مشتلات أب تو يا هماو كيا معلم " آنسے پوچھیے جلھوں نے اس فن کے علم رعمل' د' دستگا هيل حاصل کي هيل - پهر مقصد جيسا اهم هوڙا ۾ عمل بھی قومي ہوتا ہے ۔ اس عمل مہيں ہوي مشہر " قران السعدين " نهين ' بلكه " قران الضدين " نا مريخ اور زهوه ؛ دونون كو جمع ابرنا أنها ؛ اور حملة كيهنچنا تها تا به " زهل " ك فرمان سے باہرقدم نه " كا پنجه سنخت تها ؛ مريخ اور زهوه ؛ دونون او ايك کر میں کے چھوڑا ' یہاں تک تھ '' زہرہ '' ہے ا رعده ألے ایا کدا که محصرت "مریخ " کے برج



۲۱ ربع الاول ۱۳۴۱ هجرى -:0*0:-

حسديث الغساشسدة

نشلة نيلم شبي كالصبلح خمسار

يسونيسو رستسيي فسونديشن كميتسي

رہ" شیفتہ "کہ دھوم تھی حضوت کے زہد کی ' میں کیا کہوں کہ رات مجم کس کے گھر ملے!!

(1)

مرغ اسایرکی گرفتاری اور صیاد بے مہرکی تعافل شعاری کا مرثیه همارے شعرا کی بدرات ایک دانچسپ داستان بنگلی ہے۔ فرض کیجیے که کوئی قیمتی چڑیا آپ هزاروں آرزوں آورتمناؤی سے پکترمی ہو' اور اسکا مُضغۂ ضعیف آپکی مضبوط منَّھی میں۔ اس طرچ دبا ہوا ہو' کہ ذرا الگلیوں کو آور سخت کیجیے تو غریب کی كاغذي پسليان ريزه ريزه هو جالين -

ليكن يكايك آپكو ايك تهوكو لكى اور اب جو ديكهتے هيں تو هاتهه خالی ہے " اور وہ صید ستم سامنے کے کسی درخت کی بلند آہنی پر بِ فَــكر ر بِ پروا بيئها هوا چهچها رها هے - گویا اسطوح آپکو چیلذم دے رہا ہے کہ صیادی کا دعوا ہے ' تو یہاں آئو گرفتار کیجیے! آبِ حسرت سے دیکھتے ہیں اور انقلاب حالت پر خونبار ہیں! الله الله! ابسے چند المحے *پیلے* جو مشت پہرو بال اپنی ازندائی و موت کیلیے ہمارے رہم کا صحتاج تھا ' اب ہماری بے بسی و لا چاری پر اپنی ازادانه پر فشانیوں سے طعدہ زن ہے 1

بعینه یهی حال فونڈیشن امیتی کے پلے اجلاس کا تھا ' رہ صیادان سخت پذیجہ ' جنہوں نے قومی ازادی اور جماعتی راے کی سنهري چزياكو برسون اپنى آهني الگليون مين دباكر مقيد كوركها ٿھا اور استبداد گرفت کا یه حال تها که اف ارتے دی بهی اجازت نه تهی ا اب چشم تر اور نگاه خوابار سے دیکھہ رہے تبے کہ ایک ہی جست رق رفتار میں اللے قبضے سے الل گئی ہے ' اور وہ ہاتھہ ' جو ال آنک کسی نے پارو بال مقید سے بھرے ہوے تیے ' اب خالی ہیں۔ اله جی بهر کے اپذی محررمی ارز ہے بسی پر مائم ارلیں !

نا گامی سے بترہکر نا کامی کے طعنوں کی تکلیف ہوتی ہے۔ ستم یه تها اله یه بے مهر چربا ارزار چلی نهیں تئی آهی ' بلاه سامنے ك ايك درخت پر بيڏمي هوئي تهي- كيهي اپ پرون كو هلاهلاكو ياد ^{بالا}تی که یهی پر تیم' جذکو آپکے قبضے میں حراس کی بهی اجازت نہ تھی' يان اب السطرح هوا مين پهيلاے جا رہے هين ؟ البھي گردن هلاهلار چهچهاتی' اور اسمیں یه دادوز طعنه مضمر تها که نل تک یهی زبان نھی' جو کسی کے خوف ر ہیدت سے ہلنے کا تصور بھی نہیں کرسکتے ۔

اس صعبت فلمي مين تو به عجالب و غرائب العجام پا رهے تم اور اردهو زمين كے بسنے والوں آي قسمت سريبيث وهي تهي : بگز زسعسادت و انصدومت الله مسرا تاهيد بغمساده اللت و مواج بقهسر!

(5

اصل يد ع ده يني اجلاس ميں جن بعض زبان آزران ارادي ك سرگر تقدير كي تهيں ' انكي نسبت ايدترن نے پيل هي سمجهه ليا آنا ده بهي ان ستهري تشرر، بيليے آك كي آزه اللس باقي هے -١٩ - تسمير كي جاسے ميں جبكه لفظوں كي جكه زبانوں بے شعلے تكل رہے تھ ' تو (راجه صاحب محمود آباد) همارے مجاس طراز دوست صفر (محمد علي) ، و مختاطب درك دل هي دل ميں ضرور كہتے

هوتم: ﴿ مَعَاسَ طَرَاوِيْنِ كَ جِنْهَاؤَانًا سَبِ مَرْتُ ﴿ لَهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مَلَّكَ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلْ

بالذهر انتظار ميں زباده دير نہيں ائدي اور بہت جالد تفہائي کا ^{حر ک}وشة خلوت " هاتمه آزديا - خاوت کا اسوار و ادار محدود اي حجاس تک تو پهنچنے نہيں' هم ايس نيورن او ايا خبر؟ تاهم يهاں تک تو تمام راوي متفق هيں نه (راجه صاحب) ك اپذي شخصت کا اعتراف ايا اور کها که اگر هرانا هي چاهتے تي تو هار جائے کا اقرار درتے هيں - اب آور

یدا که ما سیدر انداختیم از جنگ است! کها جانا هے که (زاجه صاحب) که کیا تها که " جب آسک مستر صعید علی زام نه کیے جالیں گه کوبیته نہیں عرفا " یہی سبب هے که اس " خلرت شب " کی بازات کا درامه انهی کو بندا گیا اور رات مهر" سہرے " بی ترزین ر آرایش میں صرف هرکئی - خیرر " کها کہا ہو کہ کی بعداری خلوت میں که رات یهر کی بیداری خلوت میں کها کہا کہا کہا کہا گیا کہ م تو صبح کی چشم خدار آورد " اور زلف پریشان کی انجهه کیا گیا کہ م توصیح کی چشم خدار آورد " اور زلف پریشان تو اسپر شائی بھی نہیں - هدارے دوست که هم رطان بلکه انکے سابق راسیس (یوسف علی خان ناظم) کا فلسفاه اس موقعه کیلیے همیں رابست علی خان ناظم) کا فلسفاه اس موقعه کیلیے همیں

س ادالیں شب کي تو سب اوگ دیکھتے ہیں ' مگر ہم انکي بُنزي ادالیں سعے و دیکھتے ہیں

(0)

خير' يه تو اس " شب رصل " كي شام تهي ' اسك ذاركو كهيں جلد نبدًائيے ' كيونكه اصلي پر لطف حصه تو اسك بعد آنا هِ ' جبكه زندان باده كسمار خـ " حجلة نيم شبي " اراسته كيا ' اور " ٣ من بهيچ عيچ كر ايك ايك شريك پيمان كي قسمتٍ خفته

کساری سے بیدار کیا کیا : قت آن نیست که در حجره بخوابی تنها !

ه از عیش " یعنی :

حبیب کم نہیں رصل حبیب سے !

لیجیے که قسمبر کے آخري فقتے کي سرد راتیں پ زلف کمر ہے گذر چکي ہے ' ایک کفیم خلوت متي گرم ہے ' اور گرم گرم سازشوں کي : پ ہے ' بیٹھے ہیں جا بھا ساتي إ سے ، حدعي زهد کو الزام سنتہ ، کہ منصف

فرامرش تو مذه سے الگائے ہی بنی ٔ جوکسی کے "سست طلائی ہے کے پیش کیا تھا ' تو انسان کیجھیے ' آخر پہلو میں دل کس کے نہیں ہے ؟ از پھر یہ تو رہ مقام ہے کہ هاررت ر ماررت کے قدم بھی لو بھوا کئے تھے :

ساقيا مرانم ازمن عالم جوانيها ست ا

خرد صحبت آرمايان شبينه كا بيان ه كه يه باده كساري رات كه در بيج نّك جاري رهي تهي - الله الله إإ جارت كي راتين اور پچهلے يهر كي "ير اسرار" صحبتين ا أ قي الزام راعتراض كي خو مين هين اور " رات ك دو بيج " ك لفظ نه نهين معلوم كيس كيس خيالات ميرت دماغ مين كذر رهے هيں ؟ رات كي تاريكي " پچهلا يهر" ولدان شاطر و كهند مشق كا هجوم " اور بعض نوجوان و نواموز مدعيان حريت كهر شعل در پرستي كا يه عالم إ اب كيا كهوں كه كيا كهنا چاهتا هوں ؟

مست بر بستـــر من آفتد ورندان دانند حالت مست ' که بر بستر هشیار افتد !

(1)

اب اُدھر کی سندے۔ یہاں ترشب زندہ داران بادہ گساری " صبع خمار " بي اعضا شكانيون مين كررٿين بدل رهے تيے' اور ا**ده**ر صبح الله وجع هي سے اجلاس كا هال الماشائيان وزم سے بهرگيا -ایک دن پیے حصول مقصد کیلیے جو تدابیر گونا گوں ر ہوقلموں اختیار کی گئی تھیں' منجمله انکے ایک تدبیر خاص یہ تھی کہ جلسہ کولیے ٹنٹ مقرر کر دیا گیا ' اور یہاں ت**ک ہمیں بھی اتفاق تھا '** کیونکہ آج اسٹیج پر پردے سے جو پتلیاں نکلنے رالی تھیں ' وہ تھیئر کے امرخته یاد نبیے ہوے ایکڈروں کی طرح ایک تماشے سے زیادہ نہ ت**ہیں**' اللير ضرور تها كه (باصطلاح عوام) اس " تماشه گهر " كيلير تكت بھی مقرر کیا جائے ' لیکن اسپر طرہ یہ تھا کہ ٹکٹ ک**یلیے سے تو یہ** شرط لگائی کئی دہ صبح آئمہ بچے سے پیلے لیے جالیں ' حالانکہ جاور میں الله بجے تک رات کی کہر سے فضا بھی صاف نہیں **ھوتی**۔ پھر قدت البلیے الهیڈر کے صدر دررازے پر قدت گھر کی کھوکی کا اعلان کیا گیا تھا' لیگن جو لوگ وہاں پہذچتے تھے انسے کہا جانا تھا کہ راجه صاحب کے هاں جایدے - راجه صاحب کے هاں سے صدا اُتّهتی تهی كه جهانسے أئے هيں' اسي طرف پچهلے پانوں پهري :

> یاں سے زاں ' زاں سے یہاں' حکم ہوا رصل کی شب هـــم انّاب نے هی بچهانے رفح بستـــر اینـــا ! المار مقصد اصلہ المار کا مشکلات ک

اس سے خالباً مقصود اصلي يه تها كه ان مشكلات كي رجه سے اراد خيال طبقے كي مجازيئي جمع نہوسكے - يه بهي خبر ارازي تهي كم اراك حماعت تل كه اياب باهر سے تهيك پر بلائي كئي هے - ايك جماعت راري هے كه پوليس كي قوت سے بهي كام لينے كا اراده كيا كيا تها - ليكن صبح كو پهر ان تمام انتظامات علام ميں لائے كي ضرورت باقي نهيں رهي ' كيونكه رات كم قرل و قرار كم بعد سب مطامئن هركئے ته ' كه جب خيموں ميں باهم صلح كرلي هے ' تو ميدان جنگ ميں لوائي كا اب كيا خوف ؟ (ناظم پائما) جب ساته مائيا تها ' تو (كامل پائما) ج عز هو كيا تها' كيونكه آس نے سجهه ليا تها كه فرج كي اصلي قرت اسكم هاتهه ميں هويا نہو ليكن اس وقت تو ضرور هے -

(V)

غرضه آنه بجے سے جلسه منعقد اور "صلعبان حل رعقد " تا منتظر تها الیکن کسی بزرگ کا پته نہیں اور اب پته اگے تر کیرنکر؟ جس جنگ گیلیے یہاں فوج جمع تھی اسکی صلع رات کے در بجے کی تاریکی ھی میں انجام پا چکی تھی ۔ اب جلسے میں شرکت

کيليے کيا ايسي جلدي آ پڙي تهي ' جر جلامي کي جاتي ؟ بهر هال آدهر رر ندائي ميں دير' اِدهر مشتاتان ديد کي بـ مبري ' عجيب کشکش تهي :

مر. هُوتاً هِ از بنصام تمنّا اسي قسدر هوتي هِ جتني ديركشود نقاب ميں

خدا خدا کرک صاحبزادہ آنقاب احمد خان صاحب بطور مقدمة العیش کے تشریف لائے۔ گر خود الکا آنا جلوؤ یوسفی نه تها الیکن ایک ساتھ " نسیم پیرامن " کی بشارت ضرور رکھتا تها ۔ انھوں نے سب سے ہئے " صحبت نیم شبی " کا اعلان کیا اور " جنگل میں منادی کرنے والے بوحنا " کی طرح خبردی که " راہ صاف کر و کیونکه آسمان کی پاد شاعت اب قریب ہے !! "

()

یہاں تک که دس بجے - مدها نظر هاے منتظرہ * اور صدا هاے مضطوب کی صفوں سے گذرتی هولی " ارباب حل و عقد " کی تطار جلوہ فروش هولی * اور " حجال سازش " (1) کے تمام " عروسانِ شب زندہ دار " ایک ایک ایک کرنے نظر نواز بزم ر انجمن هوے - چروں نے پہلی هی نظر میں ارباب نظر سے رمز فروشی کی که رات بھر میں رئے بدل چکے هیں :

شب تو شراب خورده ' با تو صد نشانیها ست !

انهي ميں همارے شيرہ طراز دوست مسٹر (معدد علي) بهي تيے - صعبت نيم شبي کا خمار آنکهوں ميں ' اور شب بيداري کي افسردگي چهرے پر - جي ميں آيا که بوهنج پرچهيں: تو شهاند مي نمالي' به برغ بودي امشب ؟

که هندوز چشم مستت اثمر خمار دارد ! که هندوز چشم مستت اثمر خمار دارد !

ليکن همارے درست نے اپني ايک رات کي حريف پورر اداؤں ہے نئے درستوں کا ايسا حصار ھجرم پيدا کرليا تيا ' که اب اسکا موقعہ ھی کب باتی رہا تھا ؟

> مر جو كام ميل غير ع هولين صرف ا افســـوس وه داــوبا اداليــس إ

(1)

در اصل اب فونديشن كميشي كي تمام بحمث آدر اسپر ختم هونگي تهي كه دَاكْتر ميجر(سيد حسن) بلگرامي كار زراهرش منظور هو يا غير منظور - تمام ديگر مسائل طح پا چكے تم اور املي پتهر جو ارباب كار كو حصول يونيورسٽي كي راه ميں نظر آتا تها ، يهي

أس رزرايرشن كا مقصد في الحقيقت كسي قومي يونيررستي كيليم اصل مبذي اور بمنزلة بنياد كارك تها عف كورنمنت كا اختيارات كا مسئله - رزرليرشن كا الخاط يه تيج:

 قرانين کالج کي دفعه ۴۱ - ضمن ۵ - مين جو لفتيارات اسوقت پيئرن کو حاصل هين ۱ انسے زياده اختيارات پرنيورسئي کي صورت مين ۱ حضور ريسراے کو بعثيت چيدسلر نه ديے چالين ٣

میجر صاحب نے اس تجریز کر بعد از هزار سعی ر مجاهدت پیش کها ' اور تسام آزاد غیال طبقے نے (جو قرم کو قرمی یرنیورسٹی کے دھوکے میں ایک گورنمنت یرنیورسٹی خسرید نے بچانا چاہتا تها ' اور جسکی قیمت میں علی گذہ کالج بھی ماتھہ یے جاتا تها) ساتھہ دیا اور آغر تک ساتھہ دینے کیلیے طیار

(۱) سائير كا لفظ شايد بين بعي كهين كذر چكا هـ - ليكن به ميري چانب بين لهين ع ؛ بلكه بجنسه نواب صاحب نبله كا لفظ هـ - جو الهين ك الح مفسون مين دو چكه استعمال فرمايا ع - منه -

تها - اب جروه تشریف لاے' تو اسٹیم پر آئے هی میں نے انسے پوچها: فرمائیے کیا ارادہ ہے ؟ کہا کہ '' صلع کاری کے ساتھ کام کوفا بہتر ہے' اور مبحکو یقین دلایا گیا ہے که بعالت موجودہ میرا وزرایوشن پاس نہیں ہوسکتا'' (حالاتکہ آخری خیال درست نہ تھا)

میں نے آسی رقت " (نا لله " کا جو پرسوں کی شام کو زباں پر کذرا تھا' اعادہ کیا ' که اپنے قیاسات کی پوری تصدیق ہوگئی - اب " صلع " کی خواهش ہے ' کر تمام بررپین ترکی ہاتھ ہے جا ے -میچر صاحب کانفرنس کی صدارت کیلیے تھریف لاے تے ' اور

عاشقسي شيدرة الوزندان بلاكش باشده

٢٩ - كي سه پهر كو هديس خيال هوا تها كه كبين ميجو صاحب كي استقامت " اوباب حل و عقد " ٤ مقابلے ميں مرعوب نه هوجائے ' هم نے خيال كيا تها كه اگر وہ ايني تجويز ميں توجيم پسند كرينگ يا واپس لے لين گئ تو معاً كولي دوسوا شخص اسكو پهر پيش كرديا - ليكن افسوس كه ٢٨ - كي صبح كو حالت بدائلي - هم ايك شعر ياد كرنے اگئ جسكا پهلا مصرعه ياد نہيں آنا تها - درسوا مصرعه يه هے:

اگر ماند شبے ماند ' شبے دیگر نمی ماند

()

هم نواب (رقار العلك) بهادر ك پيچيو هي بيئي هو ـه تي ـه م خه دينها كه اس حالت كو بطور خود نواب صاحب قبله خ محسوس دينها كه اس حالت كو بطور خود نواب صاحب قبله خ معسوس فرمايا أوران لوگون ح باصرار كها كه اسطوح نه بيئيس، عالماً يه بهي خومايا آنها كه اس ح لوگون كو شبهات پيدا هوخ هين (مگريه آخري جداد يقيني طور پر ياد نهين ممكن هي كه كسي آور خ كه هو) ليكن وه نبود آزمايان جنگ ، جو آج اي دست و بازر خ جوهر دكه لاخ كيليے جمع هو ح تي بهلا ان نصائح و احكام كي كب پهروا كرخ والے تي ؟

اس هجوم و حصارے ایک خاص مقصود بظاهر یه نظر آتا تها که اگر کولی شخص مخالفت میں تقریر کرنے کیلیے آمادہ هو ' تو اسکر بروتت اسکا موقعه هي نه ملے ' کیونکه اول تو مقرر کیلیے کوبے دوسرے اس معامرے

کی صفوف کی رجہہ ہے راہ مرور اسطر ج بند عرکئی تھی که رهاں تک پہچنے کیلیے کئی و نقری کی در جدد حطرب تھی ۔ خود هم لار چہنے کیلیے کئی اللہ اسٹیج کے کندارے پیشتر هی ہے بیٹے ہوے نہ عرب کہ کہ اس کرشش کرتا اتنی دیر میں دخالف اٹھکر نفارے تک پہنچنے کی کرشش کرتا اتنی دیر میں رزولیوشن پاس هی کودیا جاتا (جیسانه بعد کو بھ جبر کیا گیا)

ایک آور تدبیر خاص وه تهی ' جب نے ذریعه موافقت کے چیرز اور مخالفت کا شور و هنگامه پیدا اور نے کی کرشش کی گئی تهی ۔ یعنی اسٹیع پر بیٹھنے والی جماعت کا ایک طبقه نیچے مجلس کی مختلف قطاروں میں متفرق ہوار بیٹھه گیا تها ' تاکه وقت ضرورت مجمع کے هر حصے ہے ایک ایک صداے موافق آئه کرشور متجادے ' اور معلم هر که هر طرف ہے صدائیں آئهه وهی هیں ۔ اس انقظام کا معلم هر که هر طرف ہے صدائیں آئه وهی هیں ۔ اس انقظام کا تمام کرسیوں پر بھی شریکاں واز اشخاص بٹھائے گئے تھ' تاکه اگر کوئی مخالفت میں تقریر کرے' تو معا نیچے ہے آبازیں آئهنا شروع هرائیں' اور اسکے هنگامے میں مجمع کی مخالف صدائیں مدغم هوگئی ' اور اسکے هنگامے میں مجمع کی مخالف صدائیں مدغم تمریم پیش کی ' کر وہ مخالفت میں نہ تھی' بلکہ صرف ترمیم تهی' ترمیم پیش کی آفرون معا سنائی دینے گیں ۔

هم نے یہ بھی سنا تھا (والعہدة علی الراوی) که رات کے پیدان رعبد کے بعد بھی سنا تھا (والعہدة علی الراوی) که رات کے بیدان تعام جماعت میں پھرا دیا تھا ' جسییں " صعبت نیم شبی " کے صمح نام کا دکر تھا ' اور لکھا تھا کہ اب ۲۹ – کے جلیے کے تمام ازاد خیال لوگوں کو اسی کی تالید کرنی چاھیے' آور کسی مزید مخالف کی ضرورت نہیں - مم نہیں کہہ سکتے کہ کہاں تک یہ درست ہے ؟ مگر بارہ دری کے دروازے پر جب ثمت دیکھنے رالوں اور آئے رالوں میں ہاتھا پائی ہوی تھی' تو ہم شرر و غل سنکر باہد رکیا تے - مم نے ایک درست کو دیکھا تھا ' اور میں ہاتھ میں ایک کاغذ تھا ' اور میں ساتھا بائی ہوی تھی' تو ہم شرر و غل سنکر باہد رکیا تھے - مم نے ایندہ ارادوں ایک حافظ ایمان میں بھے ایندہ ارادوں ایک حافظ ایمان ہوچھا مگر وہ ثال کئے - واللہ اعلم بحقیقۃ المعال ۔

قصه مغتصر يه که بوت بوت سامان کيے گئے تم اور جونکه همها موجی ایسی که اور ایسی که انهوں انجام همها موجی که مانهوں انجام ایل تم جو ۲۷- کی شام تک خود فویق جنگ اور "ازاد خیال " ایل کی شام تک خود فویق جنگ اور "ازاد خیال " ایل کی سام تم ماند سمجمع جائے تم " اور در اصل افسوس بهی اسي کا ه

نیم بسمل اُس نے کر چھوڑا ' تو کچھھ پروا نہیں پر یہ غم ہے ' اعتبار دست قاتل اُٹھہ کیا

(11)

بہر حال مجلس جم چئي تر پردہ آئها اور اس تماش کا ایک هي ایکت شور م هوگیا - سب سے پلے همارے عشوہ فرما دوست مستر (محمد علي) باهر تکلے اور رزوادوشن پیش کیا ' وہ بیٹے تر میجر (سید حسن) باگرامی اللے اور تائید کی :

یکے بدودی دل رفت ر پردہ دار یکے!

(ب نه ۲۹ م عرک تم اور نه موید: یه لوگ بهی غضب هیں که دل پر یه اختیار!

ية لوك بهي عصب فين له دل پر يه اهمير! شب مرم كرليا ' سعــر آهن بناليــا!

۲۹ - کي سه پېرکو همارے دوست کا مزاج بہت گرم تها ' انسکي تقویر (الذي پر جوش تهي که اسکي بے اعتدالي هم کو بهي قاگوار گفتري اور (المے کان میں کہا که خدا را درا لب راہجه

ليكن آڄ انكي تقرر اتني تهندي تهي كه پرسوں جن لوگور نے انكي انكيةهال لوگوں ئے انكارہ ہے اپني انكيةهاليال روشني كي تهيں ' آج انگرہ ہے اپني انكيةها ميں آئے لكيں - پرسوں همارے درست ئے هاتھہ ميں شماميين ئے جام تے ' آج انهوں ئے چاہا كه الهندے پاني هي كورائن گلاس ميں بهر بحر كر تقسيم كرديں - سودا بهي نہيں۔ هم ئے تقوير كا پہلا لفظ هي چاهه كر اپخ توبيہ ئے بيئي هرے احباب ہے كہديا تها كه آج يا تو صرف پاني هر، يا پاني اسقدر

• لا دیا مے که ہو اور ذائقه ' دونوں کا پقه نہیں : مرا اے مي فررش آن بيخودي نيست مگـــر در بــاد «آے کـــرد» باشــي

سب نے بلغ همارے (درست نے قسمیں کھانا 'شروع کیں که مجھپر خدا کیائے اعتماد کیجیے' لیکن وہ بھرل گیے کہ زیادہ قسمیں کھانا اولی اچھی علامت نہیں سمجھی جاتی گو اچھی علامت ہو:

قسم سچي سهي ' پهر بهي ضررت کيا هے کهانے کي!

همارے درست کو معلوم نہیں که اعتماد حاصل کرنے کا ذریعه قسموں اور عهد ر بیمان میں نہیں ہے ، بلته کسي آور هي چيز ميں هے ، بلته کسي آور هي چيز ميں هے ، حجا اعتماد پيدا کرنے والوں نے کبھي خود قسميں نہيں کہتي ہیں، بلته اپني استقامت اعمال کے زور سے اعتماد کي قسميں ، دنيا سے بي هيں - اس نکتے کو (خانخالان) نے سمجھا تھا : به کيش مدق ر صفا حرف عهد بيکارست به کيش مدق ر صفا حرف عهد بيکارست

نگاه اهل محبت تمام سوگند ست!

الم تر الى الذبن يزاون انفسهم ؟ بل الله يزكي من يشاء ا قبل اسك كه كوئي كچهه كهے كه هذه انهى كے قبيرتيشن كي تجويز كو "سادى چهك بك " مے تعبير كيا اور پهر واقسموا بالله جهد اينانهم كا سلسله شروع هوا - كيا يه اسكا ثبوت نه تها كه خود انكا ضمير بهى اس وقت عالم اضطراب مهى هـ اسليم خود هي اس ح مكتمت هين اور خود هي جزاب ديت ههى ؟ صاف معليم هوتا تها كه آج جركچهه زبان سے نكل وها هـ اس سے همارے دوست كو خود بهى حيا آ رهي هـ :

(11)

غرضه در دن کی فریقانه معرکه آرائی کو اب آور کہاں تک طول دیا جاتا ؟ اسکا فیصله یوں کیا گیا که بین بین طریقه پسند کینجیہ که خیر الامور ارسطها - کفر ر اسلام ، درنوں کر اغتیار کیجیہ اهرمن اور یزدان ، درنوں کو رام کیجیہ الاور یزدان ، درنوں کو رام کیجیہ الاور کی طرف کیوں جہدے جب درنوں کی خرشنودی حاصل هرسکے ؟ صرف کعبے هی کیوں هو رهیے جب بت کدے ہے بھی رسم و راه رهسکے ؟ ایک خاتمه میں نزار برهمن لیجیہ اور دوسرے هاتمه میں سجة زاهد -

مذبذین بین ذاک "لاای ها اولاء" ولاالی ها اولاء (۱۴۲): معشــوق ما بشیوه هر کس موافق ست با ما شــراب خورد ر بزاهد نـــازکرد

حقیقت یه هے که اس "جمع اضداد" کی راد نهایت مشکل هے - ایک هاتهه میں جام باطل پرستی رکهیے ' اور فوسرے میں سندان حق پرستی ' اور دونوں کو باهم زور زور حے شکواییے ' مگر شرط یه هے که باطل عے جام بلوریں میں بال تک نه آے ' اور سندان حق پرستی بهی هاتهه ہے الگ نہو!

هر قوسنا ك نداند جام ر سندان باختن !

آو روں کي خبر نہيں، مگر اپني کمزوري کا تو هميں صاف صاف اعتراف ہے - اس شعبدہ بازانه چابک دستي کي مشق کيليے بوي بوي قابليتوں کي ضوروت ہے ، يہ مقامات عاليه هم تهي دستان اعمال کو ابھي حاصل نہيں هوے -

(14)

ميجو صاحب كي تاليد كه بعده مين في نقرور كرني چاهي "ليكن خواجه غالم التقايين صاحب في كها كه وه رز رايووش كي نسبت ايك ترميم قامبناد كرچك هين "اسكو پيش كريك - چذانچه خراجه صاحب في نهايت خوش اسلوبي ك ساتهه تقرور كي اور دانشمندانه عريقه سرعف اختيارات مهمه ك محفوظ راهند كي ضرورت راضم كي - لينن انتظامات مخفيه سركرم كار تي - مخالفت كي أو ازين آنهنا شروع هركليس -

س عراق میں میں میں کیا سوئی رہا تھا ؟ تمام قیاسات کی تصدیق ہوچکی تھی اور معلوم ہوگیا تھا کہ آزاد خیال پارٹی کی تصدیق ہوچکی تھی اور معلوم ہوگیا تھا کہ آزاد خیال پارٹی کی قرت کر شکست دینے کیلیے ایک عفصر ' مرکب ہے الگ کولیا نیا ہے ۔ پھر آور جو جو تدبیریں ۲۹ ۔ ع مدعیاں آزادی اور ہنگامہ فرمایاں جویت کو اپنے قابو میں لانے کیلیے کی گئی تیں ' وہ بھی کامیاب ہوگئی ہیں ۔ ایک پورا جال ہے ' جسمیں سب کے کامیاب ہوگئی میں ۔ پھر کیا رنگ بدلا ہوا دیکھکر میں بھی خامرش ہوجاں ؟

يه آ ے مفت کي هر دل عزيزي اور احسان مندي تهي جو نقمان کے حاصل ہوتی تھی ۔کیونک تمام مدعمیان بغيرك ا بق پرستی سرجهکا چکے تیے ' اور اب اس حق ر باطل کے أزإدي بجون هي كا نام " حق خااص " تها " پس آراد خيالي موكح رستي پر کولي آن۾ نهيل آڻي هے ' اور هو داهــزيزي کي اور ح اتهه آجاتی ف - حق بھی اس می حص میں آتا ف ' اور دولت ، امن بهی نهیں چهوتتا - پهر کیا مضائقه اگر چند لمجے کی باطل سے مدتوں تک کام دینے والی کمائی پیدا کولی جاے ؟ خاموش يالات ته جو اس موقعه پر قدرة ؑ هر دماغ ميں گذر سکتے تيے ؑ لیکن گر قرت کا ایک لمحه کیلیے بهی دعوا نہیں ' قاهم ایسے ایسے طانيه كيليے تو الحمد لله اسے پہلو ميں ايك قوت ركهتا هوں -نزعات بزي " کی خواهش سپ سے ہوا " شیطان " ہے جسکی ‴ هرد م ك ساته، هي همتون اور استقامتون كي بوي بوي چانين ایک نگا اینی پہلی اراز
 اپنی پہلی اراز پاني هرَ ی دن سے اسے پانوں کو راہ حق گرٹی کی اس ارلین

رنجیر سے ازاد کر لیا اور استقامت کی تونیق الله کے هاته میں ہے۔
میرے عقیدے میں " هر دلعربز" کا رزادہ صحیح نام " منانی "
میرے عقیدے میں " هر دلعربز" کا رزادہ صحیح نام " منانی "
ہے اور یہ محال تعامی ہے که ایک شخص " حق کر " بھی هر اور
پہر ایمان ر کفر ورنوں میں هر دلعربز هر - جو لرگ چلنا چاهتے
میں انکو سمجهه لینا چاهیے که انکے سامنے صرف در غی راهیں هیں ا
حق ر بافال ' کفر ر ایمان ' نور ر ظامت ' اور خدا پرستی ر شیطان
درستی ' انھی در راهوں میں ہے کسی ایک کو اختیار کرایں - یه
بالکل فضول کوشش ہے که دونوں میں ہے کرئی نئی درمیانی راه
پیدا کی جارے - میں نے تو ارادہ کرایا ہے کہ خواہ کچھه هی کیوں
نیر ' لیکن اپنے ظاهر ر باطن کو ایک زباونکا ' اور حو دل میں ہوکا '
امی کو زبان کے حوالے کرونکا ' دعا تربا هوں نه خدا جلد مجھے لسی
سخت آزمایش میں ڈالے ' اور مجھے اسے دل کی استشامت کے
آزمائ کا موقعہ ملے - وعلی الله ' فلهتربال المتربائوں-

مجكو بعض صلحبوں أن روكا كه اب مخالفت ميں تقرير كونا اب سب متفق هوركونا اسحاق خال صلحب أن كها له ايك بات پر اب سب متفق هوركانے هيں ' مخالفت ہے كيا له ايك بات پر در حقيقت ان بزرگوں كي غلطي تهي - مخالفت اسليے نہيں كي جاتي كي جاتي ہو كه مواقعت كي مدائيں بلند هوں ' اور لوگ چيرز كا ايمان ازر ضعير كا حكم هوتا هے كه ايسا كرد - يه حكم بالكل اس سے ايمان ازر ضعير كا حكم هوتا هے كه ايسا كرد - يه حكم بالكل اس سے كه بروا هے كه لوگوں كا كيا حال هے ؟ كوئي سجي بات اسليے نہيں ترك دري جاسكتي 'كه لوگ اسكا استقبال نہيں كرينگي - سمي سمج هے اگرچه تمام عالم ميں ليك بهي اسكا درسين نهو - البته يه حالات دروادات آرد هيں - جنائے سمجينا هيں: بزرگوں ازر درستوں كو ابهي عرب سمجينا هيں:

مسمل حريف کارش امزاکان خون ريزش نگي نامم بدست آور رگ جانے و نشقو را تماشا کن

جس چيز او آپ لوگوں نے " ايمان " سمجها هے ا اپ عقيد ے ميں وهي كفر هے - حق كي پرستش اكيليے ارلين شے قربائي هے اور آيكا دماغ ايمي اسكا تصور يمي نہيں كرسكتا - ساري عمر نفس كي پرستش ميں كئي هے ا اب چند امعوں كے اندر آپكو خدا اليميد دكيا در ايا اينا حاصب :

ر للناس فيما يعشقون مذاهب

اپ لوگ صعفور ہیں ' لیکن میری راہ میرے لیے چھوڑ دیجیے ' اور جہاں جا رہا ہوں ' جائے دیجیے - آج نہیں' مگر کل بتلاؤنگا کہ حقیقت کیا ہے ؟ - خدا کا هاته، سب سے بہتر فیصله اونے والا ' ارر " مستقبل " سے بڑھئر کوئی جم نہیں - عنقریب کہل جاے کا که میں کس راہ پر تھا ' اور آپ کہاں جا رہے تے ' اور وہ مقلب القلوب ایے بندوں کے دانوں کو میرے لیے کھولتا ہے یا آنکے لیے ؟ البته جن داوں کو خدا ایے نور ہدایت کیلیے۔ چن لیتا ہے ' ان میں اور تم میں یہی فرق فے که رہ آج جس چیر کر دیکھتے ہیں ' تم کل دیکھو گے - اسی معاملے کو دیکھو! جلسے میں صرف میں ہی ایک مجرم تها ' جس نے مخالفت کی - اور سب خاموش ر ع ' یا سر شاری نفاق سے جہومتے رہے ۔ لیکن آج سیکروں ہیں جو سر پیت رم میں - پھر یه کیا ہے؟ کیا یه ایک الهی نشانی نہیں م جو حقیقت کے چہرے کو بے نقاب کر رہی ہے اور بتلا رہی ہے کہ کس کی زبان الله ٤ هاتهه ميں في جو اسكو كهلواتا في ١ اور كس ٤ دل نفس کے قبضے میں **ھیں ' ج**و انہیں ھلنے نہیں دیتا ؟ پھر کیا کو**ئ**ی انکھھ 📤 جو دیکھ ! کوئی کان ہے جو سنے ! اور کوئی دماغ ہے جو سوئیجے ؟ ر هر الذي انشا لكم السمج ر الابصار ر الانده ، قليلاً ما تشكروس (۲۰: ۲۰) [اور في خدات قدير و حكيم ع - جرس نح تمهارت ليس كان ، "اكبين" اور دل يوبا كيس » عد قد الذك دلك كالمرد و الكراك المراك المرك المراك ا تا كة تم سنر ويكهر اور ميرت يكرد مكر انسوس كه تم بهت هي كم اسكا شكر كري هو]

امورار عروه بلقال

∙یں ہیں -

(!)

(انور بے) کی طلبی ہے ورود قسطنطنیہ تک

(مقلمس از بعص جرائد عثبانيه و مراسلة الدان بيا)

تبارك الذي بهذه الماكوت ١٠ و هو على كل شي قديو!

انقلاب پر المی هفتے گذر گئے - اس عرصے میں عربی اخبارات ع مضامین ' قالمُس اور قبلي قبلي گراف وغيره ك نامه نكارون كى مواسلات ، اور آور مختلف فرائع سے آئى هوئى معلومات شائع هُوتَى رهيں - ليكن با اين همه اصلى عقده اب آلك الياحل في ا

> عین انقطاب کے دن جو واقعات گذرے ' الکی صحاح رواينت كا الجسس بعداءو هورہے کا - رہ علانیہ پیش آئے والے واقعات تع جو روز ررشن میں سب کو نظر آہے۔ ليكن اس سررشتة طلسم كي اصلی کوہ یہ ہے انہ جو کچھہ پردے کے باہر دنیا نے دیکھا' اسکا ساز و سامان * پردے کے اندرکیولکر کیا گیا ؟ یه ایک میدان کار زار تھا ' جس نے صبح کو فاتم ر شکست کا فيصُّله كو ديا ١ ليكن وه كون تھا ' جس نے شپ کی تاریکی میں اسکا نقشه مرتب کیا ؟ یه ایک کلمهٔ



غسازي انسور بدرنه میں روانسگی سے بیلے

اسلیے رزیر بہیں کوایا تھا که ایخ مقدرنی پیش ررؤس اواقسار قوم يسار سأسنه ١٩١٢ -سے اواے، بلکہ سلیے کہ

ملك كي اصلي محافظ جماعت (اتحاد و ترقى) كو ايك كردے -سب سے پلے پریس پر مصیبت آئی ' اخدارات بندمی ، کیے' پهر جلا رطنيال شررع هوئيل - فرضي مقدمات قائم که لا مم ايک فوجي عدالت شديد رقتى ضرورت كي فرضي توا من السول دىي گئمي ' اور سب سے آخر يە ' كە ايك فرضى سازئر^{ق لې} ركه، گرفتاریاں شررع کر دیں ۔

عقده ه ، جر اب تک لاینعل ف اور جب تک حل نہو' اس

رقت تک ہم اس انقلابِ معبرب و عزاز کے مقعلتی با لئل تاریکی

اتھاں ر ترقی کی رزارت کی شکست کے ساتھہ ھی جنگ بلقان

شررع هولي تهي - كوره فريقانه مفاقشات كا ايك شديد ترين دور تھا ؑ تاہم یاد ہوکا کہ بمجرد اعلان جنگ کے اتحاد و قرقی نے اپنا

اعلان صلع شائع کر دیا تها اور کهدیا تها که چونکه حکومت کو غیرون سے مقابلہ پیش آگیا ہے ' اسلیے اب آپس کی رنجشیں بھول جانا

جارد ب علعت ب اور خليل ب فوج ميں داخل هوگئے تے -

بلقان سے اونے کی جگہ انہی

کو اپنی اصلی جنگ کا نشانه قرار دیا ۱ ارر انکی

جانب نے گذشتہ باتوں کے

بھولنے اور نئی کارشوں کو

درر کرنے کی جتنی زبادہ

كوشش هولّي ' النّنّي هي كامل پاشانے اپنے حاكمانه

اقتدار سے سختیاں شروع

کودیں ۔ کا من ایسا کرنے

کیلیے مجبر تھا۔ رہ ایک

پتلې تبی ' جسکی درز

الكلسةان ، عاتهه مين

تھی^{، اوراس نے} کامل او

ایکن میں آج اسے حل کررنگا

في العقيقت اس چند ماه كي فرصت مين العه اتعاد ر ترقى كى قوت كو دائمي طور پر كهل دياگيا تها ' ارر (پير ، ﴿ (الْكُلُو تَركش) اتحاد الح ديرينه منصوبون مين كامياب هوگياماً ' ليكن تاهم اس جر ع کھھھ ریشے زمین عے اندر باقی رهگئے تے اور صداقت َعِي اَكُو ايك چاڭاري بهي باقي رهجاتي هي ' تو آتشاهيا.'' الہمی کی حفاظت ' اور تخت خلافت کے بقا کے لیے فزع اکبر کا دن تها * اور ضرور تها که اسکو نجات دینے کیلیے دست خالق کسی دست مخلوق کو اپنا آله بناے - پس اس نے بنایا اور اپنی تاوار اپنے بندوں کے ہاتھوں میں پکڑا دی ایکن پھر وہ کون تھا ' جو اس نیابت الہی کا مستحق ہوا ' اور جسکے دست حق پرست نے " سيف الله المسلول " سع ملقب هوف كا استحقاق بيدا كيا ؟

اس آخیی سوال کے جواب میں بغیر کسی تامل کے کہا جاسکتا ع که (انور ب) - لیکن پهر نصرت الهی کی یه قرت قاهره ' اسلام پرستني ارر خدمت ملي لا يه مجسمه رحيد ؛ عقول و مدولات انسانیه کیلیے یه ایک برق اعجاز ' یعنی (انور ب) اندرون طراباس اور صحواے لیبیا سے کیوائے باسفورس کے کنارے پہنچ گیا ؟

ان سوالات کا ابتک کہیں سے جواب نہیں ملا کہی وہ اصلی

کبهی دست بردار نهوکا -

معلوم هوسائے :

حفاظت میں لے لیا تھا اور عہد راثق کیا نھا کہ انکی اعانت سے

باني' ارر اتعاد ر ترقي كے نائے دور لا مبدا اصلي سمجهنا چاهيے ۔

() قائلر مصباح الدین شریف به (۲) عزیز به (غازی انور به ع چهرائے بهالی)

(٥) عثمان نجاتي ب سب ايديتر طنين

ہوچکی ہے) (۴) عمر ناجی بے مذاستری

قسطنطنیه سے چلے جانے کا یقین هوگیا -

یہی الله آدمی تبے ' جاکو آئے والے حوادث و انقلاب کا اصلی

ان میں سے چھه آدمی حسب ذیل ھیں ' جنکے نام هم کو

(٣) خليل ب (جنكي تصوير در مرتبه الهلال مين شائع

(٩) شریف نوري ب ایدینر اخبار " عثماني " سانیک

پوري تجسس کي ' ليکن يه لوگ اسطار ۽ پوشيده رھ که آسکو الله

کامل باشا کی ان لوگوں پر نظر تھی - اس نے گرفتاری کیلیے

انب بي ع بقية السيف معبر زمان كر مخالف ديكهكر خاموش هو كئے تي " نواصلي هو كئے تي " نواصلي الدين جب انهوں نے ديكها كه كامل نے پيغ تو اصلي فرصت جنگ كو درل يورپ اور علي الخصوص اس بساط سياست ع سب ع برے خطرناک شاطر (اسالستان) ك اعتباد پر تربان كرديا اور اب صلح كي سازش شروع هو كئي هے تو صبر نه كر سكے " اور با رجود به پر ر بالي ع ليک مرتبه اور نے كي آور كوشش كي - (كامل پاشا) نے انجمن كه معبروں كے تعلقات قدر سلطاني سے معبروں كے تعلقات قدر سلطاني سے داللہ منقطه كردك ته أور اس اس كا نيايت شديد انتظام كا تها

با لكل منقطع كو دب تم ' اور اس امركا نهايت شديد انتظام كيا تها كه كولمي شخص بغير كامل كي رساطت كم سلطان المعظم عم صل نه سكم - اسمين يه مصلحت تهي كه جنسك كم حالات اور فوجي رقومي آواز بے سلطان المعظم با كال به خبر رهيں' اور جو اطلاعات كامل باشا أن تسك پهنجادے' أحمى بر اعتماد كرتے رهيں۔

پس سب ہے پہلی کوشش جس ہے انجمن نے اپنا موجودہ درر حیات شروع کیا' خاندان سلطانی کی اعانت کو حاصل کرنا آیا ' اسی کا نتیجہ وہ قومی وقد تھا جو شہزادہ یوسف عزالدین کی سعی سے بارباب بارگاہ سلطانی ہوا' اور جسکی سرکذشت

ھم (انقلاب عثماني) نمبر (۲) میں لکھھ چکے ھیں -

ایکن کامل پاشا کا ستارہ ابھی ارچ پر تھا۔

ایس نے فرزا ایک نتلقا تازہ بیا کر دیا گا اور ار ایسی چال چلیی گا مطام کا معظم کی مساطان المعظم کی الخد لمحرب کے اندر اس نے تہا کہ انحادی ایک تخست نے آ تارہ کی تدبیریں کر رہے گیں۔ پرزسی پرسف کے اسانیہ دیتا گئیں۔ پرزسی پرسف کے کہ تخست نشین کا کہ تخست نشین کا کہ کو کا کہ کو کا ک

ادرفہ کے ایک خفیص میں غازی افور کے اور انکے ہم راز یہ اس وار دارانہ صعبت ۱ مرتع ہے ؟ جہاں روادی ہے ایک دیا نے نازی مردوف نے مشورے تیلیاں اپنے چاد رفیقال شوابلس کر جمع کیا تھا ۔

کام تے - مقدم ترین کام گرفتاران حکومت کر رها کرانا تها - اسکے بعد انقلاب حالت کی سعی -محمود شرکت پاشا

ل اتَّهه ادمير ميں ا

پانے انجمس کے

" فدائيوں " ميں سے

تع - " فدائمي " كوره

اور الکے پسر اسراد

فرائض کا بیان آگے

ان لوگوں کے سامنے دیو

- K _ F

محمرد شرکت پاشا بهی نظر بند کردیے گیے تے اور انسے اس

بارے میں دولی مدد نہیں ملسنتی نہیں ۔

اُٹرکی میں بارجود انقلاب دستور کے ابتک پدلک ارپینیں

کوئی شے نہیں ہے ' اور اصلی طاقت فوج ہے - جو لوگ انجمن

انعاد و ترقی کو الزام دیتے ہیں که اس نے فوجی قوت کو انقلاب

حمیدی کے بعد بھی اپنے قبضے میں رکھا' وہ بھول جاتے ہیں که

تسطنطنیہ بیوس یا نیو بارک نہیں ہے - جب ہر تحریک اور ہر

جماعت اپنے ہو طوف مخالف توٹوں کا حمار پاے ' تو اپنے زندہ

رہنے کیلیے مجبور ہے کہ کسی نہ کسی قوت کو اپنا حامی بنا ۔

ٹرکی میں فوجی آزاز کے سوا قور کسی آزاز میں قوت نہیں ہے '
اور ابھی عرص نہی حالت رہے کی

پس ضرور تها که اس رقت بهی فرج هی سے مدد لی جاتی ۔

زرجی افسروں کا بوا حصه همیشه اتحادیوں کے ساتھ رہا اور اپ
بهی ساتھه تها ' مگر انقلاب رزارت نے الئے تعلقات فرج سے بالکل
منقطع کردیے نیے ' اور انکو کچھه خبر نه تھی که اتحادیوں پر کیا گذر
رعی ہے ' اور مرجودہ حکومت ملک کے ساتھہ کیا کر رهی ہے ؟ ۔

یه جماعت در حصور، میں منقسہ هو؟

بنفے کے منصوبوں میں ہے - ساتھہ ھی ایک فرضی سازش کی خبر دی جر گریا محمود شرکت پاشا کی سرکردگی میں انجام پارھی ہے ' اور تمام اتحادی اور خاندان سلطانی کے ممبر اسمیں شریک تے -

۔ اسي کا فقيجہ وہ عام گرفتاري تھي جس نے چند گھنٽوں کے اندر ۵۔ سو انجمن کے صعبورں اور ہوالھواہوں کو دنیا سے الگ کردیا۔

جو لوگ بچے تیم ' وہ قسطنطنیہ سے خفیہ نکل گئے - صرف آئیہ آدمي شہر میں اسلیسے رہنئے ' تاکہ ان گرفتاران ظلم کي رہائي کي تدبيريں کريں ۔

یہ ایک نہایت خطرناک تیام تھا 'جو ان آرقیہ فدائیاں صلت کے گرارا کیا ۔ قید خانے کے دررازے افکے منتظر تیے' اور کمال پاشا کی آئکیوں بیدار تہیں' تا ہم انکی غیرت نے گرارا نہیں کیا کہ رفیقاں کار زندان بلا میں گرفتار ہوں' اور رہ انکو چھوڑ کر اپنے عیش کدرس کی زاہ لیں ۔

انکو بڑي تقويت (شہزادہ يوسف) سے ملي جس نےا نکو اپني

(7)

صلح نامه اٿلي و درلت عليم كه نافذ هر جائے كه بعد (غاربي انور بك) في تطعي ارادہ كرليا تها كه ابهي چند برسوں تك طرابلس يے نه هليں اور جس "عربي طاقت " كم يددا كرئے كا اس جنگ في سامان كو ديا تها ، اور جر كامل ديوة سال كي لكاتار سعي ر مجاهدت كه بعد رجود ميں آئي تهي، ضرور تها كه اب اسكو تكميل تك پہنچايا جائے ۔ سب بے بوا اهم كام يه تها كه (شيخ سنوسي) اور قبائل عرب كو جنگ پر قائم رئها جائے ، اور اندرون عرب ميں نشر تعليم و تربيت كي مهمات كو ترقي دمي جائے ۔

وہ اسے کاموں میں مصروف تے آاور ترکی کے تاوہ طالت سے ہذہو' که یکابک پرنس (عمر طوسوں پاشا) نے انکو کامل پاشا کے برسر انتدار ہوئے کی خبر دیے' اور لکھا که مختار پاشا کا نام محض ایک دھوکا ہے - نگی حزب الحریۃ و الاقتلاف کامل پاشا کے پردے میں کام کر رہی ہے -

ساتھہ ھي رہ خطرط بھي انكو پھنچاے جو آستانۂ عليہ سے اس بارے میں آئے تے -

یہاں یہ ظاہر کر دینا ضروری ہے کہ طرابلس میں (انور بے) کے

قسطنطنيه سے تعلقات اب صرف (عمر طوسوں بهاشا) کے ذریعه قائم اتح ، کیونکه سرکاري ڌاک جر کبهي براه مصر وارد کيهي براه مصر واردت کے ساتهه هي کامل پاشا کے انکي مساته هي کامل پاشا کے مسات که اس کے ذریعه میں آگئي تهي اور اب انجمی ازر انجمی اتحاد و ترقی میں تعلق باتي دوسکتا - پس تعلق باتي رهسکتا - پس تغیر وزارت کے ساتهه هي انهوں میں تعلق باتي دوستوں کو لنهدیا تها که ایش دوستوں کو لنهدیا تها که ایش موصوف کے ذریعه کی جائیں -

قسطنطنیه میں غازی انسور ب اور سجاس مشورہ کے ذریعہ کی جائیں -وسط میں تازی موسول میں ' اور وہوں طرف اتصاد ر ترقی کے منصوس معبر کامل پاشا کے افتدار اور انجمی

کي شکست کي خبر نے اگرچه غازه اللہ کے کو نهائمت مضطرب کرديا تها تا هم رہ اپني جگهه ہے نه هلے - اس زمانے هيں کلکته کا مشہور مجاهد طراباس (هاجي عبد الغني) درنه ميں مقيم تها اور اسکے خيمے اور غازي موصوف کے خيمے ميں صرف چند قدموں کا فاصله تها - اسکا بيان هے که :

بہورد ان حالات کے معلوم ہوئے کے (انور بے) کے چہرے کی دائمی شکفتگی پر کبھی کبھی افسودگی غالب آئے لگی تام رو ایچ کاموں میں مضرف تیے ۔ اللہ انکی خاموشی بوھکئی تھے ۔ فرصت کے چند امحوں میں قدیمی عادت کے خلاف اکثر چپ بیٹے رہتے "

ائن ہے کو یقین ہوگیا تھا کہ اب حالات خطرناک ہیں۔ ارر کامل پاشا کا برسر حکومت ہونا اسکا ثبوت قطعي ہے کہ اجانب راغیار کسي مہلنۂ عظیم میں کلمۂ اسلام او مبتلا لزیشے - تاہم ایک رقت میں دو کام نہیں ہو سکتے ' اسلامے فرض کا تقاضا یہی ہے کہ ایچ موجودہ رظیفہ عمل میں مصروف رہوں۔

- Fellen -

بدائع پرشیدہ (چللها) جلے گئے - چٹابجا جانے کیاہے بھی بڑے انتظامات کی ضرورت تھی ' فوجی چرایاں قدم قدم پر قائر تھیں آور ان سب کر دھوکا دینا مماں کہ تھا - اسکے لیے یہ تدبیر کی گئی که سامان رسد کی جو گاڑیاں صبع شام روانہ ہوتی تھیں ' ان میں سے ایک گاڑی کے مصافظ سپاھیوں کو قبضے میں کیا گیا اور انکمی جانمہ چار معبر بھیس بدائو گاڑی کے ساتھہ آڑاتہ ہو گئے -

رهاں پہنچکر شلاعا کے مختلف قلموں اور گرفیوں میں شب کے رقت ان لوگوں نے دررہ کرنا شروع کر دیا۔ فوج میں جو خاص معتدد اتحادی افسر موجود تے ان پر اپنے نئیں ظاہر کیا اور ملک کی موجودہ حالت کا افسانہ سفایا۔ انکو پہنچے ہوے ابھی تیں میں گذرے تے که یکایک تمام فوجی حاقوں میں ایک جنبش عام پیدا ہوگئی اور غیظ و غضب اور برهمی کے آثار دیکھکر ناظم پاشا گیرا گیا۔ لیکن با ایس همه کچهه پنه نہیں چاتا تھا کہ اسکا مقصد کیا ہے کہ چوتے دن تمام افسران کا ایک رفد ایٹ ایٹ فوجی حاقوں کی که یکیا سالمان المعظم لیک ارائه خاص کے ذریعہ اتحادی معبررن کو فریعہ اتحادی معبررن کو فرزا ہما کردیں' رزئه ہم مجبررا اس غرض سے تسطنطنیہ جائیں گے "

الظم معبدور هوا كه اس بارت مين عاجلات كاردرائي كرت - اس في و مشهور تار برقي ساطان المعظم ك نام روانه كي " جسدين فوجي اغتشش كي اطلاع دي كئي المعظم ك نام روانه كي " المعالي عام كانف فرماليي " روئه فوراً (اتحادي جماعت الي فوراً التحادي جماعت الي المعلى عام الله على المعلى المعلى المعالية على المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعالية معلى شهرده وماليت كيليم الهم كارتم وماليت كيليم الهم كورم كارتم وماليت كيليم الهم المحرم المعالية عمالية المها المعالى المعالية المعالى المعالى

عدالت كي حكم أيك علائه سرل كررت مين متمين كي تعقيقات كي حاسه اور اكر عرم قطعي الثبرت نه هو تو رهالي مين ايك لمحي كي بهي قلغير نهر -

عشق ملت اور خدمت وطن کے سوا انکا آور جرم ہی کیا تھا ؟ با الخر تمام گرفتاران ظلم رہا ہوگئے -

اب إنجمن كى قرت تازه هوكئي - يه وهي وقت تهاجسكي نسبت (قاكثر مصباح الدين) أن التح كذشته خط مين لكها تها كه "اب هم ازاد هين - اب اتعادي هونا كولي جوم نهين - همارت دست عمل پيشتر كي طرح مقيد نهين ره ته

ان أَتَّهُهُ ٱلدميوس نَى اللِّي مشن كا پهلا كام يوس انجام ديا -

الساني نطرة ك نضائل كا سب بے بوا منظر وہ ہے 'جب وہ با رجود مصالب ر الام ميں محصور وہ جائے گ ' ان كاموں كو انجام دينے كيليے بوھتي ہے ' جنكر آرام ر راحت كي گهريوں ميں بھي انجام دينا مشكل ہے - ان بقية السيف آئهه آدميوں نے صوف يہي نہيں كيا كه در لاكهه سياهيوں كے دل هاتهه ميں ليكر' آئهه سر آدميوں كو



مسئلة أسلاميك

یا مسلُّلـــهٔ شرقیـــه (بسلسلهٔ '' مستقبل السالم'')

سياسي مضمون نكاربسا ارفات مستقبل كے متعاق پيشين كولياں كرتے هيں ' جو سياسي راز آشناني ' راقعات ر حرادث كے تجارب ' تاريخ ماضي كي ررق گرداني' اور حال كے غائر مطالعہ پر مبني هوتي هيں -

منجمله ان عنوانات ك ، جن پر ان مضور نكارر ن خدامه فرساليان كي هين ايك عنوان (مسئله اسلاميه) هـ ، جسكي پر فريب تعيير (مسئله شرقيه) ع نام سے كي جاتي هـ - (مسئله شرقيه) پر جسئي در مضامين شائع هرت هين الله غيالات اور تعيير مين تسيقدر اختلاف هـ ، جسكي رجه كنجهه تو اراء كا اختلاف ، اور مصالح درل كا تعلقف هـ ، اور كنجهه اهل مشرق كو مغالطه اور فريب دينه كي تدابير كا تعرق و اختلاف - مكر با اين همه اس امر سے هر مضمون نگار كو اتفاق هـ كه مشرق اور اهل مشرق ك متعلق يورپ ك سامني ايك نهايت پر خطر پيههده ، اور الايتحل مسئله درييش هـ ، جسكي كشائي گوه مغربي افق سياست كي صفائي اور با هم دگر درستانه تعلقات پر مبني هـ -

(1) درلت عدمانيه كي اسطرح تقسيم هركه هر سلطنت كو اسلمي حسب ضرورت أستوح مايس اور ساتهه هي يورپ كي تورّون كي تورّون كي تورّون كي تورّون كي يورپ كي تورّون كي نقش اظر رابه تمديد كو پيش اظر رابه تمديد كي تها .

 انگلستان
 ...
 ...
 مصر' سوتان ' اور عرب

 فرانس
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

(۲) عموماً اہل مشرق کے اور خصوصاً اہلاً اسلام کے شیرازہ کو پرآگندہ کرنا ' تا کہ عیسالمی نو آبادیاں قائم ایمچا سکیں ' اور مشرق اور مخرب قربب کی زر خیززیوں سے مخرب بعید کے سامان عیش ر طوب مہیا کیسے جاسکیں –

(٣) مشرقي آفرام کے مذهب میں تغیر پیدا کیا جائے ' کیونکه بغیر مذهبی تبدیلی کے اسلام کی پرلیڈکل فرت کا خاتمه نہوکا 'پس غرور ہے که یسرع مسیح کی بادشاہت عالمگیر بذئی جائے ' اور زمین کے ہر قطعه پر پرستاران صلیب کا جهندا لہرائے ۔

مسئله شرقيه كا سبب اصلى

مسئلہ شرقیہ کے افراض کے صحبۂ معلوم <mark>ہوگیا ہوگا کہ اسکی</mark> افرینش کے (سباب کیا کیا ہیں ؟ مگر اب ہم اسکوکسی قدر تفصیل ہے بیان کرتے میں ۔

کو يورپ خود ستايانه طور پر مدعي ج که وه تعصب کي **تيد** ر بند ہے آزاد هوگيا ' مگر راقعه يه هے که آج اسکي قوت قاهو اور تساط عامه کي زندگي هي تعصب عدم سے هے - و دراوں قسم ع تصورن ميں گرفتار هے - مذهبي بهي اور قومي بهي -

اقرام يورپ كا تعصب جنسي اسقىدر مشهور ر مصروف ع كه اسك متعاتى زياده لكهنے كي ضرورت نهيں - مثال كے ليے امريكه ، افريقه ، اور هندوستان كے باشندوں كے ساتهه ان كے متعصبانه برتاركي هزارها شهادات عينى ر يقينى كافى هيں -

يورپ کے طرف تعصب مذهبي کے انتساب ہے۔ لوگوں کو تعجب هوکا 'کهونکه يورپ نے اپني بالخرائيوں ميں "مذهبي ہے تعصبي" کا رصف نہايت بلند آهنگی ہے۔ بيان کيا ہے۔

مگر یه واقعه ہے که یورپ با ایں همه علمی و صفاعی ترقی کے مذہبی تعصب میں آج بھی اسی مرکز پر ہے' جہاں جاگ صلیبی کے زمانه میں تھا - دیکھو ! ایک ارتھوڈاس بطریق کو آستانه میں پھانسی دیجاتی ہے - انگلستان جو مذہباً پرو تستُفت ہے' اور فرانس جومذهبا رومن كيتهولك هـ ؛ يه ديكهتے هي فورا اپني اپني جنگي قوآوں کی نمایش کرتے دیں اور تعزبو ر پاداش کے غلغاوں سے تمام یورپ میں آگ لے جانی ہے۔ لیکن جب ایران میں عاشورہ کے دن ثقة الاسلام كو پهانسي ديجائي هئ تو درنوں خاموش رهتے هيں۔ آرمینیا میں نا خواندہ ر رحشی کرد اور البانیاوں کے ہانھوں چ**ند** عيسائي قتل هوت هين تو تمام يورپ بهزک اتّهتا هے - اگلستان کا و زیر اعظم غصہ سے از خود رفتہ ہوجانا ہے اور کہتا ہے کہ ان اشقیاء (صسلمانوں) کے ہاتھوں سے یہ کتاب (قرآن حکیم) لیکے جلادو' کیونکہ جب تک یه کتاب اکے هاتھوں میں رهیگی' رہ همیشہ امتعصب رهیں گے - لیکن ایران طرابلس اور صفورتیه میں مساجد آئی قرهین کیجاتی ہے۔عورتوںکی عصمت پر حملے ہوئے ہیں۔عورتیں اور مودہ برز ہے اور بھے' سب بلا تمیز تہ تیغ کیے جاتے ہیں ' مگر کوئی جنبش پیدا نہیں ہوتی - اور پھر جب پارلیمنٹ صیں سوال ہوتا ہے تو اسکا جواب دیا جاتا ہے کہ " نا طرفدار حکومت کے لیے یہ نا ممکن ھے کہ وہ مظلوموں کی حمایت کے لیے میدان کار زار میں جالے " مغتصر یه که مسدُّاهٔ شرقیه کا سر چشمه یورپ کا مذهبی اور

جنسي تعصب هِ ' اور اسكِ سوا كَنِ**جِهِهُ نَهِي**س -

<u> • سنله شرقیه ۱۵ آنماز</u>

اقبارویں صدیے کے اراخر میں ینگ چری فرج کی ہے قاعد کیوں' افسسروں کی نا فرمانیسوں' اور یونان' رومیلی' اور ایشیاہ کوچک کے عیسائیوں کی بغارتوں نے دواحت عثمانیہ کی حالت نہایت مغدوش کردی تھی' یہانتک کہ بد اندیش ایک طرف رہے' اسکے خیرمگال بھی نفس آخریں شمار کو رہے تھے۔

اس فرصت او غنیمت سمجھائے روس اور آسڈویا نے بوریھاں ترکی کی تقسیم کی بابت سنہ ۱۷ ۸۷ - میں ایک معاهدہ کیا ۔ یہ معاهدہ اگر نانذ ہوگیا ہوتا ' تو آج دولت عثمانیہ پرسٹاران صلیب

نقشة تقسيم تيسرے دور ميں

اس دور میں صمالک عثمانیه کا نقشۂ تقسیم کسیقدر بدائیا ہے ۔ (سالرنیکا) آسٹریا کے بدلے بلقانیوں کو دیدیا گیا ہے ۔ (اناطرلیا) پر روس قابض هرنا چاھٹا ہے ۔

جرمني كے مصاح اناطوليا سے زبادة اور در آبه دجله رفوات سے رابسته هيں -

کو مسئله اسلامیه کا یه ایک نهایت نا مکمل خاکه ه مر تاهم اس سے اسقدر اندازه هو سکتا هے که عیسائی دنیا اسلام کے ساتھه کیا کرنا چاهتی هے ؟

کیا مسلمان استدر سادہ لرح اور دیر فہم ہیں کہ با ایس ہمہ واقعات رہ اب بھی ہلال کے لیے صلیب کی معارضت کے آمید وار رہینئے ؟ کیا رہ اس درجہ خوش کماں اور دیر شک ہیں کہ اب بھی الگلستان کے دوئے " مذہبی بے تعصبی " کو باور کرلیں گئے ؟

کیا رہ اسقدر فریب خرردہ هیں که " انصاف ر مساوات کی ماں " " انسانی همدردمی سے لبریز " اور " قدیم شاندار روایات " کی شیویں تزکیبرں کے دام میں گرفتار رہینگے ۔ ؟

کیا رہ اسقدر سرد جرش هیں که اب بهي گلفرر شان پررپ کي مسلم فرديى ارز صريع مظالم کي حيله طرازي و عذر جوئي ان کو متنبه نه کرےگي ؟ اور کیا رہ اسقدر غیر عاقبت اندیش هیں که اب بهي " مساعد نفس" کے طلاقي اصرل کے بموجب حفاظت اسلام کے لیے با قاعدہ اور مسلسل کوشش شروع نهکرينگي ؟

پھر سب ہے آخر یہ کہ جو منافقیں کفر پرست زبانی اب ٹک انکستان ک " سب ہے بوی اسلامی سلطنت " ہوئے کا رعظ کرتی ہیں اور مسلمانوں کو مشورہ دیتی ہیں کہ ہرطاوف ہے انکھیں بلند کرے صرف انگلستان کی مسلم نوازی پر آسوا لگا ہے بیٹیے رہیں " کیا انکو اب بھی اپنے ضمیر اور اپنے خدا ہے شرع نه آے گی ؟

ضرررت ہے کہ ان سوالات کا جواب زبان قال کے بد لیے زبان حال -----

سے دیا جاہے -

مسلمانوں کو یاد رکہنا چاهیے که اگر انھوں نے ان عبرت آموز را تعاده را تغذت نے ذائدہ نه اٹھایا ' (رر حفاظت اسلام کی مسلسل (رر باقاعدہ کوشش شرع نه کی' تو رہ وقت درر نہیں جب طرابلس اور فلی پولی کی مسجدرں کی طرح خانے کعبہ کی طرف بھی صلیب کا جبندا لہرا تا ہوا ہو گا ' ارر پارلیمنت میں کسی سوال کے جواب میں کہا جائے کا که هندرستانی مسلمانوں کے مذہبی ابال کے لیے ایک ناطرفدار حکومت میدان کا زار میں نہیں جاسکتی۔

[بقيه مضمون صفحه ١٣ كا]

زر همکو یقین ہے کہ تم (اسے معزز اهل صلیب) همارے وطفی جذبات کی پرزی قدر کرر گے اگر چه وہ تمہاری واے کے خلاف هو۔ اور تمہاری قوم کے وہ جذبات جو که ممالک متحدہ بلقاں کے ساتھ هیں هم سے انصاف کرنے کیلیے مانع تمرنگے اسلیے که وہ البائیہ جدیر مکار و خالی نصاری چاروں طرف سے هجوم کو رہے ہیں، ارسکی نظر میں عکم هلال سے بہتر کوئی صلحہ و ماری نہیں ہے۔

اور اگر اس لوالی میں البانی قرم فتحیاب ہوئی ' تر صلت البانیه ' مجلس مقدس روسی کی نهایت معنوں ہوئی که اوسفی ولایت متعده میں البانی چرچ کا اعتراف کیا ج - اور اگر هم مغلوب هوں اور اینی وطغی مصیبترں کے بعد زندہ رهیں تر آپ سے امید کرتے هیں که آپ همکر باتی مصیبت کے دن کاٹنے کے لیے سالبر یا کے گرجا کہ رضین رہنے کی اجازت عطا فرمائیں گے ۔

کي قامرر ميں کب کي داخل هوچکي تهي امکر اسرتت تک مسيحي افعاد کي تکميل کا رقب نہيں آيا تھا - ايک طرف خرد دول يورپ ميں بلام اختلاف تھا اورسوري طرف ترکوں ميں بارجود کراہ کرں مقاسد کے ايسے اشخاص موجود تے اجندي قوت تدبير نے اتصاد دول کو مفعقد هرنے نہيں دیا ۔

مستله شرقیه ۱ درسوا در ر

سنه ۱۸۲۵ - میں یونانیوں نے استقفال کا علمہ بغارت بلند کیا '
جسے نبچے فزاروں عیسائی بطور رالنثیر کے جمع موگئے - ایک
ارتمورت س بطریق کو قسطنطنیہ میں پھانسی دیگئی تھی جسکی وجه
سے تمام دول یورپ دولت عثمانیه استقفال خواہ بونائیوں ہے بر سر
پیکل تھی' تو روس نے دفعت اسکے خلاف اعلان جنگ کردیا پیکل تھی' تو روس نے دفعت اسکے خلاف اعلان جنگ کردیا انکستان اور فوانس' روس کے سانھہ ملگئے اور ایک بحری مظاہوہ
(نیول دیموانسڈریشن) ارک ساطان المعظم کو حجورز کیا کہ وہ
جنگ کو موقوف کودیں اور یونان کو خود حفتاری' دردانیال
اور دنفیوب میں جہاز رانی کی آرادی' اور روس کو تاران جگدیں!
یہ صفاته شرقید کا درسوا دور تھا' جسیں روس کے ساتھہ

یه مسدله شرفیه کا درسرا دور نها کا جسمیں روس کے آسٹریا کے بدانے فرانس اور انگلسدان دست بدست تم ۔

مسئله شرقیه ۱۶ تیسوا دور

مسئله شوید کا تیسرا دور سنه ۱۹۱۱ - بے شروع دوتا ہے اسالیا نے دولت عثمانیہ ہے ہے وجہ اعلان جنگ کیا اور تسام
مول یورپ نے ناطرفداری کی پالیسی اختیار کی - انتخلستان میں
متل عام ہوا ' اور سب نے خاموشی اختیار کرلی - انگلستان مسئله
ممرکی وجه ہے در پردہ اس دور کا سرغنہ تھا - آربی نے صلح ہے
انکارکیا تو مقدونیا ہی ویاستوں کو بر سر پیکار کردیا گیا- بالغر سلطنت
مثمانیہ نے طوابلس کو خود مختار دودیا اور اطالیا اسلم الحاق

موجودة حالت

اسك بعد رياستها عبلقان ك اعلان جناك ع ايك نيا زمانه شروه هوتا ه - درل ك يهر ناطرفداري كي پاليسي بظاهر اختياركي اور سك سانهه هي يه بهي اعلان كيا كه ترفي جفرافي تغير نه هوكا - مكرجب رياستها بلقان ك أن سازشون ع ميدان جناك مين نالده الهايا عبد خرك ذريعه درل يورب ك تراي فوج كو طياري كا موقع فيد ديا تها تو ايخ سابقه اعلان كو وارس ليايا اور مفتوحه ممالسك فيين ديا تها تو ره ك غير مفتوحه مقاسات (ادريانويل م سقوطري م جزئراليجين كويت) ع دست بردار هو كه كيليم متفقه ياد داشت ك فريعه درات عثمانيه پر زور دالا كيا - ياد داشت كو پر اثر بنائ ك فريعه درات عثمانيه پر زور دالا كيا - ياد داشت كو پر اثر بنائ ك ليم الكستان و فرانس اور اطاليا ك الخ جنكي جهازون كونقال و حركت كا حكم بهي ديديا تها -

سابق نقشهٔ تقسیم)ي بعضٌ دنعات کا نغاذ

تیسرے دور میں سابق نقشہ کی بعض دفعات نافذ کردی گئی ھیں - مثلاً طرابلس (جسکر دولت عثمانیہ نے خود معتار کردیا ہے اور جہاں کے باشندے اپنی خود معتاری برقرار رکھنے کے لیے الموقت تک شمشیر بخف ھیں) اطالیا کو دلوادیا گیا ہے - کریت پر یونائی جہنڈا بلند کیا گیا ' بارجودیاء دول یورپ نے اسکی حفاظت الا قانولی عہد کیا تھا - ایک اٹالیں اخبار کے بیاں کے بموجب اختتام جنگ کے بعد مصر کی خود مختاری اور برطانیہ کی فوجی نگرائی الا فرمان بھی سلطان المعظم ہے لیا جالیگا اور اسکی خبر مسڈر (بلنت) میچکے ہیں ۔

مست كون عثاثيه

مظالم سرويا

ایک جنگي نامه نکار کي چٽھي - ایک مشہبور انگسريزي اخبسار ميں

(طالي ''آسٿروي'' اور فاروي قونصلوں کي رپروٽوں نے يه ثابت 'رويا هے که البانيا ميں سروي افسروں اور سياهيوں کي گونه گوں ستم رانيوں کي خونيں داستانيں' محض افسانه نه تهيں بلکه اصلي رافعات تے ۔

گذشته چند هفتوں کے اندر یورپ میں جنگ عام کے چهتر جانے کا رهمی خوف بدقسمت البالیوں کے حق میں کسیقدر صفید ثابت هوا تها کیورکد مظالم کا مقیاس الحرارت ایک حد تک گرگیا تها -

راحت رازام کی گهریاں گو عموماً مختصر و زود فذا هوتی هیں مگر بدبخت قوموں کے حق میں اور بھی خفیف اور جلد گذر جانے والی ھوتی ھیں۔ ستمزدہ البانی شدت مظالم کی کمی سے زیادہ عرصہ تک راحت اندوز نه هوسکے ' اور در بارہ مظالم کی گرم بازاری شر رع ہوگئی – آسالروي تونصل نے شروع هي سے رواداد مظام کي جمع ر ترتیب کے ساتھ، اعتنا کیا ' اور ان خونیں مفاظر کو فراہم کرتا رہا جو سرري افسررن اور سپاهيون کې تلوارين اور سنگينين الباني مرد' عورت' بورّ ہے مسلم' اور غیر مسلم اشخاص کے خون کے ساتھ ملکر پیدا کر رھی تہیں ۔ اتفاق سے مجم ان روالدوں کے مطالعہ کا موقع ملکیا میں نے ان کو بہت غور سے پڑھا ' اور اب میں بوثرق کہتا ہوں که سرری جنرل (چانکو پائم) کی ماتحت فوج کے مظالم اور سید کاریاں دینا کے ان بدترین راقعات میں سے هیں عن کو قاریخ نے عہد رحست کی یادگار کے طور پر محفوظ رکھا ہے - میں ان ان رزندادرں کے مطالعہ کی بنا پر کہتا ہوں کہ یہ راقعہ ہے کہ ساحل بحر اقرباٹک پر مارچ کے دررال میں نه صرف غیر مسلم البانیوں کو ته تیغ کیا گیا ، بلکه بهت سے البانیوں کے اعضاے جسم کو اس بری طرح کاتا گیا کہ شاید انسانی عهد رحشت کی تاریخ بھی اسکی نظیر پیش کرنے سے عاجز ہوگی -اسکے علاوہ بہت سے غیر مسلم نوجوانوں ' کمر خمیدہ بروھوں ' بیکس عورتوں اور معصوم بھوں کا قتل عام کیا گیا ' جسکا کوئی شمار نہیں

روالدادرر كي مطالعه بين معلوم هوتا هے كه ان وحشيانه ستكاريوں كا اصلي باعمت خلاف اسلام مسيعي جرش تها ، جو سروي فاتحوں كے سينوں ميں جوش مار رها تها -اسكي ايك روشن دليل يه هے كه تمام البائيا ميں سروي فاتحوں كي تلسواروں اور ستكينوں كے تختة مشق صرف مسلم سر اور مومن سينے تھے -

اس سے بھی روشن تر اور تطعی فیصلہ کن دلیل یہ کے اور داداری اس الشہاد کے بیوں کے بموجب ان متعصب فائع افسروں کے علی رؤس الشہاد علی اور سروی افسروں نے اپنی اپنی فوجوں کو جنگ کے بیے بر انگیختہ کرتے ہوئے کہا * همارے بادشاہ یسرم مسیم کہتے ہیں ان پر حکومت کروں انکو یہاں لار اور میرے سامنے قتل کرر * اسلیے همارے جہاد مقدس کا مقصد صرف اسرفت پررا ہوگا جب کہ هم البائیہ کی زمین تاپاک

مسلمانوں سے پاک کردیں - پس همارا به اصلی مقصد ہے ، نه البانية میں آخري مسلمان کو بھي ته تينے کر دیں * - ظاهر ہے که افسروں کي زبان سے اس قسم کا اعلان پہاڑي بهرکے بهتريس پر کيا اثر کردگا ؟

سرري فرج ميں (جو متعصب، رحشي، جاهل، اور لغيررى تا مجموعة تهي) ايک آگ سي لگ گئي - "مسلم کشي " عجوش محموعة تهي) ايک آگ سي لگ گئي - "مسلم کشي " سرري فرج فا تكله كلم هرگيا تها ؛ جسکي صداے بازگشت زبان تيغ ہے بهي آ نے لگي - (کمائور) اور (اسکوب) ميں ٣ - هزار نفوس ہے زائد ذبح کلے جنميں صدها وہ معصوم بچے بهي تم * جن کي زبان ابهي اسلامي کلمه ہے آشنا بهي نهيں موري تهي ايا ا

یہ البانی افسانۂ نم انگیز (تربجدی) کا پہلا درر (پارٹ) تھا - اسکے بعد کا درراس سے بھی زیادہ خونچکاں ہے - یعنی (پرشلنه) میں ٥ - هزار البانی دبع کیے کے - جمله معترضه کے طرر پر یه بتانا ضرری ہے که یہ تمام مقترلیں وہ نہیں هیں' جو میداں جک میں کام آئے هیں' بلنه صرف وہ لوگ هیں' جنکا شکار بلقاں کے مقدس مجلدیں نے کیا -

منجمله ان غونين تماشون ع جو سروي مجاهدين نے البائيه ع تماشاگاه مين کهيلے هيں' ايک تماشه يه تها :

سرري سپاهيرس کي ايک ٿرلي آئي ه ارر اسلامي محلوں کے مکانت ميں آگ لگاتي پهرتي هے - گهر رال نکل نکل کے بهائتے ميں ، دررازن پر سرري سپاهيرس کے پرے کے پرے نظر آتے ميں ، وہ ان بهائتے داران پر سرري سپاهيں بچرس کو کوہ ميں لي هوليں بيکس ماڻي پر ٿوت کر ان کي گوہ ہے بچرس کو کوہ ميں لي هوليں بيکس هرے بچے درخترس کي قاليرس ميں لٽائے جائے هيں ، اور نمايشي خرے بچے درخترس کي قاليرس ميں لٽائے جائے هيں ، اور نمايشي خنگرس کے پهلوں کي طرح سروي چمکتي هوئي تلوارس اپني کائے خوہ دکھا تي هيں - اسکے بعد ستمد يدہ ماڻي پر حمله کيا جاتا هي اور اسکےبعد جو راقعات پيش آتے هيں انکے بيان ہے ميں اپخ قام اور اسکےبعد جو راقعات پيش آتے هيں انکے بيان ہے ميں اپخ قام اور اسکےبعد جو راقعات پيش آتے هيں انکے بيان ہے ميں اپخ قام اور اسکےبعد جو راقعات پيش آتے هيں انکے بيان ہے ميں اپخ قام

قتل رغارت سرري فرج ١٤ ايک شغل تفريع تها - دس دس باره باره باره باره سينهدرن کي ٿرليان مسلمانون ٤ کهرين مين کهس جاتي تهيئ اور مال راسباب کرے دربغ لوٿ ليقي تهين - اگر کهر مين کولي هتيار ليک طرف ايک بوا چاتو بهي نکلتا تها، تو فرزا گهر والرن کو سزاے موت سناد يجاتي تهي اور بندوق ١ منه يا تلوازي دهار اسکا فرزا نفاذ کر ديتي تهي - اسطرح سري ديوان انصاف سے ١٣٥ - ٣٩ مسلمان الباني رززانه سزايا موت تي -

سروي مظالم کا علم صرف غير سروي درائع هي ہے نهيں هوا هے
بلکه بعض سروي دهاں رقلم نے بهي انکي داستانسرائي کي هے (هر ٿر مثيم) سيكوپٽري سابق رزارت سرويا بتسريع بياں کوتا
ع که اس نے باتفائے سفر (بزديرينه) اور (اينک) نے درمياں ئے
ديپاٽري ميں انهتے هوے دهوری اور شعلوں نے سوا اور کچهه نهيں
ديپائي - راسته ميں نهايت کثرت ہے سرلياں صليں اور (ديا کوده)
تو سوليوں کی جہازي معلوم هوتا تها 11

البانيسا اور دولت عليسة

مقتبس از " الراي العام "

مقرهبة جناب قبر شاء غان صاحب (رامپور)

ایک ارتھو قاکس البانی پاداری مقیم بوسٹن (امریکه) فے حسب ذیل کہلی چٹھی البانیا کی مجلس بطریق کے نام شائع کی

ایک چھمی فادر الگزندر هو توفتز کی (جو نیو یارک میں روسي بشب هیں) همکو ملي عسمیں انہوں نے عیسائی البانی مقیم امریکه کے خیالات دربارہ جنگ بلقان معلوم کرنا چاھے ہیں۔ اگرچه مراسلۂ مذکورہ خاص طور پر لکھا گیا ہے اور فادر موصوف نے دوستانہ لہجہ میں ظاہر کر دیا ہے کہ وہ ہماری رائے پر معترض نہیں ہیں ا لیکن ہم ضروري سمجهتے ہیں کہ اپنی پالسی ظاہر کرنیکے لیے اس مسئله پر پوري طرح بعث كرين اور اپني سياسي حالت اور اوسکے اسباب رضاحت سے بیاں کردیں کا کہ کسیکو غاط فہمی واقع نہو ' اور اگر اون اسباب کے بوضاحت بیان کردینے میں ہم کامیاب هونگے ' تو همکو يقين <u>ه</u> که مجاس مقدس ع معرز ارکان اور کنسية ررسیہ اور معترم روسی قوم ہماری رائے کو (جو اس مسئلہ میں ہے)۔ سمجهه لیگی اور همارے جذبات او انصاف کی نظر سے دیکھ گی -

عیسائی البائی ای مسلمان بهائیوں کے دل رجان سے شریک دیں اور اجذبی حملہ آو روں کے مقابلہ میں جرات کیساتہ وطن کی مدافعت کررھے ھیں۔ اسکی تفصیل بیان کرنا اور سمجھنا نہایت سہل ہے' اسلیے کہ اگر کولی شخص نقشے میں جزیرہ نماے بلقان پر غور كريكا تو الباني زمين كو يونان ' مانتي نيگرو ' اور سوري قومونكا رزمگاہ پائیگا - اور جو شخص بلقان کے سیاسی حالت سے واقف ہے ارسپر ررشن ہے کہ اگر اس اوالی میں ترکوں کو شکست ہولی تو الباليا درل بلقان مين تقسيم هو جاليكا اور نقشة يورب سے هميشه كيليے محو کر دیا جایگا ۔

جمله الباني بلا لحاظ اختلاف مذاهب ارر آپس ع سیاسي جهگزرں کے ' اس 'بات کو خوب جانتے ہیں کہ یہ جنگ معض اسلیے۔ ہے کہ البانی قوم اسے حقوق کی حفاظت پر قادر ہونے سے پیشتر پیس ڈالی جاے - اس خیال کا موید یه راقعه ہے که ممالک بلقان نے سلطنت عثمانیه پر ایسے رقت میں اعلان جنگ کیا ' جبکه حکومت عثمانیه اس طویل رخونریز شورش البانها کو ختم کردینے پر راغب تھی ارر سرکاری طور پر ارسنے البانیوں کی قومیت کا اعتراف کرکے همکو رطنی مدارس جاري کرنيکا حق اور آزادمي عطا کردمي تهی ـ ممالک بلقان نے سلطنت عثمانیہ پر اپنے ناکہانی حملہ سے البانیوں کو ان رطنی حقرق سے متمتع نہونے دیا جو کسی درسریکے حقرق کے خلاف و مضر نهیں هیں' بلکه وہ طویل زمانه جس میں البانی ادبار ر مظالم میں پڑے ہوے تیے ارسکو حکومت عثمانیہ اور البانیہ کے باهمی معاهدہ نے ختم کردیا تھا۔

هماري اس پالیسي کے یہ اسباب ہیں ۔ اور علاوہ اسکے اور بھی اسباب ہیں مگر سردست انکا ذکر کافی ہے:

هر زمانه میں عیسائی البانیوں کو ترکوں کے ساتھ متحد رکھنے رالا پہلا سبب یے رہا ہے کہ گذشتہ زمانے میں عثمانیوں سے زیادہ همار ممالک متعدہ بلقان سے مضرتیں پہنچی ہیں' ثانیا البانیرنکا اعتقاد ہے کہ ارنکے معاملات میں ریاست بلقان ترکوں سے زیاده مشفقانه سلوک نهیں کرینگی ۔

گذشته زمانه میں جو خوفناک مظالم یونانی پادن

بلغواد کے اخبارات قتل رغارت کی داستانیں سرری فوج کے کارنامہ ہاے زرین کے زیر عنوان بیان کرتے تیم - چنانچہ ایک آخبار نے لکھا تھا کہ کرنیل (ارستریم) کے زیر کمان صلیبی مجاهدین **جون هي (بر زريں) ميں داخل هوے ' افسروں نے ان سے کہا :** 🕶 اے بہادر مجاهدر! خداراد یسرم مسیم کا حکم یاد کرر اور اسکی قعمیل کرر ! " یه سنتے هی سرري محاهد " مسلمانوں كے گهررنپر قرت پرے - اور نہیب و سلب ' قتل و ذہم کا بازار گرم هوگیا - یہاں تک که تمام شہر دشمنان مسیحیت سے پاک کردیا گیا - "

برایب ' قوصوه ' قرشیتنزه کے مطالم نا قابل بھان ھیں ۔ برزرین کے ایک معزز البانی نے مجھے بیان کیا: جو

 البانی سرری سپاهبری کی شکایت بالا دست افسرری کے پاس لیجاتا تها ' قطعاً قتل كرديا جاتا تّها "

البانيا ك قرضدار عيسائي الخ مسلمان قرضخواهوں كے متعلق سرري افسروں سے جاکر لگاتے تیے کہ وہ باغی ہیں۔ سروی افسر معض ایک شہادت پر بلامزید تحقیق کے انکو سزاے موت کا حکم دیتے اور الکی تمام مملوكات اس قرضدار مخبركو نهايت ارزان قيمت پر ديديجاتي تهي -(فرليوفينس) نامي ايک کارن مين جب سروي فوج داڅل **ھولی' ت**و باشندگان شہر سروی افسر فوج کے پاس گئے اور جان بخشی **کي درخواس**ت کي - افسر نے انکو تسلي دي اور اون سے رعدہ کيا گھ اللَّمي جان ' آبرو' اور مال ' تينوں ميں سے کسي کو صدمہ نہيں پہنچیکا - مگر جوں هی يه بدنصيب باشندے گهر واپس پہنچے ، ب دريغ م ـ سو شخص قتل كرديه كُلِّي - يهال تك كه كاول بهر ميل ١٢- مسلم خاندانوں کے علارہ ' تمام خاندان ته تیغ کردیے گئے تے۔

(باتا) میں تمام مسلمان قیدی جانوروں کی طرح ذہم کیے گئے ۔ بیان کیا جاتا ہے کہ جسطرے شکاری فخر کے صوقع پر یہ دیکھتے ھیں کہ کس نے زیادہ شکار مارے ؟ اسیطرے سروي افسر مفاخرت کے

موقع پر یه دیکھتے که کس نے زبادہ مسلمان مارے ؟!

صلیب احمر کے ایک ڈاکٹر کا بیان ہے کہ سوری جنرل (اسٹیفا نویٹے) ف صدها أدميوں كو در تكرے كركے انكو توپوں سے ازوا دیا ۔ اسى قائللُّوكا يه بھى بيان ہے كه (سلنجه) كے قريب سرري جنرل (زرکو ریڈم) نے ۱۵۰ البانی مسلمانوں کو ذہم کیا ۔

ان مظالم کو پوهکر یورپ کی عموماً اور دولت برطانیه کی خصوصاً دانسته خاموشی کیوجه سے قدرتاً سوال پیدا هوتا ہے که اس نویں صلیعی جنگ میں کیا دولت برطانیه بھی شریک ہے ؟ هر انگلش میں ر نیز رہ تمام مسلمان جو ہندوستان اور مصر میں برطائی اثــو کے قیام کے طرفدار ہیں ' ضرور دل سے خواستگار ہونگے که اس کا جواب نغی میں ہو' مگر یاد رکھنا چاہیے کہ اہل مشرق اب اسقدرسادہ لوے اور طفل مزاج نہیں رہے کہ سابق کی طوح ڈپلو میٹے جوابوں سے بهل جالیں - ان کی تسلی اب صرف اس جراب سے هو سکتی ہے جو زوان عمل سے دیا جائے - اس لفظ پر پہنچکے افسوس کے ساتھہ کہٰنا پوتا ہے کہ اسوقت انگریزی زبان عمل کے جواب کا میلان نفی کی **چگه '** اثبات کی طرف ہے ۔

الهــــلال كي ايــجنسي

هندوستان کے تمام اردو' بنگله' انگریزي اور گجراتي هفته رار رسالوں میں الہلال پہلا رسالہ ہے ' جو با رجود ہفتہ راز ہونے کے ' روزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فررخت هوتا ہے - اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے متلاشی دیں ترائے شہر کیلیے اسکے ایجنے

جنوبی البانیہ میں کیے ہیں اوں سے آپ لوگ خود ہی واقف ہیں۔ اسيطرے هميں يه بهي ياد دلانيكي ضرورت نہيں معلوم هوتي كه یونانی بشپوں نے هماری ملکی زبان پر کیا کیا آفتیں ڈھائی تہیں؟ اور آرتھو قامس البانیوں پر عام طور پر ایسے ناکردنی افعال کے وہ مرتاب موے هيں ؟ نيز معض سياسي رجوه کي بنا پروه البانيوں كو ببتسما دینے سے انکار کرتے تم ' اور علارہ اوسکے یونانی پادریوں کے جاسوس حكومت سے البانيوں كي مخبرياں كرتے رفتے تھے۔ زمانۂ عبد الحميد میں البانیہ کے صدھا بھوں پر ازرل مصائب کے باعث بھی رھی ھوے ارر انکی جرائم پیشه توایوں نے ارنکے ررغلانے سے عوام کو اور پادریوں کو (جنكا كولي جرم بجز سچي محبت رطن كے نه تها) قتل كيا -ان مظالم کی تالید میں (جو یونانی بشپوں نے البانیوں پر جائز (کم) هم خود بلغاریوں کو شہادت میں پیش کرتے هیں - کیونکہ ان تعام مصائب میں رہ بھی همارے شریک حال رهھکے هیں اور اس بات کی۔ دليل (که رياست هاے بلقان کی احميابي کي صورت ميں البانيونکي کیا حالت ہوگی) رہ معاملہ ہے' جو سرویہ نے بعد معاہدہ بران کے کیا تھا ۔ سرویہ کو اس معاہدہ کے ذریعہ ایک قطعہ البائیہ کا دیاگیا تها الیکن اس عیسالی ساطنت نے مدلیت ر تہذیب کی مہم کو اس الباني زمين صين اسطرح انجام ديا كه ايك لاكهه البانيونكو نكال دیا اور ارتکی جائدادیں بلا معارضه ضبط کرلیں ' اور اس رجه سے هزاروں انسان بهرک اور سردی کے شدالد سے مرکثے اور یک قلم فذا ہو گئے -جو سرري اپني ماڪ کي تاريخ سے راقف ہے ' اگر اس وحشیانه اور انتهائي ظلم سے افکار کرے تو همارے پاس حجت تمام کرنے کیلیے صدھا شہادات موجود ہیں -

هماري پاليسي مانتي نيگرر کي نسبت اگرچه بظاهر ايسي معلوم هوكه هم مانتي نهكروكي اون مهربانيونكي ناشكوي كرت هين جو انھوںنے در سال پینے مالیسوربونکي شورش کے رقت ہم پر کي تعيين جبکه هم نے اوالے ملک میں پناہ لی تھی - لیکن حقیقت یہ ہے کہ جسقدر گیہوں پناہ گزینونکو دیا گیا تھا ' ارس سے دس گنا زیادہ قیمت ترکوں نے بادشاہ نکواس کو ادا کردی اور جبکه رقم پہنچگئی تو ہادشا نے سرداراں البانیہ کو ترکوں کی شرائط قبول کرنے پر مجبور کیا اور وہ بغیر حصول ضمانت اپنے اپنے ملک کو واپس گئے -ارر ایک بوی دلیل اس بات کیلیے که مانٹی نیگرو کے خاندان شاهي ئي درستي معض مال پر مبني هرتي هے اور اس امركي كه همارا پهلا قول بادشاه كى نسبت اختراع أبين ف و معامله في جو جدگ روس ر جاپان کے زمانہ میں پیش آیا - اوسوقت سلطنت روس اپني مالي مشكلات كي رجه ہے اس بات پر مجبور هوكئي تھی کہ جو امداد سالانہ مانٹی نیگرر کو دیا کرتی تھی ررک لے -اس سے یہ نتیجہ نشکلا ' کہ رلیعہد مانٹی نیگرر پرنس دینیلو نے امير البحر توكيو اور جاپاني فوج اور بيزے كا جام صحت نوش كيا -جبکہ اہالی مانلی نیگرو نے روس کے ان انعامات کی تعقیر کی^ا جسنے مانٹی نیگرو کی آزادی کیلھے لاکھوں جانیں ارر ک<mark>رر زر</mark>ں ررپیه کی قربانی کی ہے' تو ہمکو البانیوں کے ساتھہ انصاف کی کیسے امیدہ هوسكتي ه ؟ وه همكو اسوقت متهم كرت هين كه عيساليونكي لوالى میں ہم عثمانیونکے شریک ہیں ' لیکن ہمارے پاس اس باطل تهمت کا جواب ارنہی کی گذشته سیاست فے -

علاوہ ارزاں ممالک بلقاں نے با وجود عیسائی ہونیکے البانیوں کی قرمیت مٹائے میں سلطان عبد العمید کی صدد سے در گفر نہیں کی ۔ اور نئی ٹرکی کے پردہ میں ریاست ہاے بلقان اون تمام فرجی مہموں میں شریک وہیں جو ترکوں نے البانیوں پر بہیجیں ۔ ان وجوہ سے ہم نے رطن کی حفاظت کیلیے ضروری سمجھا کہ ہ

ایسے سلطان کے مختاص رہیں ' جسکی زندگی نہایت پاک ہے' اور ایسی حکومت کی مدد کویں ' جسنے البانی قوم کے سانھہ عدل ر انصاف کیا ہے' یعنے درلت علیہ عثمانیہ کی -

هم یه بهی ظاهر کردینا چاهتے هیں که هم ریاست ها۔ بلقاں سے اس لیے مقابله نہیں کو رہے هیں که همارے دل میں ان عناصر سے کیفتہ ہے جو معالک بلقانیه ہے مرکب هیں - بلکه ارنکی ظالمانه سیاست اور تهذیب البائیه کے نفو دعورتکی رجه ہے - بلقانیوں میں جو خوبیاں هیں ' ارنکی هم ضرور قدر کرتے هیں -

لیکن هم افسوس کرتے هیں که وه اپنی کوششیں اس ظالمانه جاگ پر صرف کر رمے میں ' جس کا نفع بعز ارتکے بادشاموں اور مدہرین کے کسیکو نہیں پہنچ سکتا ۔ کیونکہ جس مہم کے راسطے یہ کھڑے ہوئے میں وہ عقلمندوں کی رائے میں ارتکی قابلیت اور فرجی حیثیت سے زیادہ ہے ۔ یہ کہا جاتا ہے کہ عیسائی تہذیب ممالک بلقان میں عثمانی تہذیب سے بہتر ہے ۔ حالانکہ یہ کہنا ارسيقدر صعيم ۾ ' جتنا که قررن رسطے ميں صليبي متعصبونکا ارن مسلمان عربونکی نسبت (جو تہذیب کے انتہائی عروج پر تیم) ایسا کہنا۔ صعیم تھا - کیونکہ بلغاري ' یونانی ' سررپوں نے مقدرنیہ میں ایک درسریکے مقابلہ میں رہ رہ شرمذاک حرکات کیے میں جنکی مثال تاریخ عثماني ميں نہيں ملسئتي ' اور انہی شرمناک افعال کا رہ عنقریب پھر اعاَّدہ کرنے رائے ہیں ۔ اس جنگ میں فتم یاب ہوئیکے بعد تقسیم مال غنیمت کے رقب ایک درسرے کا گلا دبائیگا - یورپ کا فرض توصرف یہی ہے کہ کہڑا دیکھتا رہے' لیکن ہماري دلی خواہش ہے کہ ایسی نوبت نه آلے' اور عثمانی لشدر ان طمع کے نشه میں مخمور غارتگرونگا تكبر توز كر هميشه كيليے ارنكى بدمزاجي نكالدے۔

یہ مے خلاصہ ارب اسباب کا ' جس نے البانیونکر بلقانیوں کی
صلیب ع مقابلے میں عثمانی هال کیطرف مالل کردیا ہے ' کیونکه
البانی اس لوالی کو مسیحیت کی لوالی بمقابلہ اسلام کے نہیں
سمجھتے هیں - وہ جانتے هیں که یونانیوں اور بلقان کے سلانی
ہے رقوفوں کی اپذی حدود کی توسقع کے لیے یہ ایک کوشش ہے'
اوریه توسیح صرف همارے لیے لو رہے ہیں عدانی محض همارے لیے لو رہے هیں -

ممالک متحدہ امریکہ میں البائیوں نے اس کو خوب سمجھ لیا ھے - پہانتک کہ انہوں نے مشرقی اور مغربی رالیت میں جو جلسے منعقد کھے ' ارنمیں اس بات پر متفق ہوگئے کہ ترکوں ہے جو جو کسرتیں میں ارنکو بھول جانا چاہیے ' اور حکومت عثمانیہ کے ساتھہ کامل اتحاد رکھنا چاہیے -

یہی نہیں بلکہ انہوں نے عثمانی لشکرکی فتع کیلیے نماز کا اعلاق اللہ انہوں نے عثمانی لشکرکی فتع کیلیے نماز کا اعلاق بھا۔ ' اور بوسڈن ' سرت' ' بررع' ' اضلاع رلایت ماس ' پذارد' ' ماین ' ماسٹراد ' نیروارک' الررن' ہابو' میں ترکونکی فتع کے لیے نتج کیلیے دعا مانگی کئی ' ہم نے ایخ قرم کو ردتے ہوئے دیکھا ' ارر اگر چند دعا مانگی کئی ' ہم نے ایخ قرم کو ردتے ہوئے دیکھا ' ارر اگر چند سیاس سیکسار کو دیتے ۔

حالات موجودہ کے متعلق البانی قرم کی پالیسی آپ پر راضع کرنیکے ایے جسقدر کہنے کی گانجائش تھی م م که چکے اور همارے قول کو یقین مے کہ آپ پورا مدلل اور میثو ، معتمد پالیں گے ۔

هم فرض من والاوس السريت) بيال سے اور اليغي ماسنر نصير الدين (كواية) ممكن هـ ا

مالت

مجلس تنميل مسلم يونيورساتي على تده كا مجوزه:

خانه ساز تايپوليسس

(اسلامي المبارات او ر مسلم پيلسات ايي لهاس اور فوري قوهه کي ضرورت) .

جہاں یہ دیکھکر ہے حد مسرت ہرتی ہے کہ هندوستان کے مسلمان ترک بھالموں کی مصیدت اور ایرانیوں ' مرکشیوں ' اور طرابلس کے جانباز عربوں کی تباهی اور اینی تباهی موجودہ مشکلات و مصالب میں اپنی کہری موجودہ مشکلات و مصالب میں اپنی کہری شدوری کا اظہار کرتے ہیں اور ان کے لیے چندہ جمع کرنے اور دیکر اخلاقی اصداد دینے میں اپنی پوری سرگرمی دکہا کر تدیم شانداز اسلامی کو مندوستانی معاملات دو نہایت کو مندوستانی کہ معاملات دو نہایت کہ مندوستانی کہ ساملات دو نہایت معاملات دو نہایت قرمی معاملات کی طور سے جسکے متعلق اخبارات ریجائے جلسوں میں نہ صحاملہ کی طور سے جسکے متعلق اخبارات ریجائے جلسوں میں نہ طور پر مسلمانان هندوستان لی قومی حیات و ممات کا مسئلہ طور پر مسلمانان هندوستان لی قومی حیات و ممات کا مسئلہ قرار دیا گیا ہے' مطلقاً آنکھیں بند در لی ہیں۔

یہ اص یقیناً مرجب مسرت ہے کہ تُوکی کے معاملہ میں جب هزهالینس (آغا خال) مسلمانوں کی عام راے کے خلاف ایک مضمون لکھتے ہیں تو مضمون شایع ہونے کے چند گھنٹے بعد ہی فوراً آنما خال ع خيالات و رويه پر اظهار نفرت و حقارت كيا جاتا في اور پهر كلكته ٠ الهرر، مدراس، هندرستان کے تمام طول ر عرض میں جہاں جہاں رہ مضمون پہنچتا ہے ' مسلمانوں میں ایک ہلجل اور عام بے چینی پیدا کردیتا ہے ۔ هر جگهه اور هر مقام پر اظہار ناراضگی کے جاستے منعقد هرتے هیں - ملامت اور نفرت کے ریز وایوشن پاس نگے جاتے هیں - بے اطمینانی و بے اعتمادی کے تار درزاے جاتے هیں - مگر كها يه امر موجب افسوس نهيل كه قوم كا مسلمه ليذر نواب رقار الملك بيماري كي حالت ميں اپنا قومي فرض سمجهكر انستيتيوت كزت على گذه ميں ١٠- مفعجے كا ايك مبسوط مضمون لكهتے هيں اور قوم فررشوں کي (۱) قوم فررشي كے بھاندے كو اخبارك هزار رائے پر پھرز ديتے هیں اور مسلمانان هندوستان اس او بے پروائی کی نظرے دیکھکر اسکی **طرف** متوجه بھي۔ انہيں ہوتے ؟ نه مسلمانوں کي کسي انجمن کے جلسه میں ان قوم فررشوں کے خلاف کوئی ریزولیوشن پاس ہوتا ہے۔ نه كرئي اسلامي كميتي يا پيلك جلسه اس خانه ساز ديپرتيشن ع خلاف ملامت إو نفرت كا اظهار كرنا ه - نه كولي اسلامي اخدار اس قوم فورشانه کار روائی پر کوئي خاص نوتس ليتاً ۾ اور نه مجوره خانه ساز دیپرتیشن کے متعلق مے اطمینانی رے اعتمادی کے تار **درزاے** جاتے ہیں 1 کیا مسلمانوں کو نواب صاحب قبلہ کے اس مضمون کي۔صداقت ميں کوئی شک ر شبہ ہے ؟ ميرے خيال میں قوم کا رہ کون بد نصیب فرد ہوگا، جسکا یہ خیال ہو۔ اور جس صورت میں که نواب صاحب قبله کے مضمون کی تردید میں (سوقت تک قوم فررشوں کے کیمت سے ایک آراز بھی نه اُنہی هو' بلکه نواب صاهب قبيالل يهلا رساله في مري مر مد و عند الله صاهب - افر ای ایک ملاح بکثرت منفرق فررخت هوتا ف - افر ای اید عدد اور دی اید عدد اور دی اید ایک ایجات

بي - اے - ایل - ایل - بي - اور آنریبل خواجه غلام الثفلین صاحب بي - اے - ایل - ایل - بي - ترسٹیان کالم کے مضامین مندرجه انسٹیئرٹ کزت ر مسلم کزت ہے ہوتی ہے تو کوئمی خفیف سا شک ر شبه بھي کيونکر باقي رہ سکتا ہے -

تو پھر اے ہندرستان کے مسلمانو اکیا تم چاہتے ہوکہ تمہارا قمام سرمايه٬ تمهاري تمام عمر كي پونجي، تمهارا تمام بنا بنايا كهيل٬ يعني مدرسة العلوم على گذه' جس'پر كئي ايك بزرگان قوم كي. زاه کیاں صرف هوچکي هیں۔ جس پر قرم کا بے شمار روپیه خر ہوچکا ہے ، جس پر قوم کی نگاھیں اُٹھتی ہیں اور جو قوم کی تمام امیدوں کا مرکز ہے 'گورنمنت کے حوالہ کودیا جاے ؟ ہندوستان کے مسلمانو! کیا تم اس بات پر رضامند هو که مدرسة العلوم کی رهی سہی آزادس کا بھی خاتمہ ہوجاے ؟ اور کیا تم اس بات کے لیے تیار ہو که یونیورستّی اگر تمهیں مل بھی جاے تو اسکا نام مسلم یونیورستّی نه هو بلكه عَلَى گذه يونيورسي هو- جوآزاد اسلامي ورمكمل يونيورسٿي نه هو ابلكه گورنمنت كي ، غير اسلامي ، اور محدود يونيورستي هو ؟ اكر آن تمام باتوں كا جواب نفي ميں ہے تو پھر اے مسلمانو! بر رقت کھوں کوشش نہیں کی جاتی کہ مسلمانوں کا کالیج مسلمانوں ہی کا۔ رہے - مسامان گورنمنٹ سے نماز بخشوانے گئے۔ تیے ' مگر رہاں تو چند جاہ طلبوں اور خود غرضوں کي طفيل اور ان قوم فروشوں ك صدقے ' جدکے جسموں میں (کامل) کي روح کام کر رہي ہے ' اُللَّے ررزے بھی مسامانوں کے گلے پڑرہے ہیں - مسلم یونیورسٹی' تو کیا ملیگی ؟ کالم بهی جاتا رهیگا - اور جو تهوری بهت آزادی اسوقت مسلمانوں کو کالیم میں حاصل ہے۔ اس سے بھی مسلمانوں کو ہاتھہ

پس میں تمام مسلمافوں سے بالعموم اور اسلامی اخبارات ' انجمدوں' اورمسلم یونیورسٹی پراونشل کمیڈیوں سے بالخصوص نہایت زررہے اپیل کرتا ہوں که رہ اس معامله کی اہمیت و نزاکت کو پورے طور پر معسوس کریں اور قوم فروشوں کی اس قوم فروشانہ فارررائی کے خلاف جو لکھنو میں درون پردہ راتوں رات کیگئی ہے زِردست أواز بلند كريس اور مجوزه خانه ساز ديپوئيشن ك متعلق اپنی بے اطمینانی ر بے اعتمادی صاف ظاہر کردیں ۔ رزہ اگر قوم خاموش رهی اور موجوده خانه ساز دیپوتیشن ... جس میں اکثریت ایسے حضرات کی ہے جو گورنمنٹ کی شرائط پر یونیورسٹی لینا چاہتے هیں اور عام پیلک ارپینین (عام راے) کی بے رقوی کرنے پر تلے ھوے ھیں[،] حضور وایسواے کے پاس پہنچ گیا تو یقیناً اسکا نتیجہ وھي ہوگا[،] جو مسلمانوں کی تعلیمی تباهی کے سوا اور کچھھ نہیں ہو سکتا۔ یعنی یونیورستی کو جو رامنت کی پیش کوده شرالط پر آن تمام قیود ارر پابندیوں کے ساتھہ جو مجوزہ مسلم یونیورسٹی کو گورامنت یونیورستّی بنادینگی منظور و قبول کولیا جائیگا - اسوقت قوم کاشور و عل بالكل ب كار " ب سود" اور صداے ب هذكام ثابت هوكا - يكے نقصان مزیه ر دیگر شماتت همسایه رالی مثل صادق آلیکی، اور سواے اسکے اور کیا ہو سکیکا کہ قوم مسلّم معمد علی اقیلّم کامرید سے خطاب كرك يه مصرعه پوھ - (١)

 ⁽۱) اس مصرعه کا لکینے کا بعلا یہ کون موقعہ تها و هبارا غیال مسائر محمد علی
 ر نسیت ایسا تہیں ہے - البائه اس سے ایک لغزش ضرور فرکلی (البلال)

جھوٹی قسم سے آپکا ایمان تو گھا ؟

اسلامي اخبارات كي خدمت ميں خادسار در باره يه عرض كرنيكي اجازت چاهتا هے كه وه زواب صاحب قبله كے مضموں كو تمام ركمال نقل كركے اس آواز كو تمام قوم ثك پهرنجاليں اور اس پر نهايت آزادمي كے ساتهه راح زني كوپي - ورنه بعد از رقت طوزال و عويض المقدر تكهنے كا فائدا، معلور -

(الهـــلال) كلكته نے اگرچہ سب سے بلے نواب صاحب قبلــه كے مضمون کو تمام و کمال نقل کردیا تها مگر اسکے متعلق ایخ خیالات ظاهر کرنے کا جو رعدہ کیا تھا وہ ابھی تک پورا نہیں کیا - مسلم گزت ے چند اقتباسات اور مختصر سے اذیترویل نوٹ پر انتفا کرے خاموشی اختیار کی - زمیندار نے ایک مدت کے بعد اس مضمون کو پانم یا چهه تُكورن میں شایع کیا اور بارجود " ایک زبردست اور دل هلادینے والى أواز " اور " ایک گهری سازش کا انکشاف " کے زبردست عفوان قائم کرنے کے خود اسکا اپنا دل ذرا بھی نہیں ھلا - آنریبل مستر محمد شفیع کی صدارت مسلم لیک کے خلاف توصداے بے عنگام بلند کرنے کیلیے تیدروں پر لیدر لکیے جائے ہیں۔ مگر گہری سازش کے انکشاف کے متعلق درسطررں کا فرق لکھنے کیلیے بھی گنجایش ر فرمت نہیں۔ رکیل رپیسہ اخبار بالکل ہی خاسرش ۔ آبزرر نے ایک سختصو سانوت لكهديا تها اور بس - (كأمرية) بهلا كيا لكهيكا - ره تو خود ایک فریق ہے۔ نواب صاحب قبلہ کے مضمون کا تو وہ بھولے سے بھی ذكر نهين كوتا " البته اس بات پر خوشي ظاهر كوتا ﴿ كَهُ هُوْ هَالِّي نَسَّ آغا خاں اور راجہ صاحب محمود آباد حضور ریسراے سے ڈپوٹیشن کی حاضوى كے متعلق خط ركتابت كر رہے هيں!

ایک تجــویــــز

غازي انوربک کي خود نوشته سوانع عم_{ري}

۱۲ - ربیع الاول کے اخبار میں جو آپ نے آیندہ نمبر میں انور ہے کی خود نوشته سوانحمري کے درج کرنے کا رعدہ کیا ہے ' اسکی السبت میں یہ راے درنگا کہ شائع کرنے سے قبل اُس کاحق تالیف رجستری کرادیا جائے اور آیندہ پرھے سے برابر تین چار پرچوں تک خریداران الهلال کو اطلام دیجائے که وہ اُس نمبرکوکم سے کم ڈھائی ررپیہ کو رصول کریں اور ہوایک خویدار اُس نمبر کا ایک اور خویدار پیدا کرے ' اور یہ، روبیہ جو اس طریقہ سے وصول کیا جائے ' زر اعانۂ ہلال احمر میں جمع کرکے قسطنطنیہ بھجدیا جاے تا کہ وہ انور ہے کی راے سے آسکو صرف کرین - میں سمجهتا هون که یه ایک بهت هی مقیر رتم ھوگی لیکن اِس سے ھمارا وہ جوش صحبت معلوم ھوجائگا جو انورب کی ذات کے ساتھ ہمکر ہے ۔ خدارند کریم اُس کو اپنی امن ر امان میں رکع ' اور اسکی کوششوں اور مساعی کو مشکور کرے ۔ اگر یہ تجویز آپ منطور نکریں تو بھی وہ رسالہ جس میں مذ کورہ بالا سوانم عمري درج هرميرے پاس دس روپيه ميں ري ٻي کرديجائے کا - ميں ایک قانع آدمي هوں جیسا که آپ جانتے هیں۔ لیکن آج مجکو اپذي حالت کارنیم ہے ' کاش میں کچھ دے سکتا یاکر سکتا ۔

(از بهربال)

- Kaller

فهـــوست زر إعانة دولت علية اسلامية -:+:-

(17)

ان الله اشتري من المومنين انفسهم و اموالهم ⁴ بأن لهم الجنة

وريه	آنه	پا ئی	
,			مواري واهد هسين صاهب وابيل فاليكورث الكنه
			بذريعة قاذله مولوي شهاب إلدين صلعب مانك بله
^^	r	•	بزرگان کافذارا بهاگ پازا۔ نقد
			ور الين بڏن معه زانجير و تعربذ چاندي ک دو عدد
179	•	٠	فذريعه قاكلر عبدالله خانصاحب بكاني
1	۴	•	بذريعه ميان حسين صلعب صعاله كواك پور بانكي پور
	•	•	نور محمد صاحب سب اورسير (مانهه) جهانسي
			بفريعه أياز علي خانصاهب سيروائزر نهر جهيلم
rni	•	٠	مىئلا مىڌ _{ور} نس
rer	٨	٠	بذريعه واي محمد صاحب عباسي اودنبور
			بذربعه مواوي حبيب اللبي خان صاهب صوات
			(كوابه - كلكته) :
			العَدَدَةَ جِي - ايف - إبات صاحب بهادر (بللن أجر ١/٨
r-	•	•	گورکها - ديروکوه)
1	•	•	شيخ صعبوب ميان صاحب (كرابه)
۳	r	•	معرفت مواوي هيات بخش صاهب (بالو بازار)
1	٨	•	منشي كرامت علي صلحب (كوايه)
1	r	٦	معصوم بهون کي عيدي
1	•	•	حافظ علام حسين صاحب (كرايه) مان آرياً " ا
1	•	•	بابو آستا ^ی ر صاحب (_{کوا} به)
٣	•	•	منشي عبد العزيز خان (بالو بازار)
•	٧	٣	جذاب كريم بخش عطار صاحب (مرزا بور) مذا - مدد ال - ،
•	۳	٦	جذاب عبد الحديم صاحب (مرزا بور)
1	•	•	ور عبد السجيد خان صاحب (كرايه) ور شيكو صيال صاحب (كرايه)
•	4	:	رو منابع مجيب الرحمن عرف موجو ميان (عرابه). وي منابع مجيب الرحمن عرف موجو ميان (عرابه).
	r		رو سید دلارر علی صاحب (کوابه)
,	,		,, منگلو ميان صاحب (کوايه) ,, منگلو ميان صاحب (کوايه)
rı	^	,	متفرقات
•	r		جاب معبد حليف صاحب
47.0	٣	-	ميزان
1111	μ.	4	ميزان سايق
18.4V	٧		میزان کل

مبلع چالیس ررپیه جو بذریعه مرلوي حبیب النبي خانصاهب صولت کرایه رزد کلکته رصول هرا تها فبرست نمبر ۹ میں شاقع کیا گیا تها آج اسکي تفصیل درج ذیل کي جاتي ۾ :—

ب (خضر پور - کلنته) • • ۸	منشي احبد علي صاحب
	مولوي اظهر السعدين صا
احب (توايه)	معمد اسمعيل استاكر صا
(کرایه)	قاضي صوبه جان صاحب
بب جهاؤتلا روة ٠ ٠ ٢	جذاب اسمعيل ميال صاح
اسدَّورِيتَ) • • •	ماسترامام الدين (راؤتن
	ماستر نصير الدين (كرايا

كشاف



—:⊃(*)**⊃**:—

(1)

سے آغا خاں کا خطاب ترکوں سے

گفت با تُوك حضرت آغا * انجه كريم به كوش در كيريد

بكذاريد خاك يسور پر الله دل ازين موزو يوم ، بركيريد

ایشیا مسکن قدیم شماست * باز آن خاک را مقر کیرید

دل به صید رحیده نتوان بست * یک شکار شکسته پر گیرید

اسب ، گو زیو ران نمی آید ، بگذارید و ماده خو گهرید

كار پيشينهٔ شما كشت است * موغنوارے و كاو نو كيسويد

بانگ توپ و تفنگ درد سر ست * ناوک و خلجر و سپر گیرید

نوبت ریل و تلغراف گذشت * قامد و پیک و نامه بر گیرید

کار دنیا کسے تمسام نکبود * هرچه گیبرید مختصبو گیرید

تک سے حضصوت آغا نے یہ ارشاد کیا: * کیسوں هو بے فائدہ یورپ میں گوفتسار الم؟

ایشیا میں اگر آجار تو پہر تا بہ ابد * پاوں پہیلا کے پڑے چین سے سوڑکے چه غم ؟

نظـــر آجائكي بيـــكاري آلات جــديد * جب كه تم زادى تاتــار مين ركهوكي قدم

ریل یا تارکی پهـــر هوگی نه حاجت تم کو * داک پهنچان کو آجائینگے موغان حرم

خود هی کهدو کے که بیکار هیں سب توپ و تفاک * نظر آئیکا جرو تیر افکنیوں کا عالم

سلک بھری کی ادا دل سے اُتر جائیگی * دیکھہ لوگے جو کعندوں کا وہ پہنچ اور وہ خم

فائدة كيا هے كه تم ريل كا احسان أتهاد * أب كا اسب سبك سير م كس بات ميں كم ؟

آپ صحوا میں چلائیں نے جو خشکی کا جہاز * پھو نہ کچھہ بھاب کی حاجت مے نہ طوفانکا غم

لطف جوبانگ جوس میں فے وہ سیتی میں فہیں * زیر کوکہہ نہیں سکتا کوئی ہم پایڈ بم

لمپ کی شعلہ فشانی میں کہاں وہ انداز * شحم کي بزم طرازي کا جو کچھھ ہے عالم

نیصلہ بیٹھہ کے چوپال میں کردیکا جو پنچ * ہوگا یورپ کے قوانین ہے بڑھکر معکسم اور مانا بھی که فردوس بریں ہے یہورپ * حضوت خواجة شیہواز یه کرتے ھیں رقم

پدرم روضهٔ رضوان به دو لنسدم بفروخت

ناخلیف باشم اگر من به جوے نفورشم

يونيـــورسةـــى تىپـوتىشـــن

آپ نے " بھٹ سفارت " پہ جو کی تھی تقریر * تھا حقیقت میس وهی شیسرا ازاد و شسی

دفعے والے مبارک نے جسو بدلا انسداز * سب کو حیوت تھی که کیوں آپ نے کی کم روشی یا تو اس زور سے تیم آپ " سفارت " کے خسلاف " * یا که خود آپ بعی شامل تیم اُسی میں بخوشی

باد، جـــام سفـــارت طـــرب الكيـــز سهــــي * آپ كي شان كـــو زيبــــا نه نهي يه باد ، كشي

كهينجا اك نفس سرد يــه ارشاد هــوا: * " دوق ايس، باده نه داني بخــدا تا نه چشي

ذيابيطسس

خطرنا ک مرف ھے اس کا جلد علام کرو

علامات مرض : جن لوكوں كو پيشاب بار بار آناهو يا بيلس زياده لكتي هو- اعضاء شكني - هو- منه كا فايقه غراب رهتا هو - رات كو كم غرابي ستاني هو- اعضاء شكني - هوتي جن من الله فرغ سے روز بروز قوت ميں كي اور غرابي بيده هوتي جاني هو اور چلنے بهرئ سر سرين دود اور طبيعت ميں فرت جاني هو - هانيه باؤل ميں غصہ آجانا هو - نام بدس ميں بيوست كا غلبه وهتا هو - هانيه باؤل ميں خشكي اور جان رهے جان پر خشونت وغيرہ پيدا هوجا - اور ثونت يائي كو هي بائي كو هي برائ ميں بائي كو هي بائي كو سمجھ لو كه مرض فيابيطس هے - هي لوگوں كا يشاب ميں شكر هوتي هے آنكو مشارجة بالا آثار يكے بعد ديكرے عناهر هرك هيں - ايس لوگوں كا خانيه على العمير كار بنكل سے هوتا هے - دنيل پيشت پر كبي كردن ميں بيدا هوتا هي غياد كر كارنئل هو تو أسكو بيشا ميں يقيناً شار هون كا خيال كو لينا چاهيے - اس راج پهرزے سے سيئاتوں پيشار تابل لوگ مرجل كار شيار عالى ميں -

صوض کي تشريح اور ماهيت: ذيابيطس ميں جگر اور لبله ک فعل
ميں کچهه نه کچهه خرابی ضرور هوتي هے اور اس خرابي کا باست اکثر دماغي
نقترات شيانه روز کي محدت هے بعض دفعه کثرت جباح - کهنه سرواک اور گثرت
ادوار کا باست هوتا هے - صرف فرق يه هے که اس حالت ميں پيشاب ميں شکر
نہيں هوتي بائه مثانه کے ريشه وغيره پات جائے هيں - کبهي ابتدا عمر ميں
کثرت جباع سے آخر يه مرض پيدا هوجاتا هے اور کبهي بخار که بعد يه مرض
شرح هوتا هے -

(گر آپ جاهتے هیں که راج پهوزا کاربندل نه نکلے تو علاج حفظ ماتقدم یه هے که هماري ان کرایوں کو کهاؤ - شبریني - جارل ترک کردو - رزه اگر سستي کروک تر پهر یه ردي درجه ذباییطس میں آس وقت ظاهر هوتا هے جبکه تمام اندروني اعضاء کوشت پرست باکر جائے هیں - جو لوگ پیشاب زبادہ آئے کي پروا نہیں کرئے وہ آخر ایس لا عالم مرضوں میں پہنستے هیں جن کا عاتم پهر نہیں هو سکتا - یه گرایاں پیشاب کي کثرت کو روکتي هیں اور تمام موارض کمی قواد اور جمله امراض ردیه سے صحفوظ رکھتي هیں -

ذیابیطس میں عرق ماہ اللعہ اسلئے صفید ہوتا ہے کہ بوجہ اخراج رطوبات جسم خشک ہوجاتا ہے ۔ جس سے غذائیت کی ضرورت زیادہ پڑنے نے - یہ عرق چزنکہ زیادہ مقربی اور صواد خوں نے اسائے بہت سہارا دیتا ہے غذا اور درا دونوں کا کام دیتا ہے -

حب دافع ذيابيطسس

یه کوایاں اس خطرناک مرض کے دفعیه کے آئے بارہا تجورہ موجی هیں اور
سدها مریض جو ایک گھنله میں کئی دفعه پیشاب کوئے تیے تھوڑے دفوں کے
استعمال ہے اُسے ہوگئے ہیں یه گولیاں صرف مرض کو ہی دور نہیں کوئیں
بائمه اننے کہائے کئی ہوگئی ہیں ہے اُنکھوں کو طاقت دیتے
اور مفت کا ذائقہ دوست رکھتی ہیں - جسم کو سوکھنے ہے بچاتی ہیں -
سلسل ہول - اضف منانہ - نظام مصبی کا بگاڑ - اسہال دور بفد یا پچیشی یا بعد
سسے کا کھڑ اوست آجائے ہوں یا دود شروع ہوجا تا ہو یا زات کو نیفد نہ آئی ہو
سب شکایت دور ہوجائے ہیں یا دود شروع ہوجا تا ہو یا زات کو نیفد نہ آئی ہو
سب شکایت دور ہوجائے ہیں۔

قيمت في توله دس روپيه

میر معمد خان - ٹالیڈروا لئي وہاست خیرپرر مندھه _ پیشاب کي کثرت نے مجھ ایسا حیران کردیا تھا اور جسم کو 4 جان اگر میں عکیم غلام نبي صلعب کي گرايان ذبا بيطس نه کھا تا تو ميري زندگي محال تھي -

محمد رضا خان - زميندار مرضع جانه ضلع اثارة ... آپ کي حب ذيا پيطس بے مریض کو نائدہ معلوم هوا - دن ميں 11 بارپيشاب کرے کي بنجاے اپ صرف 8 - 9 دفعہ آتا ہے -

ميد القدير خان - محله غرقاب شاہ جہان پور — جوگولياں ڈيا بيطاس آپ لے رئيس عبد الشكر خان صاحب اور محمد تقي خان صاحب كہ بھائي كو زيادتي پيشاب كـ دفيعه كـ ائـ ارسال فرمائي تعين وہ اور بهيجدين -

عبد الرهاب تيٽي کلـکٽر - غازيپور ـــ آپ کي بهيچي ه**رئي ڏيا بيطس کي** کوليان استمال کر رها هرس - بچاڪ n - a مرتبه کـ اب مر تين مر**تب**ه پيغاب آڏا مـ -

سید زاهد حسن - قیٹی کلکٹر الے آباد ۔۔۔ مجھے عرصہ دس سال ہے عارفہ ذیا بیطس نے دق کر رکھا تھا - بار بار پیشاب آئے ہے جسم لا غر هرکیا ۔ قوت مردمي جاني رهي - آپ کي کوليوں ہے تمام عوارض دور هوکئے ۔ رام ملازم یوسٹماسٹر جنرل ۔۔ پیشاب کي کثرت - جاتي رهي - مجھه کو رات دن میں بہت دفعہ پیشاب آتا تھا - آپ کي کوليوں سے صحبے هوگي ۔

إنك علاوة صدها سندات موجود هيل -

مجرب و آزموده شرطیهٔ دوائیں جو بادائي قیمت نقسه تا حمسول صحت دیجساني هیں سیجسا

زود کن

داڑھي مونچهه ک بال اسکے لگائے سے کہنے اور لنبے پیدا ھولے ھیں۔ ۲ توله دو ررپ

سر کا خوشبودار تیل

داریا خوشبو کے علاوہ سیاہ بالوں کو سفید نہیں ہونے دیٹا نواہ و زیم سے بچاتا ہے شیشی خورد ایک روپے آٹیہ آنہ کلاں تین روپے

حب قبض كشا

وات کو ایک گولي کہا نے سے صب_ع اجابت با فراغم**ت اگر قبـفی هر دور** r درجن ایک روبیه

حب قائممقام ونيون

انے کہا ے سے افدم چانڈر بلا تکلیف چہرٹ مانے میں فیڈوله پانچ روی

حب دافعة سيلان الرحم

ليسدار رطوبت كا جاري رهنا عورت / الله وبال جان ها س دوا مع آرام - دوروپ

روغن اعجساز

کسی قسم کا زخم ہو اسکے آگا کے بے جلد بھر جاتا ہے بدہو زائلہ - نا سور -بھکندر - خنا زیر کے گھاتہ - کار بنکل زخم کا بھترین علاج ہے - ۹ تولہ ہو روج

حب دافع طحال

زردي چېسو - افغري کسزرري دور موغ تلي سے نجمات - قيمت دو هفته دو روپ

برألساعة

ایک دو قطرے لگانے سے درد دانست فرزاً دور۔ شیشی چار سو مریش ع الے ایکروپ

دافع در دکان

شيشي صدها بيماروں كے لئے - ايكرو پ

هب دافع بواسير

بواسير غرني هو يا بادې رېعي هويا سادي - **خون جانا بلد اوړمسي** لهود بخود نهشک- قيمت r هفته دو رو*ې*

سرمية مميرة كراماتي

مقوي بمر- معانظ بذائي * دَايَّهِه جالا - دهند - غبار - نوول الباء سوغ. -صلعك يمروغيره » فيكرله معه سلاي سنـگ يشب در روي

سارهمی گین آآ

اطلاع - ذاكتر ايس - ك برص كي خوبصورت تصويردار كافوري جنتري سنه ١٩١٣ع كي متفرق جگهه كي دس شريف آدميون كا نام اور پته Ωهنے پر بلا قیمت و معصول بهیجی جاتی ہے -

عرق پ**ود**ينه

واليتي پودينه کي هري يتيون سے به عبق بنا ہے اسکا رنگ پتي کے رنگ کاسا ہے اور خوشبو بھي تازي پتيوں کي سي آتي ہے يه عرق قائلم بومن کی صلاح کے رائے کے نامی دوا فروش نے بنایا ہے رباح کیلیے نہایت مفید دوا ہے بیت پہرلنا ڈکار کا آنا پیک میں میں دود میں ہیں۔ متلي اشتها رَغيره رداح اي علامات دور هوجاتي هين - قيمت في شيشي ٨ أنه معصول ٥ أنه

وْالْغِيابِينِ كِيرِمِن مِنْبِكُ فِيزَاراجِنْ دِتْ اسْرِبُ كُلَّانِيْ

انگریزی حکومت کا مسلمان هوجانا

اب بالكل يقيقي هے - كيونكه حضرت شاع صفوسي ك خايفه نے بمقام بيروت سيدي خواجه حسن نظامي سے آئادہ حالات كي اسامت جسقدر پيشابن كولياں كي نهيس (اور جلکو کتاب شيخ سنرسي ٪ حصه ارل ر درم ميں شائع : ارديا گيا آنها) سب هر بهر پسټي ثابت هوئيں - اب صرف انگريزي حکومت ٪ مسامان هو جانيغي پيشين گولي باقي ہے - جو خدا 🗦 چاها۔ آو عنقرب، پوري هوگي - پس اگر آپ به پيشين گوليان۔ اور آرکي و ايران علي الغصوس (فغانسٽان و جاپان و چين وغيره ڪ انجام کار کو ديکهٺا چاهڙ. هين - آو رساله شيخ سنوسي ڪ دوٺون حصے پوهيُ - قيمت هر دو آڻهه آنه -

كلهسات اكبو - لسان العصر و جدان العلة خان بهادر •ولوي سيد اكبر حسين العبادي ك زبردست كالم ك دونون حص چهپ كر آيار هين - كافل الهالي چههااي نهایست اعلی هر - اور صرف همارت هال دستیاب هو سکتے هیل - قیمت هر دو حصص ۳ روبیه ۸ آنه -

مضامین خواجه هسن فظامی میں غدر ک اور تیمور یه خاندان کے سچے مگر نہایت درد ناک قصد درج هیں نیز اُلو - مچمر دیاسلائی رغیرہ عنوانوں پر نہایت مزیدار اور معنی خیز مضامین هیں -

سفرنامه هندوستان ببئي كجرات كالهياواز سومنات وغيره مقامات كا داچسب سفرنامه: بطريق روزنامچه از سيدي خراجه حسن نظامي دهاري

السلام كا النجام مصرك شيع المشائع كي حوصله افزا پيشين گوئيان - قيمت ٣ أنه

اسوار معفي وموزكا خزانه بس دينهذ ٤ قابل قيست م أنه -

توكى فلم شاه مشتاق اهمد صاحب منجم دهاري كي پيشين گوئيان - قيمت ٢ پيسه

ول كي مراد - شاة صاحب ك طلسماني تعريد قيمت ديوة أنه -

كاركن هلقه نظام المشائخ دهلي سے منگالیے

شائقین تواریخ و تصوف کو مؤدہ

وزارات اوليسا دهای بالکل نأی تصنيف هـ - تمام اولياے کرام و صونياے عظام جو دهلي کي مقدس سو زمين ميں مدفوں هيں ان كے بسيط حالات ساسله وار در حصر ميل درج كئے كئے هيں - زائرين كے ليے اس سے بوهكر كولي رهنما نہيں هو سكتا - قيمت حصه اول ٩ آنے حصه درام ۲ آنے هر دو حصص معه معصول ذاک رخرج ری - پی پیکنگ رغیرہ ۱۰ آنے -

هدوستان كي اسلامي تاريخ عهد انغانيه - مصنفه صوفي كرام الهي صاحب ذنگرئي - ٣٢ تواريخون كا لب لبساب ع - معترضين ك حملوں کا معتبر اور مستند حوالوں کے ثبوت سے جواب دیا گیا ہے۔ فاضل اجل مولومي سید احمد صلحب مولف لغمات آصفیہ فرماتے ہیں کہ اس سے بہتر ہندرستان کی۔تاریخ اب آےک ان کی نظرت نہیں گذرمی قیمت ۲ ررپیہ ۸ آئے معصول ڈاک ر خرچ ری ۔ پی ۳ آئے ۔ المشتــــهو - منيجر اسلاميه بك تهو و جفول اخبار ايجنسي بازار بلي مازان - دهلي -

حبيدية هيوتل

نمبر ۱۳۱ لور چیت پور رود

همارے هوتل میں هر قسم کي اشیاے خوردني و نوشیدني هو وقعت طیار ملتي هیں نیز اسلے ساتھه مسافروں کے قیام کیلیے پر تکلف اور ازام ده کمروں کا بعی افتظام کیا گیے جو نہایت ہوادار' فرنشڈ اور بر لب راہ واقع ہیں جن صاحبوں کوکھیمه دریافت کرنا ہو بذریعه خط و کتابت منیجو ھوٹل سے دربانت کر سکتے ھیں ۔ جنگ ترکی ر اٹلی اور جنگ بلقال کی جمله تصویری هماری هوٹل میں فروخت کے لیے موجود ھیں مع تصویر شیخ سنرسی رغیرہ -

المشتسسسه شيخ عبد الكريم مالك حميدية هوتل



شمامی ؛ رویه ۱۲ آنه

ايك خته وارمصورساله ميرستول وزجوس مسائله المعلام المعلوم

جد ٢

کلکته: جهارشنب ۳ ربیع التانی ۱۳۳۱ همری Calcutta: Wednesday, March 12, 1913.

تعبر ۱۰



المسلاع

- () اکر کسی صاحب نے پاس اولی بیچہ او بہدچے کو تاریخ اشاء سے در مفقہ کے اندار اطلاع دیں کرونہ بعد کو فی پرچہ چار آنے کے حساب سے نیمت الی دائشی -
- (ع) اكر سي منحب من الله در ماه كالله يته في تبديلي في ضرورت هو تو مقامي ذا كخانه به بندوبست كولين الرو اكر تين يا تين ماه به باده عالم له لله بنديل كوانا هو نو دفتر كو ايك هفته بيشتر اطلام دين -
 - (r) نموے مصطف نامے چار آنہ کے قابت آئے چاہیں یا پانچ آئے کے ری ہی کی اجازت -
 - (م) الله المناصكر قالكاله كا اللم هميشه خوش خط للهيه -
 - (🔹) ده ، افالبت صيل خريداري نمبر كا حواله صرور ديل -
- يون ـــ مدروه بالا شالفا مي عدر اعتماني ابي ما ـــ عمل دلةر حواب بن معدور هي اوراس وجه بنا الرابي يرجه ايا يأرج صائع موجاليس فو دفتر السخيالك المعادار له هاكا -

شرح اجرت اشتهارات

نصف کالم سے کم	أنصف كالم	في كالم	في صفعه	ميعاد اشتهار
٨ أنه في مربع انبج	ً ٧ ررپيه	۱۰ روییه	۱۵ زرپیسه	ایک هفته ایک مرتبه ب الی
" " » » » » į v	" r-	" r•	» 0 ÷	ایک ماه چار مرتبه "
*	» F0	" V o	" 118	تين ماه ۱۳ ,, ,,
ນ ນ " ມົ∫ _ອ	" V D	" 110	" ***	په ماه ۱۲۹ " "
م أنه ** **	" 170	" r··	" r	ایک سال ۵۳ "

- (۱) ٹائیڈل پیم کے پیے مفحہ کے لیے اولی اشتہار نہیں لیا جائیا ۔ اسے علاوہ م صفحوں پر اشتہارات کو جگہہ دیجائیگی ۔
- (٣) مختصر اشتہارات اگر رساله ٤ اندر جگهه نکال کر دیے جائیں تر خاص طور پر نعایاں رہیں کے لیکن اکمي الم
- (٣) همارے کارخانه میں بلاک بھي طيار هوتے هيں جسکي قيمت ٨ أنه في مربع انچ ع چهاچ ٤ بعد
 وہ بلاک پھر صاحب اشتہار کو راپس کرديا جايگا اور هميشه انکے لئے کارآمد هوگا -

شرائــط

- (۱) اسك الله هم مجدور نهيل هيل اله أيكي فرمايش كم مطلب البقو جگهه ديل البقه حتي الامكال الرئاس كي جائر كي جائر
- (r) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والیں کو زیادہ ع اقساط میں ' چہہ ماہ کے لئے م اقساط میں ' اور سه ماھی کے لئے م اقساط میں قیمت ادا کوئی ہوگی اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشکمی ہمیشہ لی جائیگی اور وہ کسی حالت میں بھو واپس نہوگی ۔
- (r) منيجر كو اختيار هوكا كه وه جب چاه كسي اشتهار كي اشاعت ررك دے اس صورت ميں بقيم اجرت كا ررك رويه واپس كوديا جاے كا -
- (٩) هراس چيز کا جو جُرے كے اقسام ميں داخل هو عمام مدشّي مشروبات کا نعش امراض كي دواؤدكا اور هر و اشتہار جسكي اشاعت به پيلك كے اخلاقي و مالي نقصان كا ادنى شبهه بهى دفتر كو پيدا هو كسى حالت ميں شالع نهيں كيا جائے كا ۔
- نوت ـــ کولي صلحب رعایت کے لئے درخواست کی زحمت گوارا که فرمالیں شرح اجرت یا شرائط میں مہری ہوئی ہے۔ کہ کسر ا کسر قسر کا دن ویدل ممکن نہیں -

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor : 1

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street.

CALCUTTA.

111

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

7 4

منيجر

Half-yearly , , 4-12.

والكنطفالك الملاملاهاوى مقام اشاعت

ميرستول وخصوص

- ۹ مکلاولا اسٹریٹ كلكته

> عنواث تلغراف د المللال ،

شالاته ۸ رویه ششاهی ٤ روپه ۱۲ آنه

كلكته: جهـارشلب ٣ ربع النَّاني ١٣٣١ هجرى Calcutta: Wednesday, March 12, 1913.

نع ۱۰

(غازي اد

ف-آ-م عظیـــم تلغراف خصوصى شــــذرات مقالة افتتاحيه بحري كار فامع حديث الفاهيه (٣) مقسالات (قسطاطانيه : ۱۳ - ماري) قاريخ تبدن يورپ كا ايك مغصه استعفا اررخط بعدواب "الهسلال" اولة بوئز ايسوسي ايشن تسخیر (جنینا) کی یہاں کولی خبر نہیں دی گلی ہے۔ شئرن عثمانيه البته جنگ شدید کی خبریں برابر ملتی رهیں ـ بلغاریوں اور یونانیوں مطالبات بلقاس ارر ائتلاف مثلث مين باهم تباه كن أجنك شررع هوكليّ - "تصوير افكار" كا تارچهها حراسسانات ه که ابتک ۱۲ - سو بلغاری آور آیک هراز یونانی باهم دگر لوکر **يادكا**ر سادئة هائلة مشهد مقدس مقتول ہو چکے ہیں -فهرست زر اعانه درلت عليه اسلاميه (7) نامسرران غسزرا بلقسان سرگذشت انقلاف (ه) تائيد الهي ايك نصرت عظيم كي صورت مين ظاهر هولي -"حميديه" جهازكي أنش افشانيون في سروين استحكامات جاگ میں ہلاکت اور تباهی پهیلا دي - میڌرا میں فوجي بارک مع تمار يسر سہاہیوں کے خاک کا ڈھیر ہو کئی ۔ رسد اور غلہ کے نخالر برباد ہوگئے ۔ مفعة خاص باب عالی کے دررازے پر انقلاب غراهونكا هجرم التو__اس مشہور " ارشک " پلٹن کے ۱۰۰ مفعه خاص جمال عشق ر شرافت (١) نمبر ٧ ، ر ٨ ، جاد (٢) قبل از رقت ختم هر كلي هير -مشهور مجاهد دسة در باره چهپنے پر حاضر خدست کئے جالیدگے - شالقین ذرا توقف 19 نامور مدافع •

11

ق جا رمے هيں ١٦

-C:x::::::-

مستَّــو مظهـو التحق كا استعفـا

ذالك، فليتنا فس المتنا فسون!

مسام بوديور سنى ذييوتيشن

خنفهم ظالم اللفسية وامتهيم مقتصد [،] و منهم سابق بالغيرات باذن ۱۱ـلـه ۰ ذالك هو الفضل التجسيد (F1: F0)

اس جماعت مين الجهه لوگ اتو ايسے هيں جو طریق هدایت و صداقت کو چهوزکو ایچ تفوس پو ظلم کو رہے ہیں۔ بعض ان میں ہے درمیانی راه چلتے هیں اور پهرانهی میں بعض نفوس قدسیه ایسے بھی ہیں ' جو اعمال نیک میں راس**ں** بازانہ پیش قدمی کےرتے ہیں -يه الله لا بهت برّا فضل هے جسمی الكو ترفيق

دى گئى ھے -

'' کامل اِس فوقتہ رہناد سے اُٹھا اننہ الوثنی کچهه هوے آو يہي رندان قدم خوار هوے!

تاظرین کو معلوم فے که حیل تکته چیل هول منقبت سرا نہیں -ميرا دستور العمل يه مے:

> تصيده كار هنوس پيشكان بنود عرفي تو از قبیلهٔ عشقی ، رظیفه ات مزل ست

ح**ق گول**ي کي راه مين "عموماً دو قوتين مانع هواي هين : **در**لت رطاقت " ارر ذاتی تعلقات روابستگی - اتنی زمانے میں احباب کم از کم اسکا تو اندازہ کوچکے ہیں کہ العمد للہ یہ دراوں پتھر میری راه میں حائل نہیں عوسکتے :

> هم کعید و هم بتکده سنسک ره ما بود رفتیم ر صنم بر سر محراب شکستیم

دولت و طاقت اور حکومت و اقتدار کے مقابلے میں جوکچه اپنا حال ﴿ وه معتاج بيان نهيل - زبان اور قلم ' دونون احماً جواب ديسكتي هيں۔ رہے ذاتي۔ تعلقات ' تو آپ دينهه رہے۔ هيں ته يونيور سٽي فونديشن كميشي ك پچهل اجلاس ك راقعات ميرے ليے راقعي پر از اشکال تھے - مسائر معدد علی اہ صرف میرے ایسے دوست ھی ھیں' من سے دوستانه مد سے بھی گذر او ' برادرانه و عزیزانه تعلقات رکهتا ہوں' بلکہ یہ بھی ہے کہ مجلوانکی درستی نہایت عزیز ہے۔ تاهم کچهه دنون تک خاصرش رها اور پهر دیکها تو معلوم هوا ده تعلقات كا مسئله نهيل بلكه عقيدے اور رائے كا سوال في - تعلقات نی ایسی تارون کی کیا حقیقت ہے؟ اس راہ سیں تو زاجیوریں بھی **ٿرٿ جاني ھيں -**

پس جو کچهه ميري راے تهي' بلا تامل حوالة قلم كر دىي -درستی کیا چیز <u>ه</u> ؟ هماری خون ارز اسل کی رشته داریون کو بھی حق اور عقیدے کے آگے ہیچ ہونا چاہیے -

با ایں همه میری نکته چینی هی آج مجکو مجبور کرتی ہے که (مستّرمظهر العق) كي تعريف مين جسقدر ممكن هو' اسراف كرون -روه اسراف نهين بلكه عين اعتدال

میں دیکھہ رہا ہوں کہ زمانہ کس قدر پر آشوب ہے' اور حق ر راستی کی مظلومی کس درجه درد انگیز هد تک پهنم چکی هے؟ اولی نہیں جو اسکی خاطر تھوڑی سی تسکلیف گوارا کو لیے - کولی نہیں جو خدا کی گفرشنودی کی خاطر اسکے چند بندیں کا غصہ جهیل اے ' اور پھر کوئی نہیں جو اپنے قول ھی کی عزت کیلیے اپنے عمل او بھی قابل عزت بناے ۔ ہر دعوا دلیل سے محروم ' ہر قول عمل لا صفالف' اور هر سفیدی نمایش۔ اور نفاق کی۔ سیاھی سے آلودہ ! تعریف کی خواہش سے دماغ مخبوط ہو رکھ ہیں ' مگر اوڻي نهيں جو پيل تهوڙي سي مذمس گوارا کر ڪ' تعريف لا اپن تليس مستحق آابت کرے - حالانکه کوئی درستی بغیر دشمنی کے * کوئی معبوبی بغیر مبغوضی کے 'اور کوٹی تعریف بغیر تحمل مذمت کے حاصل نہیں ہو سکتی - جو لوگ دنیا سے " تعریف و مدے " مانگتے ہیں ' انکو سلے بتلانا چاہیے کہ اسکے لیے انہوں نے کیا کہویا ہے ؟ : آحسب الناس

ان يتدوكوا ان

يقولوا آمنا وهم

﴿ يفنتون ؟ ولقــد

فتنسأ الذبي من

قبلهم فليعلمن الله

الذبن صـدقوا

وليعلمن الكاذبين-

ام حسب الذبن

يعملون السيدات

ان يسبقونا ۽ ساء

ما يحكمسون !

(۲۹ : ۴) رص

بجاهد فانمايجاهد

لنفسه؛ إن الله

لغذيءن العالمين

(4:44)

کیا یه لوگ سمچهتے هیں که زبان سے ایماندانی ارر راستبازی کا دعوا کردینگے اور بغیر آزماے ہرے چہرز دیے جائیں گے؟ (حالانکہ) جو لوگ اُن سے بیلے گذر چکے ہیں' خدا نے اذکو بهی آزمایش میں دالا تھا (اوریه ناگزیر مے پس) عذقریب خدا آن لوگوں کو معلوم کر کے رفع کا جو ایخ دعو لے صداقت میں سیج هیں - اور انکو بھی ' جو اپنے اندر جھوٹ کے سوا کچھہ نہیں رکھتے۔ کیا جن لوگوں کی قوتیں اعمال بدمیں خرچ۔ هو رهی هیں وہ سمجھتے۔ ھیں که ہمارے قابو سے باہر ہو جالیں ^کے ؟ اگر ایسا سمجهتے هیں تو یه کیا هی بری سمجهه اور کیا هی برا فیصله فے 1 یاد رکھو کہ جو سچائی اور راست بازی کی راه میں تکلیف اثباتا مے تورہ ایے می بہلے کیلیے ایسا کرتا هے - خدا دلیا کے تمام لوگوں اور انکے اعمال سے بے نیاز ہے۔

مسلّر (مظہر العق) نے مسلم یوندورسلّی کے دیورلیشن کی - مبری سے استعفا دیدیا ' جسکو ایک مبسوط تحریر کی صورت میں آپ آج کی اشاعت میں پڑھیں گے - میں اسے عقیدے اور اپذی بصدرت کے مطابق یہ کہنے پر مجبور ہوں کہ انہوں نے استعفا نہیں۔ دیا ہے ' بلکہ سچائی اور راستبازی کی ایک ایسی مثال عظیم قوم ع سامنے پیش کر دی ہے ' جسکے نمونے عرصے سے فماری کارفرما جماءتين ميں ناپيد و معدوم تير- خدانے مومنوں کي سب سے بوي خصلت يه بتلالي هے:

حق کی راه میں جہد و سعی کرتے ہیں يجاهدون في سبيل اور کسی ملامت کونے والے دی ملامت الله واليخسافون کی پروا نہیں کرتے -لومة لائم -

معكو اعتراف في در مسار (مظهر العق) في اس حقيقي خصلت ايماني كا نموله قوم الكهلا ديا -

انے ہے ' جسکی پیرری کرنے وفي ذاك ' فليتنا اور فس المتنا فسون! وا

نهيس سمجهتا كه اسكي خدمت جليل اور عمل اس رقت کے دکھلانے میلا هوں: ارر راست بازی کی ایس

۲.نی چاھیے -٠ الله تعالى اس خدر دے ' اور فوم پرستی

فلسم ازى كالدعساء اعم نفسع ر اعظم في مكافات العسديق

مسدّر (مظہر الحق) یاہ رکھیں کہ اگر رہ قوم کی خاطر کچھہ کھونے کیلیے طیار ہیں' تو قوم بھی اپذی بہترین متاع (ذکر دہنے کیلیے طیار ہے۔ غویب قوم کیا کوے ؟ وہ تو اپنا دل ہاتھوں میں لیے ہوے کب سے حیران۔ رسر گردان پھر رہی ہے ' مگر افسوس که اوڈی غریدار هی نهیں ملقا ۔ کونسا دروازہ ہے جس پر وہ نہیں پہنچی اور اعتماد کي کونسي آواز تھي' جس کو اُس نے نہيں آزمايا ؟

> نفائس دل و دین می دهم به نیم نکاه به من معاملة كن كة راست كفات ارم

اس دَيپورتيشن کي تحريک جن طريقون کي ساتهه کي گڏي ' پھر ممبررں کا جس۔ طرح انتخاب ہوا ' ارر انتخاب میں جن جن فرائع روسائل مخفیه سے کام لیا گیا ، وہ نواب صاحب قبلہ کی زبان مبارک سے قوم سن چکی ہے - پس در حقیقت ایک ایسی جماعت میں شریک رہنا' جسکی پیدایش سازش کے نا جائز حمل سے ہولی ہو' خود الله ضمير اور ايمان كو الودة معصيت كونا تها - دَپرتّيشن كا جانا اور رسمی آمدو رفت معض ایک دلخوش کن حیله تراشی ہے ' تا که کسی طرح ازاد خیال طبقه رام نیا جاسکے - مسدّر (مظہر الحق) کا قام بھی اسی لیے رکھا گیا تھا ' تا دہ لوگ سمجھیں کہ ایسے ابیسے آزاد خیال لوگ اسمیں شریک ہیں 🕆 اور پھر اسامی طرف 🚤 بالكل مطمئن هو جائيں -

حقیقت یہ ہے کہ یہ ڈیپوئیش یونھورسڈی کے اہم مسائل میں کسی تغیر کا ذریعہ نہیں ہوسکتا - اور نہ ہوئے کا ارادہ ہے -تورنمنت کو اب اسپر کوئی اعتراض نہیں که علی گذہ کی معدود یونیو رستّی کے نام میں " مسلم " کا لفظ ہوہا دیا جاے اوّر یه تو ساری دنیا کو معلوم هوچکا ہے که اسکولوں کے الحاق تک رہ راضی هوچکی ہے - پس دیپورٹیشن کی تجویز ہے مقصود یہ تہا کہ انہیں منظور کردہ چیزرں کو قوم کے سامنے اسطوم پیش کر دیا جاے کہ وہ سمجے ' یہ خاص مراعات تہیں جو دَیپوٹیشن نے سعی و کوشش کرکے حاصل کوا دیں ۔

تاهم مسلَّر (مظہر الحق) نے نہایت دانشمندانه کار روائي کی که اتمام حجت کا پورا موقعه دیا ' اور پہلی مجلس میں ش_{راب}ک ہوکر اور اپنے خیالات ظاہر کر کے مستعفی ہوے ۔ انہرں نے ایک مثال قالم كردي كه ايك راست باز أدمي كو ايسے مرقع ميں كيا نرنا چاھیے ؟

مستر (مظہر الحق) نے مستعفی ہو کر شمارے سامنے مقابلہ ورتے کیلیے کیسے عبرت انگیہ مساطر پیش کردیے۔ میں ؛ ایک طرف آو وہ لوگ ہیں جو ا یشن کی شرکت کی عزت کے معارفے میں اپنی ازاد خ کردینے کیلیے طیار میں - درسری طرف ره لوگ هير ب صاحب قبله) اس دَيپِرٿيشن کي ممبري کو ايا ے عظمی سمجھتے **ھیں ' جسیں** اب سي درس تصور بھی انکے لیے تکلیف دہ ہے۔ عق) هيں' جاکو بے طلب اسکی شرکت نیسرے ط ی مکروا مگر انہوں نے سچائی اور اصول کی خاطر اسے ٿھکور ے عزت کی پروا نہیں کی جو صداقت ار آزاد. در آب ے' پس اسکا بہترین معارضه رہ عزت ہے' س انھوں نے اپنا گھر بنائر حاصل کولی ہے۔ یو لوگ عزت کے بھسوئے ہیں انسکو و من کا ودله الم ملوم هونا چاهیے که تمام عزت بخشیاں ابه يصعد نه هي کے هاتهه ميں هيں - تمهارے

اعمال صالم اسی کی درکاه تک الطيب ، و العمال پہنچتے میں اور رمی نیک عمل کرنے الصسالم يرفعسه والوں کے درجوں کو بلند کرتا ہے۔ (11:70)

مستر (مظہر العق) نے اپنی چٹھی میں 8 - مارچ کے جاسے کي جو کارزراڻي درج آي هے ' اس سے معورزين ڏيپوئيشن کي نقاب پرشی کا خاتمه هوگیا هے * اور جو بات همیں ۲۶ - قسمبر کی صبح کو معلوم تھی ' امید ہے کہ اب دنیا کو ہ - مار پے کے بعد اچھی طرح نظر آجاے کی - (مسترمظہر العق) نے نعوبز پیش کی تھی۔ کہ کاررزالیوں سے قوم کو بے خبر نہ رکھا جاے - اس سے ام ازکم اللہ تو هو جاتا که هر شخص کی السبت قوم فیصله ارسکتی نه اس نے قوم کی خواہشوں کو کہاں تے یاد رہا ہے ؟ لیکن مم نے سنا مے که یه تجویز جب پیش کی کئی ' ترایک هی نام ے در آزاد غیال بزرگون یعنے مسلّر محمد علی (نامزید) اور مسلّر محمد علی (جينا) ئے مخالفت کی - اور مصر ہوے کہ کار روائیاں دصیعہ واز رکهي جاليس -

ادریه سیم فی تو همیں ایک سال کے گذشته واقعات ایک موتده یاد کولیفے چاہدیں - ۱۱ - اگست سنہ ۱۶ ۱۹ - کو کا نسٹیٹوشن گمیڈی کا جو اجلاس الحکھنو میں ہوا تھا ' اسمیں ہمارے دوست "راز داري" كے سخس مخالف تيے۔ كامرود اي پچهلي فا**لل** كي بهي اسكے ليے روق گرداني دي جا سكتي هے - يه اب دايا كيوں پلت گئي؟ مانا که ديپرٽيشن کي تجويز ضروري تهي ' صلم جنگ سے بہتر ہے' اور قوم کو قسموں کی عزت کا پاس آونا چاہیے ۔ لیکن ابیا اب همارے درست کیلیے "راز داری " کا گذشته نقاب تاریک بھی۔

> افتے مطعون لید روں ای طرح ضروری ہوگیا ؟ 🧹 - مشاطه نا قصور سہي سپ بناؤ ميں کھا اُس نے اس نطر کو بھی پر فن بنا دیا ؟

معكن هي أنه أم المن اعمال قوم سے صحفی رابعه لينے ميں كاميات هوجا و لیکن تعیرے عزیز درستو ! تم بتری نادانی میں پڑے هو- خدا کی انکہہ سے بچانے کیلیے تمہارے پاس کوئی پردہ نہیں ہے : ار ليس الله باعلم ديا الله تعالى أن چههي هرے بهيدري

بما في الصدود سراقف نهيل في جودنيا ع سيغول (اهالميسي ؟ (۲۹ : و) مين مدفون هيل ؟

بہر حال قوم کے ہاتھ میں مسڈر (مظہرالعق) نے بہت انہیں کسوئي دبدي هے - مدعیان ازادي و راستي دي آزمایش کي یه بهترین نهوبان هیں - اب دینها یه هے نه معبران دیپوٹیش میں اور بھی ادسی کا قدم ہے؛ جو اس طرح سچائی کی طرف حرکت کرے ؟

مسلمان اگر اپنی ہے رقوفی پو رہم کھالمیں' تو انکے لیے نام کومے ا يه اصلي رقت هے -

نہایت ضروری ہے کہ ہر مقام پر جاسے کیے جالیں اور قواب (رقار الملک) بهادر کی تالید میں آوازیں بلند میں : هذه تذکره * فمن شاء الخذ الي ربه سبيلا -

اس هفته ای خبرون سے معلوم هوتا ہے که بلقانی فوجوں میں سے صرف یونانی فوج جنگ آوا ہولی -

نتیجہ جنگ کے جسقدر معلومات ہیں وہ یونانی ذرائع سے ہیں۔ جن پر اعتماد ر عدم اعتماد کا فیصله اب هر شخص کیلیے آساں ھوكيا ہے۔ انهنس كے ع- ماد حال كے تار سے معلوم ہوتا ہے كه يوناني بیوے نے (جنینا) کے قلعہ (سنیٹا نوارنٹا) پر گولی باری کی -جس سے ایک ترکی تریخانه ضائع هوا ۔ اسکے بعد یونانی بیوا فوج کے

آ تارے مھی <mark>نامیاب ہرکیا ۔ ہ</mark> ۔ کے تار سے معلوم ہورتا ہے کہ جنرل (سارڈزر) سواررں کے تین سکویڈرن لینے ہوے جنینا میں داخل **مرکیا** ۔

"داخل هونے بے بنے در دن نهایت سخت جنگ هوتی رهی المحس میں یونیوں نے ایک نیا اقتصہ جنگ اختیار کیا تھا ۔ یونانی خوج کے ایدا بادان دار نهایا اور بازائی پر خوفناک کولے پھیئے۔ نہی توبین خامرش ہوگئیں ، اس عرصه میں فوج باللیں جانب یوهی ۔ کوله داری دوسرے دن صدح تک نهایت شدت کے ساتھ جاری رهی ، پیدادہ فوج آباری دو شکست دیتی هوئی سرعت ربهادری کے ساتھ (بزنغی) میں سیلاب سمندر کی سرح اصدق آئی ۔ واقتی درائے هوے جنینا تک چل گئے ۔ واسته میں امہوں نے آدمی اور توبیش گرفتار میں ۔ ہ ۔ کا تار بیان کوتا سرکرتے هوے ۲ مواری نے دو سکوانکر اون کے شال جدینا پر توبیس سرکرتے هوے ۲ مواری نے دو سکوانکر اون کے شال جدینا پر توبین سرکرتے هوے ۲ مواری تا ہے کہ یونانی سرکرتے هوے ۲ مواری ترکی فوج شعید ایچ تار میں بیان کوتا ہے کہ خینا میں ۳۰ موار ترکی فوج شعید ایک تار میں بیان کوتا ہے کہ حذینا میں ۳۰ موار ترکی فوج شعید ایک تار میں بیان کوتا ہے کہ دینا ہیں ۔ سرب نے ایک لوگو کولیا گور دیا "

ان اطلات الى عثماني ذرائع اطلاعات نے تنديب نہيں ہي ، مگر بيان کيا مگر يہ اطلاعات خرد آب اپني تضعيف کورهي هيں - مگر بيان کيا نہيں بيان کيا ہيں ہيا ہوں ہيں۔ - مگر بيان کيا نہيں بيان کيعاتي - مالانکه يه ظاهر هے که ٣٥ - هزار سياهي ب رجه هتيار نهيه سکتے - اسکے علاوہ ٢٠ - عارت معلم هوتا هے که جنينا عتم هوگيا اسکر ٩ - خ نار ميں بيان کيا جاتا هے که يوناني سواروں نے شمال جنينا پر کوله باري کرتے هوے ٢ - هزار ٣ - سو ترک مهلوجوں گوفتار کيے - اگر در حقیقت جنينا ٢ - کو فتع هوگيا تها تو پھر ٩ - کو شمال جنينا جاتا ها تو کيون کي گئي ؟ علاوہ ازانن ميں تاريميں تسليم شهر کي خبر بيان کي گئي هے استعمال کيا هو مينان کي گئي هے استعمال کيا هو هيئا تھے - جس تار ميں تسليم شهر کي خبر بيان کي گئي هے استعمال کيا هو هيئا تھے - جس تار ميں تسليم شهر کي خبر بيان کي گئي هے استعمال کيا ھے -

میں سیاسي حقسرق طلبي کے جذبیات روز فارنینسان لنقن ۔ افزوں ہیں :

خرش طبیبی ست ' بیا تا همه بیمار شویم

یه عام قاعدہ فر که جب کسي جماعت میں کوئي خاص جذبه عالمگهر اور راسخ فرجاتا فر تو دو جماعتیں پیدا فرجائي هیں - ایک معتدل اور دوسوي کرم - اسوقت حقوق طلب خاتونوں میں بھی تو جماعتیں هیں: ایک معتدل فی جو صرف قانوني ذرائع ہے حقوق اصلا کرنا چاہتی فر اور دوسوی گرم فے جو مستر (نلک) کم مسلک پر عمدال کرتے فرائی کرتے میں ایک گروہ میں ایک گروہ بھی آیشن کے مطاب براری ممکن نہیں - موخو الذکو میں ایک گروہ فرجی کہتا ہے ۔ کیونکه وہ حقوق طلبي کے لیے طسلعہ بھی استعمال کرتا چاہتا ہے ۔

جب بے لبرل کورنمنت بر سر اقتدار هولمي هے ' اس کروہ نے دروا کي زندگي تاخ کودي هے - فرجي کروہ ني کار روائيوں کا آغاز مسمبر سنه ١٩٠٥ - بے هوتا هے - دسمبر سنه ٥٠ - ميں سر هذري ليميلى بينر ميں جب رزير اعظم ءوے' تو مع اپ رفقہ وراوت كے البرت هذا ميں نئے اور ايک عظيم الشان جلسه ميں نقرير كي - ميں (کوالمتقبيل پائکور ست) كياري ميں بينتي تعين - انهوں نے وهيں ہے ايک جهذذا هلا ديا ' اور باواز بلعد پرچها : " لبرل کورنمنت عورتوں کيليے کيا کونا جامتی هے ؟"

اسكيے بعد هي هارس أف كامنس پر حمله هوا عجر كچهه عرصه

غ بعد فرر ہوگیا - لیکی یہ ایک مہلت جنگ تھی - تھوڑے ہی دنوں غ بعد یہ مسلم اللہ کیا اور اسوقت ہے اسوقت تک برابر جاری غ بعد یہ یہ رہ ایدا رساتی ہی صدعا شکلیں اختیار کی جاری ہے - قربات ایدا رساتی ہی صدعا شکلیں اختیار کا گائے دے کہ گائی گرز ڈالی گئیں - لیڈر پاس اکہاڑ کر پھینگ دیے - خطرط ضائع کردے - ذیل میں ہم انکے یادگار حملوں کی ایک صفتصر سی فہرست درج کرتے ہیں -

ورزا پر حمسله

- (۱) ۷ دسمبر سنه ۵ کو لیمهن کیسل راقع فراکیستن میں ریر اعظم پر حمله کیا گیا -
- (۲) ۱۴ نومبر سدہ و ۔ کو مسلّر چوچل برسلّوں میں کتم کے کوڑے سے مارے گئے -
- (۳) ۲۳ نومبر سنه ۹ او هاور سیس کارد پهرید میں هنگا مه پیدا کو کے دق ایمے گئے -
- (۳) ۱۸ جوالالي سنه ۱۲ کو جب که رزیر اعظم حع مسئر جان ریدهمند کے قبان اسٹریت میں گازی پر جا رہے تیم ان پر کلھاڑیاں پیھنکی گلیں -
- (٥) ٢٠ جولائي سنه ١٦- كو رزير اعظم پر چيسٽر ميں حمله ديا گيا ۔

پارلیمنٹ پر یورش

۱۱ - فررري سنه ۸ - کو ۵۰ - عورتوں نے هارس آف کامنس پر
 حملے کیے اور اس جوم میں گوفتار کی گئیں -

۳۵-جون سنه ۸-کو ۹ - عورتین اسي جرم میں گرفتار کې گلیں ۳۵ جون سنه ۹ - کو ۱۲۰ - عورتین اسي جرم میں گرفتار هولیں -۱۲ - فومبر سنه ۱: - کو ۲۳۳ - عورتین اسي جرم میں گرفتار هولیں -جائداد پر حملـه

۱۸ - جون سفه ۸ - کو رزیر اعظم کے محل پر یورش کي گئي -یکم مارچ سفه ۱۲ - کو ریست منسئر اور ریست ایند کي تهویں کے ترزے جانے سے ۳ - فزار پوند کا نقصان ہوا -

۲۹ - نومبر سنه ۱۲ - کو تمام شہر کے لیڈر بکسوں سے خطوط ازا دیے گئے -

٣٠ جغرري سنه ١٣ - كو ليمبته بياس اور ويست اينڌ كي چهه نهڙكيان توڙي گئين -

اں راقعات کے بعد در نہایت عظیم الشان راقع اور ہوے -ایک یه که مستر لائڈ جارچ کا مکان اوزا دیا گیا - دوسرا یه که بولنگ کلب کے تمام خیمرں میں آگ لگادی -

سب عليم هييرس سين احا فلدي المحدد المدي المحدد المدي المرد شناسي سروشمه ع حقرق الأراق علي عليه عليه عليه عليه المدين عليه عليه المدين عليه المدين ال

ر كامراني كا علم بلكو لهواتي هـ - يه مهرا يقين اور ميري بصيرت هـ - آبتر نظر نهين آتا تر مين دكهلا بهي نهين سكة! -

(Y)

بہر حال میں نے مخالفت میں تقریر کی اور ترم ر خوشدہ '' پو اسّتمال و ذو جهاتين اور معالي زهو آاود و الفاظ شهد اما كي جُنّهه ' صاف صاف الفظون حين اس كاربرالي او الاقابل اعتماد بغلايا - يه پیشتر سے معلوم آیا کہ اسکا انتیحہ دیا ہوتا ؟ مگر اظہار حق اور امر بالمعررف للفيعة كـ خيال مع به برا ہے ۔ رہ ايك فرض ايمان اور معض تعبد الہی ہے، اور وقت کے بدلدے اور وُوں کے مذہه پھیر الدانے سے (اسکا حکم نہیں پھر سکتا - میرے لیے استدر کافی ہے که آج ' جبکه بعد از خرابی بصره بوی بوی آرازیں تحبرالیشن کی۔ مخالفت عمين أثهمه رهمي هين ' اور طرح عارج ک اقب اسکو ديے جارہے هيں' الحدد الله اله الله ضمير اور ايمان سے شرمنده نہیں ہوں' اور دانوں کی عبوت اور انگاھوں کی بصفوت الملفے یہ انشانی بس اولی ہے اله جس جگهه اوكوں كے قدم آج بہانچ هيں، وہ عين أس رقت ہی میرے قدموں کے نبیجے آنمی' اور جو رزشنی وقت گذر جانے کے بعد اانمو آج اظر آئی ہے' آرہ عین وقت پر آمیں دنیا کو فالهلا رها أنها - أس وقت ثم في فهين فيكها " اور اب البذي الكهون كومل رمح هو- يهتو ه انه اچ سوون او پيلو: أن في دالمت البات القرم يعتلون -

(4)

میں نے اینی تقویر میں نہا تھا۔ اہ استدر جرش و خبوش' جمع راجتماع ادعاً و شرش' نور ہدنامہ رستنمیز' کے بعد بونیورسٹی کی قسمت یمبر چند شخصوں کے ہانھوں میں دیدیدا۔ نیا معنی راہتا ہے؟ نہ بھی ایا نہا اہ قوم اوراب اپنی قسمت کے فیصلے ایلھے کسی پر اعتماد انہیں اونا چاہوے۔

اس آخري فقرے کي جيمن بہت سعت تھي۔ وے وے وے کرسيوں کے براي برجهه (جائے آجے قرآن ادرم کے بہت اچمي تشييه دي هے ده " کانهم خشب -سنده ") آئي تلمانا تلمانا در زائر بدلنے " اور مضطرب هو هو ک دينهني :

رابُت الْسَدَيْنُ فَي جَنِ لُوكُونَ كَ دَلَ مُرْضُ صَلَالَتَ عَ يَقِعَارُ وَاللَّهِ عَلَى حُرْفَ ضَلَالِتَ عَ يَقِعَارُ وَاللَّهِ حَلَى كَ رَفِّتَ) أَمِ وَاللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

(**£**)

ليكن يه بالنال بے فائدہ آما :

ص جــرب المجـرب؛ حلت به الذدامة

یهاں محص الله تدامل پر اعتماد نا سوال نہیں ہے بلکه حالات پر۔
اور اگر دالات پر همیں اعتماد نہیں، تو یه کوئی بئر نے دی بات نہیں

ہوتا ؛ جو همارے سامنے پیش ایسے گئے هیں، تو بارجود اثنی تمام
امزوروں کے پہلا شخص میں ہوتا ؛ جو اہتا کہ اعتماد اور ارز راضی
امزوروں کے پہلا شخص میں ہوتا ؛ جو اہتا کہ اعتماد اور ارز راضی
سر (راجه صاحب محمود اباد) پر همیں اعتماد ہے۔کرن کہتا ہے امشخصا
میچر سید حسن باگرامی اور مسترہ حمد علی التی اعتماد نہیں که تو
همیں آسوت، معارم اپیس تھا کہ (نواب وتار المک) بہادر تیہوئیشن



۲۳ ربع الثان ۱۳۳۱ مجرى -->+⇔-حــديث الغــاشـــية - + -(3)

اشمة نيسم شبي كا عبيم خمسار يا يا يونيدورسنسي فونديشن احينسي سه - * رات ارز زاف كا يه افسانه ! قصمة او ته ! يوي الهسالي ه

صداقت کی مظلومی کوئی نیا راقعه نہیں ہے - اسپر آزمایش رابقلا کے ایسے ایسے ہلاکت خیز رقت آلے ہیں' جب خداکی زمیں پر چن*د دلوں کے سوا اس کا کہ*یں نشیمن نہ تھا ' ایکن با رجود اسکے سے' سم رها ، اور باطل باطل - صداقت الله حاميون كي كثرت و قلت اور استقامت و تز لزل سے هميشه بے پروا رهي هے اور هميشه رھے كى -ره تمهارے پاس اسلیے نہیں آتی که تُمهاری صحتاج ہے ' آبلکہ اسلیے که تم اسکے معتاج هو - اگر تم نے اپ تثین اهل تابت نہیں عیا تو تم سے اپنا رشته کات لیگی اور کسی اور مستقیم دل کو اپنا نشمیں بفایگی - اگر ۲۹ - کی شام تک یونیورسڈی کے بارے میں ہمارا خیال حق تھا ' تو ۲۷ - کی شام کے (ذنر) کے بعد ' اور دو بجے کی غلوت نیم شبی کی صبح کو وہ باطل نہیں ہوسکتا تھا ۔ اگر ۲۹ - کی سه پهرکو سېم ' سېم تها ' اور صدها آوازيس اسکا استقبال کوتبي تهيل ا نو ۲۸ - کي صبح کو بهي ره سچ تها ' گوايک اوازېهی اسکي حمایت کیلیے نہیں آئھتی تھی ۔ سچ کی کسوئی اسکے عامیوں الى كثرت نهيں هے - أسكم ليے الفا هي كافي هے اله ره سم هے -می پرستش کے ایمان بکف مدعیوں کی استقامت اگر متزازل قرائيا مضائقه ؟ حق كي قوت كا استحكام متزازل نهيل هوسكتا ـ حقیقی قرت اسی میں ہے ' اور جن مبارک هستیوں کو اسکے عام کے الجيج تَجُلهه صل كُنْي هِ ' النجام كارفقيم يابي بهي الهي ك حصے میں آئیگی ۔

ن تلک الدار الاخسرة ، اوريه اخر كي كامياييرن كاكهر انكي ليے هے ، جعلها للذيين لايوپدرن جو دنيا مين برائي اور پيشرائي نهين علي الرض رلا چاهتے اور نه فساد پهيلاتے هين ، اور يــاد ، اسادا ، و العاقبـــة و و كه انجام طر الله بے درخ راارن هي ، استقين - كيليے هے - كيليے هے - كيليے هـ - كيلي

﴾ آپ دیکہتے هیں که سررچ مشرق ہے تکلتا اور مغرب میں دریتا ہے۔ رالذی نفسی بیدہ میں بھی بعینه اسی طرح دیکهه مراسی میں که سچائی غربت رکس مہرسی ہے انہائی ہے اور نتج

اي موجوده مورت ع مجوزين مين شريك نهين هين مان النظام يهي فين النظام يهي في النظام الن

هم زماك دي حالت يه ديكهن هيل ۱۵ جار آفديوس دي جهساس ميل بهي اسي كو جرات آبيل فولي ۱۵ جو ابتهه دل ميل هـ اسكو صاف صاف حوالــــة زبان ادبــــــــ بهر هم دو انقليا جالـــــــ انه خواستكاران اعتماد ديل و انفوس قدسها دون هيل جو گورآمنت هارس ميل اس استقامت دو طاهر ديدگير "جس اي مثال ۲۸ - تسمير ادو قيصر باخ ايل باره دري ميل بيش نه در سک ؟

هم الوشب بر انعتمان في مگر اعتمال الهيل في ايدي بديندتي پر اعتماد الهيل في ايدي و بدرومي پر اعتماد الهيل في ان واقعات و حالات
پرا هو اس داپوليشت الو پيش آلهي آت اور جدع سامني نه اسي اي
استقامت چل کي اور اه دعولي عزم و اوادي جامعت جتابي وسيع
هوتي جاني في ا الذي هي استي قوت اوهتي جاني في اور جتنبي
کم هوتي جاني في ا الذي هي السي توت دوار اور ايک بهت نوي
جانيس اي - آيال جاني مين الهوت هوار اور ايک بهت نوي
جماعت له صداح اتباق في فري همت عوار جس طرح کورنمنت
پر اندنه چيندي کوت بهيل ايد خور ويسوات له ماه غيريمي اسي طرح
کو سنته عمر ؟ هال او سنته هيل و دوستان و از روسن اي اين ايدي هيل:

(^ \

جو لوگ جلسے میں شویک آبے الکو اباد ہوگا کہ ہمارے الحربی ا العاظ کیا آبے ؟ ہم نے کہا آبہا:

" تم اس وقت نادائي اور عقات كاهاتهه بك نئج هو مكو وه وقت دور نهيں علم جب " اعتماد " كي اس الحوي آرمايش پو پهي تم كر مناسف هونا پورنا "

(7)

جلسے میں اس رقت تیں طبح کے لڑگ تھ: " مجلس نیم شمی " کے معرض راز - انکے متبعین جو خود باریاب صعبت نه تیے مار انکے نام احکام جاری ہو تکے تیے - اور کچھہ عام لڑک ' جو اس ناکہائی انقلاب نے بائیل کے خبر تیے اور سادہ دل اور کے خبر کے اس فرٹ کی رجہ نے کرئی اواز اور زاے نہیں رکھتے تے -

ان غريبون نا عجيب حال آيا - ان مين بهت ہے تعليم ياأ نبر بهت ہے سرگرم مدعيان ازادي و حريت بھي تے مگر يہ سالم اس آغغ نيزت زخمي هوے اه - سفر (حجمد علي) او تحريک کي گرگ ار ميجر صاحب کو تاليد اورت هوے ديكها - ايک دن چل ارادي نا عام انہي ہے هاتھوں ميں ديكهه چكے آيے - پس ساميحے اه جب انہي حضرات عطرات ہے تحريک و تائيد هو رهي هئ تو صوران ولي اپنے هي حطلب کي بات هرگي، کو ابهي هماري سمجهه ميں انہيں آتی !

بهي ميخت مذاق تقليد جو دل تك پرائ ايدررس كه اندها دهند اندام اي مررت مين خانمان سرز عقل و دانش تها * آج ازادي ك عهد تازه مين نفي اوگون كه اندام اي صورت مين فهم و دراست كي ارس ط طرق بنا - درد و ندامت كه ساتهه كهنا يوتا هم كه ابنات عصو كي نامي بهي مقلدانه تهي اور اب آزادي بهي مقلدانه هم مقلدانه هم دجه حصه نفي دور و گذر جا به اور مدتون كه گرفتار تقليد دماغ در و بادل شل اور معال هوگفه هين) دجهه نجهه فكر و اجتهاد كه عادي عربي عرب تو پهرشايد هرشخص ايني سمجهه عي هر داده كو سمجه غير هر داده كو سمجه غير و رساند و رساند كو سمجه غير هر داده كو سمجه غير هر داده كو سمجه غير و در در اداده كاله بعوبيز ا

(V)

اب قديم و جديد اور مستبدين و احرار اي " متحده سازش " سخت بد حراس هولي اله كبيس بذا بنايا الهيل بكترانه جائے۔ عرطوف سرگرشيال شروع موكنيں :

انمسا النجسوي -س از دارانه سركوشيال شيطان اي رسوسه انشيطان العبسري و اندازي هي تاكه مسلمان الدري و اندازي هي تاكه مسلمان الدري أحسنس بضار هس بغير مشيت الهي ك يه سركوشيان شيل الله الله الله المتقد و على الله هي يتقمان نهين پهنچا سكتين - و على الله هي ير اعتماد كرين الدر الدري (۱۵۸ د الله هي ير اعتماد كرين - الله كرين -

معاً خواجه غلام الثقلين صاحب كوبهي تيورتيش مين شروك ارليا كيا - انكا بيان هے اه مجھے استيع كے " إقصابے مغرب " سے " مشرق " فائى " " ي طرف كهيئے كو ليكئے - رهاں قسميں كها كها كر اطمهئاں دلايا اور منتيں ايس اه مان جائ - كيا كرتا ؟ مجدوراً ماننا هي پوا : " تحديرا ايمانهم انهوں نے بچا و كيلے اپني قسموں كو تھال جنة (هم : عم) بنا كها هے -

سرا گو مے ہے تند و تلغ کہ ساقی ہے دارہا اے شیخ بن پزیگی نہ نجہہ عال کیے بغیر

خواجه صاحب کہتے ہیں کہ جب معاملہ یہاں تک پہذچا ، تر میں نے بھی مخامب نہ سمجھا کہ اور زیادہ مخالفت کوں ۔ عرصے کے بعد فانفرنس میں آیا ٹھا - لوگ کہتے کہ اسی نے چلتی کاچی میں روز انتا دیا ۔

کر آناز سے ' عشوہ سے ' غموہ سے لگا لیتنے فیں رہ جے چاہتے فیس اپنا بنا لیتے فیں خواجہ صاحب نے بھی دیکھا کہ کسی کی منتیں مفت میں ہاتیہ آ تی فیں' یہ ضداور فیت کا موقعہ نہیں :

بسزا مسزہ ہسر جو معشر میں۔ ہم کریں شکوہ رہ منتسوں سے تہیں۔ " چپ رہو۔ خد! کیلینے "

لے دیئے آِک خراجہ صاحب همارے ساتھہ اٹر تے - انکر بھی همارے دوست اسٹیم کے پیچم لے گئے! بیچارے (میر حسن) او بھی یہی شکایت تھی :

ی دی ہیں۔ جو کوئی آئے ہے نزدیک ھی بیٹیے ہے ترے ہم کہاں تب ترے پہلسر سے سرتھ جائیں ؟

ہمتو اُسُ رقت تقویر اور ہے تیے کسے معلوم کہ اسلام کے گوشوں میں کیا ہورہا ہے وراہ خراجہ صاحب او بیا ہی سے خبرہار او دیتے: اُس افعسان انہور اُ بنا ہے حسینسسوں کا التفسات

اے دل سنبھل ' وہ دشمن جال مہریاں ہے اب! خیر' بہتر ہے ۔ آپ لوگ اپنے سر مقت میں کیوں الزام ایس ؟ صلع ہوڑی ہو تر جنگ کیوں کرمی ؟ الزاموں اور مطالفتوں بدلیے نو ایک زیاں پسند' نفع فرامرش' محروم عقل و دائش دماغ مجھه دیوانے هی کا بنا ہے ۔ آور کوئی کیوں بدنام ہوئے لنا ؟

> قسمت کیا ہرایک کو قسام ازل نے جو شخص کہ جس چیز کے قابل نظر آیا

دنيا كو يه عقامندي و دانش" اور مجه، كو اينا جنون و نفع دشمني سيارات ره - مين دعا مانكنا هون :

و يرحم الله عبداً قال أمينا !

(A)

(كامل پاشا) نے جب اپنے اعمال مخفیه كو انجام دینا چاها اس نے سرنجا كه جب اپنے اعمال مخفیه كو انجام دینا چاها اس نے سرنجا كه بغیر (انظم پاشا) كے ملاے كاميايي نہيں عمرسنتي - پنے ناظم صلم كے اشد شدید مخالف تے ، اور (چللجا) يہ تار پسر تار دیتے تے - لیكن جب ۲۳ - جنسوري كسو سرائے تار پسر انادیجه) میں " قومي مجلس " منعقد هرني ' تواس تماش كا هرايكتر اپنے پارت كي مشتى كر آيا تها - ناظم پاشا سب بے پلے کو سرے اور كہا كه جنگ ہے كيا فالدہ ؟ بهتري اس میں في كو توا كہ بري جا اس میں في اندر ہے سے اس كامل پاشا خامرش تها ' اسليم كه (ناظم) كا اندر ہے سے كيا تهى ؟ ي ضوروت هي كيا تهى ؟ ي ضوروت

" يهاں بھي آج " قومي مجلس " تھي ' اور صلع کي سعي ر اوزرے شديد - نه تو سر (واجه صاحب) اواب ہلانے کي ضرورت ہوئي ' نه الئے اعوان ر انصار کو' سرف ايک همارے دوست هي کافي تيے :

مر درستال سلامت كه تو خلجر آزمالي !

(4)

غرضکہ کہاں تک اس افسانے کو طول دیجیہے - زلف یار کی آجنگ اوں پیمایش کرسا ہے ؟

ما جرا ھا ست بان زلف فسرین ساز مرا بالخر رھی ہوا' جسکا ہزا روں تعذاؤں اور ارزؤں کے ساتھہ انتظام بیا گھا تھا :

یاں اعلیٰ فسوں ساز نے باتوں میں لگایا *
 دے پیچ ادھے زلف اوزا لیگئی دل کو

مستَّر ممتاز حسين بيوستَّرايت لالكهنو نے بولذ چاھا * مگر اب دون بولغ دينا هے ؟ ياران کار فرما پر ايک ايک مئت ايک ايک برس کا گذر رھا تها - جلدي تهي که نہيں معارم کن کن اعمال مغفيه اور ر ظائف "نصف الليل" كے بعد اپنا بخت خفته بيدارهوا هے اور لوگوں

اي آنکهن پر نفردگي طاري هولي هے - نهين ايسا نهر که ادهر انکي آنکهن پر نفردگي طاري هولي هے - نهين ايسا نهر که ادهر انکي آنکهه کهلے * اور آدهر ايک انفظ بهزار مشکل انکو نهايت نها تلاوت ديا کيا * ليکن ادهر ايک انفظ امنهه سے نکلتا تها * آدهر کهني دابلالي جاتي تهي که وقت هو تيا !

اسکي معفل اي ديکهنا تهذيب !

بات نا انقطال مسرتسا ه

ہات کا انتظامہ مساونتا ہے۔ تقریر اینا کرے ' افیان وقت ای حساب نہم**ی نے فرمت** هی نہیں ملقی تھی - مجبوراً خاموش ہو 'اے ۔

(1.)

جن 'رُوں نبي کشت اميد ميں ٢٩ - نبي شام 'نگ هاگ اور رفي تهي' آج دياماني آتے تو 'نها ايس امنڌي آ رهي هيں - هوف نها انه بهان کبي فضا ۱ انها آنهانا ؟ کهيں پهر موسم بدال نه جا ــ -يکابک غل مجها که رزوليوشن پاس فردو ! سوراجه صاحب نے حضار مجلس بے پوچها که منظور ہے ؟

اين سغن زا چه چرابست تر هم ميداني ! يهن خوه هي رست سزال آيا ارر خود هي زبال جراب ؟ خود اوره رخود اورکرو خودکال دروه در دره در خود اورکرو خودکال دروه

بھتا یہ بھی کوئی پرچھنےکی بات تھی ؟ اکر " حاقہ نیم شمی" او بس چلتا تو اس سوال او حواب زبان کی جگہہ دل کے ٹکروں کی پیشکش سے دیتے کہ دل راجان سے منظور ہے" کہیں خدا کیلیے پاس بھی ایجیسے ؟

🗸 ساقي مے دے کہ اہل مجلس پاني پاني پائي پاکارتے ہیں ا

بكايت شور اتها له "منظور 1 منظور 1 منظور 1 شقيع اورأسكي أو أوه جو خلقه آيا" وهي منظوري لينے والا تها اور وهي منظوري دينے والا - نه سوال ميں دير اگلي اور نے جواب ميس -

(11)

ررايورس ك پاس در دينے كي خوشي ك هيجان نے هوش رح رساس كهر دينے در جوانوں نے پر موں اپني كلا بازي سر رحواس كهر دينے كلا بازي سر كرم اس هنگامے كے بياد ميں كام آنكي - چيجتے چيجتے كلا بيٹهه بيٹهه جاتا تها ، مگر سينار نے اندر اوازرں دا ايک سمندر بهه رها تها - اواز اكلتے دينے منہوں ك اندر اوازرں دا ايک سمندر بهه رها تها - اواز اكلتے هي نہيں موتا تها - " بلغاري محاصره" دي پلائنيں اپني بيكاري بي مي نہيں موتا تها - " بلغاري محاصره" دي پلائنيں اپني بيكاري بے بيكاري بي يحاص دي يہ بيكاري نے بارائي دينے دينے اس انهن نے بارہ دينے اسلام ليک كهنئے كي خامرشي دينے بسروں نظامي ده دين ايليانيا اور لئے كے تكل تكل تكل بازبال

دل از تمدين شوہ ہے ذوق زنهار گھے طفلي شور مستانہ مي رقص!

جين اوگوں نے کن عجيب و غرب گهواوں کو نہيں ديکھا ھے ،
محل ھے که انهيں اسکي ديفيت سعجهائي جائے - چهرے جوش
ر هيجان سے سرخ کردن کي رکين انهري هوئيں کلے شدت شور رهنگام
سے پڑے هرے علی انها ميں اجهائي هوي آويياں اور پائوں کو اضطراب
رفض سے قرار نہيں - منهه سے کف اور هي تهي اور چونکه فويب
فريب کهوے تي اسليے آپس هي ميں ايک دوسرے عے چهرے پر
پڙ وهي تهي - رومال نکال و منه پونجهتے اور پهر کف اوراك م منقطعين
جلسه اور کيا معلوم تها که بارہ دري عے استرج سے ميدان رقس کا کم ليا
جاسا کا ورزه اسکي رعايت ملحوظ رابق - نتيجه يه تها که جوش تو اجداد

(17)

حریفان خلوت نے " صحبت نیسم شبی" کی مجا خاص کے مزے لوگے ' لیکن اس بادہ گدارا نہ نیاضی کا اعترافہ چاہیے که صبح کی مجلس عام کو بھی سر شاری ر بیخودی ہے م نہ زہا - کیونکہ بازہ دری ہے تلکر جو انجہہ گدری ' اسکی ذمہ تر اوئی نہیں اے سکتا اور نیوں اے ؟ لیکن اسمیں شک نہیں بازہ دری کے اندر تر سبھی مست تے :

سی در میں هیں سب حاتم اندنوں کیا شہراب سستمی فے !

ایکن هم کهیں ۱هم چکے هیں که همارے ساتی مآب درست نے پائی تو ضرور کوئی ایسی هی ش' جسکا رائک سر هی مائل' اور نظرور کوئی ایسی هی ش' جسکا رائک سر هی مائل' اور نظرور کوئی ایسی هی ش' جسکا رائک سر هی که کهیں پائی آتر زاده آبیں ملا دیا آتی شروع هوگئین تهیں' اور چہرے آبشر ہے حال آتے - بازه درمی سے آبکانے کے بعد هی چذہ مدعیان ازادی ملے جفت هم نے پرچها که یه کیا هنگامہ تها ؟ لیکن ره رزولیورشن کا مطلب بھی نه بقالسے ! جب کہا که ہے سمجیے برجمے آبے بھی تو" رقص حالوبه " میں حصہ ایا تها ' تر یکانک انے سرمیں خارش شروع حالوبه " میں حصہ ایا تها ' تر یکانک انے سرمیں خارش شروع مورکئی' حالانکہ اب عائهہ کی جگھه ' سرفہیں بلکہ پیشانی تهی :

گیا ہے سانی نکل اب اکیے پیٹا کر

وهاں توسب دم بخود رغے لیکن دیورٹیشن کی شرکت کا مسئله ایسا له تها ؛ جو بعد کو یاد نه آتا - هم نے سنا عے که بقیه تمام دن اسی معرکه آزائی میں صرف هوا :

یه بعد از انفصال اب آور هی جهاترا نسکل آیا

بزرگان پنجاب نے فررا اپنا بستر لییٹا کہ ہماری قائم: مقامی کا لھانظ نہیں رکھا گیا ' اور صحبت نیسہ شبی کی کسی کو خبر بھی نہیں دی۔ کمی آور تر تمام صوبوں کی قائم مقامی کا کامل لحاظ رکھا کیا تھا !! سنا ہے کہ جذاب (راجہ صاحب) اسٹیشن در تے ہو۔ کئے' کہ خداکیا ہے آور جوجی میں آے کیجیے' مگر رزشکر تونہ جائیے:

تم هي سچے سټي اس بات کا جيئواکيا ﴿ ؟ ﴾ مستر مصدن علي غي ہے اکے بستروں پر قبضه کيا تها مگونه چائي ۔ جذب راجه صاحب کئے اور داوں پر اسطوح قبضة کوليا که دو مير آور بوها ديے :

راجیده میروی زسر کوئے او سلیم! چون میشود نیاید اگر از قفا کسے ؟

بمبئي كے لوگوں كو بھي سخت شكوہ تھا - ھمارے ايک دوست نے كہا كه " صاحبزادہ افلاب احدد خان صاحب كر اعلان جنگ دے آیا ھوں - جب یہ خال ہے تو آئندہ سے الفراق بیني ر بینک " معلم نہیں كه اس اللّي میثم كا كیا جواب سلا ؟

الهال كي ايجنسي

هندرستان کے تمام اردر ' بنگله ' کجراتی ارر مرهایی هفته رار رسالوں میں الهال پہلا رساله ہے ' جو بارجود هفته رار ہوئے ک ' ررزانه اخبارت کی طرح بکثرت متفرق فررضت ہوتا ہے - اگر آپ ایک عدد اور کامیاب آجارت کے متلاشی ہیں تو اپنے شہر کیلیے اسے ایجنے بی جایائے - میں گردش رقص کی جگہہ نہیں ملتی تھی' اسلیے جو رقاص جہاں اُنوا تھا' رہیں اچ پاؤں سے استمیع کے چوابین تختوں او کوٹ رہا تھا!! یم ایک رقص مخلوبہ ام اصلی ایکٹ تھا۔ اگر (سر ہاری ارزاک) زاد ہوتا اور اس مجمع کو دیکھتا' تو یقین ہے کہ ان پیچوش نوجانوں کی ایک مھیب تو کہ ان

(11)

ایکن اس عجیب الخاقت تماشے کا ایک خاص منظر تو وہ هم گیا -

آجوابي وزوليوش كے پاس كرنے كا غل حجا ، هم نے ديكها ته ما سر (ولجه صاحب صحود آباد) ايني توسي سے مضطوباته ائے ، اور اور وقار الملک) بهادر كے هاتهوں كو ب اختياراته چرم ليدا بيا اللہ واللہ ما سب قبلہ كى جو سجى عظمت قوم كے دل ميں هے ، اسكے لحظ سے اكر واجه صاحب) اللے قدم بهي چوم ليق تو يه تولي بوي بات نه تهى ، ليكن وزوليوشن كے پاس كرنے كے ساتهه هي بوي بات نه تهى ، ليكن وزوليوشن كے پاس كرنے كے ساتهه هي اس صطوباته اور بيخودانه تعظيم كا هم حطلب نه سمجه كه دست بوسي كي قبمت نقد بيليے اولى مقام نقد بهي هوئي چاهيے - مگر اب صاحب تبله كي تحديد كرامي سے يه عقده حل هوئيا ، اور معلم هوئيا كه واقعي أس وقت واجه صاحب ايني بے اختياراته اظهار معلونيت ميں حتى بعائب ته ۔

یاد ہوکا اہ نواب صاحب خبلہ نے اپذی تصویر میں ایک جگہہ ارقام فرمایا ہے:

" بعض معزز درستوں نے پرائیرت طور پر مجهسے پوچها که کیا آپ رزولیوشن کی تالید کرینگے ؟ میں ئے عرض کیا کھ میرے مرتبه مسودہ اور اس میں اختلاف ہے اسلیے میں ترمیم پیش کرونگا -اس پر مجهسے بہت اصرار کیاگیا کہ میں ایسا نہ کروں وراہ جلسے مين بهت گوبز هوجاليگي * * * * * مسائر معمد علي ٿ ر زرلیوشن پیش کرتے ہوئے کہا کہ رات کو بھی رات گئے آک اس رزوليوشن كے متعاق مشورہ هوتا رها اور فلان فلان صاحبون کے اتفاق سے (جن میں میرا۔ نام بھی۔ انھوں نے لیا) اسکا مسودہ مرتب ہوا ۔ ہے (حالانکہ یہ صحیح نہ تھا کیونکہ نواب صاحب کے مجلس سے چلے آئے کے بعد ہعض لوگوں کو موثّر کاریں بھیجکر بلوایا کیا اور خود هی اس ر زرایوشن کا مسوده اور معبران دیپوئیشن کی فهرست مرتب کي - نواب صاحب قبله کے سامنے يه بات قرآر پائی تھی که صبم او خود ایک مسوده رزولیوشن مرتب کرے پیش اویس، چنانچه بقیم رات جاگ کر اور سخت تکلیف و مشقت برداشت کرکے انہوں نے مراتب فرمایا ⁴ لیکن صدم کو کسی نے پوچھا تک نہیں که رہ مسودہ کہاں ہے - الهلال)

اسپر میں نے اپ آن معزز درست کو جنهوں نے خاموش رفخ
کی تاکید کی تھی توجه داالی که اس ررولیوش کی ذمه داری اب
میرے اوپر بھی آتی ہے ' مگر انهوں نے اس وقت سکوت فرمانا اور کوئی
جواب نہیں دیا ۔ اس وقت میں نے اپ آپ کو سخت مشکل
میں پایا **********************
میں پایا ****************

ایا کیا **** اور جلیے کو دھوکا دیا گیا ' درسوی طرف اس بات
لیا کیا *** اور جلیے کو دھوکا دیا گیا ' درسوی طرف اس بات
کی کوشش کی کئی که میں جلیے میں بالکل سکوت اختیار کوں '
اب اس " عقده دست برسی " کا حل بالکل سامنے ہے ۔ یه
مضطربانہ اظہار تعظیم ر تکویم اسلامے تھا که " اگر آپ خاموش نه
مضطربانہ اظہار تعظیم ر تکویم اسلامے تھا که " اگر آپ خاموش نه



تاريسنخ تعسمان يسورپ كا ايك عفسح

---: ::(*)::::---مسار خسالا سه "كارلسو"

پاست مونا کو ے مختصر عالات

فرانس کے شہر (نیس) سے مشہرق کی طرف ایک چولئي سي خود مغتــار ریاست (مونّا کو) نامی راقع مے - اس ریاست کے تیں طرف ممالک فرانس ٔ اور ایک طرف بحر ررم فے -

اس ریاست کی کل کالیات صرف آلين مقامات هير : شهر مونا كو " كوه كاراو " اور كندا -ریاست کی آبادیی ۱۹ – هزار <u>م</u> - جسمیس ۱۰ ۲۴ - شهر مونا کو میں ' ۳۷۹۴ - کوہ کاراو میں ' اور ۹۲۱۸ کلسان کے باشندے میں -

رئيس كا نام شهزاده (البرت) هے جو ایخ باپ شہزادہ چاراس ثالث کے وفات کے بعد تخت نشين هوا -

فوہ کارلو کے قبار خانہ بننے کے اسباب

ریاست بہت چھوٹی ہے -اس كي أمدني اتني نه تهي كه جاراس ثالث سابق فرمال ر راے ریاست کے قمام مصارف اس سے نکل سکتے - اسلیے اس نے پیرس کے ایک باشندے ے توسیع آمدنی کی بابت مشوره کیا - یه شخص نهایت چالاک ارر فطین تھا ۔ اس نے کها که یه کو**لی** مشکل معامله نہیں' نہایس آسانی سے آپ ایک ب**وے رالی** ملک کی آمدنی پیدا کرلے سکتے هیں - اب تک آیے صرف اپنی ریاست کی قلیل آمد نی کو صرف کیا - اب بہتر ہے کہ دنیا کی بڑي بڑي دولت مند قوموں کی دولت اهی هاے معبد غراہ سے سیرا هائه، اتر کردیا تها ا

الک عمدہ قمارخانہ قائم کوئے ی اهمت آوارا آوایی پریگی **-**جازاس أالث اويه مشوره بسند آیا ' اور اسے کے (دول) اور الخاوارا فاوافرادسيسايي للتخصون او الهامي والعبت مايل قمار خاله فالم ام في كا اللساس ورديا ـ ان دواوں شخصوں نے ملکے ایک فمار خاله فالمرايا اليدن بعض عالت ابسے پیش آسے اعاسمیں ە≠ىيالىي ئىهيىن ھولىي -

پر ﴿ تُوجِهُ أُهُونَ - اسْنَعَ لَيْسِ عَمُوفَ

س_ (همدرک) میس (بلانک) ماسمی ایگ شخص آءِ - يه شخص تار آمسي ^{کے} کارپردازرں کو رشوت دیکھے ان أنارين دو حاصل دوابيا دونا تهاء جو بھم کے فرخ کے متعاق پيرس جے آيا ارتے تھے۔ اس جرم قاین اسکو چهه ماه ای سزا ہوگئی - چھھ ماہ کے بعد جب قید خانه سے انکلا او اس لے ایک چهرٿا سا هوٿل قماريازي کے ایسے قالم ایا - اس موثل •ين نمايان کا∞يافي **هرلي ـ** اس نے خدال کیا کہ آگر کامدابی ای ایمی رفتار رهی، تو عجب نهين؟، حكومت جومني هوٿل اوبند کرائے پر متوجہ ہوجاہے۔ اسلیے اسکو ایک ایسے مقام کی فکر **ہوئی** جہاں کسی طرح کی منظمت کی خلش نه هو - اسيقدر جستجو ك بعد کوه کار لو کا علم ہوا ' اور اس نے فوراً يہاں پہنچكر سنه ١٨٩٠ع میں (دیول) اور (لفاریر) سے

قمار كاه كا الأسلس خريد اليا -

جمسال عشـق و شـرافت قواقس کے ایک صنہوں عامل الف حصور نے اس کُصور کے فریعہ وہ خدار بالنے ا

الورس ع المحاصر طاعا الما المورة من المورة من المورة من المورة والمحارة المراجعة والمحاصرة والمحاصرة والمحاصرة المورة المحاصرة المورة المحاصرة الم

أُسَكِي الْبِيونِيَّ فَحَ الْنِهِ شَاءِرِ خَوَارِ النِّسِ الِي ضَائِفَ دِلْكُهَا ؟ رَسَادُو صَادِعَ بِ دوده ١٠ الك قصرة ل<mark>صيب نهيَّن ه</mark>وا تها المُيونَنهُ غود اسان ِ شان پَر هو شامين واقر کي گذر چاني تهابي - ره بلك رها ثها ؛ اليكن اسنى جلد هي إلله بي عارف سے أقامين هذا ابن اور أن اور أب إن يون ہے' چلمیں حسرت و مایوسي کے آنسو آبارے ہوے تم (طامس) ای طوف بارتها ۔ أَهُ ﴾ وَقُعُورِتُ ﴾ كُني نَظُرُ ۚ جَدِلُهُ السَّمِينَ صَابُوسِيَ هُو ؛ أَهُ وَهُ قَطَّرُهُ عَالَم كي حكمران

جميل ؛ جسكيَّ اكاه تُأْهِر أميدون اور مأبوسيون لِّي بغششَ كاهُ مِع الْ وَلِّي ديكَهُهُ سكفا هي كه غود كسي فكاه سي رحم الحيد في طالب هو إ ليكن (طامس) في اسكى ندد اسيد طّلب ، اور أشك داد غواه ، سي حقارت كي -

اس کے با ہروائی سے اسے آبازاً دیا ۔ رہ سونھن اگی که نہی با مہر ؛ اللہ معبت سے س کے بور رہے ہے۔ انا اکھا: افاویں توں کے جوہرے کا اُنے اپنے عالی عالی ارت اسے کی رہے میں آجے تعالیٰ عالم حسس مرید بود ، آنا اِنے میں اس عالیٰ میں اس کے مجھے معید عاداتی تھی ایدن آج میں اس عے رحم کی طالب میں ا

وه قمار لهانے کی طرف رواله هو گیا 🕒 گاش وه کسی طرح دیکهه سنتا که یاس و حسرت کی نگافیل کس طرح اسانا (هاقب از رهمی هیل 🤊 وه مشق قمار کے بیطود آما – کائل اچے باد آتًا که أيك دل ع " جَرَ أَسي كي طرح قبارَ صعبت مين بازي هار چال ع اور ات نقع باب دشين ، قبض ابن ع ا صعم کو ''رو''' اقسی - بھتے کو گروہ آمیں آیا اور قدار خانے میں آئر اپنے کہ کشتگہ قدار کو تلاش دیا ۔ استا سر پدرا رہا آتیا مائر اس دو سنتا ہوا تھ رات کو پولیس کا ایک گروہ ميم فركر كوندا كريك كيا هـ - اساسكي آنفين شعب فيس - مفرحيات كيا ايك خاس عزل السروكي آيي ۾' مكر واس نے أكثر وي آئيي - ﴿ وَوَ الْا يَرْجِعَنَي مُونَيُ نبد خانے که دروازے در پہنوي - بعد اسكي كرد ميں تها - دروازے کہ روزارن نے جہانک کر 3 مردوہ يا لئے کہ طوق و زاجير كي اس نضانے معن ميں وہ کہا ہے ؟ دري كيد سكانے كه اس وقت اسكے دل ميں كيا خيالات گذر رع آيم ؟ مورت کا دل كوا اس آئم جفقيا اس طاحہ جديال اس نقدة حسن کا دل كوا اس دنيا ميں كون سعهد سكتا ع ؟ ا

بلاتک نے ہو ۔ النہم کدي اسکا نے نہایت صامر انجینیسروں کی زیر فگرافی ایک پر شوکت عمارت اور ایک داخش پالیں بانخ تيمار اوايا ۽ اور هعڊڳ ج اندا تمام سامان قمار بازي بھي لے آیا۔ رفتہ رفتہ اس تمار خانے آئی شہرت پیللنے آگی۔ دور دور نے لوگ آآدر شریک ہوئے اگلے * اور تھوڑے ہی دانوں کے اندر قمار خانہ يورپ اور امريكه ك قمار بازرس لا ايك عظيم آلشان مونو هوكيا -

قارخالم اي أمدني

اس قمار خائے ہی آمدای اس تخمیلے سے اہیں زیادہ ہے ؛ جسقدر ان حالات ك علم شر بعد ايا جاسكذا -

> نگوائی باغات ' اصالح ریلوے کے مصل الآنهه فونک سالانه دید؛ بلانک کے بہد اس نے اسی قبار خاکے کے کے بعد دس ملبن پونڈ جمع او ایسے ليكن ايك نئى مشكل يه پيد،

قمار خانه پسند نه آنها - قمار خانے ع بوما ته رعایا کے رئیس کے مقابلہ میں موقعه سے عجیب طرح سے فائدہ الهایا که تمدام رهایا آلیکس سے معاف کو ۔ ٹیکس ای پورٹی رقم میرا قمار خانہ الس الجواز نے رعایا کے داوں او سے ان مصارف کے معلوم عوثے نے

ابيا گيا ہے) بيجا نہيں - نه بلانک از سالانه كبي بنجت تهي ! ! ے امار مانے کا لائستیں اور اسا معاوضہ

اس فعار خاے ة الأستنس بالماكد ھاتھہ میں گیا ۔ اس المیغی ہے اللہ لیسے کی * اور اسکے متقابلہ میں ریاسے ديتي رهي. ايكن اسكر بعد يه رقم براب سنه ۱۹۰۷ - میں تمینی کے وائے ٩ - الآمه پراڈ ادا ایے ' اور سلم ۱۱۷ ميں ۾ لائهه پواڌ ' اور سند ٣٧ ع مير قبار خانے نے بعد ارتے ابنی کوشش ۔

قمار خانے کی ہاکشی اور عاامگیلے

ك دوالمتملك خانداأوں كے معمبر إيهاں آلے اور قسمت آزمادي ارتے اللے۔ قمار خانے کے قواعد اس طرح سے آرائیب دیے اپنے آھے کہ الدر الزمی طور پر امیانے والے ھارتے آیے کو بظاہروہ سنجہتے آیے کہ جیت بھی جایا کرتے ہیں ۔ نہیں۔ معلوم ہر اعظم اور۔ یوزپ کے کتفے۔ شخصوں اور خاندانوں كے خزانه هاہے عظيمة تج وجواسكي سوزمين ميں مدفون هيں ا آرادانه قمار بازي ك جلو مين افلاس اور اللاس ك جلو مين اجتماعي مفاسد همیشه رهتے هیں - انگلستان اور فرانس نے اسکی روز افزون دائنشي پر توجه کي اور رايس پر زور قااعے قمار خانه بند کونا چاها -م كان هي كه الكلستان اور فرانس كليد (قسطاطيه) كي حوالگي اي بابت درات عثمانیه کے مقابلہ میں کامیاب میں ' کیراکھ رہ ایک ایشیائی ساطنت ہے ' مگر اورپ ای ایک ریاست کے مقابلے میں (کو رق^{ی ا}نمقی هی چهوائی کیون نهر؟) یوزپ کی نتری نتری خوجی ازر الحلاقي قرتين بهي بيكار هبن - رئيس لح اسُ - تَقَفَّه يأنَ داشتَ ع جراب میں صاف کہدیا تھ اگر قدار خانہ کے بند کرنے پر رہ مجبور کیا گیا تو اپنی خوہ مغتاری سے دست بردار ہوجائیکا اور شهنشاه جرمني كي ماتعتي تبرل اراح كا - اس جراب س مدبان فرانس والكلسقان ك هوش ازكام اورياد داشت رايس ليلي كاني -

و في ذلك ، فليتنافس المتنافسون!!

استعفسا اور خط

مساـــم يونيورستى تېيوتيشـــن

الناء سكاملت صادر مسلم يونيرورسلى فونةيشن

ہوں ' نہایت آودد کے ساتھہ نمور پرتیشن میں (پنی ممبری کے قائم رِئِي فالده پهنچــآ سکتـــا هون ۹ هون که جس لتیجه پر په**ن**جا^۰

ملمانان عندرستان کے لیے معقول مجم الت خيالات كي بالتفصيل

 اجلاس بانكي پور كي استقبالي ارت کی مشغولیت کی رجه ہے میں شواک نه هوسکا اور میري می معبران قاپوڈیشن کی فہرست

ے نہ اگر میں اسوقت موجو**ہ** ہوتا تو ے اختلاف ارتا 'جسکا منشا یہ ہو كامل اختيارات ديدے جائيں-ميں رل كا سخت مخالف هون اله چند المتنى هي المايان اليون له هو) نميو

الله ہے؛ جس سے اتمام قوم کو نہایت

سېدرم اور دازيو د چسېمي ہے - عو طبقے اور هو حلقے سے چنده آيا ہے -شاہ رکدا' یتیم ربیوہ ' مقرا ر دراویش ' سب نے اپنی اپنی استطاعت کے عطابق چندہ عیں حصه ایا - میں نے ایج صوب میں فراهمي چنده كے كام ميں شركت كى تھى- ميں بلا مبالغه اور الفاظ كے بالنل الغوي معنى مين شهر بشهر اور قصبه بقصبه اسطرح پهوا هون که حیرے هاتهه حیل ناسهٔ کفاه تها ' ارز اوچه و بازار حیل دریوزه گورل تک سے پیسے اور پائیاں وصول کو رہا تھا ۔ اسلیے میری حثیت ایک معتمد علیه شخص کی فے۔ میں اپنے آپ کو ان لوگوں کے سامنے جوابدہ سنجهتا ہوں جلهوں نے اس بارے میں اعتماد کیا تھا اور ذمه دار هول اس كا " كه " ليدرول " اي " دوتيق " در چنده دیدے والوں سے جو رعدے ایسے کئے تع وہ واجبی طور پر پورے ایسے کئے یا نہیں ؟

للهاع کے جاسم میں میرے ازدیک یہ ہونا چاہیے تھا کہ چند اصولی امور مثلاً چانسلر نے اختیارات ' کالجسوں اور اسکولوں کا الحاتيُّ يونبورستمي كي ساخت رنميره نطعي و مختم طور پرطير هو جائے ' اور دیگر دزایات ایک چهوئی سی کمیٹی کے سپرد روب جائے۔

جب که میرے یه خیالات هیں ' تو اب بآسانی اندازه موسکتا هے که مجے اسوقت کتنی مایرسی هوئی هوئی ' جب ۲۰ دسمبر تو لکهنژی پہنچکے یه سنا هوکا ' که اس جلسه میں ۲۳ آدمیوں کی ایک کمیڈی کو " بلینک چک " دیدیا کیا هے اور انکو اختیار دیا کیا هے که جو چاهیں کویں ' حتی که اگر چاهیں' تو قوم کا طول طویل غور ر تامل کے بعد بالاتفاق طے دردہ امور کو بھی بیدردی اور کے خیالی ہے یا مال کر دیں ؟

هماڑے معترم ایڈر نواب رقار الملک بہادر معمودآباد ہارس میں فرزش تے - میں یہ غبرسنتے ہی سیدھا انکے پاس گیا-میں نے کہا کہ اس فیصلہ کن 3بپرٹیشن کیلیے جو تدبیر المتیار کی گئی ہے ' وہ قوم کے مطالع کے نہے سخت مہلک ہے - نواب منہ نے جواب میں فرمایا : " میں اسکا ذمہ دار نہیں " -

جلسه کے بعد نواب صاحب نے پریس میں ایک نہایت مبسوط خط بھیجا ہے ' جسمیں ان نسام اعمال پر سے پردہ اقّها دیا ہے جو وقد سازی کے لیے اختیار کیے گئے تم - یہ خط نہایت سگیں 'رر گراں رزن اعتراضات پر مشتمل ہے - اسکی اشاعت پر ایک مہینہ کزر چکا ' مگر با رجود اسکے اب نسک نہ اسکی تودید کی گئی ۔ ہے اور له بشریم !

مجیے امید ہے کہ میالغہ طرازی نه سمجھی جالیگی اگر میں نہوں که سب سے زبادہ ذمہ دار اور مغزر قام سے نکلے ہوے اس خط نے تمام قرم میں بے چینای پیدا کردی ہے اور اس کمیڈی کے خلاف قرم کے طرف سے قابل القفات آوازیں بلند ہو رہی ہیں۔

یه خط جب پریس میں آیا تر اسی رقت دیّرتیش کی ممبری نبرل کرنے میں مجمع پس رپیش هوا ' ارر بالاخر میں نے نیسله کر بھی لیا که اس اعزاز کی بالا کراه منظری ہے انکار کردرں ' لیکن میرے بعض ایے بہاری اجباب نے ' جنہوں نے اس تحریک میں سرکرم حدہ لیا تھا ' درستانه طور پر مشوره دیا که اسکی پہلی هی منزل میں مستعقی هو گے ایک نازک تربی وقت میں قوم ہے کفارہ کشی درنے کا الزام آپنے سرنه اوں - ان احباب نے مجمع یه بھی مشورہ دیا دام میں کمیٹی کے ارابین جلسه میں' جو ہ - ماہ حال کر دهایی میں مفعقد هو نے والا تھا ' شرکت کریں اور معہوں کے سامنے اپنے خیالات ظاهر عروں ۔ مشورہ معقول تھا - میں نے قبول کرایا ۔

وَنَانَهِهُ أَسِي خَيَالَ لا لَتَيْجِهُ لَهَا لَهُ مَيْنَ لَهُ عَلَيْ كَيَا اور مين كَ اللّه با تاعده وزوليوشن كي صورت مين يه تعربك كي كه كميتي كي تمام كارورونا فوقنا شائح المراوالي عام طور پر (پبلك) كي جائه اوروقنا فوقنا شائح الميا الم جانا رح كه هم اب تسك كيا كر چكم هين اور كيا كيا كونا چاهنج هين اور كيا كيا كونا چاهنج هين و را تاكه قوم كو هماري نسبت رات قائم كرخ كا مرقعه ملے) -

میں نے یہ بھی تھریک کی 'نہ ڈیھرٹیشن میں کثرت راے ہے جو اشخاص اختلاف کرس' اٹکے نام بھی شائع ہونا چاہلیں' تاکہ کم از ام قرم کر یہ معلوم ہوجاے کہ ڈیم ٹیشن کے فلاں فلاں ممبر نے فلاں راے دیے تھی'کو 'درت راے کے آگے نہ چلی ۔

میں نے کہا 'دہ کاسٹی آپروش کمیٹی کی کارروائی میں جو خفاہ کیا کیا تھا' اس نے عام قلوب میں ہے اعتمادی اور شکوک پیدا ارب نے اور اسلامی اخبارات نے نہایت سخت زبال میں اسکی متفالفت کی تھی - میرے پاس اس یقین کے رجوہ میں کہ قوم اسلامی اخبارت می کے ساتھہ مے - پس اگر برنیروسٹی کی تھریک نو کمیاب بنانا ہے تو کمیٹی اپ ساتھہ عام راے کا بھی دفتر رئے۔ میں پیش بینی کرتا ہوںکہ اگر ایسا نه کیا گیا تو مستقبل میں نہایت شدید مشکلات اور ناگرار تفرتی کا خطوہ ہے ' جس نے مطلح آبا بعیٹیت لیک فرد قرم کے میرا فرض ہے ۔

میں نے کہا کہ یہ صحیح ہے کہ اسرقت ۳۰ - لانہ ررپیہ جمع ہے مثر یہ نہ بھرانا چاہیے کہ صارف یونیورستی کے سملار میں یہ ایک قطرہ ہے زیادہ نہیں - ابھی بالکل آغاز ہے اور آج کے بعد یہر بالوا همکو قوم کی مدد کی ضرورت پویٹی - پس ممبران لمیتی قوم کے ساتھ جیسا برتار فرینگے، رہے ہی برتار کی انکو قوم ہے بھی امید رکھنا چاہیے جب کہ آیندہ ضرورتوں کے لیے وہ استے سامنے ہاتھہ پیرالکئے -

اگر ممبر اسرقت قرم کے فیصله کی عزت کرینگے اور انکی پھروپ تر قرم پسندیدکی " مسرت" اور گرمجوشی کے سانھ، انکا استقبال کردائی رزنہ اسمیں عالمگیسر " نفسرت " پیدا ہو جائیگی' جس کا ایک اور صرف ایک ہی سبب یہ ہوگا کہ کمیڈی نے قرم کی راحے ظاہر نہیں کی' بلکہ اپنی شخصی راح ظاہر کی' اگرچہ وہ قومی راحے سے کتنی ہی صختلف تھی۔

جیسا که پیلے سے میوا خیال تھا ' میری راے کو انگر حاصر الوقت ممبرری کے منظور نہیں کیا ۔ '' اخفا'' اور ''راز داری'' پر اصرار نیا کیا ' مصلحتاً اسوقت فیصلہ صادر نہیں ہوا اور ایفدہ اجلاس لکھنی کے نیے ملتوی کرد یا کیا ۔

حال میں کمیٹی کے طرف سے دھانی کے جاسے ہی ایک روٹداف شائع غولی ہے - میں دیکھتا ہوں نہ صیری تحریک کا اسمیل کہیں ذار آویں اور رہی اپلنی پرائی "اخفا" کی پالیسی پر عمل ہے -

ان حالات کی بنا پر میں معسوس کرتا ہوں که راست باری کے ساتھ نہیں رہیات ' جسکی کاروائی کی تائید میں دیدہ و دانسته نہیں رہیات اسلیے کے آپ کو استعفا دینے پر مجبور پاتا ہوں ' اور اس خط کے ذریعہ استعفا دینے پر مجبور پاتا ہوں ' اور اس خط کے ذریعہ استعفا پیش کرتا ہوں – مجبے پاتیں ہے کہ میرے استعفا ہے کیئی کے لیے معاملہ ہمرار ہوجائیا ' اور اسکو کم کرنے میں آسانی ہوگی –

اخر میں آپ آو یقین دلانا چاہتا میں اہ اگر مجھے آبک تحظه کے لیے بھی یقین ہوتا دہ آپئی کمیئی کے لیے (موجودہ طرز عمل کے با رجود) میں مفید ثابت ہوسکتا ہوں تو نہایت ہوشی ہے اس عظیم الشان کام میں آپئے ساتھہ شریک ہوتا ' جو اسوقت آپئے سامنے ہے۔

چوتکه معامله عظیم الشان اور عام اهمیت فا هے اسکے علاق میں یه بھی چاعتا هوں که پبلک کو میرے استعفا کے اسباب معلوم هوجائیں ' اسلیے اس خط دو پریس بهیجئے کی آزادی حاصل درتا هوں - مظهر العتی درتا هوں -

اولدة بوائز ايسوسي ايشدن

میں نہایت ممنوں ہونگا ادر اپ مجھ اجازت دینگے که ایکی اخبار ک ذریعه ہے جمله هندر اور مسلمان اولتہ بوائز صاحب مدوستة العلم علي گذه کو خواہ وہ معبر عوں یا نه هوں اولة بوائز ایسرسي ایشن کے طرف مدعو دوری که وہ ایسرسي ایشن کے سالانه جلسہ و قدر میں جو ۱۲ - ۲۲ – ماہ حال دو فالج هذا میں منعقد هرگا تشریف لار شرکت فرماویں - جوزگه اس سال کے جلسه میں بہت نے نہایت اہم امور کو ط تران منطور ہے اسجہ سے یہ جلسه معمولي جلسه نه ہوگا جمله صاحب کا تشریف لانا نہایت ضروري ہے - جو ساحب معبر ہوں مگر کسي وجه نے تشریف لانا نہایت ضروري ہے مجبوري ایشي تحریبي رائے پندرہ ماہ حال تک دفقر ایسرسي ایشی میں بہجدیں - میں بہجدیں - میں بہدیں عالم کارن کارن ایسرسی ایشی میں بہجدیں - میں بہدی علی افرادی سازوري سکرنگري اولت بوائز ایسرسی ایشی میں بہجدیں - میں بہدی علی از اوری سکرنگري اولت بوائز ایسرسی ایشی نیاز مند عرابت علی افرادی سکرنگري اولت بوائز ایسرسی ایشی۔

مست كون عثاثيه

المسلاة الشبيرقيم

(۲) مطالبـــات بلقــان اور اثتـــلاف مثلث

ایڈریا نوپل کا مطالبہ دس سی طرف نے ہے ?

ادی تأخان فاعم اکر که فام سے -

با ابن همه اندن فاهرانس که معقد هوک که بعد اقرارا اوله لو لک کم حام ده کریکی در کابی که حام ده کویکی در کابی که حام ده کویکی در کابی که حام ده کویکی در کابی که حام ده خواهی در کابی که حام ایک فراب آنها ده جس افا حقص ایک فراب آنها ده حقص ایک فراب آنها ده انکوایشی هرا کادگی که جمع در که اور ایقریا تویل که فخار که فخار که فخار که هر جاند کا ایسے دفات ملحالے - اقرارا نویل دی ایک حاله تک که اسمین زائد سے زاید آزاریم التوالید جذب سے ایک حاله تک که ایسے سام ان خور و ارش هوکا اوارا اس بنا پر شهر خود بخود حسحر هر جالیگا -

مگر اکثر لوگوں کا خیال ہے کہ جوس اور آسٹریا دو تقصان پہنجا کے ایسے دول ائتلاف مثابت کی طرف سے باہدارہ نے ورزر ڈالا گیا ہے ۔ کہ وہ اقرار ڈالا گیا ہے ۔ کہ وہ اقرار خانا کہ انفرنس اندن میں ہو رہی تھی اور کامل پاشا نے سر ایڈورڈ گرے کے مشوروں سے خالد، اٹھا نے کہ یہ اور کامل پاشا نے سر ایڈورڈ گرے کے مشوروں سے خالد، اٹھا نے کہ امید ظاہر کی تھی' اسلیے امید قوی تھی که (بلغارہا) کو ایڈورٹ فریل ماجائیگا۔

(التلاف مثات) " من تين ساطنتين هين: روس ا نرانس ا اورانگلستان - روس ع زر د داله کي رحم تو ظاهر ها ايرنکه اگر ادريا نويل باغاريا کو روس ع زر د داله کي رحم تو ظاهر ها ايرنکه اگر ادريا نويل باغاريا کو ملكيا تر سلافي عضر کي وت بوهجائيگي حس کا روس ایچ آپ کو ملجائي هين دارا کهنا هي - فرانس ر انگلستان عرار فرانس کو روس کي خاولستان هين خاطر داري اس اور فرانس کو روس کي خاطر داري منظور هي - اور يه خاطر داري اس بهي دورخ نهي کورن هين خاني وزورن محکوم مسلمان رعايا کي دلا زاري مين اور ساخ نهي دورخ نهين - دنيا جانتي هي ده ايران کي تباهي کا باني روس يورش که کورن اسکي يه حالت نه هوتي - انگلستان اور پوليس کورن کي خاطر داري اسراسط عزيز هي که ره اسوقت طاقت پوليس کورن کي خاطر داري اسراسط عزيز هي که ره اسوقت طاقت اور جنگهرئي کو سب تسليم کري خاطر داري سازي سور خودنک که مورد اساني در درستي خودنک عقورت اعظم که خودنک

حملے ہے (جس سے انگلستان اور فرانس کانپ رہے ہیں) بھنے میں مدد یکی ۔

دولت عثمانیه ایک خوان یغما فے ' جسمیں یورپ کی تمار سلطنتیں حصہ دار۔ ہیں۔ انگلستان نے ایج ایے حصر' فرانس نے شام ' جومذی نے بغداد ' روس نے اناطوایا ' اتّلی نے طوابلس تجويز برليا في اور هو سلطنت الله الله ييش نظر حلقه مين الهذا الدا اثر پهيلا رهي هے ۔ مگر به خيالي تقسيم اسي رقت راقعي هوسکتي ہے جب ته مریض (ثبای) کے اخری انفاس موقوف ہو جائیں اُن افتاب ہستی ہمیشہ کے ایسے بحیرہ باسفورس میں غررب ہوجاہے ـ السميل فشواري يه ہے كه بعض حصول كے متعلق ابهى طے نہيل پایا که وه ادون اینا ۹ خرف 👲 که انهین نقسیم ک وقت خانه جاگمی شروع هو اور آمام یورپ صیل آگ نه لگجاے۔ ۔ اسابلے یورپ مي راے هے اله مريض كے دست و بازر قطع الرديے جاليں تااته آيند. و، مقابله کے قابل نه رہے - ساته، هي کنجهه عرصے آک زنده بهي ركه. جا ہے تاکہ اسلے عم کرور سادہ اوج ُ اناراقف عدر فراموش ُ اور درست َ رِ فَشَمَنَ ﴿ فِي تَمْفِرُهُ مُوكُ وَالَّي هُمْ ﴿ فَعَبُونَ فِيرَ اسْكِي فَرِيْعِهُ الْرُقَالَا جَاكَ -ره همارے عالقه میں تریمونوں هو - جو کچهه هم اسمیں بهردیں وهی۔ بوانے اگے ، مسلمان چرواہ کی ایکویوں کی طرح آواز پر دوریں اور نصوانیت کی قوبانگاه طمع بنو ذبیم کو فیلے جالیں ۔

اسمير ، وفي شك نهين كه حصر كا الناسدان ك قبضه مهن آجاد الكرني حصالح ك ليب نهايت مفيد هي حكرايا مسلمان اسك ايب رفض هورنتي الاحتمام و حكرايا مسلمان اسك ايب رفض هورنتي الاحتمام و حكرايا معامل اسك ايب رفض هورنتي الاحتمام و حكرات عشائية عبن آجانا فرانسي حصالح ك ليب نهايت مفيد هي مكر مسلماذان مرائس ر الجزائر و تجونس اس اس بر راضي هونك كه دراست عشائية عالمات ك تجفه حين آجانا الاحتمام والكرية السيطر و الكرائر الاحتمام و الكرائر الكرائر الكرائر الكرائر الاحتمام و الكرائر الاحتمام و الكرائر الكرائر الكرائر الاحتمام و الكرائر الكرائ

یورپ میں حکومت اجازت کے موادف ہے۔ یورپین حکومتیں مرف اسوقت اپنی کسی مصلحت ہے دست اکش ہو سکتی ہیں ،
جب ثابت ہوجائے کہ اس ہے زیادہ اہم مصاحت کو ضور یا فائدہ
پہنچتا ہے ۔ پس اگر ائتلاف مثابت کی اسلامی رعایا یہ چاہتی
تھی ' کہ انکی حکومتیں ایج مصالم کے مقابلہ میں رعایا کے جذبات
کا لعاظ کرس' آتر انکا ارئین فرض یہ تھا کہ آچ آپ کو آبادی کا
ایک ایسا جزہ ثابت کرتیں' جس ہے حکومت کے مصالح پر اگر پڑتا ۔
اہل مغرب نہایس دائشمند ہیں۔ جزئی جزئی راقعات سے نہایس
اہل مغرب نہایس دائشمند ہیں۔ جزئی جزئی راقعات سے نہایس
اہم نتالے اخذ کرتے ہیں' اندرری ملک کے سیاسی تغیرات ارر ان سے
اہم نتالے اخذ کرتے ہیں' اندرری ملک کے سیاسی تغیرات ارر ان سے

مالس

آبادى ك تاثير كا اندازه كرليتے هيں - اندروني تغيرات كے مقابله ميں مسلمانوں کی جو حالت رہی اس سے انکو یہ انداز ہوگیا کہ مسلمان آبادى ك عضوماؤف ، ترقى ك سد راد ، حاكم پرستى كا پيكر ، پاليسى ع نقاب پوش ' اور هق فروش اهخاص پر ایمان اللے والے هیں -حکمران قوم سے جذبات کی پاس داری کی المید صرف اس جماعت کو رکھذا چاہیے' جو آئے آپ کو حکمران گررہ کی لگاہ میں وزنسدار اور اهمم ثابت کر چکی هو - اور اهمیت کار نامه هاے اسلاف کے اعادہ سے نہیں حاصل ہوتی ابلکہ صداقت احریت عبرت غیرت ، حمیت اور اثیار سے ثابت هوتی ہے - پس جب که التلاف مثلث اور اسكى مسلمان رعايا مين صرف حكومت كاتعاق ثها " اور اس حیثیت سے اس نے ایخ آپ کو نہایت پست ذرق 'کم حوصله خرهامد طراز اور جذبات کش ثابت کو دیا ' تو کیوں انتلاف مثلث مسلمانوں کے جذبات کے لیے اپنے قیمتی مصالم کی قر بانی کرتیں ؟ خلاصہ یہ کہ التوے جنگ پر دستخط کرنے سے بلغ بلغاریا کا اڌريا نوپل اور جزائر ايجين کي حوالگي پر مصرنه هونا' مگر لندن ميں صلم کانفرنس کے منعقد ہوتے ہی ان دراوں •طالبات پر نہایت شديد اصوار كونا ، بلقاني پاليسي مين ايك پراسرار تغير هاور غالباً يه دول التلاف مثلث ك اشاره مر هوا في - بابعالي ن ان بيجا مطالبات کا یہ جواب دیا ہے کہ اس نے مقدونیا جسمیں سالونیکا اجیسا اہم شہر **موجود ہے؛** دیدیا - البانیہ کی حد بندی انکی مرضی پر چھوڑ دى اور كريت ميں تعلقات عثماني كے بقا وعدم بقا كو دول كے ھاتھہ میں دیدیا - ان اہم رعایتوں کے بعد رہ اقریانوبل کے دینے پر واضى نہیں 'کیونکہ وہ قسطنطنیہ کی کنجی ہے ' اسکے باشندوں کا بيشقر حصه مسلمان هـ اليكن جب اس جواب پر بهي بلقائي اصرار میں فرق نه آیا اورائتلاف مثلث کا زور پوا تو باب عالی نے مضافات اقریانوپل کے تین مقام : مصطفی پاشا ، قرحه علی ، اور طمراس بھی دیدینے کا رعدہ کیا اور بعض اشخاص کا بیان مے کہ بحیرہ ابیض پُر ددہ اغام نامی مقام بھی دیدے کا رعدہ کیا مے -

(يَهُ كَامَلُ ۚ يُشَاكِي ۗ آخَرِي فَيَاضِيانِ تَهِينُ لَيْكِن قدرت خَـ صفحة رزارت ارائـقـديا؛ را لعل الله يحدث بعد ذلك امرا - الهلال)

يادگار حادثه هائلسه مشرسد مقدس

۱۱ - ربيع الثاني --- :*: --

مولانا ! میں نے ۱۹- فروری سفه ۱۹۱۳ ع کے الہال میں جذاب سید علی غضفر صاحب کا اعلان پڑھا اور بڑے شرق ہے پڑھا - مجھ سید صاحب مرصوف کے اون خیالات ہے اتفاق ع جو افہوں نے ان مصاب ر مظالم کی نسبت ظاهر فرمائے میں جو حضرت امام حسین اور حضرت علی بن مرسین الرضا علیهما السلام پر وارد هوے اور جذبی یاد تیامت کے نہ موف مسلمائوں کے ' بلکہ هر ایک انصاف پسند اور صاحب درد شخص کے داکم بیجین و بیگار رکھ گی ۔

روسیونکا تشدد ' روسیونکا ظام ' روسیونکا بلا تمیز سن و سال زن مردکوفهم کردیفا' علماد اسلام کو سوایون پرچوهانا' اوراونکے پاک سینون دو جلمین خداد راحد کی ترحید ' رسول بردق کی رسالت ' اور اسلام کا

پاک نور متمکن تھا 'گوادوں اور سنگینوں سے پائس پائس کردیدا' اور پھر ررضه مبارك حضرت موسى الرغا پرگوله باري كرك ارس سخت ب حرمت كونا كجهه ايس دل هلادينے والے واقعات هيں جو صفحه هستی سے کرئی دنیاری طاقت نہیں مثّا سکتی۔ سال گذشته میں جب مظالم كا ظهرر هوا تهما ، تو يهمه ايك تدرتي اممر تها كه ہر مسلمان کے دل میں ارتکی رجہ سے رائم پیدا ہو' چنانچہ مجع بہی سخت قلق هوا اور طبيعت عرصه تـک بيچين رهي - مگر بعد ازان میں سمجهه گیا تها که آن تمام مظاهرات عالم میں قدرت خدارندیکا ایک خاص راز هے ' جسکا نه آو هم سر دست اهساس هی کرسکتے هیں اور نه هماري دنیاري بلکه گم ترده بصیرت آنسکهیں دیکهه سنتى ھيں - كيونكە يه، امريقينى تھا كە اگرىناھ كار ھيں تو مسلمان. ارز اگر شریعت ر طریقت محمدی (صلعم) کو فراموش کرکے مضحکہ عالم بنگلے هیں تو مسلمان ' اور مسلمان بھی رہ ' جو زندہ و موجود هیں۔ پھر اوس بزرگ طریقت اور امام بوحق اور رسول کے بیٹے کا کیا قصور تھا جو آج سے قریداً ۱۳ - سو سال پیشتر اس دنیا، فانی سے رحالت کرگیا تھا ' جسمی پاک زفدگی خدا رسول کے احتام کئی کمسا حقہم پابندسي اور خاق خدا کي هدمت هې مين بسر هوئي تهي ؟ يهي ره چيزيں هيں جنهيں ميں راز الهي يا حكمت خداوندي خيال كوتا هوں اور يه حكمت نهايت هي معني خيز حكمت في ارراسكي اصلي وعملی نقایم کے ظہور کے لیے ہمیں چند سال منتظر رہنا پورگا۔ ميرا ايمسان هے كه جو نقايج اس حكمت بالغه بير ظاهر هونگے ره ایسے ہونگی جنسے دنیا کی قوموں کی تاریخیں بنتی ہے۔ اور جنکے ذریعه دنیا میں قومیں اپنے لیے خود تاریخ پیدا کرتی میں۔

سیدہ علی غضفہ ر ماہب نے اعلان مذکورہ آل انڈیا شیعہ کانفرنس میں جملہ مومنیں کو مشورہ دیا ہے کہ ۱۱ - ربیع الگانی مطابق -۲ مارچ سنہ ۱۹۱۳ کے دن تمام اطراف ر اکذاف ہندمیں مجالس بر پا دریں اور باہم ایک دوسرے سے رسم تعزیت ادا کر کے ارواج طیبہ عضوات معصومیں کو شاہ کریں ۔

مجم سید صاحب موصوف کے اس مشورہ سے اتفاق بھی ہے اور میں اس تعواز کا مخالف بھی 'هوں - جهانتک انعقداد مجالس تعزیت اور فاتحه خوانی کا تعلق ہے اسے تو میں ضروری ر البدمي خيال كرتا هوں - يه بات بهي نهايت ضروري ہے كه روسي مظالم کی یاد میں ۱۱ - ربیع الثاني کو ایک خاص اہمیت دیجاے اور اسے بھی محرم سے کم نہ سمجھا جاے کیوا۔کہ اس قسم کی تقریبوں سے طبیعت پر ایک خاص اثر پیدا ہوتا ہے اور اگر کسی بندہ خدا کے دامیں درد پیدا ہو جاے اور رہ ان معالس سے متاثر ہوکو عملی کام کرنے کی طرف مایل۔ ہو جاتے تو بلاشبه ایسی مجالس باعث خیر ثابت هرانی هیں - مگر بات یه ف که آب وه رقت نهیں رها که هم گهروں میں بیثهکر رویا کریں - قومی تنزل کی بدیہی نشانی اگر ہوسکتی ہے تو اس سے بڑھائر نہیں کہ افراد قوم میں یا آو اپانے تفول کا احساس ہی نہ ہو' اور اگر ہو تو اسباب ادبار کے دور کرنے کی طاقت ' جرات ' یا خیال آلک نه آنے - کسی خیال تو عمل ^میں لانا اور بعد ازاں ارسپر کاریند۔ ہونا بہترین رسایل ترقی میں شمار ہوتا ہے۔ عورتوں کی طرح گھر میں بیٹھکر ردنے اور بیان کرنے کا زمانہ گذرگیا - معالب را لام کی مهیب صورت کت بنکر همارے

فهـــدست زر اعانـــهٔ دولت علیهٔ اسلامیـــه ــنه:ــ

(17)

ان الله اشتري من المومنين انفسهم و اموالهم ، بأن لهم الجنة

انگ سوپهيس روپه جو بذريعه دافئرعيد الله **خانصاحب** سادن نکاني ومول **خو**سه اور جاکي مجم**وعي رقم فهرست نعبر ۱۳** مين شائع اين کفي ع :—

پاڻ**ي** آنه معمد عبد إلله خالصاً حيث إذا بي مساء تدن الله لذان صاحب فأيسها عاديان كالصالحب شب السكلأو منسى عبد الهادس صلحب هد كالسال ماسي المرامحيد كاصاحب جيعدار سايق فالرسا صاحب بليك بارا منسي عاني هسن صاحب معزر جودينتال کاری بادان مید دور فاستبادل دواته وهازان موتني مسلمانات وتظلي سه در ، اي خاصادب د عدار به ته. رود المفاضاحات شبيم رميم بعش كالسعبل بعالى «رزا احیر بیک کانسانیان مدسي فأحارد غافياهب كالسفواء احبرشان صاحب كالسابل وللالمي الهي بخش صلحب هذ بالسبيل. اطير عالصلحات كالسابال وكالابي مدني سابيال خال ماحب جيعدار جالل شبر احمد بعش صاحب بي بوري ورساصاحب حوادار متعفوظ علي صلحب جدراسي بظير سالصاحات شعله ببي يعس صلحب شعده والكي على صاحب شحمه شابخ لملي صاحب مال زهيم بعش صلحب سرد خانصاحب شايي الله بغش صاحب مستي ععور خانصاحب أأبر خالصاحب ميرزا احمد بيك صاحب رجب علي صاحب بوره برادران هذود (١) معرفت منشي متعمد عبد الغلي صلحب يأواري (۲) معرفت منشى محمود خانصاحب ملازم پواس (r) معرفت مرزا امير بيك ماحب كانسائيل سامنے کہوں ہے۔ هماری آنسکیں ، همارا دل ، همارے قرائے دماغی بلکه جسم رجان بھی اس بات کو محسوس کو رہے هیں که یورپ کی عیسائیت نے اور شام پرور حدیوں نے ایشیا و افریقه میں نہیں بلکه یورپ میں بھی اسلام کی بیتخنی اور بربادی بدیلیے کسر باندهلی ہے اور کوئی دن خالی نہیں جاتا که یورپ کے مدائر خاوجیه میں کسی اسلامی طاقت یا مسلمان افراد قوم کی تباہی بدائی محکوم بدنے کے سامان پر عور نہیں نیا جاتا ہو۔ اس بیانے نسی عقامند آدمی کو انکار نہیں ہوسکتا که موجوده زمانه اسلام کی زندگی اور موت کا رمانه ہے ۔ یا تو اسلام کی عزت اسلام کا همیشته کے لیے خدائخواسته مقاود و نابود ہوجائیگی۔ یه ایسے زبارہ سند معیشته کے لیے خدائخواسته مقاود و نابود ہوجائیگی۔ یہ ایسے زبارہ سند اور دیا اور موجائیگی۔ یہ ایسے زبارہ سند اور دیا اور موجائیگی۔ یہ ایسے زبارہ سند اور دیا اور موجائیگی۔ یہ ایسے زبارہ میں نہ انسے زبارہ سند و ایسے زبارہ سند ع

اسلام کے فدائی آیائے ھی ہوتے ہیں اور اسلام اسیات پرازا کرتا ہے تہ اسکی فدائیوں کی نظیر ایسی ھی معدوم ہے کہ جیسا کہ خود اسلام کا ساکسی اور دین کا ہوتا معدوم ہے ۔

مجالس مجرو سيد علي تضغفر منحب مين مومنين لا يد فرص هونان المجالس مجرو سيد علي تضغفر منحب مين مومنين لا يد فرص هونا چاهه أو السباب و يبدا اربي لا باعث هون - جنان فريعه ايرانيون كو اسبات لا علم هوجات كه اونكي أرادي أن از ارائي قومي ساطنت معدم هونكي هر از اگر ازائون كاب اندر ارائي تغير يبدا له اين تروه بهي إنهي چند سالون كاندر هي صفحه هستي سے معدم هوجالينكي جيدا كه آور تساهل شعار اور دست ريا قومون كا حشره واله خياز

حكيم امين الدين بيرسدّر ات لا

- Lessen

(م) معرفت عبد الله خانصاهب

ذياي يسطسس

خطرنا ک مرض ہے اس کا جلد علام کرو

صرف کي تشويع اور صاهيت: ذيابيطس ميں جگر اور ابله ک فعله
بن کچهه نه کچهه خوابي ضرور هوري هے اور اس خوابي الا باعث اکثر دماغي
بنرات شياله روز کي صحنت هے بعض دفعه کثرت جباع - کہنه سوزاک اور کثرت
بزار که باعث هورا هے - صوف فوق به هے که اس حالت ميں پيشاب حين شکر
بن هوني بلکه مثاله ک ريشه وغيره يا حجا هيں - کبهي ابتدا عمر ميں
بن هوني جباع سے آخر يه مرض بيدا هوجاتا هے اور کبهي بخار ک بعد يه مرض
برج هوتا هے -

اگر آپ چاھتے ھیں کہ راج پھوڑا کاربنکل نہ نکلے تو علاج حفظ مانقدم یہ فے کہ ھماری ان کرایوں کو کھاؤ - شیربئی - چارال ترک کردر - زم اگر سستی کروئے تو پھر یہ ارسی درجہ ذیابیطس میں آس رقت ظاہر برا نے جبکہ تبام اندورزی اعضاء کوشت بوست بگو جائے میں - جو لوگ شاب زیادہ آئے کی پروا نہیں کرتے وہ آخرایے لاعلاج مرضوں میں پہنستے میں سن کا علاج پھر نہیں موسئتا - یہ گرایاں پیشاب کی کثرت کوروئتی میں اور لم عوارض کی قواء اور جملہ اصراض ردیہ سے صفوظ رکھتی میں ۔

دیابیطس میں عرق ماد اللحم اسلام مفید هوتا ہے که بوجه اخراج رطوبات جسم خشک هوجاتا ہے - جس سے غذائیت کی ضرورت بندہ یونی پر بردی ہے ۔ به عرق چونله زیادہ عقوبی اور مواد خون ہے اسلام بہت ساوا بیت ماری مفاور دوا دونوں کا کام دیتا ہے ۔

حب دافع ذيابيطسس

یه کوایاں اس غطرناک صرف که دفعید کا تم بارها تجبوبه موچکی هیں اور
درما صریف جو ایک کهنده میں کئی دفعہ پیشاب کرتے تم تجزے دنوں کے
سندمال سے اچسے بولتے ہیں یہ کولیاں صرف مرف کو ہی دور انہیں کوئیں
ند انتے کہائے سائی بوئی قرت باہ عاصل ہوتی ہے - آنکھوں کو طاقت دیتے
سند کا ذائقہ درست زکیتی ہیں - جسم کو سرکھنے سے بچائی ہیں -
سال ہول اضفف مثانہ نظام عصبی کا بکار - اسہال دیرینه یا پچیشی یا بعد
سند کے قرراً دست آجائے ہوں یا دود شروع ہرجا تا ہویا وات کو نیفد نہ آئی ہو
سند شکایت دور ہر جائے ہیں۔

قيمت في توله دس روپيه

مير محيد خان - ثاليتروا لئي رياست خيرپور مندهه ـــ پيشاب کي ــ ک مجيے ايسا خيران کرديا نها اور جسم کر په جان اگر ميں مکيم غالم ــ صاحب کي کولياں ذيا بيطس نه کها تا تو ميري زندگي محال تهي - محيد رضا خان - رميندار مرضع چاه ضلع اثاره ـــ آپ کي حب ذيا بيطس مريض کو فائده معلوم هوا - دن مين ١٦ بار پيشاب کرخ کي بچال اب ،
ماره مورد نام آنا هـ .

عبد القدير خان - معله غرقاب شاہ جہاں پور ـــ جو گولياں ڏيا بيطس آپ نے سعيد الشكور خان ساهب اور صعيد تقي خان صاهب كے بها كي كو زيادتي ــ ب كـ دفيعه كــ لئے ارسال فرصا كي تبين رہ اور بهيجديں -

مبدالرهاب قائِي کلڪُٽر - فازيپور — آپ کي بهيچي مرئي فيا پيطس کي گرايال استعمال کر رها هون - بنجاب ۱۶ - ۵ مرتبه ڪ اب کو تين مرتبه پيهاب 1:1 م

مجرب و آزموده شرطیهٔ دوائیں ج**و بادائي** قیمت نقـــد نا حمــــول ص**حت** دبجــــاني هیں

زود کن

داڑھي مونچهه کے بال اسے لگائے ہے گھنے اور لنبے پیدا ھوتے ھیں۔ ٣ تُولُه دُو روپ

سر کا خوشبودار تیل

داریا خوشبو کے علاوہ سیاہ بالوں کو سفید ٹمیں ہونے دیٹا رنوم و زیم ہے بچاتا ہے شیشی خورد ایک روپ آئیہ آنہ کلاں تین روپ

حب قبض كشا

رات کو ایک گرلي. کها ے سے صبح اجابت با فراغت اگر قهمض هو مور ۳ هرجن ایک رزید

حب قائممقام وفيون

الله كها ك س الخيم چاندر بلا تلليف جهوت جاء هيں فيلوله پائم روي

حب دافعة سيلان الرحم

لیسدار رطوبت کا جاري رهنا عورت کا لئے وبال جاں م اس دوا ہے آرام - دوررپ

روغن اعجاز

کسي قسم کا زغم ہو اسکے لگا کے سے جلد بھر جاتا ہے بدہو زائلہ - نا سور -بھکندر - خنا زیر کے گھاتہ - کار بنکل زغم کا بھتریں علاج ہے - ۹ تولد مو روج

هب دافع طحال

برألساعة

ایک در قطرے لگانے سے درد دانست فرزاً دور - شیعی چار سو مریض کے لئے ایکروٹی

> دافع در دکان شيشي مدها بيبارون ۲ لئه - ايکروپ

هب دافع بواسير

بواسير هُوني هر يا بادي ربحي هو يا سآدي - هُ**رن جانا بقد اور مي** هُود بغود خشک - قيمت r هفقه در روپ

سرمة مميره كراماني

مقويي بصر- متعافظ بناكي - دافعه جالا - دهند - غيلاً - نؤول الباء سينعي ـ صفعف بصر وغيرة ، فيترك معه سلاي سنـگ يـغـب در ررچ اطلاع - قائلُو ايس - ٤ برمن کي خوبصورت تمويردار کافوري جنتوي سنه ١٩١٣ع کي متفرق جگهه کي دس شريف آدميس کا نام اور پته ۵بلي پر بلا قيست و محصول بهيجي جاتي <u>ه</u> -

عرق پودينه -

رائيٽي پودينه کي هري پٽيرن نے به عرق بنا ج اسکا رنگ پلي ڪ رنگ کاسا ج اور خرشبر بھي تازي۔ پٽيرن کي۔ سي آڻي ج يه عرق **ڌائ**ر برمن کي صلاح نے واليت ڪ نامي دوا فروش نے بنايا ج رياج کيلينے نہايت مغيد دوا ج پيٹ پھولفا ڏکار کا۔ آنا پيٽ ميں دو**د بدھضمي** م**تلی** (شلب رغيرہ رياج کی علامات دور هرجاتی هيں - قيمت فی شيشی ۾ آنه محمول ۾ آنه

و قالشه ایس کے برمن مبدور تارا چند دن ا شریب کلکت

*انگریزی حکومت کا مسلمان هو*جانا

اب بالكل يقيني هے - يونئه هفرت شيم سئوسي كـ خليفه غـ بيقام بيروت سيدي خواجه هسن نظامي كـ آلنده حالات كي نسامك جسافار پيهين گوليال كي تهين (اور جنگو كتاب شيم سئوسي كـ حصه اول و درم مين شائع : كرديا كيا تها) سب هو بهو تسچمي تابت هوئين ، اب صوف انگريزي حكومت كـ مسلمان هو جائيهي پيهينين گوئي باتن هـ مـ جو خدا غـ چاها تو منقرمب: پرري هوگي - پس اگر آب يه پيهين گوئيان اور تركي و ايران علي الخصوص افغانستاني و جايلن و چين وغيره كـ انجام كار كر ديابنا چاهة هين - تو رساله شيم سئوسي كـ دوئون حص بوغة - قيمت هر دو آنهه آنه ـ

گلهــات (كبو - اسان العصر ر جدان البلة خان بهأدر حواري سيد اكبر هسين العبادي / زهرست كلم محدوذون حص چهپ كر تيار هين - كاغله الههامي جههامي فيهــت امايي ع - اور صرف همارــه هان دستياب هو سكتے هين - قيمت هر دو حصص ۳ روزيه ۾ آفه -

مضامین غواجه هسن نظامي میں غدر کـ (ور تیبور به خاندان کـ سچے مگر نہایت درد ناک قتے درج هیں نیز آلوّ- مچهرّ- دیاسلائي وغیرہ علوائوں پر نہایت سرودار اور معنی غیز مضامین هیں ۔

سفرقامه هغدوسقان ببيئي٬ کجرات٬ کالهياراز٬ سرمنات وغيره مقامات کا دلچــب سفر نامه. بطريق روز نامچد از سيدي٬ غواجه حسن نظامي دهلوي. فعنت ه آله -

اسلام كا انجام مصر ٤ شيم المشائم كي حوصله افزا پيشين گوليان - قيمت ٣ آنه

اسرار معفي رموز كا غزائه بس ديكهني كا قابل قيست ٣ أنه -

ترکي فقم شاه مثناق احد صاحب مفجم دهاري کي پيشين گرئيان - قيمت آ پيسه دل کي مواد - شاه صاحب ــــ طاسماني آمويذ قيمت قفوه آنه -

كاركن حلقه نظام المشائغ دهلي سے مذكاليے

شائقین نواریخ و نصوف کو مژده

مزارات ارایسا دهای بااکل نئی تمذیف ہے - تمام اولیاے کرام و صونیاے عظام جو دهلی کی مقدس سر زمین میں مدنوں هیں ان کے بسیط مالات سلساء وار در حصوں میں درج کئے گئے ہیں - زالرین کے لیے اس ہے بوکر کولی رہنسا نہیں ہو سکتا - قیمت حصه اول ۹ آئے حصه دولم ۴ آئے هر در حصص معه محصول ذاک ر خرچ رہی - پی پیکنٹگ رغیرہ ۱۰ آئے -

هددرستان کی اسلامی قاریخ عهد افغانیه - صففه صوفی گرام الیمی صاحب دکترگی - ۱۳۳ تراویخوں کا لب لبساب هے - معترفین کے حملوں کا معتبر اور صنفد حوالوں کے ثبوت سے جواب دیا گیا هے - فاصل اجل مولوبی سید احمد صاحب مولف لغات آصفیه فرمائے هیں که اس سے مهتر هندوستان کی تاریخ اب تک ان کی نظرے نہیں گذری قیمت ۲ رویده ۸ آئے معصول داک ر خرچ ری - پی ۳ آئے - المستدسان کی ماران - دہلی -

ح**يد دية هـــوٿـل** ــــــ≎ + ⇔ـــــ نمبر ١٣١ لور چيت پور رو^ت

همارے هوٹل میں هر قسم کي اشهاے خوردني و نوشیدني هر وقت طیار ملقي هیں نیز اسکے ساتھ مسافروں کے قیام کیلیے پر تکلف او اوام دہ کمروں کا بھي افتظام کیا گیا ہے جو نہایت ہوادہار' فرنشڈ اور پر ابواہ واقع هیں جن صاحبوں کرکھھ دریافت کرنا ہو بذریعہ غط و کتابت ملیجہ هوٹل ہے دریافت کر سکتے هیں ۔ جنگ ترکي و اٹلي اور جنگ بلقان کي جمله تصویرین هماري۔ هوٹل میں فروغت کے لیے موجود هیں سع تصویر شیخ سفوسی رغیرہ ۔

المشتــــه شيخ عبد الكريم مالك حديديه هوتل

سستسم راسكوپ ليورواچ ١٩ سائر

مفيوط سچـا وقت برابر جانــ والي معه محصــول دو روييــه آنه آنه ابم - اـــ - شــُـــورايندَ كو ونابســــى اســُــريث 18نهانه دهرمثة كلله -





خشاهی ، روبیه ۱۲ آنه

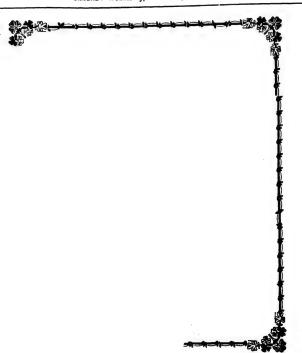
ایک جفته وارمصور ساله پیسئو*ن وزهوی* ساتنطه دارسید مداره دی

مقسام اشاعت ۷ - ۱ مکلاولا اسٹریٹ **حلاحت**ه

4 +

کلکته: جهاوشلبه ۱۰ ویع التمانی ۱۳۳۱ هجری (Calcutta: Wednesday, March 19, 1913.

تبجأاا



المسلاع

- (1) اگرکسي صاحب کے پاس کوئي پرچه ند پہنچے ' تو تاریخ اشاعت سے در هفته کے اندر اطلاع دیں' رونه بعد کو في پرچه چار آنے کے حساب سے تیمت لی جائیگی -
- (٢) اگرکسي صاحب کو ایک با در ماه ک لئے پته کي تبديلي کي ضرورت هو تو مقامي ڏا کخانه ہے بندوبست کوليں اور اگر تين يا تين ماه ہے زیادہ عرصہ کہ شہ تبدیل کرانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں -
 - ٣) نمونے کے پرچه کے السے چار آنه کے تکت آنے چاهیں یا پانچ آنے کے ری پی کی اجازت -
 - (٣) نام ر يته خاصكر تاكخانه كا نام هميشه خرش خط للهيے -
 - () خط ركتابت مين خريداري نعبر لا حواله ضرور دين -
- قوق سـ مغدومه بالا شراط کي عدم تعديلي کي خالت عدل دنان جراب ت معذور ۾ اور اس وجه ت اکر کوئي پرچه يا پرچ ضالع هومائين تو دفار اسکت للت دمددار ته هوکا -

شــرح اجــرت اشتــهــارات

		•		
نعف کالم سے کم	تصف كالم	في كالم	في صفعه	ميعاد اشتهار
٨ أنه في مربع افع	ړ رړپيه	۱۰ رپیه	۱۵ ررپیـه	ایک هفته ایک مرتبه کے ایج
√ أنه « « «	" r•	" r·	" D·	ایک ماه چار مرتبه "
» » » «ij y	∞ ⊭0	" ∀0	" Iro	تیں ماہ ۱۳ ہو ہو
w w » 45 5 5 .	" Yə	" 110	" ***	" " py alo des
م أنه ** **	" " 0	" ***	" r··	ایک سال ۵۲ "

ا الله المتهار نهيل الما جاليگا - اسك علاره م صفحون پر اشتهارات كو

مناص والريه نمايان رهين کے لئمن انكي

مربع انم ہے - جہائے کے بعد

. ديس " البته حتى الامكان

ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ' اور میعاد کے لئے اجرت پیشگی ہمیشہ

عمد روك دع اس صورت مين بقيد اجرت كا

ي مشرربات کا ' فعش امراض کِي دراونکا الي نقمان کا ادنی شبه بهی دفتر کو پیدا

ال نه فرمالين - شرح إجرت يا شرائط مين

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor :

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street.

CALCUTTA.

111

Telegraphie Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly , , 4 - 12.

فتدوارمصورساله

ميرستول وخيوصي

مقسام اشاعت ٧ - ٩ مكلاولا استرين كلحكته

عنوات تلنراف والحسلال ،

سالاته ۸ رویه هشامی ، رویه ۱۲ آنه

نم. ۱۱

كلكته: جهارشب ١٠ ربع الناني ١٣٢١ عمرى

Calcutta: Woch coday, March 19, 1913.

" ایک شکسته دل مسلمان "

مندرجة عدر دسندط سر اينا خط يهديدا - أي جن امرر او لكها ع. وہ مدت سے خود اس عاجز نے پیش نظر میں ؟ اور ایخ کاموں میں مصورف هون - بعض اسداب آبي فراهمي كا النظار " اور - قاصه پهش نظر " رالا مربيده سجانه " انه سم

تعجب ہے اہ آپ نے ایدا "

و کة ابت كا سلسله جارے

هفتا -

شـــذرات افسكار وحسوادث اسللة ر اجربتها المجمن هلال احتراكي رسيف مظالم بلقان رثايق رحقايق

قرهمه تفسير ابير اردر جلد ارل

يرنيررسلي فو ڏ شن لبياي کا اجلاس لکهنڙ سرى ابل سلف كرزمنت در ماين الله" ازر " جرش مصد "

مذاكرة علميه تطب جدوی (کپتان رو ادرات امکاث)

ڏرکوں کي حالي ١٩٤١د

فهرست زراءانه دراس

جدیده زرارت کا مراس نصرت نهسی (ایدر یا شهید راه اشف ر علم پرستر

« حميديه " جهاز ک

افكاروحوادث

-0:*:0-

عرصه هوا عم نے (الهال) میں چذہ افتقائمی مقالات لکے تے ' اور مسلم بونھور آئی کے خواب کراں کی کس تعبیر سہل کو (جو آمزیدل معبور نعلیم کے تعبیر نامے سے تعبائی نے حاصل کی **تعیی)** '' نشڈ شام عی نصف شب '' سے موسوم کیا تھا تھ :

بنتی نہیں ہے بادۂ ر ساغر کہے بغیر

مگرياد هركا نه همارے بعض احباب ك اے تا پائد فرمايا تها -شايد اسليے که ايسا ۱۸تا کان جامهاے - هوش افکن کي تعافر <mark>تهي*</mark> جذكي نے دائے بغشش كے تشفه كامان اصعبات کي ا**يه حالت** دربي تهي که :

حریفان را نه سو ماند و نه با متار ا

ايدُن وه شراب هي ايدا جستا ديف و سرور انصف شب تـك بهي سابه نه ده! اور پهلي هي پهر سدن به حالت هرجاه نه جين عائهي من دجهه دير په شعائه حيات اند بهر جام نه! اب ديايي من دجهه دير په شعائه حيات اند بهر جام نه! اب ديايين او شدت اعتبار شدت اعتبار شدن اين سال بنام رفتال هي سال بنام رفتال هي سال ا

ر حد الدران المرشود ابن فشة راس در هدار القم الهران المرافعة المر

الإس ۱۹۸ - فسمبر او پادش بندور المهادو مين وات كه الدورج " دولوت باده الداري ماحد اولي آدى " م سمجهال الدورج الدورج الدورج والي آدى " م سمجهال الدورج الدور

دوني نوبات هدسې کې نفل ځنده صبح نيامت هې سړي !

هم نے به تنجیق سفا ہے اہ اس صحبت کا خاتمہ کو در بنجے ہوا مما آیا - اسابسے * ایر شدی * کی تربیب پر اعتراض

ب آھر برگزامی کی نسبت

ال چود علائے اس احسان

از وجود علائے و وقف

ر آس خامرشی کی

ر آس خامرشی کی

ب و مجدوروایے گیے

ی صدافت شعاری

اب شاندار حصہ ع جواکی

فساند میں معتاز و نمایاں

انکا وہ تاریخی کیریکٹر ہرمعاملہ

انکا وہ تاریخی کیریکٹر ہرمعاملہ

" هميديه ك پير سرري اشدر كاه پر دررر ميں كوله باري كي -اسكے بعد سينت جان اور ميذوا پر آئش افشائي ترنا رها - دشمذوں غـ تري تري تروين سے مقابله ديا -كر اجهاء نه چاي - يرنانيوں كـ سات جہارس ميں ہے ايك أسى رقت تماق عو ديا اور باقي بهي غرق هر جانے هوئے " -

راوڙر ڪا 10 - ڪانار <mark>نتا جهي اڪ</mark>ي تصديق **ع**وتي هي -باب عالمي ڪا 10 - ڪانار جين ٻيان بيا گيا هي :

۱۹ - ساب افارته اور بلغر آي حالي حين اولي اهمو تهين هوا -يدابعا حين هماري فوج دشمان بي اللي باز احمادة أوا هولي سب حين دشمان او شاست هولي - (الاياهات دولي) پر قيصه كرك هوت دشمان او سخت اشمان پهنجايا -

با وجود اس سنعت گرائی کے جو المقانی اقتحاد کا خاتمہ خدروں کے اظہار میں دی جارہی ہے * المقانی افخان کے خاتمے کے وقعات و خوادث اب دیا کے سامنے (اللے هیں - اور بہی جونا نہا -

الطلامات آلبي خالفا جنگليون كاراقعات المتعالج الفصيل الهيم -يوفا الهين اور ساوارن إداور الغازاني العامل التعام التعام كان راوز جنگليون هوفهن اور الدرفون علمات التا صديما النامي العمادل عواساء الن خادون كما فضا التي الوين الوحش التي جارهن هي -

۱۸ - او سربیا سے کار ایا ہے تھ پر زمیدت میں محمد سے جامعے کے حاومات دی پر لیسی پر انعلید ارتے ہوئے دیا :

" سريمي اوڙ يوناني آهانوڪه -مقامات هيل ۽ هرايل هو گوفار او **رخ** هيل مال طراول ڪ دشور سانايانه حوصاله محمداول ئي رجه سے افت**دن** پالقان خطاع مي حانت هيل رچ " -

سبات بي رياده اعم خبر اس سلسل مين شباه يونان ۱۵ تابياني قبل و - اب اسك قار الهارت ديم مالت مين فين - اج ۱۸ - يچ سام اي خبر اوي سندن ك اطانها - ين طالهه دي صاب بي قبدل اضافه عن الهارة اياب ره بي دور رها الصافة عن المرة اياب رهاي دور رها المالة عن المرة عندر رها المالة عن المرة اللها تيا الها تيا الها يها الها يها الها يها الها

ے تھا۔

ميں اپني عظمت کا اعترف کرائے کیلیے طیار ہے' جسکے لیے الکا رمانۂ قیام حیدرا باد ہمیشہ مشہور رہا ہے۔

جو سارشي خامرشي و تجاهلاً اور جاهلانه و مقلدانه تغالل الني اس تعربر اي نسبت ظهور ميں آيا ' هم بدب عرض دربلگ که لواب صاحب اسپر ترجه نه فرمالیں - هم ہے زیادہ ابتسر اور زیادہ عملي طور پر انهیں معلوم ہے کہ حق کي صعبت ابدائي اصلي سوال نرض کا ع ' نه که نقیجه کا - اسکي تکمیل نقیجه کي صحتاج نہیں ایک صرف اعلام کا محت کی معیدا موادماغ ایک صحتاج نہیں ایک صرف اعلام کا حاصل کی طاح ابتاک ایک ایک معیدل کی طاح ابتاک ایک اختیار میں نہیں ہے - کسی بات الهائے علی مانچائیے اور ایک هي رفت میں بہت سے آزازان بلند اور دیجھے ' اور چارین طاف ہے منتشر کانه آ آنر جمع عول کے اسکتاع ہے۔ چپ رهیے تو کسی کو هرش نہیں که ایال جائنا چاھیے اور اورن چرزاعا ہے کہ

الها غضب الي بات هي اله سال بهر عد يونورسلي المهلم الك الهرائية عضب الي موريد في المساس الهرائية المائية عضب الله المؤارس الهي على الراب على المهرس المساس المؤارس الهي على الرزاه والمائية المهرات ا

اب آعین رهتی هیل در در پهر بند 1

اللعائو إ حال بفرات چاخ رامج أنع الله قوم كي قسمت إلى جوالله اللعيون الله عائبه سمال ديما لهايل چاهتي " يهو يه كيا الهساء جوا چهك الدائلة بلاد بوك آم كاديديا ؟

تر دائی حیاب کم و بیش را !

پہر آس رقت او بھی جائے دو۔ اپہا جائے کا کہ ہوش و حواس ھی اس کے دوست آنے - ایمان آئی ہفتے کے بعد جب قوم کے سب سے برے بزرگ اور قابل اعظرام زائل نے واقعات پو سے پردہ مفایہ اور آس رقت آلے آور ۲۸ - قاسدو اپی چہلی ہولی یا عقال رایس آائی موٹی - بھو بھی دسی دی رفان کہلی ؟ کولی جاسہ معمد دور کا دوئی روزاہوش یاس کیا گیا ؟

انوب ماعب فيده حطيقن رفقي - ايج ارگ انکي آزاز نے تفاتل درسکتے هيں ايدن ال آپين کرستين کے - انجه اس رقت معطن تاسف هوکا اور آچ طاقي صفات تي فرصت باقي ہے -

تواب صنعب عبده ك مضمون ك في افتتنا فات هو هي و ابتدائي همه كرجارز دياك هي انه وزت م ع- صرف ٢٩- ع ديكهيد -وات در دير أيشن ك معين في فيرست مرتب هولي اور قرار يايا نه پچياج مبيرن او تقامي طور پر رابا جات - الله چل آن ك بعد وه فهرت اوزا دي آنمي اور اور وان نواب صاحب ك ايخ آبالي يرك كي نقامير كي طرح چار آدميون كه بيشهار جسطر چي مين آيا ايم نفسم دريا - ديا كيا كه هماري يارثي ك نصف اور تمهارك عف " چار جيئوا ختم هوا:

بردند ر برادرانه قسمت کر دند

کسی صوب دی قائم مقامی کا پاتھ فہیں۔ بنگال سے ایک آدمی نہیں۔ دعلی سے بھی کسی کو فہیں لیا ۔ پچیلے معہور صاف

الک تردیے گئے - جن لوگوں ہے اپنے ذائی تعلقات اور در-تیاں تھیں ،
جن جن شہروں میں وہ رفتے تیے * رفیی رمال کے قالم معلم ہو گئے یھر نواب عالمب ہے کہا کہ آپ رززایوشن طیار کریں * انھوں کے
اس پیری رعالات میں صبح تک جاگ کر رززایوشن کا مسودہ
طیار کیا * اور صبح کو منتظر رہے تہ حسب رعدہ لوگ آئیں گئ مگم
جائے میں پہنچے تو رفان ایے لڑک موجود تے ' جو انکے سامنے انکی
عدم مرجود کی او مرجو دکی ہے تعدیر ارک کے بے امان حرب سے
آراستہ تے !

پهر جب نواب صاهب نے اختلاب کرنا چاھا تو انکسو **رونا ⁶ اور** اصرار ایما انه خامرش رمیں - اسمین نولی شاب نہیں تھ روزاموش کے متحوزیں میں نواب صاحب کے بہی شامل ہوے کی دھی کے لوگوں دو آور زیادہ مطمئن اور خامرش کردیا تھا۔

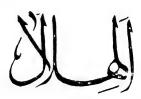
ا نواب صاحب قبلہ نے اس موقعہ پر قوم سے معذرے کی ہے کہ ره با این همه حالت خامرش نه رهان مگر تاچهه تار شب بیداری کی تکایف و قدرای ضعف و نقاهت کے سبب سے وہ فہرست کے فاہوں کو غور سے انہ سن سکے ' اور کچہہ اس خیال سے بھی خامو**ش رہائتے** له مخالفت الس مرفعه ابر موجب الغربق و ازاع العوالي = ارزيهر بصورت غلطی بعض نہایت درہ انگیز لفظی میں قیم سے معافی مائگی ہے؛ جانور پومکر فعارے دل پر ساعت جرت اگی اور **بے الحاليار** الكهون ممين أنسو أنأني - ايل نوجيس فيم هي حالت ايسي افسوس. قاک ہو' جیسی کہ انکسے مضمون کے سابھہ انعامل ترہے میں انظر أرهي هـ ؛ وه اسلى مستعق هي كب <u>هـ</u> كه أواب صاحب قبله كي زبان مبازات اسلی آگے معامی کنواہ ہو؟ اور پھر جو انچیم ہو' ہم آتو الكوياتين بالنف هيل له الكي خامرشي پر اولي اعترض فين كها جاسلتا - اللي معبورال راضع هيل - هم نے خود آسرة ت محسوس کیا تہا تہ ارسی کی نشست اللہ ایسے سعت تنلیف دہ جے ۔ وہ بیشهه نهدی سننے اور گرانی سرائی شدت سے مصطوب العال میں۔ ایسی حالت میں مشکل تھا اداکار روائی کے احتساب کا وقت یائے 🕶 با لفَرْضَ أَكَ، به أَرْلُي غَلْظَي فِنِي آهِي ۖ قَوْ أَسِ مَضْمُونَ فِي أَشَاعِتُ کے بعد اسلامی اللاقی ہرگئی ۔ وہ ایسے درتہ انگیز الفظوں میں قوم ہے۔ رخصت فونا چاہتے میں ا حالا کہ احدث تن م کے باس الکے بعد آزر کھا ھے ؟ اللہ انعالہ ایکے انفاس مدارات میں دائت دے اور اہمی عرصے ت**ک** الكا سايه همارے سرير قالم رهے - وہ فرماتے هيں اله ألدده سے ميں قه كسبى جاسم مين شربك هو سنواكا اورانه اولى التعربو هي المهة سكونًا ما مين كهذا عن له أب تو أن لوكون مهن هين * جنكا صرف قومسون میں رهنا هی قوموں لی عزت ر عظمت کیلیے کافی ہے ۔ کام کا یہاں سوال نہیں ۔

چٽلجـــا لائن پر ايک خـــوبريــز جٺـگ

قسطاطانيه وامارج

آج کا سرناری بدان ہے کہ چٹلجا میں پیدل سپاہ کے ساتھہ سطس خونوز بندگ نے بعد نوئوں کو شاندار فتم حاصل ہوئی -

مزدد به که ترني سپاه تمام چنابعا اللن پر دشمن کے ساتھه مستعدی نے مصروف جلگ ہے -



۱۰ وبع الثــانی ۱۳۲۱ هجری ـــد: ۰.۰د:-

اسللة واجوبتك

خليفه مامون الرشيد، عبساسي

الوام قدل حضرت أمام رصا (ع)

وز مولانا معمد مسين مامن (بيدر الاقلا أهام)

الهلال المبر ٨ - جلد ٢ - مرزخه ١٥ - ٤ صفحه (١٣٨) ٤ هوسوسه كالم مين بعدوان " اعلان " يهه تاريخي غلطي ديكهكر مجم سعت حدوت مولی له جذاب سید علی غضدفر صاحب نے مامون الوشيد عباسي كوحضرت امام على أبن مرسى رضي عليه الصلواة والسلام كا قامل قوار ديا ہے - امام صحيح تاريخوں ئے (جائے نام گذا کر مچے ایمی قابلیت ظاہر کرنے کے ضرورت نہیں) مامون الرشید کو محب اهل بیت ظاهر کیا فے اور حضرت امام علی ابن موسی رضی عليمه السلام كو النبخ بعد خليفه قرار ديذن كا ذَار كيا ہے - ايسے جليل القدر غلیفه اور محب اهل بیت پر حضرت امام کو " مهمان ابلاکر **دغا سے شہید "** درنیکا الزام لگانا ' اس۔ شخص کو اور نیز حضرت امام ہے روچ مطہر کو نکلیف دینا ہے۔ اگر جناب او فرصت ہو اور الہلال ع بیش قیمت کالموں میں انجمه گفتائش نکل سکے اور براہ درم اس تاریخی مسلّنه پر انهمه تهورا سا تصریر فرما از ممنون فرمالین ــ قطع نظر اس تاریخی غاطی کے عنوان اعلان کے تحت میں س بے معل واقعہ کا بیان ٹرنا جسافدر صاحب اعلان کی خوش مداقى ظاهر كرتا هے * اسكا ذكر خارج از بدان هے - ايك جايل القدر مسلمان بادشاه اور ابن عم رسول الله صلعم كو بوا كهكر همارے جذبات ے اپیل کوفا که " ایک مجلس غراے حضرت امام علی ابن موسی رمی علیه السلام مقارر کویں اور روسیوں کے ساتھے ماموں الرشید **ہے کداہ کو بھی برا کہا**سر ایک درسرے سے رسم تعزبت ادا تریں۔ **اور** اسطرح ارزاح طیبه حضرات معصرمین کو شاد کرین " کس قدر فلط و ناموزن و متده الگيز طريقه ﴿ ؟

ا لهـــــلال

میں جذاب ہے اس خیال میں بالدل متنق فوں که مواری سید علی تصفور صاحب کے اظہار مقصد کیا دے اچنا بھالیہ اختیار نہیں کہا ' حالامہ ادبے احتیار میں تھا ۔ رہ بعیر ایک مختلف نیه ناریخی ر الزام کر چیور کے ' اینا مقصد اچھی طرح انجام دے مکتے تے ۔

میں مصنعت عمومی کا قائل ہوں' مگر اسکا قائل نہدں کہ کسی خوف سے تاریحی تحقیقات و مذابرات و مذافرات کا دروارہ بذک ابدیا جاہے - تاہم غائباً سید علی غضنفر صاحب ایک مفید وقت اور نافع عموم (هل اسلام تحریک کی دعوت دے رہے تے - مذاف فہد کور گرے تے - وہ وقت گذشتہ الزامیں کی یاد تارہ فرانے کا فہ تہا -

تا هم معاف کهجیت - آپ کو بهی اسپر برهم هوک کی چندان ضرورت نه تهی - دینهدی * مستر امین الدین صاحب بیرستر ات لا نے کذشته اشاعت میں اپنا تمام وقت اصل تحریک بی اسدت کس طرح مشوره دینے میں صرف ادیا * اور ان امورت عصابصر ترک اس غلطی کی پیرری نه ای * جو سید صاحب سے قری امی - اس غلطی کی بیرری نه ای * جو سید صاحب سے قری امی - در ما این باری استام استام ادار در آگی در در در در کا دانه ا

بھر حال آپ آپ پوچھا ہے تو کیا درن آگر جوب نہ درن ؟ رزنہ سر دست ان بحثوں آی ضرورت نہیں دیکھتا -

واقعم شهادت حضرت امام رضا (ع)

اليكن يه سبب اسقدر مهمل. اور بے معلي 🙇 كه اولي شخص السليم انهيں كر سكتا -

پس اسميں شک نہيں که اپکو انسگور ميں زهر ملا اور ديا کيا ۔ جس طرح آجال کي سرکاري خبريں هؤا درتي هيں اسي طرح سرکاري اعلان ميں انتقال کي وجه يه بيان کي کلي هوکي ته اثرت ہے انسگورکها کلے تے !

لیکن زمر اس نے دیا ؟

انصاف يه هي كه اس بارے ميں (مامون الرشيد) كا دامن مشتبه ضرور هي اگرچه همارے پاس دليل فطعي كولي نهيں -دونوں پہلے توي هيں اور سواظن ہے اجتناب شايد قربن اجتياط سجعها ، -

نه ياد راهنا چاهيے كه تاريخ كي راه مذهبي عقيدت اور حسن ظن كي متحمل نهي هوسكتي - يهان بعدت "ابن عم رسول الله" (صلعم) نمي حيثيت به نهي بلكه ايـک مسلمان حكموان مامون الرشيد نامي شخص كي نسبت <u>ه</u> -انتقال خلاد او عادد كي رمي

اجمال کی عصیل به هے اند سند ۱۹۰۰ دیجیبی میں ماہوں الرشید نے اردہ کیا اند ایچ بعد کسی شخص کو رای عدد مقر کر دے - اس ، غرض ہے اس نے تمام بذی عباس و عاود بین کو جمع کیا اورکیچهه عرص کے عرر رکو کے بعد ایک مجملس مذہدہ درئے متمرت امام (علی بن موسی المضل) کی والی عربدی کا اعلان کو د : :

ر سی بنی رہی ہی ہی ہے ہی ہی۔ انه نظر فی بنی العباس اس نے تمام ۱۱۲ ان عباس و علی ربنسی عنسی ' فلنسم پر نظر قالی' عص کو امام

يهدد احداً انضل علي بن موسي به يوفر صاحب علم ولا اروع ولا اعلم من علي و تقدوي نه پايدا - پس انهي كو بن موسي - فلدلك عقد انج بعد ولي عهد خلافت مقرر له العهدد من بعده - كيا -

عباسیوں کا لباس رسمی سیاہ تھا ' اور علویوں کا سبز- بیعت کے بعد اُس کے احکام جاری لیے کہ آج سے سیاہ اداس تُرک کودیا جاسے اور تمام فوج و اعدان صلح سبؤ لباس اختیار دریں -

اس واقعه کے تصدام عداسیوں اور بغی هاشم میں برهمی و غیظ و تضب دی آگ بهزه دی - لوئوں کے علانیه دینا شروع دیا: لا تخرج الخلافة یه صندی نہیں دہ خلافت همارے هانهه سے مذال اللہ علیہ فرے دشمنوں (سادات و علویلفین) کے

ہمانیہ میں چلی جاے -

(مامون) خراسان میں تها - دارالخلافت بغداد میں تمام لڑک اسکی طرف ہے یہاں تک شورشی بوھی دہ علائیہ اسکی بیمت توز در اسکے چچا (ابراهیم بن المهدی) ک حاته، پر بیعت توز در اسکے چچا (ابراهیم بن المهدی) ک حاته، پر بیعت کی د (مبارک) ک لقب ہے وہ تخت پر ستمان ہوا - (اغانی) ک ایمان کی ایمان میں درجۂ امتیار راہا تھا ، اسلیے مشہور شاعر (ابر فراس بن حمدان) ک یہ شعر لکھا :

منكسم علهة ام منهم و كان لكسم شيخ المغنين ابراهيسم ام لهسم ؟

مامین کا تشیع اور ایگار

ا عـــدائنــــد ا

مامون الوشيد في عباسيه في استعقباق خلافــت في ايس عظيم الشان اور بنيادي مسئله مين كيون تعير آبيا ؟ اور آبيون بغي هاشم رعباسيه في دشمذي صول لي ؟

مين إيك المحمد كيليب بهي اسكو تسليم نهين كرسكتا (جيسا كه برادان شيعه لا ميدل هي) كه يه محض الكل مكر ر خدم اور حضرت برادان شيعه لا ميدل هي) كه يه محض الكل مكر ر خدم اور محسب المام كو شهيد درك كي تركيب تهي يه الكل بيت كي وا قعيت هي النكار بهي در ديا جاسه " جب بهي يه سوال باتي رهتا هي نه ايسا درك كي اسكو ضرورت هي كيا تهي ؟ اكو تسي سبب هي (حالاتكه وه معلوم نهين) حضرت امام دو وه شهيد هي كونا چاهنا تها "تو كيا اسكي يهي تدبير تهي أنه ايك ايسا عظيم الشان تقير مسئله خلافت مين درك " اور تمام دنيا كو اينا دشكو شهيد وشمين بنا ك " ههر آسك بعد انسكو شهيد كوا دسه ؟

اصل یه مع نه مامون کی صعبت اهل بیت اور صفاق تشیع می انگار کرنا ، تاریخ کی شهادات موثقه کی بلا رجه توهین هے - آسنے (برا مکه) کی کرد و س میں پرورش پائی تهی جو شیعه تی - عجمیوں کی سوسائٹی میں رہا ، اور اس رقت نسک شیعیت کو سیاسی لحاظ می سعم سمجھا چاهیے - تخت نشین هو نے ک بعد بھی اسکا ساته و (خاندان سهل) ک ساته رها اور یه شیعه تیم - آس نے اعلان کردیا تها که "جو شخص "عاده تو اجها لهے کا ادا اطاعت می باهر هے " (متعه) بی حلت کا جیسا شدید اور جار اساس نے دیا تها ، و تاریخوں میں مرجود هے - عضرت امیر علیه السلام کی افضایت کی نسبت اسل مباعثم طول طویل هیں - غلیه السلام کی افضایت کی نسبت اسل مباعثم طول طویل هیں - غلیم اسلام کی افضایت کی نسبت اسل مباعثم طول طویل هیں - غلیه السلام کی افضایت کی نسبت اسل مباعثم طول طویل هیں - غلیه السلام کی افضایت کی نسبت اسل مباعثم طول طویل هیں - غلیه السلام کی افضایت کی نسبت اسل مباعثم طول طویل هیں - غلیه السلام کی افضایت کی نسبت اسل مباعثم طول طویل هیں - غلیفه عمر ابن هید العزیز نے باغ (فدک) سادات کو دیدیا تها ، مگر

پھر اسنے بعد انکے قبضے میں نہیں رہا - مروخیین نے تصریح کی ہے کہ مماری الرشید نے در باو سادات کو راپس کر دیا کہ انہی کا حق ہے۔ تمام عباسیه میں اسی کا عہد ہے کہ سادات ر علویلیں کی قدر ر مغزلت مملی عباس پر طائز ہوئے کے رافعات نظر آئے میں۔ اسکے زمانے میں سادات نے منعدد فرجی تصریفیں دعرئے خلافت کے

ستهه شروع کهی مگر مامون که همیشه درگذر * عقر ارزنرمی راشتی معرد ارزنرمی راشتی معرد که می است که این از رسید) از را رشید) کا جانشین که از از رسید که بنایت و با این بنایت و الا نها به نها از این که محصوب امام در رای عهد صفور در که کا اصلی سبب قری * محبت امل بیت از رازاد شخف خاندان علی که سوا اور کجهه نهی هوسندا و این کجهه نهی هوسندا در رازاد شخف خاندان علی که سوا اور کجهه نهی هوسندا

ايد آور سياسي - دب

طامري " اين ائيو" اين عيدرب" اور فغيي وغيره ت نصويم اي ع له حضرت امام رضا في ولي عهدي لا معامله در اصل (فضل بن سهل) كـ هافهون النعام يايا -

پس اس رئي عهدي ۱ ايک دوسرا سبب قوي په اهي تها له اسكے ذريعه بفي هاشم ر عموم عرب لا روز آوزا جاۓ اور عجمي اقتدار هميشه لايليے تخت خلافت پر قابض ر صحيط هو جاے -

بهر حال سبب اولي هو " مكر يه ولي عهدمي ايك سهي خواهش اور اوادے تا انتهجه تهي - مكر و خدم اور حيله طواشي نه تهي "كو آور مدها موقعون پر ايسا بهي هوا هو -

رلي عہد ي ڪ :مد

البند اسلي سرال يه ه اه جب (امام رضي) اي رلي عهد ي الا إعلان هوكيا ا اور اسلي رجه سے العام بعداد مبر الاهم. حتى له مامون اي خلافس بهي قا؟

لوگوں نے ابراہیم مبارب کہ "

خلافت تو الت دا.ً ته اپنی ح

ند بہتي ۔ کو دے

فرمان رزائي کا تاج کو لعل ₃ جواهر کا هوتا ہے ⁴ مگر اسکے اندر هلانتوں ازر خطورن کے کانٹے بھرے ہوتے ہیں ۔

منصور ئے (ابو مسلم) کے ساتھہ دیا دیا اور اس نے دیا دیا تھا ؟ اس نے چھھ سو بوس آک رہنے والی حدومت دلائی اور منصور چاتھ لمعون کی زندگی دیلے پر بھی راضی تھ موا۔ 1 (فادی)۔ کی موت کا راقعہ بھلایا نہیں جا سلقا ' جو اسی خاندان کا راقعہ ہے -(برامکه) کے ساتھہ (رشید) کاجر انجهہ تعلق تھا' وہ صحتاج تشریم تہیں۔ اور سب باتوں سے قطع اطراکیجیے - خود تخت خلافت کے ملنے میں (بھی_{ن ب}رمکی)کی مساعی نیسی عظیم ریاد کار تھیں ؟ مگر اس · شغصی حدومت اور پولیڈنل مجبوبی نے جو انچھہ (رشید) سے كوايا أوه الأريخ عباسيه كا ايك مشهور افسانة غم ع - (امين) مامون كا بھائی تھا ۔ جب قید خانے میں اسپر تاوار چلائی گئی تو اس کے تُكَلِيحِ أَو 3هَالَ بِمَا أَمِرَ أَيَا : * أَنَا أَيْنَ عَمْ رَسُولُ اللَّهُ } أَنَا أَفِي هَارَسُ ! اذًا الحَوْ العاسرين [الله الله فني فاصي إ الله الله في دمي إ ! " مين رسول الله ع چچا لا فسرزند عول أ هارون لا الله ع چها لا فسرزند عول إ مامون كا بهالمي هون - ظالمو ا ميرے ساتهه يه كذا دو رہے هو ؟ ايكن كنچهة نه چلى اور باللخر قتل در ديا كيا - (دوي الرياستين) ن (مامون) کے ساتھہ رہی کیا۔ تھا ' جو (ابو۔ مسلم) کے منصور کے ساتھہ ' (بيرم) ك (الامر) ك ساتهه ؛ اور (• مِر جِمله) ك (عالمكير) ك ساتهه ؛ مكر بالأشر جب اسكا اقتدار أزها أرر (أبو مسلم) أي سي حالت پیش آئی' تو اُسی حکومت کے تعفظ کیلیے (جو اسکی سعی ہے ملی تھی) معبور ہوا اہ چند آدمیوں تو بھیجگر حمام میں قتل

(طاهر) فراليمندن ك ساتهه بهي استو ايسا هي سلوت دونا پوا -خاندان ال هثمان كي تاريخ پوهيے - آغر وه بهي تر انسان تي * جدهون ئے ايفي اولاد دو قتل درايا * اور بھاليوں ك قتل ك واقعات دو تو اون شمار در سكتا هے ؟

(شاهجهان) اور (اوراک زیب) اسي دهبندت شخصي حکومت لفليم من کامون پرمهجور هوت انکے ليے دوروجائے ای ضرورت نہيں۔ هم جب آن اوّرن اي نسبت بحدت ارتے هيں" تو همارا هاتهه ا هوتا هے ' جو اسي کے تلوے ميں ناتا چاہے آو توپ جاتا - جسمو چتر شاهي اور تاج حکومت - جسمو چتر شاهي اور تاج حکومت

-تا ہے -ء سامنے ہے ۔ ہمنے

'] گُلڪايش

آثرام مين تو آولي شک نهيں ' ليکن خاندان عباسيه کبي مخالفت اور برهمي ک اسکو مجبور کر ديا - وزنه وه ځود ايني راے پر قائم اور مساقله آندا -

رئي عهدي كراقعه كر تمام بغداده ميں بغلوت پهيلا دمي تهي اور (ابراهيم) كے هاتهه پر بيعت بهي يے جاچكي تهي ' ليكن (فري الريا ستين) اي در بار خلافت پر حكومت تهي - اس ك (فري الريا ستين) اي در بار خلافت پر حكومت تهي - اس ك بغير اسكن كرئي شخص بغير اسك حكم كرئي غبر مامون تك نهيں پهنها سكتا تها - هراهه كيا سكن عها داري الرياستين) ك دسالس كا شكار هوا - يہاں تك الم رحسن بن سهل) مقابات الميت رائه هو كيا ' اور پهر بهي دسكن الا و الرياست كي حيثيت ہے خار دورها هے ' كوئي خد شركيا ' اور پهر بهي كئي كه ''ابراهيم بغداده ميں قالب الرياست كي حيثيت ہے عام ادر رها هے ' كوئي خد شركي بات نہيں ''

يه حالت ديكهكو امام (علمي رضا) سے صبو نهوسكا - وہ ايك دن ألح اور مامون سے نها: :

یا امیر المرصنین ا بعدان میں لوگ آپ کے مخالف عوکتے ہیں۔ اس سبب ہے دہ آپ محاسف مجاسف و رکیتا ' اور سیاہ است کے محاسف کی جہت کے اس کے محاسف کی است کی محاسف کی ایک کے محاسف کی ایک کے محاسف کی ایک کے محاسف کی ایرامیسم بن مہدی کے ہاتھہ آپکے ہیں۔ ایرامیسم بن مہدی کے ہاتھہ پر بیعت ارکیتے ہیں۔

عمك ابراهيم بن المهدي (الفخري صفحه ۲۰۰ -)

يا امير المومنين !

ان الناس ببغداد

مهايعتى بولايت

العهسد وتغيير

لداس السواد 🕯 ر

قد خلعوك و بايعوا

اب (مامون) دي آنکهيں نهليں - وہ اب تک (ذري الرياستين) کے فاتهه ميں اسي فارج ايک عضو معطل آنها ' جيسا نه عرف آنک (ادبر) البور کے فاتهه ميں رہا تها - اسکو ايلي بخبري اور معطلي کے حس کے ساتهه اس طوفان اللاک کا بهي علم هوا ' جو اهل بيت 'ي محبب اور إمام رضا دي رأي عهدي آني بدولت اسکى طرف بوهوها تها -

تاریخ مشاهدت تا نام نهیں هے ' بلکه روایت کا ' اور پهسر قرائن ر نیسس ' طاوری غالبه ' اور بعث و تعلیل کا - عور کرتا چاهیے نه قدرنی طور پر (مامرین) اس رفت نن خیالات نے دو چارهوا هوگا ؟ اور حفظ حکومت ر نفس نے کن مسالح وقت تو پیش نظر تردیا هو کا ؟

دسيسة قلل دوي الرباستين

اس نے رہی کیا جو ہرشخصی حکمران ایسے موقعہ پر تو تا ہے۔ ایک جماعت باہر کے لوگوں کی (فارسی إلیا ادیرتن) کے پیچیے لگا دی :

یس ماموں کے ایک جماعت نصل کے تذل کی بیے ماموں کے اسلام معام میں قاتل کر ڈالا - پھر ماموں کے فاتلوں کو پیر ماموں کے فاتلوں کو پیر ماموں کے فاتلوں کو پیر ماموں کے فاتلوں کو پیلے رائیسوں نے کہا کہ " خصوہ آپ ہی کہ تو میں کہو میں تبا کہ آنے فلسل کے تو میں کہ ایک ایک تعدید کی تسر ایک میں ماموں کے اسان فاتسونی پیلے ایک ماموں کے اسان فاتسونی پیلے ایک اس فاتسونی پیلے والیک میں ماموں کے اس فاتسونی پیلے والیک میں ماموں کے اس فاتسونی پیلے والیک میں ماموں کے اس فاتسونی پیلے والیک کے اسان فاتسونی پیلے والیک کہ " تعمیدال جسرم تو الیک تعمیدال جسرم تو الیک کے اسان فاتسونی پیلے والیک کہ " تعمیدال جسرم تو الیک کے اسان فاتسونی پیلے والیک کہ " تعمیدال جسرم تو الیک کے اسان فاتسونی پیلے والیک کہ تعمیدال جسرم تو الیک کے الی

س جماعة على مسل ، فقتلسوه في العمام ثم الهذه مم وقد مهم الهضوب " انت اصوفنا بذلك ثم تقتلنا؟ " انا نقتلنا؟ " انا نقتلنا؟ " انا نقتلنا؟ المسم : " انا نقتلنا؟ ما ادا عيتموه على ما ادا عيتموه على

ثابت ع اله خسود قلسل كا افسرار كسوت من انی امرتسکم همو - رها مهموا حكم دينما " تو يسه معض بذالك ' فدعوى ليس لها بينة " تم ضرب اعفاقهم وحمل رؤسهم الىالحسن بن سہل رکتب ئى اور اسكى جگهه اسكو مقور كيا -بعربه ويوليه مكانه

تمهارا دعسرا ہے' جس کے لیے کوئی دلیل نهيس ! " بهسر حسال انسفو قتل دوديا اور النے سروں کو حسن بن سہال کے پاس بهجوا یا اور فضل کے مسرنے پر تعزیت

در حقیقت (مامون الرشید) کی اصلی حکومت اسی دن سے شروع هولی هے ، جس دن امام علی رضا نے اسکو ملک کی حالت سے بلخبر گیا ' اور یہ انکا حکومت مامونی پر ایک احسان عظیم ہے -الموقَّمَه أكَّر (فارمي الرياستين) تهوڙے دن آور زنده رهتا ' ۔ تو ماموني خلافت كا بالكل خانمه تها -

بہر حال (ماموں) نے ملکی شورش کا پہلا علاج تو یہ دیا - اب اسکے بعد اس شورش کی علّت اصلی ' یعنے خلافت کا خاندان عباسی سے سادات میں منتقل ہونا' اور آمام علی رضا کی ولی عہدی ا مسئله درپیش تها -

دادنة هرادت احام رحا

ماموں کو معاوم ہوگیا تھا دہ میں سادات دی دوستی کے ساتھہ دسمی طوح تخت خلافت ہو قائم نہیں رہسکتا - عباسیوں نے ابراہیم عے هاتهه پر بیعت کولی ہے، اور اگر اسکو شکست دے بھی دیگئی، جب بهي يه فتله ايسا تهين ۾ جو پهر ته آبهرے -

(ذربي الرياستين) کي قوت پر 'سکو بتوا بهروسه نها ' ليکن -جيوراً خود ہی آسے ہاتھہ سے کھوٹا ہڑا۔ پس اسکے سوا آپ چارہ تہ آھےا کہ عباسیوں کی خواہش کے آگے سرجھکا دیاجاے اور جس علم ک شورش پیدا کی ہے * اسکو دور کرکے تلاقی * افات کی جاے -

سفرانو نے ہوے سلہ ۲۰۳ - میں (امامون) طوس پہلچا ' اور چند دنوں دیلیے تہر گیا کہ (ہاروں الوشید) کی قبر یہیں تھی -حضرت امام علي رضا بهي اسكے ساتهہ ليے ۔ دفعة بيمار ۔وے اور دفعةً نتقال كركل مرت كي علت مسموم الكورون كا أنها أذ ايك مسلم

مامون نے اندی وفات پر نہایت سے ساتم کیا ' یہاں تک ه تین دن تک قبر کی مجارر**ی** کی -

جنازے کے ساانھہ فلگے سر چاکر مشالعت کی اور حکم دیا کہ (هارون الرشيد) کي قبر کموه کر اسي مين ايکو دفن کيا جاے' تا که نکی برکت سے رشید کی مغفرت ہو۔

خاندان اهل بیت کے مشہور مداج (دعبل) نے اسی راقعہ ہی سبت هجواللهي آهي:

ما ينفع الرجس من قسرب السذائي ' ولا

على الـذائي بقبوب الـرجس من مور

واقعات كا يهي حصة هے ، جهاں پهنچكر مامون كا دامن مشتبه و جاتا ہے ' اور قرین قیاس و عقل معلموم ہوتا ہے کہ اس ے و سیاست (ذری الریاستین) کے سانھہ برتی تھی ' رهی اصام ی رضا کے ساتھہ برتنے پر مجبور ہوگیا ہو۔

یہ تو یقینی ہے کہ عباسی شورش کے بعد (ماموں) کے اُس طرز لل میں پورا تغیر ہوگیا تھا جو اس سے پیے سادات و علویگھن کے به تها - شعار علویئین (لباس سبز) کے اختیار کرنے میں اسکا منمام بلیسغ اربر گذرچکا فے - جب سنه ۲۰۴ - میں خراسان سے مداد پہنچا ؑ تو خود اسکا اور اسکے ساتھیوں کا لباس سبز تھا ۔ جو رُب دربار میں آتے تیے وہ بھی سبز لباس ھی پہنے ھوتے تیے۔

آئیہ دن تک یہ حالت قائم رہی' لیکن جب اُس نے دیکھا کہ عباسي اس بارے میں اعتراض کورھ ھیں ' تو معاً حکم دیدیا کہ لباس بالکل بدل دیا جائے اور رہی ہرانا عدامی شعار ' یعنے سیاہ رنگ ک البرے سب پہن ایں!

واقعه كا دوسوا پهلو

بہاں تساب ہم نے جو انجہہ استما ' رہ (مامون) کی شرابت قتل کے قرائن اور قیاسات تھ ' جنکو سادہ و قدرتی ترتیب کے ساتھہ ہم نے پیش کو دیا ۔

المِكن اسلے ساله، هي ايك درسرا پهلو بهي تاريخي رفعت' اور قرائن عقلی ای نقویت ، دراو چیزین رابلتا هے ، اور ااصاف کے خلاف ہے کہ آسکی طرف ہے آنکھیں بند کرای جائیں ۔

(مامون) مصلحت وقت ای رجه سے مجدور هوگیا تها - امام علی رضا فادشمن له تها - ایکن تمام عداسی تو رای عهدی عے بعد عطعی الکے جانبی دشمن ہوگئے آتے - پھر کیا عجب ہے لہ الکے اور ماموں کے متخالفین کے خود اوئی سارش کی ہو' اور انگور میں زہر ملا او

جو مورخین (مامون) ای شویت قتل ک مخانف هین ، وه اسي پر رور ديتے هيں اله معالفين مامون و حضوت رضا نے ايک سازش فرک یه معامله انجام دیا .

صعالفين النام قتنر

اللے دلائل ای رقعت سے بھی انگار نہیں ایسا جاسکتا - سب سے زیاده قدیم راے اس بارے میں مورخ یعقوبی مشہور به (ابن واضع کانب عباسي) اي <u>ه</u> - ره تيسر**ي** صدي کا مشهور مورخ <u>ه</u> اور عہد مامونی کے تمسام واقعات خود آمل عہد کے لوگوں سے روایت کر کے بیان کرتا ہے - اسکا بیان ہے کہ یہ سازش (علی بن هشام) ك التي تهي - مامون او اس بين اوايي تعلق نهيل تها -

(ابن اثیر) بھی اس رافعہ سے انکار ارتا ہے ' اور بعد کو جتذبی تاریخیں۔ لکھی کلیں ' سب میں شربت مامون نے خیال او (قبيلٌ) ك سانهه "كمهــا هے " اور استني صعت پر وباده رور نہیں دیا ہے۔

(یعقوبی) ای شہادت او اس لیے فوی سمجھا جاتا ہے اله ره بظاهر شيعيت مي طرف مالل قطر اذا مي - داكتــر ادّررد فالديك (جوايك بح طرف اور مسيحي مصلف عے) اكتف القَلْسُوعِ مِينَ لَسَلَهُمُنَّا هِي: " كَانَ يَعِيسُلُ فِي غَرِضُهُ الَّيِّ الشَّيْعَةُ * دون السنيه " - قرب عهد او ر تقدم زمانه اسهر مستزاد هي -

البته متاخرین میں (فخر السدین ابن الطقطقسي) ك زياده يهيلاكر اور ايك حد تسك قوى لب والهجسة مين اس السؤام دو لکھا ہے - لیدن اسکی نسبت محالفیس النزام دیء سکتے میں له ره عباسیه کا سخت مخالف تها - حتی له قتل معتصم اور فتلهٔ ناتار و بریاسی بغداد کے راقعہ پر بھی چدداں متاسف نہیں۔

حاسل تعقيق وافتدس

پس ایسی حالت میں سم یہ ہے ته نسی خاص پہلو او ترجیم دبدا مشکل ہے - واقعہ ای نوعیت اور اسنے گرد رپیش کے حالات اس طرح کے ہیں کہ (مامون الرشید) کا پوریشن مشتبہ ضرور ہے - اور ساتهه هی یه بهی ممکن هے ۵۱ عام مخالفین امام ک یا بقول (ابن راضم) على بن هشام ف ايسا كيا هو -

بہر حال دوئی قطعی راے بخالت موجودہ نہیں دی جا سنتی۔ همارے نزدیک دونوں پہلو ممکن الوقوع هیں -

بعالت سوجودہ ہم نہیں سمجھتے کہ یا ہم داگر ازار دھی میں کیوں وقت ضائع کہیں ؟ آگر (اماموں) ہے فی العقیقت یہ جرم سرند ہوا تو اللہ کی عدالت کهانے والی ہے اور وہاں آپکی یا میری وکالت کی ضورت نہیں - آئر نہیں ہوا تو بخشدو اور بھول جاؤ - سلاعللہ ورسید کے مظالم کی تیس اس واقعہ کے یاد کرنے پر موقوف نہیں - آجو دجھمہ هو وہا ہے ' جب اُس ہے حمیں عبرت حاصل نہیں اُم جو دجھمہ هو وہا ہے ' جب اُس ہے دھوانے ہے کیا فائدہ ؟

جس رجسود مقددس کي راي عهدي کي توريک ميں (ابر اواس) کے يه اشعار اپسے آي^{د آ}ج اسکی قبر مجازک ناکنڊد شنسته هو چکا هے اور تمام اسلامي دنيا خاموش هے :

مطهرون نقيات جيدو بهدم تجري الصلوة عليهدم اينما ذاروا من لدم يكن علو يا حين تنسيه فمسا له في قديدم الدخو مفتخر اللسه لماييي خلقا فا تقنده صفا كدم و اصطفا م إيها البشر فائتم "املا» الا على " وعدد كدم علم الكتاب و صاحات به السور

انجمن هسلال احمر قسطنطنية كي رسيد

متعدد مقامات ہے بکترت خطوط اس مضموں کے آے ہیں:

" هم نے جندہ علال احمر کا روزیدہ جمع کرکے بعض صاحدوں کے
سپرد کیا انہوں نے بیان کیا کہ بڑاہ راست قسطنطنیہ روانہ کا دینگے ۔
اب وہ ایک چھپی ہوئی رسید دکھلاتے ہیں ' اور کہتے ہیں کہ یہ
انجمیں حلال احمر قسطنطنیہ ہے آئی ہے ' مئر ہم لوگوں کو اطبیدان
نہیں - کرئی ایسی شغاخت بتلائی جاے ' جس کے ذریعہ اصلی

(الهسلال)

رسید کو پہنچان سکیں "

شناخت کیا بنتائی جائے۔ انجمی هال احمر قسطنطنیه کی ایک رسید کا بجنسه عاس جهات دیا جاتا ہے ۔ اس دیکهه لیجیے اور خدا را مشتبه اور خدش کے مراقع سے بچھے :



انجمن هلال العمر قسطنطنية كي رسيد

اصلي رسيد اس عكس ہے طول رعوض ميں دائني هے - وه نہايت قيلتي طاعت لا نمونه هے ' اور جس طرح بينک کي چک بير ' يا کرنسي نوٹ پر صختلف رنگوں کي نقاشي هوتي هے ' اسي طرح کي جهيي هوتي هے - چاروں طرف جهو آج جهو آج سرح هلالوں کي جدول هے - اندر کي سطح هلكے آسماني رنگ کي ' اور وسط ميں سرح دائرہ هلال ک اندر هلال احمر ک دو وائنگيوں کي

تصرير هـ - سطع كـ اندر سفيد حرفوں سيں " عثماني هلال احمر جمعيتي " نماياں نظو آنا هـ ' اور بالعموم صدر جمعية يا مفتش كـ اسير دستخط هرتے هيں -

جو رسيدس آيكو دكيلالي كلي هيں ' اكو بغور ديكهه ليجيے -اگر ايسي نہيں هيں تو فرزاً دفتر السلال ميں اطلاع دبجيے - يہان مشتبه اشخاص و ذرائع كي فهرست مرتب هو رهي ۾ ' اور بذريعه خط و كتابت تنبيه و تهديد كا سلسله جاري -

مظالم بلقان

مظــالم كا بوت

همعصر الكلشمين لا نامه نگار اخذن لكهتا هے:

" جيسا كه ميں بارها اپ خطوط ميں لكهه چكا هوں " ارمينيا كم مفروضه مظالم كى رجه ہے مستر كليد سترس كي بدرات تعام يورپ گونم اقبا تها - حالاكه الكا بوا عرب گونم انجا تها - حالاكه الكا بوا مصه تر خرد بلغاريا كي ايجاد تهي اور كجهه نهايت روشن اور به شرم ميالخه و انباق - ليكن يهي مظالم كا بوت جب دوسرے پيو ميں آگيا تو ريدبكل پارتي كي پاس اسكے ليے ايك لفظ بهي نہيں تها إسر ايدرب كر دائت الى تقالمات عام كي بابت همارے قونصل كي رپورٹ كو دبا ديا هيا حالات مالم كي رپورٹ كو دبا ديا هے الرق مارات انكے اس

آگيا تو ريڌيكل پارٽي ك پاس اسك لينے ايك لفظ بهي نهيں تها إ سر ايڌرره گرے خ ديدة و دانسته ان قتلهاے عام كي بابت همارے قونصل كي رپورٹ كو دبا ديا هے - لارة مارلے اتكے اس فعل كي تصديق ميں كهتے هيں : " اس قسم كے مدفوں واقعات كو آكهاؤنا (كورہ صعیم هي كيوں نه هوں) جذبات كو تلخ كرنا اور صلح كو نا قابل حصول بنانا هے " مئر مسئر گليدستوں كے قونصل كي رپورت كو دبا دينا تو دوركنار (اور اگر دبائے بهي تو كيا دبائے اتكے پاس كوئي رپورت هي نه تهي) صوفيا اور ترفوا كے قصوں پر اعتبار كرايا تها اور يهي فوضي قت تي جنهوں نے كنسرويتو پارٹي كو صوف اسواسط اكها ويهي كا كه وہ تركوں كي حامي "

راقم خط اُس زمانے میں گزیڈیوب میں تھا۔ اسکے بعد ترکی ارر بلغاریا کا سفر کیا۔ اِس بناہ پر بذات خود ترکوں کے خلاف مغروضہ الزاصات تکذیب کے کیلیے سند ر شہادت رکھتا ہے۔

تلخيص حرائل عثمانيه

ایک معر که شدید

ميدان جنگ ہے آئے ہوئے تاورں ہے معلوم ہوتا ہے کہ گيلي پولي ئے قریب ایک شدید معرکہ ہوا ' جسمیں میدان عثماني فوج ئے ہانھ رہا ۔

اکسا میلامین دشمن کو شکست

اکسا میلا (راقع گیلي پرلي) میں بلغاري ترت اسقدر کمزور هوگئي که تاب مقابله نه لاسکی.- ایک شدید معرے میں سخت شکست کهاۓ کارں سے با انکل چلی کئی ہے۔

جب ہے دشمن کي فوج سآمنے ہے ھٿي ہے ' عثماني فوج کي پيشقدمي گيلي پرلي ہے ہے۔ کي پيشقدمي گيلي پرلي ہے شمال کي طرف برابر جاري ہے۔ ايک خوتريز معرکه

حال میں جنوب چرکس کوئی میں عثمانی اور بلغاری فرج کے تقتیش کی حصوں میں ایک خوروز ارر هولئاک ری پوا - جائب بہوس اور سمید متمانی کے حصوں اور اسکے بہوس کے دشمنوں کو اسکے فوجی مواقع (پوزیشنوں) سے نکالدیا اور خود اس پر تابغی هو گئے - دشمن کے نقصانات شدید تیے - آستانہ میں آئے هو اسمیں سے مولم موات ہے کہ جتنے بلغاری شریک جنگ ہوۓ اسمیں سے موف دس بچے - باتی سب کم آئے - عثمانیوں کو غنیمت میں بندیت میں

اور ردائل ثلاثه کا ازالہ کیجیے - ایونکہ بغیر اسنے ابل حشت جا ک ليدر نهيل بن سكتا -

جو بد دیاندیاں اسوقت مفظر عام پر آچدی عیں' آنمو چاہیے۔ له النه المهن صفعل مون ؛ توبه الرين؛ أينده اصلام 6 عزم جارم دوين -ور جو سوائر ابھی پردہ نمایش ۓ اندر محقی هیں ' انکے لیے بھی سبق عبرت حاصل نویں' اسلیہ انہ خیالات فاسدہ کے مانھوں اندو بھی رور بد

دينهما پوبكا - والله مخرج ما ندتم تكتمون -

" ليدر " كچهه زيد" عمر" بكر" ١٥ دام أيين" بلده عبارت ﴿ صفات مذاورہ نے مجموعہ سے قطوت انسانی ہو اس شخص تو لیڈر ماننے کے ایسے طیار ہے' جسکے اندر فضائل اربعہ صحتمع ہوں' اور اسکی ذات زفائل الانه سے پاک ہو ۔

سر (أغا خان) هون يا سر (علي صحمد خان) و (كامريد) هو با (الهلال) - الرثي عو ً هم أسي سخص او البذر تسليم اوبلكے جو مندرجۂ ذیل شرائط پوری ادرے -

(١) حق پرستي مين استقلال هو - شودس رجاه ، عظمت واقتدار ' حوص مال ' هوس القاب ' غرضكه دولي داياري نرغیب ' دامن صداقت چہوزا دینے میں کامیاب نہو۔

 (۲) قومی کاموامیں آن اسائی اور آرام طلبی در جگه ندیجائے۔ اور کامل جانفروشی کے ساتھہ قومی مفاد حاصل درنے کی کوشش

(٣) خلوص کے جعلبی اظہار' اورمصنوعی انہماک سے سخت پرهیز کیا جائے - یادہ زنھنا چاہیے نہ مصنوعی انہماک اور جعلی خلوص^ہ جعلی موت کیطرے ایك دن صرور پئترے جالید کے - اسلیے له جسطرے جعلی فوٹ چلاے والے کی آواز میں خوف پنہاں ' اور ہاتھہ لى حرنت ميں ايک غير معسوس رعشه پوشيده. هوتا ہے' اسيطر ج جعلي خلوص نماڻي' اور مصنوعي انهماک آراڻي اپخ اندر حکر اور فريب کي کهٽڪ رکهتي هے ، جسکو فايده وري اور ژرف نگاهي کي أنكهه جلد سے جلد محسوس كرليتي هـ اور اس سے چهپ نهيں سکتي -

(الهيلال)

همارا مدت سے ارادہ تھا نہ الہلال میں ایک باب کسی ایسے عفوان ا رَبِهِيں ، جسكم نبيج متفرق طور پر هر طرح ك خيالات ، جو ايك مطالعه درست و صاحب فکر دماغ میں همیشه گذرتے هیں ' اور کسی مستقل مضمون کی صورت میں جمع نہیں کیے جاسکتے ' شالع هوں ۔

مختلف امور کے متعلق بیسیوں ایسے خیالات همارے دماغ میں تذرِحٌ هيں ' جنكو اگر قلمبند آيا جاے تو موجب بصيرت هوں ' ليان خالع جاتے ہیں ۔ کتابوں کے مطالعہ کے رقت آرا ؤ معلومات ہو جنبش ہوتی ہے ' اور اگر متفرق نوٹوں کی صورت میں اسكا ما حصل معفوظ هو جاے تو اكثر حالتوں ميں مفيد هو * مئر یسا نہیں ہوتا ۔ (ر ثالق ر حقائق) کی سرخی اسی غرض ہے هم نے قائم کی ہے -

بعض چیزیں کمپور کرنے کیلیے دینا چاہتے تے کہ یہ مضمون بهنچا - جذبهٔ عبرت پذیری پر (کونا مکمل اور سرسری طور پر) مگر چھے لفظوں میں اظہار خیالات تھا - اسلیے اسی کو اس عنوان ك نيھے ایں خیال درج کر دیا گیا ' که کسی خاص سلسلهٔ و ترتیب سے مربوط نه تها -

اس مضمون میں در خیسال ایسے ظاہر کیے میں ' جذبے مم مقفق نہیں۔ ایک مضموں کے تیسرے کالم میں یہ خیال کہ " لیڈری

مطبسوعات اددو

انهایت شومنده هین اه زبوبو البلیسی، التابین بکثوت آنی رهین لیکن هم کے اجتباک اداب لفظ نہیں انعا - بعض حضوات کی شكايتين اس بارے ميں سوء على نبك پهدم كئى هيں عكر الهدي صعبوريوں کو بيا اويس ؟

سب سے پہلی بات یہ اہ انہلال کے پیش اظر جو اموے ہیں * رہ ہندوستان ہے آباہر کے میں - جب احباب اپدی عزت افزالی سے تعریف فونے ہیں' نو ہہ 'پے دل میں شرمندہ ہوتے ہیں اہ اتهه دس صفحوں میں چدد ادامر اودامر کے مصامین شائع دردیدے کے سوا آور اسمیں ہوتا ہی دیا ہے ؟ یورپ کے رسائل کو چھوڑ دیجیے • ام از ام تُرامی کے بعض نرفی یافتہ رسائل نبی ضغامت اور نفو ع مضامين يا مقابه نو تو سنتا الينن سانهه هي همين ياه (جادا ۾ اله أن رسالل أبي فيمت ادندي هي اور دندًا وسيع حلقة اشاعت ایے ساتھہ رکھتے ھیں ؟

> این نیست ۱۰ صحرات سخن جاده ندارد راژرن ررش دیم نظری را چه دنده دس ؟

ان حالات کی وجه سے اگر کتابوں پر ریویو کا صفحہ بھی ہمیشہ الهلال میں راہا جاے اور فررزی مضامیں ایلیے جگہ کہانسے آے ؟ پھر اس سے بھی بڑھکر دقت یہ ہے نہ ابداے عصر نے " ریو یو " كو" تقريظ و مدحت سرائي " ١٥ مرادف سمجهه لها هے ' اور جب لبھي کو**ل**ي چيزاخباروں ميں رپويو ايليے بھيجي جا تي <u>ھ</u> [۽] نو مقصود يهي هوتا هے له اسكي تعريف دي جانے - مقها ١ اصول ہے کہ ''اصل ہوشے کی اہلمت ہے تا وقتیتہ تولی شے عارض حومت نہو" اسی طرح اخبارات نے بھی یہ اصول قرار دے لیا ہے کہ * اصب

ل : هيسه پهلس السم ال

نی باگ کا ⁴ تاج سلطانت اور دست عاما میں مشترک طور پر أنَّا ' مرفقي افتدار اور زرال درلت مغليه نا سبب هوا "

اس سے مقصود (اورنگ ریب) فا کیریکٹر ہے - مگر یہ خیال صعیم بہیں ' راقعات تاریخی نے خلاف مے ' نیز زرال درات ہے اسے کیا تعلق ؟ - والقسہ بطولہا -

نيزلكها في كه " ليذر اي صرف پدلك زندگي زير احتساب هوسلتي هي نه نه پريويت " ايك لحاظ سے نو "يه صحيم مي -قرآن کویم کے بھی سورہ (حجوات) میں فرمایا ہے کہ " ولا تجسسوا " نجسس نه کرو - لیکن اس سے ایک اصولی غلط فہمی بھی پيدا هرتي هے - همارا ذاتي اعتقاد يه هے له " ليڌر " بيليتے ارلین شے یہ ہے کہ اسکی زندگی ایج تمسام اعمال ظاہر و باطن حتی که جزئیات حیات میں بھی قوم کیلیے ایک نمونه ہو۔ پس جو شخص اپخ آپ کو اس حیثیت سے پیش کرتا ہے . ضررري هے که اسکي زندگي ميں کوئي راز نهــو اور اسکي پرائيوت اللف بهي ايک کهلا صفحه هو - قوم کو حق حاصل هے که وہ صرف اسٹیج هي پر نہیں بلکہ اسکے گهر میں بھي اسکا تعاقب کرے - همارے سلف صالحین نے پیشواڈی کے یہی معنی ہم کو سمجھاے ہیں۔



يونيورستَّى فوندَيشن كميتَّى كا أجلاس لكهاـــو

دء ، قسمجسار - سڏساه ۽ ١٩ ١٢ -

یه فیض ہے جمساعت " احسوار " کا ضسوور ﴿ اب قسوم کو جو شخص پہستی ہے عسار ہے آزادي خيسال کا جسار کچهه کنه ہے اثنسن 🔹 نه سب آنهي کسي قيض کا مذت لنذار ۾ ليكن يه ديكهذا ۾ كه يه عسوم؟ يه تسونگ 🔹 🛳 ديستو پستا ؟ كه جسوش جدون ابهسار ۾ ؟

سے پرچھیے تسو مصعبہ روز کار ہے میسدان رزم و عسومته که تیسو و دار ه اب افتسظ از فسوج یمهسن و پیسسار می مجلس تمسلم * عسرمسه كنه كارزار ه تسريا حبريف رستهم واسفنه يساره چلتي هـوي زبسان ۾' بسا دو الفقسار ۾ هو أسوجسوان هے نشسه آزاد في ميں مست * جسو هے وہ مسوّیت کا سسر پسر خمسار هے ويتسوكا ويسهوات كسوكيا اختيار هي؟ الحاق أثر نهين هے تو عبر سعى هي عدت ' ﴿ مساسم كا لفيظ خساص همارا شعار هے "

جسو واليدان مالك ⁶ كه تم زيب العمس * سب دم بخود بن تم كه يه كينا خلفشسار هـ ؟ یا صبح دم جسو دیکھیے آکس تو بزم میں ٭ نے وہ خورش و جسوش نہ وہ گیسپ و دار 🙇

هر شخص " حكمت عمليي " كا شيكار هي

خود آپ اپ ھات نے کھائی ہے * گو شکست ﴿ کہتے ھیں پھر ' " یہ فتے مبین یاد کار ہے "

(کشساف)

اب کے جسو لکھنؤ میں دکھایا انیسا سماں۔ *۔ دیکها یہہ سلے دن ' کہ ہے۔ اک گوشۂ بساط غسل ۾ ندوه "مقدمة الجيش " آئيسا * احرار کی صفوں کی صفیں ھیں جمی ھولیں۔ استیج پے ہے ایک بہہےتا ہے اسطے 🔹 هات أَنَّهِهُ رَحْ هِينَ * بِـا عَلَـم فَتَمْ حَ بِلَلْدَ ﴿ احوار کہہ رہے ہیں: " نے مانینگے ہم کبھی ۔

ٿوٿي هوي صفين هين' علم سرنگون هين سب * بازو**ے** تيسخ گيسو جو تهسا' رعشه دار <u>ه</u> سأزش " كا ايك جال بچهايا هے هو طوف * هوشخص أسني فكروميں مصدروف كار هے سر مستهساں هيں دور قسدج هساۓ راز کی

جو بات کل تلک سبب ناسک و عار تهی * وه آج مسایسه شسوف و خشخسار هے جس بات پر که نعسرا نفسریں بلند تے * اب وہ قبسول خاطسر هسر ذی وقسار <u>ه</u> کل کہہ چکے هیں کیا؟ یہ نہیں اب کسی کویاد' * اب نکتے ہے اپنے زہے لیے پر مدار ہے

حيسوان تيم عسوام که کيسا ماجوا ۾ به ؟ * يسه کيسا دو رسگهے چمسن روز کار ۾ ؟ " احسوار " كا طويق عمل هـ اكسر يهسى * پهسر كاميسابيسون كا عبث انتظسار هـ

سوت ابسل سلف گورنه:ست

Suitable Self Government.

کل کہہ رہی تھی لیسک یہ احسرار قسوم ہے: 🔹 " جو جو بالا نیں معبدہ پڑی تھیں وہ ہٹ گئیسس اب قيد " سُوتَ ابل " سے هو كب ديكھيے نجات * وه بيرياں توخير كسى طرح كت كئيرس "

" متسين الله " أور " جوش محمد "

اعتسدال آنے نسبہ پایسا ہے نسبہ آئیکا کبھی * آپ کی طرح سے صعبہکو بھی بھی کھٹسکا تھسا یہ تــو ہونــا ہے کہ اُچھلے کی اُسی زور سے اب * آپ نے قــوم کــو جس زور ّ ہے دئے پائــــکا تھـــا (نقاد)





نقــــه اور ريويو کي مدح <u>ھ</u> ' ^{تا} رقتيکه همارے اغـــراض ذاتي ڪ منافي نهو "

ے اصرف خواہ کاتفا هي قابل نام هو' مگر اسميان شک نہيں که آسان بہت ہے - کانابوں کا ڈھير سامنے رکھا ' اور رسمي الفاظ مدم ر تھسيان نقسيم کرتے گئے ۔

كاش اس آساني اور سهل كاري بے هم بهي فائده الله استة - مئر افسوس كه همارے ليے هر كام ميں دقتيں هي هيں - هم جاهتے هيں كه جسقدر كتابيں رور يو كيليے آئيں' جب آسك انهر ايك كافي نظر نه ذال ييں' اور شنا سانه راے دهي كيليے مستعد نهر جائيں' ايك فظ حوالة قام نه كريں - ريويو نواس در حقيقت پيلك كي طرف عدم بارے نواس در حقيقت پيلك كي طرف عدم بارے نواس در حقيقت پيلك كي طرف في بحث بنوے دمه دارے آپ سر ربهنا هے - به لوگوں كو مشوره ديتا هے كه قال كتاب كا مطالعه كريں' اور قال اخبار خريديں - پس انهت ضروري هے كه يه مشوره پوري اصافت داري اور ديانت پزرهي كا سانهه هو' كه " المستشار مرتمن "

لیکن اسکے لیے ہوا رفت چاہیے ۔ جن لوگوں کو ایخ کتب خانے کی گاڑہ ٹرین اور جدیدہ الاشا عہ ذخیرہ علیم کے مطالعہ کا موقعہ نہیں ملتا ' رہ آجکل کے آردر پریس کی نکلی ہولی مطبوعات کے مطالعہ کیلیے کہاں ہے رفت لائیں ؟

ممكن تها كه يه كام هم كسي أور صاحب كه حوال كر ديتے مكر اول تر ابهي دفتر خود هي قعط الرجال كا مرتبه خوال هـ " بهر درت بهي تن كه الهلال ميں جر كھهه نكليكا * وه هماري طوف منسوب هوكا اور كيا درتابوں كي نسبت نہيں معلوم كيا رائے قائم كي جائے اور ديا اور ديا ا

ایک یورپ کے اخبار ر رسائل ہیں ' جنکو عام ر فن ای بہترین مطبوعات کے نقد کیلھے جگھ نکالغی پوتی ہے ۔ ایک ہماری قسمت ہے کہ ہر شخص جو قلم بکترسکتا ہے' چند صفحے سیاہ کرئے چھپرا لیتا ہے اور پھر تمام اخباروں کو ذمہ دار حجھتا ہے کہ ایوں نہیں اپنے کا ام کے کالم اسکی مدھت سرائی کیلیے وقف کر دیتے ؟

بہر حال اس مشکل کا علاج کچهه نہیں - کتابیں ہو طرح کی اس کثرت سے جمع ہوگئی ہیں کہ اگر چند سطروں میں بھی ذکر کیا جاے' تو بھی صفحوں کے صفحے مطلوب - ہم آجتک اس آمرید سے جمع ارتے رہے کہ شاید دیکھنے کا رقب ملے مگر افسوس کہ آجتک رقب نہیں ملا' اور نس کو معلوم کہ کل ملے کا ؟ مجبوراً بالفعل یہی کرتے هیں که کتابوں کی ایک قهیري بغیر کسی ترتیب و تقدم و تَاخر ك سامنے رکھہ لیتے ہیں ' اور ٹائٹل پیچ ' فہرست ' اور درمیاں کے صفحرں پرایک نظر قالکر' لکھنا شروع کر دیتے ہیں - یه ریویو نہیں بلکه ایک طرح کی رسید کتب ' اور یا محض اعلان ھے ۔ سردست اسی پرقذاعت فرمالیے - حضرات مصلفین کرام نے معافی خواہ هیں اُس تاخیر کیلیے' جو هوئي اور اس اختصار کیلیے جس پر خود بھی هم متاسف هيں - آيندہ نمبر سے يه كلم كسى آور صاحب ے متعلق کر دیتے هیں ' اور پهر امید فے که شکایت کا موقعه نہو۔ يهاں يه ظاهر كردينا ضروري هے كه " انتقاد " الهلال ميں ايك ضررری باب رمے کا ' جسکا اصلی مقصد یورپ اور ممالک اسلامیہ کی منا مطبوعات پر نقد ر بحث و مذاكره في الله يهر هندوستان كي

ترجمه تفسیر کبیر اردو جلد اول

قيمت ٢ - رويية - ادارة الهسقال

تفسير (كبير) في نسبت أثر انجهه لكهون تو التي صفح مطلوب -كنهي قد كبهي تفصيلي طور پر اس صوصوع پر انهانا ضرور هـ * ليكن يهان استلفر الكهدينا كافي هـ قد (تفسير ابير) عام تفسير* كالم و عقالت * اختلاف ملل و مذاهب * اور جمع معقول و منقول كا ايك ايسا ذخيره هـ * جو اگر آج موجود نهونا * تو نهين صفاوم * كان دن اهم مداهمت اور معلومات هـ هم محورم رهجات ؟

اگر امام (طبري) كي نفسير نه نكل آني، تو حكيمانه انعاز ني تفاسير كي طرح ، نقل ر روايات ر جميع احاديث ر آثاركا بهي نفسير مين تولي بوا ذهيره همارے پاس نه تها ۔

پس نفسير دبير قرآن مجيد ك ادثر مشدل مقامات تفسير ي نسبت جر عده اور بعيرت افزا مباحث رابتي هـ اس بے بهي بوعار همارے نزديك اسمي خصرصيت به هـ كه آج يهي ايك تفسير هـ عجيد ذريعه سلف و قدماه ك معارف و مباهدت كا پته چل جاتا هـ اور هر مسئله في نسبت هر طرح كي اوا و توجيهات سامنے آجائي هيں - اگر يه تفسير نا پيد هر جائي " تو نہيں معلم كيسي سخت تاريخي ميں هم اچ آپ كو پائے -

جناب مرلوي اسحاق صاحب نے اسي تفسير ك اردو ترجمه ربح بنا دالي ع اور اسماني هے - سر سري نظر ميں بنا دالي ع اور اسماني بنا دالي ع اور اسماني بنا اسم عام فيم اور مطلب خير ه - تفطيع بري اور کافذ اور چهيائي نهايت عمده - سب سے بريي بنات يه ع که اس کتاب كالي همت پيليشر نے همكو اطلاع دي ع که جسقدر نسخے اسم فروخت هرنے اکنی نمف تيمت چيده (هلال احمر) ميں ديديں كے اور اسما حساب دفتر الهلال ك فتح چهور ديا هے - پس هم سفارش درتے هيں که ناظرين الهلال ك ايك ايك ايك نسخه اس كتاب جليل دا ضرور خريديں - انكي هر طرح كي معلومات ميں اضافة خطير هركا -

بعض مخصوص ارر اهم مطبوعات پر ، مثلاً (كتاب الانساب سمعاني)

پر ہم ریویو لکھہ رہے ہیں' جو حال میں یورپ سے شائع ہوئی ہے ۔

كپتان روابرت اسكات

بحر انظظ طيك كا افسانة غم -- * ---(1)

المدن يورب كے خال و خط ميں جو جيز سب سے زيادہ لماياں ہے" وه اسكى علم پوستى اور پهرعلم پوستى اي راه مين طلب صادق ہے۔ طالب صادق مطلوب کی تحصیل میں پامردی ' سرفررشی ' اور سرگرمی کے ساتھہ حصروف رہتا ہے۔ نہ ناز و نعم اور راحت و آرام اسکے لیے بند پا ہوتے۔ ہیں' اور نہ مساعی آی ناکامی اور اشخاص۔ دی موت اسلانے لیے حوصلہ کسل ہوتی <u>ہے</u> ۔ اسلا_{عی} نظر میں مطلوب اور صرف مطلوب هوتا ہے۔ وہ هر ممکن دوشش کوتا ہے اور اسوقت تك اوتا رهتا ہے جب تدك نه مطلوب حاصل له هوجائے يا هستى ای ال سا ان له هو چالے :

> دست از طلب نه دارم تا نام من بر آید یا تن رحد بجانل یا جان زقن برآید.

اس معک پر یورپ ای علمی' صداعی' تجارتی' مذہبی' ترض ۱۵ آمام اصفاف طلب میں <u>سے</u> ایک ایک دو انسو^{، ای}م کو صاف نظر أليكا كه هر عللب "طلب صادق في - اسي صدق عللب مين يورپ ئي تمام نامرانيون نا راز مضمر ہے۔

یورپ کی تاریخ صدق طلب کی صدها عجب پرور اور پر احترام مثالوں سے ابریز ہے ' اور جیسا۔ نہ زندہ اقوام کا قاعدہ ہے' ہمیشہ اس فہرست میں نئے نئے اعداد کا اصافہ ہوتا رہتا ہے ۔

من جمله انك بيسويل صدي ميل صدق طلب دي ايك درخشان مثال (بعر الطلاطيق) اي الكشا فات كاره افسالهُ عم ہے * جسكا الدارة اب اللك صفحة جرائد پر جاري هـ اور صفحات قلوب پر هميشه 🕟 نقش رمع 🕏 –

نعر الطلاطيق مين القشافي مهمون ني اعمالي تارح

بعر انطلاطیق کے طویل و عریض کوههاے برف دی تحقیقات کا خیال سب سے بیلے سدہ ۱۷۳۸ - میں ایک فرانسیسی سر فررش و انتشاف درست' بوریت (Bovot) نامی کے دل میں پیدا ہوا ' اور ره اس مهم پر رزانه هوایا ایکن چندان نامیانی نهین هولی- (بوریت) کے بعد کیپٹن کسک (Captain cook) - جنوری سنه ۱۷۷۳ - میں اسی مهم پر روانه هوا - یه دوسری اوشش نسبة کامیاب ثابت هوئی (كسك) حلقه انطلا طيق سے گذرتا هوا عرض البلد كے ٧١ - درجه ازر ١٠ دقيقة تک جانب جنوب پهنچ گيا تها 'ليكن اسے آگے نه بوهسكا -نیم کامیابی طلب صادق کے لیے مہمیز تابت ہوتی ہے۔ یکے بعد دیکرے پیہم چند مہمیں آور روانه هولیں' اور مجاهدین علم کی جاں فرزشیوں کا سلسلہ برابر جاری رہا -

سنه ۱۸۲۲ - میں تحقیقات کا ایک قدم آور آگے بودا - ریدل (Weddel) فامی ایک اسکاچ کی مہم تین درجے اس مقام سے آگےتک پہنے گئی ' جہاں تک که کک کی مہم پہنچی تھی ۔

سنه ۱۸ سنه ایک مهم ایریبس (Erebus) ازر تیرور (Terror) نامي درجهازون مين امير البعر سوجيمس روس (Sir James Ross) الى ريو قيادت الگلستان سے روالہ هولى -

یه مهم دوه پیکر دیوارهاے برف کو چیرتی هولی * دهالی میل پار نتل گئی- او نشف شده زمین کا نام جنوبی وکثوریا لیند (South Victoria Jand اور اسکی بلند چوٹیوں میں سے ایک کا نام ایریبس ماونت (Erebus mount) ' درسرے ہاتام (تیرور مارنٹ) (Terror mount) اور تیسرے کا نام روس باربر (Ross Barriar) رکھا گیا۔

ررس دی اس مے عدیل کامیابی نے اسکو دوسری مہم کی توغیب

سنه ۴۱- و ۴۲- کارمیان میں وہ پهر روانه هوا اور ایک قطعه زمین کے ظہور کا اعلان دیا - اسی دو بعد میں اسکات ہے دریافت کیا'' اور نفــگ ایدررد می ففتهه لیند King Edward VII land) نام رکها -گر اس دافعه اسکی کوشش تاج کامرانی زیب سر نه کرسکی' مگر تا هم اسكو ايك المايان شعاع اميد الظر آلي ' جسكي روشني مين ره ایسویی دفعه پهر روانه هو گیا -

ررس کے تیسرے سفسر کے اس برفستسان کے متعلق جغرافی معلومات میں اضاف خطیر کیا - سب سے بڑا فاقدہ یہ ہوا ته قطب تک سفر کا راسته کهل کیا -

يهى الميابيان هين عن الي بدولت صف مكتشفين مين ررس سب سے ریادہ بلند نشست پر متمکن نظر آنا ہے۔

روس کے بعد اما نقر جیرایچ (Gerlache) کے زیر قیادت اور بلجیم ى حاومت الى زير سو پرستّي ايک مهم رزانه هولي - يه مهم ١٧-درجه ج ٬ تک پهنچی - انفاه سفر میں اس او فهایت خوففاک شدائد ة سامدا هوا ' بلكة واقعله يه هي كه اكر اكتشاف قطب شمالی کے مشہور فسانہ طواز: ڈاکٹرانک (Cook) کے بہادر ہاتھہ حدد کے لیے نہ پڑھتے' تو یقینا یہ مہم فنا کے نا پیدا کفار سمندر میں غرق هرگڈی هوتی - (جیر لیچ) کی مہم کے بعد سے آنیسوین صدی ك أخر تك دوئي عظيم الشان مهم نهيل تمكّى -

پیسویں صدی کے آغاز نے شرق اکتشاف کا ایک نیا دور شروع کیا ۔ صلاے سرفروشی کے زمزمہ شہادت نے روس یا زمانہ یاد دلا دیا۔ جرمنی' اسکاٹلیّنڈ' اور برطانیہ نے انتشافی مہمیں روانہ کیں۔جرمنی کی مہم کا س (Gauss) کے زیرِ قیادت تھی ' جو سنہ ۱۹۰۳ - میں راپس آئی ۔ اسکو کو کولی فلی زمین نہیں ملی مگر نہایت اہم علمی نتائج سے پر دامن آئی - اسکاتلینڈ کی مہم اسکاتیا (Scotia) نامی جہاز میں ڈاکٹر ڈبلیو - ایس - بررس (Dr. W. S. Bruce) کے زیر قیادت تھی - یہ جرمذی کی مہم سے زیادہ کامیابی ثابت ہولی - عرض البلَّد ٤ ٨٢ - درجے اور ٢٧ - دقيقے ج تسک بوهتي هوئي جلي كئى تهى - چند مقامات دريافت بهى كيے ، جنكا نام كنگ ايدورة ليند :King Edward Land) مارفت ماركم (Mount Markham) ، اور (Mount Long Staffe) رکھا گیا - ان مقامات کے علاوہ جنوبی ا ملک کے طبقات الارض اور علم النفس کے متعلق نہایت بیش بہا معلومات کے ساتھہ واپس آلی تھی -

برطانوي قرمي مهم اسي كييلن إسكات كي زير قيادت تهي ، حساس حسرت الگیز موت کا افسافه آج ایک عالم کی زبان گیر جازی م - اس تمہید نے مقصود یہ تیا کہ آسکے حالت کی طرف مارجہ ہیں -

سام حسالاه

(اسكات) كا پورا نام روابرت فيلكن اسكات " اور باپ كا نام جان ايدورد اسكات م - جون سنه ١٨٩٨ ﴾ كو بمقام أرث ليندّس ديونپورت پيد ، هوا .. الله خاندان ميں سب سے برّا نها - تعليم ستربدئتن هارس (Stubbington House) میں ہوئی۔ تعلیہ کے بعد سنه ۱۸۸۳ - میں صيغة بحريه ميں داخل هوا - سنه ١٨٩٨ - ميں ترقى پاكے ايم -ایم - ایس میجیلگ کا تار پیدر لفتننت هوا - درسرے برس فرست لفَتَنَفَتُ * اور تيسرے برس كمانڌر هوا - سنه ١٩٠٤ - ميں كيپتن ك درجه تک ترقی کی ' پهر سنه ۱۹۰۵ - میں آنریری ذمی - ایس -سی آف کیمبرج آور مینچسٹر بنایا گیا - سنه ۱۹۰۸ - میں اس ک متوفى ئينن الرق بررس اي الزاي (اليتهرائن) سے شادي اي

أَسْكَاتُ لِينَدَ ' امريكه ' شويدَنَ ' دَنْمَارُك ' فليديلف ' ارز انتُريو كي جغرافي انجمنوں اور نیز شاهي جغرافي انجمن نے اسکو طلائي تمغے دىي تى -

أغساز شهسوت

قدرت کا هاتهه صلاحیت اور تناسب کا خالق مے - جس شخص ے لیے وہ تشریف شہرت قطع کڑنا چاہتا ہے' اسکا اندام بھی ریسا هي بنا تا ہے۔ اسکات نے ١٤ - برس كے سن ميں طالب علمانه زندگي ختم کی ۔ سرد ممالک میں ۱۴ - کا سن ایسا ہی ہے' جیسے ہفدوستان میں _۱۸- یا ۹- برس کا - اسلیے پیش دست لڑاوں کی طرح صیعہ بحریہ میں داخل ہوا اور اپنے بالا دستوں کے احکام دی تعمیل کونے لگا - اس بھے سے چھوٹے چھوٹے کام لیے جاتے تیم ' اور اُسی طرح لیے جاتے جسطرے تھ بچوں سے لیے جاتے ہیں - مگر یہ تسے معلوم آبہا تہ جو بچہ آج اسقدر چھوٹے چھوٹے کام کو رہا ہے ؑ رہمی دل اگا بڑا کام دویگا ؑ جسکي نظير پيش درنے ہے جہاز رائي دي باريخ قاصر ہوتي ؟ اور جس بچے دی بھری زندگی کا سب سے پہلادن اسقدر بے شان هِ ' اسكي بعري زندگي كا سب سے آخري دن اسقدر پر شان هو كا ؟ ا وہ ۱۵ - برس کی عمر اللہ کام فرانا رہا - سولھویں برس اليج - ايم - ايس ميجيلك لا تار پيذر لفننت بنايا كيا - پهر ایک سال کے بعد ہی اول درجہ نے لفتنت تک نرقی کی اور آسکے بعد دوسرے ہرس امانڈر ہوگیا -

عنب دي صهمون ٥ أتماز

ے ندخ

ے قطب جنوبی کی تحقیقات نے لیے روانہ ہوے کا ارادہ بیا - کو راسلته موت کے نیستسان سے ہوتا ہوا گیا تھا، مئر اسکو معلوم تها نه نامبور تبهی بهی نهید سرے ۱ اور حیات جا**رید موت کے منہہ میں** جاکر ہ رہتی ہے۔ پس ره پر شوق و بیغوف دل ۱۰ ۱ اکست - سده (Cawes) - 1901 اور دوسرے سال ں (کنگ ایڈورڈ برفستان میں داخل هو ک سرما خليج ميتمردر دى قفته، لنيد) درياف (McMurdo Cay) مير رچ شروع دیا ' اور ایک بطی السد ' ' ۳۰ - دسمير سنه 1-19 - r ے تک پہنے تیا ۔ ، متعد مہموں نے دور. اسفار پُد

۴۸ - سال کی عمر اور ۱۹ - برس بحربی تجربه نے بعد اس

گو ان دونوں مہموں کو اسکات کے حالات سے براہ راست کوئی تعلق نہیں ' مگر سلسلۂ اکتشاف کی تکمیل کے لیے انکا بیان ضروري ع -

سر ارنیست شیکلٹن (Sir Earnest Shackelton) نے انتشاف جدوبی کی غسرض سے ایک مہم لیجائے کا ارادہ کیا۔ چنانچہ ایخ ررپیه اور چند دیگر احداب کی مالی مدد سے ایک مهم ترتیب دی -اور نمرة (Nimrod) نامي رهيلير جهاز (Whaler) ميں يکم جنوري سنَّـه ١٩٠٨ - تو نيوزي ليدد بي رزانه هوتيا - اس مهم مين سب سے بڑی بات یہ تھی نہ پہلی مرتب موثر طریں استعمال لی گلیں' جو تجربہ سے نہایت کار آمد ثابت ہوئیں ۔

اس مهم ك اهم ترين نتاليم حب ديل هين :

(ا) پررفیسر دارد (Pro. David) ک مارنت ایریسس Mount Erebus) پر چڑھکے یہ دریافت ایدا نہ اسلی چوٹی کی بلندی ۱۳ - هزار ۳ - سو قدم - هے - یه ایک اوه آنش فشاں کے دھائے کا ندارہ ہے ' اور اسکے غار (Abyss) کا عمق و - سو قدم نے اندار ہے -

(۲) پررفیسر صفاور ہے ۷۲۹۰ - قدم عروج * ۷۲ - دوجه اور ۲۵ - دقیقے طول ٔ اور ۱۵۵ - دوجے اور ۱۷ - دقیقے ش - عرض البلد پر قطب مقناطیسی نو دریافت نیا ۔

(٣) قطب بي طرف حمله بيا گيا -

۲۹ ، قسمبر سنه ۱۹۰۸ - نو۴ - ادامبون دي ايک ثولي ۹۱ -دن آي عدا اور باللب برف چلفے والي کاریاں ليکے روانه هوي -٣٩ - نومبر دو وه اسكات دي تحقيق درده جدوبي حد تو عبور نرتثے. چند دن بعد نمام جانور شرائلے - آدمیوں نے خود کازیاں نہینچیں • اور بتري بتري مصيدتين الهائين - سات دن مين بمشكل نمام بيرة مور (Beardmore) کے پرمستانی بردوں (Glacier) دی چڑھائی دو مائیے حوالی قطب نے حدب (Plateau) میں الے۔ اب مدرل مقصود صرف ٩٧ - مایل نے فاصلہ پر نہي اور ابالدل ممان بھا تہ رہاں نےات پهدېر جات' مکرعدا دي ئے وقت دمي اور راپسي دي مسافت دي غوالت كراپس هو جائ پر مجبور بوديا ـ

اس مہم ہے ۱۲۷ - دن میں عرض البلد نے ۸۸ - درجے ۲۳ -دقیقے ج تیک ۱۵۳۰ - جعوافی میل رحمین دریافت دی ۔

امندسن (Amundsen) که اوالا بحر (رطیق (Arctie) نی بیاری تنورع دي ' مگر بعد دو نقشه مهم بداديا ' اور ارطيق كے بدالے جنوب نی طرف روانه هوا - یه عمهم خیلنم رهیلس (Whales Bay) میں ۱۲ - جدوري دو داخل هوي -

ألس نے الملک ایڈو رڈ دی فعلہ ایلاڈ کے قریب اوریث باوپور (Great Barrier) میں مراز فاقم دیا تھا ۔

عمام خزان کا صوسم سیل (ایل قسم کی مجهای ع : Soul) ای فراهمی اور دوچ نے لیے معورہ خطوط پر دوداموں کی میاری میں صرف هو کیا - نومبر حمیل جنوب دي مهم رزاده هولي - راسته وتتوریا الهدد ك پهازرن سے هوا هوا ديا بها اور بيس ميل في يوم ك حساب سے باربیر (Barrier) دو قطع لیا ۱۰ - هزار قدم چڑھائی نے بعد مهم حدب (Plateau) نسب پهنچي - سفر کے بقیه حصه میں درم دَهالُو رَمِينَ مَلِي مِسِي بعد ١٦ - دسمبر بو منزل قطب نمايال موا ارز جغرافي دنيا ني ديرينه أرزر پوري هوٺي -

خوش قسمتی سے موسم ساز کار تھا - سفر واپسی بخویت انجام پذیر هوا اور مهم ۱۴ - جنوري سنه ۱۹۱۲ - کو واپس پهنچ کئی -



كما بحر انطلاطيك

مالك

تركسوں كي مالى امداد

اوري طور ہو عموف اوقاف ہے مم^نن <u>ہے</u>

(١) ساڑھ سالمىد بۇۋ مسلمانان ھىد بى تائدىي مىل مجاهدين تنكونكي فورمي معالى المداد كالمسئلة ايك عقدة لا ينعل هو گیا <u>ه</u> - ایک طبیق حب م دینهانی میں ۱۱ آراوتایی صالی امداد کے نا نافی رهنے سے اسلام ای حیات و عمات کا مسالله وابسقه هی اور دوسیی طوف حب هم مقوسط اور عریب اصعاب دو اس قلیل عرصه میں نافی رقم کے جمع در ایملے پر قائدر نہیں ديكهاتم " نو اس فوري احداد لا سوال اور بهي حشال هو جادا ع -ضرورت مقتضى هے اله في الفسور اللي أنورز روبيله أراول دي امداله كدليس مهيا هو جارے - مملن هے اله قوم كے سربراوردہ اصحاب ایسی مالی امحالات مهمیا اوت ایر آماده بهی هو جارین الیدن سوال أو وفت م في - يعد ميروت أج في أور أحداد ما نهيم أيك مدات چاهدًا ہے - جس سے یہ۔ مخطرہ پیدا هونا ہے المحدا فخولسته آنا " نرياق از عرافي اورده شود صار كواده . حرده شود " ٥ معاق له هو جاے - ایس بنت اور فارت رقت میں اثر ہوتی صورت اس فوری احداد ای حسلمانی کے هاتبه حیں باقی ہے مو رہ اسلامی ارفاف کے معرز الامدارہ متوانیوں دی خاص نظرِ عُدایت ہے وابسقه ہے ' اور انکی ایسی ہا وقت صالی احداد اسلامی دایا کے شکریہ نی خاص طور پر مستعق ہے۔ بشرطینہ وہ اپنے اوقاف ہے۔ ایسی مالی اعداد کے یہم ہرونچا ہے میں نانی وقت و ضرورت او ماحوظ ركهكر عجلت ہے كام ليون -

(٢) يوي وه هااس وقت هے جسے ليے اوقاف كا ووروں روپ كا بهتو استعمال ايا جائكا هے - اور خدا روسول كا توبيك معنى اور همدود متولى ان اوقاف اي دامه داري ہے عهده بوا هوستے هيں اور عند الناس مشكور -

(٣) اسلامي اوقاف كا بهذبيبي مصوف اكر نوئي هوسكتا ہے . تورد بالخصوص اسلامي روايات اور شأن كا تحفظ - ترك اس رقت اسلامی روایات کے تحفظ ایلیے اپنی جانوں او قربان او رہے ہیں۔ ان ارقانت کی خطیر رقوم سے جنکا جائز مصرف اکثر مقامات میں ظہور پذیر تہوئے سے اجانک منہواکی تصویل جیں ہوا رہا ضروری سمجھا گها ه ۴ ترکون دو مالی اسداد بهم پهونها تا ۴ ان ارفاف ۱ بهترین مصرف هے - رنگون بعدی سورت ، دلکته ، مدراس ، اجمدر شریف ، پاک پٹن شریف ' سرهند شریف ' پیران شریف ' تونسه شریف -كولوه شريف ٬ دهلي ٬ الفسور ٬ پشارر٬ و ديثر جملته غهرون و قصبون ے متولیسوں اور مقدس انفاس سجادہ نشینسوں اور پیسروں سے نهايت اخلاص ارر عاجزي كيسانهه استدعا اليجاني ه كه الح اب اسلامی ارقاف کی گراں بہا رقوم کو هفته عشرہ کے اندر اندر ترکوں کی مالی امداد میں منتقل کرنے میں عجات سے کام لینگے - کیونند اسوقت غذیم یعنے عدرے اسلام کو تمام دنیا کے گرجوں اور کلیساؤں سے روز مره بیش از بیش رقوم فراهم هو هو کرپهنچ رهی هین -(م) معزول سلطان عبد العميد خال غازي اپذي بيش بها فراهم کردہ رقوم کو جو جرمنی کے بینکون میں جمع تہیں " ٹرکون کی

امان ميں ديدر استقامي دايا عاليہ عابل تقليد مثال قايم دريتي هيں - اور ايک معزول المطان کا اچ معزول الملفونسكي دريتي هيں - اور ايک معزول الملفونسكي المداد ميں ايني الى فراهم اورد رقوم كا ديدينا اس اسراكي بين دايل هے اله معزول سنطان أنها خان فاريوں دو خطرے كمي حالت ميں ديكھكر يه استفاد نہيں دي المكت استلامي كشتي كو شخصے عيں ديكھكر يه استفاد نہيں دي المكت استلامي كشتي كو شخصے عيں ديكھد۔

(0) اسلاسي اخبارون از رسالون سه هماري عاجزاله درخواست ها مه سالته التي اليساله التي اليساله التي اليساله التي اليساله التي اليساله التي التيساله التي التيساله الت

فهسوست

زر اعانده دولت عليه اسلاميده

-: 43: --

(10)

ان الله اشتري من المومنين انفسهم و اموالهم ' بأن لهم الجنة ١٠٠٠ - ١٠٠٠

پاڻي آنه روييه

بدروعه قافاه مونوي سهاب الدني مناحب

فران سرعت دو جاد - مغلف بالدي ۱۰ دده - جهوم بياددي ۴ جورت باله سرود مباددي ۲ عدد دين رتجور دارشادي ۳ عدد - باليال ميلادي ۱۳ عدد بالي حريفي ادف دد - قام ول بياددي ۲ عدد - المُستري ۱۶ عدد شورد و كال -بياركا بالان ادک بدد - سوددي نام ديول ۳ عد - کوري ۲ عدد نافودس - ساري

ايت عدد رنسمي بقارسي - قرآنا انت تنده گو. بذريعه سفير حسين خااصالحب - برزاوان پاتله

عاد (جو زيورات مروضت كرت ادا كدا كدا كدا) . سناه باسو راقبت حسيق ساهب - الودى يورى رياس ميان أوت أوزا منار بدمام بقريعه حافظ عبداحاد المعوناير يق معر العالمي لا أ ال - سكلدر ماي يقاعم سائم فكي فالد ن د عين التعلم الأله 11. پدراجم بند بشي ۽ و د ين يعم بنيان الجابان عام للجي فتكمد اوسا وای حسین ماحد مروري لاساني م يدد الرجس الدح

-

ن ابسطسس خطرنا ک مرفی ہے اس کا جلد علام کرو

علامات مهض: هن لوگوں کو پیشاب باربار آناهو یا پیاس زیادہ الگتی هو - منه كا ذايقه خواب رهنا هو - زات كو كم خوابي ستاني هو - (عضاء شكفي -(غربي جسم - ضعف مثانه هوغ سے روز بروز قرت میں کبي <mark>اور غرابي پ</mark>يدا موني جاني هو اور چاني پهرتم سے سرچلوانا هو - سرمين دود اور طبيعت مين نصه آجانا هو - تمام بدن میں پیوست کا غلبه رهتا هو - هاتهه پاؤن میں خشکي اور جان رع جاد پر خشونت وغيره پيدا هوجات اور لهنڌے پائي کو جي نرے - معدد ميں جان معلم هو - بيوقت بوها ۽ کا آثار ريدا هو جا لين اعضاے رئيسه کمزور هوجائيں - رقت - سرعت اور کمي باہ کي شكايت دن بدن زياده هوآي جات تو سبجهه لو كه مرض ديابيطس هے ـ جی لوگوں کے پیشاب میں شکر ہوتی ہے۔ اُنکو مندرجة بالا آثار یکے بعد دیگرے طاهر هوتے هيں - ايسے لوكوں كا خانبہ على العبيم كار بلكل سے هوتا ہے - دنبل بشت پر کبهی گردن میں پیدا ہوتا ہے ۔ جب کسی کو کاربکل ہو تو اُسکے بِشابِ میں یقیناً شکر ہوئے کا خیال کر لینا چاہیے ۔ اس راج پہوڑے سے سیکووں **م**ولہار قابل لوگ صو چکے ہیں ۔

مرض کی تشریع اور ماهیت : ذیابیطس میں جگر اور ابلیه ک فعل میں کچھہ نہ کچھہ خرابی ضرور ہوتی ہے۔ اور اس خرابی کا باعث اکثر دماغی نَفَكَرَاتَ شَبَائُمُ رَوْزُ كِي مَحَنَتَ هِمْ يَعْضَ دَفَعَهُ كَثَرِتَ جَمَاعٍ - كَهَنَهُ سَوْزًا كَ أَوْرُ كَثَرِتُ ادرار کا باعث ہوتا ہے۔ صرف فرق یہ ہے کہ اس حالت میں پیشاب میں شکر ہیں موتی بلکہ مثالہ کے ریشہ وغیرہ پاے جاتے ہیں - کبھی ابقداے عمر میں تنرت جماع سے آخر یہ صرف پیدا ہوجاتا ہے اور کٹھی بخار کے بعد یہ صرف

أكر آپ چاهتے هيں كه راج پهوڙا كاربنكل نه نكلے تو علاج حفظ ماتقدم يه هے كه همارى ان كوليوں كو كهاؤ - شيريني - چارل ترك كودو -ورنه اگر سستی اروکے تو پھر یه ردی درجه ذیابیطس میں اُس وقت ظاهر هوتا هے جبکه تمام اندرونی اعضاء کوشت پوست بکر جائے هیں۔ جو اوک پيشاب زيادہ آنے کي پروا نہيں کرتے وہ آخر ايسے لاعلاج موضوں ميں پهنستے هيں جن کا علاج پھر نہیں موسکتا۔ یہ گولیاں پیشاب کی کثرت کو روکٹی هیں اور لمام عوارض کمي قواء او رجمله اصواف رديه سے محفوظ رکھٽي هيں -

ذيابيطس ميں عرق ماء اللحم اسلام مفيد هوتا ہے كه بوجه اخراج رطوبات جسم خشک هوجاتا ہے - جس ے غذائیت کی ضرورت زيادة بَرْنِي هِي - يه عرق چونكه زياده مقوي اور مولد خون م اسلك بهت سهارا دیتا مے غذا اور دوا دونوں کا کام دیتا مے -

حب دانع ذيابيطيس

یه گوایاں اس خطرناک صرض کے دفعیہ کے لئے بارہا تجربہ حرچکی ہیں اور م صدها مریض جو ایک گهنده میں کئی دفعه پیشاب کرلے تھ تھوڑے دنوں ک استعمال سے اچے ہوگئے ہیں یه گولیاں صرف مرض کو ہی دور نہیں کرتیں بلکہ انکے کھانے سے گئی ہوئی قوت باہ حاصل ہوئی ہے ۔ آنکھوں کو طاقعت دیقی اور مله کا ڈالقه درست رکھتي ہيں - جسم کو سوکھنے سے بچا**تي ہ**يں۔ سلسال بول - ضعف مثانه - نظام عصبي كا بكارّ - اسهال ديرينه يا پچيش يا بعد تھانے کے فوراً دست آجاتے ہوں یا دوہ شروع ہرجا تا ہو یا رات کو نیند نہ آتی ہو سب شکایت دور ہو جاتے ہیں -

قيمت في توله دس روپيه

مير محمد خان - ٿا ليٽروا لئي رياست خيرپور سندهه ــــ پيشاب کي کثرت نے مجے ایسا۔ حیران کردیا تھا اور۔ جسم کو 4 جان۔ اگر میں حکیم غالم نبي صاهب کي گوليان ڏيا بيطس نه کها نا تو ميري زندگي محال تهي ـ

محمد رضاً غان - زميندار موضع چٽه ضلع اٽاوه ـــ آپ کي حب ذيا بيطس ہے مریض کو فائدہ معلوم ہوا - دن میں ١٦٪ بار پیشاب کرنے کي بچاہ اب صرف ۵ - ۹ دفعه آتا ہے ۔

عبد القدير خان - محله غرقاب شاه جهان يور ــــ جوگوليان فيا بيطس آپ نے 🖓 عبد الشكور خان صاهب اور صعمد تقي خان صاهب كه بها كي كو زيادتي کے ارسال فرصائی تھیں وہ اور بھیجدیں ۔

یستسہ ہے

ميدالرهاب البلي كالكثر- غاز بيور ـــ آپ كي بهيجي هولي فها بيطس كي گولیان استعمال کورها هوں - بجاے ع - 8 مرتبه کے اب مو تین مرتبه پیشاب

سيد زاهد حسن - قيلي کا کائر الـ آباد _ مجمع عرمه دس سال جم عارضه ذيا بيطس نے دق كر ركها تها - بار بار پيشاب آنے سے جسم لا غر موكيا -قوت صردمي جا ٽي رهي - آپ کي گوليوں سے تمام عوارض دور ہو گئے ۔

رام مالزم پوسٹماسٹر جفرل ـــ پیشاب کي کثرت - جاتي رهي - صحيمه کو رات دن میں بہت دفعہ پیشاب 65 نہا ۔ آپ کی گولیوں سے منصب ہوگی ۔

إنسك علاوة صدها سندات موجود هين -

مجرب و آزموده شرطیه دوائیں جو بادائی قيمت نقد نا حصول محت ديجـاني هيس

زود کن

داڑھی مونچھ کے بال اسکے اکانے سے گھنے اور انبے پیدا ہوتے ہیں۔ ۲ توله در ررپ

سر کا خوشبودار تیل

داریا خوشبو کے علاوہ سیاہ بالوں کو سقید نہیں ہونے دیاتا نوام و زام سے بچاتا ہے شیشی خورد ایک روپ آٹھہ آنه کلاں تین روپ

حب قبض كشا

رات کو ایک گوای کها نے سے صبح الجابت یا فراغت اگر قبیض هر مور ء درجن ایک رویه

عب قائممقام ونيون

انکے کہا کے سے افیم چانڈر بلا تکلیف چہوٹ جانے ہیں فیٹوله ہائے روئے

حب دافعه سيلان الرحم

ليسدار رطوبت كا جاري رهنا عورت: ٤ لئي ربال جال في اس دوا ع آرام - دوروپ

روغن اعجاز

کسي قسم کا زخم هو اسکے لگا ے سے جلد بھر جاتا ہے پدیو زائلہ ۔ نا سو و ۔ بهكندر - منا زير ٤ كهاة - كاربنكل زغم كا بهترين علاج في - ٣ توله دو ووج

حب دافع طحال

زردي چهسرة - الغري المسزوري دور صرف اللي سے انهمات - قيست د**ر ه**فته دو روپ

بر ألساعة

ایک در قطرے لگائے سے درد دانت فوراً دور - شیشی چار سو مہیش کے للے

دافع در دکان

شيشي صدها بيماروں كے لئے - ايكروپ

حب دافع بواسير

بواسير غوايي هو يا بادې رينعى هو يا سان*ني -* غ**ون جانا بلد اور مي** غود بغود غشک - قیست r هفته در روپ

سـرمة مميرة كراماتي

مقري بصر- متعافظ بنائي - دافعه جالا - دهند - غبار - نزول الماء سوغي -صلعف بصروغيرة * فيتوله معه سلائي سنگ يشب در روي



درد سر و درد ریاح کی دوا

رولمي درد اعظه ميں پہاڑ هو جاتا ھے ۔ يه دوا لعظه ميں اسكو پائي کرديتي ھے - دو دواج جيسے ۔ قرص - دو دواج جيسے قبل - چيک ۔ قيس - رگوں ميں لہرکن کئي ہے چاھے جسقدر تکلیف هر - اس دوا کے استعمال ہے فرزاً وقع هو چات سر ميں هو يا تمام سر ميں فرزاً وقع هو جاتا ايساهي فايده ھے - نمف سر ميں هو يا تمام سر ميں کسي وجه ہے کيساهي دود هو اس دوا ہے وقع هو جاتا ھے صوف يہي نيس اگر سر کتا جاتا هو پهتا جاتا هو اورا جاتا هو داس دوا ہے واقع هو جاتا ھے صوف يہي نيس اگر سر کتا جاتا هو پهتا جاتا هو اورا جاتا ہو داس دوا ہے - اندنوں لوگ ذوا ذوا سي باترں ميں سر دامهایا کرتے هيں کام ميں يا مفت کي باترں ميں فکر ر تودد ميں عيش و عشرت ميں دن کو وات اور وات کو دن بنائے ميں کل شاينتيں سر ہو آجاتي هيں -اور ها ہے دو درس پکارا کرتے هيں قائتر برس کي دوا اينے لوگوں کا لاہے ھے - درا كے دورا دود بند هوتا ھے - اسائے هرخاص و علم کو يه دوا اپنے ياس رکھنا لازم ھے -

(قیمت ۱۲ تکیرں کی ایک شیشی (۹ آنه) معصول ذاک ایک سے چهه دبیه تک و آنه)

واکشرایس کے برمن منبھو ترارا جن دت اسرٹ کلکت

انگریزی حکومت کا مسلمان هوجانا

اب بالكل يقيني هے - كيرنكه هضرت شيخ منوسي كے خايفه نے بيقام بيروت سيدي خواجه حسن نظامي سے آلادہ حالات كي نسبت جسقدر پيڊين كوؤياں كي نهيں (اور جنكو كتاب شيم سنوسي كے حصہ اول و دوم ميں شائع كرديا كيا تها) سب هو بهر "سچي ثابت هوئيں - اب صرف انگروزي حكومت كے مسامان هو جانيكي پيشين كوئي باتي هے - جو خدا نے چاها تو علقربب: پوري هوئي - پس اگر آپ يه پيشين گوئياں اور تركي او ايوان علي الخصوص افغانسةان و جايان و چين وفيو كے انجام كار كو ديكھنا چاهتے هيں - تو رساله شيخ سنوسي كے دونوں حصے پڑھئے- قيمت هر دو آلهہ آنہ -

کلهات اکبر – اسان العصر و جدان البلة خان بهادر مواوي سيد اکبر حسين العبادي کـ ژبردست کالم کـ دونوں حص چهپ کر آيار هاي - کاغذ لهائي جهائي نهايت املي ۾ - اور صرف هنارے هان دستياب هو سکتے هيں - قيمت هر دو حصص ۳ روينه ۸ آنه -

مضامیں خواجه حسن نظامی میں غدر ک اور تیمور به خاندان ک سچے مگر نہایت درد ناک قصے درج هیں نیز آلو- مچھر- دہاستائی رغیرہ عنوانوں پر نہایت مزیدار اور معنی خیز مضامین هیں -

سفرنامه هندوستان ببني، كجرات، كالهياراز؛ سومنات وغيره مقامات كا دلچسب سفرنامه: بطريق ررز نامچه از سيدي: غراجه: حسن نظامي دهاري

اسلام كا انجام مصر ك شيخ البشائخ كي حوصله افزا پيشين كوئيان - قيمت ٣ آنه

اسرار معفي رموز كا غزانه بس ديكهني ك قابل قيست ٣ أنه -

قركي فلم شاة مشقاق اهدد صاهب منجم دهاري كي پيشين الوليان - قيمت ٢ پيسه

دل كي مراد - شاه صاحب ك طلسماتي تعريد قيمت ديوه أنه -

كاركن حلقه نظام المشائخ دهلي سے منگائيے

شائقین نواریخ و نصوف کو مؤده

مزارات اولیسا دھلي بالکل نئي تمنیف ہے - تمام اولیاے کوام و مونیاے عظام جو دھلي کي مقدس سو زمین میں مدنوں ھیں ان کے بسیط حالات سلسله وار دور عصوں میں دوج کلے گئے ھیں - زائرین کے لیے اس سے بڑھکو کوئي رہنما نہیں ھو سکتا - قیمت حمہ اول y آئے حمہ دوئم y آئے ہو دور عصص معہ معصول ذاک و خرچ وی - پي پيکنگ وغيرہ ١٠ آئے -

حيدية هـوتل

نمبر ۱۳۱ لور چیت پور رود

ھمارے ھوٹل میں ھو قسم کی اشھاے خوردنی و نوشیدنی ھو وقت طیار ملتی ھیں نیز اسے ساتھ مسافورں کے قیام کیلیے پر تکلف ازر ارام دہ کموری کا بھی انتظام کیا کیا کے جو نہایت ھوادار' فرنشڈ اور ہر ابراہ واقع ھیں جن صاحبوں کوکچھ دریافت کرنا ھو بذریعہ خط و کتابت منیجر ھوٹل نے دریافت کر سکتے ھیں ۔ جنگ ترکی و اٹلی اور جنگ بلقان کی جملہ تصویری ھاری ھوٹل میں فورخت کے لیے موجود ھیں مع تصویر شیخ سفوسی رغیرہ -

المشة مالك حميديه هوتل

سستـم راسکوپ ليورواچ ١٩ سائر

مضبوط "سچا رقت " برابر چلنے راايي " معه معصول دو روپيد آقه آنه ايم - اے - شکور ايند کو نعبر ١ - ٥ ويلسلي اسٹريت ڈائغانه دهرمتله کلکته -M. A. Shakur & Co., 5/1, Wellesley Street, P.O. Dharamtollab, Calcutta.



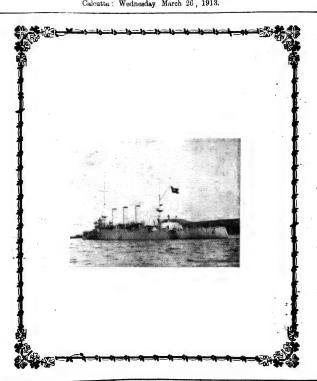


قیمت سالانه ۸ روپیه ششامی ۶ روپه ۹۲ آنه ایک بفته وارمصورساله دیسئول نوخوص مساقتطه الصلامالده لوی

مقسام اشاعت ۱ - ۱ مکلاولا اسٹریٹ کلکته

7 +

حلكته: جهارشلب ۱۷ ربيع الشانى ۱۳۲۱ مجرى Calcutta: Wednesday. March 26, 1913. 17 ينة



المسلاع

- () اگرکسي صاهب کے پاس کولي پرچه نه پهنچے کو تاریخ اشاعت سے دو هفته کے اندو اطلاع دیں کورنه بعد کو في پرچه چار آئے کے مساب سے تیمت کی جائیگی -
- - (٣) نمونے ٤ پرچه ٤ الے چار آنه كے تكت أن چاهيں يا پانچ آنے كے وي پي كي اجازت -
 - (م) نام رياته خاصار داكخانه كا نام هميشه خوش خط للهيے -
 - () خط و اللبت عين خويداري نمبر كا حواله ضرور دين -
- نوى ــ مندرهه بالا شرائط كي عدم تعبيلي كي ها ت مين ديتر جزاب ت معفور ۾ اور اس وجه به اگر كري پرچه يا پرچ ختاع هرجالين تو دخار است كيد دمه دار نه هوكا ه

شـرح اجـرت اشتـمـارات

نصف کالم سے کم	نصف كالم	في كالم	في صفحه	ميعاد اشتهار
٨ أنه في مربع الع	اٍ۔ ∨ روپیہ	۱۰ ررپیه	۱۵. رزپیــه	ایک هفته ایک مرتبه کے اٹے
∨ آنه ∞ ∞	" r-	" r-	n 0 -	ایک ماه چار سرتبه "
ب آنه ۵۰ ۱۰۰۰ ۲۰۰۰	» fo	" Yo	" 110	تين ماه ۱۳ ,, ,,
و أنه " " ها	" YÐ	" 170	" ***	" " py ala des
م آنه ۳ س	" ITD	" r··	" "**	ایک سال ۵۳ "

- (۱) ۔ تَالَيْنُكُل پَدِمِ كَ بِيعِ صَفَعَه كَ لَيْسِ اوَلِي اشتہار نَهِين لِيا جَالِيكًا ۔ اسْنَ عَلَاهِ ٣ صَفَحَون پُر اشتہارات كو جُكِه دِيجَالِيكِي ۔
- (۲) مختصر اشتہازات اگر رساله ٤ اندر جگهه نکال کر دیے جالیں تر خاص طور پر نمایاں رهیں گے لیمی اکمي
 اجرت عام اجرت اشتہازات نے پچیس نیددی زائد هرگی -
- (٣) همارے کارخانه میں بالک بهي طیار هرتے هیں جسکي قیمت ۸ آنه في مربع انچ ع چهاچ كے بعد
 ره بلک بهر صاحب اشتہار کو واپس کردیا جایگا اور همیشه انکے لئے کارآمد هوتا -

شرائسط

- (۱) اسك الله هم مجدور نهيل هيل كه أيكي فرمايش كم مطلب الكو جگهه ديل ' البقه ح**تي الامكلي** كوشش كي جائ كي -
- (۲) ایک سال کے اٹے اشتہار دینے رالوں کو زیادہ ہے اقساط میں ' چہہ ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ' اور سه ماهي کے لئے ۳ اقساط میں قیمت ادا کوني هوگي اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشگي همیه، لي جائيگي اور وہ کسي حالت میں پھر راپس نہوگي ۔
- (٣) منيجر كو اختيار هوكا كه ره جب چاهے كسي اشتہار كي اشاعت روك دے اس صورت ميں بقيه مجموت كا روپيه رايس كرديا جاے كا -
- (م) هراس چيز كا جر جَّرے ك اقسام ميں داخل هر " تمام منقّي مشرربات كا " نعيش امراض كي دراؤنكا ارر هروه اشتہار جسكي اشاعت بن يبلك ك اخلاقي و مالي نقصان كا ادنى شبهه بهى دفتر كو پيدا هو كسى حالت ميں شائع نهيں كيا جائے كا -
- فوت ۔۔۔۔ کولی صاحب رعایت کے لئے۔ درخواست کی زحمت گوارا۔ نہ فرمالیں ۔ شرح اجوت یا شوالط میں۔ کسی قسم۔ کا رد و بدل معکن نہیں ۔

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

~~

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ,, ,, 4-12.

مقام اشاعت ٧ - ٩ مكلاولا استريك كلكته

> عنواث تلنراف والمسلال،

سالاته ۸ رویه هشماهی ؛ رویه ۱۲ آنه

Y 4-

كلكته: جهارشب ۱۷ ربع الساني ۱۳۳۱ عمری Calcutta: Wednesday, March 26, 1913.

تمبر ۱۲

	طرابلسي الغرب		هُي
"	هيم حدوسي ١١ وقد.		9
,,	منزي سماء		
	ايك اجتماع عظيم	۲	ش ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
14	إفارتاف سارعي		مقالة (فتتاحيه
		46	العرب
			مذاكـــرة علمدِــه
	تارير	,	قطب جنوبي (كيتان رابرگ استَّتَ [٢])
	- *	1 •	علوم حديثه کي ٽرقي
4	اصفيرالنجز لر فرانسيسي قوصل او پلسم بير مار رها 🙇	1.1	فهرست زراعاله دولت عليه إسلاميه
,,	سفیر فرانس شاہ بروشیا سے گفتگو در رہا ہے		فكاهبات
11	جہاز * حمیدیہ * شدستگی کے بعد	i r	ليگ کي دااهِسم المسرفي کي علت
	جهار " حميديه " مين گياره گز م، بع سورام هوگيا ه	12	قرکوں کو حسسالم قرک یسسورپ
,,	ا اور قسطنطنیه جارها 🙍	**	غريسنداري تمسسنات
,,	جہاز " حمیدیہ " مرصت کے بعد	11"	نام ــــران غزرة بلقــــان
2,9	البتان حسين رؤف أسك المالير" جميدية "		شئـــــرن عثمــــانيــــه
		1 14	الغيسبار و حوادث
		**	<u>پیش</u> قـد میــان
	التاس	**	ادرنسه ميس رسد
	* 	**	هـــوالي اشقـــودره
#.l.s	نمبر ۷ ° ۸ ° جاد (۲) قبل از وقت ختم هو <i>گل</i> ے هیں	** .	هسله اشقسودوه
	چھپنے پر حاضر خدمت کئے جانینئے شانقین درا توقف فر	"	خسائر جدل اسسوه
		1 Đ	اسطسول عثباني
يبعر	io .	"	٠٠٠ بلغماري
		**	<u> ھىسىيىسى</u>
ų.		"	فوج ميذيا
	CARL STATE OF THE PARTY OF THE	,,	^ج الي خالت کی إصلام

الشناب الم

هفتـــــه جنــــگ

به آلای این عثبانی سرکاری ردان جنگ که بمرجب مناوت ردان جنگ که بمرجب مناوت (اسکریمشیز) هرخ رج - و ابو عثبانی پیاده فوج ایک پرجرش معرک که بعد بعد بعی تمام خطرط پر دسمن ہے معرکه آزا عوالی رفی - ۱۲ او صوفیا که ایک تاریخ ایس که ایک در قرابی کردز قرب که بغذا پر معید که ایک در قربی فوج بازی سو مقتول و مجید حمله کیا کشدید جنگ هرایی آزی فوج بازی سو مقتول و مجید جهور که سیا هرایی تاریخ (و مؤدرستان که عثبانی ترایخ و مددرستان که عثبانی تواصل می از مورد و معید علم ایک معرف معرف علم ایک معید و معدورستان که عثبانی تواصل علم ایک معید و معدورستان که عثبانی و دساور هرا هی انداز عرف علم ایک علم علم ایک علم ای

ان خبرون بين صاف طور پر معاوم عوثا هے ' ته وثلجہ: - بين خطوط کے استحکام اور فوج محافظ کے جرش از اهمت میں اوقی فرق نہيں آیا ہے' فوج نوانز آسال کے حملے کرئی ہے' اور جیسا آنہ قاعدہ ہے اجمی نامیاب عوتی ہے اور اجمی تا کام -

روز در در عثمانی فوج نے دشمن کے الی پوزیشنوں پر اورز میں کے الی پوزیشنوں پر کوئی کی اورز کی اس کوئی کا اس معلوم ہوتا ہے اللہ فضمن کی فوج انشیاری کی باب نه السکی اور بہت اسے خادی مضمون نا تار موصول ہوا ہے اور ادرائه سرائرانه طور پرجاری ہے قالم پرری طرح حضیوط ہیں النظام ناحل طور بر قرار ہے تخذا افسر تقسیم کوئے ہیں اس کا خاصوبانا قار بھاں دونا ہے انہ حمله عام بیا کیا اجسمیں حملہ آرر حشوق کے در قلعہ بند نقطوں پر قابض ہوگئے۔

درازر ہے جانب جنوب ر -شرق ۷۵ میل کے ناصلہ پر یک ٹیپلینی ایک ٹیپلیدی نامی ایک مقام تھا انھینس کے ۲۷ کے تار ہے معلوم عونا ہے ته یوناموں کاس پر بھی قبضہ کرلیا ہے -

آج آپ شؤن عثمانيه ميں طرابلس الغرب كـ زار عفوان چذه خوشكوار واميد اوزا خبرس پوهيدگئ يه خبر س عثماني ذرائع اي هيں انکا خفيف پر تو آپ روسه کي اس تار برقي ميں بهي دينهيديگ جو ذيل ميں مرج ايجائي هے -

باروني ہے کے زارقیادت عربوں کے ہاتھوں اطالوي بہت دق

ھورھ ھیں' ھملوں کو موقوف کرنے کے لیے' در اطالوی کالموں نے حملہ کیا ' اور گیران ہے جنوب کی طوف ایک مضبوط موقف (پرونشن) پر دست بدست جنگ کی ' عوب ۲۲۰ مقترل چاوڑ کے چاکئے ' اطالوہوں کے ۲۴ زخمی ہوے' اور ۱۲ کام آئے

آب أو اس سے اتنا معلوم ہوگیا ہوگا ' که عربوں ہواہر حملے کو رہے ہیں' رہی مقدار تقصانات کی صحت و عدم صحت تو اسکا تھوہ آیکو سفہ ۱۱ ع میں اچھی طرح ہوچکا ہے ۔

* * *

اعداء اسلام مبن څانه جذبگي که آثار

جازا اوی میں عام طور پر' مسلمان اور کیتولک ارتودکس هو نے پر علاقیه مجبور ایسے جار جے هیں' اس سلسله میں نه معلوم لاتے امام مسجد علماد اور مشائخ شہدہ کیسے گیے' ان تمام مسلم انشی کی خبدروں کے جبواب میں تو تمام یسرپ نے صوب اس نمان پر اختفاء ہیسا کہ جنگ میں ایسا هی هونا جے' مگسر حسال میس پیلسک نمامی ایسک پادوری نے قتمل نے' نما تفصیل یہ بیان ہی کئی ج' کہ اولاً پیلسک سے ارتبوداس هوک کی قوصایش کی گئی' جب اس نے اشکار کیا' تو اسکر دعمنایا گیا' جب وہ تبدید سے بھی مقائر نہ ہوا' تو اسکے نیوے جا ک تو قالے گئے' اور اسکو استدر مارا گیا کہ اسکی پسلیاں اور عاقبہ پیر قرت کئے۔' اور و زمین پر گر پُولْ مگو اس بی پر وہ ارتبوقاس نه عوا' آخر ایک شخص نے اسنے جگر میں سنگین بھوشکدی اور وہ مرکیا ۔

ایک آستروی جهاز " اسکوترا " نامي آوفتار کرلیا کیا ه اور جبراً سري فوج کي نقل ر حرات میں استعمال کیا جا رہا ه " سقوطري پر گراه باري میں آستریا کا ایک بنیم خانه خانقاه اور چند اور عمارتیں منهدم هورنمي هیں - ان وجود بے آستریا اور مانتي نیگرو کے تعلقات نہایت تلخ هور هیں -

عام طور يقين ديا جانا ہے' انه پولا ہے آسٽروي بھوے اي روائکی فا اعلق انہي وقعات ہے ہے' کو سوکاري طور روائگي کي رجه حسب عادت نمایشي جدک بیان کی کئی ہے۔

ے ل میں آسڈریا نے مانتی نیگرر سے حسّب ذیل مطالبات کیے تے۔ (۱) قتل پادری کی تحقیقات آسڈرری قونصل کے سامنے کی جائے۔

 (۲) تبدیل مذہب کی کاروائی فرزا موقوف کردیجائے ' اور اس قسم کے جسقدر راقعات اسوقت تسک ہوے ہیں' وہ سب کالعدم سمجمے جائیں۔

(٣) " اسكودرا " فوراً چههڙ ديا جا -

(۴) اسقوطوي ك غير ملكي لوگوں كوشهر چهور نے كي اجازت ديجا لے -

مُانتَّبِي نَيْدُرْدِ نَے نَمَارِ اول کَ جُوابُ مِیں پادری پُر بغارت کا الزام لگایا ہے' نمار درم نی رافقیت ہے الکار کیا ہے' نمار درم کے بابت فرری تحقیقات کا رعدہ دیا ہے - اور نمار جہارم کے منظور ارخے ہے الکار کیا ہے ، کار یہ اطابہ مان دلایا ہے' کہ آیندہ آنشیاری کا رخ صوف قلعرں کی طرف موکا -

مکر آستیریا کے نزدیک یہ تمام جوابات نافافی میں ' اسلیم اس اللہ استعمال کے اگر استعمال کے استعمال کے استعمال کے استعمال کے استعمال کے اس القیمی کے اس القیمی کے اس القیمی کے دو فوجی طاقت سے کام ایکی ۔ اس القیمیم کے رجم سے مانقی نیگرو پر غیر معمولی خوف و اضطارت چمایا ہوا ہے ۔ اس نے اپنے حلیفوں کو اسکی اطلاع دی ہے ' اور دول کے سامنے یہ اعتراض کیا ہے' کہ یہ کاروائی ناطود دی کے خلاف اور دول کے سامنے یہ اعتراض کیا ہے' کہ یہ کاروائی ناطود دی کے خلاف ہے ۔ مگر سوال یہ ہے' دہ سوقت مانی نیگرو کہاں تھا جب "سخت

آمندس فریم (Frame) میں اپنی جماعت ایے جارہا تھا ' خلیج رهیلس (Windos Bay) میں غیر مترقبه طور پر آئیرانوا اور فریم ہے ملاقات هولی - جہاز لفقنت کیمپیدل (Liet. Campble) کے زبر سر گروهی ایک جماعت اتار کے شمال کی طرف لوٹا اور اپریل میں نیوزیلینڈ پہنچکیا - جہاز پھر جنوب رایس گیا اور یکم اپریل سنه ۱۲ کو

۲ نومبر سنه ۲ آکر اسکائ کے زیرسر گروهی ایک جماعت جنوب کے لئے روانه هولي واسته میں بوف کے توسع چهورزتي جائي تھي ا تاکه واپسي میں نشان راه کا کام دیں' سد (Burrier) پر مہم کي شرح رفتار ۱۰ میل في يرم تھی *

اس دسمبر کو ۸ هزار آ سوقدم عربج (Altitude) بر هدب مالا و ۲۰ جذري کو ۱۲ آدميوں کي ايک جماعت مع ۸ يابورن ارر در کتن کي ٿيموں کي ايک جماعت مع ۸ يابورن ارر جماعت کي روائه هزاي - اس جماعت کي روائه ي کسيقدر بعد ايونس کے جنرب کي طوف بعد ريونس کا راسته پيدا کرديا - جماعت مختصر اور بار زياده تها اسليم مراسلت کا راسته پيدا کرديا - جماعت مختصر اور بار زياده تها اسليم مرف هت پوائت (Hut - Point) ي رايک مرکزي خيمه کے نصب مشرق سد بوف (Barrier) پر ايک مرکزي خيمه کے نصب ميں جماعت ۳ جنربی تک مشخول رهي ۔

جماعت نے رسد دا آسلی حصد اسی خیمہ میں چھوڑ دیا ' اور ہلکے برجہہ لیکے ' ایک مقام کی طرف رزانہ ہرلی ' جسکا نام بعد کر کوارٹر کیمپ (Corner Camp) رکھا گیا ' شمال ر جذرب کی طرف یہ کوچ ٹریڈا ۲۷میل کا تھا ' اور جزیرۂ سفید (White-Island) کے غاروں ہے جینے کے لیے جذرب کی طرف راپسی سے پیلے کیا گیا تھا -

٨ فروري كو يه تجاعت دنيوپ كي طرف روانه هولي ' وات كوچ اور دن كو آرام كرتي تهي ' صوسم خاص طور پر ناسازگار تها - تين يابورس كي كوزري آور لاغري ك' آگے ايجا ن كي اجازت ، نه دي ' اسليے وہ واپس كردے گئے -

راہ میں شدید برنباری ہولی ' در یابر مرکئے ' ایک زندہ بھا' بقیہ یابروں اور کتوں کو لیے ہو۔ جماعت ۱۹ فررزی کو عرض البلد کے ساتھ ۹۸ درجے تک پہنچی' موسم ناسازگار اور جانور مسلوب علاقتی نے ' پیشقدمی کی کامیابی موهرم' اور جانستانی اغلب نظر آتی تھی' عاقبت اندیشی عناگیر ہولی ' اسکات نے پیشقدمی کا ارادہ نسخ کردیا' اور ایک گردام بنا کے راید سامان رسد رکھدیا ۔

ایک معجزه نبا جان بري

کردام سے فراغت کے بعد' یہ جداعت کترں کو لیکے مرازی خیده کی طرف راپس ہوئی' راسته میں جزیرہ سفید کے قریب ایک کرشہ اسلام در ررشنی نہایت کم ' بلکه نه تھی' جداعت کے اسکو قطع کرنا شرح کیا' درران قطع میں ایک سخت خطرفاک سانحد پیش آیا ' بررستانی کارتوں میں کتے جتے ہوئے نے ' جزارہ سفید کے خارری کے قریب جب یدہ کاران پہنچیں' تسو کتے ان غاررں میں کر پوے اسوقت حالت یہ تھی' کہ ایک طرف پل پر کارباں رکی ہوئی تھیں' اسراک کے انگر کے لاگرے نے اور ساز درنوں میں شرشته اسوقت حالت یہ تھی' کہ ایک طرف پل پر کارباں رکی ہوئی تھیں' تسو کتے ان غار میں انگر کئے لاگرے نے اور ساز درنوں میں رشته انسال تب بالکل ممکن تھا' کہ کتے زیادہ پھوٹتے اور مع کارتی کے غار کی تھی جہر ہوئے - اسوقت حالس خطرفاک فارکی کے اس نقط تک پہنچگئی تھی جہاں حواس پر آگندہ' خاطر آشفتہ ' اور تدبیر آئرینی عنیم میراتی علی کہا تھا' تین کہنٹھ کی میرانی خالف میں خلیات خلال میں خلیات کو آخی اندامی اور پخته عزمی کے ساتھہ' تباک قلب اور اجتماع حواس سے بھی بہو وافر ملا تھا' تین کہنٹھ کی مسلسل بہانفشاں رعز قرور کوشش کے بعد وہ کتری کے ناکلے میں

کامیاب ہوا۔ ۹۰ قدم کی افتاہ گی نے ایک کتے کو بہت بری طرح زخمی کیا تھا؟ اسلیے وہ جانبر نہوسکا ۔

آسکات مرکزی خدمه آیا ، یهاں آئے دیکھا ، تو صوف ایک یابو اچھا بچا تھا ۔

۲۴ فررري اراسات مع چند ادميوں اورايک يابو کے روانه هوا۔ روانه عوالي ميں مزيد رسد فواهم الوائي کا مقصد يه قها که نوازفر ايميپ ميں مزيد رسد فواهم الهجائے ۔ واپسي ميں ۲۷ اور سخت بزنباري هولي، مگر موازي خميه قريب نها اسليم ۲۸ اور يه جماعت خيم واپس پهنهنگي ۔ جيسا که اسات کے اپنے دران امنجه ميں اکها هے يہاں ايک غير معمولي طوفان بيا هوپکا تها ' جو تين دن تک رها تها ' اور جس نے برت کا ايک البار عظيم جمع دوديا تها ۔

یابر کو دیوار ہا۔ برف کی پناہ میں راہنے کی کوشش دیگئی' مگر آندھی کے جواوں نے اس کوشش کو بے سود تابت دیا' اور مسکین جانور کو سخت آکلیف برداشت کرنا پوی - ان حالات کی بنا پر اسکاٹ نے بعیر کسی تاخیر ک' ہٹ پوائنٹ رایس آئے کا فیصلہ کیا -

ایک مداد هدید

ایک یابو در بردباري سے سخت انقصان پہنچا تھا ' ارٹیس' کریں ' اور اسکاٹ اسکي حفاظت کہ لیے پیچیے رفکٹے ' اور باورس چیري (Cherry) کیوارڈ (Garrard) اور نوین (Cread) چار نہایت عمدہ یابورں کو لیکے نترں کے پیچے پیچے ہے ۔

رد جماعت جب هت پوالدت کے قریب پہنچی، تو اسوقت بعد برف میں شکاف پزهر نے تیم ، یه دیم کے وہ فوراً واپس ہولی، رابسی میں وہ جنوب کی طرف ۴ میل تے کے چلی کئی ۔

۔ آبانوررں کی خستگی ر صاندگی برابر بڑو رہی تھی' یآم مارچ کو ۲ - بچے ماندگی (س حد تـک پہنچکئی ' دہ جماعت کو مجبرراً منزل کونا پوچی -

کوئی ۴ - بیجے کا عمل نها که ایک خروش نے باورس کو بیدار تردیا * باورس ک اتبتے دیکھا * تو معلوم ہوا * که بوف ہے تودے پہشت رہے ہیں اور سیلاب کی طرح سرعت کے سانھہ خیمہ کی طرف بڑھتے چلے آرہے ہیں -

یابروں نے باندہ نے کہ لیے ایک قطار میں میضیں کانی کئی ۔
تھیں - دیکھا ، تو ایک یابو غالب ہوگیا ہے ایک عالت دیکھئے جاءت
جنرب ر غرب کی منجمد برف بیطرف رزائی کا فیصلہ بیا ،
برفستانی کاڑیاں الدی گذیں اور جاءت رزانہ ہوڈئی ۔ کاڑی کے
کھیچنے میں غیر محدود محاکل پیش آے ۔ یابو ایک بہتے ہوے
تودک برف بول (Ploe) ہے کچک کے درسرے بہتے ہوے تودہ برف پر
جائے نے اور درسرے ہے تیسرے پر وہام جرآ ۔

درپہر هرت : جماعت حد (Burrier) کے قریب پهنچي اسرقت حالت سکلیں ہے سلگیں تر هوکئي تهي ، پیچے کرم تعاقب سیلاب تها اور آگے سد کي نا قابل صعود دیوار برف ، اس امید پر ، انه شاید دیوار برف میں کولی شکاف ملجاے ، راسن مشرق کی طرف کرم میر هوا ، اتفاقاً اسکو ایک شکاف منگیا - جسکے سہارے ہے رہ سطم پر چڑھگیا -

اسکات ای آولی نے بیمار یابو کی جان بری کی هر ممکن کوشش کی " مکرنا تامی هوئی - یه ان سوانع سے بالکل بیغر تھی ، جر راسن کی قرانی کو پیش آئے تے ' اسلیے جب اسدو اپنے مقدد میں کامیابی نہیں عولی ' تروہ رهاں سے روانه هوگئی' دوپور سے پیلے رہ لب سد پر پہنچے ' یہاں اسکو غیر متوقع هولناک منظر نظر آیا' اس نے دیکھا' نه بعر برف قدارہ ہے اور سد کی برف پیسے

علــوم حـديثــة كي تـرقي

جــرائم و خبــــائـت

علم ایک آله فع ' جس طرح کے هاتهه میں هوکا ' ریساهي الليجه پيدا اربكا -

علمی ترقی ایک طرف محافظین مال ر دراست کیلیے ایسے ایسے طلسمي صندرق اور آهني الماريان ايجاد كرتي ہے ' جسكو ديكهكو عقل کو تعجب اور دماغ کو تھیر ہوتا ہے ۔ لیکن ساتھ ہی درسري طرف چوروں کے لیے ایسے ایسی آلات عجیبه اور رسائل نادرہ بہم پہنچا دیتی ہے ' جنکے ذریعہ سے اُس طلسم معافظ کی کنچی وہ دھوندہ نکال لیتے ھیں ' اور جس علم نے مال کی حفاظت اوائي تهي وهي علم درسوا نقاب منهه پر ةالكو أسكى قزاقي بھی کرا دیتا ہے!!

حال میں انگلستان کے ماہرین علوم چوروں نے جس عجیب علمی طریقه سے ایک صندرق کو کھولنا چا ہا تھا ' اسکا تذکرہ آجكل علمي رسا قل مين بكثرت كيا جا رها ہے -

ها لين والذكت كا ايك جوهري كا يهال أهذي الماري ك اندر ۸۰ پونڈ کے قیمتی صوتی رکھ تھ " م فروري کي رات کو چوروں کي ایک با قاعدہ جماعت نقب زنبی کے بعد' دکان میں پہنچی ' ارر بالكل علمي طريقه پر الماري كے كهولنے كى كوشش كى - ره يقيناً کامیاب ہوئے مگر تکمیل کار میں دیر ہو گئی کہاں تک کہ صبح کے چهه بھے گئے' غری**ب جر**هري کي قسمت خفته بيدار **هو ئي' ارر** پولیس کی موجود کی نے ان ماہرین علم و فن کو ایک قیمتی تجرب کی تکمیل کا مرقعه نہیں دیا۔

نقب زنوں نے سب سے بیلے ایک ہلکے قسم کا خیمہ استعمال کیا ' جو اسی نمرض سے آنکے ہمرّاہ تھا ۔

خیمه اسطرح نصب کیا گیا تھا ' که اُس کے اندر دیوار کا رہ عصه آگيا تها ' جس کے ساتهم لگي هوڙي اندر کي طرف آهني الماري تهي - يه چاٿرة كمپذي كي ساخته تهي ' جسكي مصبوطي ' اور كيل پرزرنکا استحکام مسلم ہے۔

جب الماري کی ديواروں ميں سے راہ پيدا کرنے کی کوشش کامیاب نہیں ہوئی ' تر اس ِجماعت نے درسرا طریقہ اختیار کیا ۔ انہوں نے الماری کے ایک رخ کی تہہ پر نہایت سخت اور خوففاک شعله باري شررع كردي ' ارر علمي اصول سے اسميں اسقدر انتہا درجه کي حرارت اور فا ريت پيدا کي 'که تهوڙي هي دير کے ا**ندر** سطم میں ایک بوا سورانے پیدا ہوگیا ۔ اتنا بوا سورانے که جس سے بأساني هاتهه اندر چلا جائے آ

فالر پر رفنگ کا قاعدہ فے کہ مرارث کے پہنچنے سے پگهلکے ' دهار کی سیال صورت میں بہنے لگتی ع ' اور الماری ع اندررني ارر بيررني حص مين حائل هو جاتي ع - امي ليے

[يه كالم كا بقيه]

ناداري ميں نهايت حقير چيزکي بهي بهت قدر هرتي ہے۔ اتفاق سے رهاں ایک پرانا صندرق ملکیا اً اسکے متعلق اسکات اسے ررز نامهه میں لکھتا ہے کہ:

" که ایک پرانی میگزین کے ایک صندرق کے اکتشاف کا هم نے بیعد لطف البایا اور اس سے بہت آرام ملا " (باقی آیندہ)

ہت رهی هے ، يه حالت ايك عظيم الشان أنے والے سيلاب كى كرد راه تمی اسکات فوراً تار کیا وراسن سے ملاقات هوئي تو اس نے بیان کیا کہ اس عینک کی مدد سے میں نے یابورں کو بھر برف میں بہتے ہوے دیکھا ہے " اس روایت سے اسکات کے خیال کی تالید هولی 'کهنشه بهر کے بعد اویں آتا هوا داهالی دیا' جب وہ قریب آگیا' تراس نے اپذی سرگذشت بیان کی' جسکے سنتے ہی ارتیس اور اسكات كرين كو آئخ همواه ليكے و مغرب كي طرف ولسن كي ۔ قولی کے بقیم اعضاء ہو نکالنے کے لیے زرانہ ہوے -

ایک خایم کے گرد انہوں نے چلنا شررع کیا کھلتے چلتے ہ بجے شام او خوش قسمتی سے گم شدہ تولی اظار آئی -

اب موجیل ته اشین هوتگیل تهیل او ر شمال ر مغرب کی طرف منجمد برف نا بهنا هنگامی طور پر موقوف هوگیا آنها

آلین (ایک قسم کا درخت ہے) ئی رسی کے ذریعہ سے تمام آدمی بغیر کسی دقت کے نکال لیے گئے - کام رات کو بھی جاری رہا ' بعیر ہے ۔ بوفستانی کاریوں اور سامان کے نہکال لیڈے میں بھی کامیابی **ہولی** ' یابو ۳۰ میل کے فاصلہ پر تع' رہ نہیں نکااے جاسکے ^ا آخر شب او قریباً ۳ بیج منجمد برف میں پھرحرات شروع ہوئی' مبع کو پھر یہ حوات سکون سے بدلگئی ' اب یہ اوگ شمال کی۔ طرف روانه هوے ' یه دیکھکے که یابورں نے اپنے اکالانے کی غیر معمولی **جوش** کے ساتھہ اوشش آ_{ی ہے} ' او ٹیس اور باورس ایک طویل چار پائلے منجمد برف تک پہنچے، اور باقی لڑک سہ ک حصہ زیریں میں خادق کھود نے لگے ' بہتے ہوے برف کے تودے نا ہموار اور سطح آب سے بلند تیے' ارثیس' اور باروس نے یابورں کو جست کی ترنمیب دمی ' ایک تو نکل آیا ' مگر در جست میں ناکام رہے اور غيق هوگئے' منجمد برفے پھر شمال کي طرف حرات شروع کي-اسکات مع این رفقاء کے روانہ ہوا ' ۴ مارچ کو یہ لوگ کیسل روک (Castle Rock) سے مشرقی پہاڑیوں پر چڑھے اورہ کو بغوبت هنٿ پوالنٿ پهنچگئے -

اس سفر میں تین نہایت توانا اور قوی هیکل یابو۔ ضائع هوگئے ' جيسا ته اسكات نے اپنے رور نامچه ميں لكها هے' ان تين قوي ر توانا یابوں کا ضالع ہونا مہم کے لیے ایک سخت صدمہ تھا اور اگر چند ارر یابو باقی نه هوتے تو تمام نقشه درهم •رهم هو جاتا -

یه تمام مصالب ایک موج کا کرشمه تیم و جو دس میل تک پہیلی ہوئی تھی' اس موج میں گھلی ہوئی برف کے پانی کے علارہ سد اور خاکداے کی برف کے بڑے بڑے الکرے بھی تھ، یہاں کی یہ حالت صرف اسى سال نه تهى بلكه سنه ١٩٠٢ ع سے يه هي حالت رهتی ہے۔ یہ جماعت ڈسکوری ہارس پہنچی، مگر یہاں دیکھا ' تو مکان کی عجیب حالت تھی⁴ کھڑ کیاں تارتی ھوئی اور پھ قالبوں سے ^{تکل}ے هوے آیے ' اللهر برف سنحت (solid ice) پٿي پڙي تهي ' فوراً سب نے ملکے الدر کی برف نکالی ' اور شکستہ مقامات کی ضروري مرمت کی مرمط کے بعد اس کہانے برفستان میں اس مکان نے بوا أرام ديا -

ایک عرصه تک ان لوگوں کو انجماد سمند کا انتظار کونا پڑا ' إس عرصه مين انكے بود ر ماند كي ره حالت تهي عور السان کی آغاز تمدن میں تھی - تیں اور چند اور دھاتوں کو مالے ایک ايك ناهموار ارر بدقواره الكيتمي اررايك بهدا اررساده چراغ تياركيا كيا تها چراغ میں رهیل کی چربی جلائی جاتی تهی عذا سیل تهی جرایک ورر پہاڑی ع قریب ملتی تھی اور وہ بھی بہت تھوڑی کو ایسا كهي نهيل هوا كه بالكل نه ملي هو-

فهرست زر اعانسهٔ دولت علیهٔ اسلامیسه -:ه:-

(17)

ان الله اشتري من المومنين انفسهم و اموالهم " بأن لهم الجنة

مبلغ - ٥ - ٣٩١ جو بذريعه نيازعلي خالصاهب سپررالور نهرجهيلم منگلا هيڌ روئس وصول هوے اور جنگي مجموعي رقم نمبر ١٣ مين ١٤٠٠ - ٢٠٠٠

شائع کی گئی ہے۔ أنه رړيه حران الله ديا مستري ذاكر حسين خواجه أورزاد علي سب اورسير احمد علي ميت مستري چراع دبن خودهري الحير خال جودهري فيار علي خان سبروائور هسشيره صاحبه جودهري نياز علي خال اهلبه عودهوي نياز علي خان مستبى معتد شيف فيان غند العلي سب اورسبو 1 4 فأغني سيد أحبد سب أورسير 1 4 اهلية عاجبه قاسي سيد احمد داكلر فضل كويم هان صعمد مبين اورسير مواوي زهمت على سب اورسير مدان صدر دين کلوک فأصي منصد اعظم النوف ميان سردار صعمد سب اورمير 1 9 صيال عبد الكويم كلوب هبان بند الوهبان پوست ماسلو مستربي عطا متعمد حيان ضيا الدين كالرف مستري عبد الكريم میاں فصل دریم میاں فیزوز دین کلوں عَبِرِ هَانَ جِمعدار بِمعه مزدوران صسنبيى نمللم قادر تالم متصد ميت نظیر بیگ درائور هنتو ذرائور غدا بغش ميٿ بمعه مزدوران ساون اوهار تللم صحي الدبس فلر غظم قادر فنو مستري معسن غان دادو ذرائور عالم صحمد ميت و مزدوران ميرور ديس قرائور زوشن دبن فلو مستري هسن محبد (كويم خان برات فتروال يلس ميثو جماعت ذرائور بدر دین تراثور رجب علي ذرائور صواد بغش درائور سيف علي ڌرائور قعيرو ذرائور روشن ميت و مزدورون الف دين تهكيدار و مردوران پيرا حجام متفرق معرفت ميان عبد الغنى ديكر متفرق

آلماري کي ديوار ميں اسے عقلمند موجد نے دو انچ کي غائر هروننگ دے دي تهي -

اگر آکسیجن (Öxygon) کي دهار کا رخ کسي ايسي دهات کي طرف ' جويئ گرم کي جسا چکي هر ' پهير ديا جاء ' تر قاعده هے که دهات بهوک اٿبتي هِ ' اور نوراً آئرن آکسڌ (Iron oxide) کي شکل ميں جل جاتي هِ - ايسي ٿيلن (Acetylen) کے ساتهه آکسسيجن کي آميزش اسي غرض عے هے -

يه چوري جن آلات و رسائل عليه عد ذريعه بن کي کلي تهي ' انکا ايک مرتع آجاي اشاعت ٤ ساتهه علحاده صفحه پر چهاپا جاتا هـ - اسکو پيش نظر رکهه ليجهنے -

تصوير ميں در لمبے چونے هيں۔ ان ميں ہے ايک ميں ايسي ٿيلين في اور دوسرے ميں آکسيجن ان دونوں ايسي ٿيلين في ادر دوسرے ميں آکسيجن ان دونوں کين آکسي مقدار آسکتي في که دو تين کينتے تک متمل شعلے اللتے رهيں ۔ ايسي ٿيلين شعل پيدا کرتا في اور آکسيجن حوارت کو سخت خونناک حد تک تيزکوينا في -

یہ دونسوں گیس در ریسر کی نالیوں ہے ہوئے ' مہنسال کے پاس مل جاتے ہیں' اور اپنی مقتعدہ اور مرکبه طاقت ہے آگ اور بریادی کے ایک دیرتا کی قوت بن جاتے ہیں۔

آپ دیکھہ رہے ہیں' کہ فرش پر ایک ناند رکھی ہولی ہے ۔ اس میں پانی ہے ' اور یہ اسلیہ ہے ' تاکہ الماری ہے جو دہار پکھلتے بہے ' وہ اسمیں آجائے ۔ آئو یہ احتیاط نہ کی کئمی ہوتی ' تو اس مادے سے تمام عمارت میں آگ لے ہوتی !

ایسي تیاں کا اس غرض سے استعمال حال کي (کتھانات میں سے هے سے لیے (Nito glycerime) استعمال کیا جاتا تھا ۔

العاریکي چرل کے سامنے درزازے کے شکاف میں کارا بھر دیا گیا تھا۔ اس کارے میں نائیڈر کلیسیرین کیلیے ایک پیالہ نما ظرف رکھا کیا تھا ۔

انفجار کے لیے ایک خاص طرح کے فتیلے سے کام لیا گیا تھا -* * *

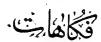
یه علم کے کوشمے ہیں ' جو محافظ ر سارق ' فرشتۂ امن اور دیو جنگ' رسیلۂ راحت اور ذریعۂ خسران' دونوں ہے -

الهـــلال كي ايـجنسـى

هندوستان کے تمام اردر ' بنگله ' کجراتی ا رر مرهثی هفته رار رسالوں میں الهلال پہلا رساله ہے ' جر بارجود هفته رار هوئے کے ' روزانه اغبارات کی طرح بکثرت متفرق فریضت هوتا ہے - اگر آپ ایک عدم اورکامیاب تجارت کے متلاشی هیں تر ایچ شہر کیلیے اسکے ایجنت بن جایئے - _____

تصحــيــم

فمبر ۱۱ کے صفحہ ۱۸۹ میں نیچے سے پانچویں سطر میں * علم النفس * کے بدلے " علم رظائف الاعضاد * ہونا چاہیے ۔



ليگ كى دائسم الهسوضي كي عات اصلسي

حضرت لیک نے اب کی سر مندسرید کہا 🔹 کہ "بس اب "سلف گورنمنت" کی طهاری ہے رہ کئے دن' کہ نہ تھی میں طلبی پیش نظرر * اب تو میرے رگ و پے میں بھی یہی ساری ہے و، الله دن ، كه تماسق تهسا مسرا طوز عمل * اب تسو جسو بات ع ، و، شيسو، خود داري ع اللي اسكيم سے جو كچهمه كه رها ع باقى * وه فقط شيموة تعليم "وفادارى " ع میں نے یہ " سوٹ ابل " کی جو لـکانی فے قید * یــه عجب نکتــهٔ آئیــن جهـانــداری فے فن انشا و بــــلاغت كا بهي ركهــا هـ تحــاظ * كوئي كيا جانح ، كه كيا اس مين فسون كاري هـ میں نے اس لفظ میں رکھ ھیں ھزاروں یہلو * ایک جماسہ ھ' مگسر لاکھہ پہ بھی بھاري ھ آپ جننے اسے کہینچیس کے اچک جائے کا * سادگی میے بھی رهی شیےوہ عیہاری ہے يال تلک كانگوس كا بهي نه پهنچا توسا خيال * نسه سمجهيے كا كه يسه بهي كوئي فغاري هـ هوتي جاتي هين، جو يله ايك كي شاخيل قايم ﴿ هِشَمَهُ فَيْفُ هُ، جُو هِـــار طَـــوَت جاري هِ الغشَّرَض جُلسة سالانسة ٤ هشوت هسوت * آپ ديكهينگے كسه كيسا ليسك كي جباري ه

> يه تو سب کچهه هے ، مگر ديکهيے کب تسک جائے بات سرنے کی جسریہ آپ سوبیماری ہے

(نقاد)

(Y)

تے کے صلاح تے کی یے ورپ

کہا کوتے تھے کل تک " نا خدا هست کشتی مارا هيں لکھتے ام ايک مضموں ثاقمس أف بمدى ميں ﴿ جسے پڑھكر هـر ايک مسلم كا دل هو تا في صد پاره أنّهالے جائے ارض ایشیا کو اپنا پشتارا به کیسی راے ہے کمیوں ہے؟ نہ پوچھو اس معیے کو * یست هیں اسوار پنهاں انکے افشاء کا نہیں یارا مكر كهنا يه هـ م سنته هي يه مضمون شور افزا * بزها جرش وخورش ايسا كه هو أك شخص بنكارا جهال ديكها ' جسے ديكها ' مخالف هي نظــر آيا۔ * نهيں دو چــار ' هم آهنـگ تهـا هندرستان سارا

كسرم فسسوما جلهين سمجيع تع ' وه نكل ستسم أرا

بهري ايك سانس تهدتي اور برها يه شعر حافظ كا * سنا جب حضرت شفاف نے يه ماجسوى سارا

که الله عقده نه اغا خان کی اس شوری طرازی کا * بهت هم عقل دوزایا کیے اس هر چند سر مارا نظر آیا بالاخر ایک سیاح جهال دیده . که حل کسود او زنیسرو فراست این معمارا کہا اس نے "صلام ترک یورپ پر تعجب کیوں ؟ * مگر شاید نعی دانی تو قسوم و ملک اغا را يـــه ايراني هين ' جو هين عاشقان خانه برانداز ﴿ ﴿ هِ انْسَكَا قَــَولَ يَــّه بِا رَصْفَ فقــد شاهي دارا أكر أن ترك شهرازي بدست أرد دل مارا * بخسال هندوش بخشم سمر قند و بغارا را

يه پاليسي؛ يه تسرکيبين، هين پاليگس عَ جوهو 🔹 کيهي تعسريف فرمادي ، کيهي بوعکس لکهه مارا

نهين كچهه استهار دوست دشمن اس زماني مين *

وہ آغا خال جنہیں ہندوستان کے سادہ دل مسلم * وہ اکھتے ھیں کہ " بہترہے کہ یورپ چھوڑدے ٹرکی

من آرال حسن روز افزون که يوسف داشت دانستم * كسه عشق از پرده عصمت بسرون أرد زليغا را

خــريــداري تعــسكات

بہت چھینڈے دیے بارد مزاجوں نے أنہیں ' ایکن * مسی صورت نسم مقیساس العوارت کا دبا پارا

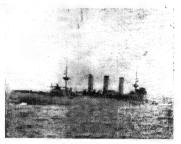
يه بزهةا جوش جب ديكها " توحامي بنك تركوں ٤ * ﴿ ﴿ وَهَا كُــُو هَاتُهــَهُ چَنْــَدْتَ كَا * مُسلَماأَلُــُوں كو "پهكاراً



اموران عروه باقال



''حمیدیه'' شاشنگی کے بعد قسطنطنیه جا رہا ہے حصالہ پیشیں زار آب ہے۔



''' حمیدیه ۱۰ حین انیازه اد صربع سوران فونیا ها اور تسطیطیه کو **رایس جا رما ب**ے



سمیدیه ۱۰۰۰ درصت کے بعد



بهقان حسین رزاف امانیر '' میدبه ،،

حميديه "كذشته سال جنگ بلقان ميں باخاريا ك مقابله ميں معركه اوا هوا تها ۲۲ نوجور كو ايك ضوب شديد ك اسميں 11 صوبع گز كا ايك شكاف پيدا كرديا چهاز موسع ك ليے تسطنطنيه روانه هوكيا " وفقار ميں اسكي حالت يه تهي " كه پانچ انچ ك علاوہ تمام جهاز غرق آب تها -

شگاف کا طرل روض اور رفتار کی حالت دیکھتے ہوے کسی کو بھی یہ امید نہ تھی که "حمیدیه "قسطنطنیه پہنچیگا " مار با این اسکے پختله کار دانشمند کمائیر غازی روف حسین بک نے سررشته مست ماتبه ہے نہیں دیا اور ایسی مہارت رچابکدستی کو کم فرمایا که عالمگیر مایرسی کے علی الرض "حمیدیه " قسطنطنیه پہنچگیا -

قسطنطنيه مهن اسكي مرمت هرلي -

چند روز آگ " حمودیه " کے متعاق خدروں پر خاموشی طاری رهی ایک دن دفعة به خدر آئی که " حمیدیه " نے " میسیدونیا " پر گوله باری کی اور اس خرش اسار دبی ہے کی که موخر الذار کے لیے فرق ر تسلیم کے علاوہ تیسری صورت نوعی اسلیم اس نے ایج آپ کو ذیر دیا -

مال میں " حمیدیا " نے " میدیا" پر کراہ باری کی آہی، ارجلتے چلتے اس قادر اندازی کے ساتھہ در نشانے مارے " که مرری بارکش اور میگزیں میں آگ لے کئی، جس ہے ایسا شدید نقمان ہوا" که دشمن کو بھی (عارف کرنا پول -

مسنف كون عثانيه

اخسبسار و حسوادت

-:0*0:-

تلخیص جرائد عربیه چناجا

ادهر در دن تبك تر موسم اچها رهن ؟ مثر جذاجا اور بلغاريون ك يهج اي دادل فريقين آي پيشقدميون مين حائل رهي - بظافر معلوم هرتا هـ ۱۵ عشائي ترپون دي زد به بچند ادادي بلغاري در كارن جلا كه پيچه هت تك هين

دولت عثمانيه في جمع شده نوج ه الك حصه تو ازميد اور ميذيا مين اتار ديا هي اور بقيه نامعلوم مقامات پر جهازر في فريعه به روانه اوديا هي اسوخر الذار فوج دسول المياني اي هي ا اسكه تالد بطل الطراباس انور به مين احكر عنقريب ألماني سانهه خورشيد بك بهي روانه ايم جانلگه - انور به في ايدا شعار " فتم يا موت " ترار ديا هي -

خالقہ نوبی پر (جر چَلَجا کے معانات میں راقع ہے) بلغارنوں نے سفید اساحہ سے حملہ کیے' عثمانیوں کے جراب دیا' شدید جنگ ہولی' دشمن سخت نقصان کے سانہہ پسیا ہوگیا۔

افسررن نے 9 یونانی اور ایک بلغاری جملہ ۱۰ جاسوس گرفتار ابھے ہیں ' یہ جاسوس عدالت جنگ نے حوالہ اودے لکے ہیں ۔

پیشقد میاں

چگاجا میں عثمانی فرج (پی پیشقد میاں جاری ہیں ' بلغاری فرج کے اہم حصے تشرار انی طارف ہت رہے ہیں ' بلغاری راپسی کے رقت تہوڑی فرج چہوڑ آگے ہیں ' یہ ہی وہ فرج ہے ' جس سے اور عثمانی فرج ہے یا یا برفاس کی پہاڑ اوں پر چند خفیف مناوشات ہوئے' نقصانات نمر اہم ہیں ۔

ادرنــه

سخت کوله باري هوئي ، صرف شهر پر تخميناً ۱۵۰ تولے کرے۔ محله (قرقش) کو عاري شکري باشا قالد ادرته نے غير لوگوں کھليے خاص کرديا هے - اسليے يه محله ناطرندار سمجها جائيگا -

ادر نه میں رسد

بعض خاص ذرائع ہے معلوم ہوا ہے کہ البطل العظیم شدري پاشا نے آغاز معاموہ کے وقت سرکاري کرداموں میں رسد کي مقدار وافر جمسع کر لي تهي معاموہ ہے گھبڑ کے بعض بلغاري بطل موموف کے پاس آئے اور تسلیم کي درخواست کي بطل موصوف نے اس درخواست کے جواب میں انہیں پھانسي دلوادي " تالہ آلفدہ کسي کو اس قسم کي موخواست کي جوات نہ ہو۔

حوالي اشقودره م

(نيو فرري پريس) كا نامه نگاراطلام ديتا ھے:

جنگ کے متعلق جبل اسرد کی سرکاری روادادیں مبالغه ہے لبربز هرتی هیں ' اشقودرہ کے متعلق قابل اعتساد خبروں ہے یه نتیجه نکلتا ہے ' که ترابرش ' بردانهرل ' اور بادیکه میں جو معرک هوئے ' انسکا انجام مانٹی نیائسرر کی شکست پر هوا ' کرنل (پوہونتیش) کے زبر تیادت (بادیکه) پر حمله کیا گیا تھا ' مگر نا کام رها ' سخت نقصان کے ساتھه راپس هونا پوا ۔

ترابرش پر بھی نہایت جرش رہست کے ساتھہ حملہ کیا گیا ' مگر بیکارکیا ' تلعرں کو با اسکل نقصان نہیں پہنچا ' بلکہ محافظ فرج کا جرش آزر بڑ مگیا ' اشقودرہ میں بلوہ کی خبر با اسکل بہ بنیاد ہے ' سامان غذا رجنگ کانی مقدار میں موجرہ ہے۔ آخری رقت تک مدافعت پر فرج تلی ہوئی ہے۔

(جون ترك) كا نامه نسكار خصوصي تار دينا هـ :

مانٽي نيٽرر اشتودوء معاصرہ ميں تنگ گيري صرف سروي ترپرئے برے پر کرسکتے هيں، تاہم عثماني فوج کي همت ميں فرق نہيں آيا ہے ' اعادۂ جنگ کے درسرے هي دن عثماني فوج نے شہر ہے خروج کيا ' اور دنعۃ سروي فوج پر آتش باري شروع کردي ' جس سے سروي فوج کا سخت نقصان هوا۔

عثماني نكل افغ ساتهه الباني والنقير بهي تع اتين سروي ربعيمنقرن پر حمله آور هوے استحت جنگ ك بعد دشمن سے هتيار كهواليے -

حمله اشقودره

قرائن ہے معلوم ہوتا ہے' کہ اشقردرہ پر حملہ موقرف ہوگیا ہے۔ جمعہ اور ہفقہ کو شہر پر هر طرف ہے سخت گولدہاری ہوتی رہی' مگر اسکے بعد دفعۃ موقرف ہو گئي' اور اب در دن ہے سکون تام طازمی ہے۔

برريكا ك جانب جنرب برے برے غار هيں' بيان كها جاتا هے' كه ان غارس كي رجه سے حمله نامكن تها' اسليے سروي حمل كا نقشه بدل كيا ه' مكر يه احتمال صحيع نہيں' كه موجوده سكوں تغير نقشه كا نتيجه هے -

يه معلوم هے ترکوں كے يكشنبه كو انجارا بائكل خالي كويا هـ " اتوار كو تراوش كي بلنديوں اور اطراف وجوانب كي طوف مائتي نيگوركي پيشندمي كا منظر نهايت عجيب و غريب تها، مگر ميدان جنگ ميں بعض حرات ميں دير هوئي، جسكي رجم ہے انكو راپس هونا پوا -

خسسائر جبسل اسسود

ستنجي (دار السلطنت مانئي نيكرر) ميں آئي هوئي خيررس كيموجب مانئي نيكرر كوبار دنجولت كے معركوں ميں سعت نقصان هوا حوالي توابرش كے نقصا نات بهي اسي كے قريب قريب تيے - انگريزي انجمن صليب احمو كے طبي مشن (جو پہاڑ كي بلنديوں اور ثيلوں پر خيمه زن هے) كا كام غير معمولي طور پي

گذشتہ چند دن میں صرف زرجاج کے انگزیزی شفا خانے میں ۱۳۵۰ - زخمیوں کا علاج کیا گیا ۔ اس بے انداز کینا جاسکتا ہے' کہ دیگر مقامات کی کیا حالت ہرگی ۔

بستر لربد کو (کتارو) ہے معلق ہوا ہے کہ معاصرہ اشقودرہ میں پیم ناکامیوں کی رجہ ہے اہل جبل اسود کے دارس میں نرامیدی سما کئی ہے ۔ حال میں سروی فوج کی مدد ہے جو حملہ نیا کیا تھا ۔ اسمیں سخت نقصان کے سابھہ ناکامی ہوئی 'شفا خانے مربضوں ہے بھرے ہوئے ہیں مقصل پانچ دن کے معرکے میں مقتولین کی تعداد ۳ ہزار ہ سر ع

ابتک مکومت کی طرف ہے صبیعه فتومات اور قرب تسلیم کی خبریں شائع انبجائی رہیں ' جس ہے قرم نے آمید کی نہایت بلند عمارتیں قائم ایس (گر رہ ہوا میں نہیں) اب محافظ فرج کی هیرت انگیز مدافعت نے آئکھیں کہولدی ہیں' اور بقا دیا ہے' کہ اب تک جو کتھیہ شائع کیا گیا ہے' وہ معض مبالغہ طرازی ہے' اسے علاوہ ادھر درل بورب نے اشقود رہ کو البائیہ ہے ملحق کرنے اوادہ غامر کیا - ان رجوہ ہے امل جبل کے قری رو با نعطاط ہیں اور یہ حالت اسوقت تک روز افزوں ہے ۔

اسطول عثمساني

عثمانی بورے کی نقل ر حرکت کی نسبت زیادہ نہیں لیا جا سکتا ' مگر اسقدر یقینی ج ' کہ آمن پرش " مسعودیہ " ے بہت بوے بوے گولے (ترکوس) کے آگے کے بلغاری مرکزوں پر پھینئے -جنگی جہاز" آثار ترفیق " (قاضیکوی) میں در تباہ کن کشتیں کے سانیہ لنگر افداز ہے -

" مجيديه " كي بابت كها جاتا هے كه بعسر اسود ميں پهر رہا ہے - يہاں يه خبر مشہور ہوئي تهي كه " حديديه " جده پهنچگيا ارر رہاں عثماني ارباب حكومت ہے اسكے رياں (جہاز كے افسر اعلي) كے يه بيان كيا كه عنقريب بحرارخبيل ميں راپس جائيگا -

جهاز " طور غود رئيس " (رر دستو) ميں بلغاري نقل و حركت كي نكراني كروها هے -

--ه بلغـــاري

جون ترک سے ایک ایسے شخص کے ' جر خود معزاء میں شریک ہوا تھا' بیاں کیا ہے' کہ جرکوئی پر '' باربررسا'' کی گولہ باری نے ۵۰۰ سو بلغاری ضائع کیے ۔

حميسل يه

دس بچے شب کر " حمیدیه " آبات حیفا میں پہنچا ' یہاں رہ کریلے اور دیگر ضروریات کے لیے آیا ہے ' جہاز کے امانقر سازی روف حسیں بک ہیں' چند آدمی ان سے ملنے جہاز پر گئے ' کمانقر موصوف جرش اور شجاعت سے لبریز ہیں' آئے والوں سے نہایت اچھی طرح ملے اور دروان گفتگر میں تبسم کرتے ہوئے کہا کہ " ہم اور ممارے رفقا صلک و ملت پر نقار ہوئے کے لیے تیار میں' ہم مفظ ناموس اسلام و آزادی وطن کی راہ میں موت کو قابل رشک خوش قسمتی سمجھتے ہیں " ۔

فرج ميڌيا

جون ترک قسطلطانهه کو نهایت معتبر دریعه سے معلوم هوا ہے۔ که جو عثمانی میڈیا میں اقارمی گئی تھی 'وہ برابر بلغارمی فوج سے

معرکه آرا ہو رہی ہے' عثمانی فرج کئی بار ناف شہر نـک گہستی ہولی چلی کئی اور بے تاعدہ جنگیں برپا کیں۔ یه فوج اسوقت نـک بلغاریوں کو سخت نقصان پہنچاچکی ہے۔

^{مال}ي حالت کي ا**صلاح**

صباح (ترئي الخبار) لا بيان هے : که " آخري جلسه ميں صعموه شوکت پاشا رزير اعظم نے ۲۷ اقتصادي تجرازس پر غ**رر کیا ہے**' جنکے لائسنس کمپنیوں کو دے جائیں کے -

طرابلس الغرب

شیخ۔ سنوسي کا وقد

سید السفوسی کارفد سید عبد العزیز " سید احمد" اور دو آور بزرگ جمله ۳ اعضاء سے صرکب ہے - یه رفد خشکی کے واسته سے شام " اطفه اور تویذه فوتا فوا ۱۰ فروری کو آستانه پہنچا ہے -

جلالتماب سلطان المعظم كي طرف ہے مابيں همايوني ك مديراتاني رجائي بك حكومت كي طرف ہے طلعت بك (تشريفات ك ايک عهده از) (تشريفات ك ايک عهده دار) اور مجلس امانت و آستانه كي طرف ہے ابش كانب معدوج بك استقبال ك ليے كئے اوند جب (راس القصر) پہنچا تر خزانه ك تخدا نے نوج ك ايک دستے ك ساتهه استقبال ايك سي بير سوار هو ك ايك دستے ك ساتهه استقبال (سرا له مجيديه) ميں آلئ اور وهيں فورش هوے .

جلالتماب ك نذرانه ك ليے به وقد سيد السنوسي كي بندوق

خاص لایا ہے ۔

عسربسي همساسه

(ڈائسس) کا جنگی نامہ نکار قصر یفرنی (یہ ایک شہر ہے جو دھبیات نی راہ سے طرابلس کے جنوب رغوب میں ،γ میل کے ناصلہ پر راقعہ ہے) تار دیتا ہے :

طرابلس کی خود مختار حکومت نے اطالیا ہے پھر معراء آرائی شروع کومی ہے' ۴ ہزار کی جمعیت شیخ العرب کے زیر علم اور در سو کی جمعیت بلاد ترزاج ہے آگ ززارہ میں جمع ہوئی - سخت جنگ ہرتی رہی' بالاخر اہل عرب فتح باب ہوے - اطالیوں کے انسان اور حیران ' دونوں کی ایک تعداد کثیر کام آئی ۔

اراده هے که اس حکومت عربي النظام رهي هو آجو شيخ باروني خ قصر يغرني ميں تجويز کيا تها ' شيخ باروني خ بوا نام کيا هے ' ترکوں اور عربیں کو انہوں هي نے ملایا - عوبوں ميں انکي بڑي شہرت هے - (شيخ سليمان باروني كے حالات اور تصاوير الہلال ميں بارها شائع هر چكى هيں - الہلال)

ایک اجتماع عظیم

حفظ استقلال ' تشکیل حکومت ' اور تعین قائد کے لیے

بهسويں صدي ميں حق كشي اور عدل سوزي كي راضع توبى مثال مسكيں طرابلس هـ' طرابلس خود مغتار نيا گيا ' اطالها ـــــٰ آئـــــ العاق كا اعلى كيا ' إهل طرابلس ــــٰ العاق كو نامظور كها

بسسم الله الرحمن الرحيم

اس فرمان ساطانی کی بناه پر و جو هم کو یکم ذیعجه او مرصول هوا هے اور جو هم او انتظامی خود صفعتاری دیتا هے ' هم اس عطیه ساطانی اور کال مسرت و معنونیت کے ساته قبل اور شده اور اس اعلان کی اور ایچ قاد ساید ان بارونی اورکایف دیتے هیں ' که وہ اس اعلان کی اطلاع جی او جی او دیدا فروری هوا ان او ان او دیدیں اور ایک حکومت قائم فران ' جو به رجب قواعد شرع و اصول عموان ' حفظ راحت ' قیام امن ' حفظت دین و رطن ' وغوه و خاره ان تمام اعمال کو انجام دے جدی ضوروت ها اور نیز حفظ راحت اور صدافعت استقال کے لیے تمام رسائل منظ جمع مال ، فراهمی اساعده وغیرہ وغوم اور اختار اور والتونیق من الله والنصر بیده -

اس عهد نا مه پر سب نے دستخط ک درل پورپ کو اعلان استقلال ر نشکیل حکومت کی اطلاع دیگئی استقلال کا علم بلند دیا کیا "فرج اور پواس کے عہدری پو آئے اشخاص مامور کیے گئے" حوالیے فزائص نہایت جوش" مستعدمی" اور خوش اسلوبی کے ساتھہ انجام دے رہے ہیں -

اس ملکي انتظام کے بعد مجاهدین دام تو حمله کا حکم دیا کیا توفاقه اور سرن میں دو ہواڈاک معرکے ہوئے؛ جسمیں دشمی کے سیاهدین کے عالم بارہ افسر مارے کئے ۔

المشناف سنارش

حال میں اطالہي جذل مولاماني نے اوا جبل کے اعیان ر اشراف کے پس چند جوابات بھیج تھ' جسمیں اکاو سبز باغ دانھا لیکئے تھ' مگر حسن اتفاق ہے اسکا پته اگ گیا ' مکترب البهم فرراً کوفتار 'ولدے گئے' خانف آلامی فرمانات اور سے بر آمد خانف آلامی فرمانات اور سے بر آمد هرے' یہ اعلانات ان خالفوں کے اس پوشیدہ طور پر اسلیے بھیجے گئے تھ' که وہ اکاو قدائل میں تقسیم کرداس اور اطاعت کی ترفیب دیں۔

مشايخ ميں پوليٿکــــل تڪريــــک ـــــــــ

خانقـــاه نشينوں کي جنبـش

زمانه ره ه ' که مشائم صونیه ایت خار آسکدر سے باهر آلیں ارر بالینکس ر سیاست ؟ سرقا نوالیں مرکز کونسی سیاست ؟ سرقا نوشی اور قار خوری کی نہیں ' ایت بزرگوں اور جبه ر مما مه کی آبرر ریزی کی نہیں ' صرف مغاظت ررحانهت کی سیاست ' نئی روشنی رالوں کر خدا کا راسته انکی عقل اور سمجهه ع موافق نبی سیاست ' ایدا ترحید ک نام سے ایک اخبار نکالنے کی تجریز هوئی فی ' جو میرتهه سے هفته وار با تصویر ۱۹ اپریل بنائیکا ۔ یه ملقا نظام المشائم کا زیر دست آرکن هر کا ، کر نیک طویق بتائیکا ۔ یه ملق نظام المشائم کا زیر دست آرکن هر کا ' جو حلقه کا اغراض کو عمل میں لانیکی کوشس کربگا ' یه خانقاه نشینوں میں جنبش پیدا کربگا ۔ اسک نگوال کا حراله خوریر دیجیے دملی هفامی هفتامی هوئگ ۔ ۔ قیمت سالاله ۳ رزیده نمونه ایک آنه کے گلت

منيجراخبارترحيد { لال كورتى ميرته

مگر بایں " دنیسا کی سب ہے بھی اسلامی سلطنت " نے سب ہے پیلے اور آسکے بعد د،کر دول اورپ نے اطالبا کے الحاق کو قسلیم کیا ۔

کیا در مقیقت عرب العاق طرا باس کو نامنظور کرتے هیں ؟

اسكا جواب كو الدي بؤان راتبع دونون الرقا ديجكي هين "مكر جس پرو علي" افراها ديجكي هين " مكر جس پرو علي" افراها ديجكي هين " مكر التاعده عارفقا سال الراها ديجكي ماسكاني المجاه الدي المحتملة المحتملة المحتملة المحتملة و البطل العظيم سبم سليمان باروزي كي زار صدارت الكافرة هوزا " قراب رابعد كاستقر عجيب پرواثر" پر عظمت ارز پر هينبت تها اليم الهين المحتملة علم هوزا " قراب رابعد كاستقر عجيب اراز علم الوكون سي تو تعالى المحتملة الم

هرگه و مه دام وطن و حفظ استقال کے جوش سے ایونو تھا *
چہروں سے ثبات عزم کے آثار ظاهر هو و عے آئے * جلسه کا افتتاع شیم
بارونی نے ایک دانشین آئز آئیں * اور شجاعت الگیز تقریر سے ایکا
آغاز تقریر میں شیم موسوف نے اطالیا کی دوخیایی * فرب کاری اور
بدعہدی * بعض اخوان وطن کے انتخاع * اور اسکے تلم انتائج کی
طرف توجه دلائی * اسکے بعد تعاد اور حفظ ستقلال کی توغیب

• ١٩٠٥ مهيذه هو گئي تم ادتک اچ جوش ريسالت کي بدرات اچ بردل دشمن ٤ پامال نوخ مين نامياب هو تح ره اس طويل مدت مين ايک زانعه بهي ايسا پيش نهين آيا ۴ جس بے تمهار جوش ر خارص يا انحاد ر اتفاق بر مرف آنا ۴ اس بناه پرمين سيجها هون ٤ همجيع يه کهنے ١٤ حق ع ۴ نه نم نے اينا مرکز نظر صوف اتفاق و الثلاث قرار ديا ع ۴ دارت الله في ذاک ٩ مين داک ٩٠٠ مين داک ١١٠ مين داک ٩٠٠ مين داک ٩٠٠ مين داک ٩٠٠ مين داک ١١٠ مين داک داک د ١١٠ مين داک د ١١٠ مين د ١١٠

آئے چلئے کہا "کہ میں اس فرصت سے فائدہ اتبانا چاہتا ہوں' اور اپنی طرف سے اور تمام عالم اسلامی کی طرف سے اس غیرت عربیہ اور حسیت اسلامیہ یو' تم کو مبازاداد دینا ہوں' جسکا اظہار تم کے افریقہ کے دیرینہ اور آخری اسلامی سلک کی مدافعت میں کیا ہے ۔ تم کو معلوم ہے ' کہ افریقہ کل تک توحید کے زیر نگیں تھا' سکر آج شاہدے کے زیر عما ہے' اس رسمع قطعہ زمیں میں اب آزاد اسلامی ممارس کی آگر کوئی یادکار ہے ' تو وہ طراباس الخواب ہے ' پس تمہاری مدافعت صوف وطن عزاز کی راہ میں نہیں ہے ' پس چند اشخاص کی راہ میں نہی ہے ہے " اس جد شیخ جلیل نے ان چند اشخاص طور پر حصہ کیا اسکے بعد کہا ۔

" که میں اپنے خطبے کے ختم رئے ہے پیے تم لوگوں ہے یہ کہنا چاہتا ہوں ' که آج پہر ہم دین ر استقلال کے عہد مدانعت کی تجدید اوری ' اور قسم کھائیں' که ہم اسوت تک هتیار نہیں رکھیئے' جب تک خدا همارے اور همارے دشمنرسمیں فیصله نه اورے' وہو احکم العکمیں تمام حاضویں نے قسم کھائی ' فتم ر ظفر کی دعا اور شیخ جلیل اور مجاهدیں کی ستایش کا خورش بلند ہوا ' اور جلسه برخواست ہوا ۔ ۱۳ کو پھر شیرخ قبائل جمع ہوے ' اور حسب ذیل عہد نامه

ڈیابہ یہ طسس غطرنا ک مرض <u>ہ</u> اس کا جلد علاج کرو

صوض کی تشویج اور صاهیت: فیابیطس میں جگر اور البابه ک فعل میں کیمه نه انبچه شرایی خور هور البابه ک فعل میں کیمه نه انبچه شرایی خور هوئی فی اور اس خرابی کا باعث اکثر دماغی نغترات شیائه اور زر کی صدفت فی بعض دنده کارت جماع - کینه سوزاک اور کارت اوراز کا باعث هوئا هے - صرف فرق یه فی که اس هالت میں پیشاب میں شکر نہیں سوئی بنده منائه کے ریشہ وئیرو یا - جا کے هیں - کیمی ابتدا - معرصیں منزی جاج سے آخر یه موض پیدا هوجاتا هے اور کیمی بنجار کے بعد یه موض شرو هیتا ہے -

دیابیطسی میں عوق ماہ اللحم اسلام مفید هوتا ہے کہ بوجه اخراج بطوبات ہے ۔ جس سے خدالیت کی ضرورت اخراج برطوبات ہے ۔ جس سے خدالیت کی ضرورت ادارہ برسی ہے ۔ یہ عیق بونله زیادہ مغربی اور مواد خون ہے اسلام بہت سہارا دیتا ہے ۔

حب دافع ذيابيطسس

به کوایاں اس خطرنات صرف ک دفعید کا آغ باراہ انجوزہ هویکی هیں اور صدها صربتی جو ایک کہذا میں کئی دفعہ پیشاب کو کے آج آجوزے دفوی کے استعمال سے انجاجے برگئی بدس یہ گوایاں صرف صرف کوی دور نہیں گونیں بلکہ انتی کہائے سے کئی برکتی ہوت باہ عاصل بہرتی ہے ۔ آکھوں کو طاقعت دیائے اور مام کا ذائقہ درست زام تی بیا ۔ جسم کو سوکھنے سے بچاتی ہیں ۔ اسلام بول - خصف منائاء خاطم مصبی کا بکار - اسہال دیریفہ یا پچھیٹی یا بعد تھائے کے فرز دست آجائے ہوں یا دود شروع ہوجا تا ہر یا رات کو نیفد نہ آتی ہر سب شکایت دور ہر جائے ہیں۔

قيمت في توله دس روپيه

مير مصدد خان - تا ايثر را ائي رئاست خير پرر مذهه ســـ پيشاب کي تثرت غـ مجع ايشا حيران کرديا تها اور جسم کو به جان اگر مين مکيم ظام نيي سامب کي کويان ديا بيطس نه کها تا تو ميري زندگي محال تهي -

ً محمد رما خان - زميندار مومع چله ضلع اثاره ... آپ کي هب فيا يوطس بے مریض کو نائدہ -معلوم هوا - دن ميں - ۱۹ - بار پيشاب کرنے کي بچا ــ اپ مرت - ۹ - وقعه آنا <u>ه</u> -

هيد القدير خان - صفاء قرقاب شاه حيان پير --- حر كوليان قدا بيطاني آپ غـ رئيس عدد الشكرر خان صاهب اور صفيد قفي خان صاهب ــــ بها كي كو زيادتي پيشاب ـــك دذيفيا كــ اتي ارسال فرصا ئي تهين وه اور پهيچديني -

پستے ہے

مبدالوهاب قباني کاسکار - فازيبور ... آپ کي بهيچي هولي فيا بيطس کي کوليان استمال کروها هون - بچا - ۱۰ - ۱۵ مرتبه کاب دو تين مرتبه پيهاب ۱۲۰ م

سید زاہد حسن - قیٹی کلکٹر آلے آباد ۔۔۔ مجھے مرمہ جس سال ہے عارضہ ذیا بیطس کے دق کر رکھا تھا - بار بار پیشاب آئے ہے جسم لا تر ہوگیا -قرت مردمی جا نی رہی - آپ کی کوایوں سے تمام موارض دور ہوگئے -دام ملازم پرمذالٹر جنرل ۔۔۔ پیشاب کی کوئٹ - جاتی رہی - مجھہ کو رات

ا من میں بہت دفعہ پیشاب آنا نہا۔ آپ کی گزایُوں سے صَعَبُ هوئی . اِنے علاوہ صدھا سندات موجود هیں ۔

مجرب و آزموده شرطیه دوائیں جو بادائی قیمت نقب تا عصبول محت

دبجــاني هيرً

ز ون کی دازهي مونچهه که بال استے اکاک سے کہنے اور انتبے پیدا ہو لا ہیں ۔ ۴ توله دو روپ

سر کا خوشبودار تیل

داربا خوشعر ک عا**لاوہ** سیاہ باارس کو سقید آپیں **ہونے دیانا نواہ و زام ہے** بچانا ہے شیشی خورد ایک رونج آنیہ آنہ کاس تین **رونج**

حب قب*ف کش*ا

رات کر ایک کرای کها ک سر میم اجابت یا فراغیه را گر قبیش هو مور ۱ درجن ایک روید

حب قائممقام افيون

انکے کہا کے در افزم چاندر بالا ادایف چھوٹ جانے ھیں فیٹولد پانے روی

حب دافعه سيلان الرحم

اليسدار رطوبت كا جاري رهدا عورت كا التي **ربال جان مي اس موا به** الرام - دو روپ

روغن اعجاز

کسی قسم کا زغم ہو اسنے لگا کہ سے جات بھر جاتا ہ**ے بدیر زائل ۔ تا سو ر** ۔ پھکندر - غذا زیر کے کہانہ - فر بدال زعم ہا بھترین علاج <mark>ہے ۔ ہ ترانہ در رو</mark> ج

عب دافع طحال

زودي چېسوه ۱۰ لاغري دستزري دور مومن تلي سے نجماعه به الهيديد دو هفته دو روپ

برأ لساعة

ایک دو قطرے لگاے سے دود دانسے قوراً دور۔ شیشی چار سو مریش کے لا ایکرو پ

دافع در دکان

شیشی صدها بیماروں کے ائے - ایکرو پ

حب دافع بواسير

براسير هُونِي هُو يَا بَادِي رَحِتَى هُو يَا سَادِي - **غَوْسَ جَانَا بَعَدَ الرَّرَمَبِ** هُولَّ بَغُولَا خُشِّكَ - قَيْمَتَ ٢ هُفَلَهُ دَرَ رَرِجُ

سرمه ممدره كراماتي

مقري بصر- متعانط بناني - نافعه جالا - دهند - عبا<mark>ر - اورل الباء - سهمي .</mark> چمع**ف ب**صروغيره + فيتراء معه - سلاي سفـگ بشم دو روچ



درد سر و درد ریاح کی دوا

ریاسی درد لعظه میں پہاڑ ہو جاتا ہے۔ یه دوا لعظه میں اسکو پالی کردیتی ہے۔ درد ریاح جیسے
ٹیک۔ چمک۔ ٹیس۔ رکوں میں لہر کن کئی سے چاہے جسقدر تعلیف هر۔ اس دوا کے استعمال سے
نوزاً رنع ہوتی ہے درد سر کے راسطے بھی اس دوا کا ایساهی فایدہ ہے۔ نصف سر میں هو یا تمام سر میں
کسی رجہ سے کیساهی درد هو اس دوا سے رفع هو جاتا ہے صرف یہی نہیں اگر سر کتا جاتا هو پہٹا جاتا هو۔
اُرزا جاتا هو۔ اس دوا سے فوراً بند هوتا ہے۔ اندنوں لرگ ذرا ذرا سی باترں میں سر داکھایا کرتے هیں کام میں
یا مفت کی باترں میں فکر و تردہ میں عیش و عشرت میں دس کو رات اور رات کو دس بنانے میں کل
شکایتیں سر پر آجاتی ہیں۔ اور ہات دے درد سر پکارا کرتے ہیں قائٹر بومن کی دوا ایسے لوگوں کے لیے ہے۔
درا کے استعمال سے فورا درد بند ہوتا ہے۔ اسلئے هر خاص ر عام کر یہ دوا ایسے پانس رکھنا لازم ہے۔



(قیمت ۱۲ تکیوں کی ایک شیشی (۹ آنه) معصول دَاک ایک سے چهه دبیه تک و آنه ا

و اکثرابی کے برمن مینبی فتر تارا جن دوت اسٹری کلکٹ

ريويو آف ريليجنز - يا مذاهب عالم پر نظر

اوور میں مندو مثان اور انگرونی میں یورپ امریکه و جاپاں وثیرہ مالک میں زندہ مذهب اسلام کی صفیح تصربر پیش کرنے والا - معصوم نیے بلیّہ السلام کی پاک تعلیم . ، کے متملق جو غلط نہیاں پہیلائی گئی هیں - اس کا دور کرنے والا اور مغالفین اصلام کے اعتراضات کا دندان کان جواب دینے والا بھی ایک ہوجہ ہے جس کر دوست دھمیں نے دلیا کے سامنے پیش کرنے کے کابل محجوا ہے - اس وسالے کہ متعلق چند ایک واؤں کا اقلیاس حسب ذیل ہے :۔۔۔

ڄليهان لکهفوک روڊور آک ريليجنز هي ايک پرچه ه جس کو خالص اخلاقي پرچه کهٺا صعيع ۾ - عربي ميں السّناء اور اردو -ين راودو آک ريليجاز ہے بهٽر پر_چ کين زباس مي<mark>ن هايخ ٻين هو</mark>گ - اس ڪ زور اُور مضامين۔ پر عام و فضل کو فاز ۾ -

کر <u>مسدت لور پول</u> در بویو آف ریلیجاز کا پرچه دانهمیہ حضامیں ہے بھرا ہوا ج - هـارے انبي ادارہ عليه رصام اين ذات پاک ے حقاق جو جاهاں فيسائي الزام لکایا ورکے هيں ۔ ان کي ترويد هيں نبايت هي فاضله حضمون اس ميں لکها گيا ج - جس ہے عدہ حضمون آج تک هـاري نظر ہے نيين گذرا -

مسلاروب صاحب امريکه - مين يقين اورا هون که يه رساله ديا مين منهيي خيال دو ايک حاص سورت دينے ے ليے ايک نهايت زوردست طاقت هرئي - اور يهي رساله اس روکوں که در ورکم کا ذراعه هوکا - جر جهالت بے سجائي کي راہ مين قالي گئي هين -

. رپویهو **آف رپوی**یز - لفقن - منهزی عمالک کا باشندوں کو جو مذہب اعظم کا زندہ مذہب ہولے کا مضموں سے داہ جین رکوتے ہیں چاہیے کہ ربوبو آک ربایعفر -

وطن لاهؤر _ يه رساله برے پایه کا ع - اس کي تعقيقات ا-لام کہ حتماق ارسي هي فلسفيانه اور صيق هوتي ع - جيسي که اس زحاله حين دوکا ۾ حالانه تيست انگوردي پرچه ام رويده ، ورديد - نمونه کي قيمت انگوردي ٣ - اود ٢ - تمام در خواسٽين بذام حايج - بيکورن قاديان حضاع گورو اسپور آئي چاهيئين ۽

شائقیں نواریخ و نصوف کو مژده

موارات اوليسا دهاي بااكل نأي اصنيف ہے - تمام اولياے كوام و صونياے عظام جو دهلي كي مقدس سو زمين ميں مدفوں هيں ان كے بسيط حالات سلساء وار دور حصوں • يں دوج كئے كئے ديں - زائرين كے ليے اس ہے۔ بودكر كوئي رہنسا نہيں ہو سكتسا - قيمت همند اول 4 آئے همند دورام 4 آئے هر دور حصص معد محصول ذاك و خرج وي - پي پيكنگ وغيرہ ١٠ آئے -

هدرستان کی اسلامی تاریخ عهد افغانید - صففه صوفی کوام الهی صاحب ترکوئی - ۳۲ تواریخوں کا لب لبساب هے - معترفین کے حملوں کا معتبر اور مستند حوالوں کے ثبوت سے جواب دیا گیا هے - فاضل اجل مولوی سید احمد صاحب مولف لغات آصفیه فرماتے هیں که سی بہتر هفدرستان کی تاریخ اب تسک ان کی نظر سے نہیں گذری قیمت ۲ رزیدہ ۸ آئے محصول قاک رخرچ ری - پی ۳ آئے - المشلسستان کی تاریخ اسلامیه بک قیور جنول الخبار ایجنسی بازار بلی ماران - دهلی -

حيدية هـوتـل

نمبر ۱۳۱ لور چیت پور رود

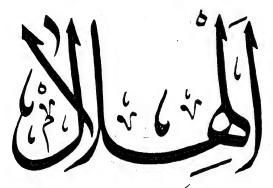
همارے هوٹل میں هو قسم کي اشهاے خرودني و نوشيدني هو رقت طيار ملتي هيں نيز اسے ساتهه مسافروں ك تيام كيليے پر تكلف اور ارام به كمروں كا بھي انتظام كيا گيا ہے جو نہايت هوادار' فرنشڌ اور بر لبراہ راقع هيں جن صاحبوں كركھيه دويافت كرنا هو بذوريعه خط و كتابي منيجہ هوٹل ہے دويافت كر سكتے هيں - جنگ توكي و اٿلي اور جنگ بلقان كي جمله قصويوني هماري هوٹل ميں فروخت كے ليے موجود هيں مع تصوير شيخ سنوسي رغيرہ -

المشتـــــه هوثل حميديه هوثل حميديه هوثل

سسلم راسكوپ ليررواچ ١٩ سائر

مضبوط 'سچارتت ' برابر چلنے رااي ' معد مصصول دو رويغه آلهه آله ايم - اسے - شكور اينڌ كو نعبر ا - و وطلسلي استريت دانخاند دهرمتله كلكته -M. A. Shakur & Co., 5/1, Welloeley Street, P.O. Dharamtollah, Calcutta.





فیست سالاته ۸ روپیه ششامی ۶ روپه ۱۲ آنه ایک بفته وارم و رساله دیرسئون زخیوس ساتنطیلان الاملام

مقام اشاعت ۱- ۱ مکلاولا اسٹریٹ حکامسکله

Y +

حلات: جهارتك ٢٤ ربيع السانى ١٣٣١ عمرى Calcutta: We inesday April 2, 1913.

17 2



المسلاح

- () اکر کسی صاحب کے پاس کوئی پرچہ نہ پہنچے ' تو تاریخ اشاعت سے دو هفته کے اندو اطلاع دیں' ورثه بعد کو فی پرچه چار آلے کے حساب سے قیمت لی جائیگی -
- () اکر کسي صاحب کو ایک یا در صاه ک لئے پته کي تبديلي کي ضرورت هو تو مقامي ة اکتفانه بے بندوبست کولين اور اگر تين بال تين مادے زیادہ عرصہ کا لئے تبدیل کوانا هو تو دفقر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں -
 - (٣) نمونے ك يرچه ك لئے چار أنه كے أكبت أنے چاهيں يا يانچ أن كے ري پي كي اجازت -
 - انام ریته خاصکر قائخانه کا نام همیشه خوش خط لکهیے -
 - () خط ر کتابت میں خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں -
- قوت ـــ مندرجه بالا شرائط کې عدم تعبيلي کي حالت مين داقر جواب ت معذور هے اور اس وجه ت اگر کوئي پرچه يا پرچ خالع هوجاليس تو دختر اسك لا۔ (منهجر)

شرح اجرت اشتهارات

نصف کالم سے کم	نصف كالم	في كالم	في صفحه	ميعاد اشتهار
٨ أنه في مربع الع	√ ۷ ررپيه	۱۰ رپیه	۱۵: روپيــه	ایک هفته ایک مرتبه کے لئے
∨ آنه ≈ ≈ دا	۰ ۱ م	" r·	33 D +	ایک ماه چار مرتبه "
ب آنه ۳ ۳ هنآ ۴	³⁹ f [±] Đ	" VD	" 110	تیں ماہ ۱۳ ,,
» » » منآ »	" VD	" 110	" ***	چهه ماه ۲۲ " "
م آنه ه د د	* 110	" r	" " ** .	ایک سال ۵۲ "

- (۱) تُاليَّلُ پيمِ كَ بِي صفحه كَ ليے كولي اشتہار نہيں ليا جائيگا اسكے علاوہ ٣ صفحوں پر اشتہارات كو وكمه ديجائيگى -
- (٧) مختصر اشتہارات اگر رساله کے اندر جگهه نکال کر دیے جائیں تو خاص طور پر نمایاں رہیں کے لیکن اکمی اجرت عام اجرت اشتہارات سے پچیس فیصدی زائد ہرگی -
- (٣) همارے کارخانه میں بلاک بھی طیار ہوتے ہیں جسکی تیمت ۸ آنه نبی مربع انھ ہے چھا سے کے بعد رہ بلاک بھر صاحب اشتہار کو راپس کردیا جایگا اور ہمیشہ انکے لئے کارآمد ہوتا -

شرائــط

- (۱) اسكے لئے هم مجبور نہيں هيں كه آيكي فرمايش كے مطسابق آپكو جگهه ديں ' البقه حتي الامكان كوشش كى جائے كى -
- (r) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والوں کو زیادہ ع زیادہ ع اقساط میں ' چھھ ماہ کے لئے r اقساط میں ' اور سه ماهي کے لئے m اقساط میں قیمت ادا کرفي ہوگي اس ہے کم میعاد کے لئے اہرت پیشگي همیشھ لي جائيگي اور وَ کسي حالت میں پھو واپس نہوگي -
- (٣) منيجر كو اختيار هوكا كه ره جب چاه كسي اشتهار كي اشاعت ركدت اس صورت ميں بقيد (جوت كا رويد واپس كوديا جا ـ كا -
- (٣) هرآس چيز كا جو جَّرے كے اقسام ميں داخل هو عمام منشي مشروبات كا الله نعش امراض كي دواؤنكا اور هرو اغتبار جسكي اشاعت سے پبلك كے اخلاقي و مالي نقصان كا ادنى شبهه بهى دفتر كو پيدا هو كسى حالت ميں شالع نهيں كيا جائے ؟ ا
- **فوت** کولي صاهب وعایت کے لئے۔ دوخواست کي زهمت گوارا۔ نه فرما**ئیں َ۔ شرح اجوت یَا شوائط میں۔** کسی قسم۔ کا رہ و بدل معکن نہیں ۔

الكون المتنافع المتنا

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

111

:Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Tearly Subscription, Rs. 8.

Balf-yearly ,, ,, 4 - 12.

(3) (4)

ايك بفته وارمصورساله

ميرسئول ترخصوص مسلكنولدالكالمالدهادي

مقــام اشاعت ۲ - ۱ مکلاود اسٹریٹ کلکته

عنوا**ث** تلغراف «الهـــلال»

قیمت سالانه ۸ روبیه ششماهی ۱ روبیه ۱۲ آنه

کاکته: جہار شنیہ ۲۶ ربع الباتی ۱۳۲۱ عمری
Calcutta: Wednesday, April 2, 1913,

هجری ۱۳

تلغـــراف خصـــوهـــي (نسفانطويه ٢٠٠٠ماري)

ادواه صحفر هرگیا^{هٔ} دشمن آه قبضهٔ <mark>شهبر پر نهین هوا ^۱ بلک ه</mark> کهنقرون پر ^۱ اور نمیر معمولی قربانی که بعد – چاوش (مستخدم ۲۰ مارچ)

هاں تسخیب کی خبر صحیح ، مگر غرر معمولی مدانعت ک بعد ادشمن کے نقصانات شدید آرین چالت میں هماری حالت اجهی ' مصر میں سازش ک سامان هو رہے هیں - مصباح

اعت نلار

حبول فون که مین کن نظون مین اینی کس ندامت اور پریشانی کا طهار کردن جر کذشته نمبر که معده نکاهات کو دیکهکو محجود طاری فرنی اور ایک اور جو فرشا ع که نیدن سمجهتا که کیوکتر اسلامی اثر کو صحو دردن - مین در هفتے سے سفر میں هون اور گذشته نمبر کا اکثر حمه میری موجودگی -ین واب فوجکا تها - مهری عدم موجودگی -ین واب فوجکا تها - مهری عدم موجودگی -ین ایک اخو نظم "شفاف" کے لم معنی نام سے درج کردی کئی، جسکے اشعار کا رزن اتک درست نهین اور ایک شور بهی ایسا نهین جو قابل اشاعت و اندراج هو - رساله اور ایک شور بهی ایسا نهین جو قابل اشاعت و اندراج هو - رساله که جس رقب اس نظم پریهای نظر سے بهی گذرا - عرف نهین کرسکتا که جس رقب اس نظم پریهای نظر بهی گذرا - عرف نهین کرسکتا اضطراب و راج هوا – سراسیمه غوار روگیا که کیراکر عزارین ناظرین الطراک کو اسی رقب اینی کرست ایکی اطلاع دین!

نهایت شرمندگی کے ساتھ تافارین سے معافی خواہ هوں که میری مجبوری پر نظر رکھار معدرت کو تبول فرمالیں - غالباً یه پهلا ادبی کداه هے ' جر الهال سے سرزه هوا هے ' اور میری معذرت واضع هے: و العذر عند درام الناس مقبول عهدات میں که گذشته نبیر کا وہ صفعه اس نظم کو نگالکر مکرر چهپواله گاروہ الهال کے ساتهه شائع کودیا جاے ' تا که اس صفعه کو سے خارج کرکے آسکی جگه یه ورق الگادیا جاے م ازام م محفوظ رہے گی ۔

هرسس

اللغورات غصوصي المستدالة افتتاعيه المستدالة افتتاعيه المستدالة افتتاعيه المستدالة افتتاعيه المستدالة افتتاعيه المستدالة الراحلة (١) ممالك المستدالة الراحلة المستدالة المستدالة

— * — شكري پـاشـا (صفعهٔ خاص)

[بقیه شذرات صفحه ۴ کا]

پرشدید گراه باری کی - بلغاریوں میں بے انتظامی پهیل کئی اور
ہم هزار ترکوں نے سکھنوں سے مطالفانه حمله کرۓ مقابل کے تھالر
قامات کے نیچے بلغاری نوچ کا صفایا کردیا - ۴ هزار دلغاری مقتبل
مجروح هوے - بلغاریوں کے لیے اب یه ناممان ہے کہ کہ و چِتلہا
کظرط مدافعت پر حمله کریں - کیونکه اس صورت میں ان کو
میمنه پر ترکوں کے حمله آور هوئے کا خطوہ ہے -

تزرات

تسخير ادرنه

آسي دن دور ار اشدر جوديان سرو انديدي نامي ايک مشام يه.

جو (قلعون ك خطاح خرديا الک ايلومار ك ماصله يو راقع ه)

پر قايض هوگيين - اسي دن ترک جدودي مقامات سے بهي هادي گيے - ١٩٩ او حمل اي نيازي هولي شيا مويشيون ك آلج بهيچ آلج ا گلين ك بعد آهن پوش و چور دردار حياهي روانه هو أيا قاعه آي هيوار - م قدم بلند چان سے اقلي بدائي آگي آهي - داوار چارون طرف سے اور ه ك جال سے آهوي هولي آهي ، بنغاري فوج ك اس حال او فاتا شور م ايا ان يوا استگياري آگي آويت ايها جي ا اور سخت آهه سان اي اوالي هولي .

جذرت ادرانه میں سرر یوان نے آباعاتر اون اور بیعد مدد ملی * سرری فوج تا پورا ایک ربحملت فام آدا - آخری حمله نے آغاز میں باعاری خس ر خاشا ب لی طوح فاغ آئے اور انرای مقامات (پوزیشدز) کے پہنچنے سے بیزی پوری انمونیان رائد ہوائیں -تراوں کے سامان اسدا کوداموں * اسمعه خانوں * آو بھائوں* شفاغا لوں * اور داراوں * میں آگ المانی -

۱۹ و م بنج نسبي واشا نے جوال ارافت کے سامنے آثاوار قائدى . سرفها میں باعدابی حرور و اعلام فعی ثمی افد اس معودہ دس ال هزار ادافا ہی صحورہ و مقدل فوے دار علمانی آرفتار فوے الم مشهری اس اور ۲ اسو ۵۰ متعداف السام الحی افرادس الاجماعة معین ماہیں ۔

افسائے تع ' نہ جدید رضع کے زاردست قلعے بلے ہوے ہیں - اسکی مضبوطی کو سب سے زیادہ اہمیت اسوجہ سے حاصل ہے ' کہ رہ ندرتی طور پر مضبوط مقام ہے ۔ اکربلغاری اصل حقبقت سے آگاہ هوت تونامه الثار استموار مقاومت اي وجه بلغاريون اي لا علمي تابت اونا (چاهنا ہے ' مگر یہ اسنا جہل یا تعصب ہے' ورنہ خود عثمانی تسلیم اوے ہیں' کہ انکے حالات ہے انکے دشمن ان سے زیادہ واقف هيں ' اور ايوں آء هوں جب که افسر قلعوں کی تعمير ميں مزدري الرين اور ايك ايك اوشي كو الهذي أنفهه سے بدتنے ديفهيں - الهلال) ره اس مقام او ' جو صوف ایک مورچه بند فوجی کیمپ تها ' انین مہینے قبل هی سندینوں سے فقع اور ایقے - شاوی پاشا کے پاس ره امام توپیں بھی انہیں تھیں ' جنکی نسبت کہا جاتا تھا ' نہ انکے باس موجود هیں ۔ جب دشمن کی فوج بلند مقامات کی طرف حماون پر حملے کو رقمی تھی ' نو شکری پاشا نہایت خوش اسلوبی سے اپنے توبیعانوں دو ایک جگھ سے دوسری جگھ منتقل دودبتے تبع جس سے دشمن او یہ معلوم ہوتا تھا تہ آنگے پاس بہت توپیخا نے هیں .. جب بلعاری شہر میں داخل هوے اوا انکو یه بات دیکہکے سخت حیسرت هوئی ، نه مویشیوں نے کلے شہر نے فریب نی چوا کانفوں ^دیں چ<u>و رہے ہیں ۔ قلعہ دی عوج اور سہر دی رعایا بھی</u> <u>پریشان نہیں معلوم هودے بھی -</u>

اس تفصیل کے پڑھنے کے بعد اب آپ غور اویں ' کہ ۲۵ ماریج کو حمله ہوتا ہے ' عثمانی فوج غیر معمولی جوش کے ساتھہ مدافعت اوتی فے ' مگر با این دشمن کامیاب هوتا فے ' اسکے بعد در اور تین میل کے درمیان فاصلہ پر ۱۹۰ ساتھہ انوپیں گولہ باری کرتی ہیں۔ جنمیں سے صوف ایک قلعہ ہو ۸۰ توبیں آگ بوساتی ہیں - اسکے بعد دشمن کي فوج بوهتي ه ' اور آهني ج ل کائڌالتي ه - اسکے بعد اور برهتی اور سنگینوں تے نوبت پہنچتی ہے ۱۲۷ دن کے معصورین همت و شجاعت کے ساتھہ مقابلہ نو نے ہیں ' بلغاری فوج نے ساتھہ سوری فوج بھی شریک ہے ' سروی فوج کے پورے ريجَمدَتَ كَارِيجِمدَتَ ارْجَائَے هيں ' للغاري بهي خس و خاشا ك ای طرح ہائے جاتے ہیں ' مگر وہ آگے بترہتے ہیں اور شہر پر قابض ہو جاتے ہیں - یہ تصوبر جنگ کا ایک رخ ہے' دوسرا ر نے یہ ہے' که فالعوں کی کائنات کہنہ گذبت ہیں ' توہوں کے رکھنے کے لیے زمیں میں گرہے امودے گلے ہیں ' توپوں کی تعداد نافانی ہے ' مگر قائلہ الله حسن انتظام سے السکی تعداد کئي چند زیادہ دنھاتا ہے' دشمن مقام پرمقام المِقا چلا جاتا ہے . مگر جب دست بدست جنگ کا مرقع آتا ہے' توعثمانی فوج جرش کے ساتھہ مقابلہ کرتی ہے ' مگر ايسے إسباب جمع هو جائے هيں؛ اه با اين پرجوش مدافعت و مقارمت دسَمن شهر مين داخل هو جاتا ہے -

'ب حوال یه ه' که عثمانی فوج نے ۲۵ کو ۱ بیج شب ہے ۔
یکٹ ہو کے ۲ بیچ دیں تک بی فیصلہ دی ب خونداک مدت میں ۔
جبدہ عرد درسوا کھنڈہ بیٹ کھنڈے سے زیادہ حوصلہ کسل اور عمت سوز
عوانا آیا ۔ ایک صنت کے ایس بست عمتی ' سود جوشی ' اور
خواردگی یا ظہار دیا ؟ ایا شاری پاشا نے شہر پر بلغاریوں نے استبلاہ
تام سے بی ماتیار قالے ؟ کیا اگر شاری پاشا عتیار نہ قالتے تو شہر پر
بلغاریوں کا قبضہ نہ فوتا ؟ اور صفاتھ آ یہ انہ کیا صحوران نے
مقارمت کا کولی دقیقہ آتھا رکھا ؟

اگر ان تمام سوالات کے جوابات نفی میں ہیں ' ٹر اب سوال یہ ہے ' کہ محصورین نے اس عہد کو پورا کیا یا نہیں جز انہوں نے بطل الطرابلس انور ہے کیا تھا ؟

إنسان كا اختيار مين سرف كوشش في نامياني اسك حدود اختيار ع باهر في مهدان جنسك مين الك سياهي قا أس ع زياده فرص لهين الله وه جانيازي " يا مردي " أور دانشمندي ك سانهه دشمن فا مقابله كرب" اكر اس كي ايسا لها " قو مستعق أقوان في وراه سازارار ياداش " شكست هو يا فقم "

اسلے اگر مشاهیر و ابطال ای صف میں ایپولیں اور عثمان پاشا بھی هیں " تو بقیداً حدانع جلیل انازی شامری پاشا بھی انکاے درش بدرش ہورگئے -

اس بعدت ميں سب ہے آخري نقطه په ه 'ده آبا ززارت ساقه کي راہ صحيع تهي ؟ ارز کيا انقلات اور اجزاء حگ انعادين کي خود فامي يا خام فاري 'هي ؟ ايهي اسباب تسخير تاريخي ميں هيں' جستدر نفصيل آئي ه وہ اجبال ہے بهي ام ه ' امليہ اسا صحيع جواب آبين ديا جاستا ' مگر " آفاہ عامل " کي مجوزہ نام آبياد قومي مجلس کي فاروائي (جو البقال نمبر ٧ ميں شائع هو چکي هي) کے پروفے نه بعد هم جس نتيجه يو پہنچ تيا ' وه نها ' ده مجلس کے فيصله صلع دي دنياد دور امر پر ه ۔

(۲) ناراج ایشیاء کا خُرف

(١) مالي مشاال كا أنا قابل حل هونا

ہس آئو ہم صعیم نقیعہ ہر ہہﷺ نے او ہم او اس نہانے میں ورائی تامل نہیں' که با این تسغیر انعادی - زرارت عاملی زرارت نے سبنا کامیاب رہی -

محمود شرات پاشا نے شمشیر کے فیصہ پر هائیہ ربها تر تاراج
پی دهمدی دینے رائے بھر تا بارفداری کے تعیدتاہ میں رزیونی ہر تخ پر مالی مشائل فا انتظام - جو انگلستان ایسے بارلتمدد ' ملک کے پرستار ہوئے کے بارجود نامل نے نہیں ہو سنا نها - اس حد تک ہوئیا ' نہ راجیب الداء تنجوا ہیں کے باتی دردی تغین - اور دو ماہ تک جنگ جاری رہی اور ابھی ہے -

اثر به صحيح ه "ده الك عيور شريب ك لنے حدة أور تو اپنے حدم أور تو اپنے حدم مي موالگي حوام في اور اسوقت تك مدافعت در في وها موقت تك مدافعت در في وها موقى ه ، جب نسك ده اسكي قري جواب نه ديدين أ تو هم ديت هيں نه امراء - وه افراء جسكي چيه چيه پر اسلامي ياد كارين ددده هيں جہاں اسلام ك نامور و دوخشان فيرقد مدفوں هيں اور سب سے آخر ميں مگر سب سے مقدم يه كه " جو قسطنطنيه دي كديجي هے - كي حوالگي (جو كا مل چاهتا تها) تركون ك لئے حرام تهي اور انكا خرض تها ك كوي جب تك كه خرض تها ك كوي جب تك كه

" انظن میں فور (جیسنا اہ اتحادی زرارت کا با) ادرہ کی ا تشخیر اسمی اسلیم نے بعرجہا رہادہ بہتر نے نیواندہ ایک سیا ہی ہے ایسے مبلدان میں رہمی ہو کا ارفتسار ہورہا کے زہمی ہوئے ا ہفتمیار تا ادبی نے بور حال اور بعرجہا بہتر ہے -

السخير ادراء كرود چالجا كے متعلق غبروں كى حالم ا تشویش انگبزا تھی - عثمانی درائع خاموش تھ - غیر ا عثمانی درانع نمامتر شکست و هزیمت دی داستانسوائی در ته تیم -۲۵ ماریج او صوفعا سے اصلام دی کذی تھی ^و مہالعاری آگے **پڑھ**ا هشمن پس یا هوا ایب بلغاری عثمانلی ایر ایدی و تیس کے ترمیانی خط پر قاض هیں - ۲۷ نو بنعاری مفاراتهائے نے اطلاع ديي " نه العاري شهر پر قابض هوگئے ۔ ۲۸ نو ريوائر نو قسطنطنیه سے اہ شہر ملی " اہ چلنجا میں جلسک ہولی۔ جسمًا التيجه الواون كـ خلاف لسلك البندار وه القطام قائم رايمسكي " مُدُرُ أَحْرُ مَدِنَ ﴾ القطامي بهيلسُنلي - معلوم هوتا في ترك خوفزہ، ہوگئے ہیں! تواون نے شہر ۲۲ ھی او خالی اوردیا تھا * اسوقت رهان هين ؛ جهان ره نومبر مين الع - كسي سلكين بلغاري. حمله کی عامت بین مگر انور بے ای منطوط فوج پیشکاه (فوانت) نهبجدائِنْلُمي ہے ۔ چالجا پرجوش جانگ کے **بیاں** میں مانعہ ایسا کینا ہے ۔ کذشتہ اصف ماہ میں چالجا سے قسطانطدیه صرب و سو بخمی آئے هیں " - مكو ۳۰ نو خبروں لا رخ اداگیا - قسطنطانیه سے سرفاری طور پر اطلاع دیگئی ، که دشمن نے دویلچکمچی نے آگے نے مقام پر قبضہ اولیا تھا مگرسخت نقصان کے بعد نکالدیا گیا اور عثمانی فوج نے دوبارہ اس مقام پو قبصه دو ایها ــ

یه نار کو سروری نها مگر صعوده کی اهمیت که باب هیں خاصور نها کیم ایریل او روزو کے تقصیل شائع کی اسے کے مسل کے معرف کے اور سرک ای اهمیت اور اس جرش جنگ نے پردہ اقادیا جو عثمانی موج کے ادراء کہ همت شکل اور استفامت افکان سائعدہ کے بعد دادائی * تقصیل بجنسہ در نے ذیل ہے ۔

اللدن ایم ایربل - ترای فوج کے ساتھ جو خاص فامھ نگار رویکنجدمجی کے معوالہ فارزار میں موجود تنے انہوں نے اس جنگ کی مفصل خدرين بهبچي هين جن سر معلوم هوتا ۾ له يه لؤالي نه صوف بهابت شدید تهی آ بلکه چلها کے آبده فرناموں پر اس کا نهایت هي اهم الله بتوك ٢ - بلغاريون كا مقصل به لها؛ نه الهدي فوج جو غلیم چینمجی کے مغربی جانب میں مرتفع میدان **پر قابض ہے**، اس کا تعلق فلب جیش (اصلی ہوی فوج) سے ' جو چللجا کے خطوط ۱۰دافعت پر مهجود ہے، ملقطع دودین - ۲۵ - مارپے دو بلغاریوں کے عظام الشان فوجی جمعیت سے پیش قدمی کی ۔ عرت باللہ ہے ، یعنی فوج کا جزار اعظم قلعی مورچیں کی طرف هٽاليا ۽ اس نے بعد دو روز انساب خوفعات *کوله با*ري هوايي رهي سا بنعار ہوں او اس حالت میں جبکہ وہ مقبوطہ حصے میں موڑجے الهود الر الميدا فول ميل چهيد الى الوشتل او الله الوالى توبول می سخت آنشداری تا سامدا اوا پوا * جن او آلات تلویو (سوچ النَّيْس) سے برابر حدد مل رهي نهي - منغاريوں نے جمعه کے دن صبح او ⁵برے ای تاریخی میں بھ اوشش ای^ء انھ ایک ج**فاج**ی پیش قدمی (فلیسک مارچ) کے نبریعہ سے چللجا کے خطوط مدافعت کے ساملے ایک آخری ہملہ کرئے چیکمجی کی مغربی جانب میں تردوں نے پیر آ نهیو دیں لیکن بہرے کے موقوف هوجات پر بلغاروي فوج موت کے جال میں کوفقار ہوگئی اور قرکوں نے اس (بقیه صفعه اول ک آغر میں -)



۲۴ وبع الثـانی ۱۳۲۱ هجری

-:0*0:-

حديث الغاشية

جاء الت_ق و زهق الباطل

ان البــاطل كان ذهــوقا

ارلا يرون انهسم يفتنون في كسل علم موة او مرتين شم لا يتسوبون رلا هم يذ كرون (۱۲۷ - ۱۲۷)

کیا یه لرگ نہیں دیکھتے 'که کولی برس ایسا نہیں گذرتا ' جس میں ایک یا در مرتبہ یه لرگ آزمایشری میں نه دالے جاتے هرں ' مگر بارجود (سکے نه تو رہ اپنی بد اعسالیوں ہے توبه کرتے هیں ' اور نه ان تنبهرں ہے عبرت پکرتے هیں ! ا

> ا معنقد ہوں کعبے کا ناظم' مگر جاکر رہاں عبرت آتی ہے'کہ کیا بتخانہ ریراں ہرگیا ؟

میں لکھنۇ پہنچتے هي پهر بیمار هوگیا تھا ' اسلیے یونیورسٹي قاپيوٹيشن کے ٹرٹنے کی نسبت کچھ نه لکھھ سکا ۔

ليكن إب ضروري "ع كه اسكي نسبت چند كلمات عرض كورن: دنبال تو بودن گنه از جانب ما نيست با غمزه بكسو* تا دل مودم نه ربسايد

كولي واقعه هو الدير سرسري نظر داآل ونهيل كذر جانا چاهيد - اور عبرت ربصيرت اندرزي كيليد هر رقت مستعد رهنا چاهيد - اميايي اور نا كامي دونول ميل همارد ليد ذخار عبرت هيل متح متح رمستني هيل دونول ميل مع كو نصيعت درسكتي هيل - اور غور كيهيد و تر تنبه را عتبار كا اصلي وقت فتع هي كي گهويل هيل مستحست كا وقت تر ماتم و حسرت ميل بسر هر جانا هي : مبشر عبدي الخين يستمعون القرل ، مينبوس احسنت - ارلائك الذين هدا هم اراد اللاباب - (١٩٠١ - ال ١١) (١)

اس خبرکو سنتے هي هر شخص کي زبان ہے كے اختيارانه صدا جو تللي هوگي ، وہ يہى هوگي كه " حق نے باطل پر، حريت نے إستبداد ير، اور قوم نے افواد پر فقع يالي ۽

یقیداً فنتم پالی ' رات کی پردہ پرش اور جرائم پرور تاریکی میں نہیں ہیں جاتم بلکہ علانیہ ورز روشن کی فیصلہ کی روشنی میں فتم پالی ۔ ساؤش وخلاع کی ورشنی میں فتم پالی ۔ ساؤش وخلاع کی قانور راست بازی ک () پس اللہ کی طرف بے بشارت م ' کس بعدر کیلیے ' جو نظم حق کو ناس کا کرستے میں ' اور آسنی اجھی بائرں ہو سل کرتے میں' یہی لوگ میں ، جیک دلرں کو منداجہ کیلیے کہول دیا ۔ مندی)

عربة الهي سے فقم پالي - درات ر رسون ، ديدبة ر سطرت · جمعیت و قوت اور ادعا و تعدیی کی نمایش فروشیوں کی طاقت دانها کر نہیں ' بلکہ بے سروسا مانی' مُعف و عاجزی ' قلمت اعران ر انعِمار ' اور فقدان اسدان ر رسائل کے ساتھ فتم پائی -يقيناً يه ايک فتم مبين تهي، مگرحق ر باطل کي آربزش کي تاريخ میں یہ کوئی نیا راقعہ نہیں ہے ' بلکہ اسکے خوارق ر معجزات کو سنيے' تو انکے آگے اس فتع کی حقیقت ہی کیا ہے ؟ اس سر زمین عجائب خیز کا ایک ایک ذره اید اندر سچائی کی فتم ر نصرت كا ايك صحيفة خوارق ركهتا هي وارد نهيس معلوم أغاز عالم سے اس رقت تک حق ر باطل میں کتنے معرکہ ہا ے زہرہ گداز ہوچکے ہیں ؟ ارل تو أن راقعات کے مقابلے میں یہ معاملہ ھی کولسا ایسا عظیم الشان تھا ؟ پھر باطل پرستی نے اسی دنیا میں جیسی جیسی عظیم الشان دنیوی قرتین' ارر قاهرر جابر فرجیں' اپ ساتھہ رکھی ہیں الکو سامنے لالیے تو معلوم ہو' کہ اس معرے میں وہ ساز رسامان ہی کسے ميسرتها؟ هم ف حق رباطل كي جنگ آرائي كي تاريخ ميں برے برے عظیم الشان تختوں کو ارائقے دیکھا ہے ' جنگی سطم سرنے کی تھی۔ اور جنکے حواشي پر لعل و جواهو سے گلکاري کي گئي تھي - هم نے آل عظیم الهیئنة اور قدیم البنیان مندرون اور هیکلون کی دیوارون کو سرنگوں دیکھا ہے ' جلکے صعن چاندی سونے اور العل ر جواہرے فرخشان باوں سے رکے ہوے تم ے تاریخوں میں اُن معرکوں کي سرگذشت پڙهي <u>ھ</u> ' جلمين باطل پرسٽي کي۔ فوجين ہےکنار سمندر کی طور پھیلی ہوئی تھیں ' مگر حق کا علم ایج سائے میں صرف ایک هی رجود بے سروسامان راهتا تها ' مگر با این هسه عاقبت کار اسی کے لیے تھی ۔ حق رصداقت کا حریف آج ہی پیدا نہیں ہوا ہے - رہ مع اپنی طاقتوں اور قوتوں کے ہمیشہ سے صوجود فع ' اور جب كبهي حق سر مقابل هوا فع ' تو أس نح اپذي طاقتوں کي انتہائي تمالشين کي هيں۔پس جس صداتے حق کی فدّم یابیوں کی قاریخ ایسے عظیم الشان مقابلوں کا افسانہ سناتی ہو' اسکے لیے آجکل ئے بعض مدعیان کار فرمائی کے نمایشی هنگامے کیا حقیقت رکھتے ہیں ؟ جس دست ر بازر نے آھی پوش حریفوں کی صفین ارات دی ہوں ' اور باطل پرستی نے مہیب دیوؤں اور عفریتوں کو انگلیوں پر چرخ دیکر دے پتے کا ہو' اسکے لیے چاندی سونے کی چند متحرک پتلیاں کیا رعب رسطوت پیدا کرسکتی هیں ؟

پس اس بناپر جرکجهه هوا ' اسمیں آپکے لئے ندرت اور تعجب کی کوئی بات نہیں ' البته عور کیجیے تو عبرت و بصیرت ضرور ع: ر اُس الطالمین بعضهم اولیا، بعض ' و الله ولی المتقین (۴۵: ۱۸

(Y)

سب سے پہلي بعبرت جو اس واقعه ميں همارے ليے هِ ' ره وهي هِ ' حس كو آغاز اشاعت الهال سے بار بار به چكا هوں ' ليكن وه ميوا ايك ايسا اعتقاد معكم اور ايقان قابي هِ ' جسكي مدا هر آن رهو لمعه ميرے اندر سے آئيتي وهتي هِ ' اور ميں خواہ كتني هي مرتبه اسكودهوارن' ليكن آمكتے بي جاء هر مرتبه ايك راحت تاو يانا هوں - وه حق كي فتح مندي ' اور هو مظهر باطل كي شكست كا قانون الهي هے' جس كے ابتدا هي ہے اپنے حلقه بكوشوں او پيغام نصرت سناديا تها كه :

ر تلك الدار الغرة ارر أخر كاركي كاميابيون كاكبر الله ليے هـ * نجعلها للدين جو دنيا ميں پيشوالي اور ليڌري ك الجراض لايريـدرن علـرأ خواهشمنـد نيين ' ارر نه ايخ اشراض

في الارض ولا و مفاقع كيليت دنيا مين فساد پهيلات هين ، فسادا ، والعاقبة اور ياد راهو كه هركام كا انجمام و آخر صوف للمتقين - الله به قرات والون هي كيليت هـ -

قران > يم ميں " العاقبة المناقبن" هر حكم اسي ايے > ها كيا هے که افراض فاسده اور مقاصد رديه گو بظاهر حق و صداقت ك مقابلے ميں كامياب هر جاتے هيں انكي كا ميابي معض وهنگامي عارضي هوتي هے " اور النجام كاركي فقم و فيروز مددي انكے حصے ميں نہيں آسكتي - يہي آخر كي كاميابي هے " جسكو خدا تعالمے كے اس دنيا ميں اوني تاليد غيبي ك اعلان كيليے ايك نشاني قرار ديا هے " اور يه اسي كا دست نصرت هے" جو حق كو اختاج و عواقب كي نصرت بغشكر بقال دينا هے" كہ خود و كس ك ساتهه هے ؟ اگر ايسا نهو تو پھو دنيا شيطان كا تخت كاه بن جات اور خدا كي روشني ہے فسل ادم كي آنكهيں محرم هو جائيل -

کها نهیں دیکھتے که قران کریم صین هر جگه خددا تعالیٰ کے ان کوروں کے اعدال کو (جائے اغراض ر مقاصد مرضات الهی کی خواهش اور فور صداقت ر حق پژوهی سے خالی هیں) همیشه آن چیزوں سے تشدیدہ دی ہے ، جو اس اندر کرئی نه کرئی کا میابی کا هنگامی اثر و جلوه ضورو رکهتی هیں کیاں پهر آخر میں السکی نا کا هنگامی نعایان هو جاتی ہے ۔ مشالاً ایک جگه فرمایا :

اعماليم كسراب بقيعت ان اوگون كا نامون كي مثال ايسي يعسبه الظمال ماه و كا يعسبه الظمال ماه و كا يعسبه كسي چئيل ميدان مين حقي اذا جاء ام يعدد چكتا هوا ربت كه يياسا آدمي دورت شيئا و رجد الله عنده ألب ياني سجهكر دورتا ها كيكن خب قريب پهنچتا ها تو ربت كا نودن كا ساوا اور كچهه نهين يا تا العساب - (۱۹۶۶)

ایک درسرے موقعہ پر مخزی کے جالے کی مشہور مثال دی:
مثل الذین انتخذراص درن ان لوگوں کی مثال جو الله کے علامہ اور
الله اولیاد کمثل العنکبوت انوگوں سے درستی کرتے ہیں مکتی
الله اولیاد کمثل العنکبوت کی ہے مخز گھرں میں مغزور توبنائے کو توبنائے
البیوت لبیت العنکبوت کے ہمز گھرں میں مغزور توبن اسی کا
اکافوا یعلموں (۲۹: ۲۹) کھو کٹ کش یه لوگ سمتھتے۔

پہلي آبت ميں اعمال ضلالت كي مثال اس شخص كي سي بنتائي ' جو پياسا هو' مگر دروبا كي جكه ريئستان در سعندر سعجكر اسكي طوف دروت' اور باالخر انا كامي اور فاء دادي ك سوا آت بجهه حاصل نهر و دروسي آيت ميں مكوبي ك جالے ہے تشبيه دبي هو' كه جو كام رشته الهي اور تعاق ايماني كي قرت ہے خالي فرت هيں' انكي هستي مكوبي ك جالے كي طرح عوتي ه' كه جبت مين انكي هستي مكوبي ك جالے كي طرح عوتي ه' كه جبت و مقائم هے' نيايت مرتب و منظم نظر آنا هے' ليكن جونبي عوا اي ايک هلكي سي موج بهي اس پر ہے كذري' اور هبا منگروا مينان الهنان و كانوا يعلن و

(7)

ني العقيقات غرر اليجيب تو الساني اعمال كي ضلات كيليم اس تشبيه و تعثيل حر بوهكر اور اولي بيان نهيل هو سندا تها اور اصل يه ه اكه قران كوام كه سب حر زياده اسرار و معارف اسكي تعثيلون اور تشبيبون هي مين هين ليكن : تـقاص عـف افهام الرجـال

مكوے كا جالا كيسي عجيب اور صوئر چيز هـ ! كس ترتيب اور ا اظام كـ ساته، اسكا ايك ايك قار دوسرے بے صلعتی هـ اور كس

درجه لامل طور پر (شكال رياضي ع تسوية و تفاسب ع ساتهه اسك دائرے * دائر س ع ددارج * اور هر درج و ميں متعدد حات هرك هيں ؟ پهر اس محدت و سعي پر نظر داليے * جو جال ك بنائے ميں و گزار ازاع - اياسي خود فرر شانه محويت ك ساتهه ايك ايك تزار كو بنتا ه ، اور كس آن تهك سعي ع ساتهه * ترقيع ك بعد پهر از سزو بنانا شروع كر دينتا ه - و گريا ايك نهايت منظم مرتب اير خرشدها عمارت عربي ها هي هي معيور ميں حيات دنيوي ، كي پري قوت صرت اردي جاتي ه - بايل همه اسك ثبات و قرار كا يه حال هرا هي ايك هاي سي حرات بهي مقابل هر جات و تو ايك امحه امارت بهي قاد آبيل رهسكذا * اور چشم وس ميل نابود ايك امحه امارت بهي قاد آبيل رهسكذا * اور چشم وس ميل نابود و منظور موجان ه - -

بعيله يهي حالت أن تمام كامون لي هوتي هـ جو حق ومعورف ه مقابله كوا چاهتے هيں - يه نهيں هے ً كه الكو كاميابي لصيب نهيں هوتى - اكوره ابتداس فاكلم و نامراه رهين ، تو عاقبت امرر - اور نقائع اعمال کے فتام رظفر کا فیصلہ بیکار ہو جاے ۔ رہ بظاہر کامیاب ہوتے هيں ' اور ممزيي تے جالے آي ظاہر فريبي في طوح ديکھدے والوں کو الكبي كاميابي فهايت خرشنما اور منظم نظر آتي ہے - وہ ایج مقاصد غلالت کی انجام دھی میں اُس سے کم محلت و سعی نہیں کوتے۔ جس قدر آیک منوا جائے کے بذنے میں تمام عمر کوتا رہتا ہے۔ رہ الذي درات الذي عزت الإارسوخ الذي صعت اور اكر قابليس هاصل ہے "تو اپنی قابلیت غرضکه تمام قوتوں کو رقف اعمال ضلالت کردیتے عيل - پهردنيا دينهتي هـ ' ته ايک نهايت خوشنما اور مرتب دائره بنکر طیار ہوگیا ہے' جس میں طوح طوح کے خانے ' اور طوح طوح ك اشكال و صور بنے هوے هيں۔ ايكن جس طرح صحوے كے جالے کی هستی ایس رقت لک هواتی هے ' جب تک هوا کا کولی جهوانا اسبر سے نہیں گذرتا ' اسی طرح اسلمی زندگی بھی صرف النبي هي دير تک اينهے نظر موبب رهائي هے' جب تک ياه حق ر صداقت میں حوادت نہیں ہوئی ہے، اور آسکا رخ اسکی طوف نہیں ھوا ہے۔ مترا اپنی تمام زندنی ایک ایسی شے کے بنامے میں صوف ام ذالتا هے حس او رہ اپ لیے بہترین ذریعۂ آرام وراحت سمجها ے مگر در اصل آسکی تمام زندگی ایک •عض نا پا لدار اور سريع الفذا عمارت بنائے ميں ضائع جاتي ہے - با لـكل اسي طرح يه كم دردكان اعمال سمجهتے هيں ؛ انه هماري محانت ايك معفوظ اور مقید انواض عمل کے انتظام دیلنے میں خوچ ہو رہی ہے ' حالاند " تار علكبوت " كى طياري كى طوح الكي زندكي اور معنت أي يه نا مرادانه الباهي هرتي هـ، ارز ره خود الهـ هاتهون اپنی فوتوں دو ضافع در دیستے ہیں ۔

(1)

> هم بوي چيساز سمجهتے آھ ' په مينخسا نے ميں۔ السلا إك جام كى قيمت بهى انه ايمان اينا إ

جيسا نه بار بار انهه چنا هورا اس مرقعه پر بهي توجه دلاتا جاهتا هورا ،ه اس راقعه او سرسري نظر ك جراب نه ايك جاهتا بهن تربن حثال تازه ع اس امر كي كه حق كي ارأي صداه ضالع نه يها سنتهي از راو دنيوي اور إنساني طاقتيل كنفي هي مطالع نه يها سنتهي و بالاخر كا مر جاني ها ما كرك رالول كيليم امود اور همت كا يه ايك پيغام ع اور مدوران قوت حق كيليم معرف كيايم عبرت و موعقد كا يا ايك تازيانه : زنادك الامشال معرب المساس لعالم المنتفذ الامشال علام المنافقة المشال

(a)

۲۹ اور ۲۸ - تسمير كو جو اجتماع الكهذو مين هوا تها ، وه صحيم طور پر فارنڈیشن امیڈی کا اجلاس ہو یا نہو' لیکن تاہم اسکو یونیورسٹی کا آخیی فیصله کرئے کیلیے کافی سمجها گیا اور ق بررتشن کے انتخاب کے مسئلہ کو بظاہر عام اتفاق راے سے منظور كواليا گيا - جلسه ك بعد بهي ايك عرص تك اودي صداے مخالف نهیں اُٹھی ' اور پھر جذاب نواب صاحب قبلہ کی تصویر شائع بھی **مرلى** ، تو اسميل نفس مسئلة التخاب رفد ر تفويض اختيارات كامله كي نسبت چندان اعتراض نه تها ؛ بلكه زياده تراشخاص رفد كي قلت وكثرت ارر طراق التخاب كي مج قاعدكيوں پر اظهار تاسف کیا گیا تھا - نیز یہ کہ تحریر کا ماحصل ۔ تیپرتیشن کے ممبروں میں۔ (ضافه آها ؛ نه که اصل ديپرتيشن کي شکست اور بالکليه برهمي -ايسي حالت مين ظاهر هـُ كه اس كارورائي أي مخالفت بحالت موجودہ بائنل ہے سود نظر آئی تھی - اس کو اسکا خیال بھی هوسكتا تها كا اس تمام كارزوالي هي كو سوس سے باطل كر ديا جاليكا؟ اور قوم کو اس سے چھیدي ہولی " بلنےک چک اےک " پھر واپس ملجائيگي - جلسے ميں جر آزاز مخالفت کي بلند کي گئي تھي ر، " لکھنو کی ناکام کوشش " تھی ' اور اب " کامیاب حلقے کیلیے كولمي وجه نه تهي، كه لكهذو كي " كاميابي " كا " تلكته كي ناكاسي " سے مبادلہ کرے ۔ لیکن بارجود اسکے عرصے کے بعد جب آزاز بلند کی گئی ' تو دو ہفتے کے اندر ہی اسکا اثر ہو طرف سے نمایاں ہونے لگا' . رزرنته رفته حالات میں اس درجه آغیر هوا 'که اضافه ر اصلاح هی

نہیں ' بلکہ سرے ہے تیپرٹیشن ہی کا خاتمہ کر دینا پڑا ' اور جس عمارت کو تکمیل تک پہنچا کر اسکے گنبد اور برجیوں کیلیے اینٹیں چئی جا رہی تھیں ' اسکی بنیاد ہی مسمار مرکئی !!

پس به نتیجه بتلاتا ہے کہ همارے آگے " کامیاب " کاموں خواه الهساهي معام رقوي قلعه هو ارر خواه مقاومت كا اصلى رقت گذرهی کیوں نہ جاے' لیکن تاہم اعلان حق کی طاقت تسخیر اپنا۔ اثر داکھلاے بغیر نہیں رہتی' اور اسکے لیے صرف یہ دیکھنا چاہیے' كه خود هماري نيت اور حق پرستي كاكيا حال هـ ، مقابل و حريف كي كاميابي لا كوئي سروال نهين - أجكل حق كي غربت راس میرسی کا ایک خاص سبب یه بهی ه که لوگ اعلان حق ر سعی اصلاح کی ضرورت احصارس اکرتے اهیں' لیکن اس لمیال سے قدم نہیں اقبائے ' کہ مخالف کامیاب ہوچکے ہیں' اور اب الكي مخالفت كا مذاسب اور اصلي وقت نهيل هـ - اسي كا نتيجه ِ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللهِ سمجھتے ہیں 'کہ ایک صرتبہ اگر رہ کسی طرح اسے کاموں کو کامیاب دکھلادیدے میں کامیاب ہوجائیں گے ' تو پھر کامیاب کاموں ای مخالفت کو بے سودہ رہے وقت سمجھکر' کوئی مخالفت کا تصور بھی نہیں کریگا - اس طرح کے کاموں کیلیے انہوں نے بعض خاص اصطلاحیں رضع الرلی هیں - مثلاً " طے شدہ مسلله " - " اتفاق عام كا فيصله " - " كثرت راك كا فيصله " " كثرت راك كا قرار داده "-قوم بھی با العموم اِن آئرکیبلوں سے صرعوب ہوگئی ہے' اور کسی بذده خدا کو مخالفت کا خیال هوتا هے ' تو یه سمجه کو خاموش هورها ع عن كه اب مخالفت كا رقت باقى نهيل رها - ايك طے شده اور اتفاق عام کے فیصل کودہ مسٹلے کی نکتہ چینی کونا بالکل ب اثر بلته تمسخر انگیز هوگا -

مذهب ' الحلاق ' اور قانون ' هرلحاظ سے یه ایک سخت خطرناک اور اصولی خلطی هے اور در اصل اعلان حق ر امرباامعررف کے سمد باب کی ایک علت قوی ' لیکن میں اس رقت صرف اس تازه ترین مثال پر توجه دلاؤنکا ـ جو لوگ کسی سچی بات کو سچ کہنے کیلیے اسکا سچ ہونا کافی نہیں سمجهتے ' اور اسکی ضرورت دیکھتے هیں' کہ لوگ آسے سے مان بھی لیں ' انکر اس مثال سے عبرت پکرنی چاھیے - میں نے جب عين جاسے ميں۔ ڌيپوٿيشن کي۔ تعريک کي۔ مخالفت **کی** تراس سے با لکل بے پروا تھا' نہ نتیجہ کیا نکلے کا ؟ پھر الہـــلال میں مضامیں کا سالسلہ شروع کیا ' تو اُس وقت بھی یہ خیال پیش نظر نه تها ' که سردست اس کوشش میں کامیابی هرگی یا نہیں کا کیونکہ بار بار کہ چکا ہوں' میرے عقیدے میں حق کی اس سے بوهار کوئی توهیل نهیل هو سکتی که اسلے اعلان کو نتائیم اور کامیدائی کے ظہور کا محتاج قرار دیا جاے۔ اور اگر ایسا ہو تو اس دنیا میں ' جسکا نصف کڑہ ہر رقت تاریک رہتا ہے ' کبھی بھی حق کی ررشنی ظاهر نہو۔ پس یه معض ایک عقیدے اور راے کا اظہار تھا ' اور نتائی کے انتظار سے بالدل بے پروا ' تاهم اگر نتیجه خدا ے ایک عاجز بندے کے پیش نظر نہ تھا' تو کون کہہ سکتا ہے' کہ آِس نصرت فرماے حق ر صداقت کی مشیت میں بھی نہ تھا' جس نے هر کام میں عواقب امورکي کامیابی کو اپنی نصوت بغشى كى ايك أيت مدين اور اثر عظيم قرار ديا في ؟ ان ينصركم الله فلا غالب لكم و إن يعد لكم فمن ذ الذي ينصركم من بعده ؟ و على الله فايتوكل المومنون .

(7)

ایک سب ہے بھی عبرت اس واقعہ میں قرم کیلے یہ ہے ' که رہ اپنی قوت کا الفازہ کرے ' اور محسوس کرے که تغیرات حالات کے جر هیبت ر جبررت اسکی آواز میں پیدا کردیا ہے ' یہ کیسی بدبختی ہے ' که خود وہ آس ہے غافل ہے ؟ تلوار اگر آددہ موکئی ہے تر شکایت کا موقعہ نہیں ' لیکن افسوس اسکے حال پر ہے ' جو اپنے ماتھہ میں ایک ایسی تیع تیز رکم ' جس کی فات کے خوف ہے حریف کانے وہا ہو' لیکن خود وہ اسلے جوہر ہے ہے خبر ہو۔ ح

در سال سے قوم نے اپنی راے اور اواز کی جو دید ت اشخاص کے دالوں پر قائم كردىي في ' ره اصلي قرت عمل هے ' بشرطيكه قوم أس حوب سے كام اے ' نيزيه ' كه صعيم ' معتدل ' اور بر رقت كام اے-فارنڈبشن کمیٹی کے گذشتہ اجلاس' اور پھر ڈیپورٹیشن کی شکست' یه در متضاد واقعات هین ' جذاو جمع اوتا هون ' تو اصلیت سامنے آجاتی ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ قوم کی بیداری میں شبه نہیں' اسکی قوت اور ہیدت کے اعتراف سے بھی دلوں کو انکار نہیں' كو زبانوں كو انكار هو - ليكن مصيبت يه ہے ' كه برسوں كى تقليد ' ارر اعتماله نے دماغوں کو معطل کودیا ہے ' خود اپنی سمجهه اور فکر سے کام لیلنے کی عادت مفقود ہے ' اور میدان عمل میں فر أموزی اسپر مستزاد - نتيجه يه 🙍 ' که پيلے اشخاص کي قوت ر استبداد سے شکست کھاتی تھی - اب قوت سے نہیں ' مگر ناط فہمی ' سادہ لرحی ' نو آموزي ' ارر خدع ر فریب سے شکست کھا جاتی ہے - پھر اصلی صصیبت یہ ہے کہ تقلید ر اعتماد بیجا کی عادت دیرینه اب بهی زنجیر پا فے ' اور رقت پر معاملات کو سمجہنے اور غور کرنے کی قوت پیدا نہیں ہوئی ہے۔ لیکن ساتھ ہی چونکه حس ربیداری کے رجود میں شک نہیں اور حقوق کے مطالبه کا خیال پیدا ہوگیا ہے ' اسلیے اگر حقیقت سے پردے الّٰہا ديے جائيں ' ارر کوئي اواز چيخ چيخ کر اپني طوف متوجه کرنے کي پورمي کرشش کرے ' ترفوراً ایک حرکت ہرطرف پیدا ہوجائي ہے' ور لوگ ساتھ دینے سے انکار نہیں کر تے -

آج جس توم کي صدا في " ارباب حل ر عقد " کو مجبور کيا که دييو ٿيشن کي کارروائي کو منسرج کرديں ' وه اُس رقت بهي موجود تهي ' جب ۲۸ - دسبر کو دييوٿيشن کي تجويز نعوه هاسه مسرت في غلطرن اور چيرز في صدا هاله متصل ر پيهم عدنگامن مين پاس کي کئي تهيه - دييوٿيشن کي مخالفت مين جو خيالات تج الهالات تع ، جو عين تجويز کي پيمي خيالات تع ، جو عين تجويز کي پيمي خيالات تع ، جو عين بجويز کي پيمي هي الات تع ، جو عين بجويز کي پيمي هي الات تع ، جو عين يهي بهت سے اشخاص وهي تع ' جنهوں في الهالات کي مخصات بهي بهت سے اشخاص وهي تع ' جنهوں في الهالات کي مخصات بهي بهت سے اشخاص وهي تع ' جنهوں في الهال کي مخصات بهت الهال کي مخصات بهت مين الهال کي مخصات بهت مختلف هيں ؟

مشتری چه کس سی ربهاے ما چند ست ؟

ایکن جب کچھہ (مانہ گذر گیا ' اور اسلے بعد اصلی حالات به عنوان خاص اوگوں کے سامنے پیش کیے گئے ' تو غلط فہمی دور ہونا شورج ہوئی ' اور جو بات وقت پر نه سیعے تھی ' اب ہر شخص کے سمجہ میں آئے لگی۔ نتیجہ یہ کتا کہ جلسے بھی منعقد ہوے' تجویزیں بھی پاس ہوئیں ' مضامیں بھی نکلنے لگے ' اور قرم اپنی طاقت سے تام لینے دیلیے مستعد ہوگئی ۔

پهراس پهلو پربهی نظار ره' که نواب صاحب قبله کا مضمون ناسلا ' لیکن کس طرح نذر غفلت راغماض هرکر روگیا ؟ اس موقعه پربهی لیک محتاج ته' که انکی نفلت پرایک پر زور صدا موقعه پربهی لیک محتاج ته' که انکی نفلت پرایک پر زور صدا کاسف بلند کی جات ' ان تما حالات بے صاف طور پرواض هرتا هر ' که بیداری پیدا هرکئی هے ' مگر بیدار کرکے والوں کا کام ختم نہیں ہوا هے ' بلکہ سب بے زیادہ اهم کام ایهی باقی هے جه بیداری کچهه مفید نہیں ہوسکتی ' اگر تولی ها تهہ غفلت کا نو بیداری کچهه مفید نہیں ہوسکتی ' اگر تولی ها تهہ غفلت کا اور عمیشه معاملات کی تبه اور اصلیت بے خبردار نه کرتا رہے ۔ لگرا وہ بیدا کی تابل نہیں ' اور پهر لیت جات کا کہنا کا ورقت کی زیادہ روت ہوا کی اور تابی ویادہ ورق وہی کی اور دماغ میں صحیح هشیاری پیدا کرے کی سمی میں مصورف وہائیں۔

(λ)

یه بهی یاد رکهنا چاهید که قرم نے اپنی اواز میں جو قرت پیده
کرلی هے کو ایک اصلی قرت عمل هے 'جسکے بغیر کوئی نیا دور
پیدا نہیں هرسکتا تها ' تام یه ایک قرت هے ' آسی صالت میں
مفید هے جبکه اسکا استعمال صحیح هو ' پس یه بزی سخت اور
مهلک غلطی هو کی' کر نرک ان کامیابیوں پر مغرور هو جائیں ' اور
افراد اپنی قرت ہے جو بیجا قائدہ آنها کے نے ' ویساهی غلط فائدہ
قرمی قرت اور راے کے نام ہے بهی انهایا جا۔ بہت بوی ضرورت
اور امدال ' وصحت طویق استعمال کے ساته، هو۔

(باقي اينده)





مقالات

انگلستان اور اِسلام

اثر خامه محرم سیاست مسلّر بلفت حصصص

ترکوں اور ابلغاریوں کی جنگ کا آخری نتیجہ خواہ تھیہ ہی كيون ته هو - سلطان المعظم اس رقت كم از كم إس بات پر مهاركبانه کے مستعق ہیں ' کہ کامل پاشا کی رزارت سے برطرفی کے ساتھہ آنہوں نے ایک نہایت فتنہ انگیز مفسد کے چنگل سے ' جو اِسلامی انحراض کے حق میں سخت غدار تھا ' چھٹکارا پالیا ہے - یورپ کی تَقِفُونِ شَفِيدَ تَرِينَ دَشَمَانَ إِسَلَامَ طَاقَتُونَ ۖ يَعَلَى الْكُلَسِتَانَ ﴿ فَوَالْسِ ارْزِ روس فے الخصوص انگلستان نے اس بوڑھ نوکر کے فریعے سے جس حكمت عملي كو كام مين الناچاها تها السكي اصلي كيفيس - نيز اصلي مطلب برآری ' یعنے سلطنت عثمانیه کو آپس میں بتدریم تقسیم الراليف عدر طواقف عمل مين اله جاره ته - أنكي مفصل سرگزشت " ایجیت " کے فاطران پر پرشیدہ نہیں ہے - پچھلے چھ مہینے میں مختلف مضامیں کے ذریعے سے هم صحیم راقعات پر ررشنی دالتے رہے ہیں - اور رزیواعظم قسطنطنیہ جو نامیموں وناحمبارک بھو رسا ۱۱گردنوي رزارت پر انرتا رہا تھا ' اُس سے جو اتباھی خلافت پر آنے والي تهي - اِس پر بهي هم متعدد مواقع پر متنبه کرتے رہے دیں - همیں اس بات کا علم تھا ' که سرادررد گرے ئے اِسلام دي معالفت پر نمرهست بانده لي في - همين يه بهي معلوم آها کہ قاؤ نگ اِسٹریت (دفتر سراۃررۃ کرے) سے انگریزی مدبری کی جو آراز نصيعت كي صورت مين بلند هرگي - ره إسلام ك حق مين اي*ک غدار آواز هوگي - هم په بهي بڌاڪ <u>ر ه</u> هين' که سلطان کو يورپ مين* اگر درستي کي کهيں کچهه ترقع هرسکتي 🙍 - تو " اتحاد مثلث " سے نہیں بلکہ " ایتالف مثلث " کی صرف اُس طاقت سے ' جسکا الم جوملي في _ كامل " انجاد مثلث " في أغراض كا بماينده فها - اسكا روال الكلستان؛ فوانس؛ اور روس كي راه مين ايك سنگ گوان ۾ ۔ اور سرادورد کرے کے منهه پر تو ایک ایسا طمانچه فع ' جسے وہ یاد ھی کرتے ہو اگے ۔

جسوقت ہے' که مرجودہ جنگ میں قسمت کا رخ پررپ میں عثمانی افواج کی طرف ہے پہرا ہوا نظر آئے لگا ہے' اسرقس ہے ہارے دفتر خارجیه کی دن رات یہی آرشش رهی ہے' که کسی نه کسی طرح پھا ہا کر جرمنی کو بھی سلطان کے ایشیائی مقبوضات کی میرود تقسیم میں اپنا سہیم بنائے ۔ اسکے آئے حلقہا ے مصابح کی مشہور ر معروف صورت سامنے مرجود ھی ہے۔ یہ قبانی کئی تھی' که ایشیاے کوچک جرمنی کے لئے حلقہ مصالح قرار دیاجائے' فرانس کو ایران اور ترکی آر مینیا میں آزادافہ اختیارات داوائے جائے کو تیے ۔ خطططیعہ دو ایک مشتر که بین الا قرامی نفع بنا کو رکھدیا جاتا ۔ اور دانیال پررپ کے کل جنگی جہاڑات کے لئے کہل جاتا ۔ عثمانیوں کے ایشیائی صوبجات عیسائی طاقترں کی مختلف اغراض ۔ مثانی خور یا مائی۔ کے نشائے بنادیے جاتا ۔ عثمانیوں کے بیمائے۔ میکنی تھا' که یہ ساری باتیں

ایک هی دفعه نه هوتین - لیکن رفته رفته هر طاقت اپنی اپنی فرصت کے وقت ای مقاصد و اغواض کی تکمیل کوالیتی - سلطان کی براے نام حکومت صوف اس غرض سے بر قرار رکھدی جاتی' کھ جب کبھی کسی طاقت کو مسلمانوں کے جذبات کو عیسائی حکومت کے ماتھت کرنے کی ضرورت ہوے - تو اسمیں آنکے ذریعہ سے سہولیت اور آسانی ہو۔ یہی تجویز آبی' جو یورپ کی مجتمعه طاقتون کی طرف سے آمن عامہ کے لئے پیش کی گئی تھی۔ یہ تجویز خصوصاً سرایدررد کرے کے دماغ سے نکلی تھی - یہ معض ایک خرش فصیبی کی بات ہے' کہ قیصر جرمنی نے آبنک اس انگریزی سارش میں شرکت منظور نہیں کی ہے۔ اور سلطنت عثمانیہ کی تقسیم کا خیال آگرچہ ہمارے دفتر خارجیہ نے بالکل ترک نہیں کر دیاہے۔ پہر بھی کم سے کم تھ ورے عرصے کے لئے تو یہ تقسیم ماتوب هراً مُی فع - نقر رزیر اعظم محمود شواسه پاشا ایک با دیالت شخص هیں ۔ اور ان پر اعتماد کیا جاسکتا ہے' که وہ اسلام کے ساتھہ عداری نه کریاگے ۔ کم سے کم اسوقت تو جومنی الکی نائید اور حمایت نے ائم مستعد ہے۔ اصلی اور حقیقی حالت یہ ہے' جو میں نے اوہو بیان اردی - سراة ورد گرے کے دل کی کیفیت غصے کے مارے جو جر كچهه هو رهي هوكي، ره • هتاج بيان نهين - ليكن اب أنك_ه لكم اسکے سوا کوئی چارۂ کار نہیں ہے کہ ؑ قہر درریش برجان درریش کہکر ؑ اس طمانچے کے ضرب کو بطیب خاطر برداشت کرلیں ' اور اپنے اندرونی جدبات کو چہرے سے نمایان نه هو نے دیں - اب جندگ کے ختم کرائے کے لئے سلطان پر نہیں بلکہ بلقائی حلیفوں پر دباؤ فـ الحالم كا - قسطلطنيه پر چڙهائي كي اجازت نه ديجائيگي - يه بهي ممان ہے کہ اقریا نوپل ساطان ہی کے قبضے میں رہنے دیا جاے -ان تمام راقعات میں جس بات سے همیں سب سے زیادہ داچسپی ہے ' اور جو دریاے نیل پر اسلامی آزادی کی آمیدوں۔ ے ستُعلق ہے ' وہ یہ ہے' کہ قسطنطنیہ میں نامل کے زرال کے ساتھہ رہ خاص سارش بھي کنچهه دنوں کے آئے ملتري او دينی پوي ہے ' جو مصر پر ۱۱گریزرں کے قانونی دائمی تسلط کر لینے کی نیت ہے ای کئی تھی ۔ یقیناً پچھلے سال موسم سرما میں سرادررة كرے ارر کامل کے درمیان یہ امر قطعی طور پر فیصلہ پاچکا تھا نہ " سلطان مصركو اپني سلطنت سے كاينة " أزاد كركے انگريزوں كى نگهداشت میں رکھدینگے - خدیو۔ باد شاہ کا لقب اختیار کرلینگے - اس۔ درجے پر پہنچنے کے یہ معنی ہرنگے کہ اصلی اختیارات اُن سے مطلقا سہد هوجائينگ - خراج جو باب عالي كو ديا جاتا <u>ه</u>' أسكے عوض ميں ايك. معقول رقم یکمشت ترکوں کو دیدی جائیگی - جسکی آنہیں اشد ضرورت ہے ۔ ملکی قرضے کی ادائگی کا بار انگلستان کی گردن پر رميكا - درامي فوجي تسلط ك ذريع سے امن اور سياسي انتظامات قائم کرایائے کے بعد مصر پر پرورا فبضه آپ سے آپ ہو جالیگا - مصری حب الوطانون كي رضام لدي أنهين ايك قسم كي رعايت ديار عجر انتظامی حکومت (کانسٹی ٹیوشن) کے نام سے موسوم ہوگی

ل لي جائيگي - ان جديد انتظامات كو حكومت خود مختاري كا

شا دار لقب عطا کیا جائیگا - اس میں ذرا بھی شک نہیں ہے که اور بلغاریں کے ساتھ صلحفاح پر دستخط هرچکنے کے بعد بھی کامل

عهده رزارت پر ۱۰ امور رهنا تو ره ایک ایسے حامنامے پر ضرور دستخط

الاخــــلاق

تمهيد

مشرق کے علو ، و فنوں ' صفا ایم و تجارت ' معاشرت رسیاسی ' مختصر آ یه ' که تمام مظاهر زندگی اصلاح طلب هیں - اسلیے یه صحیح ہے' که مشرق و کسی اصلاح ہے استغفاء نہیں - لیکن یه ایک تا قابل انسکار صداقت ہے ' اه قوم میں مذهبی' سیاسی ' اجتماعی' وغیرہ رفنوہ گونہ گون اصلاحات کا آغاز اسوقت تک کامیاب نہیں ہوتا' جب تک که اسکے افراد میں ایک ایسا گروہ له موجود ہو' نہیں موتا' جب تک که اسکے افراد میں ایک ایسا گروہ له موجود ہو' یه گروہ عمرہ نوجوائوں میں ہیدا ہوتا ہے - کیوتکه انمیں بوجائے کی عائیت اندیشیوں کے بدل جوائی کی واراد خیزوان ہوتی ہیں' جوائی کی عائیت ازدیشیوں کے بدل جوائی کی وارت پرماتی ہیں۔ اسلیے ایک کو حراسہ پرستی اور حق گوئی کی طرف برماتی هیں - اسلیے ایک صحاح کا فرض اراین اوجوائان قوم ای اخلاقی اور دمائی پر داخت ہے -

جسطرح كه سنگ چقمان ميں آگ پوشيده هـ اسي طوح انسان ميں گرنه كون صدها تربي پوشيده هيں۔ ان قوي بـ جب ابتداء كام الهاجان هـ تو اسي قدر تعمد وتكلف كي ضرورت هوني هـ اليكن جب عرصه تسك برابر سلسله استعمال جاري ومتا هـ تو يهر انكي يه حالت هوجائي هـ كه انسكي استعمال كه ليم تعمد و اراده كي ضرورت نهيں وهتي المبلك عليم تسميل وه انظرت وقت كار فرما هوك لكن هيں۔ وه اسطرح جزو زندگي بنجات هيں كه ان اسكا استعمال جاري وهتا هـ تو تو صوب الله على شرورت هوئي هـ جب صوب الله كي شهروت كار فرورت هوئي هـ جب انسان كسي قوت كے استعمال كارس درجه تسك خركر هوجاتا هـ انسان كسي قوت كے استعمال كارس درجه تسك خركر هوجاتا هـ انسان كسي قوت كے الله قالى كيانتى هوئي هـ جب تربه خركري عادت يا خاق كيانتى هـ - جب تربه خركري عادت يا خاق كيانتى هـ -

تم ك بارها ديكها هركا " ايك آهني تار بالكل سيدها تها " مُحَرِج نسي شــ پر اپيٽا كيا" تر اسكي بهي رهي شكل هركاي ارر اگر ز عرصه تك بيئا رها" تر ره شكل تارسيل اس درجه راسخ هرتايي كه ا سيدها كرفا دشوار هرگيا - قري اخلاقي كي بهي بعينه يه هي هـ ره ابتداء كي شكل هرت هيل " ليكن جب عرصه تر مخصوص اسلوب پر استعمال كيل جائے هيل تو ره ا شكل اختيار كرايتے هيل -

> لخا (ا) اخا پيدا هراا <u>ه</u>'

> > ہے' تم نے

"4 &

الفلاق في شعل بذيري

کودیتا جس نے انتظامات مذکورہ بالا کی ' ایک هی دفعہ نہیں تو بتدریم ' تکمیل ہورکررہتی - یہ فرمان نجعہ آسی انداز اور آسی پیرا ب میں جاری کیا جاتا ' جر حال میں طراباس کو خود مختارا ، حکومت عطا کرتے وقت اختیار کیا گیا تھا - خوش قسمتی نے انگلستان نے اشاررں پر چانے والے رزیر کے زوال نے اسلام کے خلاف اس جوی سارش کا پر چانے والے میں ' کہ اب اس کارروائی کی تجدید بہت جاد نہ ہوئے پائیگی -

ساتهه هي ساتهم هم " ايجهت" ك مسلمان ناظرين ت خواه و مصر ميں هرن ؛ يا روم ميں ، يا هندوستان ميں اييل كوت هيں ' كه و إس امر كي نسبت دهوكا نه كهائيں ' كه إسلام كو جس خطرے كا إس وقت مقابله هے ' أسكى حقيقات اور املات كيا هے ؟ واقعه يه هے ' كه إسلام هماري نام نهان " لبدل انگلش كرزمندت " كے هاتهوں تباه اور برداه هو وها هے - مسلمانوں و چاهف ' كه آس موقع پر جہاں آئك مذهب كا تعاق هو ' اور جس جده برقي اماض مانده آواد اسلامي حكومتوں كي بہودي پيش طره و ' الفظاتان ور مسلمانوں كي ترقي ہے ذرہ بهو همدودي نہيں هے - انگلستان آئكي و مسلمانوں كي ترقي ہے ذرہ بهو همدودي نہيں هے - انگلستان آئكي هذه اور برزان هـ ' اور هميشه آسكا سرائيجلا دونا هـ -

پس " لندن مسلم لیک " یا " آل اندیا مسلم لیک " جیسی (نجمنون ' (جنهین اسلامی جذبات کی نمایندگی کا دعوے ہے) ' کا اِس وقت کورنمنے کے آگے صلت سماجت کے ساتھہ درخواست ارنا عصف حداقت في- انصافك احساسات سے درخواست کر فا بھی سواسر ہے سود ہے۔ یہ احساسات تو کب کے اُ تُہہ گئے ہیں۔ (نـگريزي معدلت گستري يا حريت پسندي کي دها لي سے بھي۔ كوئي كام نهيں نكلنے كا - اس قسم كي عبارتين با ارجهي تصور کی جاتی هیں ' اور کچهه بهی وقعت نہیں رکھتیں ۔ اکر انگریزوں ے دلیں یہ ' جہا نالک مسلمانوں نے معاملات سے اُ اُلکا تعلق ہے كسى داليل كا أولِّي اثر هو سكتا في * توره يه هے * ده شاهي اقتدار كو صدمه پہنچانے کا خوف دلایا جائے ' اور علی الاعلان صاف صاف کہدیا جائے ' کہ جسوقت آک ' کہ السگر بزیں کی شرات فرانس ' ررس ' اطالیه ' اور دیگر اسلام ای دشمن سنطفتوں ای کار روا کسوں میں جساری رفے ' اُس رفت سال حکسومت برطانیہ ہندوستان نے کروروں مسلمانوں کو اپنی دل ہے وفادار رعایا شمار نه کرے - اور جب کبھی هندرستان میں انگر بزیں کے لیے مصیبت کا دن آمردار ہو' تو ان کررزوں میں سے ایک سے بھی دوستی یا امداد کی توقع نه رکیم - اگر اس قسم کے الفاظ اس رقت لیڈران مسلم لیگ کی زبانوں سے دلبری اور ہمت کے ساتھہ تعلیدگے ' تو آنکا اثر قاؤ ندگ استریت (دفتر رزبر خارجیه انگلستان) پر پتراگا - ایسے الفاظ إسلام كي إس فارك ترين خطرے كي حالت صيں ' أسكے للے اُن تمام مدت سماجت اور آاسرواں ہے' جو ان کے غرورت ہے زیادہ درر الد ش اعذروں نے پچھلے چھھ مہیلے میں ہمارے بے پر را و زراء ك آكے ضائع اللے هيں" بدرجها صعبد ثابت هواگے- بلندسرمايد هلال احمواور جنگ کے جاری رکھنے کے راسطے درسرے قسم کے سرمایوں کے لئے جو چندے جمع المے جار ہے ہیں 'آاسے بھی زیادہ سود مند ہونگے ۔

--

 (۲) اخلاق كيسي - يه ره اخلاق هيں ' جر انسان صحيحت <u>م</u> سيكهتا هے اور رفته رفته ره اسميں قريباً اتنے هي جاگير هو جائے هيں' جتنے /ه اخلاق طبيعي راخ هرتے هيں -

يه تقسيم كانت الي تهيّ " پرونيسسر ةيوي اصريكي - نـ الحسالق كي حسب ذيل تقسيم الي هـ -

ره اخلاق جنّا تعالى -

(۱) ادراك سے ع -

(۲) عدیات سے فے۔

(س) اراده سے ہے -

اخالق متعاق بادرات وه اخالق هيل جن ك ذريعه سے كذبور حديق . رهم ر شـك ، ظن ر يقين ، رغيو رغيره حين تمييز هوتي هے -

اخالق متعاق بجذبات ره اخالق هیں' جانا تعلق جذبات سے ہے' جیسے حسن درستی' اذت پسندیی' رندرہ رندرہ

الحالق متعالى باً راده وه الحالق هيل، جنمًا نعالى اراده سـ هـ، جيسـ صبر الستقلال، حام ، وغيره رغيره -

سرچيدمها بالفلاقي

انسان میں اخلاق کے تین سرچشمے ہیں :۔۔

(۱) رزائت

(۲) مرابرات

(۳) ارادة

رزائت - عموماً بهه جس شخص سے جسقدر قریب هوتا هے استقدر اس سے زیادہ مسابہ هوتا هے استقدر اس سے زیادہ والدین سے قریب هوتا هے اسلین سے قریب هوتا هے اسلین سے قریب مشابه هوتا هے الدین کے بالدین کے زائدین سے قریب هوتا هے اسلیسے تیسری یا چرتهی پشت کے لوگوں کی بنسیت اس سے زیادہ مشابه هوتا هے اور هام جرآ اسلام عمریه قاعدہ کلیه نہیں جسارقات اسکے خلاف شہادتیں ملتی هیں ۔

موارات خارجیه - اسکی در قسمین هین -

(۱) فصاد مادي جيس آب و هوا خفانچه نجريه بي تابت هوتا اله معتدل مهالک ک لوگ عمرماً رامت طلب عيش پسند اور ، هرخ هدل مهالک ک لوگ جيش پسند اور چونده ، هوت هدل الک ک لوگ جيش ر معتدل جالاک محتدي اور جفا اش هرخ هيں - غير معتدل ين گرم مها لک ک باشندے سربع الانفعال هرخ هيں جاد خوش هرخ هيں - اسى قدر جلد ناراض هرخ الگ باشندے بطى الانفعال عرض هيئ الک ک باشندے بطى الانفعال عرض هيئ الک ک باشندے بطى الانفعال عرض هيئ الک ک باشندے بطى الانفعال عرض هيئ الهر ويئر جاد زائل نہيں هوتا

ربیک افظ معمد باسرسائقی۔

اس سے فرستا ہے:

اس سے فرستا ہے:

اس کے فرستہ دار در

ام دیگر اس سے

م پیشہ لوٹوں

"اہ تہ اپخ

م بیشہ لوٹوں

"اہ تم اپخ

م میسب

اور صعبت کا اثر نہایت سخت راسم هوتا هے' مگر با این انسان کا اوادہ اگر قوی هے' تو وہ اس اثر کو زائل کوسکتا هے'

اگر هم عبرت آموز نظر ہے اشخاص کی زندگی کا مطالعہ کرینے کہ تو همکو بہت ہے لوگ ملینے کہ جنہیں آئے بؤرگاں خاندان اور انکی صحبت کے خلاف اخلاق موجود هوئے - یه بالکل بدیمی ہے کہ ان اخلاق کا سر چشمہ نه روائت هوگی اور نه صحبت کا اب جوچیز رهجانی ہے کہ وہ طبیعت کا میلان اور ارادے کی مساعدت ہے ۔ پس یہی دو چیزس انکا سر چشمه هونگی - اِسی بناہ پر علماء اخلاق کا یہ خیال ہے کہ که انسان کا مستقبل رزائت اور صحبت ہے رہادہ اکر ارادے پر موقوف ہے ۔ اس نظریه کی مزید تائید اس راتعه ہے بھی ہوتی ہے کہ دنیا میں جتنے ارباب اخلاق پیدا ہوے میں ' وہ ایسی قوموں میں ہے پیدا ہوے میں ' وہ ایسی قوموں میں ہے پیدا ہوے میں ' وہ ایسی قوموں میں ہے پیدا ہوے میں ' وہ ایسی قوموں میں ہے بیدا ہوے میں ' جنکی اخلاق کی بدا موے میں ' وہ ایسی تو میں ہے بیدا ہوے میں ' جنکی اخلاق کی بدا موے میں ' جنکی اخلاق کی بدا میں ہے انکی توے ارباب اخلاق کی بدا موے میں ' جنکی احد نہیں کی جا سکتی تھی۔ ادلاق کے پیدا مو نے کی احد نہیں کی جا سکتی تھی۔

ارادے کے مدارج مختلف ہیں، "بعض اشخاص کا ارادہ نطرتاً نہایس قرمی ہوتا ہے اور بعضوں کا کمزور اور بعض کا متوسط درجہ کا-

جسطرح جسم رررش اور تگهداشت سے بوفتا هے ' بعیدہ یه هي حالت ارادت کي بهي هے - اگر کروش کیجائے تر ایک کمزور ارادہ قري ارد قري تر هرسکتا هے - بچین میں تصام قري انساني کا آغاز ظهور هوتا هے - اسوقت وہ هر طرح کی تربیب قبل کرے کا گئے تیار هوتے هیں - اسلیم ارادے کی تربیب اور تقویت کا نہذرین زمانہ طفرایت کا زمانہ هے - اسےائے مغرب میں بچرں اور تیسسرے یا چوتے هي برس سے استرازي عزم و پختگي ارادہ کی تعالم دیجائی ہے ۔

الطلق كي أراستُدُي

اخلق فی ماهیت اور اسباب کے معلوم عرف کے بعد اب یہ سوال پیدا هوتا ہے کہ اذکبی آراستگی یا تہذیب کا کامیاب تربن ذریعہ کیا ہے ؟

قدرت نے انسان میں مختلف قری ردیعت کیے هیں، جنکی نشرزما کے لیے غذا اور ورزش کی ضروت ہے - مگر جسطرح ' که ان قری کے جو هر مختلف هیں ' اسیطرح انکی غذا اور ورزش ما کولات بهی مختلف ہی جسمانی قری کی غذا اور ورزش ما کولات و مشروبات اور العاب ریاضید (جمناسٹک) هیں، مگراخلاقی قری کے لیے یہ چیزیں بیکار هیں ' انکی غذا افکار عالیه ' اور انکی ورزش زمانه کی الممکش ہے - جسطرح ' که هر شخص کے جسم کے لیے ایک هی دسم کی غذا اور ایک هی درعیت اور ایک هی حد تک کی ورزش مفید نہیں اےبطرح هر شخص کے بسم کے لیے ایک هی درعیت اور ایک هی نوعیت و شخص کے لیے ایک خی کورش مفید نہیں ' اےبطرح هر شخص کے لیے ایک کی ورزش مفید نہیں ' اےبطرح هر شخص کے لیے ایک نوعیت و شدت کی نوعیت و شدت کی درام رنہایت ضوروری هیں - اسلیے آراسنگی اخلاق کے شائق کے لیے در اور ایک میں درمایت شدت کی در اور ایک میں درمایت و شدی میں درمایت و شدی کی درمایت میں درمایت ضوروری هیں - اسلیے آراسنگی اخلاق کے شائق کے لیے در اور ایک میں در اور درنہایت ضوروری هیں -

(۱) الحلاقي غذا کے لیے ایسے افکار کا النتخاب ' جو اسکمی طبیعت کے مذاسب ہوں

(٢) رندگي کې ان کشمکشوں سے اجتناب ٔ جو اسکي طبیعت کے غیرمناسب ہوں -

عسرائسط كاميساني

جسطرح انسان کي جسماني ترقي کے ليے اسلاف کی صحت' آب ر هوا کي عمدگي ' قري کے استعمال ر تعطيل' میں اعتدال' مزن ر مسرت میں ترازن' رغيسرہ رغيسرہ شرائط هيں' اسيطرح اخلاقي ترقی کے ليے بھی جند شرائط هيں ۔

ارلين شرط رالدين ع جسم وعقل كي تندرستي ه - مكر انسوس

نقرش اور تقريورن كـ هوالي تموجات معلم هيں ' مكر موده ' ليكن مدرس زنده معلم هے ' اور يه ظاهر هے' كه انسان پر جوايك زنده معلم كا اثر هو سكتا هے ' وه ايك مرده معلم كا نهيں هو سكتا - پس اگر مدرس كي كتاب زندگي ميں اخلاقي سبق نهيں' تو معص نصاب كي كتابوں يا دار العطابه ميں بلاغت اثر تقريروں سے اخلاقي تربيت كي اميد غلط اميد هے ۔

دیگر امورکی طرح یه ندته بهی مغرب کے پیش نظر اور مشرق کے پس پشت ہے استخرب میں بچوں کے لیے مصنف معلم اور مربی ار مربی شخصیت رعامیت کے لوگ در تح دیں - مگرمشق میں اسکے بالکل بوعکس ہے صوفرالا کر میں بچوں کی تعلیم و تربیت کم درحه یا کام سمجها جاتا ہے اسکو صرف وہ لوگ کرتے میں جو دیگر فرزند علم حاصل کرنے بعد بهی مغرب کے فرزندوں بے فرزند اعلی تعلیم حاصل کرنے کے بعد بهی مغرب کے فرزندوں بے اخلاق میں بیجھے وہتے ہیں ۔

بندوق کي متروالي انکهه

مادہ پرستي ڪ دلهر نشانے

وقت آگیا ہ' که زمانه کے الحاد - دهریت اور خدا فراموسی کے خلاف اسلامی توجید کے هتیار آلڈالیں جالیں - اسلیے میرایه سے نکلف اسلامی توجید کے هتیار آلڈالیں جالیں - اسلیے میرایه سے نکف هفته وار اخدار توجید کے نام سے جاری کیا جالیگا - اخبار توجید هند و ستان بهر میں اپنی شان کا سب سے پہلا اخبار هوگا - وہ ایمان و خوان کی آخدار کی آخدای کی خاتی سے نہدا اخبار موقع سے معالم کے تذکیل کے تحالی سے صاف کریگا - سبیں اور ادب کے مستانه عضامیں ہوئے - نصویریں هوئے کی اخبارات و رسائل پر ب با کانه اسمی عبارت تذکید هرئی - وہ نوم کو گرم اور گرم کو نوم بنایگا - اسکی عبارت ایمی صاف اور آسان هوگی که عورتیں اور بچج بھی سجھه سکیں - اسکی عبارت اسکی ادیگر اور اس پرست مولانا خواجه حسن نظامی دهاری درانه هوئے کر انه شکت بهیجہ خدا کے چاہا تو 10 - اور بل سنه ۱۹۱۳ ع تو اسکان کو دورت تا دائرات بورپ کے دادادہ هیں تو هرکز نه مناگامی دهاری کو سرت سے رزید ہے المال کا حوالہ دیجیے - سالانه چندہ صون سے رزید ہے المال کا حوالہ دیجیے -

منيجر اخبار نوحيد لال كورتي ميرثهه

مرض خاعون کي دوا

یه دوا حفظ طاعوں و موض طاعوں کے لیے بیعد مفید ہے ۔ جن حضوات کو ضرورت ہو ڈیل کے پتہ سے مفت طلب فرماویں سیرانگذفت ادوہ شفا خانہ ۔ لکھلو

الهالال كي اينجنسي

هندرستان کے تمام اردر ' بنگله 'کجرائي ' اور مرهئي هفته وار رسالس میں الهلال پہلا رساله عے ' جو بارجود هفته وار هیئے ک ' ورزائه اخبارات کي طرح بکثرت متفاق فررخت هوتا ہے - اگر آپ ايک عمده اور نامياب تجارت کے متلاشی هیں' تو اپٹے شہر کيليے اسے ايچنت بن جايگے -

جسقدر یه شرط مقدم ہے ' اسی قدر اسکی طر*ف سے* فلت کیجاتی فے ' مالیں جو بھوں کے آپالنے میں رات کو رات ' رر دن کو دن ، نہیں سمجھتیں ، اور باپ جو اوالہ کی تعلیم ر تربیت بن کسي چيز ہے بھي دريغ نہيں کرتے ' عموماً اس نہايت اھم سرط سے چشم پوشي کرتے ہيں - رہ اپنی صعت لذائذ زندگی ً يا غفلت کی بدولت تباه کر دبتے هیں ' اور اسکا خمیازه نه صرف وه خرد کھینھتے میں 'بلکہ انکے بعد آئے رالی نسلیں پشتہا پشت تک تمينچتي رهتي هيں - يه راقعه ۾ 'نه هزار ها بچوں کي جسمائي ' دماغي ' اور اخلاقي کمزوري كے ذمه دار انكے والدين کي کمزور فے -درسری شرط مسن تربیت ه ، بیشک یه صحیم ه ، که إني يا بوهاك مين اصلاح اخلاق صحال نهين و ليكس قريب عال ضرور هے ، کیونکه انسان جسوقت پیدا هوتا هے ، اسوقت ره ے اور سادہ ہوتا ہے' رہ ہر قسم کے نقش قبول اونے کے ہے تیار ہوتا ہے ' ایکن جب ایک نقش کھنے جاتا ہے ' و اسكا مثَّذَا اكتسر دشوار طلب اور نبهي نا ممكن هو جانا هـ اسليے جو قوم چاهاتی هے' که اسکی آینده نسلوں کی اخلاقی حالت عمده ہو' اسکو چاہئے' کہ اس سادہ لوے پر شورع ہی سے عمدہ نقش امیذجے۔ سكے اللے اسكو حسب ذيل امور صلحوظ راهنا چاهديں -

() ايسي فضاء كا انتخاب جو الحلاق رذيله كي سميت سے محفوظ هو۔

- (۲) اخلاقی قری کا صعیم اندازه' تا که جو حصه کمزور هو' اسکو خاص طور پر قری کیا جاے –
 - (٣) مزار نظر كے ليے كوئي بلند شے پيش كونا
 - (ع) افكار عاليه كي تلقين -
 - أَيْرُ ٥) روزانه زلدگي ميں اصول اخلاق کا نفاذ -
 - حسب ذيل قوي كو خاص طور پر ابهارنا چاهيے
 - (١) حقيقت پرستي -
 - (٢) جرأت الهلاقي -
 - (٣) استواري عزم -ابتده أي أسرايت اور مشرق

مشوق ميں بچوں کي اغلاقي تربيت کا بهترين آله "قمچي" يا" تسمه " سمجها جاتا هے - يه نهايت سخت غلطي هے مارے بے بچز اسکے نه بچے کے دل ميں معلم کي هيبت اور إس عادت بے نفرت بيدا هو " اور کوئي فائدہ نہيں هرسکتا -

بچے کی اخلاقی تربیت کا صعیع تربن اصول یہ ہے ' کہ جس عادت ہے باز رکھنا منظور ہو ' پنے اسکے فرائد اور نقصانات اسکو سمجھائے جائیں' اور اسکے بعد اسکے چال چلن کی نسگرانی رکھی جاے ' فرامرش_و کے رقت اسکو یاد دھائی کیجائے ' یاد دھائی ہے ساتھ بچے او اسکے فرائد ر مضار کی طرف متوجہ کیا جائے ' اس طرح بچہ بہت جلد خود بخوہ تعمیل حکم کرٹ آئے گا۔

بچے کی پہلی اخلاتی درسگاہ کمر ﴿ ور اسلے بعد مدرسه کا نہبر ﴿ ۔ مگر کم میں صرف زمین تفار ہوتی ہے ' تخم پاشی درسة میں آگ ہوتی ہے ۔ اسلیے جسطرے زمیں کے تیار کرے میں سخت توجه کی ضورت ﴿ اسیطرے تخم پاشی اور اسلے آبیاری کے لیے بھی اعتباء شدید کی حاجت ﴿ - نماب میں اخلاقی کتابوں کا داخل کرنا' یا دارالغطا به (لیکچوروم) میں اخلاقی تقریروں کا ہونا' اسوقت آگ مفید نہیں ہوسکتا' جب تک که خود مدرس کی شخصیت با اخلاق نه ہو ۔ کتاب کہ

منل شيخ عَلمتيلا

السحياة

-:0*0:-

ہوری کی علمی هیفتگی اور شیفتگی کا ساتھہ گرفہ کوی مسامی پی تفصیل کا یہ مرقع نہیں ' مفتصراً بھ ج ا کہ وہ علم کا نشر و اشامت اور ترسیع و تقدم کا لینے هر صکن کوشش کو رہا ج اس سلسلہ مسامی کا انک ساتھ الے سجامع علمیہ ہیں ۔

الى مجامع ك سالا نه جلس بموماً حققك مساك ر اصمار مين هوت مين - شر كاه جلسه ملمورست اور مشاهير طبا هوت هين - الى محققى مين قباداله ادكار كاه جلسه ملمورات (عليي تقربري) كا الك سلسله هو قا ع أ جسيني صاحب محامره اياني سال ايواي كدر الأش كا قائم بيان لردًا ع -يروس اي تمام عام يرست اقرام مين امن حسم ك حجام مرجود هين " بنانجه براهاري تو مين بيني امن تسم كا ايك مجمع ع - حال تختقه امن مجمع عا جلسه هم - يرس كاحد درسرت ، الريقام دفقي محقد هوا أيا - جلسه صدر ير وتبير فيهر أن " يورنيس وميورت عام رطائف إلانشا كاه حشهور عالم اور

وروئيس موسون نے اپنے خطابہ أربيديد (پرموقائشا، افراس) انا موضور و وحمياسه، قرار ديا تھا - جسکا اباد، حصد آج شائع کيا جاتا ہے - (مام العياس، ا في دقيق ، اور اود کا ليے بالکا، نيا ہے ، اور فلسفياته اسلوب بياس اس ير سستورده غطيده کو سرد الفهم بنائے کا ليے مجبوراً جابجا حجو و اتبات کرتا پورا ، اسلينے غالباً اس مضموس کي تدبير ترجمہ کا بدل اقتباس راادہ صوروس ہوگئي ۔

تعسرت

حیات کیا شے مے ؟ هرشخص کو اسکا عام یاظن علم مے * یا کم از کم حیات کے معمولی اور راضع •ظاہر کا علم مے ' اسلیے اکثر یہ خیال هرتا مے ' که اسکی تعریف صحیح مشکل نہیں ' مگر راقعہ یہ مے ' که اسکی تعریف میں بڑے بڑے ارباب اندیشہ سرگرداں ہیں ۔

ہیں۔ اسپنسر نے تو اپنی کتاب (جو اس نے مبادی علم العجات پر الکھی ہے) کے دو باب تعیف کے لیسے وقف کو دیے ' اور تمام سابق تعریفات پر بعدس کرنے کے بعد ایک تیسری تعریف پیش کی ' مگر آخر میں خودھی اعتراف کیا ' که اس سے بھی حیات کی کوئی جامع و مانع تعریف نہیں ہو سکی ۔

حیات کی عامیانه تعریف (جو اکثر ادل اعت کها کرتے ہیں) یه ہے "که حیات زندوں کی حالت کا نام ہے " واسٹر نے کلوق پانیو کی پیروی میں حیات کی یه تعریف کی " نه حیات ان مظاهر کے مجموعه کا نام ہے " جو تعام زندوں میں مشترک ہیں "

مكر يه دونوں تعريفوں تو إيسي هيں كه انكے نام سے تعريف كو شرم آئي ہے - ميرا اسونت يه مقصد نہيں كه ميں آپكا رقت ايك يسى كوه كي اشابش ميں مشغول كروں جسكے آگے اكابو فلسفه كے سير دالعي هے - خصوص المليے له عام كے تقدمات حديثه سے معلوم هوتا هے او كه زنده اور غير زنده مادوں ميں فرق اس سے كم راضع هے ا جنا كه أن تقدمات كے قبل سمجها جانا تها السليے اب حيات كي جنمع و مانع تعريف اور بهي زياده مشكل هو كئي هے -

اكثر ارك سمجيت هيل كه حيات كا ضد موت هـ " مكريه ايك شديد غلطي هـ " موت كالفظ حيات سابقه پر دلالت كرتا هـ" كر دلالت التزائمي هـ " يعني موت الموقت فركي " جب كه يلم حيات هو علم وظائف الاعضام هميل بناتا هـ" كه موت كا شمار مظاهر حيات مين هـ" تموت بهي زندكي كا ايك دور هـ " مكر أخرى اور انتهائي مين هـ" تموت بهي زندكي كا ايك دور هـ " مكر أخرى اور انتهائي -

اسے علاوہ تضاد کے لئے اعدالضدین کا و جود ہو طالع میں ضروری ع ' مگر ہم دیکھتے ہیں' کہ مثلا جمادات نہ زندہ ہیں اور نہ -ردہ ' اسلئے حیات کا شمار ان کلمات میں کرنا چاہیے ' جواضداد نہیں رکھتے ۔ اکسالگ یہ غلطی

عام طرر پر یه سمجها جاتا هے که " نفس " ر " حیات " درنرن ایک هي چيزبر هيں هيں " اس خيال کا منشا غالباً يه هِ " که نفس کا تصور اسکے هيا چيئر هيں اس خيال کا منشا غالباً يه هِ " که نفس کا تصور بهي نفايا جات اسے علارہ تصور نفس صيں جستدر ارتقاد هوا هـ تصور بهي نفايا جات اسے علارہ تصور نفس صيں جستدر ارتقاد هوا هـ کو يه خيال عالمير هـ " مگر کسي خيال کا شير ع اسکي صحصه کي دايل نہيں " نفس ر حيات ميں کا مل فوق هـ " اور يه فوق اسرقت کل دايل نہيں جا سکتا " جب نک که نفس کے معني ميں اس حد تک رسعت نه پيدا کيجا ئے " بهاں پہنچک " نفس " اپ مابد الامتياز سمياني ہے محررم هرجائے - يه اسلئے ' که جن مسائل کا تعلق مادہ ہے بهي هـ پس حيت کا وجود " معلي جيات " على مابد الامتياز بعين علي بغير مادے کا معنی هـ " اسے علارہ مظا هر حيات بمعني علمي بغير مادے کا دارى بحدی ایک هي هيں -

مظاهر حیات ک نتیجه بعدت سر معارم هوتا هوا که « حیات " پر بهی انهی قوانین کی حکومت ها که جیادت به به جست سر خیر کی حکومت جمادات به ها جست شد و خیران معالم معالم معالم معالم اس نظریه (تعیوری) ک اعتقاد سے قریب ازر گذشته یه یعنی " مخصوص مارغیر معارم اسباب کی طرف اقتساب سے زادر هرک خیات معیل سے جست اور نفس رحیات دونو مرداف هوئک تر اسکی معنی یه هوئک که میاحدی نفس بهی میاحدی ساده سے اسی تدر قریب هیں جستی حیات قریب هیں حالاته ان در ورس عادم ک میاحدی حیات قریب هیں حالاته ان در ورس عادم ک میاحدی حیات قریب هیں حالاته ان در در ورس عادم ک میاحدی حیات قریب هیں خالاته ان در در ورس عادم ک میاحدی حیات قریب هیں حالاته ان در در سروی عادم ک میاحدی حیات فی جو خط قطر ک دونور

مظاهر حيات

حركت ذاتيه حيات كا ررشن تريس عظهر في • هم ايك کتے کو چلتے یا پرندے کو ارتے دیکھتے ہیں تو ہم جال ليتے هيں ' که زنده هے ' هم خرد بين سے ايک قطره آب کو دیکھتے ہیں' تو اسمیں ہم کو بیشمار متحرک ذرے نظر آئے هیں کی دیکھکے ہم کہ الباتے هیں که یه قطره دی روح مادوں سے پر مے - مم خود بین سے دیکھتے هیں ' ایک صاف صاده مے ' اسکے بعض حص ابهرے هوے هيں يه ماده مختاف شكليں بدلتا ه اسك ابهرے هوے حصے پهيلتے هيں' يه ماده ايک طرف سے دوسري طرف حوَّس کرتا ہے، پس هم يقبن ارتے هيں، که يه ذمي روح ہے، اور اسكم هم (امیدالیما کس) اور اس حراست کو حراست امیده کهانے هیں -هم دیکھتے هیں ' که همارے احسام کے خلایا اور خون کے سفید کررہی ذرات ہمیشہ حرکت کرتے رہتے ہیں - ہم یہ بھی معسوس کُرتے ہیں '' کہ یہ حرکات اس سابق الذکر مادے کے حرات سے ایک حد تبک مشابه هیں اس تشابه فی الحراق سے هم یا نتیجه اخذ ائتے هیں * که اجسام کے خلایا اور خون کے سفید کرمی ذرات میں بھی حیات ہے - همارے نزدیک اس تشابه سے اس سے زياده قربن عقل كولى درسرا نتيجه نهيس نكالا جاسكتا -

ذي روح و غير ذي روح مادون مين تشابه في العرات

الیکن بعض علماء طبیعات بعض ایے اجسام میں ورکسی حالت میں بھی ذمی روح تسلیم نہیں کیے جاسکتے ایسی حرکتیں دکھات ھیں و جو محموماً ذمی روح مادس میں ھرتی ھیں - مثلاً رزئن زیتری اور سیماب کے قطرات میں رہ ایک قسم کی حرکت دکھائے ھیں و جسکی نوعیت کسیطرح بھی ذمی روح اجسام کی حرکت کی نوعیت مقدم الذکر کی حرکت کیمیاری و طبیعی اسباب و علل کا نتیجہ ع مخدم الذکر کی حرکت کیمیاری و طبیعی اسباب و علل کا نتیجہ ع حبنس مرکلی اور انقباض عضلات پر جب ھم دخت نظر کے ساتھ بحدث کرتے ھیں و ان دونوں حرکترں اور حرکت امبیه میں تشابه کی ایسی صورتیں نظر آتی ھیں و جن کی بنیاد پر ھم تو یقین اور یہ کہ یہ حرکت امبیه کے ھم نوع ھیں اور یہ کہ کے یہ حرکت امبیه کے مم نوع ھیں اور یہ کہ ادائی پیدایش بھی قریباً حرکت امبیه کی طرح ھیں اور یہ کہ ان اور یہ کہ ادائی پیدایش بھی قریباً حرکت امبیه کی طرح ھیں اور یہ کہ ادائی پیدایش بھی قریباً حرکت امبیه کی طرح ھیں اور یہ کہ

اس میں کوئی شک نہیں ' که وہ مرکب حرکتیں جو نبی نزج مادوں کی ما به الا متیاز میں ' دفعة ' پیدا نہیں موئیں ' بلنه اس بسط حرکس کی ترقی یافته صورت هیں' جسکا ظہرو اکثر جدادات میں بھی موثا ہے - مرکب حرکات کا آغاز' خراہ ان حرکات کی شکل میں ہور ہو' جنکو امیا پیدا کرتی ہی شکل میں' جو اواد عرکات کی شکل میں' خو اواد ہے زیر اگر پیدا هو نے انقباضات کی شکل میں' جو اواد ہے زیر اگر پیدا هو نے ہیں' یا قلب کے ان حرکات کی شکل میں' جو نفس کے انفعال ر تاکر ہے پیدا ہوئے ہیں۔ بہر نوع ہم اس نتیجہ کے انکانے پر محررہ میں' که حرکات مادہ عیا م قوانین کے تابع هیں' اور یه' که انکا حرورہ ایسے اسباب کے ساتھہ وابسته ہے' جو حرکت جمادات کے اسباب کے مشابھہ هیں۔

تمثيل وعدم تمثيسل

مگرایک معترض یه کهسکتا ہے 'که میکن ہے ' که رجوہ نشابه سطحی هوں - اور یه صرف امکان نہیں بلکه واقعه ہے ' چانجه هم جب دقت نظر کے ساتھ ذی حیات مادرں کی طبیعت (نیچر) سے بحص کرتے هیں ' تو هم کو ذی حیات مادرں میں بعض ایسے امور ملتے هیں ' جو غیر ذی حیات مادرں میں نہیں ملتے ' مثلاً تمثیل ' عدم تمثیل اور تھایل غذا -

لیکن یه اعتراض صعیح نہیں۔ جن امور کی طرف معترض اشارہ کرنا چاہتا ہے ' وہ ایسے حالات کا نتیجہ ھیں ' جنکو حیات ہے رابسته کرے کا رہم بھی کسی فہدیدہ دل میں نہیں گذر سکتا ۔ اسکی بہتریں مثال سیال مادوں کے وہ تغیرات ھیں ' جسمیں ایک جہلی در میانی پردہ بنکے باہم آمیزی میں حائل ہوجاتی ہے ۔ مظاہر ایبیاری

مادہ آي در تسميں هيں 'اليه' اور غير آليه - لتجهه عرص بے بعض لوگوں کا خيال هے' که مادها بے آليه اور غير آليه کي کيميا باهم ديکر بالکل مختلف هرتي هے - مادها بے آليه اور غير آليه ميں حد فارق کنشته صدي کے اوسط تک تر نهايت واضح نظر آتي تهي' مگر اسکے بعد ' علم نے جتنے قدم آگے رکے' آتني هي ره حد غامض هرتي کئي' اور هوتے هوئے بہاں تک لوبت پہنچي' که اب بالکل غيرمحسوس هے - کل تک نمي روح مادوں کي کيميا علم الکيميا کے دائرہ بعمت سے خارج سمجهي جاتي تهي' مگر آج رہ مادها بے آليه کي ديميا کي ايک شاخ هے' اور علماء حيات کے ماتهه ہے تکلئے علمہ انيميا کے ایک شاخه ميں جارهي هے -

فه___رست

زر اعانــه دولت علیه اسلامیــه -: **-

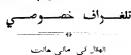
ان الله اشتري من المومني انفسهم و اموالهم ' بان لهم الجنة (V)

فيرست نام بزركان موضع بيئرين جندي مجموعي رقم 4 - ۴۲۲ بذريعه راي محمد صاهب عباسي؛ ساءن رودے پور؛ وصول هولي اور فهرست تعبر ۱۳ ميں شائع كي كئي .

```
آنه روپيه
                                   اجلم بغش چوهان مومن بيدون
                                                 كريم بخش أكوآن
                                               على محمد بيألدنا
                                                الله بيلى اجمدوي
                                                    العمد يؤهان
                                                      عمر صوتوال
                                                    معمد مرتوال
                                               على محمد خلعي
                                                   رهأسدا فراوال
                                                     عدد اسرنوال
                                                 أوراادان بيوهان
                                                    معبد بغش
                                                       أورا كاجول
                                                      قايم مملوت
                                            اورا مراوال و مد جمدًا
                                                هاشم هانسي وال
                                                     يعقوب نميم
                                           بَعْشاً اجبري
جدا بغش فانسي وال
                                                  معدد سروازت
                                          أوزا مربوال موبن بيكون
                                                  بالله اكثر بالزي
                                                  كريم بعش مله
                                                الآء بغش مرنوال
                                         رمصو واد اسمعيل جوهان
                                             وأحد وأد قادر ببوهان
                                                 اله بغش كبكريه
                                              خدا بعش لجمري
                                                  مسقا اجتري
                                                  سدعان جوهأن
                                                  سادمان جوهان
                                                  رصا علي يوبيه
                                                علاؤ الدين جوهان
                                                    واعدل بيوهان
                                                   فتعبد جوهان
                                                     حسنا يقابأر
                                                   خواجو هودوال
                                                     زاجو جوفان
                                               الله بغش اجمبي
                                                الله بعش سواي
                                      راعو جوهان وآد ابني بغش
                                                    فالمم صووال
                                                 أفدو فانسى وال
                                            واصل واد قادر بتوهان
                                                   وزاء مسرواتي
                                                    احدد تديلود
                                                  رسول اجميري
                                          رمضو و سر فاصل چوهان
                                             واحد واد فاصل چوهاً
                                      أحمد وأد الله يغش جوهان
                                              الله رايد جهزي واز
  ( باقى أينده )
```

مالت

اور نضيلتوں او میں ایدا اوں ؟ تمام جہاں جانتا ہے - مرف ظاهري معاسی ا ذکر کر تا هوں - باغذ ایسا عمدہ جو بوي بوي قیمت کي آردر کتابوں کو بهي اسبب نہیں - چهپائي نفیس ر اعلے اساور ہے مزدیں - خرض اخبار ای ظاهري خوبیاں دیکھکر یقین کوتا ہوتا ہے ان اسالانہ چندہ اصل لاکت ایزیے ہمشکل کفایت کوتا ہوگا - لیکن ایک اور خصوصیت ہے جو الهالل او دیگر آردر اخبارات ہے



10- فورزي كو دس روييه كا ايك منى أرقر خدمت شويف مين

فر المات

لیگ سوت ابسل

للّــه الحدد 'نه حل هسر تلّسي سابي مشكل اب يسه كهنا غلقي في ' نه وه في يسا در كل اور جو تجهد في اسي چيز مين في سبب شامل واقعه يسه في ' نه في مسدم و ثنا كاتابل آپ بے آپ جسو تهنچنا في ادهسر دامن دل اسرد نيا اس ك خيالات غلسط ' سبب باطل نعفى كهنے تيے نه " في سرت ادب ميں داخل ' يسبو ملے آگ نهام' بحسر بے جيس ساحل

" کوهیے سلسف آسرزندنت کا مقصد حاصل ہے یہ وقتسار نسرقی کا ایس سخت مخل ملک خدن میں مے یہ وصرے بڑھکسو قاتل آج ابنساے وعلس بھی تو ہیس آسنے قابل سیدۂ منگ یہ افسوس! دہ بھاری مے یہ سل "

"أب سمجير بهي ده اس لفظ كا ليا تها محمل ؟
 شوط يه بهي تو لكا دي نهي ده هو "سوت ايبل "
 هم كو اس حواب پريشال ميں نه ديجهے شامل
 أب طے بيغ غسلامي كي توكسوليں مغزل!!"

ایے ک کو ''سلف گورنمنٹ'' ہے اب پیش نظـــر - آب یہ بیجا ہے۔ شـــکایت' کـــه وہ آزاد نہیں۔

ملک کے جملے مسائل کي يہي ۾ بنياد *

ایگ نے حق طلبی میں جو یہ جسوات کی ہے۔ *۔ کحمہ تہ ہالگاں مدارحسد بہ کشش کی بعدا ۔ *۔

کھپہ تو فے لیک میں جسنے یہ کشش کی پیدا * ۔ لیک والسوں نے جو اسٹیم پے نیس تقریریں *

یک رساوی سے هر اب حسوف ادا هسوتا تها *

الغــــرض لیگ ڪ اور امتعلس ماسکي اڪ حدود ا - ا : هان تو اب عوض ۾ يه خدمت عالي ميں جناب ا:

امتعالبات سُول ك اپنے لذك دن كي يه قيد. يه جو پيمسايش ارضى كا هے سي سالسه رواج، جو مناصب كه والايت ك ليے هيں صفحوس عيف، فسوم ميں تخفيف مصارف هے غودر

*
 لیگ نے سن کے یہ سب ' مجھہ نے یہ آھستہ کہا ۔
 ھمنے گلسو سلف گورنمنٹ کی خواہش کی تھی ۔

ھينے لسبو سنت دورنمنت ئي خواھس ئي تھي۔ * آپ جو کہتے ھينسن ' وہ ۾ حد ادراک بے دور۔ * يدوہ باتين ھين' جو مخصوص ھين يورپ ڪ ليے۔ *

ممتاز تابت کرتی ہے - یعنے ہر ہفتہ رہ خاص اور طرفانی ڈیلی گرام ' جر پیے مفحہ میں درج ہوتا ہے ' ہمارے خیال میں گویا اخبار کی جاں ہے - ڈائٹر صمبام الدین کی صدائت دائیں پرخاص طرح کا آثر کرتی ہے - بلکه مردہ دائیں میں نئی ررج پھوٹک دیتی ہے -با ایں ہمه اسمیں کرئی مبالغہ آئیں ہوتا- مسلمانوں کو خوش کرتے کیلیے افراط ر تغزیط ہے کام نہیں لیا جاتا - جو بیاں ہے ' واتعی ' پهيچكر ساتهه هي ايک تفسيلي خط بهي لاها گيا تها - آج آپ ك كارّ مرزخه ۲۱ - فرزري سے معلن هوتا هـ که همارا ره خط آپكر نهيں پهنچا - لهذا دس رزييه كـ مذي آرتر بهيچنے كي غرض مكرر بيان .كرك هيں -

هندوستان کي اسلامي دنيا ميں (الهلال) کا رجود ايک نعمت غير مترقبه اور رهمت الهي سے کم نہيں - اسکي مع**نوي خ**وب**ي**وں

اور فضيلتوں كو ميں كيا كهوں ؟ تمام جهاں جانتا ہے - صرف ظاهوى معاسن کا ذکر کر تا ہوں - کاغذ ایسا عمدہ جو ہوی ہوی قیمت کي آردر کتابوں کو بھی نصیب نہیں - چھپائی نفیس راملے ' تصارير سے مزين - غرض اخبار كي ظاهري خوبيال ديكهكر يقين كرنا پوتا فع که سالانه چنده اصل لاگت کیلیے بمشکل کفایت کوتا هوا -ليكن ايك اور خصوصيت ع جو الهلال كو ديكر أردو اخبارات سے

الهلال کی مالی ھالت

۱۵- فروري کو دس روپيه کا ايک منی آرڌر خدمت شريف ميں

اب یسه کهنسا غلطی هے ' که وہ هے پسا درگل اور جو کچهه فے ' اسی چیز میں فے سب شامل راقعہ یے ہے ' کہ ہے مصدح و ثنا کے قابل آپ سے آپ جسو کھنچتسا ھے آدھسر دامن دل

كسودي إس غ خيسالات غلسط سب باطل * بعض کہتے تع کہ " فع سرے ادب میں داخل " يسون ملے آئے بہسم' بعسر سے جیسے ساحل

" كيجين سلسف أسررنمنت كا مقمسد حاصل ھے یہ رفتار تہوئی کے لیے سخت مخل ملک کے حق میں مے یہ زهموسے بڑھکمو قاتل آج ابنساے وطسن بھی تو ھیسس اُسکے قابل سينة ملك په افسوس إكه بهاري ه يه سل "

" آپ سمجم بهي ته اس لفظ کا کيا تها محمل ؟ شرط یه بهی تو لگا دی تهی که هو « سوت ایبل »

اپ طے پلے غسلامی کی تو کسرلیں مغزل! "

ليــــگ كو "سلف كورنمنت" هے اب پيش نظــــو ﴿ ﴿ للَّـــهُ العمد ۗ ﴾ هــــو كُلُـــى سارى مشكل

اب یه بهجا هے شکایت ' کے وہ آزاد نہیں ملک کے جملے مسائل کی یہی ہے بنیاد

لیگ نے حق طلبی میں جو یہ جسوات کی ہے

کچهه تو م لیک میں جسنے یه کشش کی پیدا

لیک والسوں نے جر اسٹیم پے کیں تقریریں اس دلیسہی سے ہو اک حسرف ادا ہوتا تھا۔

الغسوف لیگ کے اور مجلس ملکی کے حدود

هال تو اب عرض في يه خدمت عالى مين جناب * امتحانات سول کے لیے لندن کی یہ قید ' یه جو پیمسایش ارضی کا مے سي سالسه رواج' جو مناصب که ولایت کے لیے هیں مخصوص ميغـــهٔ فـــوج ميں تخفيف مصـــارف مے ضرور

لیگ نے سن کے یہ سب ' مجھہ سے بہ آھستہ کہا۔ * همنے گسو سلف گورنمنٹ کی خواهش کی تھی۔ آپ جو کہتے ھیسس ' وہ فے حد ادراک سے دور ، ھم کر اس خواب پریشاں میں نه کیجیے شامل

یہ وہ باتیں ہیں' جو مخصوص میں یورپ کے لیے

· بهيچئر ساتهه هي ايک تفصيلي خط بهي لئها گيا تها - آج آپ ك کارت مورخه ۲۱ - فروری سے معلوم هوتا هے که همارا وہ خط آپکو نہیں پہنچا - لہذا دس ررپیه کے مني آرةر بهیجنے کی غرض مکرر بیاں

هندرستان کی اسلامی دنیا میں (الهلال) کا رجود ایک نعمت عَفير المَرْقِبَةِ اور رحمت الهي سے كم نهيں - اسكي معلوي خوبيوں

ممتاز ثابت کرتی ہے - یعنے ہر ہفتہ رہ خاص اور طولانی ٹیلمی کرام ' جو يل صفحه ميں درج هوتا هے ، همارے خيال ميں كويا اخبار كي جُل في - دَاكِتُر مصدام الدين كي صدائت دلول پرخاص طر. كا الركزي في - بلكه موده دلول ميل ندي روم پهونك ديدي في با این هذه اسین کولی مبالغه آبین هوتا - مسلمانین کو غوش کر کیلیے افراط ر تفریط سے کم نہیں لیا جاتا ۔ جر بیاں ہے ' راتعی

جسكي بتعربع ديگو ذرائع سے تعديق هو جاتي هے - يه ايک ايسي خصوميت هـ جو آجتک اسي آردر رسالے کو نصيب نہيں هرئي اور سبب سے بيل الب... لال هي نے اسكي راه يهدا کی - هم دل سے جاهتے هيں ' نه هم مفته إن غاص تاربن كا سلسله جاري رهے - اب يه بات باتي رهي ' که اب اخبار کي مرجوده آب ر الب علم ركهكر رابي ها-ويل تارون کا خربج کب تک برداشت كوسكينگي ؟ برا طلم هو كا اگر نظرين الهدال اس معامله ميں آيكا مني آردم بهدار الب عامله ميں الب عدم نے آب سے درغواست كي تهي مني آئر بهدوم ميں الب عدم نے الب سے خط ميں معامله عين تعريف هوئ تهي تو بدان ميان الب ته اميد کو تهيا نہيں الب عدم نے آب سے درغواست كي تهي آب اس خط كو اغراز ميں درج درديں - کورنگ جو ركب ان تارب دو الب خط كو اغراز ميں درج درديں - کورنگ جو ركب ان تارب ان تارب ان تارب کو لهي سے درغواست كي تهي تو بات شرق اور دائوسي ي سے دردي - کورنگ جو ركب ان تارب کو اس حال و اغراز ساسله كا استحکام میں امداد درديے كے متعالى بهي روسي هي سر كرمي س نام ايدكے سے مگر معلن هوا ' که همال و خط هي آب اور دين پرونجا ۔ آب نا محدود معلن معارب معلن هوا ' که همال و خط هي آب اور دين پرونجا ۔ آب نا محدود معارب معلن هوا ' که همال و خط هي آب اور دين پرونجا ۔ آب نا محدود محدود معارب موا ' که معارب معارب معارب مورد خال معارب معارب معارب مورد خال معارب معارب معارب معارب معارب معارب معارب معارب مورد خال معارب معارب

حاجي معمد يرسف اينڌ المياني (مدراس)

(الهسلال)

اس اطف فرمائي کا شارگذار هوں - جو خارص اور سچي هدودي جناب کے خط کے هر لفظ نے ظاهر هوايي ہے یقین فرمائیے که حقیر کیلیے اصلي قدر رقبت آسي میں ہے - جناب که المسلال کي مالي حالت اور مصارف دي اکثرت کا ذاتر چيوديا کا میں نے تو اسے مدت هواي بهنا دیا ہے کا اور یه پرهکار چپ هوگا هوں که :

کل نشاند به بستر همه چون عرفي و من مشت خس چينم و بر بستر خواب اندازم

تلغزافات کے مصارف پرکیا موقوف ہے؟ ایک زخم ہو ' تو آپکو مرهم بنائے کی زحمت درں ' کس اس زخم پر پائی باندھیے کا ؟ أغاز اشاعت سے اس رقت تک اخبار کی مالی حالت کا جیسا کیچهه حال رها ہے ' وہ دفاتر کے لوگوں کا سوا اور کسی کو معلوم نهیں هو سکتا - ۱۲ - ررپیه تیمت همرتی . جب بهی صوحوده اشاعت كافي نه تهي و چه جائيكه پنچهلي شش ماهي ميں صدها خريداروں تے نام م آ روپيه صيل اخبار جارمي کوديا گيا تھا ۔ ان امور پر اگر اپذی نظر ہوتی ' تو شاید اس سفر کی پہلی منزل سے بهي گذرنا محال تها - ابناے عصر کا قاعدہ ہے ' کہ ہمیشہ اسي نہ کسی عنوان سے اپنی حالت پر ناظریں کو توجہ دلاتے رہتے ہیں ' اور اپنے ایثار اور بے غرضی کا زمانے کی توجہ سے مقابلہ کرتے ہیں ' مگــراچ تُلين کچهه يه شان دريوزه گريي پسنــد نه آلي ' اور طبیعت نے گوارا نہیں کیا ' کہ اور بہت سی فغاں سنجیوں کو چهورزگر اینمی حالت کا نالهٔ رفغان شورع کردین -گذشته جذوری ك أغاز مين " فاتحة جلد جديد " لكهتے هرے خيال هوا تها كه فنقر کی مالی حالت کا نقشہ کی کم از کم ناظرین کے آگے پیش کردیں ' که گر یه نام شخصی فے ' مگر کم از کم آتنا ضرور مے ' که اغراض شخصی نہیں میں ' مگر پھر دل کے کہا ' اللہ یہ بھی رھی **در**کانداری کا چبرتره <u>ه</u>'کراسپر بوریاے قناعت بچها دی گئی هر۔ بہتر یہ ہے'کہ سب کنچھہ اُسی کے اعدّماد پر چھرز در' جسکے اعتماد پر ير بهى اپنا سب كچهه چهردًا هوا في : وعلى الله فليتوكل المومنون -تلغرافات خصوصیه کا سلسله کئی ماه سے جاری ہے - مصارف کا اندازہ اس سے او لیجیے ' کہ ڈیارہ روپیہ فی لفظ براہ یورپ ٹرکی کے تاروں کی شرح اجرت ہے - اور پہر بے شمار تار جو تعقیق و تفتیش

حالات ' ر تاکید ر طاب جرابات میں یہاں سے بھیجے جاتے دیں ا انکا خرچ اسکے علاوہ ہے مگر آپ ملاحظہ فرماتے ہیں کہ اُجٹک کبھی الهلال میں ہم ئے اتنا بھی نہیں لکھا کہ یہ کوئی۔ اُسکی۔ قابل نَارِ خدمت في يا ايک خصوصيت و مزيت ہے۔ هم سمجهتے هيں، که انسان کے لیے راہ عمل صرف ایک هي هے اور کوئي نہیں یعنے کام کیے جائے اور نظر صوف اپنے فوض و عمل ہر رکھے۔ اگر لوگ اُسکی کولی قهمت محسوس کریں' تو یہ فضل و لطف ہے' نہ کریں تو کولی رجه شکایت نهیں - اپنی نظر دنیا پر نہیں ہے ' بلد، النفي نيت اور اس دل پر ع - جب تک النفي نيت کي طرف سے اطمینان ہے ' اس رقت تک یقین مے ' که الهلال کے کامور نی معافظت اور اسکے قیام ر استعکام کی نگرانی میرے ذمے نہیں[،] بلکہ اُس کار فرماے حقیقی کے ذمے ہے جسکا رعدہ ہے کہ رہ کا۔ كرئے والوں كے كام كو كبھى ضائع نہيں كوتا (الَّي اللَّفيسع عمل عامل منكم من ذكر و انتي) پس خواه الهلال ك مصارف كتدي هي ناتابل برداشت هو جالین میری صحت ر توانائی کتنا هی نا امید کردے، ارز جمعیت خاطرر سکون ر فرصت کی طرف سے خواہ کتناهی مایوس هو جارں ' تاهم ميرے ليے گهبراهٿ کي تولي رجه نہيں - ميں مطمئن ہوں' اور اپنے کاموں کی طرف سے بے فکرر بے پروا - کشتی کو ذوبائے والا سمندر ہے ' یا۔ اسکی موجوں کو اُٹھائے والی ہوا ' لیکن یه درنوں قرتیں جس فرما نفرماے قاهر کی تابع فرمان هیں ' جب رہ میرے ساتھہ ہے' تو کشتی کے قربنے کا کیا خوف ؟ من له المولئ فلم الكسل إ

الله تعالى الذي رحمت كا دروازه مايفت م الله للنساس من رحمــة فــلا ممســك لوگوں کیلیے کھول دے ' تو کوئی لها ، رما يمسك فلا اسکا بندہ کونے والا نہیں ' آور اگر بند کردے ، تو کولی نہیں مرسل لـه مـن بعـده * رهب والعنزين العكيب جر پھر اُسے کھول سکے ' (۲:۳۵) آپے دس روپیہ کی جو رقم بطور عطیہ کے مرحمت فرمائی ف ، وه جناب کی جانب سے " زراعانهٔ درلت علیه " میں شامل . كردمي گئي ہے ۔ اللہ تعالى اس لطف ر نوازش كيلئے جناب كو جزاے خیر عطا فرماے - سب سے بڑا عطیہ ' جسکے لیے آپ سے ارر نيز ابي تمام لطف فرما احباب سے عاجزانه التجا كرتا هوں ، صرف یہی ہے کہ اپنی دعاؤں میں اس خادم کو نہ بھولیں ' اور درگا، رب العزت میں ملتجی هوں که میری نیت اور مقاصد کو اس راه میں استقامت عطا فرماے، اور وساوس وخطرات سے معفوط رکم که اصل کاریهی ہے۔

> عمل قاری دراز و واپی استورن چپ ن تسیید های استورن های استورن شده استورن سند در استورن



ذياب يسطسس

خطرناک مرفی فے اس کا جلد علام کرو

علامات مرض: جن لوگوں کو پیشاب بار بار آناهو یا پیاس زیادہ لکتی

مر- منه کا ذایقه غراب رها هو - رات کو کم خوابی سلاتی هو - اصفه شانی -

زانوی جس - ضعف منانه هونے سے روز بروز قوت میں کمی اور خوابی پیدا
زانوی جس - ضعف منانه هونے سے سرچکراتا هو - سرمیں درد اور طبیعت میں
نیمہ آجانا هو - تمام بدن میں ببوسیت کا غابه رها هو - هاته باؤی میں

شکلی اور جاس رہے جاد پر خضوات کو تعربو پیدا هوجا اے اور آبائدے یائی کو
جی تربے - صددہ میں جاس معام هو - بیرقت بوها کے کا آثار بیدا
موجائیں اضاے رئیسه کسرور هوجائیں - وقت - سومت اور کمی باہ کی

شکایت دن بدن زیادہ هوتی جا ۔ تو سمجھہ لو که مرض ذیابیطس ہے

میں ایون کی بیماب میں شکر موتی ہے آئنو مندوم بالا آثار یک بعد دیارے

مینا کوری کہ پیماب میں شکر موتی ہے آئنو مندوم بالا آثار یک بعد دیارے

بند سے پر باہیں گرون میں پیدا فوتا ہے - جب کسی کو کاربنکل ہے ہوتا کے

بیماب میں یقینا تکثیر ہونے کا خیال کر لینا چاہیے - اس راج بھوڑے سے سینکاوں

بیماب میں یقینا تکثیر ہونے کا خیال کر لینا باہیے - اس راج بھوڑے سے سینکاوں

بیماب میں یقینا تکثیر ہونے کا خیال کر لینا باہیے - اس راج بھوڑے سے سینکاوں

بیماب میں یقینا تکثیر ہونے کا خیال کر لینا باہیے - اس راج بھوڑے سے سینکاوں

مینار قابل لیک مرجانے میں۔

صوف کي تشريح اور صاههت: فيابيطس ميں جگر اور ابله که فعل ميں کو است ادار بابله که فعل ميں کچهه نه کچهه خرابي ضرور هوتي هے اور اس خرابي کا باست اکثر دماغي نفترات شباته روز کي صحفت هے بعض دفعه کرت جماع - کهنه سوزاک اور کثرت اوراز کا باست هوت هے - سوف نوق به هے که اس حالت ميں پيشاب ميں شکر نہيں هوتي بلکه مثانه کے رہشہ وتبو يا حجا کے هيں - کبهي ابتدا عصر ميں شکر شروح جاتے سے آخر به مرس پيدا هوجاتا هے اور کبهي بخدار کے بعد به مرض شروع هوتا هے اور کبهي بخار کے بعد به مرض شروع هوتا هے اور کبهي بخار کے بعد به مرض

آگر آپ چاهتے هیں که راج بهورزا کاربانکل نه تکلے تو علاج مفظ ماتقدم یه فی هجاری ان کرلیوں کو کوا - شیرینی - جارال آرک کردو - اور اگر کردو اگر مستی کردو - اور بعر یه رخی درجه ذیابیطسی میں آس وقت ظاهر مراه فی علیه تنام اندروئی اعضاء کوشت پوست باکو جائے هیں - جو لوک پیشاب رادد آنے کی بروا نہیں کرئے وہ آخرایے لا علج مرضوں میں پہنستے هیں میں کا علی بهرانی موسئنا - یه کولیاں پیشاب کی کثرت کو روکتی هیں اور تمام موارض کی توا، اور جمله امراض ردید ے معفرظ رکھتی هیں اور

ذیابیطس میں عرق ماء اللحسم اسلئے مفید هوتا ہے که بوجه اخراج وطوبات جسم خشک هوجاتا ہے - جس سے فغالیت کی ضرورت زیادہ یزئی ہے - یہ برق چونکه زیادہ مقربی اور مولد خوں ہے اسلئے بہت سہارا دیدا ہے فقا اور دوا دونوں کا کام دیتا ہے -

حب دافع ذيابيطسس

یه کولیاں اس غطرناک صرف Δ دفعیه Δ لئے باوہ تجوره هوچکي هیں اور
سده امریف جو ایک کهناه میں کئي بذعه پیشاب کولے تیے تجورت دفوں Δ استعمال سے ایجے بوگئے بیاں یه کولیاں صرف مرف کو بی دور نہیں کوئیں
بلته انتے کہائے سے کئی برتی تورت باہ عامل برتی ہے - آنکھوں کو طاقت دیتے
اور منه کا ذائقہ درست برئی تحری باید Δ بیار - جسم کو سوکھنے Δ بجات
سلسل بول - فعف متانه - نظام معمیع کا بخاز - اسہال دیرینه یا پیچیشی یا بعد
کھانے Δ فرز است آجائے بوں یا دود شروع ہوجا تا ہو یا رات کو نیلند نه آتی ہو
سب شکایت دور ہر جاتے ہیں -

قيمت في توله بس روپيه

میر مصد خان - تا لیڈروا لئي رہاست خیر پور مندھه ـــ پیشاب کي کثرت ے مجے ایسا حیران کردیا تھا اور جسم کر بے جان اگر میں عکیم علام نبي صاحب کي گرايال ذيا بيطس نه کھا تا تو ميري زندگي محال تھي -

معيد رَضاً هَان - زميندار موضع چِلُه ضلع الأوه ـــ آپ کي حب فيا بيطس بے مریض کو نالدہ معلوم هوا - دن میں ١٦٪ بار پیشاب کرنے کي بچاے اب صرف ٥ - ٦ دفعہ آتا ۾ -

َ عبد القدير خان - معله غرقاب شاہ جہاں پرر — جو گولياں فيا پيطس آپ غ رئيس مبد الشكور خان صاهب اور محمد تقي خان صاهب ك بها أي كو زيادتي پيشاب غ دنيمه إك إنسال فرما أي تعين وہ اور بهيجدين -

پـــتـــه ،ـــ

مهد آلوهاب تاپني کلنگر - مازيبور -- آپ کي بهيچي هوڻي فيا پيطس کي کرليان استمال کروها هوں - بچاے ۱۲ - ۱۵ مرتبه کے اب دو تاین مرتبه پیهاب ۲: ا

سید زاهد حسن - قیلی کلنائر الـ آباد ـــ مجهم عرمه دس سال عـ عارضه ذیا بیطس غـ دق کر رکها تها - بار بار پیشاب آغـ عـ حسم لا فر هرگیا -قرت مردمی جا آبی رهی - آپ کی کولیوں بــ تمام عوارض دور هوکل -رام ماذر پرسلماسڈر جذرل ـــ پیشاب کی کثرت - جا آبی رهی - مجهه کو راحـ

رام معزم پرستاسار جارل __ پلتناب في ندرت - جا اي رهي - م**جهه** دن ميں بہت دفعه پيشاب آنا تها - آپ کي کوليوں سے صحبت هو**ي** -

إنسكے علاوہ صدها سندات موجود هيں -

مجرب و آزموده شرطیه دوائیں **جو بادائي** قیمت نقسه نا همسول **محت** دبجساني **د**یں

> --*--زرد کن

داڑھي مونچيه ک بال اسے لگانے سے کہنے اور لنبے پيدا **ھولے ھیں۔** ج توله دو روپ

سر کا خوشبودار تیل

داریا خوشبر کے عالموہ سیاہ بالرس کو سُفید نہیں ہرنے **دیانا نواہ و زام ہے** بچانا ہے شیشیے خورد ایک ررکے آلمہ آنہ کالس تین روم

حب قبض كشا

رات کو ایک گولی کھا نے سے صبح اجابت یا فراغت اگر قبض هو مور م درجن ایک رہید

هب قائممقام وفيون

ونے کیا ے سے افیم چانڈر بلا تکلیف چمرٹ جائے میں فیلراء یائے روپ

حب دافعه سيلان الرحم

روغن اعجاز

کسی قسم کا زخم ہو اسکے لگا کے سے جات بھر جاتا ت<mark>ے بدیو زائلہ ۔ نا سور ۔</mark> بھگندر - خنا زیر کے گھاۃ - کار بنکل زخم کا بھترین علاج ہے ۔ ۹ **تراہ دو رو ﴿**

حب دافع طحال

زودي چېــو - لاغوي كـــزوي دور مرض تلي سے تنصات - قيست دو هفقه دو روغ

برؤالسماعة

ایک در قطرے لگانے سے درد دانک فرزاً درر- شیشی چار سو مریض کے لام ایکرو پ

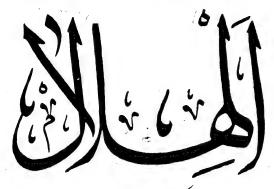
> دافع در دکان شیشي مدما بیباروں ۲ الله - ایکروپ

مب دافع بواسیر

سرمة مميرة كراماتي

ستر مقوي بصر- متعافظ بذائي - دافته جالاً - دهند - غبار - نزول إلىاء سوغي ـ يامك بصروغيزة به نياتراه معه سائي سفـگ يشب دو رويه

المنافق المناف



قست سالانه ۸ روپیه ششیامی ؛ روپیه ۱۲ آنه ایک فقته وارمصور ساله میرسئون نرخوس مسلتهٔ خلاله کلاملاه لوی

مقــام اشاعت ۱.۱ مکلاوهٔ اسٹرین کلائیة

4+

حاكته: جهار ننده ۱ حادى الاول ۲۱ مجرى Calcutta: Wednesday, April 9, 1913.

عِرى ١٤



المسلاع

- () اکر کسی صاحب کے پاس کولی پرچہ نه پہنچے ' تر تاریخ اشاعت سے در هفته کے اندر اطلاع دیں ' رزنه بعد کو فی پرچه چار آلے کے مساب سے قیمت لی جائیگی -
- (٣) اکر کسي صاحب کو ایک یا در ماه ک لئے پته کي تبدیلي کي ضرورت هو تو مقامي ڌا کخانه ہے بندوبست کوليں اور اگر تين يا تهن ماهے زياده عرصه کا لئے تبدیل کرانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں -
 - (م) نمرنے ٤ پرچه ك لئے جار آنه ٤ تكت آئے چاهيں يا پانچ آئے ٤ ري پي كي اجازت -
 - (م) نام ریته خاصکر دانخانه کا نام همیشه خوش خط لکهیے -
 - () خط ر انتابت میں خریداری نمبر کا حواله ضرور دیں -
- الرف _ مندرهه بالا شرائط کي عدم تعبلي کي حالت ميں ديقر حواب ہے معدور هے اور اس وجه ہے اگر کوئي پُرچه یا پرچ ضائع هرجائيں تو دفتر اسکے لگے۔ دمدور ته هرکا .

شرح اجرت اشتهارات

نصف کالم سے کم	نصف كالم	في كالم	في صفحه	ميعاد اشتهار
٨ آنه في مربع انم	ړ ۷ رپيه	۱۰ رړپيه	ها: ررپيــه	ایک هفته ایک مرتبه کے لئے
∨ آنه ≈ ≈ د	" r-	" r·	» g •	ایک ماه چار سرتبه "
۳ " نه ۳ ۳ ۲	o p p	" ∀Đ	" 170	تین ^{ماه} ۱۳ ,, ,,
و أنه " « "	" VÐ	" 170	" r··	" " py ale aug
م آنه سس	» r p	" r·•	" r··	ایک سال ۵۲ "

- (۱) تالیقل پیچ کے پی صفحہ کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیگا اسکے علاوہ ۳ صفحوں پر اشتہارات کو چکہ دبجائیکی -
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رساله کے اندر جگهه نکال کر دیے جائیں تو خاص طور پر نمایاں رہیں کے لیکن اکمی المجیت علم اجبت علم احبادات سے پنجیس فیصدی زائد ہرگی -
- (٣) همارے كارخانه ميں بلاك بهي طيار هوتے هيں جسكي قيمت ٨ آنه في مربع انْم ﴿ جهاﷺ ٤ بعد ره بلاك بهر صلحب اشقبار كو رايس ارديا جايگا اور هميشه انكے لئے كارآمد هركا -

شرا ئـــط

- اسك الله هم سجبور نهيں ميں ته آپکي فرمايش ك مطبيق آپكو جگهه ديں 'البته حتي الامكان
 كوشش كى جات كى -
- ایک سال کے اٹنے اشتہار دینے والوں کو زیادہ تے زیادہ مج اقساط میں ' چھھ ماہ کے لئے م اقساط میں ' اور
 دم ماھی کے لئے سم اقساط میں قیمت ادا کوئی ہوگی اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشکی ہمیشہ
 لئے سے کائے سے الساط میں بھر واپس نہوئی ۔
- (٣) مروجو المنتقار فوكا نه وهجب جاهے كسى اشتہاركي اشاعت رك دے اس صورت ميں بقيه الموت 8 رويده وابس كوديا جات كا إ
- (۳) هر أس چيز 6 جو حوّے ك إقسام ميں داخل هو عمام منشي مشروبات كا نعش إمراض كي دراؤنكا اور هر أو اشتبار جسكي اشاعت به يبلك له إخلاقي و مالي نقصان كا ادابئ شبهه بهى دفتر كو پيدا هو كسى حالت ميں شائع نہيں كيا جائے ؟ -
- فوت کوئی صاحب رعایت کے لئے دوخواست کی زحمت گوارا که فرمالیں شرح اجوت یا شوائط میں ۔ کسی قسم کا رو رویدل مٹکن انہیں ۔

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street.

CALCUTTA.

 \mathcal{N}

Telegraphic Address

"AL - HILAL"

Tearly Subscription, Rs. 8.

7 +

Belf-yearly , , 4 - 12.

عر ۱۶ ۱۵ ۱۵

ميرسئول وخصوصي

مسالكنها فالماكلام الدهاوى

مقسام اشاعت ٧ - ١ مكلاولا استرين

> عنواث تلنراف د الحسلال ،

> > تىت ، سالاته ۸ روبیه

ششاهی ؛ رویه ۹۳ آنه

→ احدار شابه ۱ و ۸ حادی الاولی ۱۳۳۱ مجری Calcutta: Wednesday, April 9 and 16, 1913.

پیچه لے ففتے رسالے کی اشاعت میں بہت تاخیر ہڑگمی تھی -اكو پرچه نسكلتا تو پير وه تنخبر أينده هفتون تسك متعدي هوتي ارر پچھے داہی اسکا دور برابر قالم رهچکا ہے۔ پس بجاے پچھے هفتے کی اشاعت کے آج نمبر (۱۴) اور نمبر (۱۵) اکثیم شائع اللہے جاتے ہیں ' تا کہ کسی طوم چند دنوں کی تلخیر کا ایک موتبہ بل نکل جاے ۔

منيجر

المكتبة العلمية الاسلامية في على لده

اس: كقب خاله مين مغفلف علم و فنين كي تقابين مطبور عه مصر؟ شام د يورمه اور قسطاطانية رادره فروخت عا ابن مهجرد رفلي هين اور نهايت عماسب ومعلدل قيمت پر هائقان اي خدمت مجال رزانه اي جائي هيل ـــ خاصار مختبة المناراي لقابين ، حضرت الدناء الامام شيخ معمد عبده ارر حضرت السيد الامام سيد رشيد رضا كي تمام تصديفات اس كتب خالم مين هر رقت مهيا رهتي هين - فرمائشين كي تعميل مستعدي كا سائهه دي جائي ۾ - كتب خانه دي جديد فهرست تيار هو تئي ۾ جو آده آنے کے ڈنٹ رصول ہونے پر مفت روانہ کی جاتی ہے ۔

رساله المحار (جو قمام دنيائے اسلام ميں دہقر بن عربي رساله تسليم كيا كيا ہے) أس كي گذشته ١٥ سال لي ١٥ جلدين حكمل مع نيرست مفاعين صوجود هين-قيمت عام طبر پر في جاد 10 روپ دين مار دوسري جاد اي قيمت پهاس روپ اور قيسري جاد کي قيمت پھيس ررپ ھيں ۽

" يهه كنت جانه رساله المار لا قل ممالك هندوستان مين سول الجنت م و اور جن اصحاب كو اس رسالة كي خزداري ^منظير هو چندة سالانه. مبلغ 10 روين همارسه پاس زوانه فرمائين ، رزيده و عبل هو غاير رساله براه راست ان کي خدمت مين جاري

منيجر المكتبة العمية الاسلامية ، مدرسه العامه ، على ع

مقالة إفتتاحيه

سقوط إدراه اور ایک دقیقه فتراه (۱)

ايضاً نبير (٢)

مراسسلات

مدابة معرا (ایک غط)

اختلال دولت عثمانيه مسكله تعطيل جنعه

فكاهات

جوات صداقت

عسىزل

مذاكرا علميسه

العيات نبير (r)

مقــالات

هلال ارر صليب

فهرست زراعانه درات عليه اسلاميه (١٨)

(لوج) 🔑 مسجد سليم (ادرنه) كا منبر سلطان سایم ثانی (رح) ﴿ (صفحة خاص)

مقبرة سلطان سليم (رح)

خراجه كمال الدين صلحب على • الب م مقيم للدر

الشنات المالة

ایندہ نمبر کے بعض اہم مضامین

اس ، مدر مدل مقالة افتتاهيه ع جو در نعبر درج كيت كُلُ هيل ال ميں پہلا مدر ندات سفر ع بعض ارقات پر اندرہ ع خيالات كا نتيجه هـ احد درسرے ميں اس اهم تحريك كي تمهيد ه ا جر آنهه ماه هـ پيش نظر تهي اور اب رقت آكيا هـ انه اسكا اعلان كيا جاء -اميد هـ كه النده اشاعت ميں اسكو پيش ارسكونكا -ايديا م

شاه یونان یا مجاهد صلیب کا ماتم

علي تده سے انک صاحب ارقام فرماتے ہیں: " شاہ برناں ہمارے ملک معظم کے عزاز تے اسلیے انئے فقال کی خبر پر بعض مسلمان الخبارات نے نہایت تعزرت اور صائم گذاری کے صفاحیں لئم اور ارز کہا کہ کو رہ اس وقت اسلام کے مقا بلے میں صورف جنگ تھا " تاہم مسلما تان ہند کی رفا داری کا اقتضا یہی ہے کہ رہ تعلقات شاہمی کو صلحوظ رکھار اداب رسم تعزیت ادا کریں -

تعجب ہے انہ جذاب کی نظرے وہ تحریر نہیں آذری ؟ پھر
هدار انهلیے فرمایئے کہ ایک ایس پادشاہ کہ صرف کا مائم کرنا
همارے لیے حذیباً جائز ہے ' جس نے اسلام کہ مقائے کے ایک
مسیعی اتحاد میں حصہ لیا ہو ' اور جو عین اس جنگ کے زمائے
میں مرا ہو ' جو خلافت اسلامی کے مقائے کا بیلیے کی جا رہی
تھی ؟ اور کیا مذہباً ہم کو ایسی ہی وفاداری کی تعلیم دیگئی ہے؟''
میں نے وہ حضا میں دیکھ تو نہیں حکر بعض اشسخاص
ذکر کرتے تے ۔

ليكن ميں متعجب هوں كه آيكو اس طوح كے مضامين پر تعجب كيوں هوا ؟ مسامانان هند كي تقرير و تعرير كي تاريخ ميں يه كونسا ليا واقعه هے ؟ جس قوم كي زندكي غيورں كي پرستش اور انكے بخشے هوے اعزاز كے صلة رامزہ پر هو ' اسكے ليے يه اولي عجب بات نہيں ۔

هم نے اپنے تئیں بھول او غیروں کی چوکھٹوں پر سجد ہے ایسے ہیں۔

ھم نے غیروں کی خاصل اپنوں کو چھوڑ دیا ہے ۔ ہم نے انسکی ایک

نظر النقات ای قیمت میں ایمان و راستبازی آسک کی منا ع اور

لگا دیا ہے ۔ ہم نے انسمی خوشنودی کیلیسے لیے آپ اور انسکے ماتھه

میں دیدیا ہے اور انھوں نے جس بھی همارے خاک غلامی پر

لوٹیتے ہورے سروں کو انھلنا جا ما ہے اور حدود ممارے ہی وجود سے

پٹھر کا کام لیا ہے ۔ ہم یہ سب جھیه کر چسکے ہیں اور جک کے لیے

طیار میں ۔ پھر ان سب کے مقابلہ میں یہ ایسی کونسی بھی بات

ہے اگر مجاهدین صلیب میں سے ایک کے مرے پر ہم نے اپ

الحبار کا کوئی گرشہ وقف کردیا ؟

آلکو تر اس کا تعجب ہے ' اور میں کہتا ہوں کہ اگر اس عبدۃ الحکام اور عبدہ ادر عبدہ الدنیا گروہ کو کسی طوح علم ہوجائے کہ ہمارے شہر کے تیٹی کمشار نہادر ابر جہل اور مغیوہ کی تعریف ہے خوش ہوجائے میں ' تو یقین کیعیہ کہ انسار ایک لمح کیلیے بھی تامل نہر کا ' اور اُن کے مذاتب رفضائل میں صفحے کے صفحے یمنی نظور شرف سیاہ کردیں !

آپ پرچپتے ہیں تر اپنا خیال ظاہر کردیتا ہیں کہ العمد للہ اپنے خیالات کے اظہار میں بالکل بے پررا اور بے باک ہوں اور شاید اسلام اور نفاق ایک دل میں جمع نہیں ہو سکتے - سب سے پلے اس بارے میں کسی اصول کو تلاش کیجیے اور پھر دیکھیے کہ بہ حیثیت مسلمان ہوئے کے ہمارا فرض کیا ہے ؟

اسلام نے تنگ دلي اور جنسي و مذهبي تعصب کي تعليم ايدن دبي هـ وه انساني اوصاف و خصائل کے اعتراف اور انساني رحم و صحفت تبيز مذهب و قوم کے تابع نہيں اور دبتا - اس نے همکو سکھلایا هے که هم هو اچھے انسان ه اعترام کوبی خواه وہ کسي مذهب کا هو اور خوبيوں اور وصفوں کي طابق انهجين ان خواه وہ کسي مذهب کے پيرر اور خوبيوں اور وصفوں کي قوم کے در ميں هوں - قران نے ان مسيحي وها نوں اور منصف عيساليوں کي تعريف کي تعريف کي خواه کي کا ادب کوتے تع کی مخالف میں عمل القام و کا دوب کو کے خواه کی کا خواه کی کا نظائر اسقدر کثير هيں که دهرانے کی کنجایش نہيں -

ایکن تاهم اس قانون احسان عام اور محبت عمومی سے بعی بالله تو ایک شے ہے اور میں اجمل کے فرضی غوغاے بے تعصبی میں اس اقرار سے نہیں شرماتا۔ که وہ حق کی حمایت' الله کی پرستش' ارر هدایت ر صداقت کے قیام کا جہاد ہے - اسلام هماري هستي کا مقصد یہی بتلاتا ہے کہ ہم دنیا میں خدا کے قائم مقام ہوں اور اسکی زمین میں سچائی اور روشنی کو همیشه قائم رکھیں - پس اگر کسی قوم ' كسى جماءت ' كسى ملك ' كسى مذهب ' اور كسي فرد كي طرفسے اللہ ای ہدایت اور اسکی ہدایت کے پیروں کی مخالفت كى جائے على كي روشني پرظلمت غالب آنا چاھ ظلم و تعدى ارر قتل ر غارت کا اعلان هو عفر انسانوں کی درستی اور خدا کی معبت ؛ دونوں چيزوں ميں مقابله پيدا هوجاے ؛ تو پهر اسكا حكم ہے کہ تم سب سے اپنا رشتہ منقطع کو لو ' اور صرف خدا کا ' حق کا ' اسکے دین کے پرستاروں کا ' اسکی عبادت کاہوں کا ' اور اسکی بہیجی هرئی ررشنی کا ساتھہ در' یعنی خدا کی درستی کی خاطران سب کے دشمن هو جاؤ - پہلی صورت میں جس درجه احسان عام' خلق و معبسه اور رانس و شفقت عمومي كاحكم تها اس دوسري صورت مين اتنا هي ' سختي و شدت ' " قهر و غضب ' ارزغيظ وَ غلظت كا حكم ہے۔ اسكا عام حكم أو يہ ہے :

الله تعالى تم كو اس سے نہيں رونتا كه تہ لايذ؛ كــم الله عن اُن غير قوموں سے ' جنہوں نے تم سے الذبن اسم يقاتلوكسم دین کی مخالفت میں جنگ نہیں کی في العدين والسم ہے' آور تم کو تمہارے رطنوں سے نہیر يعسوجو كسم من نکالا ع و درستی ر نیکی اور انصاف ر عدل ديار كم ان تبسر وهم ك ساتهـــه پيش أؤ - بلكـه الله تـ و تقسطوا اليهم ' ان عدل و انصاف کرنے والوں کو دوست الله يتعب المقسطين رکهتا 🙇 -(V9: 4)

لرمي روانت عمومي ك إحكام تواتف هيں كه إنكا استقص مكن نہيں - حضرت مرسى كو فرعون جيسي شرير هستي : مخاطب كرنے كيليے نصيحت كي كه "رقولا له تولا لينا " باتير كرنا تو نہايت نومي سے كرنا - خود انعضوت صلى الله عليه وسام ؟ فرمايا: " فيما رحمة من الله لنت لهم " واو كنت فظاً غايظ القلب لا إنفضوا من حرك " اور يه الله كي بوي رحمت ع كه أس نے الا توم دل اور صاحب وانت و شفقت بنايا " اور أكر كهى طبيعت

میں سختی اور نملظت ہوتی تو لوگ کبھی پاس نہ آئے - پھر عام طور پرکها:

الله کی راه کی طرف دعوت در تر اسطر ہـ * سع الى سبيـــل کے حکمت رموعظے کے ساتھ ' سختی ربك بالعامة رجفی رجدل کی حالت نہو۔ والموعظة العسنه

خاص یهود و نصارا کی نسبت کها:

يهرده ر نصارا سے جب تبھي مجاداته كرر ولا تجادلوا اهل الكتاب تو بہتر اور احسن طریقے ہے -إلى باللتي هي احسن

عام طور پر مسلمانون کو حکم دیا۔ که ایخ اندر نومی و محبت ' : شتی و رافت پیدا کرین - حتی که فرمایا:

ارزالله كانيك ارزسيجي بندے وہ هيں جو وعبادا الرحمن الذين زمين پر نهايت فررنني ع سانه، چلتے هيں ا يمشون على الأرض اورجب جاهل انس جهالت كي بانين هونا ' واذا خاطبهسم کرتے میں تو سختی وتشد**د کی جگه '** (لجاهلــون قالــوا صرف سلام كوك الك هو جاتے ہيں -سلاما - (۲۰ : ۹۶) *

يه تو عام اور اصلي احكام هيل؛ ليكن سوال يه ﴿ نه هم تو قومون ع ساتهه نومی ر محبت ارتے هیں ایکن قومیں هم سے تنگ دلی برتقی هیں - هم محبت تيليے طيار هيں ' مگر ره محض اسليے که هم خداے راحد کے پرستار ' اور دین الہی کے پیرر هیں ' عدارت رِ دشمنی ' ظلم رتعدی ' قسارت ر بح رحمی ' اور خوں ریزی ر بربادىي 🖥 ھميں مستحق سمجھتى ھيں - ره ھم پر حمله كرتى ھيں هم کو دین حق کے قیام سے زرکتی هیں' همارے شہروں پر چوہ آتی هیں' همارے مساجد پر قبضه کرنا چاهتی هیں ' همارے تخت حکومت کو الت دینا چاہتی ہیں' ہماری عورتوں کی عصمت پو حمله آور ہوتی ہیں' اور ہمکوہماري آباديوں اورزمينوں سے نکل جانے پومجبور کرتي هيں - پهرايسي حالت ميں کيا هم اپخ تئيں مٿنے سے نہ بھائیں؟ نیا حفظ نفس کا حق طبیعی ہمارے لیے نہیں ہے؟ اور پھوکھا ہم دین مقدس کي بے حرصتي ' شعائر الہیہ کي ب ناموسی ' اور پیروان توحید کی مظلومی کا حس ایج اندر نه پیدا کریں ؟

جب که ایسی صورت پیش آجاے تو پهر آسی قران کا' جس كذشته آيات ميں احسان عام اور معبس عمومي كا حكم ديا تها " رہ حکم 🙇 :

بیشک الله تعالے تم کو ان ظالم قوموں سے افعا يفها كم الله عن درستی رکھنے کی اجازت نہیں دیتا جنھوں الذين قاتلوكم في نے تمهارے ساته، بغض اسلام کے ساته، :الدين؛ رأخرجوكم من جنگ کی ہے ' اور تم کو تمهارے شہروں دياركم وظاهروا على ارر گھروں سے نکالا فے ' اور جو شخص ایسے خرا جكم ان تولوهم ظالموں سے دوستی رکھے کا تو اُس کا شمار رمن يترلهم فارليك بهی ظالمون هی میں هوکا -هم الظالمون (۲۰۱۰)

اور پھر ایسے لوگوں کے سانھہ مقائلہ کرنے کا حکم دیا کہ : الله کیلیے آن دشمنوں سے قتال کرز ' فاتلوا في سبيل الله الذين جنهوں نے تمهارے سانهه فتال کیا تے -بقائلونكـــم (١٨٧)

سلے حکم دیا تھا کہ نو می کرو' مذہبی دعوت بھی دو تو آشتی ر معدت ہے۔ انعضرت (صلعم) کے اخلاق کرمہ اور رافت ر شفقت در الله کی رحمت فرمالی ہے تعبیر کیا تھا ' لیکن اس۔ حالت میں فرما یا نہائے اندر سختی پیداکرر کہ اب کفر کے مقابلے میں جسقدر تمها رے اندر سختی هرکی اتنا هی ثبوت ایمان في:

قا تلوا الذين بلونكم الخ أس پاس ك دشمنوں سے ليو

ارر چاھیے کے وہ تمہارے انسور من الكفار ' رليجــدوا فهكــم سغتی اور شدت معسوس کریں۔

اور پھر اسی بناپر أن يہود و نصارا سے دوستی و محدت كے رسوم الدا كرنے كى قطعى ممانعت كردى، جو مسلمانوں پو حمله أور ھوے ھوں' یا جنھوں نے اسلام کے خلاف کسی طالمانہ سازش میں حصه لیا عر اور جو شخص انسے اس قسم کے تعلقات رکع اسکے لیے نهایت شدید رمید نازل کی:

مسلمانو ا أن يهرديون اور عيساليون يا ايهسا الذيس أمنسوا کو ایفا درست نه بنار جو **مسلمانوں** لا تتخـــــدوا اليهــــود کی مخالفت کی سازش میں باہم والنساري ارياء بعضهم ایک درسرے کے درست هیں اور ارليساء بعسف ، ر من پهر جو ايسا کرېگا تو يقين رکيم که اسكا يقولهم مفكم " فانه صفهم شمار بھی آنھی میں ھوکا -(a = : a)

غور ارر ا کیسی سخت رعید آن لرگوں کیلیے فرمائی ، جر ان عیسائیوں سے رسم و راہ دوستی اختیار کویں' جنہوں نے مسلمانوں ہے مقاتله کیا ہے ؟ فرمایا که ایسے لوگوں کا شمار بھی انہی عیسالیوں ك ساتهه هوكا ! فدَّمودُ يا لله من شرور (تفسدًا ﴿ مَنْ سَيْدُاتُ (عَمَالُمُا - أَ اور متعدد مقا مات میں عام طور پر تمام دهمذان حق و اسلام نی نسبت فر*ما*یا ٔ مثلاً:

لايتغسد المسومنسون مسلمانوں کو چاہیے که ایخ برادراں دینی کو چهوز کر نفار کو اینا دوست الكامرين اركياء من دون نه بذائیں - اررجو ایسا کریکا تو پھر المومنين * رمن يفعل ذلك ' فليس من الله اس سے اور خدا سے دیجه سروکار خی شی (۲۷:۳) نہیں -پهر سوره (نساه) میں فرمایا :

مسلمائر | مسلمائوں کو چھرڑ کر اے يا ايها الذين أمنوا لا تتخذوا كفاركو اينا درست نه بنار٬ جنهون الكافرين اوليساء من دون المومنين (۴ : ۱۴۳) نے تمہارے خلاف تلوار اقبائی ہے۔

اتنا هي نهين ' بلكه أن تمام لوگون كيليے جو دين الهي كي کسی نہم پر بھی مخالفت کرتے ہوں کیا شعا اور الہدہ کی تضحیک و تمسخر جنا شیره هو اوریا احکام اسلامی کی هنسی اورات هون (جيسا که آجکل خود ملاحدة مسلمين ارز متفر تجين مارقين رِ مفسدين كا شيره في) يه حكم صاف سوره (مائده) مين نازل فرمايا : مسلمانو! أن لوگون كو ايفا دوست يا ايها الذبي آمنوا لا تتخذوا السذين اتعدرا دينكم هدرآ ته بنار جر تمهارے دیں کے ساتھ هنسی ارزتمسخر کرتے هیں اور گویا ولعبا (ه : ۲۰) واذا اسے آیک کھیل سابنا لیا ہے - جب ناديتم السي الصلوة نم نماز کیلیے اذان دیتے هو تو بهنماز كا تمسخر ارزانا شررع كرديتي هيس -ولسعسبا (ه: ۱۳۳) اب آب سمجهه گئے هونگے که اس بارے میں اصولی طور پو اسلام ئي تعليم کيا هے ؟ پس يقين کيجيے که آب جن لوگوں فے اسلامی آبادیوں پر حملے کیے هیں ' لانهوں مسلمانوں کو انسکے گھروں سے نکالا ہے ' عورتوں کو بیوہ اور بھورں کو یقیے اوديا ه اور تخت اسلام كو اولت دينے كيليے الح

تمام قواے شیطانیہ کو کام میں لارہے ہیں ' اور پھو

آرر جن قرموں اور حکومتوں نے انکی کسی صورت میں بھی اعادت

کی ہے یا اس برخلاف اسلام سازش میں شوکت ہے وہ سب بموجب

ان نصوص قرآبذه اور احكام شريعة حقة اسلاميه ك ايك لمحه اور

ایک دقیقے کیلیے بھی اسلے مستحق نہیں کہ هم انکے ساتھه رسم

رواه درستي ارر طريق مودت و رالايت كو كام مين اللين ؟ يا الكي ساتهه

فرمی و معبت اور شفقت و رافت با سارک آفرین - اور اگر ایان ا تو پهر الله ؛ اسك مقانده متودين ؛ اور رسل مبشوين و منذرين كي نظون مين همارا شمار بهي الهي دشمنان خدا كـ ساتهه هـ -

جب اس دارے میں تعلیم اسلامی کا یہ حال ہے ' او پھر آپ خود هي فيصله او ايس اه ان مين سر ايك خبيت قرابي زكان التعاد مسیعی ۴ او. ماعون ترین مجاهد صلیب پرستی ۹ یعلے شاہ ارتان معذرل ۔ اتل ہونے پر ہمارے۔ لیے عین ایام جنگ میں صف تعربت بھما ئے ' اور مسیعی ماتم میں برادرانہ و عزازانہ شرکت وِكَ الْمِلْمِينِ كَمَّا هُو سَكَدًا هِ ؟ وَ مَنْ يَتَوَلَّهُمْ مَعْتُمْ * فَأَنَّهُ مَنْهِمْ *

أن الله لا يهتني العوم الطالمين -

شاہ یوفان ' رہ شھص تھا ' جسکے الدر سب نے پیلے صابیب کے شیطان لعین نے حاول او کے صداے جہاد دسی تھی اور آغاز جاگ ھی میں اس جنگ اواسلام نے بوخلاف جنگ ماندس قرار دیا اما ا پس میں تو ایک سددها سادها مسلمان هوں " ای دای اعلقاد کے اختفا پر قادر نہیں' میں آو صاف صف کہتا ہوں کہ اس شویر انسان کے قلل کے واقعہ پر میرمی رہاں اسکے سوا آور اچھہ نہیں دیسکتی انا اسپؤ اسکے حامیوں اور شبیتوں پر اور اسکی فوج ر سامان اشار پر ا الله ای ' اسکے 🖸 لائکہ کی ' اور چالیس کو ور پیوراں دین الہی کی العلم اور پیڈکار هو ' اور هر اس پر' جو اسے نقش قدم پر چاہے ' اور اسکلم کے بوخلاف مسیعی جہاد کا اعلان اوے یا در پردہ اسکے ساتھہ سار ركهتا هو - اوالك يلعنهم الله ، ويلعنهم لا عندون (١٥٥ : ١٥٥) یه هیں جنکا اخری ثبکا آا دوز ہے ر ارائك ماراهم " جهاسم " ف اور رهاں سے پھر تکلنے کی ولا يجندون عديسا معيمنا (ir-: #) افکے لیے کوٹی راہ نہیں ۔

سقرطري کي آبادي قريباً ١٥ - هزار هے -باشندت نسبا البائي ارر مذهبة روسن **ئېت**ھولىك عيسائى ھيں -

جبل اسود کی یه کوشش تهی که جسطر م ممکن هو سترطوبی هو ملحق کولیا جا لے ' ایکن آسٹریا کا اصرار تھا کہ وہ ہر حالت میں العافيا كي خود مختار رياست كا جز ر قرار ديا جالے - آساريا ك اصرار ني پشت پر ايک خوندک موج قهي ' اور خوف آها که اگر اسلمي مرصايش پورى نه كي گئي ' قو ره فأطرفداري كي نيام سے تلوار باللور **کھیاہے** کو' میدان کارزا ر میں اتر آئے گی - پھر اگر اسٹریا میدان میں الكا تو اسكے مقابلے كے ليے روس بھى اتربكا ' اور اگر روس اتوا ' نو جیسا که جرمعی کے ذمه دار اخبار ئے (ریتشننگ) میں بار دار دیا ھے ' وہ بھی اسے حلیف کی مساعدت سے خامرش نہیں بیٹھہ سکتا' اور جره ني اترا تو فرانس بهي اتربكا اوراسطر - (بقول بسمارك) كره آتش مشان بلقان کی ایک چداری تمام یورپ او جلا دیگی -

يورپ کي ملکي اور تجارتي آرقي مسلهٔ مشرقيه پر موقوف ہے -اور مسلة مشرقيه كا حل باهمي الفاق رامن عامة يورب ير- انگلستان جسکی شاهنشاهی کا مدار هندرستان برے' اس اتفاق کے ایے نہایت مضطرب تها ' كبراكه مستَّلة مصر ارر خليم فارس كا حل (جنكا براہ راسمت ھادرستان پر ہورا اثر پوتا ہے) مسلمۂ مشوقیہ ھی کے حل پر موترف ہے -

اسليے انگاسةان ئے " منقصمه يورپ " کي شبرازہ بندي دي كوشش كو ك الك العادي سارش كي الرراللدن على سفراه درل " كمي لك وقرَّمو (كالفرنس) يقلي أثلَّي - اس ك سامني ديگر نزاع الگیز مسائل کے علاوہ کے حدرد البائیا کا مسلماء بھی پیش کھا گیا تھا۔

اس مؤتمر في ٣١ - ماريم كو يه فيصله كيا كه سقرطوي الباليا ك ساتهه شامل رهے اور جبل اسود مؤتمر السفراء كاس فيصله او اله مائح تو بلا تامل ایک •ظاهرهٔ بحریه ایا جائے -

شركاء وظاهرة اسوامت أسك وتعين أبيس هوسه أيم - حيال الد جاتا تها که روس * فرانس * اور اگلستان شرنک •ظاهره نه هواند -ه - البربل كو ريوتر نے يه تارشالعا بيا تها كه اگر مظاهره فالامياب هوا اور سقوطيمي ساقط هركيا تو آستدريا ١٥ - پهاري برائيگيده ليك ستنجى (دارا سلطنت جبل اسرد) پر همله كر ديگي -

یہ۔اپریل کو موہ تمر کے فیصلہ کی اطلاع جبل اسود کو دىي گئي ، جسكے جواب مبر الها گيا كه يّه مظا فرد أصول فا طرفداري ے خسلاف ہے۔ 9 ۔ اپریل دو ربوٹر نے یہ خبر شمالع کی : " اگر درل نے جال اسوں کے مقابلہ میں طاقت کو کام فرمایا تو وہ اپنی خود مختاری سے دستسکش ہوئے سموریا میں مدغم هرجالگا "

- ١ - كو نا كه بغدى شروع هو گئى - باستثناء روس ، تمام دول يورپ شریک هیں - روس کے صحکمہ جنگ نے ایک اعلان شائع کیا ہے ، جسمیں ظاہر کیا ہے کہ روس کے لیے نا ممکن ہے کہ ان تدابیر کی مخالفت کرے ' جن کو دول اپٹے فیصلے کے لیے ضروری سمجھتی هیں ۔ اس اعلان میں جبل اسرد کو مشورہ بھی دیا گیا ہے کہ اپنے اصرارسے فاز آ جائے ۔ ۱۱ - کو ناکہ بند جہازرں نے ایک شاہی كشتى كو گوفتار كها ، جو تين كشتيرركي حفاظت مير جا رهى تهي -۱۲ - کو ریوائر تار دیتا ہے کہ ستجی کے ایک سرکاری تار سے معلوم ہوتا ہے کہ جبل اسود سقوطري کے معارضے کے مسلّلے پر غور ارئے کے لیے تیار ہے - کل کا تار ہے کہ ایک سرکاری اعلان میں ظاہر کیا گیا ہے که جبل اسود سرآسلیم خم کر دیسگا ، مگرخوں کی ندیوں کے بہنے کے بعد - مگر بظاہر آخری حالت امید نہیں -

وبرار کی خبروں کا خلاصہ حسب ذیل ہے:

مسلم دوات عثمانیه ف شرائط مداخلت منظور ار لیے هیں -درل ای یاد داشت کے جواب میں باغار یا نے سارس سے ایسے میڈیا نک ئے بدا ! انیوس سے لیکے میڈا نک سرعد تجریز کی مے -جواب الحواب میں درل نے اس تقسیم کو منظور کیا ' مگر جزائر ایجیں کو رہ اچ ھاتھہ میں رکھنا چاہتی ھیں اور تاران و قرض کے مسللے کو اس كميشن كه هاتهه مين و بيرس مين بيتهيكا - ١٠ - دن كيليم حلفاء بلقان ارر درات عثمانيه مين هنگامي صلح طے هوڻي ھ -

ھين اس خبر ئي صعت ميں تامل <u>ھ</u> -

سلانیک پر قبضے کے لیے بلغاری اور یونانی "

اتحاد بلقان دونون ايني ايني چگه پر فوجي آياريال كر ره ھیں ' اور عجب نہیں اے مذامقر کے لیے بھی سرویا اور بلغاریا تیاریاں شارع اردیں - د کار دینف نے ۱۱ - کو بلغاری رکلا کو مخاطب کرنے عوب اس خوف کی طرف اشارہ کیا ' جو بلغاریا ر دیگر حافاء کے آلدہ تعنقات کے باب میں پیدا مرگیا ہے۔ 13 نثر قیاف کے انہا کہ اپنے حق سے کم پر باغار یا کبھی راضی نہ ہوئی -قادم قباف کے ایک نقریر میں بیان نیا ہے نہ سوري و بلغاری عہد دمہ یا اتل حاف ہے۔ اختلاف کی صورت میں۔ زار ورس حام مرناء اليكن يونا ي اور بالغاري عهد نامه نهابت عجلت مين آباز فوا آبا - اسمين نڪئيم کي پايت کولي دفقہ نہيں <u>ھ</u> ــ تاهم سرد ، فیصله فرج کی نعداد آور نقصانات منسک کے اعتبار

مالك

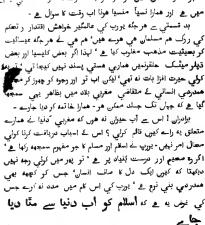
مسدا به صحسوا

يعدني ايك خسط

منجانب كمال الدين ايذيقر مسلم ايند اسلامك ريسويسو بفسدهن

ممبران اجلاس آل انتقيا مسلم ليـگ منعقده للهنــؤ

که شاید آپ میں بے بھی اکثر کو رہ باتیں معلوم نہوئی۔
آج آپ اپنی آیندہ بہتری ارو قرمی بہبردمی ک ر سائل
سوینے اور انیر غور کرنے کے لیے جمع ہوے ہیں اور
میں غیال کرتا ہوں که اگر اس موقعہ بے نائدہ
میں غیال کرتا ہوں که اگر اس موقعہ بے نائدہ
منعطف نه کرن جو مجه پر یہاں آگر کہا ہے ہیں ' تو
میں ایک قیمتی موقعہ کو گویا ہاتھہ بے گنواتا ہوں ۔
اسلامی سلطندوں کی قطع برید کرنا اور بھر آخر کار
آن کا خاتمہ کردینا ہی اس رقت بعض کے زیر نظر
نہیں' بلکھ ررے زمیں سے ہدیں بعیشیت قوم مسلم
مثادینا نصب العین ہو رہا ہے ۔ موروں (مسلمرں)
کا جو حشر اندانس میں ہوا' رہ ہر جگہ همارے انتظار



لیکن اگر یه امور یورپ میں عمداً غلط بھانیوں اور کسی کو ارادۃ آ بدنام کرنے کے ارادہ نے پیدا کر رکیے ہیں ' تو پھر عام طور پر اہل یورپ کا کیا قصور ہے ؟ اور ایساہی اس ہے بھی کوئی فائدہ مترتب نه هوکا که هم ان غلط بھائی کوئیوا لوں اور ایچ بد نام کفندگان کا

معيط هو كر اهل يزرب كو إسلامي معاسن ديكه في كا نابال بنا رها هي تعداد از دراج * غلامي * جزيه * جباد * صرف يهي مسائل
نهيں جن كي غلط تعبير كوراند نفرت اور ناحق غ فسده كو
يہاں بهزا رهي هے * بلكه اب تر هر ايك اسلامي شعار زير عتاب
هر رها هي اور نا تابل اصلام سمجها كيا هے - هدرے امول الهيات
هوں يا همارا ناسفه اخلاق * همارا تعدان * همارے
خانگي امور هوں يا مجلسي امور * الغرض همارا اقتصاد * همارے
خانگي امر هوں يا مجلسي امور * الغرض همارا هو امر بهياتك اور
حشيانه سا نظر آ رها هے - همارا مفهوم الوهيت مزيل شان باري
تعالى * اور همارا اندازه انساني انسانيت پر حمله خيل كيا هے تعالى * اور همارا اندازه انساني انسانيت پر حمله خيل كيا هے نه تو هم فرقه انات كي نيك فطرت و عصمت پر ايمان رئهتے هيں
اره نه همين فرقه ذكور كي قدر افزائي اناث پر بهرسه هے - كها جاتا

احتساب کریں - میرے نزدیک بہترین علاج یه هے که هم یررپ کے مطلع سے اس جہالت کے بادل کر فٹادیں ' جو اس رقت یورپ پر

هے کہ هم حسد و رقابت ہے مغلوب هوچکے هیں اور اسی لیے هم نے بغی نوع کو آس خوشی ہے محروم کرکھا ہے جو عورت او ر حودوں کے خصوماً بال وغیرہ میں خلاط اور ہے تکلف ملنے جلنے ہے پیدا هوتی ہے۔ هم تر حقیقی خوبصورتی اور علوشان کی طرف ہے بهی بالکل اند ہے هیں چنانچہ هم بسند نہیں کوک که هم اپنی مستورات کے دل لبھائے والے محاسن اور اس کی خوبصورتی کا کسی غیر کو قدردان هوئے دیں کا شاکلتکه یہ حسن و خوابی او عورتوں کو نہ صوف هماری هی بلکه دنیا کی عام صسرت اور خوشی بوهائے هماری هی بلکه دنیا کی عام صسرت اور خوشی بوهائے خالئے ید تدرت نے عطا فرمائی تھی اور اس کا نتیجه یہ هوا ہے کہ هم نے مخلوق کے نصف بہترین نتیجه یہ هوا ہے کہ هم نے مخلوق کے نصف بہترین



د اعي اسطلام: جنّاب څواچه کمال الدين صاحب يي - اے - مقيم لدنن

حصه یعنے عورتوں کو چار دیواری میں بند کردیا ہے۔ اور جو کچهه آن میں خیور ر خوبی تھی اس طرح اس کا قلعہ قمع کر دیا ہے - ہمارے اصول اخلاق بھی عجب بےآھنگی اور بے جوڑ ترکیب اپنے اندر رکھتے هيں - انهيں رهبانيس هے تو کهيں عيش پوستني - يه بھي کها جاتا <u>ه</u> که اسلام جذبات بهیمیه کو تو ضورور مشتعل کوتا ہے ایکن حلیم جَذَبَاتُ كَ نَمَسُوكِيلُتُمُ السَّمِينَ كُولِي جُلَّمَةً فَهِينَ ﴿ إِسْ مِنْ اللَّهِ لِي خبط بهوكنا هے اور اسلام عقل اور جس مشترك كا خون كرتا ھے - یہی رجه ہے که حسام زور بازو سے فتوحات بھی کر لیتا ہے اور تلوار کے زور سے مفتوحه علاقوں پر قبضه بھی رکھه ایتا ہے ليكن مفتوحه اقرام پر عمده حكومت كونا استسلام كا كام نهين -القصه جهالت ' تنسَّلدلي ' تند مزاجي ' درندگي ' عيش پسندي ' نواحی حالات سے نا مناسبت اور نبه معلوم اور کس قبدر نفرت انگیز اسی طرح کی باتیں مغربی لوگوں نے همارے سر تهوپ رکھی ہیں اور جنکے ذراعہ پادری اپنے آرم الفاظ کے لفا فسہ میں ' اور بين الاقوامي سفرا الله طفر أميز اشارات مين همارے خاص « معاسن " بيان کيا کرتے هيں ۔ يه تو ضرور کہا جاتا هے که اسلام پر بھی دن آچکے هیں - اسملام نے بھی بنی نسرع کی

اس حد تک توضوور خدمت اي ع اه وحشي اقوام کي اصلاح دی ع - باسلام اب يهی معودي تبذيب اور مغولي دخت او مغولي دخت او مغولي دخت او استفاد مات او می بعض جگه نام آسکتا ه - مثلاً وسط افواقه میں - ايمان جهان اب نهمه تبديب و ترقي هو چني ع - و عان استفام او ايشات يهتر چيز كاليے جگه خالي دردني چاهيے -

يه مختصر سا غلامسه ان امور کا ﴿ جُو الْجَارَاتُ ، ميعاني رسال " انب " تهليأر " تماشه كاه " تصارير متحرك " اور عام گفتـگو ے دریعہ مجهه پر اپ تعاق اور اپ •ذهب کے متعلق صرف چهه ماه کی میداد میں مندشف هوے - حالاندکه گذشته بيس سال ہے مذہب می میرے زبر مطالعہ رہا ليکن يه بائيں بیس سال میں مجے اپ اور اپنے مذہب کے متعاق سمجهه نه آئين ' اور آ آي بهي اس طرح ' جبانه يه سب اي سب بالين دروغ أ افتراً أَ أَوْرَ نَهَايت هي بيجا غلط بياني هے - اس میں شک نہیں کہ ابتدا میں یہ امور بعض دشمدان احسلام ے عمداً يهال پيدا کو دينڌ ۽ ايکن اب تو يورپ ميل لڪهوکها کا يهي يقين هـ اور انسگلستان كا اسمين كوئي استثمنا نهين - لهذا يه اسي غاط يقين اور غلط محاكمه كي بنياد پر ۾ كه يورپين اقرام همارّے مخالف طبع۔ بعض با تیں سوچا کرتی ہیں۔ اور ایسا کرے میں وہ اپٹے آپ کو حق بجانب سمجھتي ھيں - رہ اپٹے غلط خيال رمطاعته میں بنی تو ع کی بہبردی چاہتے ہیں۔ اور اس کے مذہم پر وہ هم او فر ہان اوا؛ پسفد ایے هیں - هم پر یه الزام <u>ھ</u> انہ ہم ئے اصف دایا تو خواب کر رایا ہے اور اسائے یہ ضرورہی سمجها گیا ہے اہ بقیہ نصف او همارے مضر آ ثر سے بچا لیا جارے -لهذا یه کوئی حیرت انزا اور آپ نه سمجهیں و جیسا نه میں ہے وعتبر فرائع سے سفا فے ادہ امریدہ میں ریاستہا ے متعدہ بذریعہ قافون مسلما اوں کا سبر زمین امریکہ میں۔ روکنے کا ارادہ رہتی۔ ہیں۔ ايسا هي يه امر بهي کنهمه عجبب نهبل آ از اورب جو اس رقت خود بعُود في خير خواهي خلق الله 6 متعافظ بن ببلَّها. هـ 4 إسلامي سلطانلوں او خاک میں ملائے کی ایجاراز میں ہے - ممکن ہے کہ اسلامی سلطنتوں کی تقسیم یورپ ئے آپ درباروں میں مدت ہے در راهي هو - مثر ره نقسيم اب كدشته داس سالون كے اندر اندر معرض عمل میں آرھی ہے - جب ان کے نزدیک اسلام بدی نوع ال الله لعدت كا حدّم زايدًا هـ أو يهر جدّدي جلسي به دور هو" أنداهي. لهها ہے۔ یہی تورجہ بظاہر نظر آتی ہے انہ یورب بالنمل خاسوش رها اور سرد ، برانه ب اعتدائي س أن رحشهانه مظالم اور خلاب السانيت ظالمانه عرفات او ديتهتا رفأ حو فزارس ايس مسلمالهي الى موت کا باعث ہوے ہو ہواز شامل جنگ نہ آبے۔تہریس4 مقدرانیہ4 اور البائية مين تمام اصول السائيت وشرافت باغاري اور مائتي بيكرس رهشيوں كے پاؤں اللے رائدے آتے - سام فرانين رضوابط جو هوگ كانفرس في بنالي أو جلمك بلقان و طرابلس مين توردي كلي -ليكن يوزپ پر اس كا اثر ته هوا - اچه جائباته ان اعديم المثال مظالم يركولي خفيف سا انسوس ورنع هي اهل يورپ كو هوتا - بلكه اں پر پردہ ڈالنے اور اُن کر خفیف در کے داملائے کی کوشش کی کئي اور ان کي تشريعات کي کئيل - فيل کي چنمي ے ، جو اتفاقاً اسی دن یہاں کے اخبار ڈیلی نہوز میں شائع ہولی جس دن میں یہ خط لکیہ رہا ہوں معلوم ہو جالیگا که کس طرح لکیو کہا مقدین انسانوں سے حقیقی رافعات چہیا کر' ان مظالم کے متعلق مصائمہ کرنے میں آن کرگمراہ کیا جاتا ہے:

فتسل عسام مقسدونيسه

جناب - هم میں سے بعض اید عیسائی بھالیوں ک خلاف الزام يقين کرنے کے کیسے حریص هیں ' لیکن الزامات خواہ کیے هي خطرناک میں ' اگر سم بھی ہوں تو بھی ایک ترک کو اس کے خلاف شکایت کرنے کا دولی حق حاصل نہیں - کیونکه یه تو اس کے ائ هي هانهه کا بريا هوا پهل ۾ جر آھ آج کاڻنا پڙا - جر خطرناک نقشد سنه ۱۸ م ع ع قتل علم أرمينيا كا ايك چشم ديد جهازي نے مجمه سے بیان کیا تھا 'اس کا اثر اس رقت تک میرے دماغ ی ع - اگر میسائی باقاعدہ افواج نے ایسے افعال کئے هیں جو ایک عیسالی نے شایاں تھ تو یہ تو اس تعلیم کا نتیجہ ہے جو صدیوں ے مسلمانوں نے اُن کو دمی کے اور یہ ایک مزند رجہ ہے کہ مسلمانیں کی حکومت کو اب مقادیا۔جالے - ایک ظلم رسیدہ قوم یا تو غربب آزمینیوں کی طرح بزدل موجایگی یا اهل کرہت گی طرح تند خو هو جالیکی - مسلمانوں نے هو جگا مصر اور هندوستان میں عیسالی حکومت سے فالدہ اُٹھایا ایکن عیسالیوں کی حالت تو اپیں بھی اسلامی حکومت کے ماتحت درست نہ مولی ۔ اگریه الزامات صعیم هیں تربیشک یه ایک نهایت هی دود ناک مثال هيں -

مينت حاوكس والدر المرابي الله يوفيل لوأيس والدر المرابي الله المرابي سنة ١٩١٣ع

اسبی شک نین که (نگلستان کو جو مراعات هماری هیں " آن کیوجه ہے وہ بیشک اب تک الگ وہا فے " لیکن مجھے خطور ہے که هماری مبینه پستی اور هماری معکوسی فطرت تر کجهه ایسی ناقابل اصلاح سجعی ڈئی ہے که شاید انگلینڈ اب ایسے کمزور کا ساتهه نه دست - ایمی ایمی ایسی گی کی پشتینی درستی مبدل بغیر جانب داری هر چکی ہے اور یه غیر جانب داری یمی ممکن ہے قالم رہے یا فدر ه

اگرگلید ۔ تن کی متعمب مسیعی نظرت اسلام کو نه دیکھ سکتی تھی * اور وہ یہی چاھٹا تھا کہ تدرک بیک بیغی و دوگرش یوپ بے نسکل جباریں تر حسرج نه تھا ۔ اس کے بسرخلف پہل ایک زبر دست عام راح بھی تھی جس کا گلیدسٹس کو مقابلہ نرنا تھا ۔ چناتھ، وہ دنیا ہے رفصت ہرکیا * لیکن اس اوزو کو حافیہ ھی لے مرا ۔ انگلستان کی معبت عثمانیہ کو نفوت عثمانیہ ہے

بدل دینا ایک برا بهاری کام آما - چنانچه اس کمینه اررگندے کام کو سر انجام دینے کے لیے بدگو' مفتری' جھوٹ بولنے والوں کی ایک نسل پیدا مرکثی - ترکی کے برخلاف بلعاظ قوم تو کیا كهاجاسكتا تها اس ليے هر ايك قابل نفرت امر اسلام كے سر تهرپا گیا - کیرنکه یه ترکن کا مذهب تها ۱ اور اس مذهب کر جو دنیا میں امن' ررشنی' اور تہذیب لایا ' اور جس کی تعلیم نے کل تہذیب جدید کے بنیادی اصول تعلیم کیے 'اس مذہب کو تاریک سے تاریک رنگوں میں ظاهر کیا کیا جس کا نتیجه موجوده دالات هوگئے -خدا تعالی کی مصلحت نے همیں برطانوی سلطنت کے زیر سایه رکها ہے اور لئی طریق پر یه سلطنت همارے لئے مفید بهی هوئی ہے - اب بهی انگریزی قوم انصاف ر نصفت شعاری کی حامی ہے - اب بھی کمزور کا ساتھہ دینا اس قوم کا شعار ہے اور مَجَعَ يَقَفِن كَامِلَ فِي لَهُ أَكُر عَمَدَهُ رَفَانُونِ سِ يَا صَابِطَهُ مُرْسُسُ أَي گڈی اور ہم نے ایچ معاملات سے یہاں کے لوگوں کو اطلاع دمی تو يقيماً يهاں پاليسي قِدل سکتي هِ - علاوہ ازيں "جان بل" اچ معامله تو خوب سمجھتا ہے اور کسی کے لیے اپنے معاملہ کو نہیں بگاڑ سکتا -جن لوکوں ئے ہمارے خلاف یہ صورت حال پیدا کر رکھی ہے ۔ رہ بھی بڑے مرشیار میں' رہ بھی نوشش میں لگے می رمتے میں۔ کہ یہاں کے مقدین اوٹوں کو همارے معاملات اصلي حالت میں نظر نه آویں - رہ جانتے ہیں که مسلماناں ہند کی متفقه آزاز اگر یہاں پہنچ کئی تو یہاں کے خیالات اور راے کے بدینے کے لئے کافی ہوگی -اسلیے همارے حالات اور کاپوربار کو اُنّے طور پریا نہایت هی خفیف کرے بیان کرنے میں کوئی دقیقہ نہیں چھوڑتے - مثال کے طور پر میں اُس دلچسپی کا ذاہر ارآا ہوں جو آج کل ہمیں معاملات ۔ ترکی سے ہے - رہاں سلطانت کے بڑے بڑے شہروں میں آپ عظیم الشان رقیع جاسه کر رہے ہیں ' جن کی اهمیت نے اعلی افسران سلطنت تسک کو آپ کا همدرد بنا رکها ہے۔ لیکن یہاں کا اخبار پال مال گزت این ناظرین کی آنکهوں میں خاک ڈالتا ہے " جب وه الذي ٢١ - كي اشاعت مين بيان كرتا في نه كلكته المور يا دیگر مقامات کے اسلامی جلسے جر القائی جنگ کے متعلق برطانوی طريق عمل پر هور ه هين * چندان قابل التفات نهين - كيونكه نوجوان نزوں کی طرح یہ جاسے بھی چند توجوان مسلمانوں کی شورش سے هیں -نمام مسلمان قوم تو اسوقت سخت تهبراهت اور بے چینی میں ع ارریہاں کفسرر یلو جماعت کا یہ آری لوگوں کو یقین دلاتا ہے کہ هم الوائركي سے الولى تعلق نہيں اور نه مسلمانان هند كو اس فدر انجام تُرکی کے متعلق تشویش هي هے بلکه یه تواندیا مسلم المگ ے چند فوجوان معبورن کی کار رزائی ہے - جب هماري حکموان قوم نی یه به قسمتی هے ده آس میں ایسے نا قابل اعتبار رقائع نگار اور قوم میں راے پیدا کونے رالے ایسے نا اہل انسان پیدا مؤنانے میں. * تو پهراگروه اوئي غلطي کرگذرے تو اس قوم کا کیا قصور ؟ یه تو محکوم قوم کا پہلا۔ فرض ہے کہ وہ ایے حکمرانوں کو اپنے حالات ہے صنعیم اطلاع دینے کا مناسب انتظام کریں ۔ همارے دودران رطن بھی برے هي هرشيار اور سمجهه دار هيں - مدت ے انہوں نے اِس راز در سمجهه ليا في اور نهايت هي اطمينان بخش اس كا علام كوليا -انہوں نے یہاں نہایت هی نامعلوم لیکن نہایت هی کارکن ذرائع

مرے میں اور اپنی پیش بینی ک ثمرات حاسل کر رہے ھیں ۔ برادراں قرم ! آج آپ لکھنؤ میں آن امور پر غور کرنے لگے جمع مرئے ھیں جو بالکل آپ کے قریب پیش نظر ھیں ۔ لیکن خدا را اپنے ھر رطن ھندر بھالیس کی طرح الگ تھاگ کی چار

پیدا کرلیے جن ہے وہ اپ مفید خیالات پیدا کرنے میں کامیاب

ديزاري ميں الخ اغزاض و مفاد كو متدرد له كور - مسلم تو كك زرح زمين كا باشنده هے - آس كا وطن تو كل دنيا هے - وہ نو نواهي حالات كا غلام نہيں *

برادران ! نمهیں ایک دن خدا اور اس نے رسول کے سامنے حاضو هونا م جس نے تم میں اپنا مقدس پیعام چار اکتاف عالم میں پہنچا نے کیلیے ردیعے کیا ہے لیکن اب اصف دنیا کا دروازہ تم پر بدد ہوتے ، لگا ہے اور بقیہ نصف دنیا میں نمہارے دشم**نوں نے تمہارے** دن كن چهوڙے هيں - ان حالات كے پيدا ارت كا ذمه دار ايك حد تك یورپ کا رہ شوق بھی ہے جس کے ماتھت رہ دل دنیا پر اپنی عظمت قائم کرنے دی فکر میں ہے ۔ لیکن اس کا بڑا بہاری ناعث وہ غلط رائمُ ازر غلط محاكمه ازر غلط صفهوم هے - جو معرب میں اسلام کے متعلق قائم هوچكا ہے - يه افترا اور بہتال جو عم پر يہاں لكا ، جاتے هبر الجهه تر پادريوں ئي مهرباني هے اور الجهه ايک سفت گهري پرنیتکل مصلحت کا نتیجہ مے - بدار مفتریوں کے نہ ٹھکنے والے فلم نے هم کوزیاده ترنقصان پهنچایا ہے - اب اگر ضرورت ہے ؟ تراس کے مقابل ایسے ہی قلم کی ہے جر حمایت میں آئے ! یاد راہو اور خوب یاد راہو یورپ کے آلات حرب تمہیں اس قدر خاک میں نہیں ملا رہے ہیں ' بلکھ یورپ کی آسراہ کردہ رہ عام راے **ی**ہ کام اورهي في جو همارے متعلق في اور جس نے يه ايام بد همارے لیے پیدا ددے میں - خدا نے چاہا تو ترک دواس مصیدت ہے فکل می جاریں گے - لیکن ہمارا بہ حیثیت قرم روے زمین پر قائم رهذا اُس راے اور معاکمہ کی تبدیلی پر منعصر فے * جو بہایت رذيل طريق پر همارے خلاف قائم هو چئي ہے۔

برادران ؛ يه ايک بوا يهاري مسئله آپ ٤ سامنے ۾ اور آپ کي فردي اور آئي توجه اور غور او چاهنا ۾ - مهن تو يهان عاجزانه طربق پر اپني مذهبي دهن مين آنکلا آيا اور دولت کمانا تو مهوا مقصد هي نه نها - مين تو خود ايدي روز افزون چاتي رئالت کو پيچي جهوز آيا هون جسے متعلق آيکا انتخاب کوده پريسيڌنت مين انتخاب کوده پريسائل علم جو جو جب هدودانه کوشش مل جل آو هو - مين تو دل بے چاهنا مورث مين بود ان انتخاب مورث مين انتخاب مين انتخاب مين انتخاب دورانه اور هفته راز اختبار هون مين آوري باري معمدن هؤ جو آوري آين ارزيزه وارد وارد اور زوانه اور هفته راز اختبار هون جو جو آري اختبار هون انتخاب هون آوني نامزيد هو اوري آرين معمدن هؤ وي آبزيز هو کوئي راورو تب ريليجنز اوني زميندار هو ا

خدا آپ کے سانیہ ہو اور آپ کے داوں میں وہ ضوروی باتیں القا اسے جس نے آپ کے معاملات کل روانے زمین پر مضبوط رامستکم ہوں -

أسط ديستي يهسائي حسواجسه دمسال السدين }

هندرستان کے تمام اردر ' بنگله ' کجراتي' اردر مرهني هفته رار رسالي ميں الهلال پهلا رساله ع ' جر بارجود هفته رار هرف کے ' درزانه اخبارات کي طرح بکثرت متفرق فردخت هرتا هے - اگر آپ لاک عدده اورکامیاب تجارت کے متلاشي هیں' ٹر اچ شہر کیلیے اسکے الهجنگ بن جابلے -





جسوات صداتث

مدنن حفسوت (عباس) بهي تيم شامل الفسود ، كم سركم يه اكه رسالت په نه تها أن كو يقيسر. قيديوں كاليے جنو كهنب كه هنوا تهنا طينان ﴿ اتفاقنات نے تهنا خانسة مسجد كا قنبين دیسر تک سسورر عالم کو رهی به خبرانی * کروئین لیتے تیے اور نینسد نه آتی تهی قسرین

ایک دن حکسم دیسا آسنے کنہ (اولاد رسول) * ایک جا جمع کیے جائیں ' جو مل جائیں کہیں۔

ساتهه ساتهه آتے تیے پیدل جائر و جان رسبول * اور منصبور تها زیب هسرم خانبه زیبس

(ھېلى نعمانى)

رات کسو حضسرت عبساس کسرا مے آنشسر 🔹 قید کہتے ہوے لوگرں نے جو مشکین تھیں کسیس

وجــه پوچهي جو صعــــابه نے، تو يه فرمايــا : ﴿ * آتى هِ كان ميں عبــاس كي آواز هــزيــــ *

جب سنا یہ ' تو رہیں کہول دے هات أن ك * چیس سے حضرت عباس نے راتیں كاتیس

تها إنهى حضيت عباس كا پوتا (منصور) * ﴿ جولَهُ ايوان خلافت مين هيوا تخت نشيسن

پہر دیا۔ حکسم کہ ان سب کو پنہا کو رنجینے 🔹 کہہ دو اِن سے کہ بنہی خالۂ زاندان کے مکیسیں

ایک دن سیم کو اس شان سے کہ (مفور) * پا بنزنجینو تنے سیادات یسیار اوریمیسن

ایسک نے مجمع سادات سے بڑھانسے یہ الہسا: * "کہچہ اس لطف کے مشکور ہیں ہم خاک نشین غسنورة بندر مين ليكن جو كيا هم نے ساسنوک 🔹 رہ تو كچهه آور تهسنا ' مے ياد بھى تعكو كه نہيں؟''

غـــزل

شکیب و عبر چگویم که نیستم و یا هست هزار حیف که در مالک عسن نقسوان یافت * بهسز متاع جفسائه که هست و هو جا هست جفسا کنی و به ایس خیسرای نمی ترسی * که روز داد اسروز نیست و نودا هست

دلم به نساز کسی لعسل او همنی لسوزد 🔹 که پوسته به ادب و شنبوق به معسا با هست ز نارک غانط السداز خسود چه می ترسی * بیسا که برلب من شکسوه هاے بیجا هست حديث خلـد چو لرياسد با مسن مجلسون « لمسان بسوم كه مكسو لوشسة ز صعبرا هست و سينه تا بيونا نم يُو است و غميوا أو * صنيوز در ادب أميوزي تقياضيا هست به سفت جائے میں اس مبساد کیز عمیرے ۔ مسدار زفید گیسم وعسدہ ہائے فیردا ہست

۱۰۰ که یک دل و صد گونه آرزو ها هست *

بها که ما و تو همو دو برابر آفتادیسم ، هو آن قدر که وضا با تسو نهست، باما هست

هندوز نشدهٔ دو شینده در بوم باقی است . اکه درس گریسم و بعثم از جام و صهبها هست (شبلي نعماني)





اختسلال دوات عثمسانيه

ا رر مصائب اسلامی

حضوت مولانا - السلام عليكم - أجكل جو مصالب اسلامي دنيا پر حسب مشیب ایزدیی نارل هو رفے هیں ' ره اظهر ^من الشمس هیں -رہ مسلمان خرش قسمت ہیں جو اخداری دنیا سے باہر رہتے ہیں۔ جلکو اسوقت نک معلوم بھی نہیں کہ قسطنطنیہ کہاں ہے؟ کہاں جلگ هو رهي هے ؟ اور فويقين جاگ کون هيں ؟ ايسے بيخبر مسلمانوں کي تعداد بھی کروروں سے کم نہیں ' مگر جو لوگ جانتے ہیں که قسطنطنيه مركز خلافت مے اور اسوقت صليب پرستوں كي مظفر ر منصور فوجیں اِس اسلامی مرکز کے دررازہ تک پہر نچگئی ہیں ارر بزور شمشیر دروازہ تورکر اندر داخل ہونیکے لیے تیار ہیں' ایسے لوگوں کی تعداد بھی اسوقت کورورں سے کم نہیں - یہاں پرسوں پنجشنبه کے برز معلوم ہوا که بلغاریوں نے ایڈریا۔ لریل تسخیر کولیا ' توحید رهانسے رخصت هوئي اور تثلیث کا دور درره شررع هوکیا - میري زبان سے ارسوقت بے اختیار یہی نکلا " یالیتنی مت قبل هذا وكنت نسيماً منسيما " أب بهر حال جنگ كاخاتمه في -عارضي صلم کے خاتمہ پر بلغاریوں نے جو دھمکي دي تھي اور جسکي رقعت ہماری اِسلامی انظررنمیں کیدر بھبکی سے زیادہ نے تعی ٰ ارسکی راقعات نے تصدیق کر دی -

اب میں اپ چند غیالات جذاب کی خدمت میں عرض کرنا است میں عرض کرنا است میں عرض کرنا چاہتا ہوں - مجھے یتیں ہے کہ یہی خیالات احوات لاکھوں مسلمان دلاس میں موجود فوئکے اور اگر آپ اپنی واے ان خیالات کا متعلق اپنے اخبار کے ذریعہ نے ظاہر فرمالینگے تر خالی از فائدہ نہوگا - حسوات باخاریوں نے قرق کالیسا پر صابحب کا جہندا نصب کیا اسیوقت مسٹر کلیتسٹن کی آرزز کی تکمیل ہوگئی یعنی خدارند واحد کے پرستارینکا سرزمیں یروپ نے نام ونشان میں تشاؤا اللهم مالک العالم میں تشاؤا ا

اب بھلا اس صليدي سيلاب کو کورن رزک سکتا هے ؟ خدا ك ليے تر بلاشک سب کچهه ممکن هے مگرخدا کي جو مشيت هے وہ ارس اسباب ہے صاف ظاهر هے جو ارسنے اسوقت پهدا کررکہے هيں۔ تر کورن ميں نه تو اتفاق هے نه دولت نه علوم اور نه قرت انتظاميه - البته بلحاظ شجاعت ر شهامت وہ اسوقت بهي دنيا ميں اپني نظير نہيں رکہتے مگر خالي شجاعت ہے بنتا هي كيا هے سو قان نظير نہيں رکہتے مگر خالي شجاعت ہے بنتا هي كيا هے سو قان جائے ميں انكي شجاعت هے بادر تم وہ دنيا كر معلوم هے - آخري جبگ ميں انكي شجاعت هي اوكي شكت كا باعث هوئي - خرون كم مقابله ميں ایک طوف تو تمام صليدي دنيا هے اور درسوي طوف خود اندروني نساد هے - ميں نے جسوتت آپكا وہ پر چه ديكم المحرور اندروني نساد هے - ميں نے جسوتت آپكا وہ پر چه تر ميري زبان ہے كے اختيار زبلا لائم "خدا حافظ اوس قرما " جسكے كورونكي زبردست دشمن پہنچگيا هر اور وہ آپسميں ایک خورسويکر بندرق كا نشانه بنا رهي هو *

تُرک کیرس مغلرب ہولئے؟ آسکے جواب میں خود اہل یورپ
تسلیم کرتے ہیں که بلقائیوں نے تر کوں کو مغلوب نہیں کیا ' بلکه
بلقائیوں کے سامان رسد رسانی نے تر کوں کے سامان رسد رسانی
کو مغلوب کوا لیا۔ یعنی یه جنگ سیاهیوں کی جنگ نہیں تهی
بلکه بلغاری محکمه کمسورت ' ترکی محکمه کمسریت نے لز رہا تھا۔
بلکه بلغاریں کے پاس کھائیکر موجود تھا اور بیجارے ترک بہوکھے تے۔
مهرے خیال میں اس ید انتظامی کا ذمه دار کوئی خاص شخص

نہیں' بلدہ اسکا باعث علم خوابی نظم و نسق ہے جس سے غالباً ترکی گوردمنت کا کولی صحکمہ بھی آزاد نہیں -

پس ايسي صورت ميں اگر آغا خان ئے ترکوں کو يہي مشررہ
دبا که اب آبدہ کے اين پرپ کو ترک کردر اور ايشيا کو اينا مرطن
صحجور تو اسميں کيا برائی ع ؟ قدرت ئے سامان ھي ايسا مہيا کر
باد هے که لا معاله يورب چهرزا يڑے - مسلمانوں کے لينے تر يہي
غفيمت هے که کسيطرح ترک ايشيا هي ميں اينا قسم مضبوطي
سے جماليں' وراندہ سامان تو کچهه ايسا نظر آنا هے که يہاں بهي لوگو
آرام و چيس نصيب نه هو کا -

(۲) مجع سخت تعجب هوتا هے جبکه میں بعض سر برآوردہ اسلامي اخبار وامیں اس امراکي تعریک دیکھتا ہوں که مسلمانوں کو یورپین ساخت کی اشیا کا استعمال ترک کردینا مناسب ھ ۔

پولیقکل ماتھتی کا لازی نتیجه تدنی اور تجارتی ماتھتی مے پورپ کے اسباب کا بالکاٹ کرنا قربنا ایسائی نا ممکن مے جیسا که اقتبا کا مغرب سے طلع مونا - ممکن مے که بعض امراد قرم بعض اشیاء برپ کا استعمال جھروت دیں ' مگر اس سے بوپ کیا صدمه مصرس کریگا - کام وہ کرنا چاہیے جو ممکن ہو ؟ نه کاه یه که آپ کوه همالیه کو اوسکے مقام سے ملا دینے کی کوشش کرن - یسه تر ممکن می که آپ در وارسکے مقام سے ملا دینے کی کوشش کرن - یسه تر ممکن ملا دینا ناممکن اور محال محال دینا ناممکن اور محال محال ہو کہ اسیطر چند اصحاب کا بعض اشیاء برپ کو بائیکات حس اهل پورپ محسوس کریں از قبیل محالات مے - مگر بارجودیکه بائیکات ماف طور پر ایک نا ممکن امر می تا هم بعض صاحب الرای نهایت سنجیدگی ہر ایک نا ممکن امر می تا هم بعض صاحب الرای نهایت سنجیدگی سے اسبارہ میں خامه فرسائی فرما رخے میں -

(٣) میں کچھھ بہت متمول نہیں ھوں تاھم جسقدر مجھکو خدا نے ھمت دی ہے میں مسلمان مصیدت زدگان جنگ کی امداد کے لیے ررپیم بھیجتا رھاھوں اور مجھے یقین ہے که اسوتت خیرات کا مصرف سب نے زیادہ بہتر اور مقدم یہ ہے کہ اپنا اون مسلمان بھالیوں کی جو اس جنگ کے سبب نے گرفتار مصیبت میں جتی المقدرر ررپیم کے ذریعہ نے امداد کیجائے ۔ اس نے بوھکو میرے خیال میں کوئی کار خیر نہیں ۔ مگر تسکات قرض کی خرید میں میری رائی قاوان قول ہے ۔ میں نے کئی دفعہ ارادہ کیا کہ کچھھ تسکات خریدان مگر چند خیالات اسوتت تک مانع درخ ھیں اور و یہھ ھیں ۔

قرکی کی مالی حالت اسقدر خراب کیوں فے ؟ خرابی کا باعث بجز اسکے اور کیا ہے کہ انتظام سلطنت سزاور تحسیں نہیں۔ اگو ممکن ہے که اسوقت کارکنان ساطنت (ماضي ر حال) کی جیبیں ررپیوں سے پر ہوں اگر چہ خزانہ سلطنت بالکل خالی ہے ' تو کیا ممکن نہیں که اسوقت جو روپیه گورنمنت ترکی کو بطور تون دیا جالے رہ بچاہے اسکے کہ اسلامی اور قومی کاموں میں صوف ہو بعض غدار اهلکاران سلطنت کے پرایوٹ خزانوں میں پہنچ جائے اور اونکے لیے مزید عیش و عشرت کا سامان مہدا کرے ؟ اس موجودہ جنگ کے نتائج صاف بتلا رہے ہیں کہ ان نتائج ک ذمہ دار ترک سپاھی نہیں بلکہ ترک اسٹینسمین ہیں، پس ممکو کسطور یقین ہوسکتا ہے که یهه روپیه جو اسوقت هم علعده بطور قرض کے بهیجینگے وہ فی الحققت ترک سپا ہیوں ہی کے کلم آلیگا - اسوقت ترکی میں کوئی مستقل حکومت نہیں۔ در یا اس سے بھی زاید پارٹیاں ھیں اور رہ ایک درسرے کی جان کی دشمن - گذشته رزارت کا انقلاب ایک مشمهور اور ممتاز ترک افسر کي جان قربان کرنيکے بعد راقع ہوا - ارسوقت ہندرستان کے اسلامیں اخبیاروں نے خوشیسوں کے

مسئلة تعطيل جمعة

مستّر غزنوي ك سرال كا كورنمنت كي طرف ہے جو جواب ديا گھا۔ اسكے بعد تعطيل جمعہ (نصف روز كي) ضرورت في يا نہيں ؟ --- ه ---

مسلمان ایک مدت ہے اس بات کو معسوس کرتے تے کہ جمعه کے دن سرکاری عدالتوں کے کہلے رہنے ہے مسلمان ملازموں کو عدالتوں کے کہلے رہنے ہے بازرہنا پوتا ہے - چنانچہ ایک در سال ہے اسکے متعلق مسلمانوں نے کوشش شروع کی * اور مسلم غزنوی کی تحریک رسمی ہے گورنمنت بنگال نے در کہنتمہ کی چہتی منظور کولی ۔ حال میں مسلم غزنوی کے سوال پو کورنمنت کے معبر نے کونسل میں کورنمنت به غوشی اسبات کو منظور کریگی کہ جو مسلمان ملازم جمعه کے ادا کرنے کے لیے کو منظر کریگی کہ جو مسلمان ملازم جمعه کے ادا کرنے کے لیے چہتی طلب کرے * اسکر اجازت دیدی جائے۔

اس کارروائي سے بعضوں کو به خیال پیدا هوکر اطمیدان هوگها هے که اب جمعه کی تعطیل (نصف روز) کی تعویک کی ضوروت نہیں روز) کی تعویک کی ضوروت نہیں رہ نہیں رہے ۔ اس کارروائی نے عملی مسئلے کو حل نہیں کھا ' گورنمنت کے طرف سے جوجواب دیا گیا ہے ' اسکا مطلب بظاهر یہ هے که جسب کوئی مسلمان ملازم ' ایخ افسر سے جمعه کے دن نماز کے لیے چیڈی طاب کریگا تر وہ اسکو چیڈی دیویکا ۔ لیکن یہ اجازت اور دو کہنٹہ کی عام تعطیل ' دو مختلف باتین هیں ۔

اجازت کے حکم کا منشا یہ ہے کہ هر صلازم کو هر دفعه جمعه کے دن"۔ اجازت طلب کرنی پوپکی ۔ اس صورت میں ظاهر ہے که خاص خاص حالات میں اکثر ملازموں کو خود اجازت طلب کرنے میں تامل هرکا ۔ مشلاً جب وہ دیکھیکا که اسکا افسر مسلماں نہیں علی اور اسکو کسیکی مذهبی پابندی کی نسبت ' دفتر کے کا م کیرا هونے کا زیادہ لعاظ ہے ' تو اس صورت میں 'گر ملازم کو یہ یقین هرکا که اجازت به هر حال مل جائیگی' تام اسکو بار بار اجازت یع مدر حال مل جائیگی' تام اسکو بار بار اجازت که صلما نوں کو جمعه کے دن ۲ ۔ کہنڈے کی عام اجازت ہے ' تو

اسکے علارہ مسلمانوں کی اصلی خواهش یه هے که یه دورگهنگه عام کی چهٹی مسلمان ملازموں کے ساتیه مخصوص نه ره باکه عام طرر پر جمعه ک من آدهے دن کی تعطیل دیدی جاء - اسلیے که اگر یه تعطیل مسلمان رهی تو مسلمان ملازموں کو یه اندیشه رهیگا که غیر مسلمان افسر همیشه مسلمان ملازموں کو اپنی ماتحتی میں لینا پسند نه کردنگے - کیرنکه ان کو همیشه یه نظر آیگا که هر آئهریں دن ایسے ملازموں کی رجه سے سرازی کاموں کے انجام دینے میں در کهنئے ضائع هرجائے هیں -

ان رجوه کي بنا پر ' هم تمام اسلامي اخبارات اور اهل الراح حضرات سے مستدعی هيں که وه وه تفصيل ر توضيم اس امر گ متعلق اپني راح کا اظهار کريں ' که آيا گورنمنٽ کي موقت اور معتاج الاعادة اجازت پر تفاعت کرليني چاهيے يا عام تعطيل کے ليے درخواست کرني چاهيے ؟

اور يه 'که اسپر (کتفا کرنا چاهيے که يه نصف روزو تعطيل مسلمانوں ٤ سانهه مخصوص رغ' يا عام کودي جاے ؟

شبلی نعمانی - لکهنو

مشورة ديا مكر نتيجه انبا هوا ؟ - ره جر پرسون معلوم هوكيا جبكه پدروان يسوم مسيم مليب لا جهذذا هاتهون مين ليے هوات اس شہر میں داخل ہوئے جو انٹی سو برس تے ترکوں کا دار السلطنت رمجانا هے - آج ارس مسجد کی کیا کیفیت هوگی جسامی تصویر مجهه عرصه هوا آیکے اخبار میں شائع هولی تعی ؟ اقا لله و اذا الله راجعون - له جو انههه هوا حسب قرمان ايزدي هوا مگر اسانی ذاته دارمی کا بوجهه کسکمی گردن پر ہے ؟ تمام ترانی ایدروں دی گرداوں ہو ۔ خواہ وہ نامل پاشا کے پیرو ہوں اور خواہ ممدران الجمن الحاد و ترقى - عجب شان ايزدي في كه ايك طرف تو تراون جیسی شجاع قوم اور درسری طرف چار چهرائی چھوٹی ریاستیس - اور بہ چاروں صرف چار دن کے عرصہ میں ایک ایسی عظیم الشان سلطنت کا شیرازه پـرا گذده کردین! اسکا جاعث سَدواے اسکے اور کچھ نہیں کہ ادھر ترک مزے سے میتھی نیند سو رہے تے اررادھر سالہا سال سے بلقائی اس جنگ کے لیے تداریاں کو رہے تھے ۔ تدرکون کو یہ بھی خبر نہ تھی۔ كه هماري همساية رياستين الس تياري مين مصررف هيس اور ارتکی فوجی طاقت کس پایه تک پہنچگئی ہے ۔ اس غفلت اور کوتاه اندیشی کا فتیجه رهی هوا ' جو هونا تها - اب آپ فرمائیں که اگر اس صورت میں همارے هندوستانی مسلمان مو موا کو در تین کورو ررپیه بطراق قرض حسنه یا با-ید صنافعه گورامنت ترکی کے نذر در دیں قر کیا نتیجه اسپر مرتب هرگا ؟ کیا یه رربیه ارتکو خواب غفلت سے بیدار کردیگا ؟ اور کیا اس ررپیه سے وہ اسلامی عظمت جسکا رونا اچ تمام اسلاسی دانیا روزهی ہے از سو نو یورپ سیں قایم ہو سکتی ہے؟ (م) مجهار ترکوں سے بغایت همدردی ہے جسکا باعث صوف یه فی که ره مسلمان هیں اور نیز اسوقت تسک اونکا شمار خود مختار قوموں میں ہے ۔ مگر کیا یہ صعیم امر ہے کہ قسطنطنیہ عرش خلافت هے ؟ اور سلطان روم (خلد الله صلاه و سلطنته) خليفة المسلمین هیں ؟ میرا عقیدہ تو یہ ہے (اور اگر اسکی خلاف کولی معقول دایل مرجود ہے تو میں یہ عقیدہ بدلنے کے لئے تیار ہوں) که جناب پیغمبر خدا صلعم کی رفات کے بعد صرف تیس سال تسک خلافس قايم رهي بعد ازان سلطنت قايم هركلي الخرى خليفه حضرت امام حسن عليه السلام هوے اور اسلامي دنيا ميں پہلا پادشاه حضوت معاربه - پس اصل مراز خلافت مدینه مذوره تها - جب یهان مسلمانوں کے ہاتھے سے خلافت کا خاتمہ ہوا تو پہر ایک نئی قسم کی خلانت سلطنت کے رئے میں مختلف مقامات میں جلوماًر ہوائی ۔ ترک بادشاہوں نے بزور شمشیر سلطنت قایم کرلیائے کے بعد ایک خاص موقعہ پر اپنے آپ کو عباسی خلافت کا رارث بنالیا۔ یہ خلافت بہر حال ارس خلافت سے باانمل مختلف تھی جو پیغمبر لهدا صلعم کی رفات کے بعد مدیله خاورہ میں قایم ہولی تھی ۔ پس اگر یه خلافت وه خلافت نهیں تو پهر اس خلافت سے مراد کیا ہے ؟ كعبه كي حفاظت خدائے تعالى كا بختيار ميں في اسرقت تك ٹوکوں کی تلوار نے اسے معفرظ نہیں رکھا - غیر قوموں نے اگر اسوقت تمک تعبه مقدس کا رخ نهدن کیا تر اسکا باعث یا تو یه هے که ره عام اسلامی جرش جهاد سے خالف هیں اور یا یه که وه إس راگستاني سرزمين كو اپنى توجه كے اليق نہيں سمجهتے - بهر حال

اگرکسی مخالف قرم نے کبھی اسطرف ترجہ کی تر خدا خرد ایڈی

گھرکی حفاظت کے لیے کانی ہے - جو انجام اصحاب فیل کا ہوا

رهي انجام غالباً ارس فرج کا بھي هرکا -

نعبرے لسکالے اور ہوے جوش سے تواوں کو اجراے جنگ کا

الحسيسات <u>—@</u>@@—

علم الحيات بر ايك خطبة علمية اکتشافات حدیثہ کے بعض نتائم مہمہ

(1)

پچاس سال ہوے که (تامس گربهم) نے حالت علامیه میں مادے کے خواص پر اسے ملاحظات شائع کیے تیے ۔ یہی ملاحظات هيں جو علم العيات كے عصر جديد كا ديباچة ثابت هوتے -

ذمی حیات مادوں کے خواص کے سمجھنے میں ان سے بیعد مدد ملی - همارے عملیات طبیعیه و کیمیاربه جس قدر ترقی کرتے جاتے هیں ' اسی قدر هم کو یقین هوتا جاتا ہے که طبیعی و کیمیاری حيثيت سے ذي حيات مادے، حيات هي كي طرح هيں -ذمی حیات مادے۔ ہمیشہ سیال شکل۔ اختیار کرکے رہتے ہیں۔ اس سیال شکل میں ہلامیات کے علارہ بلور نما اجسام بھی ہوتے ہیں جو کبھی ملامی ذرات سے متصل ہوتے میں اور کبھی غیر متصل -ھلامیات اور بلور نما اجسام ہے صرکب ذبی ررج۔ مادوں کے گرد ' ایک جہلی سی ہوتی ہے - یہ جہلی اکثر ہلامیات کی ہوتی ہے اور کبھی اسکے ساتھہ ایک روغنی طبقہ بھی ہوتا ہے - یہ جھلی گو سیال **خلامی ارر ایک درسرے سیال میں حائل ہوتی ہے م**گر تاہم ان دونوں سیالوں میں باہم برابر مبادله هوتا رهتا ہے - سیال هلامی سے پرو ٿوپلاسم (۱) نامي ايک شے پيدا هوتي ہے - پر وتوبلاسم ميں چند اور جهلیا ن بهی هوتی هین - آن جهلیون مین بسا ارقات ایسے طبیعی يا كيمياري صفّات پائے جاتے هيں' جن كي بدولت بعض مادوں كا

ان طبیعی حالات میں پیدا هونے والے تغیرات ' اور ان تغیرات کا مجموعه عو پروتو بلاسم میں پیدا هونے والے کیمیاوی اسباب کا فتیجه هرتے هیں اللی تمثیل رعدم تمثیل کا باعث هوتا ہے۔ جنكے مماثل تغيرات عارج از جسم بهي طبيعي يا كيمياري ذرائع سے پیدا کیے جا سکتے ھیں ۔

پر رتوبلاسم کي صورت ميں منتقل هو جانا ' يا اس سے بالكل

فكل أنا ' نهايت أسان هو جاتا في -

(١) آگے چلکر (خلایا) اور (خلیم) کا افظ آے گا، اسلیے ان دونوں اصطلاموں کی حقیقت سمجهه لینی چامیت - حیوانات اور نباتات کے اصل حیات عي ابتدائي تكويس ايك خررد بيني تهيلي سے مرني هے ، جو اسقدر دقيق عَ كهبغيسر ألله خورد بين (ميكرسكرب) ٤ نظسر نهيس أسكتي - اسكے اندر ایک مقصرک سیال مادہ مثل ایک لعابی مادے کے عوتنا ہے۔ اسی کو الكريزي مين Protoplasm پروٹوپلسم كہتے هيں - افساوس كه اسكے ايے سردمت هم كوئي اصطلح وضع نه كرسكي، اور نه كوئي عربي الفيظ اجكل ك قراجے حدیثۂ عربیه میں ملا۔

اسي سيال مادے ميں ايک آور چيز مذل گڏهلسي کے نيرني حوثي نمودار هوايي هے ؛ اور اسي سے پهر ابانائي و هيوانسي جانيس کي تکوين هوئي هے -يهي گڏهائي هي، جسانے اينے عربي الفظ (نواة) هم نے مضمون هيں جا بيما

یه صحیم ف که تصول و انتقال کے ان تمام درمیالی درروں کا استیعاب ہم نے نہیں کیا ہے، جنمیں سے جسم میں داخل ہونے والے ماںوں کو گزرنا ہوتا ہے، لیدن جب تے کہ تغیرات کا حاصل یمی ابتدائی دور اور یمی انتہائی نتائم هونگے (بشرطیعه انکی رفتار طبیعی رکیمیاری قرآنین کے مطابق ہو) اسوقت ٹک ہم کو اس نتیجے کے نکالنے کا حق فے کہ ذی حیات مادر کے تغیرات کے اسباب بهي رهي معمولي کيمياري. رطبعي اسباب هين -قمور توالد جمادات و ماده ها یا نبی عدات

ممکن ہے کہ کوئی شخص کہے کہ مادہ ہاے ذی حیات اور جمادات مين مابه الامتياز صوف اول الذكر كا ذمو اور توالد في - ايسا همیشه کها جاتا ہے مگر میرے عقیدے میں شاید هی کولی دعوی اس خدال سے زبادہ غلط اور بے اثر ہو۔ تحقیقات قریبہ اور تجارب حالیہ نے کامل طور پر ثابت کردیا ہے کہ جمادات میں بھی نباتات ر حيوانات کي طرح قوت نشو و نمو موجود هے ، ازر رفقار قمو کي سستی و تیزی کے سوا کوئی شے نہیں ' جو دونوں میں ما بھ الامتياز هو - کهڙي ڪ دائرے ميں منڈوں کي سوئي چکر لگائي هوئي نظر آئی ہے لیکن مذت کے بڑے کانٹے پر جب ٹے نہایت غور کے ساتهه نظر نه جمالی جاے ' اسکی حرکت محسوس نہیں ہوتی -پہرگھنٹے کا کانٹا۔ تو بالکل ساکن و جامد۔ اور غیر مقصرک معض نظر آتا ہے' ارر با رجود اسکی حرکت کے علم یقینی کے' ک**ول**ی **نظ**ر اسکی حواست کو محسوس نہیں کو سکتی ۔ پھر کیا ہم میں کوئی شغص بھی اسکے لینے طیار ہے کہ گھڑي کې منت کې چھڑتي سولي کی حرکت کو ٹسلیم کرے' مگر ہوے کانڈوں کی حرک**ت نے انکار**

يهي حال مخلوقات عالم كي نشو و نما كي رفقار كا هے - بعض نهایت سربع السدر هیں اور اسلیے انکی قوت قمو کو هر نظر محسوس کوتي ہے - بعض اس سے کم سریع ہیں ' اور انکا مشاهدہ زبادہ غ**ور کا** معتاج في - أخري درجه جمادات لي نشور نما كا في ' كه الكي حرکت گھنٹے کی سوٹی کی طرح نہایت بطی السیر' اور دیو رفتار ع ' اور بغیر ایک معتد به رقت ع گذر نے اور اسلے خالہ رفتار ع درجوں پر نظر رکھکر مقابلہ کرنے کے ' کسی طرح اسکا اندازہ نہیں

جمادات میں عدم نمو کی تغلیط کے لیے میں یہاں (بلو رات غير آليه) كي مثال كافي سمجها هون : (آليه اور غير آليه كي قشویم گذشته نمبر میں گذر چکی ہے)

(بلورات غير آليه) كو اكر الكي ضروري عدا ملتي رفي تو المهي بهی توالد ر تکاثر هوتا في - انکي مختلف اصناف هيل ، اور هر صنف ے نموکی ایک خاص حد ہے۔ ان بلو رات کا نموہ ج**ب اس حد** خاص تک پہنم جاتا ہے تو پھر مثل حیواذات کے قد کے الکے حجم میں زیادتی نہیں هوتی بلکه نئے بلور پیدا هونے لگتے هیں۔ یه بھی دریافت هوا ہے که جب بلو رات اصطفاعیه رسط مناسب میں رکھ جاتے هيں' تو انميں بھي نمو هوتا هے' اور انکے نمو اور نبي روس مادوں کے نمو میں حیرت انگیز مشابہت ہوتی ہے ۔ جمادات عين بي · القاسل

ون كا متبجد ت مين توالد بالتناسل كا الكار بهي صعيم نهين - دريائي متعلق (لريب) ك مباحث في ثابت كرديا ع كه

افکرس کی تلقیم (۱) جسکا شمار اب نگ حیات کے مخصوصات میں تھا ' کسی ایسے ذی حیات مادے ہے نہیں ہرتی' جو نر ہے منتقل ہو کے آتا ہو۔ اعمال ' انسجہ ' اعضاد' مختصراً یہ کہ تمام جنیں کی تیاری نر کے جرائیہ کے بدے ایک بسیط کیمیاری صادہ کے ذریعہ سے صمکن ہے ۔ اور کبھی اسکی بھی ضرورت نہیں ہرتی بلکہ مرف منجنیقی (بعد میکانک کے آلات کے ذریعہ) یا کہر بالی دریعہ ہے حرکت ر انقباد اسکے ایسے کانی ہوتی ہے۔

فعي حدات مادے کي ترکيب ممکن هے

شررع مين علماء كهيها لا يه خيال قها كه ذبي حيات مادون كي تربيب وقت ر الفاق مين اخبائي نقطه پر هـ" اور اسكا انداؤه صحيح مستبعد هـ - اسليم وه يقين كرك آج كه ذبي حيات مادم كي تركيب معكن نهين - مكر اب هم اس راح كرونه في وجبور نهين هين - الهكو معلوم هو چكا هـ كه حيات كي اولين شكل ايك ماده خرود يبغني (٢) هـ جو ايك مجموعة ذرات اور بعض حالتين مين كسي خاص شكل هـ متشكل هوتا هـ وه ظروف حيات كا تمام خلايا مين قنونه كروبه اهم درجه وكها تحذيه كا تواند كا هـ سب هـ توا ذريعه اور اس درجه اهم درجه وكها هـ عرجه كه بيجا نهين اگر ارواب كهيها أشح خلايا كا خلاهة حيات قرار دارس

اس ماد، خورد بینی کو (نوات) کے لفظ سے یاد کرتے ہیں -

مرسیو موشیو' آس کی پیوری میں پرونیسرکوسل' اور اسکے تلامذہ
ع مباحمت نے یہ ثابت کودیا ہے کہ نوات کی ترکیب کیمیاری غیر
معمولی درجہ کی نہیں ہے ۔ اسلیے ہم کو امید ہے کہ ایک دن
انسان اس مادے کو بھی بنا سکیگا جو نوات کا مایۂ خمیر ہے ۔ یہ
لاسان اس مادے کو بھی بنا سکیگا جو نوات کا مایۂ خمیر ہے ۔ یہ
کہنا صحیح نہیں کہ اعمال ر افعال کے باب میں نوات کی ترکیب
کیمیاری کی جگہ اسکی شکل کو اہمیت حاصل ہے ' کیونکہ وہ تمام
لڑک جو مباحث میں خورد بین ہے مدد لیتے رہتے ہیں' جائتے
ہیں کہ نوات کی شکلیں بیحد مختلف ہیں اور نہ صوف مختلف

(1) تلقيم سے مقصود نطقة حيوانات كي وہ حالت فے عجب وہ
 بيفـــة رهم أناث كے ساتهه ملقا فے -

بیست (۱) انگریزی میں ایک اصطلاعی اسم هے: مائی اروب Microbe بعضے وہ فیابت دفتی اور منای دارات کے جرائیہ باتاتی و حدوانی اور جو تسام نشائے رخی میں پہلے موسے میں اور اور کی جگے اس جو آئے خاتی ہو - علی اور علی درائی جگے اور اسم حدیثه کا یہ ایک عظیم الشان اکتشاف ہے اور اسم عام نشریع و حیات اور عام والیم اور الموالیم الم

ميم اسي سهي اسي اسي اسي اسي اسي اسي طرح صريب رخ جو خورد بين هي ک ذريعه نظر آتي هو ، اور خيايدت دقيق الجرم هو خورد بيبي کي نرکيب به موسم کي جاسکتي هي - يهان (مادا خورد بيبي) به نورن حيات بنائي و حيات ان الله علي حيات المدالي شال موارد في خو بعد موسوت ايک گاهاي ک پرر تو بالسم مين پددا هوتي هي اور تيزتي ومتي ه - داوجم عليده مين استو (نواة) کهتے هين اور وفي لفظ هم نے بهي اختيار کيا هي - به کوئي اصطلاح نهين هي بلکه ليلي کو جرين موانع کهنے مين مياکه هين نواة کهتے هين هين دي

هیں از روسی مستم نواۃ کہتے ہیں ۔ کالمہاں کو مربی میں نواۃ کہتے ہیں ۔ یہ کالمهاں بھی استدر جوزی اور دقیق ہے کہ بغیر ۔ . . من کا نظر ایس کاسلنی - اسی لیے اسکو مادۂ خورہ بینی کہنا جامب ۔ چونکہ خوردبین کے ذکر میں ضعفاً ۔ . ہے جند الفاظ اسکی نسبت بھی ۔ قویتاً کے سام العق

هیں بلکه بعض نوات کی ترکوئی خاص شکل هی نہیں هرتی ۔
صرف پرر ٹربلا سم میں پرآگندہ ذرات کی شکل میں موجود هرتا
صرف پرر ٹربلا سم میں پرآگندہ ذرات کی شکل اور استے تغیرا
غیر اهم هیں ' بلکه میں یه کہنا چاهتا هوں که نوات کی شکل اسکے
اعمال ر انعال کا مبنی ر اساس نہیں هیں ۔ یه ایک مسلم راتعہ ہے
اعمال در انعال کا مبنی ر اساس نہیں هیں ۔ یه ایک مسلم راتعہ ہے
که وہ مادہ جر معمرلی خلایا میں آگ نوات کی شکل اختیار کولیتا
ہے ' بعض بسیط ذی حیات مادوں میں بالکل ترتی یانته
ذی حیات مادوں کی طرح فرائض طبعہ ی انجام دیتا ہے' حالانکه انہیں
عمل خلایا کا کوئی رجود نہیں ہوتا ۔

ترابيب حيبات کي ترکيب کيماري

تجارب سے معلوم ہوتا ہے کہ شاذ حالترں کے علاوہ تمام مظاهر حیات کے لیے کم از کم ۷۰ - فی صدی پانی کی ضرورت ہے ایکن بقائم پنانے کی ضرورت نہیں - چنانچہ دیکیا کیا ہے کہ اگر بالکل نہیں تو ایک بڑی مقدار میں پانی تکلجائے کے بعد بھی بعض ذبی حیات مادرں کی زندگی میں کوئی فرق لہیں آیا ۔

پاني کي طرح بعض نعک هاے 'غیر آلیه کا وجود بھي ضروري هے - ان نعکوں میں مقدم ترین نعک ' کلورۃ سویڈیم اور بعض نعک هاے کلسهم آلیشیم' اور آهن ہے - انہي تین عنصورں سے حیات کے صرکب کا قوام ہے -

امكان تولد ذاتي

اس تفعیل سے معلوم ہوگیا ہوگا که مادہ ہاے حیات کی۔ تولید یا بالفاظ دیڈر تولید حیات محال نہیں ہے ' جیسا کہ اب نک سمجھا جاتا ہے۔

(بير) کے تجارب کے بعد سے ذي حیات خورد بيني مادرں ميں ِ تولد ذاقي کا قائل اب بعتر معدودے چند اشخاص کے اور کوئي نہیں ۔

حيات نقيجه نشر وارتقاء م

انسان نے اپنے درر رحشت ارر تبدن ' دونوں میں هبیشه یه عقیدہ رکھا ہے که " حیات کا فیضان مادے میں نہیں بلکه مانوق الطبیعة مبده ہے ع " لیکن اس رقع هماز دائرہ' معلومات ر تجسس ع ' اعتقاد نہیں ع ' کہ نیا نوتا ع که یه اعتقاد بصورت ایک دعرے کے ه مگر کسی علمی بذیاد پر قائم نہیں اررا سلیے علمی دنیا میں راجب التسلیسم نہیں هو سکتا ۔ همکر یه اعتقاد روفنے در که



حیات کا وجود ایسے اسباب سے ہے ' جو کائنات میں صادے کی گرنہ گوں شاملوں کے اسباب کے شمائل ہیں اور الفاظ دیگر حیات کا وجود بھی قانوں ازتقاء تدویجی ہے ہوا ہے ۔

بعض جلیل القدر علماء لا خیال مے که حیات کوہ ارض پر پیدا نہیں ہوئی بلکه کسی سیارے سے آئی ہے اور عجب نہیں که حاضرین میں سے بعض حضرات کورہ مدتشہ یاد ہوا جو اس مجمع کے اجلاس سنه ۱۸۷۱ - سنمقدہ ادابرا کے خطبۂ رئیسیه میں سر روئیم ثامس) کے ایک اعلان پر ہوا آنها ا جبکه معام موصوف نے کہا تھا کہ حیات کوہ ارض میں ذوات الاذباب (دمدارستارے) کے ذریعہ سے آئی اور اسی سے حیوانات میں زندگی پیدا ہوئی ا

اس رات پر مختلف و متعدد اعترضات هوے تے جنییں ہے بعض کا جواب آسان نه تھا - ایک شخص نے اعتراض کیا تہا کہ زمین ہے قراحب ترین نظام نجمی تسک پہچنے کے لیے ذرات الاذناب کو ۲۰ - ملین سال کا زمانہ چاہیے ' اور اس لظام کے قریب ترین سیارے ہے زمین تسک آے کے لیے ۱۵۰ - سو ملین سال -جب رہ ارض کے جو ہے گزریگے ' تو انمین اس حرکت و احتکاک ۔ (رُکو) ہے اشد شدید حوارت پیدا ہو جائیگی -

پس اراً يه سمجهه ميں نهيں آتا که جراثيم حيات اسقدر طريل مدت نـک ايونکر زاده رھ ؟ اور اگر يه ماں بهي لياجا۔ که وه زاده رہے تو انهاں نے وہ حرارت ايونکار باداشت آي جسکو کولي نمي حيات برد شت نهيں کرسکتا ؟

بعض علما نے ایک آور راے اسی کے قریب تربیب ظاہر کی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ غالباً جرائیم حیات اس غبار بالائی میں صوبود آتے ؟ جو فضاء نجوم میں پہیلے ہوے ہیں۔ اور پہر ذرت الاذات کی طرح کرم ہرے بغیر میں پہیلے ہوے ہیں۔ آر ۔ هیئرس کا یہی مذہب ہے ۔ وہ کہتا ہے کہ اگر جرائیم حیات سی قسم کی شعاعرں کے فریعہ ہے ایقہو میں راپس کوسے جائیں اتر انکوزمین ہے قریب ترین نظام نجمی نسک پہنچنے میں ہ ۔ هزار سال اور مربخ تسک

یہ مذاہب مسئلہ نشر حیات کے حل کر قریب کرنے کے بدلے کافت کے ایسے کافت کے ایسے کافت کے ایسے کافت کے بدلے حالتی دیتے ہیں۔ حیاتی نہ حواسکے ' اور مم کر اسکا اعتراف کرنے کیلیے اپنے حد فیم و ادر ک سے ماروا کولی سطع نفش کرنی ہوئے۔

اگر ان مذاهب کے آگے سر تسایم خم کردیا جا۔ ' تو اسکے یہ معدے دونائے کہ گریا ہمکر نشر حیات کا کواپی عام نہیں اور نه ہوسکنا ہے - اسمیں شک نہیں کہ بدقہمتی ہے اسکا جزء اول صعیح ہے ' مگر ہم کو امید ہے کہ جزء درم صعیم ثابت نہ ہوگا۔

هــلال و صلیب

مستقبل أالاسلام

حضرت مولاة إ تسليم - لكهذوكيا اور معاوم هواكه أب المي روز هوالے تشويف ليگئے -

اب نه جائے جناب کا قیام کہاں ہے ؟ جائے انقربا نوبال بھی کیا۔ صلع بھی سجھیدے که موھی گئی۔ میں چار ماہ پیشتر می ایک دوست سہروردسی کو لکھہ چکا تھا که یورپ ہے اسلام نسکل کیا ۔ ریسا ھی عوا ۔ اور ابھی کیا ہے ۔ جیسا میں نے مولانا باری صاحب کو لکھا ہے 'اور دور برس میں مسلمانوں پر سنسگیں ترین مشکلات اور حادثت کا بوجه کوا 'لیکن آلندہ دو برس میں جو راتعات ظاهر ہونے' ارنسکے مقابلے میں یه بھی کرہ ہو جارینے گے۔

مسلما نوں کي آخوي لوالي هو چکي - عيساليوں نے اولسکو شکست دي - اور شکست بھي فاش - ليان ابھي ليک آخوي معرکه عيسائيت کو اسلام بے کونا باتي هے - وہ بھي هور وهيگا" اور مجھے بہت ادديشہ هے که جلد هي هو - ارس معرکه ميں بھي اگر مسلمان غاضل رهے تو يہي نتيجه هوگا جو هوا ' بلسکه اس بے بھي بدتر -

أاسسالم كسبي زنسداكي

کیا هساری رئددئی ہے راساسہ مے و

میں یہ نہیں کہتا کہ ارس معرکہ کے بعد السلام فنا ہر جایگا نہیں ' اسلام کبھی بھی بھی فنا نہ ہوگا - آفتاب فنا ہر جایگا - مہناب
فنا ہر جایگا ' مگر نور اسلام چمکنا رہیگا - اسلام با رجود مسلمانوں
کے شاست کھائے کے بھی بوجہ رہا ہے -اور اگر مسلمان اسلام کو چھو آ
بھی دبنی ' آب بھی اسلام فنا نہ ہوگا - خدا ضرور کوئی درسیمی قوم
بھیدا کریگا جو ارسکے نام اور ارسکے اسلام کی عزت کو بر قرار رکھ بلکہ میں سمچھتا ہوں کہ مسلمانوں کا مت جاتا تھی شاید اسلام
کے آئے مفید ہوگا - اب وہ اوں ہے جو اس برگزیدہ مذہب کو بد نام
کور رہا ہے ؟ کمنے ارب وہ اوں ہے جو اس برگزیدہ مذہب کو بد نام
دیتا ہے ؟ کمنے ارب یورپ بے نکاریا یا ؟ کسنے ارسکو مبچک لنٹریں بے
تشیید دلائی کہ جسقدر تاریکی ہو ارسی قدر وہ کہتا ہے ' اور جہال
ررشنی ہوئی ' جہاں تہذیب ہوئی' بسی وہ مت کر رہجا تا ہے ؟
یہ سب امی رمانہ ک مسامانوں بھی کی بدرات اسلام نے سفا '

[بقيم يهن كالم كا]

بھي حيات کا رجود هو' مگر هنارا کرة ارضى اپنے هر قرہ ميں جو طبعي قوت نشور نما کربةا هِ ' ظلم هرکا ' اگر اسکو دوسرے کروں نے حيات مستقار لينے کا معناج قرار ديا جائے - جبکه نشور ارافقا کا قانون هو ذي حيات من ه ' او يهو اصل هدات کو اس قدائي قانون کا بنيجه قرار دختے عمر کرنسي مشکل درپيش هے ؟

چكا هے - وه تو ربع مسكون پر تهذب و عاد كا عام بلدد در چكا هے - وه تو تمام معلوم مذاعب كو اخلاق كا سبق دايتگا هے - ميں سبجها هي كه آورهم اسلام ك يور نهيں هو سكتى تو همكو چاهيے كه هم قرراً ايسا مذهب اختيار اراس جسكي يا بندي كر سكيں - جو اسقدر اراض له هو حسندر كه اسلام هے - مسلمانوں كا عيسائى هوكر انسان اور صاحب كي پرستش كونا اچها هے بنسبت اسك كه وه اپنے انسان اور اعمال سے حدالے اسلام كو بدنام كريں - اور خدالے كا شوبك كي عنادت نے لوگوں كي طبيعتوں كو اوائے سامنے ايني ذايل حدالت يورس كي طبيعتوں كو اوائے سامنے اپني ذايل حدالت يورس كي طبيعتوں كو اوائے سامنے اپني ذايل حدالت يورسكوں ديں -

مسامسانون کي زندگسي

بغیدر روح اسلامي کے ممدن ابین

یا پهر کدر همت چست اوس اور سچ اور پکے مسلمان بنیں -مجعے یقین رائق ہے نہ اگر مسلمان مسلمان هو جالین تو پهر وہ وہ اوس عروج اور مرتبه پر پہنچے بغیر نہ رہیں' جسیر وہ انہمی پہرنچ تے - اسلام - اسلام - اسلام -

مسلمائوں کے ہو مرض کی دوا اسلام ہے۔ ہمکو اس مغربي تهذيب كي ضررت نهيل هي - همكو اس موجوده مادي تعليم كي بھی ضرورت نہیں ہے ۔ ہمکو اس نٹی معاشرت کی بھی ضرورت فهيں ہے - همكو "أرقى يافقه " ملكي قوانين اور نظام أي بهي ضرورت نہیں۔ ہم ارس رقت کیا برے آبے جب ہمارے غریب بھائی۔ بادشاھوں کے سامنے اپ پہٹے کپڑوامیں جاار انھیں مبدوت کردابتے تیم ؟ ہم اوس زمانہ میں کیا ہوے تیے' جب ہمارے۔ امیر ارتک کی مہار پہرے ' ایج ملازم کو اوپر سوار کینے ' بیت المقدس ع سے باعظمت ازر عیسائیوں کے محبوب مقام کی فتم کے لیے داخل شہر ہوئے تم ؟ هم اوس وقت کیا۔ برے تے ' جب همارا هر فرد راه خدا میں مجاهد تھا ۔ جب ہم میں سے کسی کو ملک میں احتیاج نہ ہوئی تھی' بلكه كل ملك كا خواج همارے بيت المال كو مللنا تها ؟ أجب هم خرمے پر زندگی آسودگی سے بسر کرتے تھ' اور جب ہم علم کی بنیاد اخلاق اور روحافیت و راهاتے آج * جس سے همنے ایک طرف تو روخانی طاقت سے ارمام باطاء کو فقا کو دیا تھا۔ اور دوسوی طرف ماهي راحت کي ضروري چيزين قراهم کر لي تهين -

کیا همارے رہ پرائے عمامے اور عبالیں همکو چست سے چست کام کوتے میں مالع ہوتی تھیں؟ کیا ہم ارفھیں پہنے ہوئے بودھابست اور فزانس اور اسپین تک نہیں پہونجے تیے ؟ کیا هماری اُس قدیم معاشرت نے دایا کو پاکاؤہ ر طہرہ اور صاف بود باش نہیں سکھا دیا ؟ کها حرصت انسوان اور اعالت یقیمان و ایکسان مین همسے تولی هرنسيني توم التِفسكي تهي ؟ آبيا همارا سافه اور قـ آلي قانون هماري هر خبرورت کے ایسے کافی نہیں۔ ہوگیا تھا ؟ کیا اس تمام عالم میں۔ وارجود اس ترقی عقل سیاسی و مادی کے کوئی حکومت ایسی قائم هو سکی جو مساوات ، حربت ، اخرت کے اصواوں کیر اس صضبوطی اور خوبی سے قائم ہوئی ہو ' جیسی حضرت عمر (رض) کے رقب میں تھی ؟ کھا رہ پہوا جو اسلام نے ہمارے نفسوں پر مقرر عرفها تها؛ اوس قانونی گرفت اور پوایس کی روک تهام سے کمزور اور کم اثر تها جو آج معدّر مسلط هے ؟ أبين - هم أو الجهه أبين جاميس سوا اسلام ك - اسلام إ سلام إ اسلام إ همارے هر موض كى دوا اسلام - اسلام كا همارے ار پر کسقدر احسان ہے ؟ اسلام کا دنیا پرکسقدر احسان ہے ؟ هم المِملام سے ملے کیا آھے؟ جانور - اِسلام نے ہمکو کیا بفا دیا؟ انسان - دنیا السلام کے پیشتر بیا تھی ؟ تماشہ گاہ - اسلام نے دنیا کو کیا بنا دیا ؟ مارًالعلم والعمل - جبتك مسلماتون مين اسلام كي معبت رهي -جبتک ارنہوں نے اسلام کی سچی اور داسے پیاری کی ارسوقت

تک ارنہوں نے زرال نہیں دیکھا - رہ آپسمیں بھی لڑے - انھوں نے ظلم بهی کیا - لهکن جبشک ارتگاعقیده بنجا رها - جبشک ره بارجرد ذاتی عذاد اور بشوی عزوریوں کے اسلام کے داندادہ رہے - ارسکے اصولوں کا احترام کرتے رہے ۔ اُسوقت تیک اُنھوں نے نیچا نہیں دیکها - اسلام البچا دیکهذے کی چیز هی نہیں ہے - ارسکی ساخت ھی صفاع عالم نے ایسی رکھی ہے کہ ہر چیز سے بالا اور ابلند رہے۔ جس شغص میں اسلام کی روح ہے وہ پست نہیں هوسکتا ۔ اوسکی گردن کسی کے آگے جہک نہیں سکتی - روھانیت پرکو**ل**ی ما**دی** چار غالب نہیں آسکتی - کیا روح کو کوئی توپ کے گولے سے ارزا سکتا ہے ؟ لیا رہ قوم جسمیں اسلام کی روح ہو توپ ر تفل**گ** سے فذا کی جا سکتی ہے ؟ نہیں - مئر چاہیے تو اسلام کی روح - اگر ره نهیں تو کنهه، نهیں - مسلم بلا اسلامی روح کے بد ترس افسان ع - مسلمان اسلامي روح ٤ ساتهه افضل الناس ع - ميس آيلده كى عيساليت اور اسلام كى دوبارة معركة أرائى كو الني دوريين أنكهون مع ديكهه رها هون - ميري روح اس انديشة سے لرز جافي ع له مبادا اوس رقت بھی مسلمانان عالم اسلامی روح سے معر ا نه هوں - مسلمانوں میں اگر اسلامی روح نہیں تو وہ کمزرس سے بھی مغلوب ہوجائیئے۔ اگر ارتمیں اسلامی روح ہے تو وہ کسی طاقت دار سے طاقت دار قوت سے بھی مغلوب تھ ہونگے ۔

گذشتہ سے سبحق

اور وه اون اخلاقی جوات اور اولو العزمی تهی جو حضوت خالف کو بعالت ایک معدولی سیاهی کے اوسی جان نگاری اور شیردایی پر آماده و مستعد رکهتی تهی، جیسی به حیثیت ایک کماندران چیف اور سیه سالر افواج ک آن میں تهی ؟ یه بهی وهی اسلامی روح تهی هماری آنفوں کے سامنے ایک حسوتناک اور عبرنماک واقعه یه پیش ایا که عین اوسوقت ' جب غنیم دار السلطنت اسلامی کے دروازے پر ع ایک حیه سالر اور ایک رزو معزول کیا گیا ' لیکن فی دروازے پر ع ایک حیه سالر اور ایک رزو معزول کیا گیا ' لیکن نوی مادی تو تعی عدارت ذاتی کی آگ بهترا دری می دارد تخون کی ضرورت پری اور اوس فعل نے ایسے نازک وقت پر بهی عدارت ذاتی کی آگ بهترا دروی پر تبین سکنا ' جو اس غیل واقعی ادارہ تنزک وقت پھر پر نہیں سکنا ' جو اسافت کیا نه هوا - پھر بهی وہ دائی عقاد کو اسافت کا بوا حصم ها تهه ، بے نکل گیا ' مگر باهمی جنگ ر جدل مرترت نه هوئی -

مستقبسل

اچھا ' اب یہ ہر چکا ہے - باب مسیحیت بھی مسلمانوں کے ہانیہ سے گیا - البانیہ بھی گیا - سکندر ذوا لقزنین کا رطن بھی کیا - سلطان

مسلمانوں پر یہ نارک ترین وقت ہے - میدان کارزار میں ارتبیں مست هرکی - لیکن کیا اب اوں میں اسلامی روح اسقدر مفقود هرکئی ہے کہ حمیت اور غیرت بھی جاتی رهی ؟ ایا بس اب وہ شکست کو مان کر الماتھ پر هاتهه رکھکر بیقهه جارینگی ؟ کیا روس کی چالوں پر ارتبوں کے کبھی غور نہیں کیا ؟ کیا ارکی نظر اسقدر غیره هرکئی ہے که ارتباری نے اوس راقعه کر بھی نہیں دیکھا * جو ایکران لیول کی فقع کی غیربی سنکو ڈیو مالے روس (Duma) کے ایس موتو اور ذمه دار جماعت کے غرشی نے بیا کیا ؟ ایما اور شام اور عمار میں فساد کی جزئی باتی نہیں هیں ؟

آخسرى فيصلم كا وقت

اب وقت احکا آگیا <u>ه</u>ا که نه صرف ترکون کو ^ه بلکه مسلمانان عالم کر یه ط کراهذا <u>ه</u> که وه کسي مقام پر هام اهلی بذکر رهینگه یا فیون ؟

توک تنها اگر چاهیں بھی؛ تب بھی ممکن نہیں ہے کہ وہ ھاکم (علی رہیں - ذراسی سربہ داریوں نے اس جدک بلقاں میں عملاً یہ دنھا دیا کہ توک تنها ہوگز مسلمانی کی عزت دنیاری برقرار نہیں کسکٹ -

اب اس جنگ کے بعد تو اور یعی مشکل ہو گھا۔ ترکوں سے بوا سعم ملک کا نکل گھا اور اونکے ذرائع آمدنی کم ہوگئے۔

چهه عیسائی طاقت ور قرنین تبین - اب مذهده قرت بلقان (یک آور قرمی کی دشمن جان پیدا هرکئی -

سیاست دانوں کو معلوم ہے که انگلستان کی سی دولت مند قرر رسیع اللہ الع سلطنت کو اپنی بھی قرت کے صوف دو سلطنتوں کے برابر رکھنے میں بھی ایوی تک ہسینہ لانا پرتا ہے ۔ پھر ترکوں نے یہ کہے ترقع ہو سکے کہ وہ اپنی بھری اور بری * دونوں قرتوں او چھہ سات زبر دست قرتوں کے برابر رکھسٹیں گے ؟

ظاهر هے که ترک اب کسي درسري سلطانت پر بهررسه نہيں کر سکتے - پهر آخر رہ نفہا کيے مسلمانوں کي عرت کے برقرار رکھنے کي طامه کاري کر سکتے هيں ؟ اب تر اونکو اہمی شکسته حالت کا درست کرنا هي مشکل هوگا - سال آفدده اگر زار فر دانيفتہ يا زار نکولس کر بهت المقدس پر حملے کا شرق هوا - يا مسلمانوں پر رعب جماے کے ليے جس طوح آج قسطنطنيه کا ايک دن کے ليے ليدا ضور رہي سخجها جانا نها " بل مدينه يا کعبه کا تاہا ديدا ضور رہي تصور هوا تو ٹرسکی مدافعت کينے هوگي ؟

آج ال اي جگ کے بعد طاقت دار ہے طاقت دار قوتيں فتحمدسي اي حالت ميں بھي ڏرٿ جاني ھيں۔ پھر بيھارے ترک کيا اولکے ؟

يه رقت نهايت مشكلات كا في - هجوم أذات ارضي ر سعاري في -مسلمانون بلكه كل ايشيا زالون پر اس شكست كا اثر جو تزين كو

ھوڑي' بہت غراب پترکا - ليکن ايے سنگين رقت ميں بھي اگر دولي چيز آڙے آ سکتي ھ' اگر اس شکست کر کرئي چيز فتم بنا سکتي ھ' اگر آئندہ حالت کو کرئي چيز معفوظ کر سکتي ھ' تروہ يہي اسلامي روح ھے -

همسارے مقسدم کام

ہم کو تین کام کونے چاھئیں ۔

ا ۔۔ همکو ایسک مضبوط ابر بہت رسیع پیس اسلامک

Pan-Islamie (اور اگر دوسری قومیں دل ہے شریف هوں قریمی
ایشا تا Arganisation) ار گینزیشن اکتفاقی جنانا چاہیے ۔ جو
اوسی طرح هو هو ملک میں مسلمانوں اور ایشائیوں کی پشت پناھی کرے ' جسطرح هر جگه بلقائی کمیٹیاں Balkan Comaitees
بناھی کرے' جسطرح هر جگه بلقائی کمیٹیاں عیسائیوں کی کرتی تھیں۔

 ع حد معكو مسلمانون مين عام طور بر' اور تركون اور عواون مين خاص طور پر' قديم اسلامي روح پهوئغ كي كوشش كونا چاهيدے" پهانتک كه هم پهر مسلمانون كا حاصل زندگي كلمه لا آله الا الله كي حفاظت و اشاعت بنادين –

س کل یوپ پر نقش کر دینا چاهیے که اب کسی ایشیائی یا افریقی ملک کی ایک انج زمین بهی یوپ با غصب کرنا کل ایشیا ایشیائیونکی نظرونمیں خار هرکا اور انکو یورپ بے بیزار بنادیگا - ایشیا اور افریقه کی خود صفتار سلطنتیں قویب قریب کل صف گلیں اور جو رشکتی هیں ' بہت کمزور هیں - ایکن یہو بهی ایشیا کے پاس ایک ایسی چیز هے جو یورپ کے پاس نہیں - یعنی رومانیسیا ایشیا اور افریقه کے باشندے تعداد میں بهی کم نہیں هیں ' اسلیے هم ایشیائیوں کی حالت صابوسی کی نہیں هے - همکو صوف خواب خرارش ہے بیدار هونے کی ضرورت هے - اگر هم بیدار هوئے کی ضرورت هے - اگر هم بیدار هوگئے تو بلا شبه هماری عزت سب قومیں نویدگی - وه عزت کوئے پر مجبور هونگی -

مغبريني تسدن كا زوال

مادي توقي تا رخ آجکل عرج پر ه " ليکن جو کولي چشم بهغة وکها هو ارد اب رواب اندازه و د ديکهه سکتا ه که ارس ترقي کي حد مرکئي " ارر اب انتجا کا آغاز ه - تهذيب مغرب ک عرج کو بهت زمانه نهين هوا " ليکن اسمين پستي اور شکستگي که آگار شروع مرکئي هين - ملکي نظر به ديکهيي تو لهبر وئسچن مسئلل المهان او يعني مسئلل عمال - الهان) در پيش مهن - جو شديد حجرکه کلاس Class (يعني سوسائي که مختلف مدارج که تصام - الهان) کی خبر ديتے مهنا مسئرتي نظر به ديکهين تو سفريغانس Suffereties (حقوق طلب عررتن) کا مسئله خاگي خرشي مين خلل انداز هو که رالا ه

نجارنی نظرے دبھیدے تو بروپ کی قوتوں میں خود تجارتی رقابت اس خور نزوی ہے اور کشااشی زندگائی (سقفر مہیت خورتوں ہے اور کشااشی زندگائی (سقفر مہیت سامن ہو و بھر مہیت سامن ہو و بھر مہیت کا بات کی و بھاسکیں ۔ مہیا رہائے پر مجبور اردبا ع تا کہ وہ رقیب ہے اپنے کو بھاسکیں ۔ جبت ابشیا کے ملک لوٹنے کو اور جولان کامی کو باقی تم رہائتی کے ابسین صاف ہو کر متفق ہو نے رہے - جب وہ باقی خہ وہ بنتی مونے رہے - جب وہ باقی خہ وہ بنتی اور خوان کامی کو باقی تم دہ باقی ہے ۔ جب وہ باقی خہ دہ باقی سامنی میں خون خوا یہ موان کار تہذیب مادی

اس تهذیب مادی کا اثر اخلاق اورعادات انسانی پر بھی حضر دور ہا ہے۔ رہ رقس آ دی کیا کہ معاہدے کوئی چیزانہ سمجھے جارس ' رہ رقت آگیا نہ کعزور کی حمایت کے بھاے اسکو رزند دیا جارے - لیا کوئی شخص کہہ سکتا ہے کہ یہ تہذیب زیادہ عرصہ تک باتی رہکتی ہے ؟

ايشياكي تهذيب بدرجها زياده پائدار تهي - اور اب بهي ايرو

عورج پہ پہانچا دیجارلے تو رہی دنیا کے کاربارک چلاک میں زیادہ کام احکمی ہے۔

337

مَّكُهُ ايشيا كي قو مين بيدار بهي توهون - ايشيالي تهذيب ٢ **زنگ بهي** تو داع هو -

میں آجانتا ہوں که لوگ اے فینائزم Fano Icesm ارر جنوبی کی استا ہوں که اس حالت بربادی و تباہی میں یه بات منه اس خالت بربادی و تباہ ی میں یه بات منه الله المبتری کو هنسادیگا - لیکن میں کہ بدیر نہیں رہستنا که ایشیا کو عروج دینے کا مادہ سب نے زیادہ اسی قوم میں گئے جس نے مذہب المام اختیارکیا ہو۔ عیسالیس کے شمذہب مطابقہ میں عیسالی تہذیب کی جگه للذ کا مذہ ہ

صرف اسلام هي جامع روحانيت و ماديت ۾

هردحانيت بهت اعلى چير ہے - مارمادي ترقي کے بغير ہم مروح کي برتوي فالم نه رکهه سکيندگح -

' هنآرا۔ تسادن سادہ اراقے ، هم تهارت امیں ابھی بہت ترقی نه کربن - همکر اسلینے روپید کی ابھی ابہت ضرورت نه هر که هم قلاعت پیدا کربن ' اور کشا'ش ر آدگائی کو زدادہ شدید نه بنذیدیں -لیکن جہد همارے اوپر ددھا ارس طرح چها په مارا جایگا' کا جسطرح طوبانس کے عربون پر ماز کیا تھا' تو هم ایا کریدگے ؟

يور پ کا اڇ حال يه هے اه يورپ کے عسلارہ افريقه ' ايشيا ' اه يکه ' کهبان کولي ارسي زمين ره چهوز تا نہيں چاهفا' جهان کے الرگ' اور جهان دصل ارسکے تغارہ للبقاء ميں صعين هو۔ صداحہ صند اور مضابلہ سادت

ایسی حالت میں ام اکیا۔ی ر رحانیت کو لیکس چات نہیں سکتے - جا پان مادی تہذیب کو اختیار کررہا ہے ' مگر مجم انديشــه هے که اوســکا بهي رهي حال هوکا جو عيسا ٿيون کا هوا - روحانیت مفقود هو جاربگتی ٬ آنسا نیت ختم هو جاریـگی ٬ اور انسان ایمک ایسی کمل بنجا ربگا جو روپیه اور سامان عیدش نفسس تعدالا کسرے - میں یه (سوجنه نے نہیس کہتا کہ میں بدہ مذہب کی ررحانی قرت سے کے خبر ہوں۔ میسالی مذهب کی اور بده مذهب کی رومانیت میں تجهه بهت فرق نوعیت کا نہیں - مان بدہ مذہب کی ررحانیت عیسالیت سے ارفع اور ارجمان فے - مگر درنین کی روحانی حالت اس جہاں کون رفساد کے لیے مفاسب فہ تھی - جسطرے مادات نے عیسائی روحانیت پر غلبه کولیا ، اور عیسالی تهذیب معض خود غرضی اور بہیمیت کی طرف معتمالی ہو گئی ' ارسی طرح مجھ الفايشــه هے که بده مذهب کی روحانیت کا بھی یہی حال فرکا -جا پان ایای شخصیت خاص قائم رکهار تاقی ایش کر رها <u>ها</u> باسکه مغربی رسک میں ایج کو راگ رہا ہے اور چوٹ اسوات اوسے کامیانی دو ٹی ہے ' اسایے ردی زائک اختیا زار اینے ای اور بھی

رغبت هركي - مسلما ان ٿرئي بهي ارسي رنگ پر آرھ تيه عمر ارائے تر قدرت کی جانب سے ایک طمانچہ سخت رسید هر گیا - لیکن جا پان کا میاب هوا " اور روس کو ارسنے معقرل سبق دیدیا ' جسکا اثر حکمت اور روباہیت ہے جلد ضائع کیا جا رہا ہے ' مگر پھر بھی جا پان کی کا میائی میں شک تہیں ' ازر ارسکو مغونی رنگ اختیار کرنے پر وہ کا میابی کافی ترغیب دیسکتی ہے ' بلکہ دیرہی ہے - ابھی کئے دن ہوے کہ شاہ جا پان کی قتل تسک کی سارش کا اظهار هوا تها - یه بهی مغربی راگ هے - هندؤن کی تهذیب بهی بهت اعلی اور فلسفیا نه هے - اراحکی روحانیت درجه کمال کو پہرانچی ہوئی ہے ۔ لیکن ررحانیت کے امال پر پہراچنے کا نتيجه يه هے كه مادي ترقى قبرل كرنے كى قابليت صحيم نہيں رهی ہے - هندرستان کے الوالعزم مدیر امکائی کوشش هنرد کے اصلاح تعدن کی کر رہے ہیں - ہندرستان کے مسلما نوں نی نسبت هنود فے بہت کھھ مادسی راسگ حاصل کیا ہے - لیکن اگر غور سے دیکھیے تر ہندرفکے لیے رکارتبن حد سے زیادہ میں - جنکا مزار برس میں بھي پوري طرح سے دفع ہونا آ سان نہیں۔

اصل یہ ہے نہ صدرتکی تہذیب زمانۂ موجودہ کے بالکل خلاف ہے - اور یہ کسیطرح آساں نہیں نظر آنا کہ عددرں کی قوم مادیت اور روحانیت ' دوروں ہے فائدہ حاصل کرے - پس اگر نولی قوم مادیت کے مقابلے کے لیے باقی وہتی ہے تورو وہی ہے جسکو مادی نہذیب نے ابھی ابھی روندا ہے - میں پہر اہونگا - اور پہر کہونگا - اور پہر کہانگا - اور پہر کہونگا - اور

اونمیں رہ ررحانیت ہے جو مادیت سے سازکر سکتی ہے ' اور جسیر بھر مادیت غالب نہیں آ سکتے۔ اگر ذرا برابر بھی اسبات کی کوشش نی جارے کہ اپنی حالت قالم رہے -

احدم ایسی معمولی علیم نہیں دیتا که کولی ایک کال پو طمانچه مارے تردرسوا ارسکی طوف پھیر در۔

وہ یہ بھی نہیں کہتا کہ سوئی کے نائے ہے ارفت کا پار ہوجانا آسان مجیں ۔
آسان جے لیٹن مالدار آدمی ہ بہشت میں جانا آسان نہیں ۔
مسلمان یہ آبہت سائی ہے کرسکتے میں کہ اپنی آبذیب اسلامی اور ایشیائی پر قائم رہیں اور پہر بھی یورپ کے ہم سطح آج ئیں ۔
اردھی دات یا ت چہوت اچہوت کے جھکڑے کہاں میں ؟ اردیس خود نشی اور باد شاہ پورتی کے طابعال کہاں میں ؟ اردیس کے جہرری اصرل اختیار کر رہا ہے ۔ ارر نجریہ کے یہ بنا دیا کہ ظلم کوروٹے کے لیے اس نے بومار برلی طریق کورست نہیں ۔

پھر مسلمانوں ہے بوغتر جمہوروت پسند اور اوں ھو سنتا ہے ؟ هر مسلمان کے خدیر میں قاما ادرائر Dinocratisim ہونا چاہیے -مسلمان هي اياب ايسي قوم ہے جو غير اسلامي اصرل حدومت ہے مستفنی ھو سنتي ہے -

اصل ميں موجودہ تهذيب قائم هي اسلامي اصرل پر هرلي تهي ليكن چونكه عيسائي مذهب ميں تهذيب كے احلاقي حالت پر بچا ركهتي لا سامان نه نها * حضرت مسيم كے بهذيب و معشرت ئے اصرل مفضط نه كيتے - اسليم عيسايوں ميں وہ اسلامي تهديب آءو بالكل ماديت هركئي * اور اب اسكو اسلامي تهذيب نها * حود عيسائي تهذيب به نهى غلطى ہے -

آ موايه تهديب بيسوس صدي کي تهذيب هے - حسکي بيياد باعل اصول صورات Ultorean Prinsiph پار ہے -

اب ایشیانی کورن او یه دینها مے نهایسی انهذاب کے مقابلے

کے لیے کون سی تہذیب جاھیے اور اس تہذیب کے دبائے کے لیے کون مذہب یا کون توم مذاسب ہے ؟ میں مسلمان ہوں - معض پیدائشی مسلمان نہیں - بلکہ میں سمجھاتاہوں کہ اگر میں کسی مذہب کا پابند ہوسکتا ہوں او اسلام ہی کا - اگر میری گردن کسی کے آگے عاجزانہ جبک سکتی ہے اور خدا ہے اور خدا بھی رہی '
جر ان مفات کا ہو :

هو إلله الذي لا أله الا هو ' عبالم الغيب و الشهاده ' هو الومن إلوميم - هو الله الذي لا أله الا هو ' العلك القدوس السلام الموص المهيمن العزاز الجبيار المتكبر - سبعان الله عمياً يشركون - هبو الله الطالق الباري المصور له الا سماء العسلي ' يسيم له ما في السماوات و الارض' و هو العزيز العكيم -

اگر مذہب ضروري ہے تو اسلام کے سوا کوکي نہيں

اگر میں کسي انسان کا ایسا معققد هوسکتا هوں که اسکے ارشادات کو بلا چون ر چرا قبول کروں ' تو اوس انسان کا ' جو حقیقی طور پر رحمت للعالمیں تھا ۔ جو راقعی ائمل البشر اور افضل الناس تھا ۔ جسکا سر دنیا کے گواں قدر ر بلند مرتبه شخصوں سے بھی بلند تھا ۔ میں مسلمان هوں ۔ مسلمان هو جے نخر هے ۔ اور میری دلیے آرزو یہ ہے که میں تمام دنیا کو نعوا لا اله الله محمد رسول الله لائے سنوں ۔ میں اسکا اقرار کرتا هوں که میرے لیے اس سے زیادہ اور کوئی خوشی کی کہ اللہ ایشیائی اور افزیقی اور افزیقی حسلمان خوجاویں ۔ مسلمان جو جرگز میزا مطلب آجکل کے مسلمان نہیں هیں ۔ بلکه قرؤن اولئ کے مسلمان - ایسے مسلمان جو مسلمان الم سلمان الم سلمان الم سلمان الم سلمان الم سلمان الم سے مسلمان الم سلمان سلم سلمان الم سلمان سلم سلمان سلم سلمان سلم سے مسلمان الم سے مسلمان الم سے مسلمان تھے ۔

ایسے مسلمان جلکی زندگی ' جلکی مرت ' جلکی نیکیاں ' اور جانفروشیان * سب ایخ الله کے لیے تھیں - جو بیکسوں پر رحم گر**ئے** تیے۔ یتیموں کی صدہ کرتے تیے۔ سچ بولنا جنکا شعبار تھا۔ **درسروں کے لیے خود تکلیف ارتبانا جنکا شیرہ تھا۔ جر جانوروں تَکُ** پرظلم کے روا دار نہ تیے - جوکسی موقع پر انصاف سے نہ ھائے تیے ۔ جو راہ حق پر نہ صوف اپنی جانیں بلکہ کل اپنے خاندان کی جانیں اور مال نثار کردیتے تے - جنکی جرات المُلاقى و جسمالى دونون اعلى ترين مرتبه پر تهين - الغرض مين ایشیا ً اور افریقه کیا ' کل دنیا کا حسلمان هوجانا چاهتا هون -سچے دل سے چاہتا ہوں - اور اسمیں جو کوشش ہو' اسے کونے کیلیے موجود ہوں - لیکن اس کے ساتھ ھی میں یہ نہیں کہتا کہ اور پيغمبروں ميں عظمت اور بزرگي نه تهي - ميں تو " لانفرق **بین احد من رسله" کا قالل هون - رام هون ' یا کرشنا - شیو هون '** یا بدھا ۔ یہ سب رہ گراں قدر لوگ تے ' جنکی عظمت جسقدر هم کریں کم ہے - اگر ایشیا کے سب باشندے محمد عربی (صلعم) کا چیرر اپنے کو نہیں کہنا چاہتے ' تو ہمیں یہ تو نہ چاہیے کہ اونکو آگے کرنے سے معض تعصب کی بنیاہ پرپس رپیش کریں ؟

یه سب کر معلوم رهناً چاهیے که اسلام کے اصرل عالمگیر هو<u>کگ</u> هیں - اور با الخروهی کل بنمی نوع انسان کے اصول هونگے - اگر وہ ترقیی پذیروها اور کمال ترقی تک پھونچا -

آیسی حالت میں ارس تے تعصب راہنا خود اپنا نقصان کرنا ہے۔
ور اگر اسوقت یہ امر قابل لعاظ نہ ہو ' تب بھی یہ دیکھنا تر ضرور
ہے کہ کرن قرم ' یا کس مذہب کے پیور اسوقت مادی تہذیب کا
کامیابی ہے مقابلہ کر سکنے کی اہلیت راہتے ہیں ؟ جرقوم یا جرمذہب
اسکی امید دلائے ' ارس کو کل ایشیا ر افریقہ کو بلکہ دنیا کے کل
ارس حمے کر ' جر ررحانیت کے عضر کر تہذیب سے مفقود ہونے

دينا نه چاھ' ارسي قوم اور ارسي مذهب کو آگے کو کے استقلال' تحمل' اور دلسوزی کے ساتھہ ہمایت کونی چاہئے ۔

میں جو خیالات جاپان کی بابس رکھتا ہرں' وہ میں ظاهر کرچٹا' لیکن اگر ررحانیت پسند باشندگان عالم یہ سمجیتے ہوں کہ جاپانیوں کی قرم اور بردہ مذہب می مادی تہذیب و ترقی کا مقابلہ کرے ررحانیت کا برل بالا کر سکتا ہے' اور ررحانیت پسند قرموں کو غلامی ہے ازاد کرا سکتا ہے' تو بلا پس رپیش میں کہونگا کہ مسلمانوں کو بھی فرزاً جاہیے کہ جاپاں کر آے کر کے ارسکی حمایت کیلیے کمر بستہ ہوجائیں۔

اب تدگ دلی تصب اور بیجا جذبه داری کا رقت نہیں ہے۔ جاپان اگر عاام گیری کی عصم رکھتا ہے تر ارسے بیشک صیدان میں ان چاہئے اور ررھائیت کے مقصد کو ارتّبانا چاہئے ۔ بہر صورت اب رقت خواب کا باتی نہیں رہا۔

رره آیت بالکل مغارب هو رهی هے - اگر اب بهی اوسکا تحفظ نه کیا گیا ؛ تو پهر کامیابی محال نهیں تو هزار چند زیادہ دشوار هو جاریکی -

هم مسلمالوں کو همارے خدا نے خیرالامم کہا ہے - اسلیے سب سے زیادہ همارا فرض ہے کہ ہم اس حالت کو محسوس کویں - اور بني نوع انسان کے شرف کو بر قرار رکھیں -

وقت کا ســوال

مسلمانوں کے لیے سوال اب یہ نہیں ہے کہ تسرک جئیں یا نہ وہیں ۔ اونکے لیے سسوال اب یہ نہیں ہے اونکے لیے سسوال اب یہ نہیں ہے کہ اونکے لیے سسوال اب یہ نہیں ہے کہ ایڈری ہے اسلام یا نہ رہے ۔ اونکے لیے اب اسکا سوال بھی نہیں رہا کہ یورپ ہے اسلام خارج ہو یا نہ ہو ' اور افریقہ میں اسلامی سلطنت خود مختار باتی رہے یا نہ رہے ۔ یہ عظیم الشان مسئلہ اونکے لیے خارج از فکر ہے ۔ بغدان میں خلافت کے چراغ کو کل کردیا تھا ۔ اور قطع نظر ان امری کے جنگ صلیب یہ اول می نہیں ہوئی ۔

مسلمانوں کی شان یہ ہے کہ مصیبت کیر ثابت قدمی دکھا دیں - ارتکے جوش شجاعت اور نیفن سخارت ، دونوں کو مصیبتوں کی حالت میں ترقی ہوتی ہے -

" مسلمان بلاشيه شکست کها گيے هيں - مگر کيا۔ اونکي همت بهي ٿُرٿ کُلُي هِ ؟ کيا وہ مايوس بهي هوگھے ؟ کيا انهوں نے لا تقلطوا من رهمت الله

کے جادر اثر اور جان بخش ارشاد کو فراموش کردیا ہے ؟

اسطرف مجعے غریب مسلمانوں سے ملفے کا اتفاق ہوا تو مجعے یقین کامل ہوگیا کہ ابھی مسلمانوں کے دل مردہ نہیں ہوگئے ۔ ابھی ارتمیں اسلام کی صحبت موجود ہے ۔

اگر اسلام کي خدمت کا شوق کم هوا في تو هم ايسي مسلمانون مين ٔ جن پر مغربي عنصر غالب آگيا في •

افسوس هے تو یہ که وہ بچارے مسلماں جنمیں اسلام کا دود هے مادی ہے تہذیب ہے نابلد ہیں۔ وہ یہ نہیں جانتے کہ کسطوے وہ حسن و خوبی ہے آج کل اسلام کی خدمت کوسکتے ہیں۔ ارنمیں اب بھی ایسے جوانمرہ نکلینگے جو اسلام کے لیے ترپ کے منہ میں گسس جاریں۔ اپنی سبجہہ کے موافق وہ ہو طوح کی اسلام کی خدمت کرنے کو تیار ہیں۔

لیکن ارنکو چرنکه مادی تہذیب سے راتفیت کم فے اسلیے رہ بہترین صورت مدد کی سرنم نہیں سکتے ۔

ارد ہم لوگ جو سونچ سکتے میں ارنکو شراب رکباب سے بلکھ

کوٹ اور ٹروزرس Troutsers ہے شکلین دیکھنے سے فوصت نہیں -همپر بدقسمتی سے یورب کی تہدیب ہ سکہ استقدر بیڈے، گیا ہے کہ فرا برابر بھی ارس نے انصراف فریس تو شومندہ ہو جاتے ہیں -

معلوم آنو يھ ہوتا ہے کہ مخرب نے ہمارے جسم ہي کو نہيں بلکہ ہماري روح کو بہي معلوب کر ليا ہے -

آگر ہو آپ ہمنتے یہ دہے کہ امالم یورپ میں رہنے کے قابل نہیں۔ قو ہہ بہی فوراً کہدیائے کہ ٹوکوں کو یورپ سے نکار اور ایشیا میں 1۔ انساستان کی پرورش سے زادگی بسرکونا چاہئے !!

اکر يورپ هيستي يه کهن که اسلام جمهو ريت ک ساتهه نهين چلسکتا تو هم پهي فوراً يه تسليم کو لين گنےکه ايوان اور ٿوکي صين جو اندوه ناک انقلابات هوے وہ اوسی رجه سے هوے !!

یہ تر ہوتے ہوے معاملات ہیں - ہماری افسوس ناک حالت و یہ کہ ہم فرائے آپ میں پانی بھر کر نہائے کو بارجود است کہ و طاب اور سائنس کی رو نے قطعاً عضر اور گفدہ طابقہ ہے ' صوف اسلیے پسند کرتے اور اختیار کرتے ہیں کہ یورپ میں وہ وائج ہے ۔ افسوس کہ ہم میں ہی اسکی قابلیت تھی کہ ہم اپنی تہذیب اینی کو پھر بلد مرتدہ پرپہرنجائے ' اور اپنے ملک - اپنے دخصب - اپنی

افسوس که هم میں هي اسکي قابليت تهي که هم اپذي تهذيب کو پهر بلد مرتبه پرپهونجائے ' اور اپنج ملسک - اپنج مذهب - اپذي قوم كے عروج كے طريقتے نكالتے - ليكس هماري حالت يه هے که هم اپنج آپ کو بهول گئے هيں - اور اسيو فخر کرتے هيں که هم مهذب بهي اکو سمجھ جائے هيں تو اس حالت ميں که مغرب کي 'بري اور بهلي هر طرح كي تهذيب پر کاربند هوں -

آخر كـ " بهلا " تو بهي " برا " كهكر ' مسلمانوں كي حالت كـ مطابق اسے بنا سكتے ہيں -

آپ نے جو پالیسي اختیار کی ہے اور جس عظیم الشان خدمت کو ایچ ذہے لیے لیا ہے وہ یقیناً اصلي اور صعیم عظیم ہے ۔ آپ صلفائوں میں مذہبی روح پھوکنا چاہتے ہیں ' اور معارف تابی کے ذریعہ ہے ۔

بيشك ارسنا ' اثر هوكا - بلكه بهت كههه هو چنا هر الهن رقت (سكا مقتضي هے كه اسك اثر كو ضالع نه كيا جائے اور كوئي عملي كام شروع كرديا جائے -

میري خدام کعبه کي اسکیم Scheme کو بهي آپ نے ڈال رکھا اور میرے پاس ٹھیک مسودہ بھی نہیں ہے۔

کچیه کرنا * اور جلد کرنا خو روش هے - آپ یه تو دیکهیں که آپ قوایک بهت بڑا کام کر رہے ہیں رہیں یعنمی " الهال" کی روشنی هند میں پهیل رهی هے - میں تو بیکار ہورہا ہوں - کچیه تو کروں -خدام کعبه کی اسکیم چلے تو آسی کام کو کریں -

جر پین اسلامک Pan. Islamic انجمن کي مالخرايائي اسکيم تهي ار سے بھي بهيجٽا هوں - ملاحظه فرمائيے - آپ تو ارسپر نه هنسينگئ مگر هندوستان کے نوے فی صدي مسلمان اوسکو پڑھکر مجي

مجنوں ضرور کھینگے - وہ کہیںگے که عمل میں لائے والی چھٹر نہیں - اچھا نہیں - اور پھو نہیں - شاید وہ وقت بھی آجاے کہ وہ قابل عمل ہوجاے - جو چیز فوراً عمل کی ہور اچے کرنا چاہئے -

بہر حال کچھہ کرنا چاہیے - پھر ارتبیے - اب دیر کیا ہے؟ سونم کیا ہے؟ انتظار کیا ہے؟

والسلام

الهسلال

پيش نظر امور ح يه عاجز غافل نهيں - گذشته آنهه ماه ع شب و روز يهي قدر دامنگير رهي ه - ليدن ميري نظر آور پهاروس ع پتر رهي تهي - ميں اُس بهترين طريق عمل ' اور ايک لقطة کار کا متلاشي تها ' جسکے چارزنطرف اپني موجوده صدها ضرورتيں جمع هرسکيں - بهر حال جو کچهه سونچنا تها' سونچ چکا هرں ' اور رحمت الهي کا شکر کوتا هرں که اُس نے اپنے فضل و کوم سے راہ سوجها دمي ه - آينده نمبروں ميں اسکي توفيع ديکهه ليجيے کا - آجکي اشاهب ک مقالات افتتا هيه کويا اسي کي تهيد ميں - آپکي اسکيم " خدام کعبه شائع کو ديتا هوں - وما توفيقي الا باالله - عليه توکلت راليه انيب -

همارا ليدر كون <u>هم</u> دد:د-آخري نيمانه كي كهاري

دنيا بہول ميں ہے - ررپوں کی تهيلي اور پتلوں کي جيب ميں ليڌر کو تلاش کرتي ہے ۔ همارے رهنما حجازي رسول (صلعم) هيں -تيوہ سو برس کی پالدار رهبري کو **چهوڙ کر هم خود** غر**ض ہے اعتبار ــ** ارر مقلدین فرنـگ لیڈر نہیں چاہتے ۔ آخری فیصلہ کی ساعت| اب آگئي - ترحيد کي روشني اخباري دنيا کي تاريکي مين نمودار هونا چاهتی هے - ره هفته رار اخبار توحید هے - هر هفته بوی تقطیع کے آئمہ صفحوں پر میرٹمہ سے شائع ہواکریگا - خط اور چہپائی نهایت مان - لزائی کی تصویرین - مفید و دانهسپ اسلامی كارتون - تازه اخبارات و رسالل كا ضروري خلاصه - انقلاب انكيز طوفاني چال' بیدین کے لئے بہونچال ۔ امن و امان کے لئے نیک فال ۔ ہو خاص ر عام کے سمجھ کے قابل باتیں - وہ طریقے حدسہ ملک میں ئیدر شناسی کا ملکه پیدا هر - مولانا حسن نطامی **دهلری کی** (یدیدری نگرانی اور سر پرستی میں میرقه سے ۱۰ اپریل سنه ۱۳ع كو جاري هو جاليكا - قيمت سالانه صرف ٣ - ررپيه - نمونه (يك أنه ك تُنت آنے پر مليكا - مفت نہيں - الهلال كا حواله ضرور ديجئے -منيجر اخبار توهيد - لال كورتي - ميرٿه



(عـــــلانات)

دهلسی میس غسدر

ييع تيموري تاجدار اور اسك خاندان كي كيا شان تهي - اور غدر كه بعد كيا هو كلي - پهرارن كي سيم پر سرخ رالي شهزاديان ظلم و ستم بك كانٿون پر كيونكر سوئين - آنكے معصوم بچون كى كس كس ك طمانچ كيك يهادر شاه عازي اور آنك بال دچون پر كيسى كيسي بيتائين پوين - شهنشاه هند ك بيٽون اور نواسون نے دهلي ك بازارون مين كسطرح بهيك مانگي - سكے سچے اور چشم ديد قص مضامين خواجه حسن نظامي مين بكثرت جمع كيے گئے هيں - يه مجموعه تھائي سو مفعه كا هے - جسمين مضامين غدر ك علاوہ اور بهي بہت ہے دلجسپ مضمون خواجه حسن نظامي كے هيں - قيمت صرف ايك رويده -

اگر هندوستان میں انگریزی چران کل هو جائے

خدا نخواسته حكومت كا نهيں بلكه انگريزرں كي پهيلائي هوئي نكى رزشن كا چراغ اگر كل هرجالے اور اهل هذه ایخ قديمي آمدي په اور پراني رزشني كے اصرل كو اختيار كر ليں تو اسوت نكي روشني كي بولتي هوئي تاريخ لسان العصو اكبر اله آبادي ك كلام ميں جوں كي ترن مل جاليگى - كليات اكبر كا يه لا جواب مجموعه در حصوں ميں همارے هاں موجود هے - قيمت تين رويه آبهه آئے -

يسورپ اينے گھسر ميس رهے

ايشياه و افريقه ميں اسكا رهنا عقل اور نطرت ٤ خلاف ج - يه مقوله مصر ٤ زورست بزرگ اور تمام صونيوں ٤ شيخ المشائخ كا هے جو انہوں نے اپني كتاب مستسقبل الاسلام ميں لكها ہے - اس كتاب ميں ايسي دل كو لكنے رايي پيشين كوبال هيں كه مسلمان على المخصوص ايشيائي أنسكه ديكهكر باغ باغ هو جاتي ہے - اسكے اودر ترجمه كا نام اسلام كا انجام ہے - قيمت چار آئے -

اس کا بھید شیخ سفرسی کے رسالوں میں ہے جسمیں ظہور حضوت امام مہدمی اور شہنشاہ انگلستان کے مسلمان ہونے اور آگذمہ زمانہ کے ہولفاک انقلابات کی سچی پیشین گویاں ہیں۔

حصه اول ۴ آنه - حصه درم کتاب الامر ۴ آنه - حصه سوم فیضان ۸ آنه -

هندوستان میں جهاد

سلطان محمود غزنوي نے سومنات میں کیونکر جاہ کیا - اسکے چشم دید منظر روزنامچہ غواجہ حسن نظامی میں ملینے کے حسمیں سیفر بعبائی سومنات کالیباراز کجوات رغیرہ کا دلچسپ تذکرہ ہے - قیمت ۸ آنہ

محدث گنگوهي کي گرفتاري

عارف ر فاضل حضوت مولانا رشيد احمد محدث گذائرهي رحمة الله عليه غدر كے زمانه ميں كيونكو گرفتار هوئے اور آ نهر كيا ديا كزري اسكا ذكر انسكي نئي سوانع عمري ميں هے - يه كتاب نہيں هے حقائق ر معارف كا عظيم الشان خزانه هے - با تصوير قيمت ايك روپيه ٨ آنه - اسار مخفي بهيد - ٣ آنه تركي فقسم كي پيشين گوياں قيمت درپيسه - دل كي حراد قيمت ١٠ آنه - رسول كي عيديي قيمت ٢ آنه

> یہ سب کتابیں کار کی حلقہ نظام المشایخ دھلی سے منگائیے -۔

سسلم راسکوپ لیورواچ ۱۹ سائز مفیوط ' سچا وقت ' برابر چلنے رائی ' معه معتدر آن دو روپهه آلهه آنه ایم - اے - شکور ایند کو نعبر ۱ - ۵ ریلسلي اسلوب دالطانه دهرمتله کلکته -

_		<u> </u>		
پيد	آنه رزه	پائي		•
				فهرست
			لاميــه	زر اعانـــهٔ دولت علیهٔ اس
	,			: () :
	•			()))
				(\
			والهم ' بأن لهم الجله	ان الله اشتري من المومنين انفسهم و ام
1				O#C -
1		هٰذا ن ف ش -	W1W - A T	a car was a sum
		خواجو	المتعدد عني رم ۱۱۲۰۰	بنده فهرست اسماء بزرگان موضع بيگون ، جنگي
	٦	خواجو بهلواڙة والا	ادن اردے پور رصوں	بذريعه جذاب ولي مصمد صاحب عباسي ' سا
	۳	نبي بغش		هولي اور فهرست نمبر ١٣ ميں شائع کي گلم
		• العِس أبارً	پائي آنه رويبه	
1		الله نور سمرًالنده والا	1	سفحان فهورا
•		قدرت الله خان كوتوال	• ^ •	همان حرانوال
۲	•	دوست محمد كان همدرد سياهي بيگون	1	فاصل موآوال
	•	دراز خان	1	الله بغش فانسي وال
•		گلاب خان واد نبي بغش	٠ ٢ -	امير هستا - چوهان
	^	نصر معي خان	- 1	املم الدين چوهان
1	•	اکر خان	- A -	فامتو چوهان
1	•	بيرخان واد مدم خان		فعمت کوري
•	•	 فيرخان 	- ^ -	قادر لجمدري
•		چاند خان	- ^ -	الله ركها صوتوال
.4	•	مزيز خان	• ^ •	معبد واد قاسم هانسي وال
	•	والضياب		ندي ب غ ش هانسي وال
.,	•	ناتهو سازکر بیگون	- ^ -	الله ركها اجميري
•	r	مالم كاغذبي		الله بغش ولد داؤد لاهوري - بيَّاون
1		الله بغش مصور	1	الله ركها ولد نورا هادسي وال
		منعمد توار والا	1 1	ومضو والد فاصل چوهان
	•	حسنا آهاگر	- ^ -	الله بغش وأد كريم بغش
	•			چېرلو اجبيري
	٠	چهولو ورق ساز	1	ع _و يم چاندنا
	٨	رحيم بغش بهبوجه		راجو ا
•	^	رهمان سوزگر	1	وسول فاصل
	٨	مسن شاه صاحب جفت فروش	r	ولين الله بغش
	۴			ربعہ بخش پنیل نبی بخش پنیل
1	•	بهورا شاه جعفر	1 - •	مي بسن پيد هاشم جان والا
				ماود بهاجور <i>ي</i>
		اسمائے بزرکان شاہجہانپور جنسکا چندہ	9 • •	درد به برزي فورا جانوالا
بول هوا	نپور رم	جناب مولوي سيد محمد نبي صاحب ركهل شاهجها		رود ، عار حسنا ولد ميرو
		ارر فهرست تُمبر ۱۳ میں شائع کیا گیا -	- A -	ديتورو
		سيد وهمد غلام ربائي صاحب ويان وهله جهدة كلان و	1	، ر نبي بغش كدراسا والا
		سيد رفيق حسن صاحب معله خليل	• • •	ني کر ر کلو
r		حكيم سيد جميل اادين صاحب معام نجو خليل	1	ر گوئو ولد قادر
: 3		همشيرة سيد محمد حسن صلحب ديال معله غليري .	e* · ·	ربر ر نبي بغش
		سيد معمد حسين صاحب ميان معله جهندا كلان	1	نورا پٽيك فورا پٽيك
•		عنايت احمد ذان صاحب معله عليري	• A •	دمولا
		 حمد کشور علي خان صاحب معله تارين بهادر گفي . 	1	ر نبی بغش راد امام بغش نداف بیگون
,		سيد حشرف عاي حيان صعله جهندًا كلان -		چاندر
		سيد عبد العكيم صيال • حله جهندًا كلان	4 11" -	امام بُغش چوأي بيكون والا
Đ •	•	افليه سيد محمد نبي ميان محله جهندا كلان		کالو
1 •	8	اهليه سيد غللم ريائي ميان صحله جهندًا كلان	- * -	رهبان والد ميرو
47	٠	«مشير» سيد غلام رباني سميان «حله جهندًا كلا ن		شهاب الدين چېچه بيگون

16.1			() () () () () ()
پائی	آئه	40.	پاني انه روپيه
-	(إهليه قاضي محمد هسين علمب محدد جهدا اللي ٢ - ١١ ٣
190	٧	بابو سعید احمد صاحب داکتر شفاخانه ریاست .	سيد محبد يرسف ديان معلم جهدة كالى ١٥
1-	•	جذاب والده عاجبه تاكلو صلعب معدوج · ·	سيد حسين اهده ميان محله جهذا کائن و
1	14	منشي عبوض علي ماحب پيشكار ٢	چند مسلبانان غاهجهانهور - ۲۰
1	1-	منشى احمد حسين عاجب كمل الدولة	ما م
•	110	منشى بهوري خانعادب	بذريعة سيد بشارت على رسيد مظهر امام صلحب
4	٦	منشى عبده الباسط ماسب	
	•		هنسلي نقرئي ايک - کنسگن نقرئي ايک جفت - بالي نقري ۱۹ عدد - جهوم نقوي در براناک ناتر در در خود در حرف نقال در برخود در در در از در
۲	•	عوزا أحمد حسين ساهب سرشنه دار حضور دربار .	ایک - بنانا نقری ایک جفت - چهلا نقرای ایک جفت - جوشن ایضاً ایک جفت - آرسی می این این این این این این این این این ای
,	Ð	منشي رهب علي خانصاهب منصوم پيماش.	الك - الكرامي تكدار الك - باندان برنجي الك - هه بوذرور - حصه برنجي خرد ر كلان هاي كار برنج الله الكرام الله الكرام الكرا
•	1 10	لعف خانصاحب سور	الك - كمور برنجي ايك - سالي مليكيا ايك - برنجي ايك - اونا برنجي ايك - الذي الدين الله الله الله الذي الذي الله الله الله الله الله الله الله الل
9	•	مذشى قخر الرهمان ماحب ٢	هاندان معه بودوجه إيك - ياندان مدون ايك - بورجه مه مسي ٥ عدد - ايضاً ركابي د د ١٨٠ بردنا بردن بردنا أو ديد ك ^ي د د يا يا يا يا يا يا يا يا
11	٨	مولاً بَخْشَ صَالَحَبِ سَوِدَاكُرِ •	شره و كلان بدهنا و بدهني - ايضاً 8 مدد - كلّوره خسي انك - كُلاس اليو مونيم انك - ا
		سيد سرفواز علي صاحب سوداگر	<mark>گورے بامراري دوعدد - گيڙي جيدي ک</mark> ياد ايک - امگريٽ آيس دوعدد - تسپيم ايف- سولي ليس ايک -هولي احتمال ايت - اتّا ايک - بهچک ايک - چاتو ايک - ساته ايک-
Г	1r	منشي رسول خاتصاحب افسر دريم	لهكن جامداني ايك - مهد نامه معد جردان ايك - اثناب از قسم ناول كياره جاد -
		منشي صادق حسين خانصاحب	گلویند سرخ ایک - رجب مایی سوداگر بکس ایک - آقد م ده ده ده
4	•	سب انسپئٽر پوليس	بدريعه دَاكثر فضل شاه صاحب جهت پت ٢٠١ ٧
1	•	شمس الدين ماحب سوداگر مهويا .	
		قوم چندة جو مبله والست جرابهاري مين	جناب عبد العبيد خان ساخب
	٨	وصول ہوتے ہے۔	خان بهادر سودار لشکر ا
4	^		حاجي کربيداد هان ه
Đ	•	عبده الجليل خانصاعب عرف پول خان	•هوفت جناب هانصاعب «نشي عزاز الدين - •
۲	٨	چھرائے خاصاحب سپاھی	کویمداد ملازم هسیتال - ۱ ۱
٣	1	امام دُ تصاحب سداهي "	هنشي صوبه لها ن برينج پوس ^ق ماس ^ق ر م
•	11	رمولی هون باز صاحب آ	مَنْشِي فَيْضَ مَعَمِد هَانَ كُرِد _{الز} اعَانِونَكِينَ • ٨ ٨
		منشى امير الله خانصاحب اهلمد اينهنتي	مرزا مع بد حسن عرائض فویس
			جناب ة ائثّر فضل شاه - ۱۰ - ۱۰
Đ	٦	معة إهليه خود	سيد عبد الغالق ٣
9	٠	منشى عبد الكريم صلعب سرشته دار رياست •	بقایا رقم جو <i>که بین</i> چندوں سے بچی تھي .
۲	•	بيكم صاحبة صدارالمهام صاحب	
1	•	والده صاحبه حافظ يوسف على -	بزرگان تَینًا کوه - کلکته در کهویال جیبي - ر نقد ۱۴ م ۱۴ ۳۵۰
1		مكيم مهر خانصاحب حكيم رياست	
,		منشى عبد المجيد صاحب مورمال	جناب غليل ا لرهمان صاحس باقر گفي - بانكي پور مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
'.			بزرگان جمواني ضلع صولکير بذريمه محمد يعقوب صاحب ١٣٠
. 1	٩	منشى احمد جان صاحب باگول	
1	•	منشی امجد علی صلصب	ع بد القادر صاحب ض لع قابره غازي خان
		مولوي محدد ابراهيم ماحب مجستريث	بفريقة عبيب (لنبي خانصاعب صولت
}		درجة سويم	بزرگان صاحب بگان بمقام كالي گهاڪ بفريعه نصبت صاحب مستري ٢٠١١ ٠٠٠
۲		جلن هاُنصاعب تهيندار آبكاري •	ايس - ايم - پيارے صاحب از صفدوم پور - گيا ١٠١
۳		شيخ الهي بخش صاحب سوداكر • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ایک خاترس از دیار پور - سرهاگ پور بذریعه م ۱۹۵
			سيد احمد صاحب (مليكة ه)
	٩	سيده باقر حسين ماحب	يز ركان برهل كنع ضلع كوركهور بذريعة سيد صعيد قاسم صاحب - المراد ما المراد الم
	•	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	کلوک ثبانه ۱۳ ۹ ۱۳
١	٠	شيخ غازي ماهب تماكو فرزش	جنّاب چودهري اعتباز رسول صاهب ردولي ۲
		منشى بهابرخان صاحب مدرس	مزركان بايزيد يور ضلع مونگير بذريعه هيش الهدي صلحب - ١٦ ٢٠
١			هيج محمد عطا الله صاحب طالب علم اثاره م
Ċ			نهي بغش - خدا بغش صاحب بستي صونتي خال هوشيار پور ٢٠٠٠
			نڌير الدين صاحب نعماني ردولي •
1	•	سيد عبد الرحيم صاحب حضور دربار	
٢	٠	هکیم ا حمد حسین صلحب حضور دربار •	برادران هنود و اسلام ریاست جبر اهاري ضلع هیسر پور بدویعه
1	•	شیخ مداری خلیفه چررنی •	جِنَابِ مَنْشِي مِبِهِ الرَّحْمِن صَاحِبِ وَ فَغُرِ العَسْنِ صَاحِبِ * • • • • • • •
1		معمد خلصاعب	(به تفصیل ذیل)
i		رمضان صاهب	چند متفرق جو عيد گاه ميل بقر عيد كو
		,	
1	•	مرزا راجه بیک ماهب تهیدار تعجررت	وصول هوا ۱۲ ۲۱
1	•	منشي ارهاد حسين خالصاحب مورحال	منهي عبد الوميد صاحب معة اهلية خود - ١٠ ٣
r	•	منشي عبد الحكيم صاعب سب انسهكتر پوليس -	منشي عبد العزيز ماعب معة اهلية رپسرخون - • ٧
		•	[11]

, - ,	<u> </u>			(- /	
		<i>پائ</i> ي آ		پائي آنه ورپيه	1.0
	"		گلاب غالصاعب	• r •	لورن باچر والا
	i		جہوٹے خاصاعب چھوٹے خاصاعب		کورن چپر ورد گذشته ساد
			مدو خالصاعب هون باز	• r •	گيو غاتر سوار نوربيگ
		•	مظفر حسين ماحب چوکيدار	- 4	توربیت مهرخانصاحب نمتر سوار
		•	فعراك الاستان المناهب الجوابدة		خدا بخش صاحب
•		٠	غلام اكبر خاتصاحب مغتار	• 1 •	جهنگي باچ رالا جهنگي
•		•	عيغ عبد الله صاحب سهامي	4	رمضان تلنكا
•	٢	•	حسن خانصاحب سپاهی	• 1 •	ر ديوان خان تلنكا
•	r	•	دين سعمد ماهب سياهي	- 1 -	مسمالة بتري بهوفيل خانه
•		•	عب خبراتی زرش چوکیدار	• r •	هيغ روش ماحب
•	۳	•	نجف خانصاحب چوکلورے	• •	كهري صاحب
•	٢	•	غازي خانصاحب بوقلداز	• r •	غيخ نتهر صاحب
•	1	•	سري بهشتى	• ! •	رسول بغش ماعب
•	1	1	نبوصاحب سياهي	- · r	موزا فوجي صاحب
•	۴	•	عيض عثمان	- 1 -	مرزا بشارت صاحب
•	۴	•	أمير خالصاحب مور باربار	• • r	چهوالے خانصاحب
	10		عبد الرهيد صاحب مختار	* * -	يوسف خانصاحب كوله إنداز
	14		شيخ الهي بخش صلحب سوار	٠ ٢ -	غازي خانصاحب چابک سوار
	۳		حاجمي اله دين صلحب	* r +	هيم كلو گوله افدار
	1		مير بخش - هترخانه	* r •	نور خانصاحب سدهي
	۲		عيدو سبزي فروش	• • •	نوركانصاهب سياهي
	۲		سيقول سبزي فورش	- 1 -	دايم خانصاحب سپاهي
	10		مان خانصاصب افسر دویم	٠ ٠ ٢	بد لو سيقل گر
	۲		پٽوخالصامب	• • •	باسطَ سپاهي
	r		اصلم باجے والا	* 8 *	هینج اسمعیل صاحب مندهای
	,		زرجه محمد امان خانصاعب	· • · r	عیخ بشارت بادل خالصاهب سپا هی
	į		ررب سیاهی ضائد سیاهی		بادل له طعاطب سپاسي يعقوب بيک گوله اندار
•	, P	•	ورائد والارائد والمراث والمراث والم		یموب بیک طور مرزا بشارت بیک ماحب
•		•	به نزیعه شیخ چاند صاحب س داهی مذشبی کلاب خانصاحب صور	*	هيرعلي صاهب عطر فروش
•	۳.	•		. 5 .	عايي سرزا صاحب گولهُ انداز
•	!	•	ٿونڌي رنگريز "وي	۰ ۸ ۰	دايم خاتصاحب پهلوان
•	١	•	قائتي خ لا مي درگار در	. . .	مهزا نجس بيك صاحب
•	٢	•	كهرمي منشكا سطاسب	. p .	مرزاً خاتم بيك صلحب
•	۲	•	پير غانصاعب گوله انداز	• A •	موزا کویم بیگ
•	1	٠	حسّين بيك منكا	• r •	محمد شير خانصاهب مدرس
•	1	•	قربان علي س ڍاه ي	· ۲ ·	رمضان بیک صاحب
•	٢	٠	مرزا مداري بي ک ماهب	- 1 -	فتم خانصاحب
•	۲	•	بفاتي بساطي	. 1 -	علي خانصاحب بلم بردار
•	٣	•	جمن منهار	• •	منوخانصاحب
•	1	•	لعل محمد منهار	• •	نته, خانصاحب
•	14	•	غيخ بهوري	- 1 -	مدار حسين بيك صاحب
•	۴	•	عثمان خانصاحب طالبعلم	- 1 -	شيخ فازي صاحب
	1	4	گيو سائيس	· · r	رضا ببک صاحب
•	ř	-	پی ت و خانصاعب س پاه ی	· · r	منو بنگ ماهب
	۲	-	موزأ واليمت علي بيك	· · r	محمد بيك صاحب
	۲	•	جهسو خانصاعب س پاه ی	- 1 -	وزي قهار صاهب
	, P		 كالبخا نصا دب سول	• r •	نَبُي بِعُش ساهب
	۲	-	داللو سهاهي	• r •	قان بيک
	4		خقيري جمعدار تحص يل	• 1 •	رجب قهار
	۴	•	حسن خان و زن کش	• r •	حافظ فتبير محمد صاحب
•	t.	•	مان خانصادب س پاهي	• • •	پيٽ و صا حب
				[et]	

1-1		(6)	
ي آنه روپيه	پائي	فيي) دآ	پائی
- r •	گلاب خالصاحب	• r	- نورن باچر والا
	چھوٹے خالصاحب	• r	گيو عتر سوار -
٠ ٢ -	مدو خالصاحب هون باز	• r	نوربيک پ
- t -	مظفر حسين ماحب چُوكيدار	• •	مهرخالصاحب عترسوار
٠ ۴ .	غلام اكبر خانصاحب مختار		خدا بخش صاحب
٠٢.	عيغ عبد الله صاحب سهامي	• 1	جهنگي باچ والا
• r -	حسين خانصاحب سياهي	• •	رمضان تلنكا
٠ ٢ ٠	دين محمد صاحب سپاهي	. 1	ريوان هان تلنكا
• A •	شیخ خبراتی روشن چوکیدار	- r	مسمالا برّي بهر فيل خانه - هينج روش صاحب -
	نجف خانصاعب چوکيورے	• 1	کیم روان فاعد
- r -	غازي خانصاهب برقنداز	- r	کهري سلمب هيخ نتهر سلمب -
- 1 -	سري بهشتى	- 1	رسول بخش ماعب
- 1 F	نبو صلحب سپاهي		مُوزَا فوجِي صاحب
٠ ٠ .	شيخ عثمان	- 1	مرزا بشارت ماحب
	اصير خاتصاحب مور دربار	• •	چھوٹے خانصاحب ۲
	عبد الرشيد صاحب مختار	• ۴	يوسف خالصاحب كوله الدار
. 1.	هيم الهي بخش صلحب سوار	٠ ٢	غازي خانصاحب چابک سوار
. r .	حاجى اله دين صاحب	٠ ٢	شيخ كلو گوله اندار
- 1 -	مير بخش - شترخانه	- r	نور خانصاحب سپاهي - نور خانصاحب سپاهي -
· r -	عيدو سبزي فورش	• 1	دايم خانصاحب سپاهي
- r -	أ سيقول سبزي فورش		بدالو سيقل گر ٢
. r .	صأن خاقصاصب افسر بنويم		السط سياهي
٠ ٢ ٠	پتوخالصاحب	• 0	عيخ اسمعيل ساحب
- r -	املم باجي رالا	+ 0	شيخ بشارت
- 1 -	زرجه محمد امان خانصاهب	• •	بادل خالصاهب سپاهی
- 1 -	ضاند سداهى		يعقوب بيك كوله اندار -
• r •	به زریعه شیخ چاند صاحب س هاهی	- r	مرزاً بشارت بيك سامب
• r -	منشى كلاب خانصاحب مور	+ # - D	هيرَعلي ُصاحبع لطو فروش
• 1 •	ٿونڌي ₍نگري ز	• A	عائي مَرْزاً صاهب كُوله الداز - دايم خاتصاهب پهلوان -
- 1 -	قالتي خ لا مي		مرزا نچت بیک صاعب
· r ·	كهرمي منشكآ سطاسب	- r	مرزاً خاتم بيك صاحب
- r -	پير خانصاعب گوله انداز	* A	مرزا کویم بیگ
• 1 -	حسين بيك منكا	- r	محمد شير خانصاحب مدرس -
- 1 -	قربان علي سپاهي	• r	رمضان بیک صاحب
• r -	مرزا مداري بيك ماهب	• !	مُتم غانصاحب
• r -	بفاتي بساطي	• 1	علي خانصاحب بلم بردار
. r -	جمن منهار	• :	منو خانصاحب
- 1 -	لعل محبد منهار	•	فلهر خالصاعب
• • •	شيخ بهوري	- 1	مدار حسین بیک صاحب
	عثمان خانصاهب طالبعلم		شیخ نمازی ملعب رضا بیک ملعب ۲
- 1 4	گيوسائيس		رها بیک ماهب منو بیک ماهب
٠ ۴ -	ِ پِيٽُو خانصاحب سپا ھي 		معوبیت منعب محمد بیک ماعب
· r -	موزا ولايت علي بيت	- 1	
• r •	جهسو خانصاهب س پاهي اداريا	- 1 ·	وزيه قبار صاهب نبي بخش ساهب
· · · ·	كاليخانصاهب سوار دللو سياهي	٠ ٣ ١	مبي بعض معالب قادر بيگ
• r •	دانو سپاھي خقيري جمعدار تحصيل	• 1	رجب قيار
	حسن خان وز ن کش	. r .	
· • •	مان غالصاً عب سهامي	• •	بيتلو صاحب
SWATER TO THE STATE OF THE STAT	aneros mantenarios de la Companya d La companya de la Com	Let 1	ು ಅೀರಾವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕ್ರಾಂಕ್ ಕ್ರಾಂಕ್ ಕ್ರಾಂಕ

	يل	'. <u> </u>)			707
w.	آنه	پائى		ړيه	آنه	بال	
•••		پائي	مولا بخش	1		٠.	همور علامان بيد كش
	r	•	زرجه حيات خانصاصب		۲		همشیر خانصاعب وزن کش دون مایان کا
		•	ورب حيات عاصيب فهو حجام		A	_	غیخ سبحا ن وزن کش تا بالا
•		•					رستم خالصاحب درن کش
	r		للى حجام بذريعه امام خان		F		هيم مقيم صاحب وزن کش
	•		محبرب بخش مامب تهيكدار		r		علق خدين ملسب وزن كش
۲	٨	•	محصول منى ارتز		٢		مداري د اعب ابن الش
			and the same of th	•		•	عنج عثمان سيامي
	-		جناب فيد (عزم صاحب توفيعه (آسام)	•		•	السمعال خان ولد پيرخان
*		-	جاب ميد معمد حبيب العق صاحب هيغو يزري		1		گہائے باہے وا:
	•		جاب عند العوار هاتصاهب ههسواهي		•		كل خانصاحب لايلي
٧		•	بناب وحيد العق صاحب ستبليور	•	1	•	تاج محمد صاحب كالأي
iv			جاب معند يوسف صاحب أورمير بليسر		٢		ישפנו
•		•	بدريعه جناب تبد العزيز صاحب إورسير لوثيلم	•	1	•	وصضأن وفاقي
۲-			جناب مذنتي نور معبد صاعب ثهيته دار		٢		ظهور الله صاحب
•			جداب غالم حيدر خانصاحب	-	i		شيخ اكرام صاحب
			جناب نايو ديسر دام صاحب	•			وبرخانصاءب جمعدار
				-	1		للومنهي صاحب
۲,۸	١.		اذريعة جناب سيد قطب الدان. حكَّثر - هسوا - كيا	-			خدا بخش چوکندار
			(به تفصیل ذیل)				مختر نصب على ماهب
77	pa.		مزوكان موضع هسوا ضلع كيا	-			
		v	ره الهيئور ور		i		پير خا نصاح ب سياهي
			.، يالي خورد ,,		,		سابو رنگویز نگریز
			,, میگهولي ,,				حاكم وتكوير
					ŧ		عبدل خياط
			بذريعه جناب ابر طاهر معمد ظاهر حق صلحب بهار - يثلته			٠	عمر صاحب
					1	•	ومضان فواش
			(به تفصیل ذیل)	•			منتهائتي تامريدار
٧ř	•	•	اوْرِگان صوضع كوسي ضلع گيا 	•	r	-	بقارت بیک صاحب
	•		, گودر هزاري باغ - سرور مزاري باغ			•	بدهو ساهب
	•	•	ایک بزرگ جنکا قام ظاهر کرے کی اجازت نہیں	-	1	•	وعيم صاحب
1	٠	•	ایک نزرگ از کید گفتم - اله باد	•	r	•	آیک مسلمان
		-	1	-	ř.	•	خواجو صاعب
• 1	-	٠	يدُرِيعه جِنَابِ (حيد سعيد صاحبِ افضَل گذه - يَعِفُور	-	۲		سيد بركت علي ماحب
			(به تف<i>م</i>ی ل ذی <i>ل</i>)	•		٦	ميرصاحب
	•		امام بفش مقري قصاب ممانيا والا	-	74		مان خانصاحب سوار
1	• .	•	عضبت الله يأتواري والا		۲		سيد بوكت على سُأهب چوكهاري
	- '		منشي حبيب الله	-			شيخ رحيم صاحب
	^		حكيم شوالا				مبر خانصاحب جمعدار پولیس
	*		حبيب الله ولد معبد يغش		i		موزا منهو ماهب
	^		علي معبد رك الهي بغش		i		مرزا چن ت ی مامب مرزا چن ت ی مامب
	٠		تنهر ولد غدا بغش		i		
	۳		رفعتي حجام				غيغ سبدان ماحب
	٦		خوا بغش قفاب		•		ميكو صاحب
	*		ننه رئكساز		1	•	موزا حسوماحب
	•		رهمت الله ولد الهي بغش		*		وزير خالصاحب سوار
			بشير احمد • يگهور		!		شيخ امير تلنكا
,	مر		آصف آباد		1		قاسم على صاحب
٠.	•	•	احمد سعيد صاحب		r		مهر خانصاعب سپامی
•	^	•	ننه وله ايزه بغش	-	r	•	عينه چاند
•	•	•	مولا بغش رگساز	-	٢	•	ایک مسلمان
•	^	٠	عبد الرزاق صهوحه	ŧ	•	•	رمم خانصاحب تلنكا
	r		معهرب علي	•	P ⁶	•	فقيري صاحب
	^		مولا بغش أداف		fr	•	منشى عبد الحكيم صاحب طالب علم
•	r	•	م ع ر نداف		•		والدة صاحبه فخر الرعمان خان محرر
•	*		كالو نداف	1			اهليه صاعبه فيض محمد
•	r	• :	كريم بغش نداف		100		معمد خالصاعب سهامي
			1 er	1			
				್ ಶ			



و الراس مع برمن منبه و ترقاد اجت دوت اسري كلكت

حيدية هـوتل

نمبر ۱۳۱ لور چيت پور رود

همارے هوٹل میں هر قسم کی اشیاے خوردنی و نوشیدنی هر وقت طیار ملقی هیں نیز اسکے ساتھ مسافروں کے قیام کیلیے پر تکلف اور ارام دہ کمروں کا بھی انتظام کیا گیا ہے جو نہایت ہوادار' فرنشڈ اور ہر لبراہ واقع هیں جن صاحبوں کوکچھھ دریافت کر سکتے هیں دریافت کو سکتے هوٹل میں فروخت کے لیے موجود هیں ' هوٹل ہے دریافت کر سکتے هیں ۔ جنگ ترکی و اقلی اور جنگ بلقان کی جملہ تصویرین هماڑی هوٹل میں فروخت کے لیے موجود هیں ' مع تصویر شیخ سنوسی رغیرہ ۔

المشتــــه مرتل عبد الكريم مالك حميديه هوثل





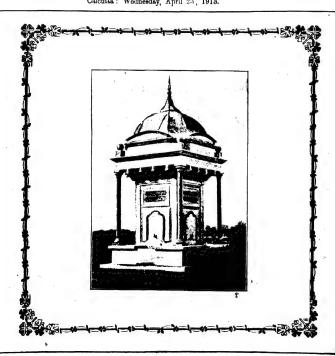
قبت سالانه ۸ ووپیه عشمامی ؛ روپیه ۱۲ آنه ایک مفتد وارمصورساله دیرسئون نوخوس مسلاطلانسانداندوس

مضام اشاعت ۷ - ۱ مکلاولا اسٹویٹ کلکته

Y +

حلحته: چېرار شنېده ۱۵ جادی الاولی ۱۳۳۱ هجری Calcutta: Wednesday, April 23, 1918.

تمبر ١٦



المسلاع

- ﴿ |) اگرکسي صاحب ٤ پاس کولي پرهه نه پهنچه و تر تاريخ اشاءت سے در هفته ٤ اندر اطلاع ديں ورقه بعد کر في پرهه جار 14 .4 حساب سے قبعت لي جاليكي -
- (٢) اكوكسي صاحب كر ايك يا دو ماه ك للے پته كي تبديلي كي ضرورت هو تو مقامي ة اكتفائه بي بندوبست كولين اور اكو تعرب يا تعمر ماه بي زياده عرصه ك للے تبديل كرانا هو تو دفتر كر ايك هفته پيشتر اطلاع دين -
 - (م) نمرنے کے پرچہ ک لئے چار آنہ کے ٹکت آنے چاہیں یا پانچ آنے کے ری پی کی اجازت -
 - (م) نام ر پته خاصکر دانخانه کا نام همیشه خرش خط لکهیے -
 - (٥) خط ركتابت مين خريداري نمبر كا حواله ضرور دين -
 - ﴿ ٧) منی آذر روانه کرتے وقت کوپن پر فام ' پورا پته ' رتم ' اور نمبر خریداری (اگر کوئی ہو) ضرور درج کوپن -
- غ**ری ۔۔۔ م**ندرجہ بالا شرائط کی عدم تعبیلی کی حالت میں دنٹر جواب ہے مع**د**ور نے اور اس وجہ ہے اگر کو**ئی پرچہ یا پرچے ضائع خرجائیں تو دختر اسکے تاہے** ذمه دار نه هوکا ۔ (م**نیجر)**

شرح اجرت اشتهارات

		-		
نصف کالم سے کم	نصف كالم	في كالم	في صفحه	ميعاد اشتهار
۾ آنه في مربع الع	ړ روييه	۱۰ رپیه	۱۵ ررپیم	ایک هفته ایک مرتبه کے لئے
∨ آنه ۳ ۳ ۳	* r-	" r•	» 9 •	ایک ماه چار مرتبه "
w w w aij y	* #9	" VÐ	" 170	تين ماه ۱۳ " "
ه آنه ۳ ۳	** Ye	27 I TD	" r··	" " py sto des
م آنه 🐃 🕶	* Iro	" r	" r··	ایک سال ۵۲ " "

- (۱) تالیقل پیم کے پیے صفحہ کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیگا۔ اسکے علاوہ ۳ صفحوں پر اشتہارات کو جگہہ دیجائیگی -
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رسالہ ٤ اندر جگهه نكال كر ديم جاليں تر خاص طور پر نماياں رهيں كے ليكن اكلى
 اجرت عام اجرت اشتہارات سے پچاس فيصدي زالد هركى -
- (٣) همارے کارخانه میں بلاک بھی طیار ہرتے ہیں جسکی قیمت ۸ آنه فی مربع انچ ع جہائے ئے بعد رہ بلاک پھر صاحب اشتہار کر راپس کردیا جایگا اور ہمیشہ انکے لئے کارآمد ہرگا -

شرا ئـــط

- (۱) اسك لغ هم مجبرر نہيں هيں كه آپكي فرمايش ك مطابق آپكو جگهه ديى ' البته حتي الامكان كوشش كى جاے گى -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والوں کو زیادہ ہے زیادہ ۴ اقساط میں ' چھه ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ' اور سه ماهي کے لئے ۳ اقساط میں قیمت ادا کرنے ہوگی اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیعامی همیده میں خالی جائیگی اور رہ کسی حالت میں بھر واپس نہرگی -
- (r) منيجر كو اختيار هوكا كه ودجب چاخ كسي اشتباركي اشاعت روك دے اس صورت ميں بقيه اجرت كا روييه واپس كوديا جاے كا -
- فوت ... کولی صاعب رعایت کے لئے درخواست کی زحدت گواوا نه نرمالیں قرم اجرت یا شوالدا میں

AL-HILAL

Proprieto & Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

17-1 McLeod street.:

CALCUTTA.

111

Telegraphic Address.

"AL - HILAL" early Subscription, Rs. 8.

Balf-yearly ,, ,, 4 - 12.

ميرستول وخصوصي

مقسام اشاعت ا . / مكلاولا أسٹريث كاحكته

> عنواث كلغراف والمسلال،

تبت سالانه ۸ رویه ششماهی ؛ روبیه ۱۲ آنه

نعر ١٦

كلكته: جرار شلب ١٥ حادي الاولى ١٣٣١ مجري

Calcutta Wednesday, April 23, 1913.

بیورت ' دمشق ' اور صله معظمه میں بہت جلد سرکاری

مقالة افتتاحيه مقسا لأت

سقعة من تاريم العرب معامرا ابت المقدس مذاكسرة علميسه

انتقـــاد وده د ی ترکس ایه تراهولي

معاربات طرابلس

باب المراسلة و المذاظره الاخسيلاق

مواسملات

مجلس غدام اعبه فهرست زراعانة دراة عليه

جامع سليــم كا منبــر

تصلويو

(ئانئل پىيم) جامع سلیـــم ادرئه کا حرض جامع سليم كا أيك داخلي منظر (صفحه خاص) كبش (ايك رومي الله معاصره)

تلغـــراف خصـــوصي

(قسطنطنیه ۲۲ - ۱ پریل) ۱۹ تاریخ کو هماري رزارت تا ایک جلسه هوا مسمیں تمام اتحادی شریک تیے - ۲۳ - رابوں سے برخلاف ۱۲ - ع قرار پایا که "عربی زبان " ع مسلل کو اهل عرب کی دیرینه خواهش کے مطابق منظور کرلیا جاے - نیزیه که

يونيورسٽيان قا لم کي جا لين - آڻ ايخ خطوط سين اسکي خواهش کی آمی پس به خوشخدری برادران اسلام کو پهذیجا دیجیے - خوا أرانوں اور عوبوں کے اتحاد سے نئے دور اسلامی کا افتتاح کوے ،

شمس العلما مولانا شبلي نعماني اور مسللسه " (لنسدوه "

(مسلم گرث) اکهنو حین حنشی (عبداز علی کا اورزی جراه منهى احتشام على صاحب ارز منشى اسعاق علي كا كورومي ايدَيْثَوَ الفاظر في هو التعريبين الكلي هين " جدَّمين ال**ساله الذهوء ـــُ** موجودہ ابڈیڈو موامِی عبد الکوام صاحب حدرس دارالعلوم کے ایک مضمون "جهاد " أي نسبت بعض واقعات و حالات درج كيم هين مجکو سب سے پہلے اس راقعہ کی نسبت خرد مولانا شبلی آ اله اباد سے ایک خط میں عنف آسقدر للها تها که " الندرة میر ایک سخت مضمون جهاد کے متعلق نے کلا مے جو ندوہ کے مقاصد کے خلاف ہے "

اس سے زیادہ اسمیں کجھہ نہ تھا۔ اور یہ شاید چار پانچ مہینے کی بات ہے ۔

میں نے اسکے بعد ایک دو مرتبه الذدوة کے پرچے دفتر میر تلاش كرائ مگر معاوم هوا كه يا تر ره پرچه نهيل آيا اور آيا تو اب نهیں ملتا۔

اسکے بہت عرصے کے بعد لکھفوس ایک صاحب کی مواسلت آئي جس ميں اُس مضمون کي تائيد تھي ' ميں نے رند عُودُ إِس مضمون كا خط لكها تها كه "جهاد كي نسبيه ميرا عم

البسلاغ

اقترب للناساس حسا بهرم وهم في غفلمة معرضون!

لوگوں ے نقائع انبال کا وقت قریب آ لگا ' لیکن امیر بھی وہ نقلت میں عرفار اور اللہ ے طرف سے مفہ صورے ہوے ہیں ! !

استجيبوا لــربكم من تبلل الياتي يــوم لا مــرد لــه من إلله عالكم من ملجا يومئذ ومالكم من نكهــر - فان المــرخــوا و فصا السلناك الماليك الا البــلاغ عليم مفيظا - إن عليك الا البــلاغ (٢٢:۴٢)

(يڌربا نوپل جو حلفاء بلقان کي راه کاميابي ميں بظاهر آخري صافع کاميابي تها ' بالاهر مسجر هرگيا' مع (جامع سليم) کي مقدس محرابوں کے ' جنهوں نے در صدابوں ہے آپ نيچ محرب سجده هاے نياز' اور زمزمه هاے ترحيد ترتبير هي کو ديکها آنها ' اور مع اُن بلند اور علم الها بهت مناروں کے ' جن پر آج تک روزانه نه هوئي تهي - وہ فتح هو گيا' مالانکه هارے خوش و بيداري کا لشکر عظيم ابتک غفلت وسر شاري کے قلعه ميں محصور هے اور عبوت ور تنبيه کے پيم هجوم ابتک نعلت اور تنبيه کے پيم هجوم ابتک کے مسخر نهيں ور اندما اا

لمثل هذا يذرب القلب من كمد ان كان في القلب اسلام رايمان!

میں نے سرفھا که کیا کسی دن اسی طرح قسطنطنیه کے مستدر هرجائے کی خبر آجائیگی ؟ قسطنطنیه کیا شہ ہے ؟ میں نے سرفتها کہ کیا ایک دن هماری آخری متلع عزت یعنے بہت جلیل خلیل الله اور مسجد مطہرہ رسل الله پر بھی مالاعنظ صادب کے حمله آور هرجائے کی خبر آجائیگی ' اور هم اسی طرح اپنی ونقارمده رشی میں آگے بوهجائیں گے ؟ فعاذا جری علی المسلمین ؟ ومن لذی دنع بم من علمین الی (عفل سافلین ؟

ر بن علي على على المراهم أن ال وكون كرو عذاب مين كرفتار ر لقــد اخذنــاهم الروهم أن ال وكون كرو عذاب مين كرفتار با لعذاب و فاستكانوا كرديا پهرانكركيا هركيا هركيا هركيا هركيا لربهم ر مايتضرعري الشخط خدا كم أكم نبين جهكتم وارز اپني غفلت پرنهين روخ ؟

اے غافل لوگو! آس فیصلہ کن دن کے آئے سے پیے اپنے خدا کا کہا مانی لو^{*} جو آس کے طرف سے اعدال بد کے نقالج میں آئے رالا ہے * اور آسکا ڈلفا صمکن نہیں ۔ آس دن نہ تو تمہارے لیے کہیں پناہ ہوگی * اور نہ تم اپنے اعمال بد سے افکار ہی کرسکوگے!!

اگر اسطر جسجها دینے پر بھی یه ارگ رو گردانی کریں تو (اے پیغمبر) هم نے کچهه تم کو آن پر داررغسه بفا کر تو بھیجا نہیں ' تمهارے ذمے تو بس حکم الہی کا پہنچا دیفا ہی ہے ۔ مافقا یا فه مافقا سففے والرن کا کام ہے ۔



جامع سلیسم (ادراه) ة محسواب و منبسر

دنیا میں قرمی کیلیے ہوے ہوے کام هیں ۔

بہت سی هیں جاکو ایج ایوان حکومت اور تضب
جال کی آرایش کرنی ہے۔ بہت سی هیں جنکو
ایخ عظیم الشان متعدن شہروں اور اپنی عالمگیر
تجارت کی حفاظت مقصود ہے ۔ بعض اپنی
قرمی درات و ثروت کے بوهائے کی فکر میں
ورنظام میں ایوان غور کرو کہ اب همارے لیے دنیا
میں کیا کا باتی رمگیا ہے ؟ حکومتیں باتی نہیں
میں کیا کا باتی درمگیا ہے ؟ حکومتیں باتی نہیں
درسی کہ الکے دبدیة و سطوت کا نقارہ بجائیں ،
درمین کہ الکے دبدیة و سطوت کا نقارہ بجائیں ،
درمین کہ الکے دبدیة و سطوت کا نقارہ بجائیں ،

زمينوں پر قبضه کرنے کی فکر کیا کریں که جو چند گرشے اپنے اہام فلت و رنکتے ہو ۔ انکے لابق بھی نه لئلے ۔ انکیب بسر کرنے کیلیے جاتا ہے ، انکے لابق بھی نه لئلے ۔ انہذیب و تعدن کی جاتا ہے ، اور دلیا کی قرص کی فرست میں همارے نام ع ساتهه " رحشی " اور دلیا کی قرص کی فرست میں همارے نام ع ساتهه کیونکه الله کی زمین پر روف ع اب قابل نہیں رہے - هم سے زمینیس جیون لینی جامین ، اور جسقدر جاد ممکن هر ، همارے بار فلت جیون لینی جامین ک کر دینا چاہیے ۔ هماری تیو سر برس کی تاریخ ع بعد ، آجکل کی سرگذشت حیات صرف اتنی هی باتی رهکئی ہے ؟ ۔ فیاللهار او یا اللهار او یا الله کار او او اس اللهار او یا الله کار او اس کار او اس کار او کار او اس کار او اس کار او کی کار او کا

کلئونے عارض ہے نہ ہے رنگ حلسا تو ! اے خسوں شدہ دل تو توکسي کام نے آیا !

هماري تمام متاع (قبال لت چکي ۾ - ايوان حکومت کهد رج هيں' اور تخت شاهي آلڪ گئے هيں - اب همارے پاس کههه باقي رهگيا ۾' تو بس يہي چند مسجدرن کي متوايين هيڻ اور چند عبادت کاهرن ڪ محن' اور يا پهر وہ گنبد سنز' جسکے نيهے هنيا کا سب ے نوا انسان سو راما ھ !

ایکن آج ایدریا فریال کی جامع سلیم کے صحی میں بلغاریوں کے برٹس کی گرد آز رہی ہے کرن کہ سکتا ہے که کل آزر کیا کچه فہرا ؟ پھراے وہ لوگر که ایے ایوان حکومت کی حفاظت نه کو سے ہ کیا آج خدا کی عبادت کاهرن کی محوابوں اور اسکی صداے توحید بلند کرنے کے منازرن کی بھی حفاظت نه کوسکو کے ؟؟

غفلت سرشت انسان کا قاعدہ ہے کہ بہت سی مسیبتیں اسکے لیسے اسقدر جگر دوز اور زہرہ گدار ہوتی ہیں کہ انکا تصور بھی کرتا ہے۔ تو كانب المهذا في - ليكن يهرجب رقت أجانًا في ارر وه مصيبت سر **پر آکوکهتري هوجاتي ه**ه توکنهه دير «تعهر ر*هاره کچهه* دير رز دهو تر ه اور کچھہ دیم ماتم ﴿ فغال ساجى كرك آگے بوھھاتا ہے اور جس رقت عے قصور سے اوز جاتا تھا ' اسکو اسطرے جھیل جاتا ہے 'گو یا کوئی۔ واقعه هوا هي له آيا إ

الک آدن سے ہم عالم اسلامی کے آخری مصالب کے تصور سے کانب رہے ہیں · " آخری رقت " اور " فیصله کن رقت " هماری رِ فِانْوِنَ رُو ہے - ہم اُس رقت کا ذاکر اوٹے تیے ' جب اعداے اسلام همارے نیست و نابوہ اودینے ابیاہے اکٹھا ہو جالیں گے - ہم اُس مصیبت کبری کے خیال سے ارز اثباتے تع جب دشمن قسطنطنیه کے هر **را**زرں پر آپہاھیں گے - ہہ غافلوں کو قرائے تیے که ہشیار ہوں کیونکہ ایک وقت آنے والا ہے' جب آخوی فیصلے کی گھڑی سر پر آجالیگی -هم سوتين کو جگات آيے که انّهه کهڙے هوں 'آکيونکه ره '' فزع اکبر '' اور * طامة الكبري * كا رقت كبهي نه كبهي آنے رالا هے؛ جبكه فدا 5 بقا ؛ اور موت رحهات کا فیصلهٔ آخوی هوجالیگا -

پهر اگر آنکهین کهواسکر دیکهو تو اُس رقت صوعوده ' اور معیبت منتظره کا دن تو آگیا ۱۰ اور اگر اسکی آخری ساعات نهین آئی **دیں** ' او اسکو بھی دور نہ سمجھو ۔ ادکن کیا اپذی غفات پیشگی کی عام عادت کی طوح ' اس بارے میں بھی ہمارا ریسا ہی حال ہوا ' جیسا کہ ہر آئے زالی مصیبت کے ا جائے ع بعد ہوا کرتا ہے ؟ کیا ہم اِسے بھی جھیل جائیں کے ؟ کیا چند آئسوؤں کی راؤاش ' اور چانه آمواسکی انشش سے زیادہ آور کچھہ نہوگا ؟ اور کیا پانی سر سے گذرجائیگا اور ہمارے ہاٹھوں کو .حر**کت نہ**و گی ؟

خاک بدهام ' تهوزي ديو کے ليے فرض کو لو انه رہ سب انجهه ہوگیا' جسکے ہوئے میں اب بچہہ دیر نہیں ہے۔ چشم تصور ہے۔ ظم لوکہ جس آخری ساعت کے آصور سے ذرتے تیم اور ڈرائے تیم · رہ مع اپدی آخری ہا تتوں اور بربادیوں کے آگئی ۔ انگنستان کے عوب وعزاق اور حجساروحوصين دي رياست دي ديبرينه آ زو پورمي کوايي - شام پر فوانس ك قبصه درايا ' يقيمه ايشيا جومذي ك ر پیر غالم آائیا - فسطانطانیه اور داردالیال که بهمی ره حشو هوگیا ۴ جو مسلمناته مشرقی کے انفصال نے وقت سب سے بینے ہوانو رہیتا ' اور لٹانی صوت ای آخری خبسر بھی ہم نے صوبودہ جسگ ای خبرون نی طرح ریرڈر ای رہائی سن ای ' تو پھر بنلاؤ اھ أمن رقت السكي سوا أور كيا هوكا ' جو كنههه كه إس رقت هو رها ہے ؟ کھا درر دیوار سے سر قسکراؤ کے ؟ کھا آبادیوں کو چھوڑ کو جنگلوں اور صعراؤں میں چلے جاؤ گے ؟ کیا گنٹا اور جمنا کی سطح تم کو الهذي أغرش ميں ليكر بها ليكي ؟ يا بعر عرب كي أموجون مين تمهيل پذاه مل جالگي؟

اكر ايسا نهويًا تو پهر كيا دنيا مين تولي انقلاب عظيم هو جائبًا ؟ كيا أفقاب اپنے مراز حرات کو چھوڑدیگا ؟ کیا زمین حرات سے معطل هو جالسگی ؟ کیا ستارے آپس میں شکرا جائیں کے ؟

اگر یہ بھی نہوٹا تو کیا ہم رات کا سونا اوردن کا کار ر بار چھوزدیں کے ؟ كها كهانا پينا بالكل بند كردينك ؟ ارزكيا همكر زندگي دي احتياج **بانی نہیں رمیکی** ؟

حالانکه هم او دانیا کے الدر تبدیلی پیدا هونے کی خواهش کا کیا حتی ہے ' جب ہم خود ایے اندر کوای تبدیلی پیدا نہیں کو سکتے ؟

دنيا اس طرح کيمي نهيں بدلي هے ' اور رہ هماري اميدوں اور راولوں کی تابع نہیں - ایوان نے بابل کو مسمار کر دیا مگر آفتاب آسی رقت طارع ہوا ' جیسا که روز ہوتا تھا ۔ سکادار نے ایران میں آگ لگادمی مگر انسان نے اپنے گھروں کو * اور صعوا کی چڑاوں نے ایخ آشیانوں کونہیں چھوڑا - بابل ر اینوا کے مظیم الشان تمدن برباد ہوگئے ' مگر انکی بویادسی کے ماتم میں شاید کالنات کے ایک فرے نے بھی زحمت نہ اُٹھائی - یونان اور رومۃ الکبری کے طلائی مندروں اور سفگي دار العلومون کي ديوارين سرنگون تهين اور اسكندريه كے بیت العام کا چواہ گل ہوگیا تھا ' مگر عرب کے شتر سواروں نے کپ استى پروا دى؛ اور اس انقلاب عظيم نے كب كاروبار عالم كو معطل كيا ؟ اس كاننات ارضي كي گهڙي اپنج كيل پرزرن پر چل رهي هے ' ارر رہ ان حوادث و تعیرات سے بند نہیں ہو سکتی ۔ پس اسکی تبدیلی کی خواهش ہے فائدہ ہے - اسمیں نه کبھی تبدیلی هوئی ہے؛ اور نه هماري خاطر اب هوكي - يه كوئي تعجب كي بات نهيل - البته ایک دنیا خود تمهارے اندر مرجود ہے * سخت تعجب اور حیرت هے اگر ان حوادث او انقلابات سے خود اسکے اندر کوئی تبدیلی نہو ا اور اگر اس رقت نہوگی تو پھر آور کس رقت کا انتظار ہے ؟ هماری ساری بدینکتی اسمین ہے که هم اپلی فتم ر شکست کو اید ریا نوپل کے سامنے دھوندھتے ھیں ' حالانکہ اسکا اصلی میدان تر همارے دل ك الدر هے - رائى الفسام افلا البصرون ؟ جب المك هم خود الح الدر فقم ياب الرائم الس رقت تسك باهو بهي كامياب نہیں ہو سکتے -

العجل العجل إالساءه الساءه ا

هان اللَّب وقت أنَّ والا تها اور وه أكيا - ايك يوم الفصل تها " جس كا أفتاب طلوع هو گيا - پراني پيشين گو ئيون ميں كها گيا تھ نه آفذاب مغرب سے نکلے گا؟ اور توبه کا درزارہ بعد هو جایگا - هم دیکها رمے میں کہ آفتاب مغرب سے نکل چکا ہے اور توبہ کا دروازہ (کہ فقد ماية اميدواري ما بدبختان عالم بود) روز بروز هم پر بده هو رها هـ -يس وقت أُمَّا هِـ كَمْ جَسَ كُو أُنَّهَا هِـ اتھے، جس کو چلنا ھے چلیے ، اور جس کو اینے رواچے ہوے خدا سے صلمے کولینی ھے کولیے - کیونکہ ساعت آخری ، نتائبہ سامنے، مہات قلیل، اور فرصت مفقود ہے فتبيهوا عباد الله و قوموا ايها المسلمون الغافلون! و جاهدوا في الله حق جهداده " و لا تسكونوا كالدذين قالوا سمعنا و هم لا يسمعون " ان شر الدراب عند الله " الصم البكم الذين لا يعقلون -

جستجوے مقصوں و توفیق الہی

صوسم گذر رہا ہے - آسمان ہمیشہ مہربان اپیں ہوتا * اور وقت جاكر پهر راپس نہيں آتا - آج آته، ماه سے ميں دينه، رها هوں نه عالم اسلامي ميں جو ايک عام حركت بيداري پيدا هو تُكُي هِ ١ اور مرجودہ مصائب نے بالخصوص مسلمانان ہند کے دارں پر جو اضطراب طارمي كر ديا في ' ره ايك اصلى ار رحةيقى قوت كار * اور ایک آخری فرصت عمل ہے ' جس سے اگر اوٹی صعیم اور موصل الى المقصُّود كام له ليا گيا ، تو پهر هميشه ٌ حسرت و ما تم كے سوا آور کچهه نهوگا-

روپيه لا فراهم کونا ' جذبات و عراطف اسلاميه کو جاکت ميں لا فا ' مجالس آذکرہ حمالت ' اور مجامع تحريک و تشويق ' اور اسي طوح کي تمام با تين' دراصل ضمني اور بطور ذرائع و رسائل کے تعین - پهر آکر هماري تمام بيداري مرف آلات کي طياري هي ميں صوف هوکئي ' اور اصل عمل کي توفيق نه ملي ' تو يه ايک بهت بوي بد بختي هوکئي ۔

لوگوں کی نظر سطعی اور بالائی چیزان پرتھی سمر میں مقبقت حال کو سرام رہا تھا - ارک مقاسف ایام معرابیں خوشاما نہیں ' انہیں بدل ڈائیے ' سمر میں رز رہا تھا کہ بنیاد کہرکہائی ہوگئی ہے' اسکی درستی دی کیا تدبیر ہو؟

اصلی چیزیه نقی که یه رقت که حصالب در اصال آن دانمی اور اصل آن دانمی اور مستمر اسباب کا نتیجه آنے و بچهلی در صدیوں سے عالم اسالمی پر طاری هیں اور جب آسک اس سورانم اور نتید نه کیا جائے جہائے سیالب نکلتر بها هے اکس وقت تک صرف پائی کے قرل بهر بهر در پهیئندنا ایا در ر دیوار کو خبوط بناے کیلیے صافحہ حص درنا بائمل لا حاصل هے -

مين الح كا مون ع غافل نه آيا - (الإسكال) - ين جو «ويه» المه» وها آيا " اسكو ايك احدة كيافي بهي الهابي همتسون اور عز مون ط إصلي مصوف نهين سمجها" بلكه هميشه كاسي آور «تصود حقيقي لي طرف جائح كياليس ايك وسهالة و ذريعه يقين لايا اليكن «شكل به تمي لا» طريق عمل لا فيصله أسان نه تها -

اس عرص مهم تغني اسكيميس بغاليس اور پهر انسكو چا ب كيا - كيا الكنهي واهيس سامني آليس اور پهر ايک قدم اقها در واپس آكيا - همارا مرض ايک هي نهيس هـ اور همارا كهرهراولت به اجزاهوا هو هـ ضرورت ايک ايسي راه عمل ايي تهي اه ايک هي راه هو اهونك وليس مين انسان ايک هي راه يو جلسنتا هـ اليكن ايسي هو كه پهر استي بعد كسي دوسري راه كه تلاش ايي ضرورت باقي ندره اور همارت تمام (مراض كيليت ايک نسخه رحيد اور عمان آلي يقين كيهيهي كه ميس كه بهت سونجا - انساني دمان كسي چيز پر جسندر غرورس تمان درمان اين همه كسي ايك تجواز اور راه ير پهنچكر اه رك سك جين تک هميند كه ميس تمكي ايک تجواز اور راه ير پهنچكر اه رک سك جين تک كه ميس تمكي ايک تجواز اور راه ير پهنچكر اه رک رقمطل طاري هر جالم ورت نيسله جواب ديد - ورتمطل عالم تعير وتعطل طاري هر جالم اور قرت نيسله جواب ديد -

اللسمة واي السفين امنسوا يغرجهم من انقلبات الي النسور

اب ميرمي حيراني هتم هونئي هـ - مين ظامت مين نبين بلده العمد لله نه رزشي مين هون پس طيار هون به أثاون اور جو راه العمد لله نه رزشي مين هون پس طيار هون به أثاون اوره و و الله موجوئي - وه الله توقف استي طوف رزانه هو جاول - وه الله حداون دو تعولتا المحافون دو تعولتا اور هاتون كي رهنداني دوتا المحافون بو دهولاتا اور هاتون كو يوانا ها الله كه لا يعلق كا درازه اب بهي كهلا ريم كا اور قو كورن اور كمراهيون بديك كا - ره مو كس دل كه ساتهه هو الس دل اورها كس بهروسه كونك والله كله واسك ما تهد السروسة كونك والله الله عرف الله دل الله الله كون الله كورسه كونك والله الله كورسه كونك والله الله كورسه كونك والله الله كورسه كونك والله كورسه كونك والله كونك الله كورسه كونك والله كونك

" كو بچائے والا في " جو اسپر بھورسہ كوے : واللہ والي الذين المقول يخرجهم من الطلباق الي الذور - (٢٥٨:٢)

مسبق انصاري الي الله ? ?

پھرکولی ہے جو میں۔ ساتھہ چلنے کے لیے طیار ہو ؟

رہ آئھیں کہاں میں جہ مہرشہ موں صلت سے خوادار ہتنی میں ؟ رہ دل ایاں میں ' جہ حس مدیرت اور فکہ مال سے زخمی ہور ہے میں ؟ میں چاہتا ہوں کہ انٹر دیکھیں ' اور میں طیار موں کہ آئے آئے اپنی تجویز پیش اورن ۔

عندے کی نہیں' سپاھیوں کی خوورت مے

یہ ایک سندت غلطی ہے انہ انہاں کی مستعدی اور ہمت کرکلم کے تعین اور پیش ہوئے یہ سوٹرف رکھتے ہیں ' حالانکہ ہو چانے والے عیں انکہ لیے زمین کے تمام کوش بھانے پاڑے ہیں۔

پس ميد اعتقاد مين پهلي چيز کامن کي تلاش نهيں ه . بلکه کام کرنے رالوں کي تلاش - دنيا ميں کامن کي کبهي بهي کمي نبين رفي ه اسلم املي کمي در کرنے رالوں کي ه - موجوده زمانه اسلام پر ايک ايام حاک کا دور ه - مارے اندر بهي اور هم ے باهر بهي - دشمذوں د هر طرف هجور ه اور اولي کوشه نهيں حرحمله آوروں كاساهه کي جهندار سے شاہي هو - پس جو لوک اپنا اندر ايک سيدان کار کي کوئي کمي نهيں ه - وه مستقد هو در باهر تدلين پهر کوشا کوشه اسلامي ه جو اور آج اپنا جانبازوں ك روزود کا مختظر نهيں اور لوئسا ميدان ه حجانب " اجيدوا داعي الله ! " کي مدائيں ارهي هيں ؟

پس قبل اسکے اہ میں اپنے ناموں فا جوراہ زار داہلاؤں ' چاہتا: ہوں کہ حمارم کروں کہ نتنے سیاھی مستحد پیکار ہیں ' اور کاتنے ہیں جو آج اپنے خدا اور اپنی حاست کو اپنی زندگی اور اپنی قرت اہ انہیہ جدے دیسکتے ہیں ؟ جمی بہت جاد اپنی تجویزوں کی ایک استمر پیش اردوزنا' ایکن پلے صحح جواب دیجیے کہ کتنے ہیں جو آج اپنے تامی خدا کو دیدینے کیائے با اہل مستحد ہیں ؟

پهر کهتا هوں که آج ' جبته هماري قومي زادگی کا کوئی شعبه بهي ايدا نهيں هے جو معتاج اهياء نهو' کاموں کي کوئي کمي نهيں هے - امي صوف مجاهدين حق ' اور جان نظاران ملت کي هے - آپ آکر اپني زادگي ميں ہے ' جسکے چوبيس آمدتی روزانه نفر نفس ر جان ميں حوف هوٹ هيں' کنجه رقت آپ اسلام اور اپنے خدا دو بهي ديدا چاهن عين' تو آنهه نهترے عوجيے' اور اپنے تأثين ظاهر کيجيے - کاموں کا نيداء مناون اور لعدوں ميں هو جانے کا -

حــزب اللـــه

" يه بهي ظاهر اددينا خورزي سمجهاتا هرن كه سموي دعوت سير چمن اور اطاشات الله زاركي اليهن هـ - عمن كاتلون يو لوقا چاهاتا هين ا اور ايس هي ايذا درست اور زيان پسند لوگون كا طالب هين جنـكو مرفم كي راحت س زخم كي سوزش زياده محبوب هر ـ

اليوالله مين عمل دي دعيت دينا مين ا بر إه عمل الهمي بهي پهوايي اي چاهو تاييل هي ۾ - پاس جو داخت ايتا الحم اکوامي بهيپين آ ي ايني مانديني ادر النصاب فل ا ايي پرزا الدارة الرايس:

كريزد از صف ما هر اه مرد غونا ايست 1 سيكه كشله أشسد از تبياءً ما ليست إ فبشر عبادي الذان يستمون القول مهنيعون المسنه اراغك الذين هذا هم الله و اللك هم اواو الا الداب -

اللبي السنت اياني بالتهسيلي اور أوبيد ! أبيت بديا -الم يا يا الله الوائمي: فيصلوا الله تعالى علي خبر الجسلوا و شاه دا تم -عود الى التقصود

اب ديمه واز ياد سمر الهدين به سلساءً سخين يهت بوقلها -(١) هالي إفاسم في الدائيات الباحد اللعود خاليقه الهين المطلاحات والمسترد بست العد في أدر أيَّك أبير معمولي أوجه ر عذا أوه كا معدَّامِ أَ أَدِينَ مِنْسَ أَدَرُ أَنْ مَصَاتُ أَنَارُ مُشْكُلُ أَوْرُ أَيْكُ ومراعظها اوارا ممانع شداد راه آواهم والعنابق مين حميماتني فينن أ اللي عالمنز كے خول ماں امواراغ ہے يا اللہ خالف ہے۔ ميمبري سمعهد من تو به الته تهيل آني كه اگو اربيه زالن مين توجيعي بيلين مسدمان هوجائدن أو صرف اعطلاحات با مستلم أبين ماتع هو؟ يلين المجهم د به اللي ايسي مشال بات ايس - البله اساي ضرورت ۾ له علوم عادية ہے۔ پوني راقفيت هو ۽ اور دماغ جين لس كام مي صفاحيت - اگر به نهيل او پهر اسن يه معني هيل اه آب مشرجم بھي نہاں - مشرحم کے معدر مدر رہ اندرت اور قابعیت ہمی عامل ہے ؛ جس ہے فریعہ زبان تیہ ہی اصطلاعات کا آرجسہ ویا جائے ۔ اگر ایسک شاہص اصطلاحات کے بات دیں۔ فاصر ہے تو استے کے حقے علی کہ وہ حقیجم کی آواں ہے۔

پس يه جو آچ انها ۾ اه " اوردو راان داوم ٿ آوجمے اهليے انقابل مع ایک ایسی بات عا جراب ایسے علمی حدق زامات والے سعص او انہیں اورا جاھیے۔ آجائک ادریب ارفع سے عام ھي کب الهاكيا ہے اند آچ اسال قابل اور از قابل ہوے كا ب نسكان فيصله برِدِياً ؟ مَبِنَ أَيْتُنَا هُونَ أَهُ أَبُكُ أَمْحُنَاهُ أَبَائِينَ أَمِي أَنَاقَابِكَ أَيْضٍ * البقه وسعت نظرا اور قدرت رضع الغاط وأنبا بهب أ اور علوم الهبية عربیه ر فارسیه پر اطر فرای چاهیے -

مين ايدي عام تعرارات مين الي الفاط اور مذامب حال عربي معظمات و قرابيب ك دائم اوك الاحالي المقادير خيال رايدًا هون -بلنے علموم سے اللہ متصبود فاسفه ہے او اسمیں او اولی اطنقاح ايسني تمي قبيل أجو عرابي دين ايهو- البله يعص رَّه عليم لينمين أشاق هول على أور يعمل وه أنجو وماسة حالٌ من مسموم معهم جات هين الها سالها ايك دهيره اللي اصطلاحات ه الدي زيان اهيس " حكم ازياب نار و واقفان في سمجيَّه سكتے هيں اه جو آچه ہے اپنا هي قصور ہے ' وزاه اللے ايسے ايمي رضع الفاظ كا حسمًاه بيددان مشافل ايين -

مين بهت جند خاص اسي مدائر يرمع ايك الخاط الغاظ و امطاحات ك الج خيا لك ظاهر اروايًا -

(م) " ما ليند " (Minl) ايليے همارے يوال بہت مدت سے ایک لفظ صرجوں ہے اور وہ کافی ہے " نامسے " نامس "

(م) اسكر بعد آچ ايك ايايت عم اور داء-ب -- لملي پر ترجه نرمالی ہے بعد " اخلاق میں ورا ثنت کا افر" -

ليكن اسكر بعد مي آپ " نفس " اور اسكر اعمال كي بعث ا ترقے عوے طویق حل میعن و ما بھی نید ہے اگ فوگئے فیں -بیشک انقلاب فلسفة تدیم رجدید ک درمیانی دور میں بھی مثل مرر سابق " اس مسئله او تسليم كرت آي " اور كافت في اسير زرر دیا " لیکی غالباً جناب تا یه خیال درست نہیں که اب

المية استم خلف أيصله هواكها ع " او زمان حال ك اساطين فلسفة والخلاق استر بالنمل فالمل الهيل - آجال أو فلسفذ والخلاق يرتعده داهب تا ایک تعدان عطیم طاری هے - مضمون زیر نقد میں بهت موحري طور پر بند. اخلالي "الحظات پر توجه دالي تهي نه اله علمي اصول بر بعدت : تاتيد - اس مسايل ع متعلق دولون مدعان ك دلائل و معاحث لا بهت بوا دغيره بيش نظر هـ " اور اب جداب فے یہ بحث چھیڑ دی ہے آو مستقل عنوان سے اسکی أسيت جواب فرض اوراكا الاصعداج يسطار استقصاد ع -

(۴) بیشک در بیت اواد ۵ مساله اهم ترس مسالل علم و الحَلَقُ * و مَهْدَهُ أَصَالَحُ أَنْسَانِهُ * وَعَمَادُ تَرَقَى مَنْتُ وَنَسَلُ قَيْمٍ هِـ * اور آس قوم سے بوقتر بدہ بھے کوئی قوم نہیں ، جستے والدین اپلی اولانه دي جسماني و دمامي اپرورش ہے به پورا موں - آپ اوگ تُر صرف اسلیم آم ضررتی سمجهتے هیں نه موجوده رمائے کے علم پیقا کوا جی (Peingogi) (علم التعلیم و التربیة) ک لحاظے ضرروي هے "مگر ميں اسايتے ضروري سمجھٹا عوں تھ اسسام ئے خداے حکیم نے فران او ہم میں حکم دیا ہے تھ:

مسلمانوں! ایخ آپ او اور اپذی اولاد ية ايهما المدن أمذهوا إ ارر متعلقیں ہو آگ کے عذاب سے فسوا انفسكسم و إعلونساء (4:44)-16 بعاؤ جو اتبو يفش آنے والا ہے۔ ارر مي العقيقت (بقول حضرت ادير عليه امالم " امسا فاسره الرازي فسي نفسيره) إس أيت ريمه مين اراده اي تربيت و تعليم او هو مسلمان پر دوش اردیا ہے! تا اند وہ اُن اسام عذابوں سے دانیا میں بچیں ' جو هر طرح ٤ جہل و ضلات سے پیش آتے هیں -

الدِئن معاف أومالين لا " جو لزَّت ملك ع ياليلكس مين حصه ایتے میں ایا اطامی مدالب کے ذارے عراب و الاباء پیدا کرنے ای سعی ارتے ہیں؟ اُن پر ابوم ہوئے ہی یہاں ضرورت اہ ٹھی -بچوں کی تربیت ماں باب هی کرسکتے هیں الیکن سیاسی اور جنگی مصالب عے ورود کے بعد انہ مالیں بائی رفتی عیں " جو بھی تو كود مين انهائين ؛ ابر انه باب بالتي رهتے هيں ؛ جو الكو دوس فلسفه و عامت دين - أج جو القايات مسلمانون يو طاري هو ره هين " اامیں نے کریا ایک جدک کا دور مم پر صربی کردیا ہے - یہ ضورور ع اله في حرب كي تعليم اور عليم و صداعة كا حصول هم مين ايسي قرایل پیدا دردیگا ' هو براه راست میدان هنگ میل نام آلیل گی' لیکن جنف ک ادام میں ان زائوں کی مہلت نہیں هوتی ا بلکه مرف اسلی' که څرش اخاق ر بد اخلاق' راتف فن اور جاهل مطائ جینے کچھ آدامی میسر آ جائیں ' اور عنیار کاندھ پر راہنے کی صلاحدت رکھانے میں " انگر دشمارس کے سامنے بھیجدیا جانے اور پھر اص کی مہنت فکالکر اصلی اور تدریعی درئع تقریت و تعلیم کی طرف متوجه هون -

پس اس رقت پہلی چیزیہ نہیں ہے نہ موجودہ عالت ہے هم اپدي بهتر حالت بيرنکر بدايس ۽ بنده په که اپذي اچهي بري -وجوده حالت - ين هي کسي طرح رنده اورباڻي رهسکين - اگر ڏرا بھي زندئي کي طرف <u>ت اطميدان</u> هو تو پھر رقتي اور فوري ادريه كو چير كو صعيم إصول علم خ عطابق بقدريم ايفا علم كرائيس كي -



صفحة من تاريخ الحرب

سچھھے۔ تسام دسرب کی معصم

مدافعة متصــورين

به بدَّ ترة مجامرة (درية

(1)

" الشبي بالشبي يدار" عربي دي مشهور ضرب "مثلل هـ - المثل جبكه العراة (ايدرا: أربل) اور (سفوطري) دي حيرت الكيز
حدافعت نے پليوڈ اليدي اسمتهه اور پورت ارتبر كے واقعات دهوا دي
هيں همارا ذهن به ساخته آن اقوام سالده الي طرف منتقل هوتا هـ ا
جدبي نے اب بے الذي هزار يوس قبل ايفي ملت و رطان اور الهد
مذهب عازيز اي مدافعت اس استقلال اور جانفرشي بے اي تي
نه اسني خوادر داستانين اجتاب آوائس صفحات تاريخ هيں ا!

فديم نوبن محاصرت اور مدافعت

دایا میں جنگ کے آغاز کے ساتھ عی معاصرہ اور معصوراته مدافعت شروع دوگئی تھی ۔ انسان نے جب پئے پہل بادیہ انھینی کی زندگی سے ترقیق کرنے شہری زندگی شروع کی دیگی تر معتلف فیرس انسلوں جماعتوں اور خاندانوں نی باھمی جنگ جوئی نے طاقتوں کو معاصرے ای ترنیب دی درگی اور معاصرے اور معاصرے دو اور معاصر دوگئا دی معصور دوجائے پر مجبور دوگئا دی احس سے زیادہ قدیم ترین معاصرہ اور معاصرہ اور جو جو جو بسی مینگ اعظم نی رو توادت (دیا گیا تیا ۔ یہ معاصرہ و ج - برس تیک جاری رہ اس مگر تقدیلی حالی رہ اس معارم نہیں۔

اسے بعد سب بے زیادہ دنیا کا قدیمی صحاصرہ طرزادہ (Trode) ا ہے' جس کا افسائہ یوناں کے مشہور سحر طرزاور ابو الشعر هومور۔

Hiomen: کے الید اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ہے' اور گرشاعرائہ افسائه طراری اور یونائی عام الصنام کے خرافات ای ''میسرش ہے اسے اصلی رافعات عملور کرنا مشکل هیں' قامم اسمیں شک نہیں که وہ ومائم قدیم کی ایک بہت بوی انسانی خوں زاری ' اور تاریح حوب کا ایک عظیم الشان جائی صحاصو تھا۔

يه معا<u>صره ۱۰ - برس ال</u> جاري رها نها ^د رو امني اسبت جاگ ر مقاتلات که عجیب ر غریب راتعات هومر بیان ام_اتا هر -

اس هزاناک معاصرے کے بعد ' فررن اولی ک معاصروں ہی ۔ تاریخ ایک حد تیک ''اریخی روشنی میں آجاتی ہے' اور دنیا کے در مشہور تدیم ترین احصاصے بروشلیم (بیت المقدس) اور ا قرطانیاد (کارتیج) کے هارے سامنے آتے هیں - اس وقت مختصراً ا انہی در معاصروں کی طرف مترجہ ہوئے ۔

معامية بيت المقدس عادم عالي معامية

س ۱۷۰ - راب عيسري سده ۱ اغازتها ۱۵ روم سے درب ازماق و رحماه آرون ۱ ريک موقاب عظيم شام دي طرب اسان ۱ بر شرفقاه طبقسان او درب الله عقد ساز جبرت که عسد او جبرت که سدن ۱ حصرت (داراه) که عظیم الشان هيدل ۱ اور احدت که ۲ سندي او حصرت (داراه که یوه آخري ار احدت که دربادي تهي ۱ جسکي (یسعیا) نبي شه جبر دي تهي او رو آخري دربادي تهي ۱ جسکي ر یسمیا) نبي شه جبر دي تهي اجس پر د خبرتان که دربادي او بس پر د خبرتان که درباد که درباد

دي روامي موجاهي و آخري عدب البي آيا ، بيمان بعد **والل** خالوندي نے مدينه خاليم والد اسرائيل جا ايا بينته الله ايا اور (معير) (چاريفاني نے (فاران) اي چوائيل اورانيا، مطلع و آميد بنايا: علم وعداً مفعياً (۲۰۱۷) د

معسامبرے کا آغـــار

رزمي قرم نے شہر کے ترب پہنچ سرایا۔ قاصلہ پهنچا ، اور ایفندگان شہر سے ایا تھ سہر حوالف اردیاں " مگر رہ بیت المقدس نے مستد م حصار" اور آفني عمارات جانگ تي طرف سے مطابل نے " انھوں نے نسلیم شہر سے (عربي میں حوالی نے ، معنوں میں " نسلیم " این میں آور اسار اردو میں رائج مواز چاھیے) انکار اردیا۔ اب رزمي فرج او ہے شہر کا معاصوہ اراؤا ۔ فرج نے جاروں طرف سے شہر کا معاصوہ اراؤا ۔

بیت المقدس آس وقت آبایت معفوط نیاد بد یعد دیگرت آین آبایت مستعدم نیو پذاهین بهبی او اند یا همی قاصد مدافعة گ آلات راسیاب جنگ ایرلیت بایاعت مصبوط عبارتین راهای تهیی -(طبطس) نے بنی آرچ کے چار حدے اور نے این حص شمالی جاآب یہ خاصر ایرنے جو بیورنی شہر بداہ ہے ایک میل کے فاصلے پر دم گئے - اور باقی ایک حصہ جانب مشیق مقرر اوا استرم مسیحی مقدس بہار (اور زنترین) کے حوالی میں نیا -

فسديسم ألات حبسب

بمي فوج ك ساقه أس زمات ك تني بافقه [لات جفك ك شماً تم - على العصوس طوبل روزفى گرزا سلك يار م ملجنيتين ا آتش افغال يهاه دار منزماً اور فديم رمات كا و ا عجيب وعرب الله جفك " جستر لهنے عربي ميں (كبش) كا أ نظط مستعمل هوكيا تها -

(کرز) تدیم قوموں کا سب ہے ہوا آلۂ جنگ تھا ' جس ہو ر رسٹم ر سہراب کے کاندھوں پر شساھقا ہے میں ھم نے ھیٹھہ دیکھا ھے - لیکن رومیوں کے پاس ایک خاص طرح کا کرزھوتا تھا ' جسکو مصاصرے میں استعمال لیاکرتے تے - یہ معمولی کرز ہے بہت زہانہ

فُکُ لَدَا اُ اور اَسْمَ ضُوبُ کا الدِ بِبِت زِیادہ ورنی هُونا آیا اُ اور شہر پناه کی دیواروں اُ اور قامہ کے درواروں کے آدر نے میں کام آتا تیا۔

(ماچنیتی) ایک شد الداعم اُن مشین آئمی اُ جسکے ذراعه بوت یور ورنی پائم ناد ہے اُن اُلہ میں اُ جسکے ذراعه بوت یعر (مهکانگ) اس برائی امن کا معیب ہے اور عام العمیل (فی رابع گلت و مشیر ہی ایس بدائر تون ایجاد عواری نے بھی ایلی جشور میں اس سے در ایا ہے ۔ یہ کورا قدام نوانگ کی آرب تھی جینور بوت یہ ہوت اور یہ کورا قدام نوانگ کی آرب تھی جینور بوت بوت کو نے جیسا سے میکنور اُن کے اُن اُن اُنکی ضرب دیواری ایک کا دیا تھی اُنکی ضرب دیواری ایک کا دیا تھی اُنکی ضرب دیواری ایک کا دیا تھی کرا تھی خوب دیواری ایک کا دیا تھی کرا تھی خوب دیواری ایک کا دیا تھی کرا تھی بھی کا دیا تھی کرا تھیں کرا تھی کرا تھی

(انشی افشان مدارے) لئینی به بدائے جاتے آنے - اسے نمیج پہیے گئے ہوئے آئے * آئادہ کابی ای طلح انقل ر حرابت - مدان ہو۔ اسٹی کئی مغزلیں ہوتی تھیں - ان میں بیٹھار حملہ آور محدوریاں کی طرف آیوزی نے افغان آئا اور آئے برجوں نے آئشدن روغان او سار دی هنواروں اور عمارتوں پر پھیدنکے آئے -

/ (ابيش) أس اماك فا بهتدين هففار آنها - الجهدة أدمي كابني او كهيدجيق آبيه اور الجهد حفاظت اوك آبي - به كابني شهر بذاه ال انوالسي جاتبي آنهي أ - اور الفار الي فوج احصوران الي أنبر الفازي لنا محفوظ وهمرا ديواورن مين النب لكا ديقي تهي -

عونوں نے اسانو(آامش) اصلینے انہا انہ اندانے سامنے کے رہے پر ایک ا

کي بوي بوي عظیم الشان سرزميذي کو مع انک پسنے زاوں کے بہتا لهجا کے تھے - مگر انهيں نے اس پيمان وعهد او آور ديا ، جو مصراي علا مي ہے انجات يا ت کے بعد خدارانه خداے قدرس ہے سيفا کے علا مي ہے انجات يا ت کے بعد خدارانه خداے قدرس ہے سيفا کے عہار پر بالندها آبا ۔ جب وہ طرح طرح کي بد اعمالیوں اور فستی رفاد دی میں مبتلا ہوگئے آور دست انهي انسے رزاعہ گئي ، اور اس نے اپنی بیات کئي جگہ، اسے قبر و غاصب او بهیم دیا ۔ خدا کا اس دانیا میں سبت بوا فہر یہ غرا و اس نے اپنی توجه دیا ۔ خدا کا اس دانیا میں عزت جھیں نے اور غیر فو وں اپ غلامي و محاومي ابي زنجيدي اس عزت جھیں نے اور خیر فو وں ان غلامي و محاومي ابي زنجيدي سرا کے سال کے سال کے بعد اور انہاں انہی سرا کے سوا کے بعد اور (بابل) ہی سرا کے بعد کے بعد (عزد) کي آو رائي نے انگی سزا کي مہلت بوہادي شرور آئي ، انہوں کے اس فرست یہی فائدہ نہ انہانا - اسلامی ضرور آئی و کہ انہی اسلامی ضرور کے استقلاق تسلط کي صورت میں ظاہر ہو ۔ اور وہ جب بہمی کسی قرم ہے رزانا ہے تو استی

روميون فا يه حمله يهوديون الماليك أسى سنسال الضب الهي الي

عادت ہے اند اپنی اسی جاہر مخلوق او اسپر مسلط اودیقا ہے ۔ پھر وہ

اسك تخت حكومت أو اوات ديتي هئ تلامي ومعلومي أي بيوبال

اسکے اپالوں میں اقالدیاتی ہے' اور عزت ملی اور شرف قومی ای روج

اسکے اندر سے اہلیج ایتی ہے!!



ــبــش

زومي آله بين - بود فالد الك اللهي كا قها داووبيس فين برالهار فعاصون عماه دراله أله -

مینقامے کا مصدوعی سر بداکراکا دیاجاتا تھا۔ (دیکھر تصورابش) شہرانی بیورای شہر بناہ اور روسی انشارک شمالی حص کے سابین جو آباد قعلی تھ' وہاں کے تمام دوخت انھووا ڈال کے تیم' تاانہ فوجی نقل رحوات میں سانع نہوں ۔

آطرف شہر ای سوسیوری کا اس رقت یہ حال تھا 'کہ یہ تمام قعمات طارح طابے کے شاداب درخترں کی ادارت نے ایک جدت ارضی کا منظر معاورہ ہوئے تیے' اور اس کثرت کے ساتھہ تیے' کہ صرف انکی جزرں کے کہوف اور آئو' کے میں کامل چار دن رومی فوج نے صوف بیے !! یہ شام کی سورٹ میں کامل چار دن رومی فوج نے سوف بیے !! (بنی اسرائیل) میں دوما یہ '' بازاندا جراہ " مم نے بیت المقدس نے اطراف کو ابنی برات نے مالا ما کردیا تیا !

اسكے بعد فرج شمال آي جانب رومي " ابر ايک ايسے مقام پر خبعہ رن مورّقي" جہاں ہے بيروني حمار شهر کا ايک کرشہ نظر آتا تھا -يمان معاصرين نے چاند پرج تعمير بينے" اوران ميں بيآمار بيت المقادس پر سگی گرتے برسانا شروع روئے -پر سگی گرتے برسانا شروع روئے -

فاعتبروا يا اواي الابصارا

يه وهي بيت المقنس قباء جس در خدات قرالجالل نے اپني رهمت و برات لا تشيمن بذايا آيا - الراهيم (ع) كے أثارا نے حر الهي رهدے هوے آيا اك ايفا ه بها أبو إسي ميں آيا - بني اسرائيل الهي عفاست و جبررت كے سياب اللي شهر بناه ہے كالمتے آيا اور بانيا

الهُرِي سَارًا تَهِي ' جَسَنَ بَعْدَ بَنِي اسْرَائِيلُ كَيْ عَطَمَتُ لَا هِرَاغُ هَمِيْهُ دَيْلِي كُلُ هُرُكِيا: ضُرِبُ عَلَيْهِمُ الذَاهَ رَ المَسْلَفَةُ أَرْ بِأَنَّ بِغَضْبَ مِنَ اللّهَ -(بَعْتَ نُصَرٍ) ارز بابليون لا زروه پهلا عَذَابِ ثَهَا ' ارزِيَّهُ آخُرِي - انْهِي در عَذَابِنِ كَيْ طَانِّ قَرَانَ كَرِيمٍ خُ اشَاهِ كِيا هِي كَهُ :

اور ہم نے بنی اسوالیل سے الکی کتاب وقضينا السي تورات میں صاف صاف کہدیا تھا کہ تم ضرور بنی اسرائیل فی زمین پر در مرابه فساد میں مبتلا هوگے الكتاب لتفسدن اور الهذي بد اعماليون مين مغرور هوك نهايت في الأرض مرتين سخت زیادتیاں کررگے ' تو اے بنی اسرائیل ر لتعلى علواً كبيرا - اوگو ! جب تم میں ظہور فساہ و عدوان فاذا جادا وعدد کا پہلا رقت آیا' تو ہم نے تمہارے مقابلے ارلا هما" بعثنا عايام عباداً لنا اولي باس میں (بابل کے) اُن اوگوں کو بھیجدیا مو نهایت جادر اور سخت گیر آیم - ره تمهاری شديد أفجاسيوا بستیوں کے اندر پہیل گیے (اور رہ سب خلال الديار و كان رعددا مفعرلا كجهة كيا جو الكو كرنا تها) اور الله كے وعدے کو پورا ہوتا تھا' اور وہ پورا ہوکو رہا ۔ (r: IV)

یه قوموں کے اعدال کے قدرتی نقائیم ہیں۔ جس بیت المقدس پر ملائکہ ایمی رہمت و برکت کے پھول چڑھاتے آئے' آج حملہ آورزں کے درجوں سے اسید پتھوں کے گداوں کی بارش ہو رہمی ہے !! ر ما تان اللہ ابط مهم' و لذن فاوا انصام بظلموں -

عروج وزوال المم كا يه فإنون الهي هـ اور ال عقد نه الج وه يوران اسلم ' جنكو خدا ألم بني اسرائيل كي اس عظمت ر جبرت كا جائهين بذايا تها ' اور جو أس خلافت ارضي كرارث هو ته ' جسكي العليت (داود) اور (سليمان) 'بي نسل مين باتي نهان رمي تهي ' تاريخ كان نتائج قريمه عبرت يكوين ' اور آك والدوقت عرقين :

كَذَالِكَ يَضَلَّرُ الله الله على طرح الله كَذَمَته قرمون اور ماكون الا مثال ' لعلهلم ' أي مثالين بيان كونا هـ ' تاله شايد يقذكرون 1 غافل قرمين عبرت يكونين ! !

رومي پيس قدمى

يهوديون آبي حالت آس وقت نهايت افسوس ناک آبي -بابل کي قيد اور عرصے کي نلامي نے پهر آمي حيوا اوائ پر پهنها ديا تها' جس نے فاريات ايال نے ادارے حصرت موسي نے انبين نجات دلائي آبي -

تاهم اُبھوں نے اس موقعہ پر ایچ تمام قومیٰ کو جمع کیا ابر پوری جائیازی ہے مدافعت کا سامان درے لئے - سب ہے بومی مشال یہ نمی کہ رومیوں نے ہے آلات جنگ ابر اساحۂ ہلادے ادائے پاس نہ تے ' اور سنگ بارمی ئے برجوں ' عظیہ الشان اہشوں ' اور آنشیں رومی می بارش کا اولمی جواب نہیں دیستنے تے ۔

پهر صَمَانِ نَهَا ده ره اَسكا جِراب ديسنڌ * صَرَّ قدرت الهي ڪَ پهيجي هوڪ عداب يا انتخ اعمال بدڪ عدرتي نَمَانَ ۾ ه انتي پاس کيا جِراب تِها ؟

فاخذهم العذب و هـم پس عداب انهي كـ آنهيس جا ينوا اور وه ظامسون (١٩ : ١٩) ايك طامس ني رجم نهيث • سنعق أيـ-نقيجه يه دندا كه انهيه عرصي ك بعد بيرن شهر لي سر حد معاصرين ك فقع دراي -

اب زوميوں ك وباده شدت اور مستعدي _ فدم اگر بتھا اور اور و (ونور) كي مشرقي فوج نے اپني معهديتوں فارخ مقدس (عيدل) كي جانب دوديا - سابه هي مشتمل رومن (نفت) ئي بائش بهي شورم نوئي - آجدل عربي و فنوسي ميں نواس نيل اور فنت كہتے هيں ' مشريه ايك دوسرا معدني تيل نيا' ، جو نوايت سربع الاحتراق تها' اور جس مقام پر پڙا نها' بمجرد ايك دوسرے تيل ك پڑنے ك' اس بے شعل بهرئ تكتے تي - قديم زمان كي بهس سي متعدن قومي ك اسكو استعمل كيا ه' اور جنگ صليبي لے عهد ميں بؤمانة معاصرة عدد صليائوں نے بهي اس سے علم ليا نها ۔

پہرسی اب نہایت صفطرب هرے 'کیرکھ منجنیتوں کے گولے'
اور روغن نفت کی پیچکاپاں ممکل کی دیواررں تسک پہنچنے گیں۔
بعض پرانی جنسٹوں میں انہیں چند منجنیتیں مل گئی تہیں۔
وہ نکالی کئیں' اور معصورین کی طرف ہے بھی گوله باری کا جواب
دیا جاک لگا ۔ لیکن انہی اس انتظام کو زیادہ دیر نہیں گذری تھی'
که ایک اس ہے بھی بوکسر صعیدست کی خبر ملی ۔ یعنے
لوگوں نے دیکھا تھ شمانی شہر پناہ کے اندر جا بجا سروانے ہو کئے میں!
اس خبر کے پیچلتے می صعصورین کے دل بیٹھہ گئے ۔ همتری نے
جواب دیدیا ۔ بالغر مایوس ہو کر چاہیے ہیں آئے ' اور اس طرح
شہر کی پہلی شہر پناہ پر رومی قبضہ ہوگیا ۔

اب دوسري شہر پناہ ک معاصرے کیلیے۔ برج طیار ھرنے لئے۔ اس عرصے میں رومیوں نے بارھا باشندیں ہے تسلیم شہر کي درخواست کي۔ سمجهایا کہ اس طرح الکي جائيں تہہ تیغ ھونے ہے

بع جانبی ای * مگر بیردی فید بابل کا نجربه او چلے نیے - انہوں نے ہر مرآدہ اطاعت قبول لونے ہے انکار کیا * اور بدستور معدور رہے -

محصو بنن تی آخاري سعني

استعد کے باب میں بہردی رومغوں سے بہت نمزرز تع - اسلیے رو در رو مقابلہ ناممئی تھا - سے علاوہ ایک شہر پذاء مسخر هوچکی تعی اور اس سے قوم دی اختای حاسد میں بھی فرق عظیم پیدا هرکیا تھا - اسلیسے یہردارں کے اسل ساز سازہ ناء درکھا کہ نمزور مگر با ندییو اقرار نے مشہور ہتیار * حیلہ طرزی * سے کام لیا جات -

پذائيه انهرس نے شهر بذاء كے اندر سے آبك عمينی سرگ رومي اشتر كاه نگ دهود دى اور اسكا نقيجه معاً طاهر هرايا - ردي زمين ك مجوف هر جاك كي رجه ب لشكر كاه ك تمام بررج ددماً بيقهه كن - روميوں در اهى به واقعي سند ك نقصان پيانيا اور الذي دن أي - تصال صحات ك بصد يهر در باره برج آمير كيم كي - ناهم جس سارو سامان ك سانه وہ أك تيم " اسير أن نقصانات كا كولي اثر نهيں پوسكة تها - فوج صحاصره كيم بدستور پري رهي -

دوسري شهسر پنساه بهي پهرفارن او چهور ديننې پوي ^ه اور روماني اوچ فاتندانه اسير بهي قايمن هوانني [

الله يهروني نيسري شهاياه حين متعدور آنها الرزاية آخري حفاظت كا اشيمن آنها الكيرانه الله يعد جواني شهر يساه آني -الله كا ادر هيكل إعظم اور زمام منامات مندسة آنها الرزامك مفتوح هو جاك كا بعد بجدا دخواراتها -

انهوں نے ایسے پہر سو اکیں کھودیں اور اس معت و جانعشانی کے ساتھ ا انھوں نے ساتھ انھو انھوں انھو بھی اردیں انھو بھی اردی انھو بھی اردی انھوں کے ساتھ اور عمارات معاصرہ پہلی مزادہ سے زیادہ تقسل دہ طریقے پر مہدم عوائق - اس سے اردیا ، انہوں نے اپنی عظیم بھوت انظا اور جوش انتقام کے مجنون اردیا ، انہوں نے اپنی عظیم الشان منهمیقیں اور بوت ارد انش لیدر آخری حمام بول دیا ۔ وہ برابر ہلات اور برائیی پیبلائے ہوے بوقتے تنے - یہاں نیک دہ المغربی خیر بودہ میں بھی شاف ہوگئے۔

خر قيــل نڊي نــې پېشين گــرئي

اس _ بهي برهار مصيبت عظمين به آي نه اتش انگيز روئي نفت كي بارش ك مقدس هيدل كي درارس تك پهنهدا شروع آو ديا تها - بديخت يهوديس ك هر چند كوشش كي " مگر بهي هزار ساله عظمت ك گهر نو نه بچا سئے - اصل به ه نه اب اسرائيل و اسحاق كا خدا بهي كے نهيں بچانا چامتا تها - اسكا بزا حصه گراس بے سرزخ پوئٹے - (خرقيل) بني ك كها تها : " مي هيلل ك كنيدس بر نير تير قومس ك كانے هوے دياهه وما هيل يا لاغر اس بديخت اور خدا ني مغضوب قرم كي آخري سزائي بالاغراس بعي دراي سزائي سزائي انساني سعي روا نه كي - درميوں ك برموں بي گراه اساني سعي روا نه كي - درميوں ك برموں بي گراه بارس مي نون نه تها -

خاتمسه ا

الک دن صبح کو یہودیوں نے دینیا که رومي اشکر عظیم تثل رغارت اور فہیب ر سامب ے هتیار هاتھوں میں لیے اُخربي شہریداء سے اندر داخل هو رها ہے:

عبد المراجب المدينة والمستور الرابعة وعدم كو وكان وعدداً مصعبرة!! يهيل كل ارزائه خاوعدم كو (r:ly) هزرا هزنا تها ازر هزرا هزررها .

پهروه سب دچهه هوا جو اسل بعده هونا تها - أس قتل و غارت كا عوں اندازہ او سندا ہے ؟ جو اللمي دن انک اس مقدس شہر میں جاری ما ؟ عورتون اور بجون تسک کو خونخوار فاتحون کی تلوار ت (مان نہ نہی – عمارتیں جل رہی تھیں '۔ اور دیواریں۔ زمین کے برابر ھوکئی نھیں - جو بچ رہے تیم ' وہ قیدمی بدا ایسے السے ' اور جو بھاگ گئے ' انہوں نے پہر بنتی استوائیل کے ہزار ہا سالہ گھوانے کی نسبت کولی اههی خبر نهیں سایی 11

خکاین ∘ن قریــــة (ملكناهما وهي ظمالمسة ، فهي خداريسة على عسررشها و بلسر معطلة وقصار مشيند - افلنم يسيروا في الارض فاتكون لهم قلوب يعقلس بها " ار اذان يسمعسون یہا' نا نہا لاتعمى الابسار ر هـن تعمـی القلسوب التسى فـــى الصـدرر -(pp : -r)

پھر انسانوں ہی کتنی بستیاں ہیں کہ ہم نے سنتے ۔ اصل یہ ہے کہ جب کسی قوم کے نہیں۔ ہو جاتیں' بلکہ وہ دل اند ہے ہو جاتے هیں ' جوانکے سینوں کے اندر پر شیدہ ہیں ا

انهیں هلاک و برباد اردیا استواکه ره نا فرمان تھیں ' اور انھوں نے احکام انہی سے سرتابی کی تهی ۔ پس رہ اس طرح اُجَرَّ تَدْین ' که الکی۔ بڙي ٻوي عمارتوں کی ديواريں اپذي چهٽوں پر گو پویں ⁴ انکے لبواز المویں بیکار رامعط**ل ہ**وگئے ⁴ ارر پکی اینڈوں کے عظیم الشان بذاے ہوے معل ريوان نظر آئ لگه إ پهراكيا دنيا ك غامل انسانوں نے زمین پر سیر ر سیاحت نہیں کی ہے ؟ اور گذشته قومهن اور ملکوں کے آن انقلابات او نہیں دیکھا ہے ؟ اگر نظر عبرت سے دیکھتے تو انکے پاس دل ہوئے جو انجام کارکو سمجهتے ۔ اور کان ہوتے' جو صداے الہي کو برے دن آتے میں' ٹر اوگونکي آنکھیں اندھي

With The Turks in Tripoli

وده دی ترکس آن تریبولی

مسائر ای - إن - بينت (E. N. Benit) كے سياحت نامة طرابلس کا فکر اردو اخبارات میں بارہا هرچکا ، اور اسکے اقتباسات اکثر اخبارات کے شائع ایے ہیں - جس صداقت اور بے تعصبی ع ساتهم اس شریف انگریز اهل قلم نے حالات جنگ پر بحث کی ہے ' اور ضمناً تراوں اور اسلام کے متعلق جو پر عواطف خیالات ظاہر نیے هیں' رہ یقیناً هماری شکر گذاری کا مستحق هیں۔

منوجنوده زمنانح مين جلسي وسيناسي تعصب جس خوننساک و تاریک درجه تک پهنچ گیا ه ، وه قررن مظلمه (Middle Agse) کے مذہبی تعصبات کے خونین مصالب سے بھی زیادہ عالم انسانیت کیلیے خطر ناک ہے۔ یہ سم ہے کہ اب کولی عدالت تعذیب روحانگین (Inquisition) نہیں ہے ' جو کافروں اور ساحورن کوزنده جلادیتی هو اتا هم ره متمدن قومیں ایخ ترقی یافته قرام جنگ اور نا قابل مقارمت ر سالل تسلط کے ساتھه موجود هیں' جو لانھوں انسانوں کو باسم۔ تہذیب ر دعوت۔ مدنیت' معض اس جرم پر قال کردیا جائز سمجهتي هيں ' که رہ نسل قرقاسی سے نہیں ہیں ' یا ہیں تو جنس ابیض کے رجود کی مرجودگی میں انکا رجود کھھھ ضروري نہيں 1

اسی جذسی تعصب کی یورپ کے موجودہ افکار و اقلام پر حكومت هے - تاريخين ، سفر نامے ، سياسي اسفار ، اور اخبار ر رسائل ' غرضانه قلم اور سياهي کي آميزش سے جس قدر اشيا طيار هرسکتی هیں ' اُن سب عُ اندر اسی جنسی تعصب کا شیطان حلول کرکیا ہے - نا مور اہل قلم ' اور قابل سے قابل مغربی سیاے ' جب مشرقی ارضاع ر اطوار اور عادات و خصائل کی تصویر کهینها ہے' تو اپنے قلم او اس تعصب کے رنگ و روغن سے المگ فہیں

على الخصوص مغرب ومشرق ' ارر اسلام و مسيحيت كي جنگ آرايوں ميں انصاف اور صداقت بالكل ايك به اتوجذ به هوگيا ہے -یه فی احقیقت دنیا اور انسانیت کیلیے ایک مصیبت عظمی هے ' اور تمام گذشته ازمنهٔ ظلم و ظامت سے ' با ایس همه شیوع علم' ر ترقیات علمیهٔ عظیمه٬ ر رفع مذار مدنیة ر عمران ٬ ر اتحاد ر تبا دل آراء اقوام و ملل و ادعاے مساوات و فوع پرستی و ب تعصبی و زیاده خطر ناک و مهلک ، اور ایک خوفناک ترین دور انسانی ع -

پھر جنسی تعصب کے ایک ایسے تاریک عہد میں جوخال خال چند نفوس صالحه يورپ كي سر زمين ميں نظر آجا تے ميں اور تومی پاسداری کی خدات سے پاک رابہی هوکر منصفانه اظہار حق كرت هين " الله رجود كو بسا مغتلم اور الكي خدمت السائية كو مستحق تحسين رامتنان يقين كرنا چاهيے -

(اشتہار) هاتھه پاؤن کی گواهی

قرب قیامت کے آثار

خدا نے سم فرمایا تھا کہ قیامت کے دن نافرمان بندرں کے ھا تھہ پاؤن انسکے اعمال کی گراہی دینگے - اخبارات اور رسالے نگی تهذَّ ہے کے دادادوں کے ہاتھ پاؤن ہیں - اب و ہی اس بریاد کن قہذیب کے کر ترت کے خلاف شہادت دینے رالے میں -

سب سے پہلی آراز میرٹھ میں بلند هرکی - یه صدا هفته رار ع - یه صدا نان سنینگے اور آنکهین دیکهین کی - اور زبان اوسنا مزا چکهیگی - ره هفته راز اخبار ترحید ہے - ره دل مسلم کی امالت ہے۔ اوسکو غهب کے اشارات دیدان شنہود میں لاتے ہیں -السبين هر هفته زيردست اوار عام نهم حصاحين هونگے - تارہ واقعات عالم پر راے زئی۔ هوگی - لوائي کی تصویرین هونگي - اهل يورپ کے اون دال آزار کار ٹونون کا جواب کار ٹونون میں دیا جا لیگا جو یو رب ع احبارات میں مسلمانوں کے ۔ لاف آجال چھپ رہے ہیں ۔ اُسکے (دَيْتُر ' نَـكُران اور سر پرست حراجه حسن نظــــمی دهنسوی هونسكے - 19 - الاريل سسنه 410 ، ع دو پهلا پرچه نسانيكا - سالانسه چندہ صرف ٣ - روپیہ تمونہ ایک آنہ کے شابت بہیجکر ملکا ہے -مفت به مليكا - الهامال لا حواله ضرور ديجيَّے -

منيجر اخبار بوهيد - الل تورتي - ميرتهه

ایسے هی اوکوں میں ہے ایک قابل تمجید شخص کتاب زیر بعدی کے مصنف مسلّر ای ۔ ان ۔ بینت بھی هیں ۔

جلگ طرابلس کے شروع ہوتے ہی وہ معالدہ حالات کیلھے ررانه هوكك - غالباً اخبار مانجسار الرجين كي نامه نكاري كي حيثيت سے کئے تیے ۔ تیونس کا راسته ' جو اس رقت اندرون طوابلس کیلیے (يك هي دروازه تها اختيار كيا - درنه پهنچكو تركي كيمپور مين تهرے ارر تین بھی لڑالیوں کو اچے سامنے دیکھا - یہ رقت جنگ کا اصلی زمانه تها - اندرون طرابلس اور صعرا کے عربی قبایل جوق جوق آ رہے تیے ' شیخ سنوسی کی همدردمي پوري طرح حاصل **هرچکي** تھی' اطالیوں کی ہے در ہے شکستوں اور ناکامیوں نے جواتوں اور همتوں کو بوہا دیا تھا' اسلیے انکو اصلی حالات معلیم کرنے' اور صحیم رایوں کے تایم کرنے کا پروا۔ موقعہ ملا۔ وہ ترکی افسورں کے ساتھہ کیمپوں میں رہے ۔ عربوں کے اُن صحوالی خیموں میں جنکے اجزاے ترکیبی ایک پہتے ہوے کمل اور ایک کسی درخت کی خشک شاخ سے زیادہ نہیں ہوتے ' بارھا بیٹے اور انکے جذبات ملیہ ر دینیہ کا مطالعه کیا - ره بادیه نشین قبایل ^و جر هزارون کی تعداد میں ترکی کیمپرس کے سامنے کے میدانوں میں ' اپنے ارتثوں کے پاس ' کھلے۔ السمان کے نبیجے پڑے رہتے تع ' اور جوش فدا کاری ملت' رحفظ خاک رطن مقدس وعشق اسلام معبوب میں نه دنگی کی ریگستانی آپش کی انہیں پروا تھی اور نہ رات کی مہلک اور مرض پرور هوا ؤ رطوبت کی انکے سامنے تع اور انکو پورا موقعہ حاصل تھا كه اسلام كى جنگي و سياسي قوت ك اس أخري غير مستعمل خزائے کی قدر و قیمت کا اندازہ کویں -

"م ہوں کی شجاعت و جانفروشی کی شہادتوں نے جب
ایک عالم کو متعیر کردیا ^ہ تو بعض اخبارات کے اس اثر کو ہے وقعت
کرنے کیایے طرح طرح کے افسانے مشہور کیے ۔ مثلاً لکھا کہ ترئوں سے
انکو بیش قرار رقمیں ملتی ہیں ' اور اگر ایک دن کا رظیفہ بھی
فہ ملے در فوراً اٹلی ہے مل جائیں ۔

مگر مستَّر بيعتَ نے جو حالات ديكم 'و با لئل اسكے متضاد تم - رہ أغاز كتاب هي ميں لئهتے هيں :

" عربوں کے لیے" نومبر کے مہینے میں جب بارش ہوای ہے" جوی سخت ازمائش کارقت تھا" لیکن انھیں ذرا بھی لغزش نہ مولی ۔ چذا بچہ طراباس کا راقعہ ہے کہ جب سنہ ۱۹۱۸ع سے لیکن سدہ ۱۹۱۰ع تک بوجہ امساک بازان تعط پوا تھا" تو مزاروں عرب داتہ بشی کھی صعیبت نے نگ آ او ٹیونس وغیرہ ترک وطن کوٹے چے کالے نے ۔

انائی رالے رشرتیں دیئر ایدا وہ کا نکالفا جامھیئے ' جس کام کو بزورشمشیر انجام دائے کے ناقائل ہیں - ایکن میرے غیال میں اسلامی قرت ریک جہتی عربوں کے فطری الام پر غالب آلگی '' اسلامی قرت ریک جہتی عربوں کے فطری الام پر غالب آلگی ''

جیسا نه مسار بینت نے بھی لکھا ہے " یہ نحرزر نها که عرابی کو انفر ضرور می ابتخام کیلیے ایک رقم ضرور دی جاتی کو انفر ضرور دی جاتی تھی " مکر ظاهر ہے که ایسا هونا ناکزیر تھا - وا جو ایلی زراعت " اور اپنے والی کذران چھوڑ کر اپنی جانیں قربان لاک کیلیے آگئے تے " کیا اسکے بھی مستحق نه تے که دور وقت کے کہائے کیلیے چند آئے روز دیے جالیں ؟ پھر یه کوئی ایسی رشوت تو نه تھی جو ترک آئی کے نیمتی تعقوں اور طلائی طشتوں کو تہداتے کے معارف میں انہیں دیتے ہوں " اور نه انکہ لیے محرک جنگ مرسکتی تھی ۔

اصل یه ع که جنگ عرب ۱۷ اصلي مذاق ع - تاویخ نے بلا
دیا ع که عرب هر کام کیلیے مرزوں ع - تخت پر فرمال روائي
کیلیے بھی اررامن کے تعدن رتہذیب کے لیے بھی - لیکن سے یه
که جنگ کی قرت اسکے اندر کی اصلی آگ ع اور جب بھڑا
دی جاے بھڑک سکتی ع - ترکن نے ایخ تمام زمانگ حکومت
میں سب ہے بوی سخت خطرناک غلطی (جسے نتایج اب بھگت
رح میں) یه کی که معیشه اهل عرب کی طرف ہے بے پروائي بوتی -
انکو مثابا اور فایل کیا اور انکو خلافت ۱۷ رقیب سمجیکر کھی املی یا پورٹ
انکو مثابا اور فایل کیا اور انکو خلافت ۱۷ رقیب سمجیکر کھی املی کا فرما
ورت محض محوارث کی ریاگ اور اونٹوں کے فرص نے فاصل محدوم
مورکروہ کئی اور اهل عرب کو کوئی صوقعہ اپنی تدیمی روایات
عظیمه کے زیدہ کرنے کا نہیں ملا -

جنگ طرابلس میں غازی افرر کے کا سب ہے ہوا کار نامہ یہ مے که اس ترکیں کے سب ہے ہوے سے تحص نے عوادی کے اقدر ایک تعویٰ پیدا کودی اور انکو مرجودہ حالات ہے با غدر کودیا۔ پس آگ بہوک آئے ، اسیوں نہ طبع یز کو دغل مے اور نفر کر تفاعل جوزی آئے - اسیوں نہ طبع یز کو دغل مے اور نفر کیشن قرار تفخوا ہوں کو۔ پس اور آجفل کے دور مصائب میں یہ بہولفا نہیں چاہیے کہ اسلام نے مستقبل فریب کو اگر پر امید بنفا مے نویشینا اسیمی اسلام کے اصلی خزنگ فرت ، یعنے عربی کی زددگی اور تحریک دو دحل عالب ہوگا ؛ وما دالک علی اللہ بعزیو۔

يه ضرور هے نه طرابلس کي حتک ترکن اور اطاليوں ئي جنگ
تهي اور انگستان کي بشعدوں ديديے سياسي اور قرمي جذبات کے لساظ
ہو اثابي ئے اندر لولي بري اشش نه تهي - يهي سبب هے که اس
رمانے ميں برے بو اسکريزي اخبارات نے اس حملے کو قابل
اعتراض بند يا اور بعضوں نے نو بہت سخت صضامين لکھ - پس
حق پسند انگريزوں عليے اظہار حق ئي به اولي بري آزمايش نه نهيبر خلاف اسکے موجودہ جنگ بلقن جو مسيعي جہاد کے بام ہے ہي
بر خلاف اسکے موجودہ جنگ بلقن جو مسيعي جہاد کے بام ہے ہي
پر مبني هے اور جو روپ او اسلام ہے خالي اور ديدے کے مليمي و لولے
پر مبني هے اگستان کے باشدوں اعلیے ادعاء حق پرستي و
مطلم توزي کا اصلی امتحان تها - اور دينها تها نه مستو يہدے ،

مستَّر ميكالا اور مستَّر البلك وغده الى طباح الذي الباب حق يبرستني. هيں ' جو صدالے انصاف ابلند اوٹ هيں ؟ ا

بیشک اس هاکاما قابل و غارت سیل چاه پست اوازیل رحم و العاف الي بهني الهمي المهي العلام مين ألمي هين = فوانس ك مشہور انشآ پرناآ (ابدوانی) کے مصامین الک اچھی ہنتا کا رساله نشکل هدر - ایمنی ره آتو توانون لمی حمایت ٔ اور تیزی سوساللمی، ے ایک صحب اللہ اواس فوتے ای حقیمت سے بد نام فے اور پھو فسوس اله ان صفائل میں سات دوور مسلمانوں پر خامرانی ابست اي قوم با اولي حصه نهيل ا والشاذ لا امعدم ال

اصل به هِ الدُّنَاسَةَانَ بِدَ بِعَمَّانَهُ اسْ رَفْتَ صَلَّقِينَي جَذَبَاتُ كَا سفار ہوگیا ہے اور یہ جدایہ افلار و صحالف پر اس طرح حابہی م که همارے لیے الصاف و رحم کی حدا آب دریاے آیدس ک اہارے نہیں اُٹھہ سنتی ا

اللَّي اللَّهُ عَمْلُهُ طُوالِنَّاسِ اللَّهِ الزَّالَةِ فَايْنِ اللَّهِي (فَوَجَوْلُهُ حاك أي طبع) النَّاسِلَانِ يَا قَامِ بِينَ صَعَمَهُ - بِينَ اللَّهِ الدِّيَّا -مسلمة مسو وعرب بيليس ايسا هوا! فم بهي تها * اور أو اسلمي طرف معلى پيش قد مي كاطرة افتحار سر ايدورد كرسم كى الله سياست او حاصل ہو ایونن سے یہ ہے تھ انگلستان ہی رزارت خارجیہ میں آن ہے۔ ھلے ہی یہ مسلمہ اپ ارتدائی مرحلے سے گدر چکا آیا ' اور جس رفت فالنَّص لَتْ الْمُواسِ أَوْرُ الْجَوْلِلُونِ فَعَلَمُهُ لَمَا ﴿ مُ اللَّهِي وَقَبَ اللَّهِي لَنَّا ہ رابر خارجی (ایسپی) ئے الارد (سالساری) سے مواسلات شور ع دوفني آلهون - الرد سالسوبري ڪ اس - وقعه اور اپنج سفور ڪ فرايعه جو أ• يمد اللغش الزر جوأت لهووار جواب هايا تما * السكو • سامر (بايات) ث ديداچه اناب ميل نفل ايا هے - اسكا خلاصه يه هے :

" أب كي تعب كا الرد سالسيري يو بهت الرهواء أدبون في مجع معدوجة ذيل مضمون كا أار دينك كي هدايت اي هي - " أنهو اس ام، سے الفاق ہے کہ جب بعو روم (مبدیقو یندن) ای موجودہ قبلن الا قوامی حالات میں معمولی یا اہم تبدیلی ہ رقت آئیہا ' تو اس • وقع أبو يه • و التأثرير •وتا له التَّلَّى طونانسَ بو فنضه توانے " ايک فات مين سالسبهي أو أنه سے الدُّله العاق أيهن ہے - ألمًا خيال م ۵ طواد س پر قبضه کرے کا ابھی رقب نہیں آیا ۔ لارڈ سالسیوی کے 'پاڻي وات ديال ڪ جمله پر ختم ئي ھے – وہ انهائے هيں ته "گوزنمات طأَلَيْهُ كُو فَاوَادِنْسَ مِنْ جَالِمِينًا ۖ الْمَدَى اللَّكَ سَكَارِي أَوْ جَوْ چَاهَٰدًا ﴿ لَهُ أَه هون او ۱ از در شکار اوائ أسوقت الك النظار ارباً چاهير جب تلك مه أسكا شكار بندرق مي رد پر فه آجاے' تا نه اگر انشانه پورا نه پوے أور خالي رَخُم أَجَاتُ جِبَ بِهِي گُوفِتَارِ هُو جَاتِ "

اسکے بعد مسلم بیلت لکھتے ھیں :

* درل دور– کو جس میں انگاستان بھی شامل ہے' آئایی کی فزاتبی کے ازدوں سے واقعیت تھی۔ اور اُنھوں کے نہایت خاشوشی ے ساتھہ ان ارادرں کے پورا ارتے میں شہ دی - همارے یہاں خارجیہ لعلقات کی یہ حالت ہے کہ جس طرح مالک شام کے کاشتکاروں کو باب عالي كے معاملات ميں اولي دينل نہيں ' اُسي طرح عوام الگريزرن کا اسے محکمۂ خارجيه پر بھی لوأی ائر آبين ہے۔ حقيقت يه ہے اه ایسا راتعه کبیی دل خرش کن بہیں ہوسکتا ' جس ممارے ملک ے وہ - فی صدی باشدہ نہایت لغرت کی آباہ سے دیکھتے ہوں ارر حسے بدن الاقوامي ذائه كهنا نهايت موزوں هوئا - اور اسپر طرہ يه كه همارا محکمة خارجيه بالاكسى خفيف مخالفت كے ايس علائيه قائه او جالز رایم در حالیکه منک میں لبرل پارٹی کی گورنمنٹ ہو۔ ا ﴿ أَخْرُ مَهِنَ كَهُورُ (١) كَ قُولَ كُو مَانْفَا يُوتَا هِي كَهُ " هُمْ سَلْطَنْتُ كَ لَيْتِ

(+) إيطاليه كا إيك مشهور مالم جو معا-لات سياست مين بهت قابل مانا جاتا تها -

رہ کام ارتے ہیں۔ اور وہ اندائیو عمل میں لاتے ہیں جو اپنی ذات کے واسطے خواب میں بھی خیال نہیں کو سکتے "

اسکے بعد انہوں نے دول یورپ کے معاهدوں اور سیاسی إعلانات دي تسبت ايا خوب لكها هے:

الم ميل رمانة حال ك معاهدات ك متعلق بعدى كرنا نهين چاهتا الیونکه اس رصانه میں عہد ر پیمان صرف اس لیے لکھ جاتے ہیں۔ اللہ حسوقت أنكى رجھ سے اسى فريق او تكليف پہوا،چانے اگے او فوراً چاک او ذالے جالیں ' بشرطیکہ رہ فییق اسقدر قوت راہتا ہو کہ بلا خرخشه ایخ عهد او اور سکے " -

یه کتاب جب شااع هوأی هے * تو اسکا تذاوہ اخبارات میں لَافِي هُوچِكَا هِ * اسليم هم زياده بعث كونا نهيل چاهن ؛ ورنه اسلى اكثر مقامات مستعق اقتباس راستدال هين -

> كارزار طرابلسس -0:*:0-

قيمت ، - روييسه - درجد اول بالعدير ٠ - رويسه - مشرجم سے ملسكتي ہے

یه الناب اسی سیاهت نامه کا اردر ترجمه هے ۔ مترجم مستسر عبدالله خال رئيس خورجه هيل- چهڍائي صاف الاغذ اچها الكاياكيا هي-فارجهٔ ازل کے ساتھہ فاصوران غزرہ طوابالس اور اشتخاص حدّہ کو کہاہ اي متعدد هاف ٿرن اصويون بهي الٽائي هيں' جاسے انتاب کي دلهسپی میں عمدہ اضافہ دو تیا ہے۔

مستَّرَعبد الله خال دياچ ميں لـمَهتے هدں که يه انکی پہلي ادبي کوشش هـ اور برجمه نهايت عجلت ميں کيا گيا ، الهم الرجمة صاف اور سايس هے - البنه سوسوي نظو عيں بعض. مقامات گلجلگ ' اور بعض موقعوں میں عبارت کی خامی ' اور محاورات کی غلطیاں بنذرت میں ۔

معتسار بات طرابلس

قيعت المروية مم ما أنها والتجمي فالل المموالهمة

یه اسی کتاب کا درجوا اردو ترجمه هے ؛ جو انجمن هلال احمو لکهدو کی قرمایش سے جذاب شدیم شوانت علی صاحب ہی - اے ئے بعد حصول اجارت مصلف کیا ہے ' اور نو الکشوري پريس ميں چهپا ہے - کاغذ اجمها ہے' اور چهپائی متوسط درجے تی -

هم ے مثل ملے ترجی کے چند صفحات ایک در مقام سے دیکھ -ترجمه صاف ر سلیس اور عبارت بهت روان اور با معاوره فع البته بعض بعض تركيبين ارر على الخصوص الكردزي تركيبون كا ترجمه بهت ركيسك اور غلط هي - مثلاً جابجا " 3اكه زني " كي تركيب نظر أثى جو كسي طرح صحيم نهين وارر صدها فارسي تراكيب صحيحه اسكى ج*گه م*لسکتي هيں -

اسكى فورخت سے جستندر رقم بجيگي ، وہ انجمن ہلال احمر ك فلد میں شامل کودمی جائیگی - اس بناپر فیاض طبع مترجم یقینا مستعق تعريف **هين** -

افسرس که ترجمے کے ساتھہ تصا ریر کا انتظام نہیں کیا گیا۔ البتہ در فقشے افریقہ و مقامات جاگ کے عاہدہ چھاپکر لگا۔ سے ہیں ' اور یه بهت ضروری آیم -

اب ريو يو كا سلسله درابر جاري رهيكا - جن حضرات نے كتابيں رزانه قرما كو بقيداً نهايت ناگوار انتظار كي زحمت كوارا فرمالي، وه ∞طمئن رهين -

باب المراساست و المنساطسرة ()

الاخسلاق

از دستر مسعود العبد دياسي (ادروده)

مگرسپ ہے بری دقت جو حالل ہے ' وہ آرور زبان کی علمی
زبان ہونیکی نا قابلیت ہے - بری ضررت ہے کہ انشا پرداز حضرات
ایک ایسی لغات طیار اوبی جو بررپ کے علمی غیدات کو جنہ دیسکے
اور مشوقی یا آرور طرز اداک مرافق بھی جو - میں دیابتا ہوں اہ

السیات '' کی سرغی رائے مضموں میں صرف اسوجہ سے پھینا پی
ع کہ الفاظ کمی ایک قاعدہ اور قانوں کے ماتحت نہیں ہیں مثن
کہیں آپ مادہ کی تقدیمی زندہ اور غیر زندہ ای کرتے میں اور اپیں
الیہ اور غیر العہ کی - خیر یہ گفتگو کسی درسرے وقت کے ایسے زیادہ
موزوں ہے - اسوقت صرف آپکی توجہ او اسطرف مبدول ارافا مقصود
تہا رزنہ یہ خواهش کرنا کہ صرف انتہا ایک آپ هی اس اہم کام لو

اچ اخلاق کی در قسمیں کی میں - طبیعی از اسبی - طبیعی کے متعاسق آپ فرمائے میس اہ وہ نظمی ور انسان پیدائش سے لیکر پیدا مرزا ہے - یہاں مجھکر اختلاف ہے اور آنسان آگے جلکر میں اس اختلاف کی رجہ پیش اورنا - مگر میں دیکھتاموں کہ کچھہ آگے جلکر آپ خود اپنی تقسیم پر قایم نہیں رہتے اور جب اخلاق کے سرچشموں کا آذارہ درتے میں آو رہاں اسار تلیه بنائے نے انکار کرتے میں -

بہر حال یہ ضورر ہے کہ آپ اخلاق میں رزائت کے اثر کے موید هیں - اور اکثر کانت جینے بعید زمانہ کے اصحاب فلمفہ کا بھی ایسا هی خیال تھا -

صعارم هوتا هے که ان حضرات غارلاد میں اپنے رالدیں عجسمی مطابہت پا کر اخذ درلیا که اخساق میں بھی ایسا هی هرگا ' اور سطحی نظر میں کھچه شہادتیں بھی جمع کرئیں ' لیاں صحیح ارتباع پر آنیکے لیے جن احتیاطوں کی ضرورت موتی ع ' درسنا لد خا لها ہی مکس ع که ان احتیاطون کی طرف خیل بھی امیرہ ع اور نظر کھا ۔ یا یه بھی ممکس ع که ان احتیاطون کی طرف خیل بھی امیرہ ع نے نه گیا هو که ارس زمانه کا مشہور عام مسئله یه تها که اولاد میں بوائی بھلائی رزئه میں رالدین ہے ملتی ع - لیکن حال میں کارل پھرسن کے که) روزات کا آثر بالکل عاط خیال ع ارز جستمر بھی لفاقی خصوصیت والدن کے اور جستمر بھی لفاقی خصوصیت والدین کے ماتیه سے پہنچتی عیں دو ارس کے اور جس میں رالدین کے الیہ مخصوص عادات راخلات کی جبولی اپنے اولاد کے حوالے کردی ہے ۔

(1) يه ايک مستقل باب ني سرغي ۾ - اس وقت اسکا بلاک سيار نهن هوا تها 4 اسلهي ثالب مين ديد ۾ گئي -

مگر هم درسرے پہلو سے اسپر غور کرتے ہیں -

التأتي عبره كراي قربة نبيس بلكه يه تابع معلوم هوت هبر اسمي دوسري شرك الراوه شروه ها جو اخلاق كراب بهل هوك ير نمور كراي يا كوسكي يوسك أكوس ساطنت تو مغوبوتك تقيل ما يا كوسكي يا كوسكي يوسك أكوس ساطنت نيور ها جو چيز كه تخت نقيل ها و كوسكي يوسك كوسكي يوسكي كالوسكي يا كوسكي يوسكي كوسكي كوسكي

- (۱) انفعسال -
 - (۲) ارده -
- (۴) سمجهــه -

ميرے سامنے درزاو هے اور ميں ارسکو کهولفا چاهنا هوں - گويا مجهور کهولفا ہي خواهش ادایک اگر هو رہا هے - يہي اگر وہ في جسکو مينے افغال ہے تعبير کيا هے - افسسوس اه رؤان کے نقص کي رجه سے ميں اپنے مطلب کر الفاظ ميں واضع طور پر پيش نہيں ترسکتا - سے سرو ميں ميرے مطاب تمک پہنے جاريئے - ميں دروازہ کهول دينا هوں - به وہ هے جسکو مينے اواده ہے تعبير ايا هے - اگرهه يه لفظ بهي اس مطلب نے ايے بہت کم مداسم في - ان درنوں کے ساتهه ايک تيسري قابليت آور هے عملو مينے معبه ہے موسوم کیا في کہا سنتا نے - يہي چيز ع جسکو مينے سمجهه ہے موسوم کیا في کہا ہے - گریا يہ تيس چيزن : افغال اواده اور سمجه او طاهر هيں ارس نے گریا يہ تيس چيزن : افغال اواده اور ادف افظ بغانوانے ليس کيا جنب کو ترجه دلاتا هيں - اس افظ ع وادف افظ بغانوانے ليس حين جذب کو ترجه دلاتا هيں -

هان تر اسطرح به انون قولهن السان له تمام اخلاق اور اعمل پر حكماناي كاتي فين - يبي ره هين جلاع ايرانيت السان جائزر هـ اور جلكت هزايات ماكر غير مداسب العالث مين " السان لاقت اله اور هؤايت اور به تناسب" ره كامل هـ -

ليان ان آيٽرن طاهر عاسانه چاکرته حيثيت ہے حواس هيں۔ ميں جائے ادب کي جدي جهرا هون تو صهير اثر هوتا ہے - فضاحہ اسان ميں تازے چدي جهرا هون تو حجير اثر هونا ہے - زبان پر کاچي عيادي چاکرت اثر هونا ہے - زبان پر کاچي عيادي چاکرت اثر هوتا ہے - حجير کو بهديدا تا سنت هوں تو حجير اثر هوتا ہے - اور ميں اپنا پچھلے تجرب کي بنا پر حجيدا هوں که ايک چيز جائي ہے تو دوسري روسن ہے رفيو واليه -

اگر ايچ ميں سمجهه اي قابليت آبل هے تو ابهي بهي أبدى هو مدائي سمجهه اي قابليت آبل هے تو ابهي بهي أبدى هو سدتي اك فا نوانا ان تيفرى قابليتين پر اجهاء دارس عامل على مورد هيں مآما ماسوں كا بهت پر يع تيفرى قابليتين بهي مفقود پر ي گئي هيں - پس اسطوح يه تيفرى قابليتين اور حواس اسي أم سكي حد تك مائهه ساتهه هيں اور يه اوسونت تك هو انسان ميں صحيح حالت پر موجود هيں جب تك عناصو انساني ميں كوئي كمي بيهي نهيں هوئلي هے - اگر د-اغ مے فاسفورس تكل كيا حو رغوہ زعوہ -

پس ظامر ہے کہ اربے در شخص ' جن عر حیثیت میں یکساں ابُراف سے موٹر فرنا حکی فرتا ' خراہ رہ آب ر فوالی میں ، خواہ سوشیل' یا اور کچھہ' تر خورز اخسائق کے لحاظ سے بھی یکساں هرکے مار ایسا کبھی نہیں فرتا ' ارز یہ ان درسرے اثرات کیوجہ سے ہے' ورائت پر الزام فی الزام ہے ۔

جب يه ثابت هُركيا كه ررائت اخساق مين كرلي دخل نهين ركهاي أو مه پر ايني اراد ك متعاق ايك ذوء دارم سلمه عابد

هوکلي - بهد باللل هدارے احتیار میں ہے - خواہ اوساور هم بوي اصابت رائے والا) بوت اخلاق والا " ار بوي سبجهه برههه اور مقال و دائش والا بنائیں " خواہ ایسو استرے تواہ اردیں " جیسا نہ آجابل اور وائم هماري جہائے ہے تہ ہو جائے هیں - مجهار سینائور بہاں کا تجربه ہے اور سدو جائے میں - مجهار سینائور بہان کا تجربه ہے اور سدو جائے ماں باپ کا شکار پایا ہے - یہ سخت درد نائل ہے - میں ان حضات ہے جو بائلیکات میں نہایت تیز هیں " حو هدد سائی یا اسلامي پائیکس میں بوا حصه ایمتے هیں " به احام استداد اورتا هیں تہ وہ ذیا اصطرف بهی نظر ادری - مجهور ذر ہے انہ بھی وہ نسل جو اب ہے صوف دس سال بعد طیار هوئی " ایمی ناط داری اور ایکی به ترجهی ہے کا بجوں " ایموری و ایماری اور ایکی به ترجهی ہے کا بجوں " ایماری " ایماری دو ایماری ایماری انہ دوسے - فقط

سب نے پینے تو میں آپکے ذرق علمي کا شفرگذار ہوں اہ ان مضامین پر آج الوجہ فرماني * اور انکمي ضروت کا اعقراف فرمائے ہوئے اقد ر بعدت کا دردارہ اہولا -

روي حديدت (ه هـ (ه اوگون (و ان چفاران ۵ درق هي آپيس هـ ـ پيشک مالت مين اخبارات و ردانل ك پروف كا ايک راوله پيدا هوگيا هـ ايكن مطاهي و عام مضامين ك سوا اگوئي نهين جو ذااص علمي مباحث و افكار ۵ خير مقدم (بك اوايي طهار هو .

روشاستي كا ابك هستي دريعسه

آپ استو نهي ما نيدش مگر مين امورنگا نه جس آمر مين ايک هي چراغ جلند هو اسکي تدام (وآمراين ايل وي روشني اسې که م س وابسته هوڙي هے - اس کل دردانديت آو يمي نهوکا که در ميان کا کول عمره تاريک هو جانيکا ابلغه آس ياس کي تمام کونهويان بهي الدهيوي هوهالين کي اکيزکه جواغ ايک هي آنها -

مسلماتوں کے ذرق و شوق ادلیت بھی ابتدا ہے ایک ھی چواغ جل رھا تھا گھر کی اور جوش تعمیل احکام دینی کا - اس گھر کی آور جوش تعمیل احکام دینی کا - اس گھر کی آور جبتے او آمریاں تعمیل اخلاق و تربیت کی ھوں گیا حکومت و سیاست آھی – عام و فن ای تحقیق و جستجو کی ھوں گیا عمول کو وہ حاصل کرتے تھا کہ مذہب تی اوام ہے گا وہ وہ حاصل کرتے تھا کہ مذہب تی اوام ہے گھر ایسے علم و اسلام کا احلی ھوے والے میں عام و فن کی وہ در مظلمہ گذرا پر اسلام کا احلی والی در جو رجے وہ کے پیدا آتے کہ حس کی اور مظلمہ گذرا پر اسلام کا احلی والی در جو رجے کہ کہ چوانست دریں خاته که از پر تو ان

هر اجا مي نـــاري انجمنے ساختــه اند

آج همارے هزارات علمائے کرام هیں - جا کو دیکھ لیجیے ده تفسر و حدیدے کو آئس فرق ر جا تنا هی ہے نہیں پوهئے ' جس قدر معندے ہے دونا نی فلسفه اور اوسطو ای منطق میں اپنا رقت ما انع کرتے هیں - علم کلام میں بھی جتما رقت صرف هوتا ہے' اے بھی ارسطو هی کے حصے میں منتقل کر داجیے که در اصل وہ عام کلام نہدے بلکہ فلسفۃ پونائی هی ہے - (شرح مواقف) کو اگر آپ دیکھیں تو مقتجب هوں که کس فن کی کتاب ہے ؟

مگر ایسا تیوں ہے ؟ بیا موجودہ زمانے کے علما کی نسبت کہا جائے تاہم علمی ذرق اور علمی کہا جائے تاہم علمی ذرق اور علمی جذرات سے یہ سب کچھہ ارتے ہیں ؟ میں تو کہہ بھی درس مگر آپ حضرات کب کہنے الے ؟

اصل یه مے که همارے تمام ۷۰ وس کی افتاد هی ابتدا سے ایسی پوس مے که ذرق علم ' محبت رطان ' قرم پرستی ' سوساللّی' قائرن'

آپ کہیں کے نه یہ تو ایک مذہبی خود غرضی هوئی ' علم کو تر غرض درگی ' علم کو تر علم کیلیے پڑونا چاہیے الیکن میں کہونگا کہ اس زمانے ہے بھی نظر اوپر بیجیے ' اور ابتدائی صدیوں میں اسلمی ممالک پر نظر دایا ہے۔ آپکرنظر آئیگا کہ هزاروں فدا کاران علم ; مذہب هیں ' جو تلاش و جستجوے مقصود میں اپنی زندئیاں صرف کر رہے هیں ۔ یہ بھی جو انجہہ تھا' اسلام هی نے پیدا کیے هوے والے ہے تھا۔

یہ بھی جو جو جہت اسم می حد پیشا بین مورے دوسے ہے ہا۔

آج بعض مستشرقین یررپ نے اسکی ترجیعه یه کی ہے که جسقدر منام اسلام تے اکر اسلام ہے راسطہ می کب تھا ؟ اور پھر جو کچھه مو ایرانی رقعجمی اثر ہے ہوا ؛ یا شام ر صحر نے مسیحی حکما کی صحبت ہے ۔ ایکن سوال یہ ہے ته ایسے هی ملحد اور غیر قرص صحبت اخدن اخذ ''خرنے رائے انزاد ' مسیحی در عربے میں کیوں نہیں پیدا ایرور دریہ خبر نہیں کہ ایس مشکویہ ' فارایی ' بغور کہ دینی اعتقاد ر اعمال کا کیا حال تھا ؟ اور معتزله ہے بھوکر علم دوست اور فلسفہ خواں کوئی گروہ فیمی ادارہ شدید التشخید میں اُسے زیادہ شدید التشخید مورمی ہی تسلیم نہیں کرتے ! پس حقیقت یہ عرب کہ کہ ساری مرص بھی تسلیم نہیں کرتے ! پس حقیقت یہ ہے کہ ساری مرص بھی جراغ کے دم ہے تھی ۔ کوئی مائے یا نہ مائے مائ نہ مائے میں کہ جب ہے یہ چراغ ذل ہوا ' ممارے علم ر ض کے میں کرتے ہی ۔ کوئی مائے یا نہ مائے میں مرکب کو رہ میں کرتے ! پس حقیقت یہ ہے علم ر ش کو تمام حسرے بھی تاریک ہوگئے ۔

اسي دو روشن كيجيب - اسلام هي بللات كا كه و من يوت الحكمة " فقل ارتي خيراً كثيراً و رما يدذ كر الا اولوا الا لبساب "

جديد تعليم يافقه اور افلاس علمي

یه نیا بد بختی هے که نصف صدی ہے هم میں نئی تعلیم پهیل رهی هے - قدیم علما تر آپ لوگوں کے نزدیک جہل ر نا دا نی میں پڑے هیں ' پھر بھی رہ اپنی عزیز عمران آن علوم کے حصول میں صرف 'در رہے هیں ' جنکو اپنے عقیدے میں بہتر ر اعلی سمجھتے هیں - فرما بیے که نئے تعلیم یافته گروہ میں ابتک کننے فلسفه داں ' کتنے ساگنس کے ماہر' کتنے مصنف' کتنے مترجم ' اور کتنے اوراب صحائف ر مجامع پیدا هوے ؟

هرسال کننے مسلمان طلبا هیں جو بي - اے کے بعد آگے قدم بوعات هیں ' مگر میں نے کبھي نہیں سنا کہ انہوں نے ایم - اے میں فلسفہ ایا ہو - اکثر تو عربي رغیرہ لیکر بآساني اس موجلے ہے گذرجاتے هیں' اور بعضوں نے بہت همت کي تو علم ادب اے لیا -اور وہ بھی کم هیں -

سر چشمـــة علــم اي خشک سالي إ

(علي گذه) كالم كا نام ليجيت تر لوگوں كو ضيق النفس كا دوره شرح هوجتا اسے نادان پرستاروں شرح هوجتا اسے نادان پرستاروں كو شدى است نادان پرستاروں كو شدى اسكى تقابض كے جهائے كا مشورہ دیتي ہے "وهي محبت نكته چينوں ہے اسكے نقابض پر خون كے آئسر بهي رلاني ہے - كولي خدا كيليے حجم بتلا كه اس مركز اسلامي اس نعبة مسلمين اس قبة الاسلام اس قرطبة رقت اس غرناطة عصراً اور اس كيمبر به اور اكسفون كا المحك

کیا سامان کیا ؟ کرنسی سوسائٹی تائم کی ؟ کتنے طلبا پیدا کیے ؟ (رر رہاں کے نکلے ہوے اشخاص میں ہے اتنے ہیں جنہوں نے ذلسفڈ ر علرم جدیدہ 'بی کتابوں کے ترجے کیے ہوں یا انیر کتابیں کھی ہیں ؟ آؤکو تعجب ہوگا کہ صور میں (سوقت ہائی !سکول ہے زیادہ

آپکو تعجب هوکا که مصور میں اسوقت هائی اسکول نے زیاده تعلیم نہیں ہے ، اور یه انگلستان کی علمی سر پرستیوں کا حال ہے ۔ البته بیروت میں امریکس مشن ' اور جیسربت فوقے نے کالج قائم بیے هیں - لوگوں کے سطحی مذاق ' اور معض علم پروپ کے بعض اسما و رسرہ رت لیڈے کا بھی حال ہے جو پہل ہے - تا هم بعض اسما و رسرہ رت لیڈے کا بھی حال ہے جو پہل ہے - تا هم نہرست لکھوائوں جو موجودہ علوم و نفوں کے متعلق واقعی صحت فہرست لکھوائوں جو موجودہ علوم و نفوں کے متعلق واقعی صحت کے تقاهت ' اور واتفاعت ر علم کے ساتھہ توجمہ کی گئی ہیں یا مستقالا کیمی کئی ہیں یا مستقالا کیمی کئی ہیں ۔ اور ویسے غیر معتبرکتابیں اور سطحی تو صدھا میں !

يا للعجب إ

الحاد نقیجه سمجها جاتا ہے شیرع علم کا ' پھریه کیا ہے کہ ہم میں الحاد جہل مطلق کے ساتھہ جمع ہوگیا ہے ؟

بسودُت عقل ز ميرت كه اين چه برالعجيست إ

انصاف کیجیے که یه کیسی شرم ر نیرت کی بات ع که جولرگ یورپ کی زبانوں کی تعسیل کریں ' وہ علوم ر فنوں جدیدہ سے غافل هوں' اور جن لرگوں کا مایة تحصیل یه نہیں ع' وہ آپ کا لیے کوشش کریں ؟

ایک درد انتیز تحربه

کئي سال ہے جامتا ہرں کہ کم از کم اثنا تو ہرکہ اردر زبان میں ایک مختصر مار جامع تاریخ فلسفہ مرتب ہر جائے " جس میں قدیم فلسفہ کے مختلف ادوار و مذاهب کی تشریع کے بعد نئے فلسفے کی ابتدائے تغیرات ہے تاریخ لکمی جائے ' اور اسکے مختلف انتظامات اور مختلف اسکولوں کو اس خوبی سے بیان کیا جائے کہ معلی معلی موسکے کہ فلسفہ کا اس رقت تک کل سرمایہ کیا ہے اور عدید کا ما بہ الاستیاز راختاف کس دوجہ ہے ؟

میں نے کتابیں جمع کیں۔ کسي ایک کتاب کا ترجمہ نہیں چاہتا تھا' بلکہ بطور خرد اخذ و التناط کے بعد ایک مستقل تصنیف ۔

میں نے آپئے تعلیم یافته مسلمانی کو تلاش کرنا شروع کیا جو خلسفه نے رافقیت رکہتے ہیں ' اور اس کم میں مجمے مدد دیسکیں ۔ مناش کا جو لنتیجہ نکلا وہ میرے لیے نہایت درد انگیز تھا ' میں جانتا تھا کہ تعلیم یافته مسلمانی میں علم کا فرق نہیں ' مگر اس درجہ مایوسی کا تو مجمع کبھی تصوریعی نہیں ہوا تھا - اول تو کسی نے مامی نمی نہیں بھری ' پھر بعض اصحاب ملے بھی ' تو اول ھی صحبت میں معلوم ہوگیا کہ اس میدان میں مجھہ ناراقف نے بھی گئے گذرے ہیں - صرف ایک صاحب ایسے ملے ' جنسے بھی گئے گذرے ہیں مگر مشہبت الهی نے کہ جائی کا موقعہ نہیں

دیا - ایکر تعجب ہوگا کہ بالا غرجب ہر طرف سے مایرس ہوگیا۔ تر ایک مندر تعلیم یادتہ شخص نے مجھیر رہم کہا یا ' اور جر کچھہ ہوتا تہا رہ اسی کی مدد سے ہرا !

یہ بیسی عجیب بات ع کہ ایک شخص اردر میں ' اور آس اردو میں جسکے دندرستانی لفۃ عمرمی (انگرافربنکا) هوئے کے دنگامرں ہے تمام ملک میں ایک طوفان تحرور و تقرور بروا هوا کرتے هیں ' ایک مسلمان شخص کتاب مرتب ارے ' اور اسکو جسقدر مدد ملے ایک تعلیم بافذہ هندر ہے ! افسوس ا

کامل اس فرقۂ زھاد سے اٹیا نہ کوئی کچھہ ھوے تریہی رندان قدم خوار ھوے !

ئن باتوں كے الكه نے ہياں چندان ضرورت نه تھي " لينن يندين كيجيے ده ميرا دل ان حالات كي ايك نهايت سخت ٿيس اچ اندر راهتا هے - ميں انگريزي تعليم يانقه جماعت كے افلاس علمي اور شعت جہل كے درد سے زخمي هوں - ذرا سي بهي تهيس انكتي هے " تو اچ خيالات كے اظهار ميں مجبور هو جانا هوں إ

افسوس که هم نے اپنے قدیم علیم " اپني پرائي سوسایٹي " اپنے گذشته اخلاق و آداب " حتی که اپني ترمیت اور صفحت تک نئي تعلیم اور بروپ کے نئے علیم و قنون لیلیے دیدیا " لیکن یه کیا تیر اپني اور کیا بد بحقی ہے کہ اسیر بهي وہ جنس همیں نہیں صلني نهي اور نہیں ملي - جیب تو خالي هوا مگر وا حسرتا نه هاتهه نهي متابع سے خالي هے !

مسذا كبرة علميسه

الہلال میں " مدائرہ علیوہ " کا باب اسی غرض ہے رکھا کہ اپنی بساط نہ عطابق کجھیہ نہ کچھیہ لکھتا رہرنگا - لیکن افساف کھجیے کہ انسان مرں اور ماتھہ ہے لکھتا ہوں ککھنے کی کولی مشین میوب پاس نہیں ہے - دماغ تو الحمد للہ کہ فضل الی ہے جواب نہیں دیتا " مگر رقت اپنی قدرتی مقدار کار میں میرے ساتھہ خاص رعایت کیوں کرنے لگا ؟

پہر (ابلال کی ضغامت بھی معدود - اسی خیال ہے (البیان) کا ارادہ کیا ' در نجر اسے مرّب کر کے رُعدیے ' لیکن معمولی معین کار بھی میسر نہ آے ' مجبرزاً ملتری کر دینا پڑا اور اب اسی نہ اسی طرح نے البارنہ کا -

آجنگ کنتے آشخاس میں جنہوں نے الہال کے 'سی باب میں ابھی وزیانی کو بھی دائی مضموں لکھا یا میری مدد کی ؟ لوگوں کی زبانوں کو نقریرں میں دیکھیے تو معلوم موتا ہے کہ خدمت علم ردیں کے مطالکۂ متدسیں میں ' جنکو خدا نے مسلمانوں پر رحم کھا تو بعبجدیا ہے - لیکن کام کرنے کیلیے مستدد مریبے تو پھر معلوم هوتا ہے کہ وہ تمام هنگام کرکت کا طوفاں بھا۔ سرنے زائے اجسام عید ' لاشوں کے دھیریا پتمرکی مورٹرں نے زبادہ شعریا نقاید انتظام اسیدار کا دارہ) -

خود نه الهيس آوام ازام إننا هي كريس كه جو كههه للها جا آي زنده آدميوں كي طرح يوهيس اسكي نسبت بعد و مذاكوه كريں اعتراض رنقد كا سلسله شروع كريں اسراسلة و مناظره كي نريت آے اس بے اتنا تو هونا كه آج دو نام كرنے لي راه صاحب هوكي ا كلم كے حسن و تبع كا نيصله هوكا انيز ايك وجه تشريق و ترفيعي نكل أليكي -

بہر مال میں آیکا سال شکرگذار فرن که آیج ان چند ابتدائي اور معض سرسري طور پر لکے فرے صفحوں کو ایج علمي فرق ک [بنیا مضور عالم صفح د - علامته فر]

السالم

قسطنطنية كي چتهسي

هسندر سلسان کا اولیسن طبسي وضد

انهیه عرصه دوا میں نے آپ کے کامرں کے ذریعه نے اطلاع دیے آئی که همارا طلبی رفد جر انگلستان نے آیا ہے " ہندوستان کا پہلا مثال احمر رفد ہے ایرانکہ جمله ممبران رفد نه صرف ہندوستانی هیں بنکه انگلستان نے زرانہ ہونیکے قبل ہم نے آپے رفد کا آئم بھی هندوستانی ہلال احمر راہا تھا -

مدراس کے اخبار معددی مورخه ۱۷ - فررزی سنه ۱۳ - میں ایک مضدوں کے اخبار معددی الک عفران سے L The First Iodian Moslical Mission شایع هوا هے اور جو مشن بمبئی سے یہاں آیا هے L آس کو یه نام دیا گیا ھے – اور غالباً کائنته کے ذائقر سہروردی کے تار برتی کے پیغام کی بنا پر اس مضمون کی اشاعت کی نویت آئی ھے ۔

بهر كيف ميں اطّلاء عرض كرتاً هوں اہ مندرستاني پهلا طبي رفد همارا هے اور هم نه صرف بمبئي مشن سے كہيں ہے يہاں پر وارد هرب بلكه هم أن آس سے كہيں ہے حيدر پاشا خسته خانه ميں چارچ بهي لے ليا تها - لهذا هم اعلان كرتے هيں كه بمبئي طبي رفد كا اركان و نيز "محمد، " و ديكر اخدارات جنهوں أن يه علمي كي هے كه بمبئي رفد كو اول قوار ديا هے " ايني علمي كا آوار كو كي بمبئي صدن كو آينده اس دام سے ياد نه كوبن " اور اس دام كو فيمالد، عمر طور مستحق هيں " غصب كران كي فاجازز كرشش

صباح ' اقدام ' ردیگر ترکی اخبارات کے علاو ہمارے پنس حیدر پاشا خسته خانه کی زیردست شاہدتیں موجود ہیں' جن کے ہوئے ہوے اس تسم کی حرکتیں معنی عبدت ہیں۔ رالسلام الشاء الله آیدد مفتے ہوری کیفیت ہے مطلع کروئٹا۔

بنده حسن عابد جعفري الريومي ساريالوي اول هندوستاني طبي رفد - تسطنطنيه

تعجب ع که اسلام کا بررپ ہے آخری ر فد حیات خبن کے سیلاب میں بہتا ہوا راپس آ رہا ہے 'اور آپ لوگوں کو صوف اپنے "سیل رفد " هرف ہی ہی پڑی ہے ؟ آپ انگلستان ہے گئے' آور لوگ مندرستان ہے گئے' آور انگلستان ہے گئے' آور اوالے فرض دیفی ر اخلاقی آبا ' پھر آپ تمام آوگوں کی نظر صرف اپنے نرص می پر رہنے چاہیے' نه که ایک درسرے کی مظافت' اپنے 'ارس "پیئ" اور " شخری" ہوئے پر - میں رنج و غم کے ساتھ اغاز ارسالیات طبیع ہے رہ سب کچھه دیکھه رہا ہوں ' جو معاری اخلاقی بدبغتی مکر دہا رہی ہے - ہو شخص چاہتا ہے کہ ارسال و ند کی شہرت کو آپ چنگل ہے نکائے نه دے - پھر اس راہ میں جن جن جائز و کیا خال می تو کے اس کے دریغ نہیں۔ نا جائز طریقوں سے کام لیا جاسکتا ہے ' اس سے دریغ نہیں۔ جب کسی قرم کے برے دن آتے ہیں ' تو اسکے اچھ کاموں میں میں جن جی برائی پیدا ہو جاتی ہے۔

مجلس خسدام كعبسه

از مساّر مشهر حسهن قدرائي -۔ بهرسائر اٿ لا - لکهلو

يريدون ليطفئوا نور الله بانواههم و الله متم نورة ولو كره الكافسوون

هَنْرُ جَاهَةِ هَنِي هُ اللَّهُ ﴾ أور در الله عنه في يهوك عن بعهادين أيان الله الج دور كرابال تاك يهونهان ٢٤ جاج كافر خلاف هون-

یہ اسکیم انجمن "خدام اعبه "کی ہے جو میرے درست مسار تدرائی نے مرتب کرے غالبہ رسط جنوری میں بھیجدی تھی۔ اور اسکو الہلال کے علاو بصرت ایک رسالے کے شائع کرنے کا بھی ارادہ تھا "مگر میں نے اسکو کاغذات میں رکھدیا اور آجنگ شائع نہیں کیا -

اس تجويزئي ضرورت ارراهيت سے کسي مسلمان کو انگار نہيں هوسکتا – يقيداً کام کرنے کي آخري ساعات سے هم گذر رہے هيں ' ارريه صرسم خالي کيا تو يهر نا کامي اول کام صرفي کے سوا کچهه نہيں - ليکن اس قسم کے اهم کاموں کيليت مقدم اصريه هے که اسکے تمام پهارؤی پر احال تدبور تقکر کے ساته عنور کرایا جائ اور طبیعت کے پورے اطبیدان' اور عزم کے انتہائي رسونے کے بعد قدم الجانا جائے جو قدم اسطر ح اقبتے هيں ' انکے ليے پھرنه تو تعور کرایا جائے ہوئے کے بعد قدم الجانا جائے جو قدم اسطر ح اقبتے هيں ' انکے ليے پھرنه تو تعور کرایا جائے ہوئے کے دی پھرنه تو تعور کرایا جائے ہوئے کہ عدد قدم الجانا جائے۔ جو قدم اسطر ح اقبتے هيں ' انکے ليے پھرنه تو تعور کھوئی ہے ' اور نه رجعت ۔

یہ اور اسکے علاوہ آور متعداد پیواؤڈ عمل سامنے تیم ' مگر میں کسی آور ہی فکر میں تھا - بہر حال اب ہونکہ بیٹیفنا نہیں بلکہ کسی نہ کسی طرنب چلنا ہی ہے' اسلیے سے افکال کے اعلان پر آمادہ ہوگیا ہوں - اور ساتھ ہی مسئر قدوالی کے الفاظ میں اس اسکیم کو بھی شالع کردینا ہوں -تنکہ لیکوں کو غور ر فکر اور مشروے کا موقعہ ملے - مسئر

[بقيده مضمون يه كالم كا]

هم تمام مسلمانان هند آیک اور نیز آپک همواهیوں کے شکر گذار اور سچے دل ہے معرف میں که اپ لوگ الکلستان میں وہکر اس خدمت ملی کیلایے مضطرب ہوے اور پقیداً سب سے بیئے قسطنظنیه جاکر ایچ برادران دینی کی خدمت گذاری شروع کی - ایکن خدا کیلائے اپنا رقت ان بعثوں میں صرف نه دیجیے اور جو لوگ اپنے تئیں " پہلا ر فد " کہنے کی اس مسلمانی کی " اخری ساعات " میں بھی نا گزیر ضرورت دیکھتے میں انکر اس دولت عظمی سے مستفیض ہوئے دیجیے - ان انجودت ہے کوی دینی ر دنداری نغم سامان پیدا کردیا ہے - لوئے میں ' جھاوت کے مارس ایک ایک نیا سامان پیدا کردیا ہے - لوئے میں ' جھاوت میں ایک ایک رفد کے تین تین مالک ر دعویدار پیدا موٹے میں ایک دوسرے کو بدنام کر نے میں - یقین کیجیے که قومی بدبختی کے میں معنے میں - راقد اخذناہم با لعذاب ' فعامت کانوا اربہہ موالی یہ موالی کو میں حالے میں - راقد اخذناہم با لعذاب ' فعامت کانوا اربہہ موالی کا ایک دورس ایک دیا ۔

موموف نے اس اسکیم کی نمید کو نیایت شرح ر بدط ہے۔ لکھا تھا ' لیکن میں نے بغیسال اختصار' تمہید اور بیان ضرورت کے بعض دیے نکالتے - زیادہ تر اس خیال ہے کہ اب ضرورت توسب کے سامنے پڑی وضاحت ہے آگئی ہے -اصلی شے تجویز ہے - (ایڈیڈر)

کتھیہ شبہ نہیں نہ اللہ اپنے اور نا خود احدافظ ہے۔ مگر کیا ہم ارس اور کی اصانت اپنے پاس زاہدا نہیں چاہتے ؟ کیا اُس اور کی حفاظت کے لیے اورے اسی درسری قوم کو پخسفا پڑرکا ؟ ادا احت محمدیہ کی صوحودہ انسال اُس اور کی امین نہ رہیائی ؟

در سال سے عماري شديد ازمائش هو رهي هے - آنسنے مسلمان طرابلس ميں شهيد هوئے ؟ كتنے بلقان ميں نذا هوے ؟ ظالموں نے همارے بماٹھوں كے خون بہائے هي پر اکتفا نہيں كيا ، بلكه متفوضه مقامات كے اسلامي متبرك حكوں آك كو بے كرمت كيا - ارتكو اصطبل بنايا ، اور آنسے كرچے كا كام ليا ! -

اب بهي بلقال كي متفقه قوتين ارر ارنك ساتهه تمام عيسائي دول اس بات پر مستده هين كه ايتربا نوپل كا مقام جهان خلفاد كي قبرين ارز مسجدين هين " مسلمان دولة ك هاتهه بي الكال لين -هم مسلمانين پر زعب بثهاك كه ايت بالكيونا قسطنطنيه پر "جهان

مسجد صفيدا اور طرار مقدسه هين ؟ قبضه كونا چاهتي تهي مشهد مقدس كا جو حال هوا ؟ وه اسي پر پرشيده أدين - جب
بيسوس صدي ميں بهي عيسا ليت اور تهذيب مادي كا يه راواد هـ
تر اس بات كي اسوقت كيا ضمانت هـ كه خدا اخواسته نعيه اور مدينه
كا يهي يهي حال له هوكا ؟ هم لوگون كو كاني سبق اسبات كا مكينا هـ
ده هم كسي درسوي قوت يا حدهب پراراي يهرسه نه كرس - ليخ
مقدس مقاماتكي حقاظت اور خده ت دي فكر هم هي كر كرنا هوكا بهائيو ! عيسائي دراتون كا ايا ذار أ تشكر اب ايخ اسي ايک فرم

یہ بھی تو معلوم ہوکہ السلام کے مقدس مقامات کی عزت اور حفاظت کا فرض اکیاہے ترکوں ہی کے ذمہ کیوں ہو ؟ ؟

مسلمانوں ! یا تر تم آج ہے آج کو مسلمان کہنا چھوڑ در * اور یا سب کے سب ایجی سے تیار ہو جاؤ کہ تم سب ایخ السلام کے مقدسی مقامات کی خدمت اور حفاظت کورگے * اوسکے لیے مستقل ذرائع اور تدابیر عمل میں لا ؤکے * اور اسلام کو کسی کی نگاہوں میں دلیل ہونے نہ درگے -

با رجود مسلمانوں کے اسوقت کے جوش ر خروش کے، طرابلس ' سلونیکا ر برقه کی مسجدین ہے حرمتی ہے نه بچ سکین - اور آج ایڈریا نوپل کی مسجدرن اور مزار ون کو بھی غیر اسلامی ھا تھون میں دیدینے کیلیے شدید زور ڈالا جا رہا ہے ۔

یس اگر همکوراقعی ایچ مقدس مقامات عزیز هیں - اگر همکور رافعی ایت مذهب نے صعیت ہے - اگر هم خرم معترب کو کواند بازی نے معفوظ رکھنا چاہتے ہیں - اگر هم نے هادی اور بانیا نے اعلے ترین انسان ای فیز کو کفار نے حملے نے بچانا چاہتے ہیں -اگر شہید دوبلا کے مزار با حال امام رضا نے مزار کا سا نہیں ہوئے دیفا چاہتے - اور اگر ہم بیت المقدس کو بلسکیریا یا زرس کے پنجین میں جائے دیفا نہیں گراز اوسکتے اور قوم مصدقات صورت تمام مقدس مقامات کی حفظت اور خدمت

م سب پر فرض ہے کہ مم اسکا انتظام دریں کہ ممارے مقدس مقامات کی حالت درست رہے - رہاں مسلمانوں کے جائے آئے میں آزام اور آسانی مور - رہاں حفظاں صحت رخیوہ کا انتظام معلول ہو - اوں سے اسلام کے سے عظیم الشان اور داسطوت ر جدورت مذہب کی عظمت اور تقدس کا پقہ چلتا رہے - اور کوئی دوسرا مذہب اون مقدس مقامات کی طوف کیھی بھی نگاہ بد سے دیکھیئے کی جرات نہ کرسکے -

- * --

انهي الراض کو صد نظر رکهکر يه تجويز في که ايک انجمن " خدام نعيده اسلامي انجمن هوگي - اور کوشش اسيات اي کي جاريگي که هر مسلمان ارسمهن شربک هو " اور اسلام کم تقدم منافحت يې خدمت پر دمر بسته هر جا - يه انجمن اور مذاهب حي يون ې واسطه رهيئي " ايکن اگر درسوا کوئي مذهب ارسکي هدد درت تو ره يهي حسب امکان ارسکا عيوض کوئي - امن اور تشتي رسکي پاليسي رهيئي -

هندوستان ك مسلمانون سر اميد هر كه وه الح ملك كي انجمن خدام تعبه میں پرزا حصه این گے - ارسانی ممبری کا چندہ بہت تم مثلا ایک روپیه سال راها جارت کا -جو احسلمان اسقدر دے سکتے هیں ا اوسکے حمیر ہونگے - اور جہ نہیں دے سکتے وہ جو انچھہ دے سکیں گے ' دیں گے - یا جس طرح فو سکوکا خدمت گذاری اعظامات معتومه میں حصہ ایس گے - ہو مسلمان جو میلاد رسول اریم ای تقوامہ کوتا ہ انجه، محمد حفاظت مزار مقدس ع ایسے نامزد کردیا ۔ هر شخص جو عزادارمی کرتا ہے؛ انچهه حفاظت کے ایسے بھی دیدیاکویگا - ہر خوشی اور ہو غم کے صوقع ہو جہاں اور صواحم کے انجام دینے میں اکثر صوف هوتا ہے؛ رهاں ارسی میں سے کوئی رقم خواہ ایسی هی خفیف کیوں الهو' حفاظت العبه معظمه ك الم سے الكالدي جايا كريگي - اور اس طوح هو مسلمان كچهه له كچهه حصه الخ مقدس مقامات كي خدمت میں ایمنا تو ایک معقول رقم سال به سال آتی رهیگی - اس میں سے انتہاہ تو مقدس مقامات کے راہ آمد و رفت کی درستگی یا رہاں سراے اور ہوئیل رغیرہ بنانے کے کاموں میں صرف ہوگی ' اور اگو الله نے فصل کیا اور مسلمانوں نے دل سے محنت کی تو حجاج کے لیے انجمن خدام کعبہ خود التے جہاز خرید سکے گی ' جنمیں هندرستانی نهائے رغیرہ ازر اماز ر طهارت رغیرہ کا عمدہ انتظام کیا جالگا۔

لیکن الح ریادہ حصہ آمدنی کو انجمن خدام کمید، مقدس مقامات اسلام کی حفاظت کے لیے معفوظ رکھیگی - یہ امر که ررپیہ کہاں جمع ہوگا اور تسطرح صرف ہوگا ؟ خسدامان خدام کمیہ اور مجلس انجمن خدام کمیم کے تصفیہ پر رمیگا -

جو اسکيم اسوقت ^ميرے ذهن ميں اس انجمن کي <u>ه</u>' ره . حسب ذيل <u>ه</u> ـ

اس الجمن لا هلدوستان کے بسی شہر میں ایاب صدر مقام ہوگا -دهلي- لکهاو- طنقه يا اولي مقام جو بعد او جواز هو- صدر انجمن كے دو سکویلنوی هواگی - صدر انجمال ای شاخیل هر هر ضلع میل) اور هر هر ضلع کی شاخیں هو هو قصده اور کاؤن - بین؛ جہاں چار مسلمان بھی هوں! قا لم الى جاربائكي - مر هو شاخ كا ايك خادم خدام هوكا - هو شاخ اپخ قواعدُ و أضوات ميل متعالم هوكي * مكر استواسي اصولي مقصهُ صدر العجمل بين الدلات على الجارت أنه هوكي - هر تدات كو صدر التخمل ك ياس الله قواءه اور الله اوالدن النعمن خالعة أن كعبه كي فهوست نهديعة أأ فوأني -

حادم نعده وه شخص هوكا ، جو ايك روپيه سال صدر انجمي خواه انسی شاج او ادا کو کے ایدا زام انجادے۔ چندہ سالانہ ایک روپیہ ہو خاص عبه کے ایسے ہوتا - ایکن وہ اوگ جو استقدر بھی نہیں دیسکتے * اور خدمت اعبه میں درسری طرح سے حدہ ایتے میں * یا درساری سے مده دالتے هیں' رہ بھی اسی خاتم خفام تعبه کی سفارش پر انجمان کے سمبور ہوسکیں گسے - ہو خاتم انعبہ کا فرض ہوتا کہ رہ جساندور رقم یا ا جو معاولت الجدن خاهم معهم کے لیے حاصل ارسنڈا ہے ^ہ اس سے

صدر التحمل خدام العبسة كي ايك شاهي. مجلس هوكي، جسمیں کم سے کم دس -آفامی خدام نعبہ رانے مواگے ' اور مر موضّاع ہے دو' اور فی شائع ایک شخص مجاس۔ صدر انجمن کا ران ماڈور

مهاس عدر الجمل كو خلقة خدام كعبه لهيلك - كورم خلقه كاكم سے کم آلین زائدوں کا ہوتا - جہاندک ممکن ہوگا حلقہ خدام تعدہ میں خادم خدام اعبسه هي داخل هولسگي - هر خادم او خواه ره صدر لا هو يا ضلع كا " يا ديهات كَ " يه حلف لينا هو!! كه ره :

اسلام کي خدمت سے انهي دريع ته کرنگا - انجمن کے کسی رازکو اگر مجلس مقورکردے ظاہر نہ کوبا - کعبہ اور مدیدہ ای حفاظت کے ایسے ایعی جان ر مال سے حاضر رہیگا ارر جو قرم ارر جو ۱ دهب که اون ۱ قامات او مساماتون کی حکومت سے انکالنے کا قتاد کرے ' یا مسلمانوں کے ہاتھہ سے اکاللہے کی کوشش میں حصہ لے' اُس قوم سے اور اُس فاہب ہے جو اس قرم کا فاذہب ہوا دشمنی رکھیٹا اگر آس مذهب کي اکسي درسري قوم ٿ حفاظات حرمين مين عملي مدناً له دني هو -

پانچ ہزار روپیہ سال تک کا خوچ عقاصہ انجمی کے سرانجام دینے ك اليال سالقه الخدام كعبه كي اصلطوري التحريري يا زباني سـ (هوا -لیکان پائے ہزار سے زیادہ کی رقم جہا ہے، چ کرنا ہو' کو تمام خادہ ان خدام كعبه كى زالين؛ خواه ره شريك حلقه هون يا ته هون؛ لينا ضررري

هر اختلافی امر کا تصفیه اثرت راے سے هوا کونگا -

شاخوں کا صرف جو بہت آہوزا ہوتا چاہیے ' خادم • قامی خدام کعبہ کے چندہ سے اکمال سکیٹا - ایکن ہر خادم کعبہ کے معاقباتہ کے ایسے ارسكا حساب تيار رهيئا - اور هو ماه الخواجات مقامي كا حساب صدر الجمن ك پاس رواله كيا جايگا -

ہر شانے سے باقی ال رقم جو چندے یا عطیات سے رصول ہو' فرراً عدر انجمن خدام كعبه أو بهيجي جاريكي ارر رسيد دستختى خدام کعبه کی ۱ مُنّالُی جاریگی -

هاں کولی۔ اور جو چھوٹی بڑی رقم کسی انجمن خدام کعبہ کے . لیے رصول ارے اوسکو اوسامی رسید التدمن دینا الزمی ہوگا - رسید ليے راموں رہے رہـــر ر يہ ر۔ بهدال دواوں یا ایسی ایک سکریاري صندر انجمن کے دستغطي | مدا]

فونگی - دستخلط نسه هو تو مهر نا هسونا الزمی هو کا - صدار کے خادمان خدام کعبہ اپنی متفقہ راے سے ایک ہزار روپیہ سال تک مقاصد انجمن کے سر انجام دینے میں صوف توسکتے ہیں - اس سے زبادة كے ليے ارتكو حلقه كى رائين لينا ضررري هو كا -

بيت المال انجمن خدام تعبه رهان هوكا أحمان مجلس أعواز ارے - لیکن پالے ہزار ای رقم خالامان خدام اعدہ اپنی متفقہ راے سے صدر مقام کے کسی معفوظ بینک کے کونت اکاونٹ میں رکھنے ک مجاز ہزگئے ۔ اور جب روپیہ نکاانے ای ضرورت ہو تو چک پر دستخط دراوں خادموں کے ہونگیے ۔

الجمن صدر اور لباز شاخون لا فرض هوگا كه ره رقت ضرورت هر خادم خدام اعبه ای حدد درین؛ اور اگر ره یون انجمن کا کام له کرسکسے تو ارسکے کہائے کپڑے کے لیے مفاسب رقم تجواز کردیں - خدام اعبه میں سے جو شخص مم با زیارت کر جانا چاہے اوسکی راجبی اعانت اور آرام کے ایمے انتظام اورینے ایائے خادم خدام اعبد، صدر البدمن کے خانجان کو اطبیاع دیگا ' اگر رہ شخص چاہیگا ۔

اگر مقاسب سمجها جاربگا تو صدر انجمن بمشورة حلقه خدام كعبه ارئی امتیازی پوشاک خالامان خدام العبه کے ایسے مقور کویگی با خدام اعبه کے ایے اوئی اصلیازی پہول یا درسری علامت تجویز کردیگی ۔

اس التعمن سے الشدوراس المهذي كا كام بهي السطوح ليا جاسكے؟ کہ جو شخص خود ایک دم سے حم کے مصارف برداشت نہیں اوسکتا اور اوئی خاص رقم جیسے پچاس روبیه سا**ل** برابر انجمن کو دیتا ہے ' در تین سال بعد انجمن سے تیسرے درجه کا ٹکٹ آود و رفت اور دهائی سو روبیه تک کی رقم حاصل ترسکیا -

مرقومہ بالا تجونز بہت انچمہ ناقص ہوگی اور پبلے کے سامنے اسی غرص سے پیش کی جاتی ہے کہ اخبارات میں یا بذریعہ خط و کتابت کے هر مسلمان اسپو غور و فکر کے بعد الکته چینی کرے ۔ تاکہ پورے غور اور مشورے کے بعد ایک عکمل اسکیم تجوائر ہوجاہے -

یہ بتا دینا ضروری ہے کہ انجمن خدام کعبہ کے قائم کرنے يا نه ارك كا مسئله اب زير بحث نهيل - سمجهنا چاهيے كه الجمن قالم ہوگئی ہے ۔

جو کنچهه زیر غور فے وہ یہ فے انه قواعد و ضوابط کیا ہوں اور اسمیں۔ هر مسلمان او حق ہے کہ رہ اپني راے دے - مگر جلد - اسليے کہ اب زبانی باتوں کا اور رازرافوشنوں کے پاس کونے کا رقت نہیں -زياني جوش و رلولے کي بهي (وراہ نہيں کي جاتي اسليے که بعض مقّار دهومًا ديديتے هيں له راوله مصنوعي هے - يا صوف چند شخصوں هی کا پیدا کیا هوا ہے۔

الهال كي ايجنسي

مندرستان کے تمام اردو ' بنگله ' تجراتی ' اور مرهلی هفته رار رسالوں میں الهلال پہلا رسالہ ہے ' جو بارجود هفته رار ہوئے کے ' روزانه المبارات كي طوح بكثرت متفرق فررخت هوتا هي - اكر أب ايك عمدہ اور کامیاب تجارت کے متلاشی ہیں تو ایج شہر کیلیے اسکے إجذت بن جايك -



171		مارن)	·)	۲۴ اپريل ۱۹۹۲
ر پیه	آنه	پائي		•
11		ريعه جاب معمد معد الله صاحب الرَّبور - إعِلْور		فهسرست
		مبالب فدرو منت بسناب صديق صروا عبك صلحب تعلقه داران	ة	زر اعانـــهٔ دولت علیهٔ اسلامیـ
٧		اولِک آ اد ضلع سدتا بهبر		
		دراههٔ ښالب والدن حسدن و قائدر محمد صاحب ا ز بيالسه نهوادي چور		—: +: :—
• • •		مريطون سومان و معنو المعنو المعنو الويوسة الهومي عور معيطونا ۲۰۰ ماري د الت		(\1)
	• '			بسلسلة اشاءست كذشته
وليي	ب - د	اور هسب دبل اشيا بدرسي چادر ايك - عمامه ايك		
ر ساتن	- اچکر	م عدد - قالب قاندے کا ایک پیجامہ گلبدس ایک	ener all	پر پائي
-	ه ایک	ايک - چارياري روپويه ايک بنتن قصيص ١ ايک - دوپية	- 1	نهما بهالي كهوه
			- 4	•هيد فلّي عسين
,		بلاب معيد بياك الفش طلدت الوطايار	- r	الوام الجنش
17		برياب سراهه ميراندش صاهب سودائر چرم دهارايي - سوکي -		معدد الدشي
•••	•	المراجع		معمد مسدي غالم دفي
			- r	علام مصطف _{ال} •
		ئىرىھە چىلىپ سېيھىيى مائىرىنى خاتصا كىپ سىروائىرى - مىرات	- r	رديد بخش
23r	٧	المكاهبة وريس جهدام	٠ ٢	محمد بخش راد حسين
		(به نفصیل ذیل)	. 1	
۴	1	فانظر فضل توبم صلحب	. *	سليم خياط
r		تاكثر عبد الحميد ماحب	1 -	عبكا عاد عاد
	•		• r	عبدالله
		The state of the s	- 1-	مدرد بخش
	٣		- 1	ءني بخش -
	•		- r	بدهن
	•		- f*	بدر بخش
9	•		+ 1 t	رمضان
۲	•		- 4	
		الله دبن	- 1	
	۱۲		• •	
	٧.		• #	٠, ١
			,	نتهر چ <i>ېوجه</i> نامان
	4	ا منها منها ما ما منها	1 •	جهانو قصاب مهرو وارد بالے قصاب
	•		r -	مہرور واقع باتے مدت مشیو ولد بالے
	•		۲ -	مولی بخش ولد بالے
٣٠	•		- 4	موكها قصاب ٠
1	•	موزا رستم بېگ کمهوندر	· p	سولدائهوسي
	٨	معمد ملازم هسپذال	- p	مازي دُهُوستي
۲		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	* 1ª	اليازُ آلنه مستَّري
	•	عيم قيام الدين أميكدار ع	• ^	اسام بخش ابر هويا
			- Ir	رحميف الله قصاب
			r ·	خد: بخش واده نبي بخش
•	٨	• " " "	- ^	كويم بخش قصاب أ
3	٩	فیس منی ارتار	• Je	مانو قصاب
			۰ ۸	سونها قصاب • عبد الله يدهو •
71	•	جذاب سولوي محمد يعقوب صاحب	• ! *	
		جذاب رضي أحمد صلحب سب انسپكة، بوليس	• r	نوي عظيم الله قصاب •
٠.		غاصجهانيور	• r	سعدي قصاب
¥9	۵	دريعه جناب ناغر علي گو جوانواله • •	- ^	سمعاي المساب توار قصاب عموي والا
F 1	,	and the state of t	• 1¢	
		مسمات عصمت النسا موجومة الدمت	1 -	که سي مستري
э	•	الطافت حساس صاهب	r -	
•	•	معن الدين احمد عاهب قدرالي جهان آباد •	1	
•	۴	يك بزرِّك جنكا فام معلور نهين إذ ربعه استَّامي •		جناب رهيم داد څان صاحب نيمج
3.		گذیش پر هان - "دلٰي گذم علىته - كَ ائے قيمتي -		جناب مراوي معدن الدين احمد صاحب ستريشي داوالمعارمات
		عبدالكويم صلحب بي اے - كوميما - اسام •	10 -	عندوه - في الله الله الله الله الله الله الله الل
- •				
		f n	١ ،	

روپيه	آنه	ړ'ئې		4Us.	آئه		
		پ می	*- h - 1-2	ره	1.	'سي	v Complete of the substantial services
•	15	•	مافظ عبدالغني	ط <u>ب</u>	36	-	بذريعه جناب عبد العي خاندادب والعور دان
1	•	•	هيخ كويم بخش ماكهر			•	ازجناب عبدالراق ماءب
•	۴	•	هيخ شيرتي سرزا پور	-	_	•	از جلب سيد ظاء هسان ماهب جمعدار
•	۲	•	نقالا رفيق	٢	11	•	ايضاً بذريعه كهال فهاني
	۴	•	جواد علي مغلاكهار	*	*	•	ازچاده بندان معرفت جناب سبد صلحب
	pe .		ولجَّد صدان مغلا كهاً.				
	,		قربان میان				48 A
•	'.	•	حافظ احمد عليذان	77	-	•	لمنباح يرنو موسامي الملكته
•	^	•					بزائن فصنه بوقاته ضلع ميوثهم بذوبعه قاضي
•	•	۳	الهيبخش	70	•	•	حددر الدين صاحب
•	۴	•	بواقي خانسامان	 ≠ 2	•	٠.	سودار مدو ستها خانصاحب تكتر المهلك يك
*		•	غ يغ آساو على			-	الخريعة اجذاب محمد عبد العايا اصلتب فآم يوا
	۲		كواصب موزأ هور	v 0 +		. '	بهاكالمو
	4		قصاب وغيوء ً				(به تفصیل ذیل)
_	,		العنب كمساني إمنام كدم				
	^	-		1010	•	٩	جفاب معمد عبد العزير صلحب
	•	•	مصاهب على عوف موسى	i +	•	٠	اهليه محمد ههاب الدين صاحب
,	-	•	والده الهي بخش ُخان	1 -	•		محمد عبد المجدد صاحب
•	٨	•	إمبوصيل	1.			غويب ساهو
•	۴	•	والاست مدان	14	pa.		بيساكهي سأهو
•	۳		رسول بخش				ابي هيخ عبدالرحمن
	*		شخ بندهو صحب		-	-	7
_			والمعرفي معال	!-	•	•	بخشو
-		•	ماري مولوي غلام رسول صاحب	1 +	•	•	والده عمر علي
•		•	مرونومي عمر زمدون معاهم	Ð	•	•	محمد حسبن
•	100	•	ماک عبدل	*	•		جگو
1	•	•	منشى غهور العق صلحب مختار	Э			كواصت
۲	1	۳	از گونڈد پور سعونے قضل کویم و قرح	1			بلاً شداهمو
	1		عَبُد الرِعام عُرَفُ دهوني		_	_	رحمان
	1		هدم سراد البلي	,	•	•	رسمان پوئ ساھو
		_	همشدولاً جواد على	1	•	٠	
•				,	•	•	اتواري ساهو
•	•	٩	عمة جوان علي م	1	•	*	حسن
•	1	•	هيم ساد	•	-		(فضل
•	r	•	صالب بواقبي كوانو	٧			ا ھرف ھاي
•	۲	•	واهو صبال	Ð			عبد الكويم
۳	•		پير بخش خان منعوبن باره				البوسعان
	٨		شبش الفت حسين		Α		کپور ي
	٨		ما أن العذبي خياط		Λ		ميور <u>ي</u> جامو
	pp.		هبواتى كاط	•	Λ	•	
	•		ماري ي	,	V	٩	متفوقات از فربا
r	:	•	جعفو سودار متحب	1.4	•	•	اهليه حامد حسبن صاحب ويحوم
•	'	•	وياض عنيه أن			-	قودك وتوراها جو هراف فسلمان خواتون أأ وتعاك م
35	•	•	غبغ خيرات أحمد صلحب	***************************************			فهادت هقاقر هوداداء
•	٨	•	بالتوسال بهولذيبه				
•	۲	•	محمقا على مبان		ب	سيزنہ	الدريعة جذاب سبداهاه محمد الياس صلعب يريا
•	1	٩	ناصو عليخان	١٢٥	•		ملال احمر ضلع گبا
•	٨		والدء بشارت خليفه				(به تفصیل ذیل)
	-	9	جُمواتي قُصاب	4.4	1 10	4	فررضت چارل مثهي
			. رکی . نامعلوم	y .	ir		هيم لياقت عسبن صاهب مختار
•	^	٠.	از موقع پهمها معرفت شيخ اياقت عس	٠,			اهليه جذاب موصوف
		بن	ار موقع پهها معرد فليخ بيات عد				
Đ	. •	•	ماحب مختار	٣		•	عيغ محمد ناصر
۲	1 -	•	منشي أواقي صاحب مختار	۲	۸	•	مير مجد حسين
1	•	•	وزير الدين كنستبل	•	٨	•	شيخ حسيني
•	٢	•	ملك عبدالغفور كوسي	۲	•	٠	شيخ چمن پڻوه
- 1	•		اهليه وقر سرحوه	1	•	•	مواوي عبدالحمده ماستر
	P	س ه	بقيه قيمت چَرسه شيخ لياقس حسين صاح	-	14		عبن محمد رضا
_			شیخ محمد حسی سردار				شيخ اظهر حسين در كاة
r	•	-	القيما بالقياد	'			شيم المهر حسين در
t		•	باقرعلی رستم پور مدر ایا ما	٠.			غيض اصغر حسين درقة
•	Γ.	•	عيج إسام على (ن	Γ.	•	•	عبدل خانسامان
•	r	•	عيم رمضان على	1	•	٠	شبخ اکبر حسن
1	Ð	۲	معر قت گولدر دان بانی		•	•	غيغ راحد علي مغلا كهار
ſ	•	•	سيدين عزيز الدين دہار ي	r.	-	• 1	عبدة الغني تريسر
t	•	,	سيه رهيد الدين ماندي	ne i		•	معيع جلت مراح
		-		A 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	-	w 45	The state of the s

RINTERS & Published by A. E. ARAD at The HITLAT, Electric Date Date Blad All and Should CAT CHITTEEN



سستم راسکوپ لیورواچ ۱۹ سائز

مصدود سچت وقت ابرابر چلنے رائی معه معصول دو روبیه آله آنه الله ایم - اے - شکور ایند کو نمبر ۱ ـ ـ و ریاسلی اسٹریت ڈائغانه دهومتله کلکته
M. A. Shakur & Co., 5,1, Wellosley Strost, P. O. Diaramtellah, Calcutta.

مقسوی بالا کی گسولیساں

قائقر بوس کي تدار /وده توت کي گولياں چهه عدد امتحاناً نمونه کيواسط بلا تيمت ديجاتي هيں - استعمال.

ع ارل هي روز اپنا غائده دکهلاتي هيں - ضرور امتحان کيجئے - اگر آپ امتحان کرنا چاهيں تو الهلال ک حواله

ے آج اکهئے رایسي ذاک سے ایکو نمونه مليکا - یه گرلياں - سرس سے تمام هندرستان ميں مشهور هو رهي هيں
طاقت دينے والي مشهور دوائيں فاسفورس - استگفيا - قميانا مائکريه بني هيں - ريزه - رگ اور خون کو طاقت
ديني والي هيں - مريض کو اول هي روز سے فائده معلوم هوتا هے - چهوه پر رونق اور ضعف کي حالت کو
دور روني هيں - درباره طاقت لاتي هيں - قيمت - سرگرليونکي شيشي ايک روپيه محصول پانچ آنه -



یہہ مرقع ہاتھہ سے نہ دینا چاہئے قرت کی گولیوں کا نمونہ جلد ممگوائو ازمائش کیجئے ایک خوراک میں فائدہ معلوم ہوگا فوت - ہماری کافوری جندری جسمیں پوری فہرست ادریات اور سازآیفات درج ہیں بلاقیمت ر موجودہ درخواست آنے سے روانہ ہرتی ہیں

والشرايس كربرمن منبه فترقارا جندوت اسري كلكت

المكتبة العلمية الاسلامية في على كده

اس کف خانه میں مختلف ملوم و فقوس کی کتابیں مطیر مه صدر ' شام ' بیروت اور تمانی مناسب و معتدل اور تمانی مناسب و معتدل اور تمانی کی خدمت میں ورائه کی جاتی هیں اور تمانی مناسب و معتدل کتابیں ' حضرت الاسقان الامام شیع محمد بعده اور حضرت السید الامام سید وهید رضا کتابیں ' حضرت الاسقان الامام شیع محمد بعده اور حضرت السید الامام سید وهید رضا کی بنام تمنیفات اس کتب خانے میں هر وقت مهیا رحقی هیں - فرمائشوں کی قعیل صحفدی کے ساتھ کی جاتی ہے جہ کتب خانہ میں کتب خانہ کی جدید فہرست تیار ہو کئی ہے جر

رساله الدنار (هر تمام دنيك اسلام ميں بهارتن وربي رساله تسليم كوا كيا هے) إس كي كذهته 18 سال كي 19 جلدين مكمل مع نهرست مضامين موجود هيں -قيمت عام طور پر في جاد 19 روپه هيں مگر دوسري جاد كي قيمت پنجاس روپ اور قيمري جاد كي قيمت پنجيس روپ هيں ه

یه کئی خانہ رصالہ البقار کا کل ممالک خندرستان میں سول ایجنٹ ع ۱ اور جن اصحاب کو اس رسالہ کی خزیداری منظور ہرچندہ سالانہ مبلغ ۱۵ روپے ھیارے پاس روانہ فرمائیں ' روپیدو صول ہو نے پر رسالہ براہ راست اس کی خدمت میں جاری برا دیا جایگا ہ

منيجر المكتبة العمية الاسلامية ، مدرسة العلوم ، علي گذه

حيدية هــوتـل

نمبر ۱۳۱ لورچیت پور رود - کلکت

همارے هولل میں هر قسم کي اشهاے خوروني و نوشيدني هر رقبت طيار ملتي هيں نيز اسے ساته مسافروں کے تيمام کيليے پر تکلف اور اوام مه کموروں کا بھي افتظام کيا گيا هے جو نہايت هوادار فرشقا اور بر اب راہ راقع هيں جن صاحبوں کوکھهه نويافت کونا هو بذريعه خط و کتابت منيج هولل ہے دويافت کو سنتے هيں - جنگ ترکي و اللي اور جنگ بلقان کي جمله تصويرين هماري هولل ميں فروخت کے ليے موجود هيں مع تصوير شيخ سفوسي وغيرہ -

المشتم مالك حديدية هوثل

٧٠ هنول المرابع المالية المالية



قبعث سالاته ۸ روپیه عشمامی ؛ روپه ۱۲ آته ایک بفته وارمصورساله دیرسئون پرخوس مسلهٔ خلالاهالاهادی

مضام اشاعت ۱۰۷ مکلاولا اسٹریٹ کلکته

7 +

حلات: جرار شابه ۲۲ جادی الاولی ۱۳۳۱ هجری Calentta Wodnesday, April 30, 1918.

نعبر ۱۷



المسلاع

- (1) اگر کسی صاحب ع پاس کوئی پرچه نه پهنچ ، تر تاریخ اشاعت سے در هفته ع اندر اطلاع دیں، رزنه بعد کو آفی پرچه چار آئے: ع حساب سے قیمت لی جائیگی -
- (٢) اكركسي صاحب در أبك يا در ماه ك لليه يقه كي تبديلي كي ضرورت هر تر مقامي قا كغانه مع بندوست كوليس ار اكر تيمها لا تهم
 - (٣) نمونے ع پرچه ك لئے چار أنه كے أنك أن چاهيں يا پائج آنے كے ري يى كى اجازت -
 - () نام ريته خاصكر دَانخانه كا نام هميشه خرش خط لكهيے -
 - (ه) خط ر کتابت حیل خریداری تعبر کا حواله ضرور دیل -
 - (٢) مذي أقر روانه كرت وقت كوين ډر فام ، پورا پته ، رقم ، اور نمبر خريداري (اگر كوئي هو) ضرور درج كوين -
- ئوی ـــ مندرجه بالا شرائط کی عدم تعدیان کی ۱۵ ـــ میں بعثر حواب بے معفور ع اور اس وجه بے اگر کوئي پرچه یا پرچ <mark>ضائع هوجائیں تو دختر استے ہے۔</mark> دمد دار نه هوکا .

شرح اجرت اشتهارات

		*	•	
نصف کالم سے کم	نصف كالم	في كالم	في صفحه	-يعاد اشتهار
٨ أنه في مربع الع	اٍ ∨ ررپيه	۱۰ ررپیه	۱۵. ررپیــه	ایک هفته ایک مرتبه کے لئے
۷ آنه ۳ ۳	" r•	" r·	» 0 •	ایک ماه چار مرتبه "
ې زنه 💌 🐃	» rs	" VĐ	" 110	تين ماه ۱۳ " "
ه آنه ۳ ۳	" Və	" 17B	" ***	" " py ale 440
م آنه 💌 🐃	"	" ***	" r··	ایک سال ۵۲ "

- (۱) ٹائیڈل پیم کے پیم صفحہ کے لیے کولمی اشتہار نہیں لیا جائیگا ۔ اسنے علاوہ ۳ صفحوں پر اشتہارات کو جگہہ دیجائیگی ۔
- (۲) مختصر اشتهارات اگر رساله که اندر جگهه نگال کر دیچ جالین تر خاص طور پر نمایان رهین کی لیمن اتکی
 اجرت عام اجرت اشتهارات نے پچاس نیصدی زائد هرکی -
- (٣) همارے کارخانه حیں بلاک بھی طیار ہوتے میں جسکی قیمت ۸ آنه فی مربع انھ ھے چھاچ کے بعد رہ بلاک بھر صاحب اشتہار کر واپس کردیا جایگا اور ہمیشہ انکے لئے کارآمد ہوتا -

شرا ئـــط

- اسكے لئے هم مجبور نهيں هيں كه آپئي فرمايش كے: مطابق آپئو جگهه ديں ' البقه حلي الامكان
 كوشش كي جاے كي -
- (r) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والوں کو زیادہ ع وزیادہ ع اقساط میں ' چھھ ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ' اور سه ماھی کے لئے امرت پیشگی همیشه سه ماھی کے لئے امرت پیشگی همیشه له کرنے هوگي اس سے کم مبھاد کے لئے امرت پیشگی همیشه لی جائیگی اور وہ کسی حالت میں پھر واپس نہوگی -
- (r) منيجر كو اختيار فركا له ره جب چاه كسي اشتهار كي اشاعت روك دے اس صورت ميں بقيه (جرت كا رويده رابس كرديا جا۔
- (۳) هرآس چیز کا جو جرّے کے اقسام میں داخل هو " تمام منقّی مشروبات کا " نعش امراض کی دواؤنکا اور هر رہ اغتیار جسکی اشاعت بے پدلک کے اخلاقی ر مالی نقصان کا ادنی شبعه بھی دفتر کو پیدا هو کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے: کا "
- فوت توثي ماهب رعايت كالله . درهواست كي زهمت كوارا نه فرمالين: هر م: (هوت يا شوالط مهن كمار قسم كا: رد ر يدل منكن نهين .

AL-HILAL Proprieto & Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street.: CALCUTTA.

111

. Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Fearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly 4 - 12.

بفته وارمصر ساله

ميرسئول وخصوص مسالك خطال المالحاري

مضام اشاعت ۳ . ۱ مکلاولا اسٹرین

> طوائث كلنراف « الملال »

فيت سالاته ۸ رویه عشمامی ، روسه ۱۲ آنه

كلكته: جهار شلب ۲۲ جادى الاولى ۱۳۳۱ عمرى Calcutta Wednesday, April 30, 1918,

غر ۱۷ عبر ۱۷

شـــذرات هبس العلبا مولانا غيلي لعباني

مقسالة افتتساحيه

مفعة من تاريخ العرب (معساسرة ترطاها... - -

مذاكسرة علميسه

نطپ جنربي (٣)

باب المراسلة و المناظره

مهسرة نهسرى خليفه صامون الرهيد اور الزام قدّل اصلم رضا (ع)

همس العليا مولانا شهلي تعماني اور حسكك الذدرد

ة اكتّر لي باس اور صوجوده هندوستان

ادبيسات

مرض تبنيا ثازه وارادات حضرت اكيسار

مراسسلات

تهالى چالىي إنجبن علال المبر قسطنطنيه

جلسه سالانه اهل عديث كانفرتس

ماليم استلامي جامعه اسلاسيه

دفوت الهستلال كى اشامت

فهرست زراعالة درة عليه

تصاويو

جنيا كا ميدان عسكر (يرپين تُركى كا لَخْرِي نظاره ١) (اوج) مشهور مورج اسر لياي يو سفوس قالد فرطمنه (منے بال)

دفقر الهلال ك فريعه پريس كا تمام سامان اور ايتهو اور ثالب كي مشيلين ؛ نتَّى اور سكيند هات ملسكتي هين ـ

هر چينز دفقر اپاني. نامه داري پر دينا -

سردست در مشینین فروخت کیلیے موجود هیں :-

(1) ئائب كى قابل كراؤن سالز ، يدن كى مشين ، جو بهترين ارر قدیمی کار خانه فے - اس مشدن پر صرف در دهائی سال تک معمولی کام ہوا ہے - اسکے تعام کیل پُروزے درست اور بہاتو سے بہاتو ام ایلیے استعد هیں -

ابتدا سے الهسلال اسی مشدن پر چهیتا مے - در هارس پاور کے موثر میں سولہ سو فی گہنٹہ کے حساب سے چھاپ سکلمی ہے ۔

ہوتکہ امام اسکی جگہ اوے سائز کی حشینیں لیے ہلے ہیں ' اسلیے الگ اردینا جاءتے میں -

(م) تَبدَل مشين ، جر پانس سے بھی چلائی جاسکتی ہے ، قیمالی فرادر ساازای - اِس پر هاف تون تصاریو کے علاوہ عراقسم کا کام جلد اور بهتر هوسکتا ہے -

قيمت بذريعه خط وكتابت طبي هوسكتي في - جو صلحب اليغا چاهين وه حطمتن رهين كه هم ايني فاتي ضمانت پو الهين مشبی دینگے ' اور اپنے احلاقی رفار کو لین دین کے معاملات میں مُالع كرنا نهين چاهتے ـ

منيجر الهلل بريس



الشنرات

شمس العليا مولانا شبالي نعماني

اور مسئلة " الفـــدوة "

اس عواتے میں اس معاملے کی نسبت جو حالات معلوم فرے ' وہ مع اس رات کے جو بحالت مرجودہ و باستعانت کو الف معلومہ قالم ای جاسکتی ہے ' حسب دیل میں -

ر المستقبل مولانا في ايك منطقه و چهاي شائع كي هـ " همين آيلده تفصيلي جواب نا رعده هـ " اور اصلي رائعه كي فسبت چند منطقس دادات :

علي گذه بے ایک مرتش اور معتمد نئم بے نکلي هرئي ایک تعربی پیش جالات تغدیل کے ساتھ بیان کیے میں مگر ساتھ میں بعض جالات تغدیل کے ساتھ بیان کیے هیں ' مگر ساتھ منی به عجیب شرط ہی ان دور ہے کہ ایمی تمین چار هفتہ تک رائم خط کا نام ظاہر نہ کیا جائے ؛ بہر حال اصل مقدرہ حالات هیں نہ کہ تشخیص ر تعین نسبت -

اصل آیہ ہے انہ اس معاملے آئی نسبت ایک آخری رات بہت جلد قالم ہو جائی ' کر خود مولانا شبلی اعمائی به تفصیل حالات شالع کو دیتے تا نہ قرم آخری رات قالم اور لے - مگر اصوص ہے انه اہلک انہوں نے اولی تفصیلی تحریر شائع نہیں ای ' اسلیم اسکے سوا چارہ نہیں کہ جو حالات اس رقت تک موافق و مخالف شائع ہوے ہیں، یا علی گذہ ای تحریر میں ظاہر کید گئے میں' انہی کو پیش نظر رکھکے ایک راے قائم کو لی جاے -

جومضامين منشي اعجازعاي اور"نشي اسعاق علي كـ مسلم كزت مين شالع كيے هيں، انے صورت واقعه يه معلوم هرتي غ :

() جب الندوه میں یه مضمون نکلا تر مولانا شبلی نے فرزاً پانچ مقامی ارتان کو (جندیں دو ندرت کے صیغه مال و مراسلات کے سکریٹری آنے) جمع کیا اور «جدور ایا که وہ رائم مضمون کو سزا دیں ایرو وز آنر نک حغیری کرنے کی دهمکی دیکو اس تجویز کو مظاور کرانا چاہا که خود ایسک هفته کی حملتی کی سزا دیں اور تریش کم مشار صاحب کو مخالخات کی دھوت دی جائے ۔

"پس تمام ازئان و معتبدين اس دهمکي نے موعوب و متزائل هوکر مجبور هوے نه تعمیل احکام نے اتناز نه ترین اور اس عالم میں که * یرفرنام با فوا هم و تابي قلوبم (۱۹:۹) * انکي تمام پیش کرده تجریزات در منظر کرایا -

(م) لیکن چرکه یه تعمیل احکام حالت تخریف و تقیه کی اور نیز جلسهٔ انفظامیه پر محول " پس جب انتظامیه مجلس منعقد مولی" تر اس کار روالي کي مخالفت ئي کئی - مسئر مشير حسین تدوايي که تجوز پیش کې نه کار روالي مدسوخ اي جات نيز يه دران سبلي اس سزا که ايد جر به حيليت معلمد دار العلم کانب مضدون و دي کلي ع " کانب مضدون بعد مواوي عبدالريم حديد مدار يعد مواوي عبدالريم حديد ماريم کانب مضدون و حديد کانب مضدون او ايد کانب مضدون بعد مواوي عبدالريم کانب مضدون بعد مواوي عبدالريم کانب مضدون بعد کانب کانب گرد برحه د دار العلم منسوخ کر ديگئي -

(") بریمن اسکے بعد کیا حالات پیش آئے ؟ یہ تاریکي میں ع ع ' البتہ پھر یکایك دولي حکم نامہ زرزمنٹ می طرف سے آیا تہ

مرلوي عبد الكريم لو بچاے منسوخ كردہ (يك هفتے كي سزا ـــــ * چهه ماء كي معطلي كي سزا دي جاــــ - چنانچه اركان ندرہ نے بالاتفاق يا بالاكلونة رہ سزا ديد ي ـــ

اب اس بنا پر قابل غور مندرجة ذيل امور هوت:

(1) سب سے پہلا مسلّله یہ ہے کہ کیا راتعي وہ مضمورے اسي سلوک کا مستحق تها ؟

" (٢) كيا يه تمام كار روالي صرف مولانا شبلي هي خه كي ارر آور لوگوں نے بطور تقيم كے محض عالم جبر ر اكواه ميں؟ يايه ايك متفقه كار روالي تهي 'جسيں پانچ آدميوں نے باهم مكر ايک تجويز قرار دي ؟

(٣) اگر پهلي صورت صعيم هے تو ايسي حالته ميں مولانا شبلي کي يه او روائي کس راے کي مستحق هے ؟ (٣) اور اگر صعيم نہيں هے تو باتي شواہ کار کے ساتھہ کيا سلرک کونا چاھيے ؟

میں سبجہتا ہوں کہ اِن دفعات بُصت کے مقرر کرتے میں میں نے پوری احتیاط ہے کام لیا ہے اور بعدت کا کولی ضوروبی پہلو باقی نہیں رہا ۔

(1)

سب ہے پہلی بعث اصل مضمون کی نسبت ہے۔ لیکن میں متاسف هوں که با رجود اسکے که میں آنے مولانا شبلی ک مولانا عبد الحي ' اور مدشي صحمد علي محرر ندود ك نام خطوط لكسيم هيس كه مجكو الندرة كا ره پرچه (خواه كسى قيمت ميس هر) ري پي بهيجدر' ليکن اب تـک کهيں سے نه تو جواب صلا' اور نه وه پرچه آیا - جو نچهه معلوم ہے وہ صرف یہ ہے که مضموں * جہاد * پر تها ' ازر لفس مسلّلهٔ جهاد پر حسب نصوص قرآنیه بعث کی گئی تھی ۔ مولانا شالی نعمانی کے خط مطابرعۂ زمیندار اور مواسل<mark>ۃ</mark> على گذه ہے معلوم هوا ہے کہ اسمیں کولي دفعہ (۱۰) کي بحث تھی' جسمیں یہ لنھا تھا' یا بطور ننیجۂ بعث کے اُس سے ثابت ھوتا تھاکہ " کولی مسلمان کسی غیر مسلم حکومت کے ما**تحت** تہیں رہسکتا " لیکن صرف اسقدر اشارہ راے دینے کیلیے کانی نہیں ہے' جب نبات نہ پرزا مضمون ساملے نہو- بعث کرنے کے طریقے میں' اور استدلال کے مختلف اصول ہیں - نہیں معاوم اس دنعه کو کس اصول' بس خیال' کس زبان' کس لبرلہجے' أ كس نص فران و حديث مع مدال اوروس سياق و سباق ك ساتهه لکھا گیا ہے ؟

اگر مجھے پروپیے تر یہ خیال تو بالکل ہے معلی اور لغو ہے " جبّ تک نہ اسٹا مقصد و سیاق و سبق سامنے نہر۔ نولی مسلمان غیر مسلم حدومت نے ما نعت نہیں ومسکتا کیا معنی رہتا ہے" جبکہ عزاروں مسنان رہے ہیں اور اب بھی توزووں مسلمان ماتھتھ ھیں' البانہ و حدہ میرے اس جبلے کا مطلب کھھہ ھی سمجھا جاسے

الدكن) ميرا يه اعتقاد ضرو رح كه اسلام ديذي اور دنيوي عزت بخشفي رالي ایک قوة الهیمه ہے ' اور جو جسم اسکے نشیمن ہوں ' ۔ رہ اس کالذات ارضی میں ذات ر پستی کیلیے نہیں بناے گئے میں ' بلکه صرف عظمت و عزت ' هیبت و اجلال ' سطوت و جبروت ' اور رفعت و علو **مرتبة کیلیے - پهر**خواه وه ذلت و پستی حکومتوں کی معکومی اور غلامي کي هو ا خواه جهالت و بے علمي کي - خواه غربت و فلائت كي هو' خواه رحشت و بد اخلاقي كي - ميرا يقين ۾ كه مسلمان دنيا میں یقیناً صرف هاکم بننے کیاہے هیں' اور قران کریم نے اچ پیر و س کیلیے جو الذَّبا دنیوی زندگی کا پیش کیا ہے ' رہ محکومی ر ما تحتی کا نہیں' بلکہ عکومت و افسری ہے کا ہے ۔ وہ مسیم کی آسمائی **پادشاہ،** کی سی پادشاہ، نہیں ہے' بلکہ استغلاف فی الارض' ارر ورائت ارض الهي كي نعمت اسي دنيا مين هے - يه ميرا دالي اعتقاد هے - میں اسکے لیے تعلیم اسلامی ' اور نصوص قوانی سے شہادت رکھتا ہوں - غدا نے اس بارہ خاص میں حجکو اپنے لعاف رکوم سے **﴿یک محصوص بصیرت عطا فرمائي ہے - اور اسکی دعوت کو میري** زندگی کا مقصد ٔ اور غایدهٔ قصوی قرار دیا ہے - رما توفیقی الا بالله -يس ميں نہيں جانتا که اُس مضمون کا مقصود کيا ہے ؟ مولوبي عبد الكريم كي نسبت مجم ايس حالات معلم نهيل جلكي رجه ہے میں ااکو ان مباعث کا اہل سمجھوں کہ اکھنے کے طریقے اپر بھان کے افدار ہیں - ممکن ہے کہ انہوں نے بہتو لکھا ہو' اور ممكن هے آله ايك بے معلى ازادىي ديني اور غيرت فقهي و تشده ما رزاء الغهرمي كا اظهار كيا هو -

الس بنا پرجب تک نه ديکهه اون ۱ ايک حرف نهيں لکهولنا -البته جهاد كي جو حقيقت الله تعال نے معهدر كهولي في اور قران کویم نے جو روشنی اس بارے میں میرے قلب پر ذالی **ہے!** استو آغاز اشاعة الهلال سے اتنی سِ تِبِه لکهه چنا هیں که الحمد لمه کثرت تکوار و مذاكره ، و اظهار حقیقت و دعوت سے آب جہاله کا نفط اوگوں كى زبانوں پر چوهگھا ہے ' اور اسکے نام کو زبان سے نظائے ہوے وکوں کو رهشت ر فراس دامنگیر نہیں ہزائی - با آنکہ نصف صدی ہے اس بنیاد شریعت راصل حقیقة اسلامیه کو بعض اشرار و منافقین ئے اسلام کی لغت سے فکالدیا تھا ' اور نہ صرف نڈی صلام دی عمارتیں ' بلکہ علما کے حجروں اور صونیوں کی خانقاهوں سے بھی كبهي أسكي مدانهيں أَلَّهُتِي تَهِي - لَوَّسِ لَهُ سَمِعِهِهُ لِيَا تَهَا لَهُ هِوَلَكُهُ جہاں کے معنی محض قتل وخونریزی کے سمجھ لیے گئے میں (سلیے بہتر ہے کہ سرے سے اس لفظ ہی کو بہلا دیا جا۔ ۔ چنانچہ میں نے ایک معتبر شخص سے سنا ہے نہ (مستربک) نے ایک مرتبه (على گذه كالم) ميں چاها تها كه كتب فنهيد درسيه سے " جهاد " ١٤ باب بالكل نكالديا جات !!

(T)

البلغة دوسرے سوال پر بر بذاے حالات مطبوعة و معلومة انظو 3الي جاسکتي ہے -

"پھر کیا آن مضامین میں صورت واقعہ جیسی کچھہ ظاهر کی کئی ہے ' اور جسکے پڑھنے سے هر شعص کو با ول و هلہ نظر آئے ٹکتا ہے کہ یہ سب کچھہ صرف ایک هی شعص کی کارستالیاں تمیں' وہ بالنل صعیم ہے ؟

ليكن زميذمار اي جثمي مين مراذنات جو راتعه لنها هـ ايس هـ مراسلة على كنه هـ ' نيز از روح ترائن و درايت ا هالات بالكل مختلف صررت مين سامخ آك هين -

(الف) يعنے يه له ازنان حبسة مجلس ازلئ جمع هوے - اسمين

مولانا عبلي معتمد دار العلوم أسنشي المتشام علي مع<mark>تمد مال أ</mark> مولانا حيد عبد العلى معتمد مراسلات أور مولانا عبد البار**ي اور** مسلّم ظهر المدر وكيل كن انتظامي ندوا نيج -

بحث چليکه اس مضمين کي آشاعت مقامد ندوه کے سخت غلاف عے اور دوجب آزول عاتاب حکومت ' پس اب کیا کارپراڻي 'سکي آلامي تبليب اختيار ابي جات ؟

تمام شرود غمدة مجانس نه (جيساكه ايس موقعين پر هوال هي عير و مشرو كيا أور باتفاق باهمي و باقعالي و بشركت عير و مشرو كيا أور باتفاق اجماعي و بشركت مساولاته أ بغير هيم كونه جبر و الواه أ ربعير تعدي و تعديب و بغير مورف التحويف و تدويف و تدويفي عقل و نميز أو به سهرسه و لموقت أ يه فيصله كيا له " السي واقعه اي اطلاح تيلي كمشاو صاحب او ديد بي جائم أ فهز مواني التيلي بي محال كوديا جائم كيونكه الكوني عدد الكريم او الدوه الى التيلي بي محال كوديا جائم كيونكه التحويل بالكرديا جائم كونكه على التعديل كوديا جائم كونكه على التيلي بي حالت كيونكه التيلي بي خالف هي "

(ب) جب یہ امن بالات اق طے پا چئے ' تو مولانا شبلي نے کہا نہ " ان امن کے بعد مراری عبد الکریم کو مدرے سے بھي معطل کو دینا چاہیے ۔ ایونکہ انکا مضمین مقاصد ندوہ کے خلاف تسلیم کرایا کیا ھے ۔ وہ ایڈیڈری سے بھی الگ کر دیئے گئے ہیں ۔ نیز اس راقعہ کی طلاع حکام کو بھی میں دینے دائی ۔ یس ایسی حالت سیں ضرور ہے کہ میکر بھی میری نامہ نمایی سے سکدرش کیا جائے ۔ مدرسہ میرے ماتحت ہے اور اقداب صورت مدرے میں وہ کیونکر رکھے جالیں ؟ اور پھر اگر ایسا نہرا تو میں تا افعقان جلسۂ انتظامیہ نار العلوم کی دامہ داری سے دست بردار ہوجارفکا ' ان اسکی اطلام کو زمنت کو ویدونکا "

بالاغرائران إنها فه ایک اهفتانی در هفتان ایلین (م**جم اس** وقت یاد نهیں اور و مضادین سامانی نهیں هیں) مولوي عبدالكوم كو مدرت این بهي مطل كوديا جات -

اب اس بیال پر درایداً نظر دالیے -

ولانا شبلي ك علاوه جو لوك شويك جلسه تم " أل مين دو معتمد اور دو كرن تم الهكن ان مين ايك شخص بهي اتكي پاوتي كا يه الك معلي احتمام علي الكي الك معاونين مين بي ته نها - مذهبي احتمام علي الكي الكي عدد دهمن " مولانا عبد الباري بي مخالفت مشهور وراضم" مولايي سيد عبد العي مين اور آن مين كو كولي مدعياته مخالفت نهين أنهم وه الكي مولان و معاون بهي نهين - وهم مخالفت نهين أو الكي مولوي عدد العي الما ع -

پس يه مورت توکسي واقف حال ٤ سبجهه مين آهي. فيين سکتي - البنه ٽين صورين أور مين :

 (۱) کو یه اشخاص مخاف تی لیکن مولانا شبلی نے بعض درنع روسالل ہے انکو اسدرجه قرایا اور دهمکایا که

هوطوف سے مجدور رہے بس هوکو اپنے ایمان اور خدا پرستی سے مسست بردار ہوگئے ، اور عالم هواس و موتوبیت میں جو کھیم جادا انسے منظور کرا آیا۔ اگر یہ مورت ہو آتو اس خالست میں ان وکوں نا جرم کس شعص کی مثال سامنے کے اس شعص کی مثال سامنے عالم سامنے سے سام خیار ہو جان ہو ان جس نے بعالم

سنت میں آن ووں ماہ میں سنت کی سان کے بعالم مجبوری ایمی میں ہی حفاظت کیاہے جہوت بولا ہو ' یا فال نے خارت نے بت پرسٹی کی ہو ' یا سوئی کا تختہ دیکھر ایمان راسلام نے بطور تقیم کے کائیں پر ہاتھہ دھرا ہو۔ (۳) یا بھور ایسی صورت تو پیش نہیں آئی ' مگو

مابت نقاق ر تذبيب بين الاسلام ، الكسركي رجه هـ اس مهلس مين الإغراضي رجه هـ اس مهلس مين الإغراضي والقر أله والكبر أنها بعد درسوي طرح كا عدد موقعه هاتهه الله يأ أدر (اس رجود أي طرح حلي قران مين مثال دي كلي هـ) لهديا أنه "التي برلي مفك التي نشت الله ب العالمين (١٩٠٥) " اسمين مقال طرف ارادي و حرابت بهي هاتهه اكلي، درسري طرف مدارن كي عدارت كر يهواند بهاني كا مرقعه بهي مثلها : همذرن كي عدارت كر يهواند بهاني كا مرقعه بهي مثلها : همذرن كي عدارت كر يهواند بهاني كا مرقعه بهي مثلها :

(٣) اور يا پهر انگ شرف آدمي کي طرح حسلمي ايک هي زان هوڙي هـ ان لوگور کي بهي اسلي بات يمي تهي اور يهي اور يهي ايک مي ايک مي اور اس کا برائي سمين وه سب كه سب براير كي شونک و حصه دار تهـ پس آب آس کا برزائي کا جونقيجه هو اسمين بهي انهين ايدا ايدا حصه نيذا چاهيـــ

عقل و درایة کہتی ہے که اِن تین صورتوں کے سوا آور کوئی چوتھی صورت نہیں عو سکتی - آب آگر پہلی صورت ہے 1 اور معض عالم خوف و ہواس۔ میں ان بزرگان قیم اور علمات ہیں ہے اس كار روالي ميں شراعت كي تهي ' تو مولانا شبلي علانيه اس سے منتب ھیں '۔ اور معاملہ عدر عاضر اور غیر شریک لوگوں کے قلم سے منسوب فلها جا رہا ہے - پھر کایا رجہ ہے نہ خود ان لوگوں کی رفانوں پر مہریں ٹ**ی کئی میں** ؟ کینی نہیں منشی المتشام علی الینی مل <u>ہے</u> ' مولانا سبيد عبد الحي الله مطب آء أور موالنا عبد الباري الله ملقة درس سے باہر دھریف التے اور اپنی مجبوری رے بسی و عالم هواس و خوف جان ومال كاافسانة غم الكيز اور داستان كريه أور ايذي معتقد اور ارادت کیش قرم در سنادیتے ؟ مجلس دو ابھی چند صدیاں نہیں گدري هیں اور اُس کے شرکاہ ای زبانیں اب نک معلوج نہیں **هوڻي هين** ۽ يه کيا <u>ه</u> که اس<u>د</u> متعلق لوگون کو عالم تذبذب مين ربها جارہ ہے ؟ تیوں نہیں وہی لوگ اپنے قلم سے چند سطریں لکھکو شائع غ**ردی**تے **میں'** اور بنتا دیائے ہیں کہ ہمارا دامن اس دہیے سے بالکل یاک ہے' تا لہ قوم کو ایک انقطاعی اِے قائم کرنے کا موقعہ ملبے ؟ اصل یہ ہے که اندوہ کے اندوائی حالات ایک عرصے سے اسکے مقتضى نے كه پېلىك ميں لات جائيں - لوگوں كو انهى اصليت معليم تهين ۾ ليان اب ضرور هو هي او رهيئي - اواون دو اس امو پونجور اونا چاہیے کہ ایک کارروائی ایک جماعت کے کی - پھر اگر ره نفرين كي مستعلى ع انوسب اك مستوجب هين ازر تعسين كى مستعق ع أو سب ع حدي مين أني چاهين - كيا سبب ف له تمام دار ایک هی شغف ک اربر قالا جا آرها ہے ' اور اور اوک اس طرح بالمن بنجا تر اگ ہو رہے ہیں' کرا ان مر اوج القام بھوں' اور معصوم قدرسيون كو اس سے كوئي سرزار مي لهيں 11

تیس جماعتیسس اررایک غطر*ا* عظیم

مقبقت حال یہ ہے کہ اس راقعہ نے مختلف پہلو' مختلف جماعتوں کی داجسبی حاصل کرلی ہے۔

الك جناعت تو أن لوثون كي ه جنّكو اشخاص به بعضه بهن اصل كار رزائي كو قابل اعتراض سنجهتے هيں اور جن لوثون كے ميں - كي هے خواہ وہ كوئي هوں اكثر قابل مولخذہ يقين كرك هيں - يه جناعت باهر غ عام لوكوں دي هوئي اور في العقيقت وهي رئائياز اور اسلامي إوادي كا اپنے داروں ميں سجا دور ركھنے والى جماعت هے - ايسے اولوں كي تعار رفني چاهيد اور خدا كا شكو بجالات چاهيے نه در سال كي صداعات حريت نے ايسے لوگوں كي ايک جماعت مخلصين پينا كردي اور يه سب بے بوا احسان الهي هي حاجت اور ايسے هي حريت غداد اور ايسے هي حريت خواہوں بي قبات دير الله عبداناته امثالهم - حريت خواہوں بي هيں - فائش الله سبحاناته امثالهم -

دوسري جساءه بقندگان اغراس) و اهواه کي

درسري جداعت أن چند خاص اشرار و مفسدين کي هـ من بدند بندگان اعراض نے نه آن آرا دمي و حربت کا ابدي خواب دينها هـ اور نه مسئلة جهاد اور مسائل اسلاميه کي وقعت و شرف کے تعفظ کي انهيں کچهه پر وا هـ - ساري عمريا تو فکر جاه و مشغلة غورر و تغير ميں کئي هـ ا يا محف بـ حسى و عطالة کے اُس گهونسلے ميں -جہاں نه تو حربت کا ابھي تصور هوتا هـ اور نه عدم حربت کا - اس دنيا ميں انهيں نے قدم هي نہيں رکھا -

لیکن ساتهه هی ایک مدت مدید اور عرصهٔ بعید سے مولانا شبلی سے تخالف رتعاند کے ' اور بوجہ اپنے کسی خاص عماملے کے ' آیا معاملات ندرہ کی اندررنی سازشوں کے ' یا ایج عدم فروغ و داخ محرومي شهرت و قاموري كے ؛ يا عدم تغلب معاملات تدوه ر دارالعلوم ك " يا پهو اسى أرر سبب ر مقصد سے (ارر ارباب اغراف ر اهواء کا عالم مقاصد نفسآنیه بے کفار ہے) همیشه اپنی راتوں کی نیند " اور دن کا کاروبار اس فکر رکارش میں بریاد کرتے آگئے هيں که کسي طرح انکو شکست دين اور قوم کي نظرون مين ذلیل ر رسوا کریں ' اور اسکے لیے بارہا مجاهدات و مقاتلات شک ار چکے هیں ۔ لیکن همیشه ناکام و خاسروم هیں - اب چونکه خبد مرالنا شبلی کی غلطی اور تعجب انگیز کمزوری سے اس معاملے ميں اللي شوات رسعي رقوع ميں آلي ' اور رقت اور موسم کے الحاظمے۔ پبلک ارپینین کا سہارا بھی معقول مل گیا ^ہ تو ایک مخفی سازش کرئے اس راقعہ کو پبلک میں پیش کردیاگیا ' اور چونده ساتهه هي أن پر بهي بعده وسدي اسكا اثر پونا تها الهذا يه كوشش كي گڻي كه تمام بار انهي ع سرةالكر اور موجوده دور ازا د ي سے فائدہ آتھا کو افکو قوم کی عدالت میں سؤا دلوادر کاور اسطوح سامنے أو كه ارگ سمجهيں كه جو كچهه هوا " صرف موالنا شبلی هی کی حکام پرستی سے هوا ' اور یه آباء حربست ' اور فدا کاران راه جهاد رقتال معض ازادي کي خاطر اور مسئله جهاد کے شرف کيليے إنكى مخالفت تررع هين " اور الكواس بات كا فهايست دوجه غم ه كه گرزنمت دو معاملات ندوه مين مداخلت كا موقعه ايون ديا كيا ؟ حالانکه إن لرگوں کا اس بارے میں جو کچهه حال هے اسکا اندازہ اس سے دیا جا سکتا ہے کہ جب سید رشید رضا لکہذر آے ' تو الکی صدارت سے اختلاف کرتے ہوے منجملہ آور رجوہ کے ایک سبب یہ بھی بہاگیا تھا "، ایک مصري شخص نے صدر بنانے سے گور نمدت نراص هو جائيگي " اور مولوي خليل الرهمن سهارنيوري.

نے بکمال افتعاب سیاسیات ایک ماہومن (اکسپرت) کے لہجے میں اسکر " مسئلۂ سیاسی " ہے تعدیر کرنے ک_ی عزت حاصل کی تھی ۔ تیسری جامع ، اور قرم کے نئے دور حیات کیلیے ایک ننڈ علیم

ليكن ان درجماعترن ك سوا سب بے زيادہ تباشا طلب إيك توسيم جماعت بهي هے - يه ره جماعت ه ، جس كر مسلله جهاد اور عدم مداخلة حكام بے صدمه هوتا ايك طرف ، حكام كي خرشامد ر عبادت ، اور اتكي نفوت ر اكراه كي رجه بے لفظ جهاد بے تبرى و الكار انكي تمام عمر كا افدوختة عمل ، اور اتكے تمام اعمال ر افعال كا مصدر شريعت هے -يه رهي ملعدين مارقين اور منافقين منسدين و راعد عدرے كلمة اسلام ر مسلمين هيں ، جنهرن نے توم ميں بودلي اور يورشوال لعين نے اور يهر شيطان لعين نے اسكي پهررش اور پوداخت كا سامان كيا هے - وہ يہم پهروتا ، اور اسكي پهررش اور پوداخت كا سامان كيا هے - وہ يہم پهروتا ، اور اسكي شيطان نے مغفي هاتهرن نے ارتفاع سے بلند هولين ، پر شاخين شيطان نے مغفي هاتهرن نے ارتفاع سے بلند هولين ، پر شاخين شيطان نے مغفي هاتهرن نے ارتفاع سے بلند هولين ، پر

جيسا كه قانون الهي هے' عين أس رقت ' جبكه اسكى بلند اور محكسم شاخوں پر شیطان کی فریات نے ایے نشیمن بناے تھ اور اسکے سالے میں فتذۂ رنفاق کا لشکر **دجال** آ کر پناه لیتا تها ^۰ يكايك باد رحمت الهي مر مر هــلا کت کی صورت میں نمودار ہوئی' اور اسکے ایک تند رتیز جهونکے نے اس شجر ملعونهٔ خبیشه او بیخ و بن سے آکھاڑکر پھینک ديا ' يعنے قرة الهيه نے قواء غيطانيه كو شكست دىي، شجوا ملعونه كى جگهه اسلام پرستی و ایمان پژرهی راستبازی و دربت **پسندي** کي تخم ريزي هوڻي^ءُ اور باران رحمت الہی نے اسکو اپنی ایک

ۗ ؙؙڮؙؙڎؙڂڰ**ۯؖڂڎڎڰۯؖڴڎڎڰۯڷڿڎڎڎ** ؙؙڮ

نعسن انصار اللنهإإ

الحمد لله كه كذشته نمبركي اشاعت مين جو پهلي اواز "من انصابي الله ؟ "كي بلند كي تُمُي تهي " اسك ايد خدا تعالى انسازي الى الله ؟ "كي بلند كي تُمُي تهي " اسك ايد خدا تعالى خ اچ بندس ك دل اورل ديه " ارراسك جواب مين " نحس انساز الله " كي صدات همد افرز ر اميد نواز هندو ستان خر خيل اور وركزش يه بلند هو لهي الله على تقبيباً آنهه سو تامن بين ميرست كي ابتدا هر أثمى هي " فالحمد لله على نونيته و او لطفه -

ŢĠŦŦŎĬĠŦŦŎĬĠŦŦŎĬ

مبي آية امجاز قرار ديكر' در سال كه اندر هي اندر ايك ايسا درخت تناور بنا دياكه:

العلم يقذارون(۱۴) بيان اوتاح تا اله اوگ حواجهان اور غور اوين پس جب حامت الهي نے ايسا کيا " تو شيطان بہت عمکون هوا - اسکا نارو بار خواب هو گيا " اور کسکي نسل کے کموا نے ميں گهر گھر ما تم پوکھا -

يه انقلابي تبديلي كههه ايسے الهي سازر سامان كـ ساتهه آ الف

منہا مسین غمم' اُس سے آنسا ایامیں کے ' ترپھر آسی اعیدرا فیہا ر ذرقسرا میں دہنیل دیے دائیں گے ' کہ یہیں عدداب العسرراسق! بڑے بوت سورش ر آدش کے عذاب کا ۲۲:۲۲) کو چکھتے رہو!

جب کبھی دم کے گھٹنے سے گھیوا تو

هوأي " اور نومیق مقدسهٔ حضوة ایزدمی ت کنیمه ایسے اسداب جلیله

اور محرکات عظیمه اسکے لینے پہدا کر دیے، که انکے مقابلے میں کراہی

سعي رکوشش اِنسايي سود مند نہيں ہوسکتي تھي - وہ جسقلور کوشش نا مرادی ر تا کامی کے عذاب الیم سے نسکلنے کی کرتے ت_{ام}ا

اثنا ہی اسمیں آزر زیادہ ترنتار ہوتے جائے تیے -گویا اس دنیا ہی

میں آنکا حال جہام کے مجرموں کا سا ہوگیا کہ:

كلما ارادرا ان يخسوهوا

ان میں سے اکثروں کی زبانوں پر بھی دانوں کی غارج مہریں اے کلمی تھیں' اور بہت ہے اپنے بد بختنی اور افقال زاانہ کے غہ

میں سر بزانوے تعیو ر ممانم و حسوت نبع ۴ که اتنے میں مولانا شبلی اور اندره کے معاملے اولیکو ہینے انجدى نے ظہور ايما ' اور الکی قسمت نے امرتے قربتے اتنی بار رمی کی که مولانا کی آنکھوں پر غفلت کا پرده دالدیا ، اور انسے ایک سخت غلطی اس بارے میں ظاہر ہ. گلمی - چونکه مولانا نے بھی مسلم لیگ اور مسلمانون كبي غلامانه سياست كقلع قمع ميں حصد ليا تها ، ارر " پولیڈنکل کروٹ " کے عذوان سے آین مضمون المهكر لهذروں كے چہل ساله بتكدا سياسس أو توزا تها ٠ اسلیے یہ ایک عجیب ر غریب رزین موقعه انکو هائهه أكبا كه ازاد خيالي كى نئى تحريك كونقصان

پهنجا نے کیلیے اور قوم کر پهر آسی طامت کدة استبدان و العال دیشی کی دعوت دینے کیلیے اس معاملے میں اواد خیالی کے وکیل بن حکوت دینے کیلیے اس معاملے میں اواد خیالی کے وکیل بن جائیں اور انہایت زرز و شور سے اس معاملے پر قوم کو توجه دلائیں - پهر آخر میں ایس که دیکھو ا جو لڑک آزادی کے حامی اور غالمی فالائی مینی از ارتبال دینے رائے تھا ہے کہ اور خالم پرستی کے مخالف تے - جو لڑک حریت نے داغی اور خالم پرستی کے مخالف تے - جو لڑک حریت نے داغی اور خلافی فیری غلامی سے نکا ایس اور ایشی دیا ہوائی دوئی نے کہ آزادی پر چلافین خود انکا خال ان معاملات میں دیسا ہے ، اور ایس طرح و خود فی اس تعلیم پر عامل نہیں فوسکتے ، جسسی طرف تم کو بلا تے ہیں ۔ پس کدراهی سے بچو اور انسی بداء مائکو کہ وہ وہ بچھہ کہ رہے ھیں محض دھونا اور فریب ہے ۔ املی راستہ وہی ہے ، جبرو م کے تمالو برسی چلانا ، پس آز کہ تعالی راستہ وہی ہے ، جبرو م کے تمالو برس چلانا ، پس آز کہ تعالی راستہ وہی باندہ کر پہر تا مائکو کہ علی داخلی راستہ وہی ہے ، بدارہ م کا کولهر کیا کہ کہ کہ رہیں قالدیں ا

ایسی حالت میں میں قوم کو (جو اچ نقی دیر ازادی میں ایمی بات بات اور ازد سادہ اوج عے) اس خطرہ عظیم سے بخبر اورینا اوری بات بات اور اور ازد میں سک کراں بندر حائل مورینا میں سک کراں بندر حائل مورینا میں ایمی آمی کراں بندر حائل اور بند ای آمی * محروکوں نے اعلان بیا * اور بور بالا خرجب اور بند ایمی آمی و اصلیت مستشف عولی - آج میں بھر ارس تا یا صدت قبید قبید آور ورب سالت ع * جو قوم کو ایمی جا رہا ہو اور اس سے مقد صوت یہ ع * ام ایک شخص اور دیا جا رہا ہو اس سے مقد صوت یہ ع * ام ایک شخص اور میں طوری سے مقد صوت یہ ع * ام ایک شخص اور میں طوری سے مقد صوت یہ ع * ام ایک شخص اور میں اور اس سے مقد صوت یہ ع * ام ایک شخص اور میں اور اس سے مقد صوت یہ ع * ام ایک شخص اور میں اور اس سے مقد صوت یہ ع * ام ایک شخص اور میں اور اس سے مقد سے دریمہ اصل معرب الشیطان میں افرادی سے مقد سروری الشیطان * الا اس حزب الشیطان میں المقاسرین (۱۹۵۹)

قوم كوياد راهنا چاهيے اه اولي صداقت اور راستي اسليے صداقت نہيں ہے كه زيد اسكا داعي ہے ' يا عمر نے اسنا ساتهه ديا ہے' بلكه سم صرف اسي ايے سم ہے' كه رہ سم ہے ' اور اكر تمام دنيا اس ہے حدہ صور الے' جب بهي اسكي صداقت ميں بال برابر فرق نہيں آسكتا۔

پس آگر راقعه کي ره صورت بالنل تسليم کر بهي اي جات ' ازر به ثابت ره تنعتق هر جات که سخت به سعت الزامي بيان جراس بارت ميں شائع هرے هيں' ره بهي مرت مرف صفيح هيں' جب بهي اس معاملے کا جر کچهه اثر پرسکتا هے' صرف مولانا شبايي پر' نه اه اس معاملے کا جر کچهه اثر پرسکتا هے' صرف مولانا آي نهي معين کہتا هوں که ايک انساني رجود بي کيا هستي هے ؟ اگر تو وزرن انسانوں به بهي اس راه ميں اغرش هوجات' تو بهي اسکي صدائت کي عزت پر کراي بلغ لگ نهيں سکتا ہا اے به خبور از اسلي بهي بهي اشخاص کي پابند نهيں رهي هے' اور نه اشخاص کي بعمت بيم اسکي عقیقت متاثر هوسکتي هے'

گر من آلوده داملتم چه عجب همنه عالم گراه عدمت ارست

قرم کو چاہیے که خدا لیلیے اس فریب ہے آپئے آپکو بنجا ہے۔
انہوا ام جس دادل ہے خدا خدا کرکے آسکے قدم نسکلے ہیں " اس
انٹرک قربن دور صدیبت اسلامی میں (که اسلام اپنے ہر فرزند ہے
استقامت کا طابقار ہے) پھر آسی دادل میں گوفتار ہوجا اور
چند اشخاص کی وجہ ہے اصل اصول ہی کو ہاتھ ہے دیدے !!
میں نے لکھنا نے فابقترشن نیدنی کے اجاس میر کہا تھا کہ

صين نے لکھنو ني فارنديشن کديئي کے اجلاس ميں کها تھا که اثم خبلب راجه صاحب محبود آباد کر ديکھن نه جناب راجه صاحب محبود آباد کر ديکھن نه جناب راجه صاحب محبود آباد کر ديکھن نه جناب راستي پر نظر رکھو۔ آسي پر اعتماد کرد اور آسي تا سانهه د و ۔ آج ميں پھر آسي اواز کو دهرانا هوں اور کهنا هوں نه اشخاص کي بحص سے متاثر و مرعوب نهر سمين به اگر حس ماه سے امر بالمعرف از نمبي عن المنکر کي دعوت د درها ه ، اگر استياده هواد نفساني سے آهور کها کر راه ارتداد اختیار کولیے ، اور صداقت و درست نه خواد کها کر راه ارتداد اختیار کولیے ، اور صداقت و درست نه حکم علامي و باطل پرستي کے طرف بلاے ، تو کھا لهدر المسلمون الغافلوں إولا تسکونوا خالذين نفرقوا من بعد ما جاء هم البيتات ، ارائک هم الخاسرورن !!

صوالا کے اس معامله کو جس صورت میں ظاهر کھاگیا ہے ' حالت شہادت دے رہے ہیں کہ وہ اصلیت ہے یقیناً مختلف ہے اور آس رقت آک کہ دیگر شرکا اسے مستجہا جالیکا ' جب آک کہ دیگر شرکا اسے مستور جہررں ہے برقعہ مثا کو باعر نہ آلیں گے ' لیکن (جیسا که میں آگے چلکر بحص دفعہ ٥ - میں بالتفصیل انمونکا) اسمیں کوئی شک نہیں کہ دیگر اشخاص کی شراحت مساری ثابت ہوئے ' اور افسوس میرے عقیدت میں مولانا ہے غلطی ہوئی ' اور افسوس نه غیر مترقع خاطی ہوئی ' اور افسوس مورت راقعہ کو تسلیم دو کے بعد بھی حرت ویاں تمام بیان کوہ مرت راقعہ کو تسلیم دو کہتا ہوں کہ اگر ایسا بھی ہو تو اسکی ہوئا ہوتا ہے ؟ ایک شخص یا جماعت کی لعزش قوم کو اسکی ہوا مستقیم ہے کیں ہوتا ہے ؟ ایک شخص یا جماعت کی لعزش قوم کو اسکی صواط مستقیم ہے کیں ہوتا ہے ؟

* * *

اور اگر پہلي صورت نہيں بلكه درسري صورت ھ - تو هم ايک مرتبه چاهتے هيں له آن بزران ملق كے روے مبارک كي رزات كرليں ، جو اپنچ چہرے پر فاؤ نفاق كي ايک غليظ تهه جوات فرت نہيں شوماتے ، اور ايات طرف تو آج غلطة السلام پہلتانه تجاويز و احكام كي تدوين و نفاذ ميں بهي شويک كار ركن مجلس رهچكے هيں ! يه ليسي عجيب بات ھ كه خوال مول مول عبد الكرم كے جرم لي تشخيص كرتے ، اور الك ليے فيصلة سؤا كے لكھ اور ايك بولية به بين اور ايك طرف تو مجرم كو مفال الله مجرم كو سؤل جوان تو ايل بهي كوانا جاهة هيں ؟ اس ہے بهي عبيب تو يه كه عبد بوليان بهي كوانا جاهة هيں ؟ اس ہے بهي عبيب تو يه كه جن ججوں نے سؤا كا حتم سنايا ھ ، وهي آج مجم كريل بهي بن بيل هي ايك الله كار الله الله عبد الله تعرب تو يه كه جن ججوں نے سؤا كا حتم سنايا ھ ، وهي آج مجم كريل بهي بن بيلے هيں ؟ اس عے بهي

(7)

تيسرا سوال يه ع عه اگر راقعي يه تمام فار زرائي صرف مولانا سلي هي نحي کي اور آور لوگوں او بعدر اسميں شريک کيا اور دسب بياں مضامين مطبوعه صرف ايک رهي اس تمام کار زرائي ک دمه دار هيں ' تو ايسي صورت ميں انکي نسبت کيا اور علی جائے ؟ اسکا جواب ديچکا هوں' اور پهر ديتا هوں که اس صورت ميں انکو حسادت الکن گذشته سطور نے نظارين کوام پر راضم هرگيا هرگا که جس خدر مواد اس معاملے ميں پبلک کے سادن الایا کيا هے ' وہ انکي تنها نامه داري کا اينے کاني نهيں - واقعات صاف شهادت دے رہے هيں نام دورائي کو بينے کاني نهيں - واقعات صاف شهادت دے رہے هيں نام اور اس استشنائے بعض اس عہ پانچ ممبروں ميں نے هر شخص شریک کار اور مساویاته کئی مشروط خار روائي کو پسند کرتے اور اس سے متنفی هيں - اور انشاء الله جو خار روائي کو پسند کرتے اور اس سے متنفی هيں - اور انشاء الله جو هر جائيگا - ايسي حالت ميں جس رقت تک نئي شهادتيں هو جائيگا - ايسي حالت ميں جس رقت تک نئي شهادتيں ۔ هر جائيگا - ايسي حالت ميں جس رقت تک نئي

(🕻)

چوتها مبعدت یه ع که اگر تمام آور اوک شویک مساوي کابت هرجالین تو پهر ره کس سلوک کے مستعنی هین ؟ اسکا جراب ظاهر ع-

اب رهي پالتجويل بحت ' يعني يه که کيا آررلوکوں کي شرکت کا قابت هرجانا ' خود مراانا شبلي کر اس بارے ميں يا اتحل بري الذمه ''دويگا ؟ اررکيا کوئي غلطي صواب هوجاتي هے ' اگر اسکا کرنے والا ايک شخص نہيں بلکه بہت ہے موں ؟

اس رقت تبک مسلمائی کی جو روش ان امیر میں بھی ہے، فدرہ کی نسبت کو رفضت کی جو بد کمائیاں عرصے تبک قائم رهی بھیں اسکی زندگی جس طرح کو رفضت کی کوی نگی بد کمائی اسکے لیے یہ اور جس درجہ کو رفضت کی کوی نگی بد کمائی اسکے لیے بمضر هرسکتی ہے ' نیز ندرے کم مقاصد جس طرح معدود' اور راس طرح کم مقاصد جس طرح معدود' اور اس طرح کم مقاصد جس طرح معدود' اور اس طرح کم مولانا شبلی ' مولانا عبد الحقی ' مولانا عبد الحقی ' مولانا عبد الحقی ' اور مسلم کا اور اس طریق عمل میں امتیان اسک رہنا عبد الحقی ' اور مسلم کا اور احمد کی مقافقہ اور احمد کی مقافقہ اور احمد کی مقافقہ اور احمد کی مقافقہ اور اسی طرح خاص مولانا شبلی کیلیے بھی' جو ندرے کی از سوئو زندگی کے اور اسک کام کے لئے کا باعث ہو ہے ' اور گروزمند کی پندگانی ' دورد کولیا' لیکن تا ہم یہ عذر اور مجبوری عام طور پر آجائل کام کرنے زائری کیلیے ہو کو تو ہو' ایکن میوری عام طور پر آجائل کام کرنے زائری کیلیے ہو کو کوئی مجبوری

ابر عذر نہیں ہے - اصول کی پابندی ہرتے ہالا تر ہے اور دنیا کی اولی مجبوری اسلے ایسے مجبوری انہیں ہوسکتی - اور سنا نہر آپر مضمون کا شائع میانا اگر ایک غلطی تھی تو وہ ہوگئی تھی - اب اسپر استعمر کمبرافا اور پریشان ہوتا والکل فضول تھا - گرزامنگ آئر امیر استعمر کمبرافا اور پریشان ہوتا والکل فضول تھا - گرزامنگ آئر میں مل پھوا دے الیکن ہم آپ اصول اور کیوں ہاتھہ سامی عمارت کسی کار رزائی کی بطور خود حظم اور طاح دینا الکو مداخلت کی بعوت دینا ہے اور یہ سخت امزوری اور بہت ماتھوں اسے عوت عمل کو اقتصال پہنانا ہے ۔

به امنزوري سب ہے ہوئي الهدا موانا شبابي عاصدیں شرک نیے آن ہے بھی ہوئی ۔ آور بڑک اکر اسطرح کی کار بزاني الهابیے طاہار تے اکر انکی نملطی اور امنزوری آمی الیکن موانا شالمی الهیہ رقوبه اوئی مجدوری نه ہوئی نه جونکه فال فالی آدمی امزور تے ایس انکی امزوری و غلطی بھی صوب ہوئٹی ۔

ره فرصائے هيں اه آواب استفاق آخان صاحب اور اکثر اواق ندوه اس سے متفق هيں ' ليدن ميں بادب عرص اورنگا که هيں ' انسے ترقع هي انس او آهي ؟ ترقع انو هم آياس راهائے هيں ' اور آلهُم معلوم هے که انسان کولیس سب سے بوي دوه انگهز بات آسکے توقعات کر ساتا میں هر اسان کولیس سب سے بوي دوه انگهز بات آسکے توقعات کر ساتا میں هر اسان

* * *

اِن امور کے لیے ہو جائے کے بعد اب مندربیۂ ذیل پہلو ب**عدے کے** دائمی رہگئے :

''(۱) مضامیں میں دیگر جزئی حالات ' مثلاً جلسۂ انقظامیہ کے مباهدے ر تجوازر تومیم جس انداز سے بیان کیے گئے ہیں۔ ٭ بھی محیم ہیں یا نہیں ؟

(r) جبکه مولوي عبد الکريم صاحب کي نسبت ايک يا در هفتي کي معطلي کي سزا کا فيدلگ ارکان خمسه منسوب کرديا گيا تها م اتو يه جهه ماه کي سزا په فيدن پغرشي و خرمي بعيسر هيچ گونـه بعث وافكار ديدي گلي ؟ اور بيا ذيئي کمشنر صاحب نے خرد اس کي اطلاع دي يا بعض لوگ اس بازے ميں انکے پاس دورے هولئ اور ايک رجه تقرب پيدا کرے اس حکم سزا کا تحظه ايچ هون کر و دون کرن بزرگ اس حکم سزا کا تحظه ايچ هون کر و دون کرن بزرگ نے ؟

(٣) جبنه خود ازنان ندوه ني قرار دي هولي سزا کو منسوخ ارده کي قرار دي هولي سزا کو منسوخ ارده کي اور مولوي عبد اگر تو کي که اي کي عبد اگري ماهپ کو ايک هفتم دي سزا س جها کو چهه ماه کي سزا مين مبتلا کر دينا کيا معنى زايتا هي ؟ اور په کان لوگون کي کر ستاني هي ؟

ان آمور پر آلنده نمبر میں۔ بعث نوزنکا نه مضمون بهت بوهکیا۔ رانسال الله تعالی ان پهدینا سواء اسبیل -

معتد جنگ ٢٣٠ - ايريل او سننهي (دار السعد، جبل اسود)

ي سرفاري طور پر اطاع دائلي نهي له ٢٩٠ - مه

حال اي رات او سقوطري پر حمله ايا کيما - جنگ وات

بهدر دوني رهي - سنگينين استعمال کي کنين نهين - بهر

٢٩٠ - اي مبيم کو تراون ئه مصافحاته حمله ايما اور وه

پسپا اود ي کئے - سقسوطري با مقوط تربيب هے - بهر اسي دن

دوسرا تار ايا که مقسوطري ساتيط هو کيما - سقسوط

متروزي اي خبر نه بقسول ريوثر حافياء نه دار السلطنتين

مين وحتى تونن مظاهرة مسرت کو حوالت دني - شهرون کو آراسته

شاہ کواس خان کے برآمدے پر آیا اور میمونین علقاء سے
بعلسایہ ہوا۔ کل شیزادہ ڈائیلر ستانجی پہنے گیا۔ اور ایک
یہ شررش جوش کے ساتھہ شاہ کو سقوطرمی کی کنجی دمی یہ خارش ترتیب دیا گیا جو گرجا گیا۔ اور راستہ میں لوگوں نے
پہرل پھینے -

ستنجي ك تار اسباب سقوط ك باب ميں خامرش اسباب سقوط ك باب ميں خامرش اسباب سقوط تي مئر اسلوب بيان ايسا اختيار كيا گيا تها ' جس سے معاور هوتا تها ته سقوطري كو جبل اسود ك حمله ك ساقط كيا - و - كو تسلقاطيه يہ سركاري طور پر سقوط كي اطلاع ديگئي ' اس اطلاع ميں رجم سقوط نذا كي نادائي بيان كي كئي - يه اطلاء ان حقورن پر ختم هوئي تهي: " نوجون ك ليا اساحه ' تريين ' اور رسد اليح هي پاس راهي ' اور اتكو سين جيواني سے جهاز پر سوار هوئي ، اير احترات ديدي كئي " - يه نقرب خلاس انكوز ته - يه نقرب خلاس انكوز ته -

معافظ فوج نے ایسی طویل اوار مودانه راز مدافعت کی۔ تھی' جس سے جبل اسود کے تمام سرچشمہ ہاے قرت خشک ہوگئے آنے اور مجبوراً سرویا سے مدہ لیلمی پتری تھی' پس یہ سمجھہ میں نهيل آتا تهاكه ايسا عدرت الدررجب قابر مين أجات ُ تر اسكو يون چهوزدیا جاے' اور پھر اعاف یہ کہ مع فخالو ر اساعہ ا سٹنجی کے تار میں صرف اسلحہ کے نہ لیے جائے کا ذکر تھا۔ رسد کا ذکر نہ تھا۔ اسلعه نه ليے جائے کي جو رجه بيان کي گئي تهي ' ره يه تهي که ورچ میں رفادار اابائی بھی آنے - ظاہر ہے آنہ ینہ رجہ طفل فریسی سے زيادہ رقعت نہيں رَاءِتي- البانيوں کي رفاداري تو اسي سے ظاهر ہے اله ره كفار (تركون) كي طرف سے جبل اسود كا مقابلة كو رہے تيم -اور اگرفرض بھی اولیا جانے کہ البانی رفادار آج ' تو ایا چند رفاداروں کے طفیل میں ان تمام کفار کو مع اساتھ جانے کی اجازت دیدی گئی۔ جن سے یورپ او پاک کرنے کے لیے اعلان جنگ لیا گیا تھا ؟ اصل یه مے که سقسوط کا فاعمت حماسه نہیں ' بلسکه ایک سازش تھی ' جس کی اطلع ۲۸ - کو ریوٹر نے دی ہے - ریوٹو کا بيان في كه حمله أور تسليسم " دونون طي شدة تم - بلغواد سے یس مضورن کا ایک تار قیایی تیلیگراف او بھی موصول هوا ہے که اسد. پاشیا اور حیل اسود میں۔ ایک معاهده **درایا ہے '** جسکی۔ رو سے موخر الذاکر کے پاس طوائرش اور بویانہ رہیںگا ' اور سقوطری البائية ميں شامل هوجائية - رائنا كے اخبار لكهة رفح هيں كه است پاشا کی حرکت کے پیچے ایک روسی سازش ہے!

رجه معاهده اسد باشا ایک البسائی سردار اور ایک دراتمند رجه معاهده اندان کا رکن هے - آیرنا میں پیدا هوا - اسکا باپ سلمان عبد العمید کا باور آبا - خود اسد باشا عبد حمیدی میں جندوء (مساح بولیس) کا انسر هوا - اسکے بعد باتیا کا کرنل بنادیا کیا ۔ پھر عبد دستور میں بھی مبعوث مفتخب هوا - چهه ماه تک ره مدانعة سقواری میں شریک رها اور اب اس نے اپنے شاہ البانیه هوئے کا اعلان کر دیا ہے - پس اب رجه معاهده ظاهر ہے -

معاهده اور دولت عثمانية کوئي ايسي جگهه نه تهي جهه کا دوستا تک د داد د دوست کا دوستا

وربي السي جمهه نه الهي المهان وسد جمع ركها جاتا اللهي الله الله الدو سال تك غ ليس السوال وسد جمع ركها جاتا اللهي الله معاصره اور طرل كهيذيها تا تسوطواري يقيداً ساتط هرجاتا المواة عدوت داخلي (ناداري خلاجي ع حمل سرجيسا كه يادنا مين هوا اور بالغرض اكر ساتط نه هوتا تو يعيي دول البانيه كو دلواديتهن - بهر حال اب سقوطوي دولت عثمانيه كو تفض مين نهين رهسكا تها اسليم اس معاهده سردات عثمانيه كو نقضان كم بدلم الك كونه قائده هي هوا العني فرا عني خرج اسلحه اور وسد كرفتاري سربع كلي -

باعراد ك تار بے معلم هرتا هے كه شركا د سازش اسر كاء سازش اسد پاشا اور جبل اسرد هيں والما ك اخبار اس پر روس كا اضافه كرتے هيں - ياد هركا كه جب استقلال البانيا كا اعلان كيا تھا ، تو اسرتت ظاهر كيا كيا تها كه اس كا باد شاہ عيسا لي هركا - بلكه بعضوں نے تو يہاں تسك لكها تها كه پرئستند هركا - يون تو خود استقلال هي عيسائي كورت تو خود استقلال هي عيسائي كاد عيسائي نے باد شاء هوئے كه بعد تو البانيا خالص عيسائي كاد عيسائي خارجا تا - معكن هے كه أن راقعات كو پيش نظر ركهنے دورات عثانيه بھي اس سازش ميں شريك هو ، بلكه عجب نہيں كه دورات عثمانيه كي توغيب يا اجازت بے اسد باشا نے يه محموده كيا هو -

خبر سقوط نے رائنا' برلن' اور روما میں عالمگیر بیچینی پیدا کومی - اسٹریا نے درل کے نام ایک سرکار شاقع کیا جسمیں در خواست کی که درل ایخ فوجی رعب کو بر قرار رافعے کی کوشش میں - آسٹریا نے یہ بھی تجویز نیا ته اینٹی دیریا' سین حیوانی اور تی - یقوا کا بین القومی محاصرہ کرلیا' جائے - اور اگر یہ نہ ہو سکے تو تنہا آسٹریا حجاصرہ کرائی

۲۷ اور والفنا کے تار میں بھاں کھا گھا کہ اگر دول متحدہ کارروائی کر نے میں ناکام ہولیں تر آسٹریا تنہا کارروائی شورہ کردیگی کارفت ران بر چاولڈ اور جنرل ران ہو ایڈزاڈارف وزیرجنگ دوگہنٹنہ تک شاہنشاہ آسٹریا نے گفتگو کر تے رہے ۔ یہ بھی بیان کیاگیا ہے کد جرمنی نے آسٹریا کی مدد کا رعدہ کیا ہے ۔

٢٨ - كور بوارك اطلاع دي كه درل نح جبل اسود كو متفقه ياد داشت بهيجي هي حسمين اعلن كيا گيا هي كه جسفدر كم مهلت مين محان هو فرزاً سقوطيي خالي كرديا جات اور بين القومي بيوت كاند كو حواله كرديا جائد أو فرزي جواب صائكا گيا هي اس ياد داشت كه جواب مين جبل اسود نے قائر في طور پر به اعتراض كيا هي ده فرمايش غير منصفائه اور ظالمائه هي -

کیا عملي طور پر جبل اسود کے یاد داشت کو مظور کرایا ہے ؟ اس کا جواب بھي تفنعي طور پر نہیں دیا جاسکتا * مکر والغا ہے سرکاري طور پر اطلاع دمي کمني ہے کہ شہزادہ ڈاینڈر اور جبل اسود کي فرح سقوطري ہے شمال کي طوف روانہ ہو رہي ہے ۔ اب سقوطري میں کل فرج * صرف پیا دون کي پانچ بٹالين ہیں ۔



قبعتي خزاے آس نے پوشيدہ جمع کو رکھ هيں -اسکي دہن (ديدس) کے جب به خالت ديکھي تو معجوراً (سور) سے انکل کئي ' اور جسفدر دخائر طلا و جزامر ایجها سکتي تھي، اچ ساتهه اللے ایا- ماک میں ایک خاص کورہ اپنے زیر اثر تها ' اس کے بھي ساتهه دیا ' ان اس طرح ایک بڑي جماعت ایکر وہ (افریقه) کے سواحل کا دورہ اور پر هرائر مقابله (سسلي) شابل واقعي هوئي اُس حص میں پہنچي ' جر جزائر مقابله (سسلي) شابل واقع ھے -

یہ جتم آئے بہت پسندہ آئی - اُس نے زمین کا ایک رسیع گورا قیمت داکر خبریہ یا - رہاں ایک نئے شہر ای بذیاب ذاتی ' ارزاچے ساتھیوں کے علایہ ' آور اوگوں کو بھی صفیدا اور سور نے بلائو رہاں آیاتہ ارزاڈ شروع لایا - سدہ ۱۹۸۰ - قدل مسیدے میں اسکی تعمیر جب العام دانا انتخاب آبادہ تبدہ / بھٹے نئے شہر نے نام نے مشہور ہوا - اسی کا رشاجہ) ہے ' جو عزین انی شہر نے زبانوں پر آکر

مل از محسامسوه تاریسم ایمسالسي

بعد جب قرطاجند کي شهرت پهيلي قو رافريقه که بعض ساحلي خطون پر قابض بدين او سجير ديا اد اسل سانه عقد ارائي -ايکن اچ پير شوهر که سوک سين قالم آمي اگل نه قوزا اور عقد کې بعد جب ايکاه مين آنا چاها اور سير هوا او کي اس ک کابي - چند کهنڌون کې بعد خاکستو تا کابي - چند کهنڌون کې بعد خاکستو تا

ملنى داومت رهان قائم هوكاني - سنفور أبدون كيلي بهتون دربعة توقي عوب تعارف رما هو عوب تعارف الشيا ر صنائع رها هي - الإنسان الرسيع سلطني موقعه هي عرص عين المكن تاجر اكتاف عالم ني اور صناعي ترتيات نے ملك كو سرسيق أبي اور صناعي ترتيات نے ملك كو سرسيق

ر هي مين بحر ابيض متوسط ۱ ايک سب اور بحري ايستناه مراکب (۱) تسليم

ایک بهت بوی جمهوری دولة کی
 ک تمام ساحلی مقامات اور جزائر اسمے
 ل مراکش تیونس الجزائو اور موجوده

رماے دی باریم مدافقہ حرب کا مشہسور ترین خطّہ ' یعنے (طرابلس الغرب) ' یہ تا ام افریقی شہر قرطاجانہ کا روز فرمان تے -بعد اییض کے اکثر جزیروں پر آنھوں کے فرجکشیاں کیں اور بعیبی قواے جنگ کے ساتھہ حملہ کیا - مالٹا اور سازا ذیابیا پر انفی فتم یابی کے راتعات طول طویل ہیں -

رومیسوں سے جلسک کا آنساز موادرہ مقایہ (سلی)

جزير؛ صقايه (سسلي) أس رقت ررماني دراة عظيمه ٤

() موجودہ (() موجودہ () سائونتن ۱۰ دو ((ارسقاہ ۱۰ وائے ہیں - یہ عام ناصر الفان (ای آرائیب نے اگر اما ادور اور راج (فرکش نے - ادرائب بھنے جھاڑا پس جااروں کے بھاری آبار کاہ دافت ایالیے (مورک سمجھٹا ہوں کہ یہ ترکیب اجھی ہرکی - اردو میں استے لیے کوی خاص لفظ نہیں ہے ۔



۲۲ - حمادی الاولی ۲۱ ۱۳ هجری -- + --

> (يە ئاسىل مقىالاندى) --- * ---

صفحة من تاريخ اا

مدانعة معصور

مه من الماسوا معامراً الد

(Y)

محساصرة قبرطا

<u>-@₽@-</u>

قرطناجلية كي مختصرة

حضوت مديد كا ظهور سـ ٢٣ - سو بره غربي پر ايك نامي ايشيائي سلطنت اي بد اليض اور جبل ابدان كا درمياني شاداب **واقع ته**ى -

كنفاني نسل اي ايك جماعت أ ا مملكت بنايا آيا - وه تاريخ مين (فينبقيا) فيليقور أن آنورت هي دنون أ اندر فالده أقهانا شروع أوديا - انهن أ اور بن بجري ج زياده ترجه كي - كشتيان أ اور بن بن بحر ابيض و احمر اور بالمك و محيط (انتقائيا اور جزيرون مين اياي نو آباديان قالم كن ا وعلم تديمه مين اسدرجه ترقي كي كه ورها نو اتك عظمت و اقتدار كا اعتراف كونا يوا -

غالباً قدیمی متعدن قوموں میں صوفہ قرم گذرمی ہے' جو مثل آجال کی متمدن قوموں کے' جاگ رحکمرانی ہی کے ڈیریعہ نہیں' بلکہ تجارت راستعمار (۱) کی قوت ہے ایک بہت بوس مملکت کی مالسک ہوگئی تھی ۔

انكا دار العكومت (صيدا) تها ' جو أج بهي رلايت شام كا ايك با رونق شهر هي -

سند ممر م - قبل مسیم میں (سور) کے پادشاہ نے طمع مال سے ایج بہنولی کو قتل کردیا 'کیونکہ اسکی نسبت مشہور تھا کہ جند

(1) تو آبادیوں کو بربی میں مستمدارت کہتے ہیں اور انے مقاموں پر آباد موٹ موٹ میں اور انے مقاموں پر آباد موٹ م تو استعمار - اس لفظ کر اردر میں رائع ہوتا چاہیے - اور آباد ہی بوجہ عراب ہوٹ جمع و اضافت اور ترتیب لیے خالف میں تہادت نام رزوں ہو جاتا ہے - میں انثر اخباریں میں دیکھتا ہمیں کہ لوگ '' تو آبادہا '' لکھا کوٹے ہیں - یہ ذرق سلیم ہے کس تعمر جمعید ہے 1

ماتعت آنا - كارمت - قرطانيده ايدي - بعدي - فدرمات اي رو ميل . مقليه اي طرف بهي بوهي ا بوزند به قرطانيده بے قربب ا اور ايک . نهايت اهيد تجارت اور خرش اوسم حزائز آنها -

اسي طامعانه اقدام ہے اہل قرطابہذہ اور رومي شاہاشاہي میں۔ جنگ و قتال ای بدیاد پوکلی -

اهل قبط بذه "ع قوات جاگ بحربي تم" اسليت شهاشاه روم كه ايك عظيم شفان احدول (جنگي جهاؤوكا بعوه) طهار كرايا " اور بعد اييض - توسد - مين قوطاه لم يهوت كو شكست ديكر" السكم چذد جوادون پر قاضه بهي كوليا -

استے بعد روم نے ایک دوی فوج قرطانیدہ کے فارف روانہ ای گلی۔ مگر اس مرتبہ ارومدوں تو شکست ہوئی ' اور رومی سیہ سالار قید کر لیا گیا ۔ ایان استے بعد ہی اعتبار است سه اور نئی فوجی جمعیتیں بھیجی کلیل اور سمند ردان میں بھی دشت ر خون جاری رہا ۔

یه رسانه ادرالا رومانی می قدوت و عطمت ادرانه آنها اور الطانجانه اسقدر او چ رسامان جنگ بهی رابط الها اور استی آنها اور استی آنهای اور استی آنها الهای الها الهای الها الهای ال

حنسول هديدسال
داده ترداده و ردا دده. د
دومي شرف و دوت ايک نهايت
دارک آيکينه هے - رد بهت جاد ثرت
جا سنڌا هے اور دوات «حدوجيت
دي ايک دوا سي الاتت يعي اسير
ددهيه انا ديني هے - جس قرم نمي
درو محتاري اور حربت ع شرف پر

محکومی کا دہیہ اگ گیا ' اور وہ آھے

تہ دھو سّمی' آتر پھرخراہ بتا'ھر اسے ھاتھہ بڑی اراد ھرں' اور اسنے خزائے۔ زر ر جراھر سے امراز اطر آئاس' ایمی دانیا کی اسر زمین پر اسکے ایسے عزت نہیں ہے ' کھرانکہ اسنے شرف کا آرائیلہ آرٹ کھا ۔

یه ایک عزت انسانیة ۱۷ سر طیم هے ۴ جسکو دنیا کی ره قومین نیم سجهه سکتیں ۴ جنور کے اپنا روانا خراب عزت فرامرش کردیا ہے ۔
امل قرطانیانه نے گر رومی حکومت کی شاماشامی ۱۷ ایچ تقین جزر نہیں قرار دیا تھا ۔ انہوں نے مو مرتبه استدال راستقامت سے سقایاء کیا ۴ صدیری ایک جانورشی اور بے جاری سے بعربی و امی جنگ جاری رام کی اور اگر شکستیں کہائیں اور لیے تقیی آو دشمن کو بارما شکستیں مہی دیں اور تاکم باللغر رومی حکومت کا وقت کرنا پوا ۔ یه گور وادون کی تقامی اور محکومی نه تمی دو ایمی حکومت اور محکومی نه تمی دو ایمی حکومت اور ملک میں پورے

خود صفتار نوا ایکن بهر بهی قومی ارادی کے شرف کے آلودہ ہوئے ایلیے غیروں ، انفا تسلط بهی بهت تها - ملتی شرف اور غیروں ، ا انتدار ایک گهر میں جمع نہیں موسکتے - وہ محسوس کرتے تہے ته هدارے شرف و عزت کو بقہ اگ چکا ہے کو همارے بالوں میں بیویاں نہیں ہیں -

مگر افسوس که آج دانیا میں رہ قومیں بھی بستی ہیں ' جفائے پاڑی میں غیری کی غلامی کی بوجہل بیونل پوی ہیں اُ اور اننی اطاعت اور تعبد کی ذات کا طرق کلے میں ہے ایکن انکا حس ملی مر چکا ہے' اور قومی شرف راحترام کے جف بے محدرم ہوگئی ہیں۔ پھر رہ اپنی حالت پر قائع ہیں' حالانکہ انکا خدا پسند نہیں کوتا دہ رہ آکے بعشے ہوے فطری حق عزت کو بھول کو غلامی کی ذلت پر

قفاعت كرايس كيونكه أس في انسانون اوصوف النفي غلامي اليلهم بنايا 🙇 🕯 انسانوں کی غلامی کیلیے نہیں: ضرب الله فرض كرو اله ايك غلام ع عسدددأ مرضى لا مالسك نهين مسلسوة بلكه دوسرون كي ملك لا يقسدر في ارركسي بات كالختيار عسلسى نهيس راهتا اس عمقابلے شي وسن مين ايك درسوا شخص رزقانات، في جو بالكل غود مختار منارزقا اور ابنا آپ مالک في اور حسنا فہسو۔ ہم نے اسکوعارے طرح بنسفسق دي نعمتين بخش دي منبه سسراً عین ؛ جنبکو ره ظاهر رجه أ عل وبرشيده جس طرح چاها يستنسوان ۾ خرچ کوٽا ۾ 'پهر مستسلل ؟ بتلار اليا دراول شخص الحسسد اینی حالت کے لحاظ سے لله ، بل بوابر هوسكتے هيں؟ كبهى الشرهم أفهين اليكن السوس له لایعلموں بہت سے لوگ ہیں جو (٧٧:١٩) اِس فرق كونهيس سمجهتے !! اهل قرطاجنه پر ایک ترن اسی حالت میں گذرگیا ۔ وہ رومی تسلط سے سغنت متنفر آير اليكن چهه سو برس

كي مساسل جذك , قتال ك بعد اب همتين پست هوكلي تعين ، اور رومي قوت و جورت ك مقابل لي اپخ اندر طاقت نهن پاك تهـ-آن أنكه سنه٣٣ ـ قبل مسفح مين عصوقدام كه شهور توبين قومي • دانع اور تاراخ حرب ك بطل عظيم " يعني (هنے بال) كا قرطاجله - عين طهور هوا -

روسي حكومت الح زمانة عورج مين عظمت وجبروت ، هيبت و الجلال ، اور جبو و تسلط مين موجوده دول عظيمة فرنسک سے بالنل مشابه تهي ۔ اسكي اوا باديان دوياؤن اور خشكيوں ميں پهيل كئي تهيں ، بوي بوي عظيم الشان قوص اور تصداوں او آسنے اپني محكومي و غلامي پر مجبور كرديا تها ، اور پهر قتل و ساس ، ظام و عصيان ، هسلالت و دوبادي ك حوا محكومي كو اس سے آور كهيمة ايان ملكا تها - ليان الكي تمام دور حيات حكومت ميں راذا اردنا ان نهلک

فسرينة امسرنسا

منتدر فليلهنا ا

فنفستقوا فيهنا

فسعسق عمليهما

القسول أ فسدمو فاها

تسده میدرا

(IV: IV)

شايد كسي قوم ' اور كسي فرد ئے اس تفاني ر تبسات ' اور شجاعت و بسالت كے ساتھ اپنے ملسك و قوم كي مدافعت نه كي هوكي ' جيسي اعصار سالفه كے اس عظيم الشان نامور (هنے بال) دى فعارة حربيد نے ظہور ميں آئى 1

رومیوں کی خصوصیت نہیں' سے یہ ہے کہ اہل ترطاجذہ کی تاریخ دفاع تمام تاریخ حرب عالم میں اپنی موثر خصوصیات کے لحاظ نے متازع ہ

رومى هزيمت

(هنے بال) کے تفصلی حالات کا یہ موقعہ نہیں - آسنے اپنے ملک کو رومیوں کی غذامی سے نجات دلائی چا ہی، اور اهل ملک کو رومیوں کی غذامی سے نجات دلائی چا ہی، اور اهل کو رہا ہے رومی روطنی خردیت و عظمت کے کہمنڈ میں معرور تمی اور اپنے اختلافات و آزا عات میں بہ خبر پوے تیے کہ قرطانیات سے ایک جرار لشکر (هنے بال) کی ریاست میں نکالا ' اور فقح و رفست کے ایک سیلاب کی طرح چاروں طرف پھیل گیا ۔ رومیوں کے نوی بوی عظم المال فوجی قوتین ہو طوف سے روانه کیں '

ليكن كولي قوت اس سيلاب روان كو روك نه سكي - إهل قرطاجنه شهرون كو فقح كوتح فورے يورپ كي سرحد كو عبور كو كنے ⁸ يهان تك نه نوه هاے الب تىك پهنچ كنے ⁸ اور اس عزم اور مستعدي كے ساتهه روم كا معاصره كو ليا كه قويب تها كه اسكو فقح كولين !

يه محاصره سنه ٢١٨ - قبل مسيم كا ايك عظيم الشان راقعه سمجها جاتا ه ع -

اسکے درصرے هي سال (يعني ۱۲ - عند مسيد عظيم مسيد ميں) ورميوں ہے متعدد عظيم وليان معرک ميں سنت برباد کن شکستيں ديں - علی الغصوص واقعہ ميدان (کان) ، جسميں ستر هزار رومي قرطاجيوں کے ها تهم ہے مقتول هوے ، اور تمام روم عظیم ميں اس شکست

نے ایک تہانکہ میچا دیا - لوگ (ہنے بال) کے نام سے لرزتے تیے * اور اسمے حملے کے تصور سے کانپ آئھتے تیے !

شکست بعد از فتم!

قواس کے عراج واقبال کا یہ دور همیشه دنیا میں یکسان رہا ہے اور یکسان ہی تعلیہ اور یکسان هی نقلت اور ایکسان هی نقلت اور یکسان هی نقلت اور عطالة کے بعد جرش اور مستعدمی ای درج پیدا هوتی ہے اور تهوڑے هی عراح کے اندو انکو زمین پو معتاز بنا دیتی ہے ایکس پھر کامیائی کا کھمنڈ ، فتج یابیوں کا غرور اور عزت و شراح کی کے تاکو کے جوائیم مہاکہ آن میں پیدا هر جاتے ہیں ۔ وہ دشعفوں کو حقیر صحیحہ ایک

هيں ' پني توت ر طاقت پر اعتماد کرليقے هيں' جوش رمسندسي کي جگه قناعت اور عطالت پيدا هو جاتي هے - پهر متعذب رجال کي جگه قناعت اور عطالت پيدا هو جاتي هے - پهر متعذب رجال نشاني کي جگه عيش ر نشاط اور فسق ر فجرر ميں مبنلا هر جالے هيں - په حالت زرال کا پيش خيمه هرتي هے ' اور بيداري کي مداليں اليي تنبه ر اعتبار کي فرصتيں ديتي هے ' اور بيداري کي مداليں بلند هوئے ليکتي هيں - خوش دهت قوميں اس سے عبوت پکو که سنبھل جاتي هيں - خوش دهت قوميں اس سے عبوت پکو که سنبھل جاتي هيں * پر بد بحتوں ايليے تباهي ر هـ لا کت که سوا دهيد نہيں هوتا:

اور جب هم او کسی آبادسی کا همالک کرنا مقصود ہوتا ہے تو ہم اسکے خوش حال لوگوں او اپنا حام بھیجتے ھیں " پو رہ نہیں۔ مائتے اور نا فرمانیوں میں مبت هرجائے هيں - جب ايسا هوتا ہے تو پھو انپرهماري حجة تمام هوجاتي هـِ؛ وه عذ**ات** الہی کے مستحق ہوجاتے ہیں اور ہماس آبادی او بربادیوں سے ملاک اوریقے میں! يهي حال أهل قرطاجته 6 هوا - الهفي فتم بابیون پر مغرور هوار عیش و عطالت میں ذرب گئے ' ادھر شکستوں اور بربادیوں نے رومیوں کی آنکھیں کھولدیں - انھوں ہے ديكها له يه سب كچهه انتيجه دشمن كي متعده قرت اور هماري نا اتفاقى او رتح غیری ۱ ہے ' اور اگر اسی رقت اسکا علاج له هوا توعج**ب نهیں نه دشمن کا هوسوا** معاصره دارالعثومت في ديوارون كو منهتم کردے ' پس رہ عین اُس رقت ' جبکہ ا**کی** نا لماميون نے لمانياب فرطاجيوں او معرور رے پروا بنا دیا۔ ٹھا۔ اپدی نا نامیوں سے متنب*ه هوگئے '* اور انسانوں کی **کامیابی** ر تا کامی کی تاریخ میں آکٹرایسا **ہوا ہے**

کہ کامیابوں کو نامیابی نے ناظم بنایا ہے '

اور نا ناموں کو انسکی نا نامی نے نامیات

الرديا م ا

ررميوں نے ايخ قوی او ميجتمع ايا اور تمام باهمي شفاق ر نزام بهلائر دشمن ہے انتقام اينے ايليے مستعد هو کاے اب (فسے بال) ابي عظمت کے انخاب او کہن اگنا شروع هوگيا تھا اسی دوج ايي همت اور مستعدي دي هرارت افسرده هوگئي تھي - رومنجوں کي دوج هو طرف ہے نامل انفال کو بوهتي اور پيهم شمستيں ديد ايدي چهني هولي رمينيں رايس لے ليتي - يہاں تکمه انه تمام يوريدن اور افروقي علاوں پر اسکا تبضه هوگيا اور (هنج بال) له تمام يوريدن اور افرار کونا پوا -

(هذ بال) ابني جماعت کي طرف بے مايوس هوگيا تها -اب کس نے نوشش کي که روميوں ئي بعض دوسوي متفالف طاقتوں بے ملئر مدد ہے ' اور پہو اپني اموئي هوئي کاميائي کو تھونڈ ہے ' مکر نسين بھي کاميائي نہيں هوئي - جب اس نے دويانا که رومي هوطرف کامياب هوگل هيں ' اسلي تمام محضت والگال جانهائي ہے' اور اسکي قوم پھو کسي غلامي مين مبتلا ' اور ذات و نامرائي بے دو چار ہے ' تو اسکي اميد نے بھي جواب ديديا ' اور مايوس و متالم هو کو بالا هر فود کشي کرلي !!

شبسع سعر

اب بهو بد قسمت ترطاجه رومیون کا حلقه بگرش آنها - ایک زمانهٔ مدید اسی حالت مین کدرگیا -

(هند بدل) أي حانفرشدين لا افسائه ايمي پواتا نهين هوا قها ، اور حفظ وطن سه وسر بالان سر نهين گئے تيم ، کچهه عرص خابعد وطني حانين ميں پهر سرکوشيان شروع هوگفين ، اور افسائه اهسته الهين ك ايسي فوجي حالت اي درستگي اور دوجي عمارت اي احسان ير توجه كي -

رومي اب پيل کي طوح به جبو نه تع - په مالت ديکه در معاً هشيار هو کُلُم - (نهون که ديدها که اب اگر تهرزي سي مهاست بهي إهل قرطانينه کو ديدي کُلي ⁴ تو سکن <u>ه</u> که پهو ازادي کي کولي تصويک کوان پيدا هو جانب -

ُ هم اهل قرطاجة، ع جس قومي دانام كا أج ذاو اوا جاهاتي هيں ' اسكا افسانہ اسي زمانے بے شروع هوانا ہے:

أخرى مدافعسة

رومیں کا ایک حوار اشام جنگ کے انتہائے احکاء الملک ۔ فکلا اور اقبل قرطاجاتہ شہر میں قاملہ باسد

كو انفي موجوده هاات اور الكاني حمل كو انفي موجوده حالت اور الكاني حمل كو كام دو يبش ك سرحوال او دان حصوروان اكو ان ويش حصوروان اكو ان ويش حصوروان اكو ان ويش حملة المحالم الما المحالم الما المحالم الما المحالم المح

مين اسليني آيا هون که آمهاري قد فيصله آم کو سناؤن : روماني مجلس شيو خ تمهاري تسبت يه فيصله کوليا ه که اين

قوطانبذه چهوزده اور ایک درسوي جگه جاکو باده هو جو بالدل کهلي اور ب پذاه هو ، جستم چارون طرف کولمي سنگي حسار نهو ، جسمين قام اور دفاع کي عمارتين نه بذالي جائين ، اور جو محض تمهاري سکونت کهورن کي ایک بستي هو کهونکه قوطانبغه اور اسکي تمام عمارتين مسمار کردمي جالهن کي -

یه ایک آم ر اندره آبی بجایی تهی مود یکایک بدبخت قرطاهیوں پر گرمی - شدت غمر حصرت کے هرش رحواس امودے اور عالم حیرت نے سکتے کی حالت طاری اور دی - هر طرف ماتم بیا موگیا اور ایک درسرے تو دیکهه دیکه اور رزے لگا - لوگ راستوں اور سؤاس تج دیوانه وار پھرے تے اور نہیں سحجتے تے که ایا اور ی اور نہیں سحجتے تے که ایا اور ی ا

اَخْرُ مَنِي َ مِبَ اَنْكُو قطعي مايوسي هوگئي اور يقدن هوگيا كه اوسا هي موگا اور ايقدن هوگيا كه اوسا هي موگا واسل هي موگلي اوسي ههوت جات كا او آنهوس نے اپنے كالوں پر طعالجے مارے كردياں چاك كرديا ، ومين پر لوانے اگے اور روميوں پر لعدت به يعجي - پهر اپنے مادورس ميں كئے اور اپنے خاصرت اور عير متحرك معبودوں بے قرطا جند كے اور الحجن كے ليے دعاليں مائليں مائليں مائليں ۔

غموم و هموم کا ارزل جس طرح همت سوز اور یاس انگهنر هوتا هے' اسي طرح کبهي کبهي عزم و شجاعت کے مردہ واراوں در زنده نهي نرديا: هے - اور مينزک هے رہ قوم' جو ازرل حسالب پر مايوسي و عطالة اي جگه' همت و عزم سے کام ليٽري هے -

وہ اپ سب بے بڑے معبد میں جوم ہوے اور سب نے مقدس تصدیر کہا کر عہد کیا تھ خواہ کچھہ ہی ہو ' لیکن جب تسک آخری تحرا خورہ معبد میں باتی ہے ' ہم اپ دزار ساله ملک آدر مصدار نہوے دینشے ' اور مریسے بھی تو اس عالم میں' که هماری مصطوب اشین قرطاجته کی دیواررہ ہی کے نیچے توپ رہی

، اصم کی ایک عظیم تونن مثال می وجیش که آگے دائی هے تا سنی نیں

ار حام دیگر اپنے لئے انتظامات کیلیے انہیکا ل قرطاجنه کو ایک نومت اخرین حاصل تھی ۔
ال ایمایے که ایک توم اگر ایدی ملت ر رطن
مستعد ہو جائے ' اگر ایدی آسرر علامی کی
احساس ہو اگر ، اگرہ مصکامی کے عیش پر
وادگی او ترجیع دے ' تو بھر دنیا میں کولی
واسکی راہ جہاد میں خائل ہو سکے ' اور کولی
کا ممکن ہو' نمی العقیقت اہل تواسک اور کولی
غیرت ر بعیوت ہے ۔ ایک جا بر اور قائم قوم
متیار چھین لے سکتی ہے ' پویہ طاقت تو

نه وہ قوموں سے آنکے دلوں کو بھی چھیں لے۔ صرف تیز اور چمکیلے ہتیاروں ہی کے دم سے

بهيں هـ اصلي شے تو دل كي زقدكي هـ اهل قرطاجانه جب آخري دفاع رطن كيليے مستعد هرے تو
انكي كيا حالت آبي ؟ هتيار جرجنگ كي پهلي شرط هـ *
آنے چهينے جا چك آهـ * قام سسار هر چك آنے ' اور اسباب جنگ
اور قوا كے ماد، آه دفاع ميں ہے اولي قوت بهي آنهيں حاصل نه
تهي - تام انك پاس صرف ايك هي چيز يعني جوش جهاد كه
نا قابل تسخير إسلعه ضور آنها - پس وه اسي كو ليكر مستعد هركاء *
اور اگر ايك قوم مرنح كيليے مستعد هرجاۓ تو پهو دنيا كي
كونسي قوت هـ هر آئے روك سكتي هـ ؟

دنيا ميں آدم کي اولاد کو سب ہے بتري تسکيف جو
دي جا سکتي هے ' صوت هے - اسکے بعد انساني جبر و تعدي تا
اسلمه بيکار مورجا تا هے - پس اگر ايک قرم خود هي تلخي حيات
کے اس آخرين جرعه کو بيسنے کيليے طيار هر جاۓ تر پهر دنيا ميں
کولي شے اسکے ايے نا حکن نہيں - رہ سب گھهه کر سکتي هے ' جو
کچهه که دنيا ميں حيات انساني ہے صحن هے -

غم ر اندره صرف اسايے هِ تَا 64 معيبت کے حس ہے سعي ر استعداد کي قوت پيدا هو، رزنه آنسر بهاکر توکسي سهاهي کے ميدان جنگ فتم نہيں کيا - (لها بقية)

تطـــب جنـــوبي كهتسان رابرك اسكات ()

سلسل الهليم فالإخطة هو أمير (١٢)

اسكات ٨ - أدميون كي جمعية سے ١١ - اپريل كو هٿ پوالنت سے ا**یونس کیمپ** روانہ ہوا - ۲۵ - صارچ کی برنجاری نے راستہ کو السفوجة الاشوار ألذار أو ديا تها كه اس مختصر قافله كا منزله متصود اك پهنهنا بظاهر ناممکن معاوم هوتا آها - مگر حالات کي ياس انگيري ار باب عزم کے عنان گیر نہیں ہوتی - سفر جاری رہا - راستہ میں بعر برف ع قریب ایک طوفان نے آایا مگر رہ بھی سفر کا رہ واپسی کی طرف نه پهیرسکا اور آین دن کے پر تعب سفر کے بعد ۱۳ -كو قاقله ايولس كيمپ پهنچايا - ياد هوگاكها يهال ايك منزلگاه تهي اسكات نے اس منزلگاہ کا معاینہ کیا ' حالت اطمینان بخش تھی ' پس ۱۷ -کو هے پواٹنے رایس آئے کے ایمے روانہ ہوگیا -

م ـ نومبرتک يهيں قيام رہا - اس عرصه ميں کئی ٿواياں مختلف مقاصد کے لیے رزانہ کی گئیں جو کا یاب راپس آلیں -اسی عرصه میں هٿ پرافات سے ١٥ ۔ ميل آگ ٿيليفون اٽايا گيا -م - نومبر تک اسکات کو روانه هوے ۱۱ - ماه اور دو دن گذرچکے تھے -گوا**س مدت کا** بیشترحه، ره آوردی اور کار پردازی میں صرف هوا مگر ان اممال راسفاركي غايت قصري ٤ نقدة استعداد لا نفاذ تها -چنائچه اس عرصه تحیل مهم کی فود عمل کا خلاصه گودامون اور مغولگاهوں کی تعمیر' اور نشانہاے راہ کی طیاری ہے۔

نقشهٔ استعداد کے تمام دفعات جب نافذ ہو چکے آو اسکات نے ا ع - نومبر الله عليه تصوي (قطب جنوبي) كي طرف روانكي كا اراده كيا - ٢ - نومبر سفه 11 - كو مهم هت پوائدت سے روانه هوئي - مهم رات كو چلتي تھی اور دن کو آرام کرتی تھی - ہو چار میل کے فاصلہ پر ایک نشان راه بناتي جاتي - عرض البلد ٤ هر درجه پر هفته بهركي رسد رَبهديتي تهي - يه اسايے تها كه راپسي ميں (جسكي مهم كو قوي تهي) راه کي نا شناسي يا رسد کي کمي حالل نه هو۔

موسم خُواب ، آفقاب روپوش هر طرف تاريکي چهالي هولي ـ نه السمان نظر آتا تها اور نه زمين' ايسي حالت مين رفتار كي استقامت یا سرصت توایک طرف° اسکا تسلسل باقی رکهنا بھی مشکل تھا[،] قاهم یابر مستعدی کے ساتھہ چلتے رہے ' ارر با ایس همه عوالق اسکات م - دسمبر سنه ۱۱ - کو مارنت هرب (Mount-Hop) سے بارہ میل ک فاصله کے اندر (یعنی عرض البلد کے - ۸۳ درجے اور ۲۴ - دقیقے تک)

اسکے بعد آگے بڑھا ۔ ایک شدید طرفان کی رجہ ہے۔ برف کی خرفناک مقدار جمع هرکئي تهي - يه برف نهايت نرم تهي- چانج والوس كے پير كهناوں تك دهسجاتے تم - پياده يا چلنا تو نا ممكن تها ـ برفستانی کاریان (Sl-dgos) بهی نا کافی ثابت هرایی ـ البته برفستا فی کهزارن (Ski) نے بڑا کام دیا اور رافعہ یہ مے کہ اگر يه نه هو تين تو چلفا نا ممكن تها -

پائچ دن کے بعد سطم برف میں کسیقدر سغتی پیدا ہوئی مگر فہ استدر کہ کہوا رن سے بے نیازی ہو جانی ۔

٣- سے ١٥ - دسمبر سنه ١١ - دک رفنار کي شرح نمير تشفي بغش رهيي ' مگر اسکے بعد نهابت عمدہ هو آئي - ۲۱ - دسمبر سنه ۱۱ – كو السكات عرض البلد كے - ١٥ درجے ادر ٧ ـ دقيقے نک پہنچ كيا -٣ - جاوري سلم ١٦ - او اسلاك قطب سے صرف ١٥ - ميل كے فاصلے پر صوحود تھا ۔

رہ اس سفر کا روز نامچھ اکھتا جاتا تھا ابراعضاء مہم کے همدست قسط رار بهیجتا جاتا تها -

آخري قسط يهين به يجي ہے۔ اسرقت مهم کے اعضاد حسب

 (۱) اسلات (۲) رئسن (۳) ارتئيس (۴) باورس (۵) اوراس مہم کے ہمزاہ ایک مہینہ کا سامان رسد الها۔ مستقبل ک متعلق اللكات الس قسط ميل الكهاتا هي: " كامياني كي الهيد الجهي هي

بشرطیکه موسم کی حالت ایسی هی رہے اور نمیر مترقبه عوالق پیدا نهوں " پھر الحَومَّيْن انمهتا ہے : " امام انتظام انشانی ابخش طور پو الجام پاگیا ہے! اغامہ یہ ہے کہ آب اِس سال کولی وزید اطلام لھ مل سکے گی' کیونکہ واپسی میں ضرور تلخیر ہوگی "'۔

ه - جاوري سنه ۲۱ - او يهال سے حهم آگے روانه ہوئي - شرح رفتار ۱۳ - میل روزانه تهی - ۱۷ کو قطب پهاچی - ۱۷ کو تو مطاع ابر آلود تها محمر ١٨ - كو كهنگها اور آفتاب پوري طرح نظر آئے اگا - اسکات کو مانداس الار آفاع رالمساحه (Thao-lite)کی پیمایش ہے معلوم ہوا کہ مہم اس رقت ۸۹ - درجے ۵۹ ہ دقیقے پر عے - قطب و درج پر مے اسلیے ابھی قطب سے کسیقدر فامسلے پر آج مگر نہایت خفیف فاصلے پر - (سکاٹ نے پیشقدمی کا حکم دیا - برفستانی خود رو کاروان (Sidge mater) مہم کو نصف میل ارزاکے لے کئیں - جب مہم پورے ۹۰ - درجے پو پہنچگئی جو اصلی انتظۂ قطب ہے اتو اسٹاٹ نے بڑھکے برطانومی علم (يونين جيک) نصب ارديا -

يهان درجهٔ حوارت (قمهريهر) ٢٠ - درج زير صفر تها ـ يهان كي برف سد کی برف سے کسیقدر مختاف ٹھی - سد کی برف سطت تھی - اسمیں پرٹین سی تھیں ' اور پاھلنے کے بعد پانی کی معقرل مقدار نکلتي تهي، مگر بهان کي برف ارم تهي، اسمين کولي پوت نه تھی اور پالھلنے کے بعد پانی کی نہایت قایل مقدار تکلتی تھی ۔ شاہد مقصود ہے ہم آغوش ہوکو مہم راپس ہولی - راپسی میں العوارة ٢٠ - ٢٠ - ٣٠ - درج زير صفر آک رها -

شوم رفتار کا ارسط ۱۸ - میل روزانه تها - جسمانی حالت کی بنا پر گو سب کو یقین آما که موثرات خارجیه کی مقارمت سب سے زیادہ ایوانس کوسکیکا ' مگر سوہ آٹھائی سے سب سے بیلے رہی مغلوب هوا - سردی کی شدت خونفاک حد تک پہنچکلی تھی مسے اليوائس أبوداشت له كرسكا - أسكا بعماغ مارف هوكيا أور باللغو ١٧ فررري كو مركبا - يه صدمه ان صدمات كا مقدمة الجيش تها جو اس کامیاب مگرکوڈاہ بنفت جماعت کو پیش آئے زالے تھے۔ ایونس کے بعد اوزئیس پر سودی کا حملہ ہوا - ہاتھوں اور پیروں کو سردىي لك اللي - إسى حالت وين المي هفتون تسك زنده رها -ظاهر کے که اسوقت اُسکی کہا جالت هرگی ؟ مگر یا این همه كمِّي هفتوں ميں ايك دفعه بهي حرف شكايت زبان پر نه لايا [(البقية تتلى)

باب المسرواسات، و المنساطسوة عدد عدد سيسرة نبسوي

از جداب ماید قالم قوی ماحب (بهاراهور)

آیکے خیات نا شہراہ ادا اول خدا کا شکر بچا لانا ہے کہ ایسے لوگ کھوے دونے ' جو داوں میں عظمت قرآن بٹھائے اور خیالات شنیعہ مڈٹ کے نیے طیار بلکہ برسر کارہیں ۔

- مع بهت دانوں ہے الهالال کا مطالعہ حاصل ہے - چوکه میں دینی امور میں فاضل اور دنھری معاملات میں اهل الراے نہیں ہوں اسلیے الهائل ہے اپنی ترتیب خیالات اور تربیت اخلاق کو غلیمت سمجھتا رہا اور راے زئی ہے پرهیز کوتا رہا ایکن ان دانوں سیرة نابوں کا نعرف شائع ہوئے لگا ہے ۔

شمس العلماً علامہ شبلی نعمانی حد فیوضہ کی تعقیق ارر تلقید مسلمہ ہے - ہیں ہمہ آپ نے فراج دای ہے صلاح عام کی صدا بلند کی کہ تلقید اور ترتیب کے ملمات علمات کرام کو مشرو کا موقع حاصل ہے -

آيكو معلوم هو يا نهو' مولانا كو ميں نے هي نمونه دينے پر آماده كها تها - ممكن هے كه اور صاحبوں نے بهي القجا كي هو-ميول خيال تها كه تاليف هي ميں علماء ديكهه ليں ' اگر كہيں ضوورت هو تو اپنا خيال ظاهر فرماليں -

جسدن مرالانا نے الہال میں نمونہ پہنچا'' اسی دن مجھکر اطلاع فیدی - آپ جائٹے ہیں کہ ایسی سیرۃ نبوی زمانہ کے لیے ضروری ہے -نہ صرف ضروری بلکہ اشد ضروری -

غفیمت ہے کہ اوگ بھی ضرورت محسوس کرکے سیوت کی طارف جھکے ہوے ہیں۔ اللّٰمي یاروں نے جانب فائدہ کے لیے پیغمبر عالم اور سوائع عمری پیغمبر و نیوہ نے نام سے اکتابیں طیار کرکے بیچنا شروم کردیا ہے۔

لهن هر طرف سيرة نبري شبلي كي طوف آخهه لكي هولي و ماس آخهه لكي هولي و مسكتا و مسكتا و مسكتا و مسكتا و مسكتا كي جرات كوسكتا هوس كه يه كتاب نهيں ، بلكه ايك معجون اسلامي هي كه جس سي حوارت ديني كا انتعاش هوجاليكا - ليكن ساتهه هي أماء معافي حاصل كرك عرض كرتا هون كه صحت اور تنقيد مين اسكا خيسال كوما اسكي تركيب ، آخر مين اولي مضر جزر بنني نه پات - ركها جات كه اسكي تركيب ، آخر مين اولي مضر جزر بنني نه پات و رزة بعد از قولم ، مصلح مالنا دشوار هي نهين بلندنامكن هو جاليكا - و طاوي) كر مولانا في سني المدمب تابت كيا هر جسكي تاليد و يهي يي هو ليكن ميرا خيال هر كه وه شيعه تم حاشيه پر قول الحيا - حاشيه و عاليك - حاشيه و الحيا - حاشيه - حاشيه و الحيا - حاشيه و الحيا - حاشيه - حاشيه و الحيا - حاشيه - حا

يوم رلادت سرايا سعادت ميں حصل كسوي كا متزائل هونا اور كلگروں كا گرفا احاديث كا علاه تراريخ ميں بهي موجود ع - شاهنامه فروسي كر موافا ئے شعر العجم ميں تاريخي پايه كي رتاب ثابت عيا هے - شاهنامه ميں حالت ترشيرواں ميں ترشيروان كا خوب ديكهنا اور يهر محل كا آزاز اوزاء اور كنثروں كا كوناء موجود ع شيس سيرت نبوي كو الهالل ميں شائع كرتے ہوئے آپ بهي حاشيه هونائے جابا كرس - تا ته كم ہے كم آياے حواشي اور معاصمت اسكي خوبياں اور محاصل يا مشرود طلب مقامات كو علما ئے سامنے ظامر كرديں اور نافارس كو فائدہ هو، نہيں معلم كه الهالل مدرسة عاليه ديوند ميں جابا كرتا هے يا نہيں ؟

اكر نهاس جاتا تو جب نك نمونه شائع هوتا رهج آپ بواه كيم ايك . پهرچه الهلال نا صدرت عاليه داردند مين بهيجديا كرين - آيكر اجرعظيم هوكا -مدرسة عاليه دارونند ك علما - بكمال الحاج عرض كهجاتي

ھے که مشررہ سے دربغ تکویں - امید که میرا یه ناچیز خط اخبار میں۔ چهاپ دینگے - رالسلام

الهسلال

جناب کے ذرق علمي اور اظہار حسن ظن کربنانه کا مال شکر کذار د دیناچک سرة نبري کي اشاعت بے مقصود يہي تها که ارباب والے مشورة و مذاکرہ کي راہ پيدا کريں ' مگر جیسا نه ميرا پيشتر سے خيال تها ' ان امور کي نسبت يد مذاتي اور بے حسي اسدرجه عام ع که کسي نے اسطرت ترجه نه کي ۔

صرف کلکلہ ہے ایک صاحب نے ایک ضدنی امرائی نسیجه تعربر بیبھی تھی جو ایندہ نمبر میں شائع دردی جانے گی -امام طبری کی نسبت مولانا نے کولی خاص بعدت نہیں کی ہے اور نہ زمان موقعہ تیا ' بلکہ مورخیں سپوٹے کہ ذکر میں ضمناً نامر آ کیا ہے - رہا الزام تشیع' تو بڑہ کرم اسکے رجوہ ارقام فرمالیے -

محل کسوی کے تزازل کی نصبت شاهنامے ہے استدائلہ تعجب اٹلیز ہے - اگر مولانا کے شعر العجم میں اسکی تاریخی حیثیت پر زور دیا ہے تر اس ہے یہ مقصود ہوتا کہ خود فردرسی کے بطور قصص اور داستانسرای کے واقعات گھڑے نہیں ہیں؛ بلکہ قدیم ایران کی تاریخ کا جو مواد عربی میں آجکا تیا؛ اُسی کو به حیثیت ایک دیائت دار صورح کے نظم کر دیا ہے - اس سے یہ نقیجہ نہیں نکلتا کہ فردرسی کو بطور ایک محدث اور مورج سیرت کے تسلیم کیا جاے !! ان روایات کی نسبت نقیر کی تحریر بچہلے دئیں الہال میں نکل چکی ہے؛ اسکے مخلفظہ فرمانے کے بعد امید ہے کہ جناب مطمئی ہوگئے ہوئے۔

خلیفت ماسوی السوشید اور اسزام فتسل اسام رضا (ع)

ازجناب مولانا مرتفي العسيني النو أبرري الركوهر بار مين مجهلو ايك عجيب و

آپئے اخبار گروہ بار میں مجمور ایک عجیب و غرب میداں مناظرہ دربارہ خابفۃ ماموں رشید عباسی نظر آیا ۔ جناب نے آگرہہ محالمہ میں بنوی بروی نزائت اور باربک بینی اور اعتدال ہے کام لیا فے جو ضورو قابل تحسین و آفرین فی مگر افسوس کرتا ہوں کہ مجمع نہ پروا انفاز جنب کے مقالہ محالمہ ہے فی اوس فریق ہے' جو جزم کرتا ہے۔

عد کہ ماموں رشید نے امام رضا علیہ اسلام کو زور ہے شہید کرایا ۔

آپٹ تبدیل اہاس ہے جو قیاس قائم فرمایا ہے ' میں اوسکے اساس کو مضبوط نہیں سمجھٹا' کیونکہ تبدیل طراز روضع راوں لاہاس ہے یہ لازم نہیں آٹا کہ خواہ نخواہ ارسنے امام علیہ السلام کو زهر بھی داویا هر - مسائل سیاسی همارے زمانہ میں بھی سریع التغیر یا بطی التغیر ہوا کرتے ہیں مگراوس ہے انقبائی تغیر کا قیاس قائم کر لینا ہمیشہ صحیح نہیں ہوتا - مثلا قانون اخبازات کو ملاحظہ فرمائیے کہ ارسنے کتنے هی زنگ بدلے مگر اس ہے یہ لازم نہیں آٹا کہ گورفعنے کی نسبت یہ قیاس قائم کیا جارے کہ محبان رطان اور فدایاں آزادی کے قتل عام کا حکم دیدیا ہو - کو ارتکو جہاز پر سوار کر کے غالب کردینا اورکسی درر و دراز جزیو میں قید کو دینا' جہاں ہواے وطان کا ہزاری اورکرکہائو بھی پہرنچنا دشوار ہو' مماثل قتل قراردیا جارے' مگرممثل اور ممثل لہ میں فرق ظاہر ہے -

صامري رشيد اس سطرت اور جبرت لا حكمران تها كه اگو وه علائهه إمام عليه السلام كه قتل لا حكم ديثا تركولي چيز اسكے نقاذ حكم ميں حالال نهرسكتي تمي در حاليكه هازري رشيد كي مطلق العنار حكومت تاهره نے اهل بيت رسالت نے انعراف كي هوا وبائے عام كي طرح عالم گير هروهي تهي - اس صورت ميں كسي قتفه و نسات



عــرض تــــــنــا

هوُللين مسدتين همين' خستساء و ناتسوان بنسے ﴿ شَبِ كُو زَمَانْسَهُ هُولَايا ' رُورُ په كَمَسَرَانَ بنسي

خوب تمساشا کسر چنے بسمسل ناز کا حضسور * غیر نہی اے شسہ عوم ا مورد امتحسال بنسے

جنبش سيوزن مسرّة ، أب كي هو جو چساره أبو * ابتسوى كستساب دل ، دفتيه لامسكال ابنسي

ميسري خموشيسان بغين درس ده فغسان حشسو 💉 رفعت فطسوت رسا ؛ حسسوت پاوفشسال بنسي

ریش جبیس مسرا بنے ریسزش سعدہ انیساز 💌 میسری فتسانگی ترے قصسر کا اُستساں بنسے

قلب كوچهيزدے وهي؛ سرعت نشتسر جنسوں ﴿ يَهُ جَرِسَ شَكَسَتَــَهُ يَهُو ۖ نَالُهُ كَا هُمَعَلَــَالَ بَلْسَعَ

پہوئے ہی دالیں قلب کو' حسن کی خلوہ پاشیاں ۔ آگ لیکا کے بیوق میں ' روئے آشیہاں بنسے

فلمَن غسم نے هو بقدها ' رشتمه ذوق بيدلي 🔹 لقش خلش نے مورث حسرت مد نشمان بنے

قلب كي شعلمه پروري ، هو كار في حريف بوق 🔹 سعى جنون كا حوصلم ، رفعت آسمال بنيم

ميسوا بساط درد هسو٬ معسوم هاده خاش ﴿ بنوم تَهِسَ مِين وسعت لنَت كشتسكان بنسي

هم رگ و ب میں قرب جاے شیموں عرض مدعا 🗽 جنبش دست و یا مہی اناللہ استخمال بندے

اشبک سے آبیسارییے' تلشیس درد منسد ہو۔ ﴿ چشم بھی خونچکان رح' سینہ جو تلفشیاں بنے

سینسه میں دل اندر رہے عجلمہ آرزو رہے

منہ سے اگر نکل پڑے شوق کی داستان بنے

(نيداز معمد " نياز " فقع بوري)

از تازه واردات حضرت اکبر

کار حسیرم چلے تا کیسنا * دیسو کے التفسات ہے ۔ مجہلسو بچساے میرا رب ایسے تعلقسات ہے ! آپ بہت چھپاتے ہیں انفظوں میں اپ دل کا راک 🔹 بھر بھی ٹیک رہا ہے کفو آپکی بات بات ہے!

یہ کہتے نہیں میں' کہ اُسپدوں نے ہمکسو ٭ مسلمسان رہنے کا شسائست نسہ رکھسا

منسریه ، که ارضاع ملکی نے همم کو ، مسلمان رهنے کے لائسق نبه راها

غــــزل

امشب این غلغاسه در اسوچسه و بازار افتسال * که قلان می زد و بیخسود شده و سو شسار افتساد

سغن از عصومعسه واهل ورع چلسه کلی 🔹 که مسوا کاریسآن چشسم قسم خسوار انتساله

بسکسه غسارت کو حسسن توجهسان برهسم زد 🔹 یوسف از خانسه بدر جست و به بسارار افقساد

جے عجب نے نئے مست تو افتاد بے من ادہ بھاروں فتاد از جام چو سر شار افتاد

شيدو مهدر زخدوبان نتدوان داشت طمدع * كه مدوا كار به ايدن طدا فده بسبدار افتساد

معتسب از پی و ' همسعی ز حریفان به کمین' . (شبایسا) راسدي پنهسان تسو دشسوار افتساد



مالت

بعضور لامع المسور اعلى حضوت همايوني شهنشاء گيتي بناء فلك باركاه سليمان جاه فل الله سواج العلق والدين والي دولت خدا داد إفغانستان خلد الله ملكه

در حيطة قدرت ارسس ر دررد نا محدود برسيد كالنات خهر البشركة زبان قلم رقام زبان قاصر از منقبت او - کمترین کذیر کان و مادر کور بخت قاكلوعبدا لغنى ومولومي نجف على ومعمد جواغ كه سرماية حيات این مسکینه رقرة العین این عاجزه بودند و حالا در زندان کابل اسیر هستند ' بصد عجزر ادب ر هزاران تضرع اللعام گریه رزاری خود را بمسامع اجلال اعلى حضرت شهنشاهي رسانيده عارض است كه ازراه مواحم خسو رانه فرزندان ابن مبتلاي آلام را از حبس مخلصي عنايت قرمایند - این عاجزه نمی گوید که ایشان کے قصور هستند - خدای علام الغيرب جلة عظمته مي داند كه حقيقت حال چيست " أن الله عليم بذات الصدرر " أنجه ابن مسكينه توجه عاليه اعلى حضرت همايولي بدان منعطف کردن می خواهد این است که حضرت حق سبعانه و تعالى چندين ذنوب صغار و كبار بندگان تقصير پيشه را عفو مي فرمايد ر حسابی ازان در نمی گیرد حضرات سلاطین بر صفحهٔ زمین نالبان كودكاراند: هوالذبي جعلكم خلائف في الارض - لاجوم ايشان را نيز صفت عفو رصفم و رحم ركرم كار بايد فرصود " رااسكاظمين الغيسظ والعسافيين عن الناس والله يعمه المعسنين " ابن عاجزه وا از جهت مفارقت فرزندان که لخت جگر این مسکینه آند ر از مدت پایم سال درزندان معبرس اند خواب رخور حرام گشته شمه ر روز اذر گریهٔ ر بکا میگردد تا بعدیکه از افراط ناله ر اشکباری چشمم سفید ر بصارت زرال پذیرفته پیش از بن طاقت مهجوری افلاد کبد خویش ندارم - رامدا بدریعهٔ این عرض اداشت اظهار حالت زار خود نموده ر اسماء پاک خدای عز و جل و رسول اكرم صلى الله عليه رسام را رسيله آررده ملتمس مراحم خسوري هستم - توقع راثق از حضرت عليا، شهنشاهي بفعواي " ارجموا من في الارض يرحمكم من في السماء " برحال خستة اين عاجزه ترحم فرصودة فرزندافم را از حبس نجات عفايت خواهف فرموه م ارحم ثم ارحم يا امير المؤمنين! فانت اهل اذلك تخلقوا باخلاق الله-إن الله بالناس ارؤف رحيم - زياده بعزادعية ترقى عظمت رجبررت و تخلید ملک و سلطنت چه عرض نماید -

عرف عاجزه والده آدائش عبد الغذي ساكن جلال پور جذان - ضاع كجرات (پنجاب)

الهالال كي اينجنسي

هندوستان کے تمام اردر ' بنگاہ 'کجراتی ' اور مرفقی هفته رار وسالوں میں البلال پہلا رسالہ ہے ' جو بارجوہ هفته رار ہونے ک ' روزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفارق فررخت ہوتا ہے - اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت ک متلاشی هیں ' تو ایچ شہر کیلیے اسکے . روجنت بی جایئے -

کھلے چقھے مسلمان ایڈررن کی خدمت میں

بزرگان قوم 1 السلام على من اتبع الهدمي -

جس شمع سے شبستان اسلام کی تجلی سمجھی جاتی تھی اور اب تُمقائ لگی ہے - اسلام یورپ میں چذہ دنوں کا مہماں ہے اور ایشیا میں بھی اے دیر تسک اطبینان حاصل نہیں رہنے کا - هماری بربادی کے سامنی آنکھوں کے سامنے صاف جہلک رہے میں - اسپین میں زوال توۃ اسلام کی داستاں پھر تازہ ہورہی ہے - کرد رپیش کے آثار و ترائن سے مستقبل اسلام پر آپ خود مجھھ سے بہتر حکم لگا سکتے ہیں اور یہ حقیقتیں آپ پر مجھھ سے کہیں زیادہ معلوم ہے - ہورنا تھا ہوچکا اور جو کچھھ ہونے کو ہے وہ بھی اسلام ہیں اب سال یہ باتی رہتا ہے کہ مسلمانوں کو کسے غیبی ادیاد کے انتظار میں چیکے بیٹے راہ تکنا چاہیے ؟ اپنی موجودہ حالت یا جو صورت زمانہ قالم کردے آس پر صابر و قانع ہوجانا حالت یا جو صورت زمانہ قالم کردے آس پر صابر و قانع ہوجانا جادیے ؟ یا جاتھ یاؤی مارنا چاہیے ؟ کی حالت ہوں مارد و قانع ہوجانا

اس رقت کروروں مسلمان ایسے ہیں جو سلطنت ڈرکی کے زرال کو اسلام کا زرال سمجهه کو ایمان برباد کررہ هیں ۔ اور قانواں قول سے ہو رغے ہیں - بھتیرے سہل اعتقاد اور سادہ لوم مسلمان امام مهدمي ك ظهور كو سر پر سمجهتے هيں - مگر در حقيقت اسلام له سلطفت تّركي كا معتاج اور له ايران ر افغالستان كا ـ اسلام كا نصب العين كشور كشالي اور حكمواني نهين غ - أس كا مقصد اصلی اشاعت توحید ہے۔ اس راہ میں اگر ملک اور سلطنتیں حائل هون تو أن كي تسخير و تغليب كا مضائقه نهين- جب هم مين دنیا طلبی پیدا هوگئی اور حکمرانی کی چات لگی تو مقصد اصلی کو باللہ طاق رُنهه دیا - اب یه حال ہے که زوال سلطنت کو عین زوال اسلام سمجم هوئے هيں - حالانکه اسلام ايسے ايسے مفاخر سے ب نياز ہے - جب ترحید کی اشاعت کی جاتی ہے تر سلطنت خود بخود اُس کے جلو میں 'ہمرکاب ہوتی ہے - اور اسلام کو اسکی نہ خبہ **هوئی ہے** نه پررا - اشاعت توحید کی راہ میں کوئی طاقت آج حائل نہیں ۔ آپ کو اب اس مقصد کے لیے کشور کشائی کم ضوررت نہیں ۔ آپ آج تُهيئه اور سادے مسلمان بن جائیں ۔ شعالہ اسلام اختیار کرلیں ۔ اور اشاعت ترحید کے لیے همه تن مستعد هو جائيں تو آج مسلمانوں کي ساري کمزورياں دفع هوجائيں -

آپ خُوب جائتے هيں که کسي قوم کے عورج کے ليے اخورت اور اتعاد باهمي سب نے قربي عنصر هيں - آب ايلي تحريروں اور الکچروں ميں اسي کا رونا روخ وقتے هيں مگر آپ کو يہ نہيں معلوہ لکچروں ميں اسي کا رونا روخ وقتے هيں مگر آپ کو يہ نہيں معلوہ نماز قومي مقانه کيليے نماز قرض کی کئي ہے - مگر کون نماز ؟ کبھي کبھي کبھي کبھي ميں قدر يف لائيں ' غريب ' مسكين' مسافو' بيماز' مسلمان شيخ ميں تشريف لائيں ' غريب ' مسكين' مسافو' بيماز' مسلمان دانها ديں که مسلمانوں بدوش کھوے هوکو نماز پوهيں - اور اقرام عالم کم اور ايک پنکها کهينچنے والا تلي - ايک کاسل کا صعبر' اور مکلب اور ايک سيد اور ايک بينگي' سب ايک هيں - آپ جهعہ عے ورزجامع مسجد ميں آکر نماز پوهنا اسے اوپر لازم کوليں' جمعه عے ورزجامع مسجد ميں آکر نماز پوهنا اسے اوپر لازم کوليں'

اس طرح آپ عام مسلمانوں کی معبت ' تعظیم ' اور اعتماد ' خرید سکتے ہیں ۔ انتحاد را اخرت بے رعظ ریند پیدا کرسکتے ہیں ۔ اور دنیا کو اسلام کی تعلیم مساوات کا تماشا دکھا سکتے ہیں ۔ پھر آپ دیکھ لیں که خدا کا رعدہ جھوٹ نہیں ۔ ہم مسلمان تو صوف کہنے کو ہیں ۔ مئے ترحید کی اذت ہے بیخبر ہیں ۔ اگر ایک جوعه ممارے حلق ہے فرو ہوجاۓ تر ہم صاف دیکھه لیں که بخت اور ہم پروا نہیں کرے ہیں ہیں اس لذت کا کچھه بھی حس اور ہم پروا نہیں کرے ۔ کاش ہمیں اس لذت کا کچھه بھی حس ہوتا' جس نے بلال حبشی کو جلتے ہوئے یہتے پر آمادہ کیا' مگر کالمۂ ترحید ہے تو به کیسی' ایک دم جان دینے پر آمادہ کیا' مگر کالمۂ ترحید ہے تو به کیسی' ایک دم کیلے چپ رکھنا بھی گوارا نہ کیا ۔

حضرات إيه همارك اصلي نقص هين اوريهي مقام ضعف هـ، اسی کی تقویت در کار ہے - پھر آپ کو یہ منصب حاصل ہوگا کہ مشوکوں میں توحید کی اشاعت کریں اور خدا کی مرضی کو پورا كوين - أپ غريبون اور أن مسلمان بهائيون كو جنهين الهذي زبان میں طبقهٔ ادائی کہتے هیں اسے طبطواق اپنی بد دماغی اور کبر سے صرعوب نه بنائیں' آپ دالہ خواہوں کے ررکنے کے ایسے اپنی کوٹھیوں پر پیادے تعینات نه کریں ۔ آپ ره چال اور رضع اختیار نه کویں جن سے فربا ادب سے ملتے ہوئے ذریں اور مجانجائیں - آپ عہد خلافت کی سادگیوں کو یاد رکھیں جب ایک غلام عین خطبه کے رقت حضوت عمر کا دامن پکڙکرکهٽا تها " حضوت پيلے آپ اس بات کا جراب دے ایجیے پھر آگے بڑھیے - یہ چادریں جو غراج میں آئی تھیں' سب کے حصہ میں ایک کی ایک پڑی تھیں ۔ آپ اس قدر بلند قامت هیں - اُس ایک چادر سے عبا ایونکر بنائی ؟ " حضرت عمر نہایت ٹھنڈے دل سے فرماتے ہیں: " بوے ستے نے اپنے حصه کی چادر مجیم دیدی ہے اور اُسی کو ملاکر یه عبا بنا آی ہے " تب آس غلام نے دامن چھوڑ کر کہا: " میں مطمدُن ہوگیا اب آپ

ایک دفعہ حضرت عمر خطبه کے رقت قوم سے پرچپتے ہیں:

"اگر میں راہ حق ہے الگ جاڑں تر تم میرا کیا کر سکتے ہو" ؟ ایک
شخص آگے برهکرکہتا ہے: "کوررں سے سیدھا کردرنگا " آپ خرش
هرکر فرمائے هیں: " میں اسی جواب کا خواعاں تھا ۔ جب تک
مسلما نوں میں ایسے آزاد خیال ارگ مرجود هیں، همیں کوئی در
نہیں " آب تو آپ ارگ ایسی باتوں کا نام رحشت رکھیئے مگر یہ آس
شخص کے راقعات زندگی هیں، جس کے عہد میں اسلام کر سب سے
زیادہ عور ہے ہوا ۔

هم كو نام بغام پكار پكار كر كهني مين كولي خوف اور تامل نهين -جب تىك هم مسلّر مظهر الهتى - مولوي نخو الدين - مولوي عبد المجيد - واجه صاحب محمود آباد - صاحبزانه أقاب المحد خان-مسلّر محمد علي - ميان محمد شفيع - مسلّر غـــزنوي وغيرهم اور تمام مدعيان ليقري و دومندان اسلام كو جو قرم ك وكيل كهلا نا چاهتے هيں اور تقرير و تحرير مين بوي بوي باتين كتے هيں ، اور اسلام كا نوحه برها كرتے هيں ، پانچوں وقت مسجد ميں نه ديكهيں كے ، هم نـه انك كسي قول كي وقعت كرينكے نــه انكـــو اپنا ديكهيں كے ، هم نــه انك كسي قول كي وقعت كرينكے نــه انكـــو اپنا

اميد هے له تعام اهلامي پريس هماري يه عوضداشت شائع کو ک تمام ليدکررں کے کان تمک پہنچادبنگے - ايونکه يـه تولي معمولي اييل نہيں - اسي پر هماري آينده زندگي کا - دار و مدار هے -آپ کا خادم - محمد مسلم عظيم آبادي

انجون هلل احور د:-قسطنط:یه

-- -جذاب من -

کچھه عرصه هوا بهان اسمی فرده سے یه افواه مشہور هولي آهي، که انجمان هلال اهدر قسطنطنده سے سلطنت عثمانیه کو کولی تعاق نهیں ہے - چرنکه ارسکی رجه سے اس کار غیر یعنی تعصیل جنده احداد مجروحین گرکی کو مضرت کا اندیشه تها الهذا بغطر رفع نابط فهمی میں گهر ارکسیلنسی جذاب جعفر کے عثمانی کولسل جنرل بعدئی سے اسباره میں استصواب کیا - جسک جواب مورخه ۱۸ فروری سنده ۱۹۱۳ ع کا ترجمه بغرض اطلاع عام درج ذبل ہے امید ہے کہ اسکو ایج اخبار میں شائع فرما در جداب معدرن فرمالینگے : —

" دارسر- اَ ايكي چَنْهي كَ جواب مين مين آپ كو اطلاع ديئا هون - كه عثماني انجمن هلال احمر سلطنت عثمانيه عَ حكم اور مخصوص اراده سلطاني عَ ذريعه بـ قام هِ - اوسك منتظم معبرن كو انجمن عَ معبو منتخب كرت هين - اوركل منتظم معبو مسلمان هين - لهذا جو خبر آب كو ملي هے وہ غلظ هے " -

دستخط جعفر ہے ...

نيــاز ملــد - قمر شاهخان

یه خیال بالکل بے سرویا ہے کہ انجمن ہالل احمر قسطنطنیہ کے معبر عیسائی ہیں اور تعجب ہے کہ کن لوگوں نے اس کذب آفریفی میں حصہ لیا ؟ البقہ بہ صحیح نہیں کہ وہ کوئی سرکاری انجمن ہے -اسکا تیام یقناً سنہ ۱۸۸۸ - میں اوادہ سلطائی کے ذریعہ ہے ہوا اور اب بھی سلطان وقت اسکا پیدرں ہوتا ہے' مگر انجمن غیر سرکاری ' اور حکومت کا تعلق اعزازی ہے -

جلسه سالانه اهل حديث كانفونس منعقده امدوتسو

خدا کے فضل و کرم سے اہلہدیات کانفرنس کا درسوا سالانہ جلسہ امرتسر میں بتارائخ ۱۴ – ۱۹ – ۱۰ - مارچ سنه ۱۹۱۳ ع - بعد نماز جمعه شروع هوكو اقوار اور سومواركي درمياني رات ك ايك بجے تك رها - جلسه کی شان و شواست غیر معمولی تهی - معزز مهمانون کی خاطر ر مدارات میں حتی الامکان نہایت تن دھی سے کام لیا گیا۔ حاضرین کی تعداد هر اجلاس میں اندازہ سے زیادہ هوتی تھی۔ علماہ كرام دور دراز مقامات سے تشریف فرما تع - قابل راعظین كي پند ر نصالم' مقررین کی مؤثر تقریرین' حاضرین کے دلوں کو مسخر کو رہی تهیں - ایک جلسه کے بعد درسرے جلسه میں حاضرین کا اشتیاق افزوں داہائی دیتا تھا - یہانتک که رات کے بارہ بھے سے بعد تک بھی رعظ ہوتا رہتا تھا۔ اور لوگ ابھی متمدی نظر آئے تیے کہ اور بھی ہو۔ غرض جلسہ نہایت کامیابی سے ہوا۔ اور آیندہ سال کیلیے معززان پشاور کی طرف سے کانفرنس کو سالانہ جلسہ کیاہے دعوت دىي گئى - كانفراس ايايے چندہ ہى مقدار بھى۔ بعمد اللہ اچھى۔ تعداد ألك پهراچكالى - مفصل حالات اخبار اهلعديد امرتسر یا شائع ہونے والی رپورٹ میں ماینگے۔

ابر الوفاء ثنا و الله (سكريتّري كانفونس)

عالهم اسلامي زر إعسانية دواسة عليه

بالفعل آبای کے مصالب و صحن روز افزوں ہو رہے ہیں جو **با**لقوة تمام مسلمانان عالم كـ مصالب و محن كا مقدمه هـ - في الواقع یہ زمالد مسلمانوں کے ایمے قیامت صغری ہے- حالات مذاورہ کے تدارک ے اپنے مسلمانوں کی توشش جاری ہے خداراند تعالی ارائے مجاہدات اور مساعی مشکور فرمنل - اگرچه اسباره میں مختلف تدبیرات اور انتظامات عمل میں آرمے هیں اور اُنکا نتیجه کم و بیش ظاهر هورها في مگر ایک امر' جو بظاہر اندیجہ خیز ہو سکتا ہے ' غالباً ارسکی جانب هنوز توجه واعتنا نهيل كي كلي فره امريه هي- كه بهت سے قطعات دنیا میں مسلمان نثرت سے آباد ہیں - علاوہ مصر ر هندرستان کے جہاں بہت سوگومی کے ساتھہ اعالت ترکبی کا سلسلہ جاری ہے بلاد چین و جاره و ممالک روس و ترکستان رغیره مین کثرت سے مسلمان آباد هيل ارز بعض ان مقامات بلكه الثر مقامات ميل مسلمانون کے مالی حالت بھی عمدہ ہے اور اُن میں ہمت اور حمیت بھی سلمی جاتی ہے مگر اس آشوب کے زمانہ میں۔ مسلمانان مذاکورہ کے جانب سے ترکی کے اعانت کے بارہ میں کوئی مدا سماعت میں نہیں آنی ؓ ہے - ظاہراً اسکی یہ رجہ معلوم ہوتی ہے کہ معالک مذكوره مين بُوجه فقدان وسايل اخبار رخبر رساني يه جمود و سكوت پیدا هو رها هے ' رگرنه غالباً عمدہ نقائم پیدا ہوئے ۔ پس مفاسب معاوم هوتا ہے ' انجمن هسلال احمر کے سلسله سے رهاں ایسے وقوقه بهیجے جائیں کہ جو قابل افراد پر مشتمل ہوں اور رہاں کے اہل اسلام سكان كى توجه اعانت تركي كى جانب برانگيخته كرين - خواه ره اعانت بصورت چنده هو یا بشکل قرضه هو ' میرے خیال میں ایسی کوشش بہت ھی مفید اور کارگر ثابت ہوگی خصوصاً قرضہ جات کے بازہ میں بہت زیادہ کامیابی کی امید ہے - اسلیت که ممالک مذکورہ میں مسلمان عمومأ تجارت ييشة هين لهذا خصوصأ أرتكو معامله قرضه میں بہت دلچسپی ہوگی - ایسی استعالت کی کوشش ہماری گورامنت کے منشاء کے خلاف بھی نہوگی بلکہ امید کیجاتی ہے کہ گورنمنٹ انگریزی کی کانسلہاے متعینہ ممالک مذکورہ اس کام میں هماري مده بهي كريدي - (حكيم بشير الدين احمد رارد جهانگير اباد)

الع الع

جاره ، ترئستان ، اور بعض بلاد روس ہے جنگ طرابلس اور بلقال کے ومائے ، میں ساطات عثمانیه کو به برابر امداد پہنچتی رهی ہے ، اور اسکا تذارہ اخبارات نک بھی پہنچا ہے ، جنگ طرابلس کے زمائے میں ایک مخبر روسی مسلمان محمد حسین نامی نے نو لائهہ روپه ہے براہ واست غازی انور کے کی اعانت کی تھی ، اور اسی زمائے میں الهلال نے اسکی تصویر شائع کی تھی ۔ جارہ میں نہایت جارانه حکومت ہے ، مجمع اسمین شک ہے که براوسی رهاں جندہ هو سکتا ہے یا نہیں ؟

(لبقہ مسلمانان چین کی نسبت کچھہ معارم نہیں' بہرحال اب رقت صرف فراهمي چندے میں اپ تمام قراے عملیہ کو صرف کرنے کا نہیں رہا - ضرورت ہے کہ ایدمہ کے تحفظ کیلیے کولمي راہ (خلیار کی جاے -

اسلام کے عظیہم الشان معبد میں جامعہ اسلامیہ (یرنیور سٹی) کی تجریز اور اسکی تالیہد سنت نہانہ:۔۔

10 - اپرنل سنه 1917 کے درزانه زمینداد میں شمس العلماء
علامه شبلي نعماني كیوارف ہے ایک آرٹینل شایع هوا ہے - جسیں
علامه مرصوف نے مسلمانوں كي موجوده حالت كا انداز فرمائے هو
دردمند دل ہے یہ میراک تجریز پیش كي ہے له محمه معظمه میں
ایک جامعه اسلامیه قائم كیجائے جسیں تمام مذهبی اور دنیوي
ایک جامعه اسلامیه قائم كیجائے جسیں تمام مذهبی اور دنیوي
تعلیم هو - مجترم ناظریں ایه وہ آواز ہے جسیر نه صوف هندرستان
تعلیم هو - مجترم ناظریں ایه وہ آواز ہے جسیر نه صوف هندرستان
بلکه تمام دنیا نے مسلمانوں كو صدائے لیوک بلند كونا ضروري اور
خیر مقدم واجب ہے كیورتمه جب اسلامي پیلک كو اس واجب التكویم
اور عظیم الشان معبد ہے وہي تعنق اور نشسش ہے جو كاه ركاه وہاء
میں دیکھي جاني ہے تو اس اعلی مقصد كیلیے محمه معظه ہے بہتو
کولی اور مقام موزوں نہیں ہوسكتا -

الیکن ایسی یونورسٹسی قالم هونے میں جہاں یہ دات ہے که ترکی گرزمنٹ مشکل ہے (جازت دیگی - یہ بھی دات ہے که عرب کے دیندار قبائل ایسی یونیورسٹی کیطرف بشکل مقرجه هوئئے - بائلہ (کثر قبائل اس روشن خیالی کو نفرت کی نگاہ ہے دیکھیئے اور دمونس کا پیش خیمه سمجھکر مانوس نه هونگے اور الفس نه رکھیئے - مصرب خیال میں درنوں دائیس رفع هونیکی سہل صورت یه هے که مدرسه صلایه کر آرقی دیکر ایک مکمل اسلامی یونیورسٹی اور عظیم الشامی یونیورسٹی اور عظیم السامی درنور سٹی اور عظیم الشامی درنورسٹی الیکسٹی درنورسٹی الیکسٹی درنورسٹی الیکسٹی درنورسٹی الیکسٹی درنورسٹی در

صولتیہ وہ مدرسہ ہے ، جو ۳۸ - سال ہے مرکز اسدام میں تائم ہے اور جسکا سنگ بنیاد ایک مود خدا ، نیک سیرت بزرگ ، دور انسدیش (فاضل ہفت مولانا رحمت الله صاحب مرحسوم) نے هندرستان کو خیریاد کہکر ، هیم محقوم میں بوی اوار العزمی اور جوش کے ساتہ سنہ ۱۲۹۲هجری میں اس آرادہ ہے رکہا کہ اس کے ذریعہ علسوم وانی کی اشاعت صحیح اصدول اور اعلے پیمانہ پر جاری ہو۔

مدرسه نے اپنے بانی کی نیک نیتی اور خلوص سے بتدریج اتنی ترقی کی که وہ جامعہ اسلامیه بننا چاہتا ہے - خود اسکے مہتم مرافزا مصد سمید صاحب سنه ۱۳۲۹ هجری کی رواداد میں تحریر فرماچکے هیں که مدرسه صوالیه کے شاندار مستقبل کیلئے مسلمانونکر اپنی متفقه کرشش سے کام لینا چاهیے اور جسطی مسلم یونیور ستی علیکتہ کیلئے تمام ملک میں ایک عام تحریک اور جوش پیدا کیا گیا آبا اسیطی ایک مذہبی دار العلی خاص مرکز اسالم میں قائم کرنیکا وارائه اور خیال پیدا کیا جارے -

مسلمانوں کو اگر اپنا مذہب عزاز ہے اور وہ اپنی حالت سلبھالغا
چاہتے میں تو رہ اسوتت اور اس موقعہ کو غنیمت سمجیس اور یاف
رکھیں کہ جس اصلاح کی بنیاف مذہب کے اعظم ترین مقدس مقام
پر رکھی جارنگی اسکا اثر تمام اصلامی دنیا پر پرتگا ، اس اصول پر
کاربند ہر جائ کہ جز کو سرسبتر رکھنے ہے شاطیں ہمیشہ تروتاؤہ اور
بار آور رہ سکتی ہیں -

4		P ₁	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	The second secon
ررييه	A)	پاڻي		دعسوت الهسلال
1.0	•	•	8 5€3	
*	-	•	دخقر معشوق عليصاهب	كسي اشسساعت عمسومي
,	r	•	مرزا هادي نار بيگ صاحب	
,,			مرزا اختر بار بین صاحب مرزا اختر بار بینی صاحب	معترم ملت! بارک الله فی صعتکم ر عافیتگم -
	•			معدم ملك إبران الله في معدم و عاميدم و
		Ī	والده منشي يوسف عليصاهب	السلام عليكم ـ بهويال صين انثر جاء رساله الهلال أتا ہے ـ جسكے
		•	مدشي برسف عليصاهب استهلر	دیکھنے کا شرف مجھکر بھی ایک درست کی رساطت سے حاصل ہے -
-	•	-	شبيخ تالو	الهلال میں جو خربیاں ہیں۔ اور جس پالیسی کو آپ الهتیارکیے
•	•	•	اصيرا بيوه	المناف المن المناف المن
•	•	7	مسماة يقو	هرئے هيں' ارس کي مدح و ثنا تکلف معض هے۔ صرف يه کهدينا مرکب
1	r		والدة سر فراز الدين صاهب	كافي في كه الهلال أردر رسالون مين بهمة رجوه عديم النظير في -
1			منشي منديد عاشق عليصاهب	'' لیکن ساتھ ھی میرے نقطۂ خیال سے اس رسالہ کی اشاعت
v	11			سياسي - تمدني -" اور ملي اعتبار سے عامه خلايق مھن ہونا ضروري
			غراباني د ا د اه	بلکه الزمی ہے - جبُ تــك عام لوگ اثر پذار نه دونگے، اصلام بعید
		•	صاحب أور باف	
	٠		بابو فوزاادين صلحب	اور سعي غير مشكور رهيدگي -
	٨		بابو عدد العبيد صاحب	قیمت کی زیادائی اس کی اشاعت کا عوام و خواص کے درمیاں
	٨	•	عبدالعزبز صاهب كمهوالذر	ایک حجاب حاجز ہے -
•	-	•	رهيد الدبي غالصاهب افسر	قلیل البضاءے معاشر اسلام مطالعہ سے صحورم ہیں - اگرچہ ارن
•			ایک مسافر	کے ملی جذبات افراد مخصوصه سے نہیں زابد اور بکار آمد ہیں۔ مگر
			خدر بغش ب اررچي	ے ملی جوہوں اور مستقبل کے مہیں رہی اور استعبار کا مسر
	~		شينج عدد الحق صاحب	کم مایگی ارن کو اس ہادی طریق مستقیم تک پہونچنے میں
			مرزا عبد العلي صاحب	سنـگ رَاه ہے - پس اس جانب آپ کو اپذي خاص توجه منعطف
		•		فومانے کی خاص ضرور ت ہے -
	•	•	سيد مراد بغش صلمب	مناسب هرکا که زیدت طبع کے لحاظ سے در قسم کے رساله شایع
	۳ .		شيغ عبد الحق صاحب افسر	کیے جالیں: اعلی اور ادائی - اعلی پیمانه کے رساله کو (جو آج کل
	r ·	•	شينج شمس الدين صاهب افسر	
19	1 -	•	صاعبزاده عذاب سبد محمد ايوب صاحب	شايع هوتا هے) انہي لوگوں كے ليے خاص كوديا جاے جو معفري
			فبى دادا خان صاهب	خوبدوں کے ساتھ صوري محاسن کو بھي پسند کرنے خواہش کويں -
	, .		مولاً بغش صاحب	اور معمولی کاغذ کے غیر مصور رسالہ کو غربا اور عوام کے لیے مخصوص
	۴ ،		• ني ارتر	کردیا جاے ۔
			لفافه	ر۔ . مہربالی فرماکر اس زاے ناقص میں الہلال کے ناظرین سے
•	•			مهروني مرده فر ایل والے فلص میں انہوں کے فلویق کے
			At the fifther as	استصواب فرما ليجلُم - ارس ك بعد آپ كي ارز ناظرين الهلال كي
٧I	^	·	ايم - مراد خانصاحب - امنير - ناگهور	آراء عاليه كا انكشاف ارر اس جديد طرز عمل كي پسنديدگي
			به تغصیل ذیل :	ارر انتظامات حدیثه کے متعلق اس علال کی ررشنی ہے ، جو بدر
*	•	+	عطار مسافر	كامل هوكر چمكنے والا في عامه خلائق كو مستفيض فرمائے -
•	•	•	حنگل دیوان	غير انديش معمد مستقيم الدين
•	A .		محبت شاة	
			كويم خان	آڌيٽر دفتر محاسبي - بهر پال
•			سيد قادم	
r		_	معبد اسعاق	فهسوست
			نواب تانيغان	
				زر اعانے دولت علیۂ اسلامیے
		•	نواب سردار خان	—: : ::
	٨	•	شيخ رسول	
	۳	•	سید بابا زگریز	(1.
r	•	-	نواب عددر خان ا راب	ان الله اشتري من المومنين. انفسهم و اموالهم ⁴ بان لهم الجنه
1	t.	•	فواب سکادر خان ثاف <i>ی</i>	
			فواب داؤد خان	C# C
			نوابي	پاڻي آنه روبيه
	•		ر بي نواب مستي علي خان	بذریعه یوسف حسن خانصاحب جیور ۔ ۔ ۱۴۰
				به نفصیل ذیل :—
		•	فواب فوار خان م	مولوي معشرق علي صاهب م
•		•	شیخ وریر مطار	حسن علي خانصاحب
•		•	گلاب خان پنجاب ي	ب بيئم صاحبه ، ، ، ، ،
r	•	•	شييخ لطف قصاب	
		•	يعقرب شاه فقير	روالده مشي يعقرب علي صاحب
¥	-		قميرن بي	حقبول صاحب • • •
				and the second of the second o

1111 000,	•	0,,			1 (1
پائی آنه _{(و} پیه	THE COLUMN TWO COLUMN TO COLUMN TWO COLUMN TO THE COLUMN TWO COLU	álda.	آله	پاڻي پاڻي	
پوخی اند (رویب	Jypk James			۽ عي	شبيخ كهوزو قصاب
,	مسمود مهرر جانی میان				
					چاند دیوان
1	رحمت الله وأد كوام الله		٨		عيد الوجيم مند قبر
			•		محيو شائان
rs	معمد عياض خاصامب - دهامبور- بعلور		•		بشيهم بالوافات فالمدادي
~9 (* 1	املم خال - بهویه - مظفراگر		•		_ \\
. 8 1	 یک بررگ از ا+روهه بذریعه اسالهب 		۳		المتح فالدافية
· · ·	قوات ان - يي - اچهن خانطحب - از کان برهما		•	•	ئادىي « «مىرا» • چەر و
• • •	مواوى شفيغ االم صاحب ازه	Đ	-	•	والمحاسبة المال
		•	٦		ر، مان ديوان د
		-	٠		ورابو خان
ro	صعمد اميرالدين ابوعلم صامب دهارروي بمائي		10		سكفدر قاحي
€r - •	حكيم عبد الراق صاحب صادقيهري		•		ميدر بي (بيوه) ٻنڊ 'راي
		r	٠	•	تام معمد قدات
	, ast				فقور خان
	اشتهار	•	•	•	فتعيد استداق
ر	زير دفعســه ۸۲ ضابطــــه ديوا		r	•	البواشلة فللبو
			٢	•	احير شاه فقدر
	بعدالت جذاب منه ها صاحب درجه درم م	7	•	-	لالا ميان
نه تعصيل کلانچي -	۔ آھاکو رام راف پوکھا۔ داس ڈاٹ کھانچو سکا	1			شينج وهاب
ن نا بالغان مدعا عليم	مدعي بدام پهاوان ر شادي رادان ساطار			•	مثبأن خال
كذال ديهه تمبرس -	مقدمه مسمات جفتي والده خرفا سكفه ممبر از		-		شيبح چهوڻو
عدار -	دعوے ضلع حيدرآباد بخانة جهال خال پنشفر دف		٨		الميرشاه
بشاهم وإدار سلطا	مقدمه مندرجه صدر سے مسمى پہلوان				شبير أنعمو قصاب
رسعي رسي	نا بالغان بر برهمی -				معصد مود بدان هيد ماساو (ايليديورس .
1 Inc.			۵		فاغني عبد أالعزاوز
	مدعا عليه مسمات جنتي راده خرد سكنه ممد		1 7	1	مني اردر ذرج
في اسلنے بدریعه اجراد	دیدہ دانشتہ تعمیل سمن سے ررپرش پھوتا				(,), ų
	اشتهار هذا مشتهر كيا جانا مع كه اكر مدعا عليه م	_			معمد قاسم صاهب معقار
جواب دهي مقدمه کي	٣- مي سنه ١٩١٣ حاضر عدالت هذا هركر		ı,	•	معين الدبن احمد صاحب قدراني ندري ركهااپور
ي آريگي -	ا ناي تو ارساي نسبت كار رائي يكطونه عمل مهر		1.5	•	العمد سعيد صلحب - افضاء گڏه بيناور
مر عدالت سے جارہی	أُ آج بتاراغ ١٦ الهريل هماري دستخط اور ·	9 F	•	•	
~	کیا گیا '				ية تعصيل ديل إ الانتخاب المتات الانتخاب الانتخاب
		7.	1.1		يفيهاأست جهايه كران مانياوالا
		ŧ	-	•	چېرئے جہرجہ
	اشتهار	*1	-		قیمت کهال قبرای از شیم ناهی ر حسین بخش
	زيردفعه ۸۲ ضابط ه ديواني	٦	۴	ىش -	قيمت كهال قرباني از فيض • حمد و • الا حسين بغ "
		•	٨	•	قیمت کهال شی _خ ابي ر هسين بدش
نام ديره اسماعيل خال	بعدالت جناب منصف صاحب درجه درم مة	•	r	•	اربم الله ههوجه الله الله الله الله الله الله الله الل
ھميل ئلانچي -	تَهَاكُورُوامُ وَلَكَ يُوكُهَا دَاسِ ذَاتَ كَهَانَجُو سَكَفَهُ تَا	-	۴	•	•الله دو*
	مدعي بنام جهان خال واد موسى خال -		t*	•	نبي بعش
نمبرم ضلع حيدرآباد	مدعاعايه ذات سمور سكنه ممبر از كذل ديهه		r		فني
	سنده دفعدار پنشنر دعوے ۹۴ بررے تمسک		•		موكها كهوسي
فان راد موسى خان	مقدمه مندرجه صدر سے مسمی جہاں خ	•	15	•	بهرري
	فات ممرا سكفه جوره كذل ديهه تعبر س ضاع حيد		7		معب الله جهوجه
	مدعاً عليه ديدة دانسته تعميل سمن سے رو		t _E		نياز الله مستوي
ر مدعا مادر معرف السياسية الم	بذريعه اجراء اشتهار هذا مشتهركيا جاتا هے كه أد		iq	-	علام نبي
	بداريم بيشي ٣- مئي سنه ١٩١٣ هاضر عدالت	-	٨		عاني بتأش دولاندار
هدا هو در جرابدهي.		٨		- چهاچو دهانوي	
فِهُ عمل ميں آريكي -	1		•	عبد الله دهلوي	
مہر عداات سے جاری	أج بتاريخ ١٦ - اپريل هماري دستخط اور		r		موای ب غش درزي
	- * ليا ليا	1			منشي فصي _م الدين
	- CARCA S-	9	٠		ي چهجن خان ضلعدار
	* Fellen	*			بهاری منشی عزیز العق
-					بسي رز ن



سسقم راسكوپ ليورواي ١٩ سالز

درد سر و درد رياح کي دوا



رباحي درد لعظه ميں پہاڑ هر جاتا ہے - يه درا لعظه ميں اسكو بالي كرديتي ہے - درد رياح جيسے ثيک - چيک - ثيس درا كه استعمال سے فرزاً رفع هرتي ہے دادہ سر عيں لہر كن كئي ہے جاھے جسقدر تكليف هر - اس درا كه استعمال سے فرزاً رفع هرتي هر داد سر كه راسط بهي اس درا كا ايساهي فايده هے - نصف سر ميں هو يا تمام سر ميں كسي رجه ہے كيساهي درد هر اس درا ہے رفع هر جاتا هے صرف بهي نہيں اگر سر كانا جاتا هر بهنا اعاق هر بهنا الله عن كم ميں الروا عن الله عن كام ميں يا مفت كي باترں ميں فكر و ترده ميں عيش وعشرت ميں دن كو رات اور رات كو دن بغانے ميں كل شكليتيں سر پر آجاتي هيں -اور ها ہے رد درد سر پكارا كرتے هيں قائلتر بوس كي درا ايسے لوگوں كے ليے هے - سكل استعمال ہے فررا درد بند هرتا ہے - اسكل هر خاص و عام كو يه درا اپنے پاس ركھنا قزم ہے -

(قيمت ١٢ لكيرس كي ايك شيشي (٢ أنه) معصول ذاك ايك سے چهه ذبيه تسك ١٥ أنه)

ڈاکٹر ایس کے برمن منبھ فترتارا چندوت اسٹریٹ **کلک**ت

والمكتبة والعلمية والاسلامية في على كده

اس کلب خانه میں صفقاف ملرم ر فنوں کی تکابیں مطیر مه مصر ' شام ' بیروت اور فنوں کی تکابیں مطیر مه مصر ' شام ' بیروت اور فنوں کی جمدال کے بعد میں اور فنوں کی جمدال کی ایس کے معدال کیا ہے کہ میں اس روانا کی چانی طیر سے خامار مکابل کی کیا ہی مصرف السائد اقوام اسید وابد رفتا ہے کہ محفول السائد اقوام سید وقید رفتا کی استادی کی جائے کے جائے میں ہم رفت بھا رفتی میں - فرمالشوں کی تعمیل مستقدی کے سائعہ کی جائے ہے ۔ نکہ خانہ کی جدید فرست تیار فروکئی ہے جبر مستقدی کے سائعہ کی جائے ہے ۔ نکہ خانہ کی جدید کیا دو کئی ہے جبر کے جائے کہ کا میں جائے کی جائے ہے کہ خانہ کیا دو کئی ہے جبر کے جائے کہ کا میں اس فیار کیا ہے جائے ہے ۔

رساله البنار (جر تمام دنيائ اسلام دين جهازين مردي رساله تسليم كوا ليا ع) إس كي گذهنده ۱۰ سال كي ۱۰ جلدبي عمل مع فهرست مضامين موجود هين -قيمت عام طور پر في جاد ۱۵ روځ هين مگر وصوبي جلد كي قيمت پهياس روځ اور قيمتري جلد كي قيمت پهيمس روځ هين ۰

سيد به كتب خانه رساله المناركا دل ممالك هندوستان مين سول اببجنت ع ارر بهن اصحاب كو اس رساله كي غريداري منظور هو جنده سالانه سيلغ 18 رويي همارسه پاس روانه فرمائين ، رويهه و صول هو خ يو رساك براه واست ان كي خدمت مين جاري كيا ديا جايلة .

لمشتــــر

منيجر المكتبة العمية الاسلامية ، مدرسه العلوم ، على كَدَه

حيدية هــوثـل

نمبر ۱۳۱ لور چیت پور رود - کلکته

همارے هوٹل میں هر قسم کي اشهاے خوروني و نوشيدني هر وقت طيار ملتي هيں نيز اسے ساته مسافروں کے قيام کيليے پر تکلف اور نوام مه کمروں کا بھي انتظام کیا گيا هے جو نہايت هوادار و نوفق اور بر اب راہ واقع هيں جن صاحبوں کوکھهه دريانت کون هو بذريعه خط و کتابت منهجر هوٹل ہے دويانت کر سنتے هيں ۔ جنگ توکي و اٹلي اور جنگ بلقان کي جمله تصويرين هماري هوٹل ميں فورضت کے ليے موجود هيں مع تصوير شيخ سنوسي رخيرہ .

المقلم مالك حديديه هوالل

المحتفاق للقيق المتات المتروسية



نهت سالاه ۵ رویه عصاص ۶ رویه ۱۲ آته ایک بفته وارمصورساله برسترن برنسوی مساقطهانسویسالهای

مقدام اشاعت ۷ . ۹ مکلاولا اسٹریٹ سیاستان

7 +

حکامت: جہار شلب ۲۹ جادی الاولی ۱۳۳۱ همری Calcutta: Wednesday, May 7, 1918.

م. ۱۸



المسلاع

- () اگرکسي صاحب ٤ پاس اولي برچه نه پهنچے او تاریخ اشاعت بے در هفته ٤ اندر اطلاع دیں اورته بعد کو في پرچه چار الله ٤ مساب بے قیمت لی جائیاں -
- (٢) اكركسي ما مب او أيك يا در ماه ك للي يته اي تبديلي كي ضرورت هو تر مقامي ة اكتفائه م بندويست كرلين الراكرتين يا الهي المها مدين -
 - (م) نمونے ك يرجه ك الله جار أنه ك ألك ألك جاهيں يا يانج ألك ك ري يي كي اجازت -
 - (م) نام رَ يَدُه عَامِكُر دُالِكُانَة كَا نَام هَمِيشَهُ عُوشَ خَطَ الْبَهِيمِ -
 - () غط ر التابيف مين شريداري تبير لا سواله ضرور دين -
 - () منی آفتر روانه کرتے رقت کوبن پر فام ' بورا یته ' رقم ' اور نمبر خریداری (اگر کولی هو) ضرور درج کوبی -
- ئرن<mark>ت</mark> ہے۔ مُندرہد پالا شرائط کی عدم بعدیلی کی حالت میں دفئر حواب ہے معذور <u>نے اور اس ر</u>جا نے اکر کر<mark>ان پرچہ یا پرچے ضائع 'حوجائیں توخظر اسکے افت</mark> (طبیع اور نہ موکا -

شرر احسرت اشتهارات

نسف انالم سے کم	نصف إكالم	خيي کالم	ني مقصه	ميعاد اشتهار
٨ آنه في مربع الم	ړ ۷ روييه	۱۰ رړپيه	١٥ (ريد	ایک حفتہ ایک مرتبہ کے لئے
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	* r-	" r-	» B •	ایک ماه چار مرنبه "
بانه سسس	* P	w ∨•	" 170	تين ماء ۱۳ وو وو
و زنه ۱۱۰۰ س	" V9	" ire	" r	" " py als dags
م (نه ۳ س	* Ire	" ***	" r	ابک سال ۵۲ " "

- (1) ٹائیٹل پیچ کے پیے صفحہ کے لیے اولی اشتہار نہیں لیا جائیگا ایکے علاوہ ۳ صفحوں پر انقتہارات کو جکید دیجائیکی -
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رساله ٤ اندر جگهه نکال کر دیے جالیں تو خاص طور پر نمایاں رہیں کے لیکن الکی
 اجرت عام اجرت اشتہارات یہ پھیاس فیصدی زالد ہرگی -
- (٣) هدارے کارخانه میں بلاک بھی طیار ہوتے میں جسکی قیدمت ۸ آنه فی مربع انچ ہے چھاچ کے بعد رہ بلاک پھر صاحب اشتہار کو رایس تودیا جایگا اور ہمیشہ اٹلے لئے کارآمد ہوتا -

شوائسط

- اسكے لئے هم مجمور نہيں هيں كه ايكي نرمايش كے مطابق لائكو جابه ديں ' البته حتى العكل العكل كوشش كي جائے كي -
- (r) ایک سال ک لئے اشتہار دینے والوں کو زیادہ ہے زیادہ ۴ اقساط میں ^ہ چبہ ماہ کے لئے ۴ اقساط میں ^ہ اور سد مامی کے لئے ۳ اقساط میں قیمت ادا کوئی ہوگی اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشکمی همیدهم لی جائیکی اور رہ کسی حالت میں بھر واپس تہرگی -
- (٣) منيجركر المتنار دركا كه رهجب چاھ كسي اشتہاركي اشاء من رؤب دے اس صورت ميں بقية الجرت كا
 رويعه راپس كرديا جات كا -
- (*) ۔ هر آس پنیز نا جو جّرے کے اقسام میں داخل هو ' تمام منشمی مشوریات نا ' نعش امراض کی <mark>دراونکا</mark> ارر هوره اشتہار جسکی اشاعت بنے پبلک کے اخلاقی و مالی نقصان کا ادانی شبعه بھی **دفتر کو پیددا** هو کسی حالت میں شالع نہیں کیا جائے!کا ۔

AL-HILAL

Proprieto & Chief Editor:

Abul Kalam Azad. 7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

111

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Vearly Subscription, Rs. 8.

Malf-yearly ,, 4 - 12.

فتدوامص ساله

ميرستول وخصوصي مسلك فطعاله كلامالده لوى مقام اشاعت

۱۰۷ مکلاوڈ اسٹریٹ **حادی**نه

عنوائث تلنراف د الحالال ،

سالانه ۸ رویه عشمامی ٤ روبيه ٩٢ آنه

كلكته: جهاد شلب ٢٩ جادى الاولى ١٣٣١ عمرى

Calcutta: Wednesday, May 7, 1918.

عبر ۱۸

شمس العلما مرولانا شبلي

مسئلة " الندوه "

(7)

گذشته نمبر كا خلاصة تحرير * اميد في كه قاريين الهلال ك ذهن. مين محفوظ هوكا - اس عرف مين بكثرت خطوط ادارة الهلال مين پہاجے ' اور انکا سلسله برابر جاری ہے - ان خطوط کے •طالعه سے معلوم هوتا في كه الحمد لله ملك مين ارباب فهم رادراك. اور صاحبان عقل وبصيرت أي ايك جماعت موجود في حور هر آواز کو اسکي اصلي جگهه دينے آي پوري استعداد رکهتي هے ' اور الگو حقیقت کهولگر سامنے رابعدی جاے اور اسکے استقبال کیلیے طیار ه - إن خطوط مين اس عاجزكي نسبت جس حسن ظن كويماته ا اظہار کیا گیا ہے ' انکے لیے حق تعالے کا شکر گذار ہے ' اور مستدعی ع که اسکے لیے استقامت و معیة حق و صداقت کی تونیق بخشی كى دعا فرمالين "كه اصل مقصود و مطلبوب يهي ه ، و باقي همه هيم ا

ان خطوط میں سخت اصرار کیا گیا ہے کہ انہیں بہنسه شالع كرديا جائ " ليكن مبن بادب خواستكار معافى هون كه اول تو الهلال كى كنهايش معدود ، پهر زياده اهم مقصد بالفعل پيش نظر ، اسليے سردست الكي اشاعت سے مجبور دوں - الا بعدض اشد ضرر ربي مكاتيب كه انكي اشاعت ناگزير و مفيد ملت هو ـ

بسلسلة اشاعت كذشته اس راقعه ك چند پهلو أرر باتي رهكئے

شبيس العلباء مولانا شبلي تعماني

ياقومنا اجيبوا داءى الله

الة افتلـــاحيه

تطب جنربي (⁴)

ريورت انجمن هلال احمر تسطنطنيسه

مطبوعات اردو

اتعاد البسلبين و فريضة زكراة

حديث الاهاعة جرائه و مجلات

علامة هبلي **نعماني ب**ر بوجا الزامات كي حقيق

بانی ادرنه شهنشساه ادریا نو

(1) مضامین میں دیگر جزاری داات جر ابدال ایسے کئے ہیں۔ رہ بھی صحیم ہیں یا نہیں ؟

(٣) جبانده موارسي عبد الديد سامب الى نصبت ايك يا دو هفتر كي معطلي ۱۲ فيداد حباسة انتظاميد في مخصوخ كو دنا آنها تو يد چهد ماه كي سنا يه. دنول بدوندي و خدمي ا بغنو اسى الكار وغذو في ديدي كذي ؟ من بكول بي موانا شباي في بجور و ادراه عالم تقية ونفاق ميل سنا دراي آنهي و او آن آراد آيا اور سزا كي مفسوخي لسپر ساهد بي دا اب مولانا شبلي با تصافر و استدداد باقي نهل وها قها به حيد ده نابهن معلى مانگذي كيليد نها كيا تها چهر يد ايوزكو هوا نه بيچارت موارسي عبد الكويم او رك تساط ك منه بي نظائم تيج قداب غريج ميل قالديا كيا اور چند يوم اي حزا اي حكمه نصف سال كي دنعه لكا دي ؟

کھا ڈیٹی کیمشنر شامب نے خود اسکی اطلاع دسی ' یا بعض اوک اس بارے میں خود ہی انسکے پاس دورے ہوے کئے اور اس سزا و عقوبت اعزیزی کا هدیۂ ماارک ' فقیه دار العاوم ایملیے اپخ ساتھہ لاے ؟ اکر کال اورہ اون اوک آنے ؟

(م) جبئد غُرد ارفان ندره اي قرار دي هرئي سزا کو منسو ج کر روپا کيا ا حالانکه وه مدرسه کا اندروني معامله تها ا تر پهر اب معض ديگي کمشنر سلمب ك (حالم مستبده سے چهه ماه کي سزا دينا ا کيا معني کهتا هے؟ کيا يه نه صاري عبد التريم سلمب کو ايک هنتے کي خود اپني دي هرئي سزا سے بھاکرا چهه ماه کي سرکاري سزا دلا دي جانے ؟

ميكو چو اطلاع اس بارت مين مراسان على كذه بے ملي ع. " اور جسكي تمديق خواجه رشيد الدين صاحب رئيس اكفو كي مراسات بے هوتى غ. (جو اس فغل دوج رساله كى كئي غ. " اور جسكي نسيس ميں اپني را بـ آخر مراسله ميں ظاهر رو نگا) اورجو آس وقت تمک صفيح اور معتبر سمجهي جا بـ كي " جب تمک كه ازائن ندوه اور شسرناء فار اسكي اولي باقاعده تغليط نــه كوين "

مجلس ازان خمسة. او این که بعد اس کار رزائی کی صولانا عبد العبی کے تمام ازکان کو هسب تاعده اطلاع دیں ' اور 9 - صارح کو مجلس (نظامیه کا جلسه منعقد هوا -

َ السمين بعد مباحثه و تتعريك و ترصيم و مختا نفت ' بالدخو يه ط پا يا كه " جو كار وزالي پا نج حضوات كي مجلس ك نيز معتمد دار العلوم نے كى تهي ' رہ كالعدم سمجهي جاے "

ُ اسُ کار روالي قا په نتيجه هوا که اسي جلسه ميں منشي (هتشام علی ' مولانا سيد عبد النعي ' اور *ولانا حبيب الرمەن صاهب شرواني ندره ڪ عبدت اور معبري نے مستعفی هڙگ –

اب سوال يه هے که جو مضامين اس معاملے کي نسبت انهے گئے۔ هن مهن يه ٿڪءِ کيون حذت کر ديا گيا ؟

من من المجاز علي جديوں نے اس بارے ميں مضموں لکھا ہے ' منشي المتشام على نے بھالى ھيں ' يا شايد کولي أور تعلق ہے مكر قريبى عزيز ضورور ھيں - تعجب ہے که وہ اپنے کھو نے ايک واقعه يو روشنى ذالنے ہے کيوں قاصور ہے ؟

مستعفی هوگئے اور ایک ایسی جماعت سے رسم و راہ رکھنا بھی افهاں گزار انہوا ' جو مولوي عبد الكريم مصنف مضمون جہاد كي سزا كو منسوع كرب ع

یه امر صاف ظاهر کر رها هے که اس راقعه سے ان تمام حضرات کو کس درجه تعاق تها ، کیونکه اگر تعلمی نہوتا ، تو پهر خلفشسار رمنسرندی کے بعد مستعفی کیوں ہو جائے ؟

البته صرفانا حبیب البقمین صاحب کا مستعفی هونا با انکل ایک علحدہ اور بے تعلق معاملہ ہے - کیونکہ وہ پہلی کار روالی میں شریک نہ تے ' جسکی مذسوغی کا انیر اثر پوتا - انکے مستعفی فرجانے کیلیے رجوہ راسیاب ہونکے ' جر معلوم نہیں -

اس بعث کا سب سے زیادہ تماشا طلب مصد یہ مے کہ اگر یہ مضامین رافعی حریت پسندی صدافت فرمالی اور جهاد درستی کی رجه سے لکھے گئے ہیں (اور اگر ایسا ہو تو تمام ملک جانتا ہے که یه عین نتیجه و منشاه دعوت یک سالهٔ الهلال م) توکیا سبب ھے کہ مذشی اعجاز علی کارروائی کرنے والی مجلس کے صوف ایک رکن کی مخالفت میں تو اس درجه سرگرم جہاد فی سبیل الله ھیں ' اور باقی چار سمبروں کا ' جنمیں ایک خود انکا بھالی عے ' ذار أحك نهين كرت ؟ ازادي رات ارر معيّة صداقت كا ايما قريه هي که الکو سب سے بیلے اوری مجلس کی کارروائی پر اعتراض کونا تھا -پھر چونکه حوالنا شبلی بھی اسمیں شریک تے ' اُن پر بھی کونا تها - اور ساتهه هي (چ گهر اي بهي خبر ليني تهي ـ علي الغصوص منشى احتشام على صاحب سے پرچهنا تھا كه "بابا ا تم جو اس کارروائی میں شویک مساوی تے ' اور تم کو اس کارروائی کی منسوغي كا اسدرجه غم تها 'كه تم نے اپنا استعفا پیش كردّیا تها ؟ ارر آم جر ڈپڈی کمشنر سے ہمعیت مولوی غلیال الرحمن صاحب سهاراپاري جا او ملاقات السرت هو اور حاسم سزاے شسس ماهمه لیکر راپس هرت هو' بتلاؤ که اِن راقعات کو مطلوبه حریة و ح**ق ط**لبی' اور حکم جہاں و قتال فی سبیل الله سے اب میں کیوفکر تطبیق دوں ؟ "

ایکن میں جانقا ہوں کہ ایسا ہونا مدکن نہ تھا ۔ غلامي ہویا حریت ' بند 'ان اغراض و افوا نے انہیں اپنے مقامد ردیہ کھلیے ایک آله بنا لیا ہے ایسوں کی نہ غلامی صوجب تاسف ہوتی ہے اور نہ ادع؛ حریت صوجب مسوت - یہ مقامات دوسرے ہیں ۔

شايد مجهب زياده منشي اعجاز علي ١٤ كولي مداح نهرتا اگروه اس معاملے ميں فرض حق كولي اداكر ألا - جهاں شخصي العقات و عدارت ١٤ تدم آيا ' رهاں ايک لمحه کے ليے بهي سچائي نہيں اثهر سنڌي - يا تو چپ رهو كه ١٣ ون اي خاموشي الله بولغ ہے اچهي هو كه ١٣ ون ازر فارين كي زاجيركو تو زور' اور الحجالات دل كو شخصي مقاصد فاحدہ ہے يا كو ورد خوروں اور الحجالات دل كو شخصي مقاصد فاحدہ ہے يا كى كودو -

آسائريا كي " آزادانه كار رزائي " ك فيصلے نے تمام يورپ ميں عالميو اضطاراب پيدا كرديا ج " اور كو لندن ميں اسكى سوكاري طور يہ نصديق نہيں كي كئي تهي " مكر بازا روں كى حالت خراب ہوك لئى ج -

مس - اپریل کو ریوتر کے تار کا مفاہ یہ تھا کہ آسٹریا اور جبل (سوه، درنوں سرحدوں پر فرجیں جمع (رضی ہیں، اثنی ریری میں اسوقت ۱ - هزار جبلی فرج مرجود ہے اور مزید فرج آرہی ہے -

مطالبه درل کے تصریری جراب میں جبل اسود نے یہ اعلان کیا تہا کہ آخری جراب رہ اسرقت نیک نہیں دیگا' جب تیک کہ پرنائیریں کی عید السدر ختم نہ ہوجائے گی -

 ۳۰ اپریال کو راوائر نے اطلاع دیے که بین القومی هالت کی جابت سفراد دول میں نہایت اهم گفتگر هورهی هے - دفتر خارجیه میں سفیر روسی، مبھوت جبلی، اور مستر بارچ باهر مل اور اعلان کیا کیا که دول کے نام جال اسود کا جواب پیش ہوکیا ہے -

بكم مئمي تسك اطاليماكي پاليمسي ايك راز سر بسقمه تهمي -وافغا ميں كونت ران بر جاوات كے اطالي سفير سے ايك طورال ملاقات كي - رافغا كے اخبارات نے يہ مشهورہ ديا تها نه آسڈریا ' سقوطري كي طوف بوهے ' اور اطالعا جفوب البائيه پر قدضه كرنے -

اطالیا کے نیم سرکاری اخبار ریونا نے ایک مضموں اکھا ' جسیس یہ خوال ظاہر کیا ع(کہ اطالیا آساریا کو تنہا مسللہ البانیہ طے کوئے تہ ھیگی ' بلکہ خود بھی اسمیں حصہ لیگی ۔

روس نے جبل اسود سے نہایت سخت الفاظ تخلیهٔ سفسوطری میں سقوطری کے فرزی تخلیه کا مطالبه کیا اور اسے متنبه کیا که اس سرکشی سے وہ اپنی بربادی کا سامان کر رہا ہے ۔ اس مطالبہ کے بعد یکم مئی کی صبح کر جبل اسود نے غیر مترقبه طور پر جواب پیش کیا - جواب میں ظاہر کیا گیا ہے کہ دول نے فاطرفداري ٿوڙ دي ہے -جبل اسود درل کا مقابلہ کرنا نہيں چاہتا' بلکه انصاف چاهتا ہے۔ جواب میں یہ بھی ظاہر کیا گیا تھا کہ بالمعاوضة تخليه سقوطري منظور ﴿ - يهـِ شام تو سفراء دول تي سر ایڈررد گرے سے ڈیڑھہ گھنڈہ تے معبت رہی - اس معبت میں :اس مراسله: پر بهي بحث کي گئي - آسڏروي سفير کو اصرار تها که تَخليه فوري اور غير مشروط هو ليكن ديگو سفواه كو زياده اصار نه تها -۲ ـ مئی کو شاهنشاه آسٹریا نے شاهنشاهی مجلس ۱۲یک غیرمعمولی جلسه کیا- جلسه میں آسارہا اور ہنگری کے وزراء اعظم اپور نائب وزیر بھی مدعو کیے گئے تیے - آسڈوری وزیر جنگ نے مجلس مدعو کی مسمیل موجوده حالت کو بالاستیعاب بیان کیا -اس مجلس نے فوجی کارروائی کو پسند کیا ۔

قريبونا نے ايک مضمون ميں لکها هے که اگر آسڈريا نے البانيه ميں غرجي کاروزائي شروع کي اور اطا ليا ہے شرکت کي درخواست کي کئي ا تر رہ ضرور حصه ليکي - مسکمه جنگ اور حکم ديديا کيا ہے که جروري فوج تيار رابع - ايک قريزن کاني سمجها کيا ہے - والمنا کے اختيارات لکهه رہے هيں که اطاليا اور اسٹوپا کي کاروزائي کے اصولي امور طے پاکئے هيں -

هرزگرنیا اور بوسینا میں فوجی قانوں نافذ کیا گیا ہے - رجہ یہ بیان کی گئی که اهل هرزگرنیا اور بوسینیا جبل اسود کے ساتھہ عملمی طور پر همدود هوچلے تیے -

م - مئي كو ريور كر معلوم هوا ته كه مجلس جنگ ف جسكا صدر خود شد نكولس تها و نيدله كيا هر كه تخليذ سقوطوي كي بابت هرل ك مطاله كو منظور كرليا جائه - ٥ - مئي كو ريور تار ديتا هي كه شاه في دول كر با ناعده طور پر اطلاع دي هركه اس في معامله سقوطوي دول كر هاته ميں ركهديا - مجلس تاج كا فيصله چونكه عكومت كي زات سختالف هر السليد رزارت مستفعى هو كلى هي -

اسی تاریخ ک ستنجی ک تار میں بیاں کھا کیا ہے که مسللۂ تغلیۂ سقوطری پارلیمنٹ کی اس غیر معمولی نشست کے سامنے پیش کیا جائیگا 'جر ۸ - ماہ حال کر مدعو کی گئی ہے۔ والنا میں یہ تجویر مزید دقت حاصل کرنے اور ٹرمیم کی ذات کم کرنے کے لیے بطور ایک نمایشی جنگ کے خیال کی جا رہی ہے -

هسب تلغزانات عمومیه فریفین نے مداخلت کو مداخلت کو مطرح کر اید یہ لندن تجواز ہوا۔ مطرح کو اید یہ لندن تجواز ہوا۔ درات عثماندہ کے وکلاء مثمان نظامی پاشا اور بایزاریا آمندی اور مسفر قانونی رشید کے قرار پائے میں - مفی پاشا استواد کی ایشا کی ایشا کے شرح مسفر قانونی ہا - اور رائه هونگے - اس خیال سے که گفتگو زیادہ طول نه اعینچے دول گفتگو خان عمدی چیش کویں کی جب اس صودہ پر دستھط ہو جالینگ تر پہر بشخاصین میں کھنائر شروع ہوئی -

جاب عالي كي كاميابي موجوده عثماني حكومت كي سيلسي محجوده عثماني حكومت كي سيلسي مطابي إلقا المجود الكيز اور ستايش طلب فرنامه هي " كيونكه أكر البانيا كي غود منتقاز حكومت اسي اصول ير قالم هو " جس ير يورب كي لسراني سلطنتين قالم كونا جاهلي هين " تو السلم جس مدني هورناء كه جسم اسلام كا يه أثنوا اسطرم علحده كر لها جاب له يه معني يهي أنه ملسك" أور اثنا هي نهين؛ بلكه اسلم آثار بالله يهي مذاب يه بالله إلى إ

گذشته اشاعت میں ہم نے اس خیال کی طرف مختصراً اشارہ کیا تھا ' ایکن اس ہفتے کی خبروں سے اس خیال کی غیر معمولی طور پر تصدیق ہورہی ہے ۔ فالحدد للہ علے ذاک ۔

يكم مثّى كا تار آج كه " اسعه يا شاكي درخواست رسه و نقد كـ جواب ميں باب عالي كـ تار ديا ج كه ره پيروت روا نه هرجاے - اگر بين القومي تا كه بندي حائل هو " تو پهر ويلونا كا رخ كرے - باب عالى ويلونا ميں رسد اور نقد بهيجدے كا –

البانيا كے قيام حكومت كي خبر ابھى أَنِ يوههكے هيں -العانبا إسكر علاوہ حسب ذيل خبر بن اور وصول هوئي هيں:-

۲ - مئی نا تاریح که اسعد پاشا نے سریا کے فرمایش کی ع که قربی ریزر اسکو دیدے - اس کے جواب میں سوریا نے اسوئت تبک تعمیل فرمایش سے انکار اردیا ہے ، جب تسک که (سعد پاشا سقوطری کو بالکل خالی نه کودیکا -

سے مئی و قسطنطانیہ کے آیک قار میں بیان کیا گیا ہے کہ مسلمان مہاجرین البانیا اپنے کھروں کو رایس جارہے ہیں - عثمانی مبدرتین البانیا بھی رایس جائے والے ہیں ' فورکامہ اذکر امید ہے کہ وہ قومی مجلس میں منقضب ہوسکیں کے -

پدس کے ۲ مئی کے تار میں بیان بیا کیا ہے کہ البسر کی سب ہے آخہ ہے خبروں ہے معارم فوتا ہے کہ جمعہ کے دس قروریزر کے قریب جارید پاشا (جو خلیج الباتھا میں سرویوں کی مقاوسته کو رہے تے ' اور جنئے متعلق مشہور کو دیا گیا تھا کہ انہوں نے مع اوا - هزار فوج کے سوریوں کے آگے هتیار قالد ہے) اور اسعت پاشا میں ایک غوریز معرکہ ہوا 'جو نلمی گھنٹے تک هوتا رہا ہا بلغر جارید پاشا کو شکست هول اور فوج پر بشان ہوئے بیاگ کئی ۔ (بقید عالیہ عادم متعلقہ در)

يا قومنا الجيبوان اعمي الله ا

> انفسروا خفسافا و ثقساد! حدد

> > يا إيها الذين أمنوا! المسلمانوا! الله اوراسك رسول كبي صدا فا استجيبوالله والرسل الرسل الله والتحقيق واستجيبوالله والرسل الله والرسل الله والرسل الله يحول الله والله وا

آج آئے والی ہو بادیوں اور ہالکاتی سے تعلقہ تبلیدے آم بیتوار ہو ا ور اسک لیسے طرح طرح کی تدبیروں کو سونچائے اور ڈھوڈڈھٹے ہو۔
الهائی یہ کیا یہ بھتا ہے کہ ایک اسعہ اور ایک دقیقہ کیاہے ہیں تمہارے دل میں یہ خیال نہیں گزرا کہ -ب سے بیل اسکو تو اپ سے راضی کو لیں ' جسے دروازے سے بھائگ کو ساری دنیا میں ہم نے خالتوں اور نا مراداوں کی ٹھوکویں کھائیں' حالانکہ وہ کہہ چکا ہے اور کمہ بھا ہے :

يا ايها الذين

آمنوا إلى تلقوا

الله يجمسل

هم فسرقانا ؟

و ينغر عنكم

سهيسا تكسم

ر يغفـــر الام

وإالله ذوالفضل

العظيم (١٨:٨٣)

اے حساماتو اگر تم اللہ سے درر اررائے کا موں کے آرے اور اسے کا موں کے آگئے جیک جائز " تو پھر تمہیں کسی چینز کیا ہے کہ کے اپنے بہت کے اس کے

پهر اگر ائهنا هے تو ائهه که پرے هو کیونکه چلنے کارقت یہی ہے "
ارر اسلے بعد درت کے سوا کچھہ نیدی - آج نم کو کوئی انجین المجنین کوئی جدم شدہ دراسا اور رویدہ کی «قدار 'کوئی پرلیناک سر کردی اور کوئی پرلینائوں اور مدیری کا ایف حدم کا ایک جتما ' آنے والے مصالح ہے نہیں بچاسکتا ' دج تک که خود تمهارے اندر کوئی انتقابی تبدیلی نہر ' اور جب تک که تم اچ خداے' اسکی راہ ' اور اسکی مرضات کی رواہ میں ' اے تئیں دے قالنے کا عملی عہد نه

بالدهلوم اور اسی کے بتلال ہوے طریقہ اور اسی کے حکم وادِما کے صاتحت ہوکوم اسکے نہ ہو جاؤ ۔

پس یمی ہے - جسکی طرف میں تمہیں بلا رہا ہیں:
اور یمی دعسوت ہے ، جسکے پسکار کی راہ آس نے مجھے
دامسائلی ہے - میں آڈ ہوں پس تم یمی آئمو تاکہ ہم سب
ملتر اسلے دورا راے کو نہمت کھٹالیں، اور ہر طرف ہے کئٹر مرف آسی
علم حالیں ۔ بھر وہ جسطرف لے جاے ، اچ تنتی جھوڑدیں ۔ کانٹری
پہ اوآئے، تو ایخ تادرہ اور زخمی کردیں ۔ اور پھواری پر چاہے، تو انکے
نظف در راحت سے الحات اندوز ہوں ، تاواری کا زخم کھلاے ، تو اسکو
غیرر کے مرام سے زیادہ محبوب سمجھیں ، اور زہر کا تاخ و مہلک
جام دے ، تو آئے شربت ذاتہ و کلار ہی طرح مزے لے لیکر ہی

پیسکان قسوا بجان خبوبدار
 من مرهم دیگسر آن تخبوا هسم

العمد لله كه مدات " من أاداري الى الله " بيليد وهي خدات كما مار كوبل وه في حدات الى الله الرود أو كوبل وه في - استحدال مدالك سو درخواستى كا روزائه اينك سو درخواستى كا ارسط في - اين شايد الهي بهمت به ايك هين " جو مقامل " ارد يهت به حداث لهيد أو بين مارت به يبقال هين " مكر وياد راوي كه مكمة لهيد في يبي طارق دعون اس لبه قرار ديا تا كه السطح سب بدائل هي داري آو ايش ارد ديونكا المتعلى هوجات من سبح ارال هي داري آو ايش ارد ويونكا المتعلى هوجات من سبح دولي الله عن المتعلى هوجات كوب وهو آلهه بدائل من الله الله كي واد كي الله كي واد كي واد كي واد كي الله كي واد كي واد كي الله كي واد كي و

[بقيمه مضمون مفعد ثين ٢]

سوریوں نے اسعد پاشا کے لیے دور دو کا راستہ کھولدیا ' اور اسعد پاشا کی دو ہے کا ایک حصہ فاتصانہ طور پر داخل ہوگیا -

اسعد پاشا کے متعلق بیان کیداً جاتاً فع که اُسوقت وہ مرکز البائیاکی عالت کا مالک فع ۔

سب ہے آخری خبریہ ہے کہ سرویا کے البائیا کو بالکل خالی کردیا ہے - آخری سروی بارکش جہاز احمد پاشا کے داخلے سے پلے ہی عجم کر قوریزا سے روانہ ہوگیا -

"شاید جارید پاشا اسعد پاشا کو دواة عثمانیه بے بالکل بے تعلق سمجه رچے هیں" اور بہی نملط فہمی اس معرکه کی بنیاد ہے -نیز فہیں کہا جا سکتا که این خبروں کے تمام (هزا کہاں تسک مرتق هیں ؟ بہرحال امید ہے که آیاد، هفتے تسک قسطنطنیه کی کوئی مفصل تلغراف خصوصی اس بارے میں شائع کوسکیں گے۔ کی کوئی مفصل تلغراف خصوصی اس بارے میں شائع کوسکیں گے۔



۲۹ ـ حادي الاولى ۳۱ ۱۳ هجري

--: • : --حسول ان ر نده انکار و نتائیم

الجمن العاد و قرقي - القلاب و زارت - صلع و جلسگ - دفاع ادراد - و نظر بدمسلقهل -

(1)

مسالب رحوادث کا فزرل انسانی آراه ر معتقدات کیلیے سب سے بوی آزمائش ہے - اور انسان کے اعتقاد کا شوف ر احترام صوف اس میں مضمر مے که ناکہانی حوادث کے ظہر کے وقت اسکے استفلال فار، و قوت قیام کے کا حال کیا تھا ؟

پھر اتنے کوزور دماغ میں ' جو مدنوں کے نشوؤ نما ینته اعتقاد کو صوصر حوادث کے ایک جونونے پر قربان کردیتے ہیں' اور کننے میں' اور کننے میں' جو العامی داے کی قبصت القلب مستیاں میں' جو العامی داے کی قیمت ایک صداے رعد' اور ایک اضطراب برق کی اوزش مرعوبیت ہے زیامہ ثابت نہیں کرسکتیں ؟

لیکن فی العقیقت یه انسان کی سب کورروی ہے - انسانی راء و اعتقاد کے شرف کو اس سے بہت او نچا هرنا کے مقابلے ہے عاجز هوا اس حوادث و مصالب کو تقیرات کی رو پر چھوڑ دے - دنیا میں کو تقیرات کی رو پر چھوڑ دے - دنیا میں ارائے کی زندگی کا سروشتگ حیات و محات انے هاتموں میں دیدیا ' تو اسکے یه معنی این هاتموں میں دیدیا ' تو اسکے یه معنی دیدیا ' تو اسکے یه معنی دیدیا ' تو اسکے یه معنی بین که خود تمهارے پاسی کولی روح فکو ردھن نہیں - هر لمجے میں تمهاری رائیں پیدا هرنگی' اور هر دقیقے کے اندر آناے جھٹے آئییں گھا۔

پہر یہ دنیا کی عظیم الشان ہستی' یعنے انسان کی راے نہیں ع ' بلکہ حیات حیوانی کے وہ ابتدائی نمونے ہیں' جو ہواکی ایک حکت ے مرتے' اور رطوبت کے ایک قطرے سے بیدا ہوئے وہتے ہیں۔

البته استقلال فكر" اور جمود رات مين فرق كرنا چاههے - تعهاري ولت اور اعتقاد كو مستقل اور محكم هونا چاهيے " ليكن جامد و غير

اعتقدادات رآراء صميل به تغييه، * جو قبول حتى اور سعاع صداقت به هؤنا هـ * دراصل استقفل راستحکام نکر کا مذافي نهيل هـ * بلکه اسکا ارتفا اور نشاو رانما هـ -

پس ضرور هے که راډوں میں جمود" اور سمام حق و تلاشی صدق نے اعراض لیور" ایکن اسکے ساقیہ هی استقال ر قیام میں تزاؤل بھی نہونا چاہیے - رہ ایک ایسی قرت ہو اہ حق کے مقابلے کے سوا" دنیا تا کوئی حادثہ اور اولی سخت نے سخت قوت بھی اسکوشکست اہ دیسکے -

سقوط ادرته اور تسليم سقوطيي (ا) كه واقعه نه جو فوريي اور ناكهاني اثر قلوب رافكار پر قالا هـ " مين سمجهةا هون كه إستقلال رات اور استقاصه فكر كه نقطة بحث او پيش نظر وكهكر" انهر ايك نظر قالذي هاهيـ -

میں بہتری او جانت هوں جو الل تک
اتحاد ر ترقی کے صداح تیے "مگر سقوط ادر اده
انتی غیر سبتے هی مختالف موکلے " کریا
ایڈریا نویل کے جنگی دفاع کی کامیابی
ر نا کامی" اتحاد ر برقی کی مرافقت
و "ختالفت کی ایک طے شدہ شرط نھی"
اور اب یه لوک شرط کے پرزا نہوے نے اپنا
معاهدہ مرافقت بھی فسخ کررھ هیں"
که اوا فات الشرط ا فات البشرط ا

نامل یاشا ئی رُزارت کی شنست ' اور نگی رُزارت کا صابع ہے انگار بھی ان لوگوں کے خیال میں ایک ایسا مسلماء تھا ' جسکے حق ر باطل کا معیار صرف ایڈریا نویل کی دیواروں کے نیچے تھا ۔ پس جب باغداری و سوری فرج کے اسکو قرر درگرا دنا ' در اسکی

 ⁽١) مراي مين غير كو حداله كردين تيلين " تسليم " كا لفظ بولا جاتا ج "
 جو لفت > اعتبار نے بهي بالكل صعيم ع -

مائي کے سابھہ اس مسئلے ہی صداقت بھی کائلمی آ یہ آرت اب الہتے ہیں کہ جنسگ نے اور اقعی صابح ہی بہار آہی ! آ

ايكن افسوس هے اله ميں اپائي زادن او استدر جات پھدا اور ئے اور پھر تناز بر دائر بر دائر بر دائر بر دائر بر دائر اللہ بھرا اور کے اس مدنی بدائر بیں چاہتا ۔ اس انسان اللہ والے اور ایک قرت سمجھتا ہوں حرائر فی پہدا ہوئی ہے ؟ اور جب مرائي ہے ؟ اور اللہ بائر ہے ایک تقد سمجھتا ہوں اللہ وائر بھر ہوئی ہے ۔ حمیات عقیدت میں باہر کے حوادث رزاقعات اللہ مواز نہیں ہوساتے ۔

صيدتو معلوم هے که نفي ورارت جدگ کے اعلان کے ساتھہ قالم هواي - ميں ابھي بھولا نہيں ہوں نه ايتروبا تو پل کے تنعفظ الى خاطر اپني انتہائي قوت صف کردينے هي کيليس (افور ہے) باپ عالي نے اندر داخل ہوا تھا -

مجکو یاد ہے کہ طلعت بے نے کہا تھا : * ہم صف جائیں گئے۔ مگر اسلامی دنیا کو شرمندہ اپیں اوینکے *

پهر ساتهه هي سين به بھی تم سپ نی طرح ديكهم رها. هون كه اس المأم عرصے میں بلتی وزارت نے أولى چهذا هوا ملك فشمن سے راپس اپیس لیا - اسکی خدر بهی درئی انهیں آلی که عزت پاشا ئے چٹاجا سے اختائر صوفها أور اللعراد يراقبضه أوليا هو - جنبك كيلهب ارلين شے روييه هے - يه ہمی سمج ہے کہ نڈی وزارت نے اولی نیا خزااہ بهی آیا۔ صوفیہ کی ديوروں كے نيجے سے أيدى نکلا اور یورپ نے ایج ادعائی حیاد(۱) کے برخلاف اولى قرضه يهى نهيس ديا -

استے بعد آخبی خبر جو سب کو سندنی پور چکا موں ۔ یعنے ایڈریا نرپل ساقط فرگیا ' اور بلغ فاتحانه داخل فرکلی -

ليكن بارجود ان تحسام ياد داشتون '
معلومات ك اور بارجود ان حوادت و
مشاهدت ك مين كهنا دون كه ميني جوزا
انقلاب وزارت ك وقت تهي اباب بهي ع هون ليكن ايك لمحه كيلهے بهي اپني رات ا
طيار نہيں بانا -

هاں' یہ سم ہے انہ ایڈریا اوپل کے تعظم کی سعی' نکی وزارت انا اعلان ارایان آبا' اور وہ ساتھ ہوگیا - مع اے عظیم انشان مقبروں اور مقدس مساجد کے مکر العبد للہ کہ میری زاے کی تسخیر کیاہے

ابنك مختاف اسعاب بهدا أيهن هوے هيں - وة ابنك بدستور قالم و مستقل هے - مح اس راے ك و وابندا سے عثماني مسائل كي نسبت رابقا هوں اور مح أن لحجالت ك جو انقلاب وزارت كے وقت ظاه ركوچكا هوں -

البعمن اتحاد راترقي

انجمن اتحاد ر آبقی کی نسبت میں اس وقت کجھ نه کمونگا له مختصاً بار بار ابه چناهی اور تقصیل نا یه موقعه نہیں - میری ادم مختصاً بار بار ابه چناهی اور تقصیل نا یه موقعه نہیں - میری زائیں حماری اور لمحوں میں نہیں بدلتیں - میں نے جو خیالات البلال جاد اول نمار (۲) میں " تعادم احزاب ر تذانس اقلم " کے عنوان سے ظاہر دیے تھ" اب آک ان پر قائم ہوں - میری والے کا خلامه یہ تها که : لهم حسدات و سلیات :

خلفارا عممالا صائعاً الهوں نے ملے جلے عمل کیے اچھے بھی . رَاذُو سُدُیا (۱۰۳:۹) اور برے بھی -

انعی غلطیوں پر شاید آورونے بہتر نظر رکھتا ہوں مگر سا تھ ہی مجدور ہوں کہ آلی میں انکے سوا کوئی کاری اور مخلص ملک جماعت

الماع الدراسة!!

نہیں ہاتا - پس رہ اپنی غلطارں کی رجے ہے مستعق نفسریں نہیں مستعق دما میں بلندہ الکو میں کا گذاہ الکو قبل کر رائے بھاتے ۔

رہ تمام مراسلات الہلال یا العنار میں شاقع ں عاجز کو اس بارے میں "گمراہ " اور یں ' اور ایک ایسے بؤرگ کو' جو هم ہ' ایخ مکترب مبارک میں لکھتے هیں ته سلام' و هو رئیس المجانین" یعنی ایسے هی وں میں سے همارا دوست ابوالکلم ہے' اور

جانين "م ملقب ارخ هين مگر ميري را م رنه يه ه اه مين انكو" رئيس المصلحين "

سمهها فان اور فعيشه سمهها ووننا - اس بزرگ انسان کي عزت ميرت دار مين که دمات دينيه ميرت دل مين هر ايرت در اين که دمات دينيه کا معترف في در اين مين ميري وات کا معترف في در ايت نورسان مين ميري وات غلطي پر غ " تر الله تعالى جال ميري هدايت فرمات " اور مجهير حقيقت على منشف ارخ مين دير نه کرت: و اللسه يهديي من يشاه الى صرط مستمير -

انقسلاب و زارت

البته جولوك سقوط الدراء اورعدم فتوحات جديده كو نلمي وزارت

ے کاموں ایلیانے ایک عجاب الخلقة العلق ای بنا پڑ معلمار ہیں۔ ر باطل سمجلتے ہیں ' انکو اس وقت سامنے آنا چاہائے ۔

اس مسلُمے ہر غور کرنے تیلیے زیادہ سے زیادہ حسب ذیل دفعات قرار دمی جاسکتی ہیں :-

(1) دول بورب نے اپنی پچھلی یاد داشت میں ایقریا نولل کی حوالگی پر زور دیا آتا ' اور نامل باشا کی و زاوت نے سرجانا دیا تھا' مگو اتحاد و توقی نے ایقوبا نوبل کی حوالتی کو اسلامی شرف و وقار اور عثمانی روابات ایملیے خود کشی بتقیا ' اور اسی بنا پر قوم اور فوج میں بوہمی پیودا اوالی ' اور وزارت کا تخته اوات دیا ۔ ٹیکن اسا نتیجہ کیا نے تا کہ بھی کہ جو چیز عزت نے مانے کی جاتی تھی ' بالا غرشکست کی ذائت کے ساتھہ جبراً دینی بھی ؟

(۲) پھر آخری نتیجہ تر اس سے بھی بُدتر نکلا کیورکہ اس صورت میں بلغار یا ایڈریا نوبل کی اسلامی آبادمی اور مقامات متبد نہ کی حفاظت و احترام کا رعدہ ترتی تھی لیکن آب جبکہ جبراً اے ایا کیا کو رہ بات بھی جاتی رہی -

(٣) نئي رزارت نے جنگ میں کونسي ایسي تبدیلي پیدا کردي ؟ نه تو انور بے نے صونیا نتج کیا ' نه نقعي ہے بلغواد اور سنتھی پر قابض هوا - کوئي نئی فانج یايي ' اور نسي حصة رمین کي رابسي نئی رزارت ہے اس نه آئي ۔ بلکه ایقرزا نوبل ' جنینا ' کور سقوطري بھی هاتمه ہے گئے ۔

ُ (ع) پُس کیا شوکت پاشا اور فامل پاشا ؟ مونوں انتیجہ کے اعداظ ۔ سے جنگ کیلیے یکساں نہیں ہیں ؟

یهی اعتراضات هیں جو باشکال مختلفه مامنے آتے هیں - میں پہت اغتصار رایجاز اور محض بطور اشارات کے جواب عرض کروزنا '
عیوسکه آجکل الہال کے صفحات افتقالیہ بوجه تحریک تشکیل
حزب الله ' بالکل رک هوے هیں - اور مزید گنجایش مفترو هے -
مایوسیوں کا اثر بالواسفه قواء عمل راستعداد کار پر نہی بڑتا ہے '
السلیے ضور هے کد پیلے غلط نہمیوں کو صاف کردیا جائے - رزہ میں
تو آجکل ایچ بیش آئے والے کاموں میں اسطارے غیق ہوں که اس
چیزوں کے لائھت کا آپ کوئی والوا هی ایچ دل میں نہیں پاتا - اور
حیاب یاد رکھیں که میری تمام تحریری دل عراضے هی پر موقوف
احیاب یاد رکھیں بات هے کہ لائھنا ہو خال میں بڑتا ہے ۔
خوا و بالله الدونیق:

سب سے پنے پہلی بعدی پر نظر قالیہ ۔ پھر میں ان نا دانوں سے ، جنھرں نے اپنی راے کی باک حقائق امور کے حاتمہ میں قبین ، بلکہ وساوس ر خطوات امید ر بیم ، اور جذبات ر امیال حزن ر نظاط کے حاتمہ میں حدید بنے ، یہ پرچسنے کا حق راجاتا حوں که کیا انسکی اصطلاح میس خود کشی اور موت ، دونوں ایک هی هیں ؟

اگر ایک بیمار جان بلب ہو ' تو گیا ایک تدیم یونانی فلسفه کی طرح ' اسکو رقت ہے ہے مار ذالفا چاہیے ' یا آخر رقت تک علاج رسمی اور جد رجہد کے ذریعہ بچائے کی کوشش کرنا چاہیے ؟ حلاج رسمی اور جد رجہد کے ذریعہ بچائے کی کوشش کرنا چاہیے کا جو لوگ ایڈریا نو پل کو نه بچاسکنے کی رجہ سے اسکا بخرشی دیدینا جا اور بلکہ ضروری بتلاتے ہیں' کیا وہ ایک بیمار شخص کو جو حد درجہ ضعیف مرکیا ہو' یہ مشرود دیئے کیلیے طیار ہیں کہ وہ خود کھی کر لے ' کیونکہ کسی نه کسی دن تر اسکی جان ملک المرت جبراً لے ہی کر چہرے کا ؟

هزاروں انسان هيں [۽] جو اپ بيمار عزيزرن لا جان کٺي کي

الهُرِي كَهُوَي آلَكَ عَلَم وَرَحٌ هَيْنُ الْهُرَنِ لَدَابِيرِ السَّانِي مشهوت الهَيْنِ عَدْ مُنْسَتَ لَهَاجَاتِي هُ أَ اور بِالآخر الآلِي جان حوالاً مرت اور اللهِ عَدْ نَجْنِ بَجِتَي - يَه مَالَت ويَهَاثُر اللهُ عَزْنُ ورِثَّ هَيْنُ بَاللَّهِ وَيَهَاثُوا اللهُ عَرْنُ وَرَقِي نَهْنَ بَاللَّهِ اللهِ عَرْا أَوْلِي نَهْمَ اللهُ عَالَمَهُ مَرِثُ وَلَيْنَ اللهُ وَمِنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْنِ اللهُ وَمِنْ اللهِ يَهَا أَ وَكُونَ لَوْ هِلَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْنِ اللهُ وَلِي اللهُ وَلِي اللهُ عَلَيْنَ اللهُ وَمِلْ اللهُ عَلَيْنِ اللهُ وَلِي اللهُ عَلَيْنَ اللهُ وَلِي اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلِينَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلِينَ اللهُ عَلِينَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلِينَ اللهُ عَلِينَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلِينَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلِينَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلِينَ اللهِ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُونَ عَلْمُ عَلَيْنَ اللهُ اللهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْنَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْنِ اللهُ الل

ایسي متنع غزیز ر معبوب او ایک عدیم النظیر قزاقی اور ایک مدیم النظیر قزاقی اور ایک شخت شرمنده این انسانیة که حدالی که سائه این در موجوده کا تخت ابلیس امین اور انسانیة مظلومه کهلیس وجود مجسمهٔ لعنت و عذاب الیم ایمن فی دل منعده یورب (قاتام الله تعالی) هم سے طلب اوا آنها که هم اس جنس گرامی در بغیر ایک قطره دفام که بهای "بهای "بهای "بخوشی دیدین" اور اسطرح اسلام که دامن عصمت پر ایمنی کموردیون اور بزدلیون سے جو صدها دهب هم لگا چکے هیں " آن میں ایک سب سے آخری مگر سب سے زیاده ذات بخش " اور شرم میں ایک سب سے آخری مگر سب سے زیاده ذات بخش " اور شرم ناگیز دهب کا اضافه او دین !!

پھر آئے رالی تمام نسلیں ہم پر لعابت بھیجیں، اور وہ تاریخ میں حسرت راندامت کے ساتھہ پڑھیں کہ ہماری ذات رہد بخقی یہاں تسک پہنچ کئی تھی نہ عزت اسلامی کو اگر بھائے ہے عاجز تے، ' تو اسکے لیے خرس بہائے ہے بھی مبجور ہوگئے تے !!

(كامل باشا) ك الدر صليب كى غلامى كا أسيب حلول كركيا تها -انگلستان کے آستانہ صلیبی پر اسکی نود سالہ پیشانی جبہہ سائی کر رهی تھی ۔ یقیناً وہ ایسا کرسکتا تھا ' جسکی اس نے چالیس گرور فرزندان اسلام کی آخرین ذات ر رسوالی کیلیے مخدول ر نا مواد سعى كى تهي ' ليكن اگر أج سقوط ادرنه كي خبر سنكر مسلمانان عالم" ارد على الخصوص مسلمانان هذه كي زبان سے بهي (جو است جوش اسلامي كيليے أج تمام أركي مين ضرب المثل هو رفع هين) اليسي المات سفيهه ورذيل اللتي هين اتومين نهين سمجهتا اله اپذی بدبختی پر ایونکو ماتم کررن ؟ کیونکه پهر تو راقعی مسلماتون كي سيزده عنَّ ساله عزت لا خاتمه هوكيا " اور ملة قويم الههه كي ذلب رَرَسُواڤِي کي اِنتَهَا هُوكُئُي - هُمُ لُوگ صُوفٌ عَالَمُ مَادِيَةٌ کي شُوكتُ رانسری کی کے مدعمی نه تع بلکه هماری اصلی عظمت اقلیم دل ور عالم روم و عواطف معنوبه کی تھی -بلغاریا اور سروبا نے ایڈریانوبل ئو جس محير العقول اور مافوق العاده دفاع ملي كے بعد ليا ھے '' ارر پھر جیسی عدیم النظیر شکست کے بعد اس فقم کے ادعا کا آسے موقعه ملا هے " وہ همارے لیے خواہ کتنا هی غم انگیز هو " مگر ذالت الثيز نه تها ' ليكن اكر اس مدافعة پر ايك لمحه كهليے بهي كسى قلب موس میں تاسف رانفعال پیدا هوتا هے ' اور یورپ کے مطالبہ (درنه کے رقت کو حسرت کے ساتھہ یاد کرتا ہے ' تو پھر یقیناً بلغاریا اور سرریا نے نہیں مگر خود هماری بدبختی نے همارے منصوب چهرر پر ایک دائمی ذاست تا داغ لگا دیا " اور یقیداً اب هم کو خود كشي هي كرليني چاهيے!!

منل صفح المستلا

تطب جن<u>وبي</u> ـد:⊕:ص

دینالی رابرت اسکات (**3**)

سرلذشت مهم ٤ لغربي مفعات

اوائیس کي حالت اس درجه ياس انگيز تهي که جب شب کر سوئا تها تو صدم کر زاده الله کي اميد نهيں هرئي تهي - اسي حالت ميں کئی هفتے کذر آئے - ۱۹ - مارچ کي صدم کر آئها تو برفدا النامهي (Bluzzard) چل رهي تهي - اوائيس ئے اپنے رفقا ہے کہا که ميں باهر جانا هوں - اسکت اکهتا ہے : ۳ هم جائے آئے انه وہ حوت کے مفهد میں جا رہا ہے - هم نے اسکو هر چدد اس اوادے سے بزرکهفا چاها مکر آس ئے فه مانا اور چلا گيا - اسے بعد پهر هم ئے بہر نہیں دیکھا " -

ارائیس کے جانے کے بعد اسکائ ' راسن ' اور باررس شمال کی طرف ب<u>رھ</u> ۔ موسم غیر معمولی اور پر خوف آما ۔ اس حالت میں جسقدر تیز چل سکتے تیے یہ اوگ چلے - ۲۱-ممارچ سنہ ۱۶- او عرض الباد کے ۷۹ - درجے اور ۱۳۰ دفیقے تک پہنچے - اب یہ ارک رون ثن کیمپ سے ۱۹ - میل کے فاصلہ پر آمے - بائیل ممان آبا کھ رن ٹن ایمپ اسک پہلم جائے ' مگر سرہ انفاق سے ایک سخت يوفينز الدهني چانو - اسْدَتْ ٢٥ - صاربچ ك أحربي پيغام ماس انهمتا ہے : * چار دن ارگ خیمیں سے باہر انه انال سائے ' کمؤور اس درجه فوكُمُ هيل كه لكهذا بهي مشال في " - ديكر ياد داشتون سے معادم هوقا ہے کہ اس عوصے جیں ذکا۔ اور ایندھن بھی ختم ہو کیا تھا ۔ ان مصالب کے اسباب کیا تھے ؟ اس پو خود اسکات کاچ ro -مبارچ کے آخرمی پیغمام میں ابعدمت کی ہے۔ رہ تاہتا ہے : " يه تمام مصالب انتظامي نهين بلكه بدنسمتي كا نتيجه ھیں۔ ۱۱ - مارچ کو ایک یابو ضالع ہوگیا جس سے ہماری روانگی میں سطت تعریق هوئی - موسم کی خوانی جو تمام بيرواي سفر ميں رهي اور ۸۳ - درج کي طويل اندهي نے بهي ہمیں رزک لیا - گلیشر کے حصہ زیرین کی برف نے ہمارے قدموں کے فرمیانی فاصله کو کم کردیا ۔ اچھے مرسم میں گلیشر قطع کونا کولی مشلل نہیں مگر جب ہم یہاں پہنچے تو ہم کو ایک دن بھی اچھا نصیب نہیں ہوا۔ یہ اُن مصالب کے مقابلہ میں کھھہ بھی فہ تیے جو سد میں ہمارا انتظار کر رہے تیے - یہاں ایسے حالات پیش آلے که دنیا میں کسی کو بھی انکی امید نہیں ہو سکتی تمى - جوتى يو عرض البلد ٤ ٥٥٠ سـ ٨٦٠ درج تسك درجة العرارت - p - م - وير صفر (Minus) رها - سد ميں عرض البلد كے ٨٠٠ هرچ پر دوجة العرارت دن كو ۳۰ - زير صفر * ارر ۴۷ - زير صعر رها - * سب سے آخری • صیبت ۱۱ - کا طوفان تھا۔ یہ اسقدر شدید تھا کو اسکاٹ لکھٹا ہے : " شاید ہی دنیا کی کولی بدقسمتی اس لَمُويِ صَدَمَهُ مِنْ بَوْهُ سَلَيْكِي " عَرْضَ اسي عالت مَهْنَ مَهِم لَ بَقَيْةً السيف اعضاء يهي شهيسه هرسه - كب هرسه ؟ يه هنوز غيو

معلوم ہے اور شاید همیشه غیر معلوم رهیگا -

مفقسود الخبسري

٣٥- صارح کے بعد عرصہ تسک مہم کی اولی خبر آپیں آلی اسلید انک جماعت تفقیش خال کے لیے ترتیب دمی گئی ۔ اس اسلید انک جماعت تفقیش خال کے لیے ترتیب دمی گئی ۔ اس جماعت کے در حصے تع ' جندیں سے ایک مسٹروزائٹ (Mr. Wright) ۔ کے زیر سرکردگی تھا ۔ یہی مفتش مہم تھی' جسے ١٢ ۔ نومیر کو اسکات کیمپ کے اندر اسکات ' یارس ' اور زاسن کی لاشیں ملیں ۔ اس جماعت کے خیمہ کے اندر لاشیں رکھیں ۔ بوف کا ایک نشان بنایا جس پر ایک صلیب نصب کی ۔ ایک کتبہ کندہ کیا جمسیں ان شہداد علم کے نام' آئے کا مقصد' سنہ' اور ماہ رغیرہ وغیرہ منید۔ تھا۔ ۔

ماتمتساري

سنڌرل نيوز ايجنسي نے اسکاڪ کي مرت کي خبر شائع کي آءِ فوراً شاہ جارج نے لارتہ کر زن صدر انجس جغوامی شاہی کو تعویس لا تار دیا - مساز اسکات اسوقت فرانسیسکو نامی جهاز پر تهیں - تمام دن ان کو تعزیت کے تار پہنچتے رمے - اسکات کی موت ایک قومی صدمه سمجها گیا اسلیے تَّف (صدر جمهوریة امریکه) ' دَاکثَّم رلسى (سابق صدر جمهورية امريكه) تمام مستعمرات برطانيه ، غرض دنیا کے ہرگوشہ سے شاہ جارج کے پاس تعزیت کے دار موصول ہوے - دنیا کے مشہور مجامع جغرافیۂ و فدون نے مجلس ہاے تعزیة منعقد کیں' اور دنیا کے تمام اخبارات نے اس شہادت علمی پر افتناحیات لکھے۔ مصور رسالیں نے اسکاٹ کے رفقسا 🕒 اُسے" جہار' اُسٹی بیری ' اور اُس ے بھے کی متعدد نصویریں شائع کیں' اور یادگار ر ندکار ای اشاعت خصوصیه امرتب ایں - مختصراً یه نه اسکات ، مانم اس قدر بلند أهدكي سے كيا كيا كه بوے بوے شاهون ازر فالعون او يفي ايسى لغزية عظميه اصيب له مولى ہوگی ۔ اسکت سے ریادہ اسدی با اقبال قوم کی یہ حالت قابل مد رشک و فرار داد و تعسین ہے: فطسونی لرجل ' یعیش ر يموت في قوم * يعرف اقدار الرجال ! !

یوپ مردہ پرمت نہیں پھرونہ جو ابتجہ ہوا کیوں ہوا ؟ اسلیے که یہ ابعدل پرستی ہے اور بعل پرستی ہی میں مردم خیزی مضمر ہے ۔ جو قومیں زندہ عیں رہ اپ ابطال رمشاہیر آئی پہرستش اور پھیں انکی تادید و تشہور اور تی میں ۔ انکی یاد کاریں قالم لوڑی ہیں ایکی تادید کی بیار کہ وہ جانئی ہیں که قوم میں بہت سی بطال نہاد طبیعتیں ہونی ہیں مگر سود انقاق نے تازیک فضاء میں نشور نما پالتی ہیں ۔ یس انکے سطع عام پر آے کے لیے شمع راہ کی ضور رت ہے ، اور وہ ابطال اور صوف ببطل عی عرب ایک عرب سے بطال کی شعور کے میں ہے۔

سيرصايبة اصداد

اسکات کا تعاق ایک ایسی قوم ہے تھا جو اپ ابطال اور انکے پس ماندگاں کے حق میں اپ عزیز ر افارب ہے بھی زیادہ نیاض ہے - اسلیم اپ افال ر عیال نے نکھا کی درخواست نہ صرف پیمانگ بدل (Horouse) ہے کرمی ہولی بلکہ عیر ضروری بھی تھی، مکو باابی ہمہ اسکات کے اپ افری پیعلم میں اس طرف انتازہ بیا تھا ۔ اسکے جواب میں انگریزی قوم کے زبان عمل ہے لبیک کہا ہے ۔ انجوں میں انظام طبغی برط دوی ' اخبار ڈیلی ٹیلیکراف ' اور ایجدین مہم انظام طبغی برط دوی ' اخبار ڈیلی ٹیلیکراف ' اور میندین ہی ہیں ۔ مینسی



صفحية من تاريخ التحرب

فارسم حسربا فالبك مععيه

مدافعة محصو رين

محساصرة قرطا جنسه

C#C (7)

تاريخ دفاع امم كا ايك حيوت الكيز افساله

اہل قرطاجاء نے رونا دھونا موقوف ایا ؑ اور شہر کے حصار ر تعصین کی تدبیرات میں مصررف ہوئے ۔ انہوں ک ایج ہوے ہوے ہیںلی اور مصروں ہو' جنسی دیواریں فلعوں ہی طوم معلم' ارر جلكے احاطے فوجي۔ ميدانوں کي طرح۔ رسيع تبي⁶ بيتاے قلعه اور حصارے استعمال دیا۔ شہر دی تمام عمارایں ایج ہاتھ سے مفہدم درویں ' تا اله غیروں کے مقراروں ای اعدت سے نا پات نه هون ۱ اور ان مین جسقدر صحالف اقسام ای معدایات مثل او م اور تانبے وغیرہ کے استعمال کی کئی تھیں' وہ سب نکالکر کلا دیں ' نيز اللي للتوبال اور تختے بھی بندرت جمع فوکلے -

تمام اہل شہر نے اپنے ہرقسم کے اشغال حیات معطل کودیے۔ عورت ، مرد ، بوزہ ، بچے ، سب لوگ رات دن المَّا تار کام کوٹ میں مصروف ہوگئے - عمارتوں سے نکالی ہوئی معدنیات او گلا او انسے ہوقسم کے ہتیار طیار کرتے ' اور احترمی سے تلواروں کے قبضے اور تھزوں کے دستے بناتے - تمام عورتوں نے اپنے سرکے وہ حسین بال ' جنسکی هسن و رعفالی جنس آنات تا بهتوین سر مایهٔ جمال ہے ' جمال حریت ر شرف رطن پر قربان کردیے ' ارر اگو

[يقرد مصموس مفعد د کا]

ہاؤس فلڈ میں شاہ جا رج اور ماخلہ میری نے سو سو ہولڈ او ر شاه و صلكه ناروے نے ٥٠٠٥٠ پوند ديے هيں -

ربعسترنامی اخبار نے در فنڈ کھرلے ھیں: ایک رن شلنگ فنڈ ارر درسوا رن پیدی - پہلا جوانوں اور بوزھوں کے لیے مے اور درسوا صرف بھوں کے لیے - رن پینی فند سے استریلیا کے تمسکات خریدے جالینکے اور آسکا سود مسنز اسکاٹ کو ملیگا - ۲۳ - فرزری سنه ۱۳ - تسک کل سرمایه احداد ۳۰ - هزار پرات تسک هو چکا تها -نتائج علميسه

اس مضمون کا اصل حصه در حقیقت نتائم علمیه هیں - اس سلسلے میں جو معلومات قراهم هوی هیں * انکا تعلق تین مختلف علوم يعنى علم طبقات الرض * علم وظائف الاعضاء * أور علم جغرافيسه سے هے - يسه معسلومات ان علوم ك عسلماء خصوصین (Speciclisth) کو دیدی کئی هیں اور وہ انکے مطالعہ میں مصروف هيل - جب نقائم مطالعه شائع هونكي أنوان شاء الله العزيزهم السكے تراجم كي اشاعت ئي انوشش او يلكے -

کاٹ کاٹ کے دیدیا ' تا اہ انسانی نائیں کو بھ کر دوڑ ہوں کی جگمہ' منعِنیتوں کی رسیاں اور عمانی کے چلے بناے جالیں * اور انسے أَرْكُو لَكُلَفَ وَالَّمِ تَيْوِرْنَسَ فَشَعِدُانِ مِلْتِ وَاعْدَاءُ وَطَنِي كَ سَيْفَتِي

چند دانوں کی شیانہ روز ای معنت میں انہوں نے ایج تعام انتظامات منمل او ابلے - هو طوح کے هتيارس سے انکا فاخبرا جلگ المبريز هو كباءُ اورايك باشند؛ قرطاجنه بهي ايساً يأتي أنه رها ُ جو أبنًا هو " أبر أولي مفيد آلة جنبك اللَّه فاس فهو !

روميدون کي يافسار

ررمی انهیا میں تع - انهوں ئے ان طیاربوں کا خال سفا تو هنسے اور یلعار آئرے ہوے روانہ ہوگئے ۔ انکا خیال تھا کہ پیچھانے ہوئے میں با رجود سامان جدک اور استعالہ و آلت کی موجودگی ^{ہے ہ} بعبر مقابلہ قرطا جیوں ک شہر حوالے اوقا انہا کو اب بے دست زیالی الله حالت عين الله مقارمت او يلسكن ؟ اليكن الهين معلوم اله أنها له دانوں کی اقلیم میں منتوں اور استوں کے اندر انقلاب هو جاتا ھے۔ اور اسی کے انقلاب سے اس دنیا کے انقلابات وابستہ هيل !

ررمی ایج زعم با طل کے نشم میں سو شار چلے آتے تم * ایلن جب شہر کے قریب پہنچے تو اندی آنکھیں تھل گذیں ' اور انہوں نے دہشت واتحدو کے عالم میں دیاعا اہ جس فرطاجلہ او چلد ہفاتے پیشتر چھوڑ کئے تع جنوں ای سی مخفی قوت ' اور جادر کورں ای سی ساحرانہ طاقت سے وہ بالنل اُ بدل گیا ہے۔ اب قرط جدہ ایات ے پناہ اور بے ہتیار آبادی آہیں ہے ' جیسی کہ بعبر ر ظلم بنا د ی گئی تھی ' بلکھ ایک حمحکم و نا قابل تسخیر قلعہ بند حصار ' جو تو تعمير برجين " الهر جابيعا ركهي هولي منجنيقون " اور امانين چرهات هوے مسلم مدافعین کی صفوں سے مستعد پیکارو دفاع فے!! (هل قرطاجله ك پاس جدون اور ساهرون كي كولي مغفي طاقت تو نه تهي ' پر حربت پرستي اور جوش ملي و رطاني ، ا ايک مقدس فرشتہ ضرور تھا ' اور آس کی طاقت کے آگے جذّوں اور ساحروں کی مزعومہ فوتیں بھی ہیم ہیں ا

مجبور ہوار ررمیوں کے معاصرہ اولیا اور اپنی فوج چاروں طرف پهيلادي - انكر ألات جنگ نهايت خوفناک تيم اور فوج يي مقدار بهي بے شمار' ليکن با اين همه انکي کولي کوشش معصورين کي جانفورشیوں کے آگے نہیں۔ چلتی تھی' اور جب ^ببھی ہجوم ^برکے۔ بوہتے تے ' معاً بورادی ر ہلادت کے ساتھہ پسپا کر دیتے جاتے تے !! یہاں تیک که معاصرے نے بہت طرل کھینچا - کامل دو برس گذرگئی ٔ لیکن محصورین کا عزم و نبات ایک خود عظیم آما ٔ

جس سے رومی طاقت أحمرا ثبی تھی اور فذا ہوتی تھی -

محامرة كا تيسرا سال

جمهورية روم كامل دو سأل ك معاصرے مر عاجز أكثمي -تيسوے سال كا أغاز هوا أ تو قديمي سپه سالاركى جگه طاسطيرس

(بيناته) نامي ايک شجاع رباسل رومي افسرکو مقرر کيا گيا ' جسکي جنسگي قابليت اُس رقت تمام روم ميں مسلم آهي -طاسطيوس نے آکر ديکها نه اهل قرطاجنه کے جنگي دفاع کے آکے تمام فرجي قرتين بيکار کئي هيں' اور اگر معض جنگي قوت پر اکتفا کولها کيا تو برسوں بيکار جائيل کي - اسليے اس کے سب سے سئے اسکي کوشش شروع کي که نسي طرح باهر سے رسد کے پہنچنے کے راستے بند کردنے جائيں' آاکه معصورين فاقے کے خوف سے خود بخود شہر کهولدين -

اهل قرطاجنه کهلیے درنوں راستے که اے نے خشکی کا بھی اور سمندر کا بھی - طاسطیوس نے پلے راستے کو یوں بند کردیا که ایک مرتبه هی تطام نوجی قومی کو مجتمع کرئے شہر پذاہ کی طوف جوشنا شروع کردیا ک اور اسقدر قریب پہنچکر که ایک تیر نامل فاصلے سے زیادہ مسانت باتی نہیں رهی تھی ک فوج کو چاررں طوف پھیلا دیا - خشکی کی راہ سے جستدر نقل ر حرکت اور آمد طوف پھیلا دیا - خشکی کی راہ سے جستدر نقل ر حرکت اور آمد

ر رفت هرتي تهي' آب رة سب دشيني ك حمل كي زه پر آكثي تهي اور النمي فظرونے پرشيده هوكر شهر ميں داخل هرنا ميكن له تها ـ

اهل قرطــاجنه کي ایک سخت غلطي ...

بحري راستے کي بغدش کيايے آسنے سامل پر ايک سنگي عظم الشان بغدرگاه تعمير کرانا شروع کرد يا اتا که وهان بحري قرت هر وقت موجوده رغ اور جن کشتيرن لار جهازرن پر محصورين کو رسد کي امداد بهيجي جاتي غ آکو راه هي مين برباد اور گرانا جاسئے ۔

اهال قرطاجنه کر اسکي خبر هراي مگر الحدد از رقت - اگر ايتدا هي ميں آنهرں أن الحدد الكر ايتدا هي ميں آنهرں أن مشتال بهديك رديا كي طوف سے حمله شروع كرويا هوتا تر رومي كسي طرح بندركاه كي تعمير ميں كامياب انهو سكتے - الكي بصري قابليت جنگ اهل قرطاجنه كي هزار ساله بصري زندگي كا مقابله نهيں

کر سکتی تھی ۔ لیکن آنھوں نے بوی راہ کے بند ہوجائے کے بعد سمندر کی راہ پر اعتداد کر لیا اور اسکی طون سے با تدل غائل ہوگئے ۔ بعد کر جب تنبه ہوا ، تر وقت ہاتیہ سے ندل چکا تیا ۔ آنھوں نے چند کشتیاں حملے کے لیے بھیجیں لیکن رہ کچھہ نقصان نہ پہنچا سکیں ، اور رودیوں نے بندرگاہ طار کرکے بھری راہ بھی بند کردی !

عبسرت ربمیسرت!!

غور کرر ا ایک به دست ریا اور مظاور و معمور جماعت و جس که قلع مسمار کیے جا چکے تے 'جس نے فلیار چیوں این گئے تے 'جس نے فلیار چیوں این گئے تے 'جسکو تمام قراء جنگ و دفاع نے ایک (د لوچ ہوے کیوتر کی طرح محرورہ مادی توری کی کل کا لخات اتنی تعیی که چند عمارتوں کے لوچ نے بناے ہوے فیوتوں کے بالوں نے بحث کر طیار کیے ہوئے کمانوں کے چیا مگر وہ دنھا کی ایک عظیم الشاں متعدن قرم' اور رومیوں جیسی فاتح و مہیب لوچ کو تیں سال تیک ایک انج آگے بوقے نہیں طابقی' اور چوز اسکر مغلوب تیں سال تیک ایک انج آگے بوقے نہیں طابقی' اور چوز اسکر مغلوب

کرنے کیلیے ایک سال کا زمانہ صرف کرئے' اور پہاڑوں کی چٹانیں
کاٹ کاٹ کے' عظیم الشان عمارتیں اور بندرگاہ تممیر کیے جائے ہیں!

هے ایک خلق کا خوں اشک خونفشاں پہ مرے
سکھائی طوز آنے دامن آئھا کا آئے کی ا
جب بھی انسانوں کے دل اپنی قوم اور اپنے وطن کی عزت
کیلیے باعم مل جاتے ہیں ' اور اپنے اندر سچا جوش اور مسکم رازلہ
پیدا کرلیتے ہیں ' تر یہ، انکی صحیح العقبل اور ما فرق العامادة قباس

جب ابهي انسانوں كه دل آيني قوم اور اپخ رطان كي عزت كيليني الله وار اپخ رطان كي عزت كيليني بهم مل جات هيں اور اپخ اندر سچا جوش اور محكم رلوله يدا كرلية هيں و يهر انكي محير العقول اور ما فوق العادة قوتوں كم معجزات رخوارق الاسامي حال هوتا ع ورفي ذالك فليتنافس المتنافسوں (١٨:٨٣) و أن في ذالك الابات وما يعقلها الا العالمون-

اب افل قرطاجند کو لا علاج مشکلوں سے سامنا ہوا ' اور محاصوہ کے مصالب روز بورز زیادہ محسوس ہوئے گئے - قراد جنگ کی کمی کا رہ اسے حوش رفدا کاری سے علاج کرسکتے تیے ' لیکن غذا کمی نظری ضررت' اور حیات جسمانیہ کے داعیۂ طبیعیدہ کا انکے پاس کیا علاج

تها ؟ راه صرور ر درامد ارسد کے بند هر جائے سے ره بالکل مجبور هرکئے ۔

طاسطيوس نے ديمها نه اسئي تدبير لار کروگئي هـ پس اس نے آخري حملے کي طياري شروع کردي ' (رر اسديں بهي طياري شروع کردي ' (رر اسديں بهي الله سخت پر فروب حميلة رخدع سے کام بندر کاہ کي طرف سے شروع کیا اور فوج کا ایک بوا حمله الگ کرے منتظر حکم طیار ایک بوا حمله الگ کرے منتظر حکم طیار اس دورے کو نہ سمجھے' اور یقین کرلیا که قریاني کے آخري دن فروب آگئے تيے - وہ دسمن بندر کاہ کي طوف سے هي حميله آور سنون کرلیا که حمول نہیں تابلو کي خود کي طوف سے هي حميله آور سنون کرلیا کہ هي طیاري کي طوف سے هي عمول کي طوف سے هي طیاري کي ايني تباطي کي خود رخ پرمتوجه کردیا' اور اس جانب کے هي طیاري کي' ايني تباطي کي خود رخ پرمتوجه کردیا' اور اس جانب کے هي طیاري کي' ايني تباطي کي خود رخ پرمتوجه کردیا' اور اس جانب کے

ايكن يه 4 فائده قما - رومي اس جانب مر أنا هي نهيں چاهتے تي[،] جب انهوں نے ديكهه لياكه محصورين پوري طرح اس

رج پر آگئے هیں تر نرز منتظر اور معفوظ لشکر کر حکم دیا که شمالی جانب هجرم کرے بوجائیں ۔ یہ تدبیر برری طرح کامیاب هرگئی ۔ رومی بغیر کسی تقصال کے بوقتے گئے ' اور شہر پناہ کے پاس پہنچے تر مقا بلے کا بالکل سامان نہ تہا ۔ انہوں نے زرنی گرزوں اور سائیں هترزرں ہے دررازے تر ترالے اور محفوظ رمطمئی شہر میں داخل هرگئے۔ آخسری ساعات جنگ

المسري ساعاتا لجلس

اهل شہر کي آنکين کهلين تر آس رقت ' جب خونخوار در ندري کي طرح دشمنوں کے خرن آشام غرل شہر کے کوچوں اور سنسان بازار رن ميں پُهيل گئے تے ' اور تير کمان ہے نکل چکا تها !

تاهم جو آگ حفظ رطن کي تين سال ہے جل رهي تهي ' ره اس تدرجلد بجهه نہيں سکتي تهي - با رجوديکه اب سعي رتديير کا وقت جائج کا آب اور آخري ساعات سريه نهيں ' تاهم اهل شہر ذلت كے فرار کي جگه' عزت کي بعد از مقابله صوت كيليے طيار هوگئے اور وسط شہر ميں جمع هوكر لونا شروع كرديا - عربتيں گهررں كي جهتمي پر چونگئي تهيں اور كمانيں ليكر دشمنوں پر تير برسا رهي تهيں -



بچے دوردچوں میں کھوے تھ ' اور اعداد وطن پر پاہر بھینک رہے تھ ایک ایسی سخت خونریزی عرصہ تک جاری رہی ' جس نے تمام
شہر کو خون اور لا شوں کا سمندر بنادیا - عشاق وطن اور فدائیاں ملت
اپنی اُن عزیز جانوں کو ' جنہیں تیں سال تک عشق وطن میں ندر
مدائب و شدائد رایا تھا ' متیلھی پر اے کو بوہتے تے ' اور خونخو از
دشمذوں 'بی تلوا روں اور تیورں پر اس بے خودی رہے جگری ت
گرتے تے ' کویا یہی انکا عطارب و معشوق ہے!!

🦠 انسان يقيناً انسان هِ ' پر ره درنده بن جاے تو درندان ہے بهي بدتر هِ :

رقد علقنا الانسان في احسن تقويم ثم رددناه اسفل سافاسيسن ! ! (٩٥ : ٣)

بیشک هم نے انسان دو بہتر سے بہتر اور اچھ سے اچھی ساخت پر پیدا کھا پھو اسی او بدار سے بدائر حالت میں لوٹا لاے که وہ جس حالت کو اختیار کونا چاج و اپنے اندر اسان سامان راہنا ہے !

یه ظلم رسفا کی اور برابریت و سبعیت کی ایک لعنت به علم و خواخوار رومیوں کے به امل هتیاروں سے تکامر قرطاجات کے تمام راستوں پر چها کئی تهی - اهل شهر نے جو تعجه کیا ' یه محصف افکے جوش و قربانی کی استقامت تهی ' ورنه در اصل اب نه ۱۰۰ مقابله کرسکتے ته' اور نه مقابلے میں کا بوابی کی کوئی صورت باقی رومی تهی - بالا غر وهی هوا جو همیشه ظالم و مقابل کی خونیان و مقابل کی خونیان و مقابل کی خونیان کو تابی تعین سال کی خونیان کو پیشان تو تعین کوئی اور تعالیب کی کوئی نه برتوهوں کو اور نه محصوم و کوئی اور پچوں کو - زخمیوں کی کوئیا و زاور نه محصوم و کوئی و پچوں کی کوئیا و زاور نه محصوم و کوئیا و پچوں کو - زخمیوں پر غالب آجائے والی یو حدالے و حصت و انتقام ' جو رومی دوندوں پر غالب آجائے والی و مدالے وحصت و انتقام ' جو رومی دوندوں میں ' جو اهل ترطاجنه یو کندر و می تهیں' ور نہیں معلوم اس دنیا میں دیا کہ نہ بہتھا۔ جستمور و کوئی دیا کوئی دو کوئی دو کوئی دیا کوئی

رومی سبد سالار لاشوں پر سے کذرتا ہوا قلعہ تک پہنچا۔ جسقدر پاشندے قتل ر غارت ہے بچے تیے ' وہ سب اسے اندر موجود تیے ۔ اس نے فوج کو حکم دیا کہ چاروں طرف ہے بودنہ تلوار کہینچکر محاصود کولیں،' اور اس تمام عرصے میں تلواریں کب نیام میں پوی تعین که براہند کی جاتیں ؟ جب یہ انتظام حکمل ہوگیا تو قلعہ میں ڈکٹ کا دی کئی ۔

تہوڑی هی دیر ٤ اندر هر طرف شعل بلند هرنے اگر - اب اهل جنه کیلیے اندر آگ تهی اور اهر نکلیں تو آگ ہے بھی زیادہ رحم انسا نوں کی تلواریں - چهددن تک شہر جلتا رها اور انہیں م کتنی جائیں اسکی شعلوں کی نذر هرئیں ؟ مگر شہر بہت ، تها اور انہیں بوا حصد باتی تها اجہاں بومتے هرے شعلوں ٤ میں بد بخت انسان بوے سسک رہے تھے 11

ملت فروش و خائن وطن هستندراا

ى قرم جرش ملت پرسٽي ك خراه كيسے هي دور فدا كاري مكر تروات مقدس كي روايتوں ميں كہا گيا ہے كہ باغ عدس كے ساتهه سائپ بهي تها - پس قرم فررشوں اور خالفوں ملت نہيں هوتي' اور اسكي آستيں صداقت ميں كولي نه كركي محدد هدتا ه د :

م الله ۔ پھر يہي رہ لوگ ھيں كه الله نے أن پر لعلت

ر يلعنهم اللاعنون كي * اورتمام لعنت بهيجان والے بهي أن يُو (١٥٥:٢) لعنت بهيجتے هيں 1

ایک محفوظ اور بلغد بهاوی پر اهل قرطاجذه ک دبرتا (اسکون بیوس) نامی تا هیکل تها " جسکی دیوارین رفیع" اور مسار مستحد تها - اسمین تو سو ک قریب استقلال پرست قرطاجذی (هست رجال) نامی قرطاجذی افسر کی ماتحتی میں یداهارین تم " اور ورمی است مغلب کرنے میں بالکل نام رغ تم - لیکن جب رسد کی قلت ک بهرک کی تسکلیف بے مجبور کردیا تر هست روال ایدی جماعت کے مطابع بعیر غداری اور کے والی کر کے دالے اور ایچ تگین رومیوں اطلاع بعیر غداری اور کے والی کر کے دالے ددیا -

رمي سيه سالار نے اس خيانت كے صلے ميں اے اپ پيور ي اپر اپ ديواري كے باس چاته دي - رہ جب بيٹها تو اوپر هيكل ئي ديواري ہے متصور قطاعينيوں نے آتے دينها او واليخ نص اور غضب كو ضبط نه اور بارجوديكه خود بهي فاقے ئي مصيفت ميں گونتار تھ ، جس سے بچنے كا طريقہ هست رو بال نے بتلا ديا تها ، ليكن الكي حسيات شريفه نے انكو نفوت و الراہ سے بهر ديا - انهوں نے چلا چلا نم كينا شروع كيا ده " اے خالى اور دينه خصات هست رو بال ! تجهيو هيئت ايران امردي نے قطاعينه كے دامى عزت بردهبد كا ديا !!

عشاق ملے کے مصافی ترک جان رائیک مال رائیک سر در عربی مشق اول منزل حد ر

رسد کی در آمد عرصے سے بند ہوگئی تھی - پرانے دھیرے اب کے خاتم ہو چکے ٹیے - اب شب ر روز کا مذمل فاقے ٹھا ا جسمیں هسدروبال کے ساتھی مبتلا تیے - چند دن آور اسی عالم میں آنھوں نے بسر کیے - وہ فیکل کی دیواروں سے باہر کی **اس** دنیا کو دیکھتے تم ، جہاں دنیا کی تمام تعمتیں اور راحتیں موجود تھیں - وہ روسی فوج کے سامنے طوح طوح کے لذیذ اور پُر تسکلف کھا نوں کے دستر خوان بچے ہوے دیکھتے تیے ' اور ہسترروبال کے پہچاننے میں بھی انکی نظر غلطی نہیں کرتی تھی' جو ان لذالذ و فعالم میں شریک کر لیا جاتا تھا - انسے چند قدموں کے فاصلے پر یہ سب کچھ هو رها تها ' ليکن انکے ليے ' أن بد بختوں کيليے ' روثي كا ايك خشك ثلوا اور سمندر ك تلخ باني كا ايك قطرة بهي اس دنیا میں باقی نہیں رہا تھا۔کیوں؟ صرف اسلیے که رہ جر معبت ملت کے مجرم ' اور رطن پرستی کے قصور کے گفاهگار (ے ا پھر آد اے معبد ملت پرستی اور آے سنم مقدس حریت ر آزادی ! تیری برستش ارر تیری محبت کے جرم نے تیرے پرستارزی کو کن کن آزمایشوں میں مبتلا نہیں کیا * اور کیسے کیسے حوصلہ آزما عذابوں سے دو چار نہیں ہوے ؟ پر تجهہ میں، ره کونسی عقل ربا اور هوش افکن دلفریبی ه ، جس کی مقفاطيس تعبُّد كي قهرمانية پر نظام كالذات كي كولي قوت غالب آ نہیں سکتی ؟

> تــــرک جــان درره أن سور روان اين همه نيست عشــق اگر نرخ نهد عيمت جان اين همه نيست ١

ائے لیے بھی عیش رراحت کا درراؤہ کھلا تھا۔ ایک امعہ نے اندر انکی حالت بدل جاسکتی تھی۔ حسد رربال نے بقلا دیا تھا کہ جس کسی کر شرف ملی ہے زیادہ حفظ نفس عزیز ہوا اسکو کیا کرنا چاہتے کہ اگروہ ایٹ تقیس سیرد کردیں اور انکی غلامی کا طرق پہننے کیلیے طیار ہرجائیں تر انکو امان دیدس جاسے۔

ليكس الكي غيرت عشق نے اس او گوارا فه ابيا كه جس محدوب كے مشخص مقدس ميں تين سال تسك رشند وفاداري هاتهه ہے فه ديا هو، اب زندگي کي آخري ساعات ميں عجبته انكا بنان محدوب شعاوں نے اندر ہے سازم فعال اور ملت عزيز سيلاب خين كے اندر ہے توميد فرما ہے استقامت و وفاداري هے ايني حيات فائي اين محدود محمول و تصور بيلاب اس ہے اينے حيات فائي اين محدود محمول و تصور بيلاب اس ہے اينے حوالي كورس كا

السفسار ولالسعسارا!

بالاغراقبال اسك كه دشمغور عدهاتهه بير شهر كي طاح هيالك كي ديوارس مين يهي أك لكاني جاتي الهين ك خود هي اسمين آك لكادي:

آ تشهم تیسزست و دامان می زادم

شوهر اپنے سامنے اپنی عورتوں کو جلتا ہوا دیکھتے تے ' تاکہ غیروں کا تسلط انکے ننگ و فاموس کو بتہ نہ لئا۔ ۔

ماليس المحموم بهور كو چهاتي به الله هوت شعلون مين كودتي تهين * تا كه التي بعد الكي فسل غيرون كي غلاءي ومحكومي كيلت باتي نه ره - والدين الملي اولاد له سابه شعاون به ليت كيلت كو جان ديلت تم * تا كه نهو كه غيرون كي غلامي به الكي فرزندون له شرف كو بله الله - وه جبكه جل ره تم أتم " تو الكي جسم سرخته كا هموان زبان حال به صدا الما رها تها كه " الفسار و الاسار " إ! أك مين جلنا منظور نهن !!

تلبک الا مثبال نضوبها للنباس لعلهم يتقلمون ا

عشق ملت ' ارر حربت پرستي کي يه ايک مثال تهي ' جر مبارک قرطاجيوں نے دنيا کو دکھا دي - انھوں نے اپني جانيں ضورو دي، ' ليکن اپني جانفروشي کي نظير سے قرموں اور ملکوں کر زندگي بغش دي - اور ني العقيقت جو لرگ اس دنيا ميں مرح هيں ' وهي مردوں کو زندگي بغش بهي سکتے هيں - تم اگر صوف اپني غاطر زنده هو ' تر اسے يه معنى هيں که اپني ملت علي ملائل هو، ' تر اسے يه معنى هيں که اپني ملت مورث زنده هو ' بر اگر قرم کيليت مرجای ' تر تم نه صوف زنده هر ' بلکه هزاروں اور لائهوں جسموں اور هستيوں کو زندگي بغشنے رائے هو !

اہلُ فرطاجانہ نے آگ کے شعلوں میں کود کر جانبی دیدیں لیکن اسلام ' جسکی حیات معارمی کی پہلی شرط نفس و جسم پر موت طازی کرنا ہے' اگر ہوتا تو آگ کے شعاوں کی جگہ دشمذوں کی تلواروں کی طرف اشارہ کرتا' اور آخری مالوسی کے عالم میں بھی . اسکو کبھی یدند نہ کرتا کہ اسکہ فرزندوں کی جانبی با لنل رائٹاں

جائیں - یہ نوسو استقلال پرست قرطاجنی سر سے کفنی باتدھکر اگر تکاتی و کر الر کر ازار م اور میں مقدیت کاتی تو کر میں مقدیت کا هم جس جذبۂ فدا کاری اور جاں سپاری سے (انہوں نے اپنی جانیں دیں ' اسکے شرف و احترام کی قاریخ عالم همیشه مناظت کوئی - اگر ک شعارں نے آئے جسموں کو چند لمجس کے اندو فنا کرویا ہوگا کی ایک اندو فنا کرویا ہوگا کی ایک مثال حریت و تفانی کی روح مقدس کبھی فنا نہیں ہوسکتی - انہوں نے صفحات عالم پر اینی یاد همیشه کیلیے نیش کردی ' اور آنے رائی قرمی کیلیے یاک مثال عظیم جھوڑ گئے۔

عبرت و نتائم

أنكى سركذشت از سرتا يا ايك ترصية حريت اور ايك صدات موعظة ہے ' جو قوموں کو بتلائي ہے که اپنی قومی ازادي اور ملي استقلال کی قدر و قیمت پهچانین اور اسکي معبوبیت و معشوقیت کا انداره كوبى - الكي تاريخ أن قوصول كيليس ايك شاهراه عمل كا افتتام كوتى هے و جنهوں نے اپنى غفات كي لعلت ميں گرفتار هو كو غيروں كى غلامي و معكومي كا طوق يهن لها في أور الكي هيبس و سطوت ارر قواء جنگ ر اسباب تسلط سے موجوب ہوئٹی ہیں - انہوں نے گریا ہمیشہ الهایسے ایس کا فیصلہ کو دیا ہے کہ قوموں کی زندگی اور استقلال صوف قواء جدگ اور اسلحهٔ و آلات کے حصول ہی پر موقوف نہیں ہے ، الکه دارں کے معکم جوش ، مصیبت کے سچے احساس ' ماستعدي ارزامادكي كي صداقت ' اور سب سے زيادہ كه باهمي نزاعهل ارر ب مهر يون كي جگه ' اتحاد ر اتفق كي زنجيرون میں بنده مرا ایک دل اور ایک جان هو جانے پر ہے - پهر نه فوج كي ضرورت باقي رهتي هے ' نه اسباب ماهيۂ مقارمة و دناع كيّ المتياج هواتي هے ' نه هتياروں كے چهن جائے سے نقصان پہنچ سكتا هے ' اور نا، قلعوں کے مسمار ہو جانے سے قوت سلب ہوسکتی ہے۔ انكا م قابله ايك فهايت متمدن ارر شايسته قوم سے تها ، جو اس زمائے میں یورپ کے موجودہ تعدن کی قائم مقام تھی ، دشمن شہو پر قابض هارچکے تے 'هتيارچهين ليے تے ' ارر انکی تعداد ب^{ے شمار} تهي۔ تا هم تم نے دیکھا کہ جب انتہا درجے کی مایوسی چھا گئی کھو طوف سے امید کا دررازہ بند ہوگیا' اور قرطآجنہ کے ڈر فرد ہو آئے را لے رقت کا سبچا۔ اور آخری احساس ہوگیا ' تو پھر الئے دل قرت الا طاقت کی ایک نئی روح سے بھرگئے ' اور انکے دلوں سے ایک لمحہ ع اندر دشمنوں کی قوت ' تسلط ' قواے جنگ ' اور کثرت فیاد کا رعب دھل کیا - بھر رہ اتبہ کھوے ہوے ' اور سب کے دل قوم ' ات كا رعب دهل كيا - پهر ره اتبه كهرت هوے اور سب ك دل قوم ے حفظ تیلیے ملکر ایک ہوگئے - اگر ہتیار نہ تیے تو عما_{بطال} الرها نكالكر دهالذا شور ع كو ديا - اكر المانين نه تهين " تو عورجري اپنے بالوں کی لڈیں کآت کاٹ کر اسکے چلے بنا لیے ۔ پھر سب کچھ هرگیا ' کیونند جو قوم مرنے کیلیے مستعد هو جائے' خواہ وہ کیسی هی بے داست ر پا اور بے سامان هو ' مگر پهر بهی ره ایک ایسی قرَّت ہے' جو سب کھھھ او سکتی ہے' جو نا ممکن کو ممکن بذ دیسکتی ہے ' اور جس پر اس دنیا کی کوئی۔ قومی ہے قومی طاقت ! بهي غالب نهين أسكتي !!

آخسوي نظـــــارة فاعتبسروا يا اولسي الابصــار!!

یہ سب کیچھے ہورہا تھا 'اور خالس مالک ر ملت (هددروبال) رومی لفکر میں بیٹھا دیکھے رہا تھا - اسکی نوجوان بیدی جسکی حسن ر زعنائی تمام قرطاجتہ میں ضرب المثل تھی ' اور در چھوٹے چھوٹے بیچے نہیں اسکی اُرد میں تھے ، هددروبال کر اپنی بیوی ہے عشق تھا '

اور است بھرس پر مفترس تھا ۔ ہوب اُس کے قوم سے غداری کوکے پر پھرس اور بھوں کو پہرسیدہ تکل جائے کا اوادہ کرایا تو چاہا کہ اپنی بھوی اور بھوں کو بھی ساتھہ لیجا ۔ اسفے اپنے ذلیل اوادے سے آسے اطلاع دیے ' اور طوح طوح کی تدبیروں سے سعجہ نا چاہا ' ایکن اُس وفادار ملقہ ' فدا کار وطن' اور تمثل شرافت و عظمت نے نہایت ذلت و نفوت سے اسکی تھویؤ کو قبارا دیا ' اور اسدوجہ غصے سے مضطرب الحال موری کہ محدد روبال سہم گیا ۔ آسے خوف موا کہ کہیں جوش غضب میں میرے مخفی اوادے کو قوم پر ظاہر نہ کودے اور میں اپنی جان کو بھی بچا کو نہ لیجا سکوں ۔

افسوس که اس خال مات کو ادپر بهي شرم نه آئي - معبت نفس و عشق غذاے حیواني نے اسکو معلوب کرایا آنها - وہ رات کے رقت نظروں نے پوشیدہ هوکر تن آنها تکل آیا اور سمجها که میري مثال اور غذا کا نقدان ان لوگوں کو بهي اطاعت تبول کرلینے پر مجبور کودیگا ' اور میری بهري بهي کجهه دنوں کے بعد تکل آلیگي -

ليكن اسكے نفس ذليل و سفيه ئے اسكو دهوكا ديا - آس ئے اليكي بيومي اور اپني جماعت كے قاحب شريف كو :بهي اپنا هي سا سعجها تها - صبح كے وقت جب هيكل كي ديوارن ہے آسكي سا سعجها تها - صبح كے وقت جب هيكل كي ديوارن ہے آسكي بيومي ئے رومي سيه سلار كے پاس آلے ديكها أو فيظ و غضب ميں آكر چلا آلهي اور نفرت و حقارت كے ساته آسير لعامت بهيجي !

اً اسکے بعد آخُر ٹیک ہستہ رونال کی ببوی نے اپنی قوم کا ساتھہ دیا اور جب خانبے کے آخری دن ہیں ک کی دیوارونسے آگ کے شعلے بلند ہوے تو اس کے اپنی قوم سے کہا :

" مجھے چند لیجوں کی زندگی ابھی مطاوب ہے - ایچ لیے نہیں اپ اس معصوم بچوں کیلیے بہیں " بلکہ انسے خدار اور سفیہ باپ کیلیے ، جس کو قبل اسکے کہ مقدس دیرتا آخرت کی لعنت میں گرفتارکرے ، میں چاہتی ہوں که اس دنیا میں آج بھی ایک سزادے درں - افسوس که اس ک جھسے نہیں ، مگر اپنی فرم سے ہے ہے رفائی کی - وہ آجنسک میرے عشسی میں تا بست قدم وہا ، لیکن عش جھھسے ب وفائی کرتا ، پر اپنی قسوم سے بو فائی کرتا ، پر اپنی قسوم سے ب

آھی نے یہ کہا اور اس وقت نہک توقف کیا ' جب تہک کہ آ آگ کے شعلے ہیدل کے احاط کیے دیواروں تہک نہ پہنچ گئے ۔ یہ مقام رومی فوج کے بالکل سامنے اور قریب تھا ۔ اُس نے جب دیکھا کہ دیواروں میں آگ نے اچھی طوح کور بنا لیا ہے ' تواچ ہوتوں بچوں کو گود میں لیکسر نکلی' اور ہسڈ روبال کے سامنے جاکر کھڑی ہوگئی ۔

هسڌرو بال کي بيوي کي تقرير

اسكا مستقيم قد استسقلال رقبات كا ايك أهني ستين آبا اور اسكي حسين آنسكون سے غيظ وغضب كي چنسكاريان تكل رهي انهيں - دو بيل بهي حسين آبي لهيان اس وقت عزم و استقامت اور عظمت وجبروت عدم حسن معدوي نے اسكے اندر فرشتوں كي سي ايك هيبت جميل پيدا كردي آبي -

آگس کے بینے رزمیوں کے انفکر اور انگے ساز ر سامان کی ایک نظر حقارت قالبکر تذایل کی - پھرورمی سیدسالارکی **طرف دیک**ئر کہا:

اے ظالم رومیر ۱ تم خرش هو که تم نے هباري
بر بادي و هلا کست اپني آ نے اور سے دیکھ ای ۔ لیکن تم
بہرل گئے که اس دنیا کي ایسي ظالما نه خرشیاں همیشه
ہے عارضی خوٹی هیں ۔ اس وقت کر دور نه سمجهر*

جعب أمهاري هلاات ر بربادي كا رقت بهي آليكا ارركو أس رقت او ديمهني اياليس هم نهونسگ " مكر ممارت اجسام سوخته اي خا تستر" اور قرطاجنه اي جلبي هولي ديرازر کي ذرك موجود هونسگ ! "

پهر ره اچ شرمُرکَ طُرف مترجه هرئي - اسے چهوئے چهوئے اچچ آنے رااے رات ہے ؛ خبر اسکی چهائمی سے لیڈے ہوے آجے * جبکه اس نے کہا :

"اے دست روبال! اے خالی ملة الے شقی روسیاه 1 اے رہ ' کہ تونے اپنی قوم ' اپنے مقدس رطن ' اور اپنے دیوتاؤں سے بے رفائی کی 11 یاہ رابعہ کہ قرطاجنہ کی جلی هولی دیواروں کی خاک کا هر قاره انجهپر لعلت بهیم رها ہے۔ ارر قیامت تسک ایلیے تیری ررح سفیہء اور هستی ابجس پر انسانوں کی پھٹکارہوگی 11 تونے اپنوں کو فاقہ ر موت کی حالت میں چھرڑ کر غیررں کی اطاعت کرلی | ترئے اپناي اس جماعت او چهرز کر جو آيرے قدموں پر سر رکھ ہوے تھی ' اس رم کے ملعون ظالم کے قدموں تلے جگہ قەونقەي ا تونے اپنى قوم كو چهوز ديا تاكه رە فاقة وتشنگى سے ہلاک ہو اور خود روثی عے ایک نگرے اور پانی کے ایک کوے کیلیے غیر قوموں کی ٹھوکویں کھائے کیلیے چلا آیا 1 بقلا که تولے دیوتاؤں کی مقدس قسم' قوم کی وفاداری' اور رحان كي معبت أو بيم أو أيا بايا؟ أس حيات فاني أي چلد گھتریاں' جو صمان ہے کہ ابھی ہی ختم ہو جالمیں ؟ روثی کا ایک ٹکرہ اور پانی کے چند قطرے جو تو نو سو قرطاجیوں کمی بھرک اور آئوپ او بھواکم اپنے حاق کے نبھے آنار تا تھا ؟ یا پھر دنیومی عزت اور کامرانی کا کولی رعدہ ' جو اس رومی سپه سالر نے تجهسے ابیا ہے؟ لیکن اے شقی رسفیہہ ا بتلا که جب تیری قوم میں سے ایک فرد بھی اس دنیا میں باقی اہ رہا ' جب تیرا حاک آگ کے شعاوں کا ایندهن این گیا وجب قرطاجنه ای هزار ساله نسل نابود و فغا ہوُگئی ' او پھر دانیا میں آبیرے ایسے ' تن انہا البیرے لیے ا اے لعین ر ررسیاء تیرے ایے' کونسی شے ہے ' جو عزت اور خوشی کا ذریعه هوسکتی ہے ؟ کیا یه ظالم ررمی تیرے سرپر رومة النبيمي كے بعث كا تاج راهديدگے ؟ پهر اكر ره رکھہ بھی دیں' او تیری تمام قوم کے مث جانے کے بعد وہ تاج تجاوكها خوشي ديسنقا في ؟ فزار تف هو تجهير ال هسد روبال ' که نیبي زندگي تیري قوم ک کام نه آلي 1 اور قیامت تـک نیلیے پهتکار در هر اُس زندگی پر ' جو تیرے ـ نقش قدم پر چلے ' اور حیات دنیویه ای قافی لذتوں ' اور نفس ر جان کے آرام ر راحت کیلیے اپنی قوم اور ایخ ملک سے بے رفائی کرے ! "

شدت نميظ رنحضب سے اسکا تمام جسم کانپنے لگا ' اور جب اپنمي قوم کبي يکسر بوبادي رفلانت ياد آئمي تو دود رنم کے رفور سے اسکي آراز باد ہوکئي -

چند لعجوں آگ اس نے ایک سکرت قہر کے ساتھ اپنے بدیغت شوہر کو دیکھا * پھر ایک نگاہ اشک آلوہ اپنے آن بچوں پر ڈالی ' جو اسکے اراف سے بہ خبر' اور کئی دنوں کے متصل. فاقے سے زار و ازار ہوکر اسکے منہ کو مظلومانہ تبک رہے تے !

رہ کسي مغفي ارادے کا فیصلہ کرۓ ' ایک استقلال آھنیں ۓ ساتھہ آگے بڑھي - بچوں کو گوہ ہے آنار کو اچ سامنے کہواکیا اور

اچ جنسي ضعف و صوت نسائي ۓ خلاف ' شهنشاهوں اور فاتحوں کي آراز ميں گرج کو بولي :

رومی سیه سالار فزارون افسان جنگ اور قشون معاصره السطام ساکت و صاحت آن گویا آنی ظالم دان دی طرح آ آنی الکی اجسام حید بهی پاتیم که بت بن گلی هیں ! هستر دیال دی آنیهیں انهیل عولی آنهیں ، مگر کاون میں سمندروں دی روائی ، جنگلوں کی سنساهی اور دوندوں دی مہیب بولیوں کی سی مترهش مدالیں آرهی آنهیں – وہ اینی بیری کو ، جسکا پیار حسن استرقت ایک فرشتا عذاب کی صورت میں اسکے سامنے آنها ، دیکھه رها آنها ، لیکن نہیں سمجهه سکتا آنها که یه دیا ہے ؟

شهداء ملت عي ياد مين أخرين قطرة اشك

آس کی بیری نے ایک ورتبہ قرطانجنہ کے جانے ہوے کہنڈر کو چی بھو نے دیکھا ' بھر اپنی قوم اور اپنے الحک دی یاد میں ایک آخریں قطرۂ اشک بہایا ' اسے بعد اپنے دوئوں بچوں کا کا گھوشت کو آگ میں ڈالدیا ' اور آئے بعد خود بھی آگ میں کود کو ' اسکے بھوتاتے ہوے شعلوں میں روپوش ہوکئی !!

(البقية تتلى)

اطللع

دفتر الهلال کے ذریعہ پریس کا تمام ساماس اور الهتمور اور آئائپ کمی صفیدیں ' نئمی اور سکیند ہفتہ ملسکتی ہیں ۔ هر چیز دفتر اپنمی ذمه دارمی پو دیگا ۔

سردست در مشینین فررخت کیلیے صوبود هیں :-

(1) ڈائپ کی قبل کراؤں سالز' پین کی مشین ' جر بہترین اور قدیمی کارخانہ ہے - اس مشین پر صرف در قعالی سال تک معمولی کام ہوا ہے - اسے تمام کیل پُوزے دوست اور بہتر سے بہتر کام کیلیے مستعد ھیں -

' ابتدا سے الهــــالآل اسي مشين پر چهپتا هے - در هارس پارر ٤ مراثر ميں سوله سو في کهنائه كـ حساب سے چهاپ سكتي هے -چونكه هم اسكي جگه بوے سائز كي مشيذيں لے چكے هيں -اسليم الـــگ كرديقا چاهتے هيں -

(۲) ٿيڌل صفين ' جو پائوں سے بھي چلاڻي جاسکتي ہے ' ڏيمائی موليم سائزکي - اِس پر هاف ٿون تصارير نے علاوہ هو قسم کا کام جلد اور بہذر ہوسکتا ہے -

تيمت بذريعة خط ركتابت طے هرسكتي هے - جو صاهب ليفا جاهيں' وہ مطمئن رهيں كه هم اپني ذاتي ضحائت پر انهيں مشين دينگے' اور اچ اخلاقي رقار كر لين دين كے معاملات ميں ضالع فرنا نہيں چاھتے۔ ضالع فرنا نہيں چاھتے۔

أنتفت او

رپورت انجمن هلال احمر تسطنطنيه

انجمن هلال احمر عثماني نے ایک بین العلي انجمن کي صورت اختیار افراني هے اسليم عالم اسلامي ع هر هر گوشم کو اسکے اعمال و خدمات ک متعلق سوال کا حق هے اور ایسم ملک کو تو خصرمنا ، جسمیں سات کرور مسلمان رفتے هوں اور هر ضرورت کے خصرمنا ، جسمیں سات کرور مسلمان رفتے هوں - انجمن کي صوحوده شکل کو قالم هوے کم و بیش نین سال هوگئے - اس عرصه میں شکل کو قالم هوے کم و بیش نین سال هوگئے - اس عرصه میں هندوستان میں کوئي زرداد شالع نہیں کي تهي - یه ایک ناگوار کے اعتمالی تهي جو انجمن کي طرف سے هندوستان کے ساتهه اعتمالی تهي جو انجمن کي طرف سے هندوستان کے ساتهه میں جو تحریفین نہائے اس بارے میں جو تحریفین ناوار اللہ اللہ اور بعض دیگر حضوات نے کي نہیں ، و بیکار انه کئیں ' اور اب ایک صفحت انگریزي وبروت شالع میں گئي گے -

اسيي انجمن نے ان خاصات کي مختصر رزداد شائع کي ع جو اس نے جنگ بلقان ميں انجام دي هيں - اس رزداد کو مختلف زياني ميں شائع ايا کيا ع - انگريزي ادیشن غالباً خاص هندرستان کے ليے ه عوزکه عالم اسلامي کے جس گرشے ميں سب ہے زیادہ انگریزي سمجهي جاتي ه و وصوف هندرستان هي ه -

روداد ك ديكه نم عدارم هوتا هي كه اس جنگ ميں انهمن كا دائرہ خدمات صرف شغا خانوں تك هي محدود نهيں وها بلكه شفاخا ك كا علاوه متعدد أور طريقوں مے بهي نهايت مغيد خدمات انجام دئے -

مثلاً میدان کاوزارے راپس آنے رااے مجورهیں کے لیے یوروپین الری میں منزگاهیں قالم ایں ' جامیں انکے آرام کا تمام ضروری سامان تھا - قسطانطنیه میں جو طبی رفود آلے تیے' انکو ہو قسم کی مالی ر ادتظامی مدد دیے - خزافہ کے خالی ہوئے کی رجمہ ہے فوجی اور منیو بلل شفا خالوں کے پاس آلات ر ادریه رغیوہ کی کمی تھی - لیکن ارائکو جس شے کی ضرورت ہوئی' انجمن نے الے نخیرے سے مہیا کر دیے - عثمانی اسیوان جنگ اور انکے اعزا میم مراسلت کا انتظام لیا جونی الحقیقت سب سے بہتی رقیع خدمت تھی - رغیوہ رغیوہ وغیوہ -

کارفره این انجمن اخر میں اعتراف کرتے هیں که ایخ کامور میں انجمن هال احمر اپنی همچشم انجمنها عصلیب احموکی برابی نوبی کو لیک همین که احکی رجه اعضاء انجمن کا تسعل نہیں کرسکی ' مگر رہ کہتے هیں که احکی رجه اعضاء انجمن کا تسعل نہیں بلکه انجمن کی نوعمری ' کم مایکی ' اور صرف زمانا برابی هو - جانتجه اس تجربه کی بناہ پر جو الکوہ انجمن زمانا صلح میں بھی مصروف کار رج - مجلس انتظامیه استحسوس کیا ہے که صرف آلات ' ادریه ' اور پرشا کوں نے فراہم کولائے یہ انجمن کی تیاری مکمل نہیں هوسکتی - اسلیمے یه بھی طبخیا گدارہ وہ باتا ادریه کا مذہرہ بالا اشیاء نی فراهمی کے علاہ قیمار داروں کو تعلیم خصوص دی جاتے اور اگر خورورت ہو تو اسلامے یه بھی طبخیا گدیا ہے۔

تيمار داورن کے علاوہ بار برداري کے ليے ايک جہاز بھی ليا جائے کا تاکه جہاں ضرورت ہو ' انجمن بغير کسي تاخير کے ايفا سامان بھيچ کے ۔

اخر مين تعام معارئين النجمي كا نهايت خارص هر شكريه الدا كيا كيا هـ - افسوس هر كه الجمن أد ايني مالي حالب ك تفصيلي تفكو كو اس ريرت مين جبه نه دي محالاته يه بهت ضرري حصه تها اور اسكي تفصيل لوكون كيليم صرجب طمانية و مزيد سرگرمي اعانة هرتي - مين أد اركان انجمن و معارئين كار كو پجهل هنون باربار اسپر توجه دالئي اور اس ريوت تو ديكهكو بهر ايك تفصيلي مراسله بهيجا هر - نيز دانتر مصداح الدين اور شيخ چارش كو بهي لكها هر - معلى هوتا هر كه نثرت الشغال اور جذاب كي مصروفيت مراسله عرسوط ريورت شائع نه هر سكي - تاهم ضرورت المحروفيت المحروفيت عالم شرورت الهم المحروت المحروفة الهراس عراض الهراس عالما الهراس عالمنا الهرات العراق الهراس عالمان الهراس عالمان الهرات ا

عام تقسيم كيليے زبادة تسخوں كے بهيچئے كيليے بهي لكها في تاكه هندوستان كي تمام الجمن مات هنال احمر ميں تقسيم كر دبي جائيں -

مطبوعات اردو

جہنے سے بہالا اور دوسوا خط

تمیمت عصد اول ۲۰۰ آنه - حصد درم - دو آنه - مترجم سے رداست رام پور ممالک متحدہ کے پئے سے ماسکتی ہے -

مولوي شرف الدين إحمد خانصاحب هيد كلرك جيل رامهور ع متعدد رسالے اودر ميں شائع هو چكے هيں -

مواوي شوف الدين صاهب ايسے هي بزرگوں ميں سے هيں - يه سال انگريزي کي ايک مقبول و نقير الشاعق کتاب سے ترجمه کيے کئے هيں ' جو خود بهي غالباً يورپ کي کسي درسري زبان کا ترجمه کئے هيں' جو خود بهي غالباً يورپ کي کسي درسري زبان کا ترجمه آن درهائي آفلم و عذاب کا نقشه کهيدينا چاها ه ' جو دنيا ک تبام مذاهب ميں " جهذم " کے نام سے بيان ديے کئے هيں' اور اسميي مذاهب ميں " جهذم " کا نام سے بيان ديے کئے هيں' اور اسميي گري دوت تحبير' دوئوں چيزوں سے که شاعري کے اجزاح آلائي هيں' پوري طرح کام ليا ھے۔

صررت بیان یہ ہے کہ ایک سخت گفہار ادمی مرجاتا ہے اور جہنم کے عذابوں میں گرفتار ہرکر 'رہانسے خطوط لکھتا ہے ۔ اصل نتاب میں ۲0 - خط میں' اور ابھی بطور نمرنے کے مراوی صاحب نے در خطونکا ترجمہ شالع کیا ہے ۔

اس کتاب کے لکھنے سے مقصود یہ ہے کہ انسان کی طبیعت پر مذھبی عقائد اور احکام کے اثر کر قری کیا جاے ' اور کذاھوں سے بچنے ' اور تعذیب معاد کے عقید سے متاثر ہوئے کا ذریعہ ہو۔ قرچمہ صاف اور سلیس ہے ' اور اسطوح کی ادبی اور شاعرانہ تعزیروں کے ترجمہ کی مشکلات پر غالب آئے ہی کوشش ہی کئی ہے ۔ تعزیروں کے ترجمہ کی مشکلات پر غالب آئے ہی کوشش ای کئی ہے۔ قیمت استدر اوران ہے کہ اگر ہر شخص ایک ایک نسخہ اے لئے موالی بھی محسوس نہرگا ' ایکن اکر صطالعہ ایک لمحمہ ایلیے بھی مل پر کام کر گیا تو یہ بہت تیمتی ہے ۔ ہم مولوی صاحب کے اس مقصد رتبع و اہم کر قابل داد ر تحسین سمجہتے ہیں' کو آجمل کے محصد رتبع و اہم کو قابل داد ر تحسین سمجہتے ہیں' کو آجمل کے مہم سے مدعیاں تغزیر فکر و علو خیال کر اس مقصد پر ہنسی آ۔۔

سالفاعدہ صدرسۂ صولتیدہ صکہ معظمہ ہوتہ مدر مہتم مدرسہ عبداللہ منہ مطاب ہوتہ مدرسہ مدرسہ مطاب کا ذاتر ہمیشہ ہوتا ہے اور المباریین اشخاص اسکے کاموں سے بہ المباریین اشخاص اسکے کاموں سے بہ المباریین ہیں۔ یہ اسکی تازہ ترین اردورت ہے جو مولانا محمد سعید صاحب مہتم مدرسہ نے شائع کی

هـ) اور علاوه حالت مدرسه كـ) الح - تمهيدي مضامين كـ لحاظ ح بهى نهايت دلنهسپ اور مقيد اطلاعات پر مشتمل هـ -

اس مدرے کو قالم ہوے عرصہ مرکیا۔ مکه معظمه اسلام اور مسلمانوں کیلیے (یک قدرتی مراز عے اور رمان کا هر معمولی اور ادائی کام بھی اور مقامات کے عظیم الشان کاموں نے زیادہ مغید رفقیعه غیز مرسدتا عے اسرطیادہ وقت کی ضرورتوں اور اصول کار رطوقہ عمل نے اغماض نه کیا جات ۔

اس بنا پر مدرسۂ مرائقہ اپنی ایک ترجه طلب کام ہے' جو قالم ہے' اور ایڈی ابتدائی منازل سے گدر چکا ہے' اور اگر اسکی طرف ترجه ای جات نو ایک مذید ترین نام بن سکتا ہے۔

مين كسى رقت اسكى نسبت تنصيلاً لكهرنكا -

يه رپورت نهايت عمده اور پر تكلف چههي هـ اور ۱۱۹ - صفحري پر ختم هولي هـ - مدرسه ني نفصهلي حالت ، جديد دار التدريس كا قيام " سالف اجلاس كي روداد " رسالل اعانة و مقدار اعالت كي تفصيل " اور اسي طرح ك ضروري بيانات پورت شرح وبسط مي درج بيت كئے هيں -

أسان تعليم

قیمت ۱۰ - (نه - مصنف سے ملسن**تا ہے -**

أردو زبان كي ابتدائي تعليم اور رسم النقط لا مسلله بهي ايك ا اهم اور نوجه طالب مسلله هي -

یه رساله مراري عبد الرحیم صاحب پذشفر سپرتندند مال کلکتري کیا نے اس غرس بے انها ج نه بچوں کی تعلیم بیلیے قاعده بغدادي كاصول پر آزور دي تعلیم ۱۱ بهي ايك تاعده ابتدائي مرتب هوجا ــ -

اسمیں هیچ کے اصول پر تمام تراکیب حروف کے اسباق بغلے ہیں، اور ہو حرامت یا سبق علیددہ ہے۔ ساتھ ہی مرکب جملے مشق کیلیے دیے ہیں اور پھر اضافت رغیرہ ہی مشق کوا کے چھوٹی چھوٹی عبارتیں بغائی ہیں، جنے یقیناً بچھوں کو بہت فائدہ ہوتا۔

تفہیم القواعد

مسئلة مسترف و نحو اردو

یه اردر ک صرف و نعو کا ایک نیا رساله ع مجه مولوپی جلال الدین احمد صاحب جعفری زبینی هذا مولوبی گرونمنگ هالی احکول کانیور ک مرتب کیا هے -

یہ صرف پہلا ابتدائی حصہ ھے۔ دوسوا حصہ اعلی جماعتیں کیلیے اسکے بعد شالع کیا جائیگا۔

اردر زيان کي ترقي ر اشاعت ميں يه بات هييشه عهيب سيجهي جائيگي که ايک طرف تو علي وفنون کي کتابيں اسيس لکهي جا رهي هيں' اور درسوي طرف بولی جامع لغت بلکه مکمل صرف ر نصر تک موجود نہيں هے' اور بيسيوں سوفي ر نصري مسائل هيں' جو ابتك غير فيصل شده هيں إ

اس سے بھی عجیب تر یہ ' کہ سردا اور حیر تقی سے زیادہ احسان اسپر ایک عام درست انگراز ' (سر جان کنگرست) تا ف جس نے سب سے بیے اسکے قراعد کر منفیط کرایا۔ اور یہ احسان آن احسانات عظیمہ کے علاوہ ہے جو به حیثیت اس زبان کے رواج دهندہ هوئے **اس میں (**باغ وبہار) جیسی بے نفیر نثر ای کقابوں کے موآب اوائے' اور اسکی مرسسانه سرپرسای کی رجه سے همیشه یاد کار رهیں گیے -

۔ بُورَد آف اگزا منرس کاسکتھ نے گذشتہ نصف صدی کے السر صرف رالحوامين كتابين لكهلف اور الكهوائح كي متعدد كوششين کیں' اور اس سے باہر بھی ملک میں متعدہ کتابیں لکھی گئیں' مگر سم یہ ہے کہ ایڈک کوئی جامع اور فرطرے معلمو کتاب ماگ ك ها تهه ميں نہيں ہے -

یه تو آردر صرف رانحو کے تدرین من کا حال ہے - اسکے بعد ابتدائی اور مترسط و اعالی درسی قواعد کا خانه هے ' اور معیار نظر بلند کرکے دیکھیے۔ تر رہ بھی خالی ہے۔ بلکہ میں تر سمجھتا هول که شاید انضباط خروریات تواعد" را تسهیل بدان و ترایب ملدرجات کے لعاظ سے الگریزی میں نسبہۃ اچھی قراعد ای كتابين لكهي گئي هيں - أو اغلاط راحزشين أن ميں بائرت هوں -اس سلسلے میں بہت سی کتا ہیں میں نے دیکھیں اور (تفہیم القواعد) اللك متعادر رسالة تازه في - مواري صاحب لكهتم هيل كه ابقک جو قواعد لکھی گئیں' اامیں یا تو ااسگریزی گرامر کا اتباع بیجا کها گیا' یا • هض عربی کا - اسلیے میں ایک سادہ راسان رسالہ مرتب کرتا ہوں جو بھوں کے دماغ پر ابتدا ہی سے بار گواں نہو -میں نے اِسکے چند ابتدائی صفحات دیائے ۔ اُسمیں شک نہیں نه طریق بیان بهت سهل ر آسان هے - ترتیب مسائل رهی عام اور معمولی ' مگر ہر سبق کے ساتھہ ہی حشق کی عبارت بھی۔ فيدني ہے - تقريباً تمام ضروري اقسام و ابواب کو جمع کيا ہے * اور یه کوشش هر جگه نظر آتی ہے انه طریق تعلیم آسان اور سہل ہو – بہتر ٹھا که طریق سرال رجواب سے بھی کہیں کہیں کا۔ لها جا تا که درس حسا لل ر قواعد نیلیے یه طریقه بہت حقید ہے -فقشے بنا کر با ممی تعلقات ر رزابط ر انشعاب ابواب کو صمجها نا بهي الك عمده أصول تعليم هـ * ارر بهتر هو اكر أينده اسكا خيال رابها جا ــ -

اتحاد المسلمين

طمسناه ومصلعين وانظين وارباب معالف وجواله كيليس مغد مولومي مبيدالله حالمي - بشكله قواب وقار داز جاگ - «كتال «سجد حيرت آباد - حيدر آباد و دكن ا-

مولوي معمد احسن صلحب اكزكيتو الجينير نے يه رسالــه اس لیسے لکھا ہے تاکہ مسلما نوں کو فریضۂ قطعیہ زکواۃ کی ضرورت ر اهمیت و دلائل فرضیت ہے با خبر کیا جاے اور آمادہ کیا جاے که اس فرض کی طرف سے غفلت نه کریں - اور مولوی ابو البرکات معمد عبيد الله صحب في اسى مقصد سے اسے شائع فرما يا هے: فجزا هما الله تعالى خيرالجزا ٬ وزادنا الله رايا هما حمية الاسلام ! اس رسالے کی تقریب پر بہتر ہے کہ چند علمات فریضۂ زّدواۃ کی فسیت عرض کروں :

فريضه زكواة

حكم زكواة ايك اعظم قرين فرالض مسلمين واهم قوين لحكام شريعة حقة اسلاميه ميں سے فرار اسكي فرضيت مثل فرضيت حج

ر صلوة و صيام ' نصوص قطعية شويعت' اور تعامل غير منقطع اهل اسلام سے ثابت ہے ۔ اور منجماء همارے موجودہ مصالب عظیمہ کے ایک مصیبت کبری یه ف که اس فرض کی طرف سے غفلت و تساهل بالعموم طاري ر ساري ٬ ارر اسكي جمع و صوف كيليي انتظام ر اهتمام ے رسالل مفقود ۔

ہم نے اپنے گھرکی فارف سے آنکھیں بند کرلی ہیں ؟ اور دنیا کے دور دراز گوشوں میں مارے مارے پھرتے ہیں - آج یورپ میں مختلف مدارج ر طبقات کے تصادم ' ارر فقرار عمال (۱) کے افلاس ر ممالب ٬ اور دولت کی عدم تقسیم ر مرازیة (۲) کی رجه سے موجوده هَلَيْةَ اجتماعيه ارر معيشة حدليه كي بنيادين هل رهي هين - اشتراكية (سوشياليزم) كي اسي ليسے پيدايش هوئي - ارز فرضويه (نهازم) كمهيب رجود عى ترايد اسى كانتيجه في - كل كى بات في كه انگلستان میں مستّر لالد جارج نے أمرا وُ اشراف كے تَّيكسُ كا مسلَّله اتَّهايا تها ' اور برطانیہ کے مزدر روں کی اصلام حالت اور تقویۃ مالی کے مقصد نے ایک سخت هنگامه متجادیا تها !

یہ سب کچھہ قوم کے مفاس حصے کی ضروریات کے پورا نہونے هي کا نتيجه ہے ۔

جرمنی ارر بعض حدص امریکا میں غرباء ر معتاجین کیلیے حارمت اور قوم کے مشترک فلد قائم کیے گئے دیں -

كواپريتو سوسائنيال اور زرعي اور ديهاتي بنكيل جو آج قائم كي جا رہی ہیں ' یہ بھی در اصل اسی ضرر رت کا علاج ہے کہ قوم کے معتاج اور ہے مایہ حصے کی اعانت کی جاے ۔

لیکن اسلام نے اپنے ظُہور کے ساتھہ ہی ان مفاسد اجتماعیہ و مدنيه كا علاج كرديا تها - فريضة زكواة كي بهت بوي مصلحت یہی تھی که اسلم ذریعه قوم کے مفلس و متحقاج حصے کی ضرور یات کا انَّنظام َّلیا جاے۔ نیز صدہا صلی احتیاجات مالیہ کیایے ایک دالمي خزينه (فنڌ) مهيا هو جائے۔

اسلام نے ایک طرف سود کو حرام کیا ' جو غریبوں اور معتاجوں کی زندگی کیلیے مہلک و سم قاتل تھا ' اور جسے ذریعہ دولت مندون كو أن پر ايك جابرانه و ظالمانه تساط كا موقعه مل جاتا تها -درسري طرف اسلم بدل زكواة كر فرض كرديا " تاكه جن احتياجات كي رجه سے غریب و معتاج طبقه سود دینے پر مجبور هو جاتا ہے "و، پیش می نه آئیں ا

فی التحقیقة موجوده زمانے عے رقت کے کاموں میں سے ایک اہم اور ضروری کام فریضہ رکواۃ کی تعمیل ' اور اسکے جمع رخوبے ک انتظامات کی با قاعدہ تشکیل بھی ہے' اور اس عاجز کے بعض پیش نظر کاموں میں اسکی تحریک بھی داخل ہے: رکل ام

در اصل یه تمام مصیبتیں اسلیے هیں که " امر بالمعررف رنہی عن المنكر " ك سلسلة حقه كا عملاً سد باب هو كيا ه - علما التي قدرتی فرائض کو بھلا چکے ہیں؟ اور دار الشفا کے طبیب خود ہی بیمار اور معتاج اطباء هیں - ایسی حالت میں کس کس بات پر رریئے ' اور کس کس کا ماتم کیجیے!

تن همه داغدار شد ، پنبه کها کها نهی ؟

(1) أجنل مربي حمين يورب في ليبريارتّي كيلهن 2 حزب العمال " كا لفة وائج ہے ' اور ' ووروں کیلیے عمال هي کا لفظ زیادہ تر لئھا جاتا ہے۔

(r) دولت کي'' مرکزية '' يعني دولت کا کسي ايک هي جماعت اور هومالٽي ڪ طبق میں جمع هوجانا ٬ اور دیگر حصص و طبقات کا یا لکل محروم رهنا ، یه حالت تُبدر ا ور سوسائيني کيليے سفت ضر ررساں ہے - رومہ الکبری کے انقراض و تباہی ـ اسباب اولی میں سے ایک سبب یہ بھی تھا - اسلام کا قانون توریت اور تقسیم ورڈ اسي مصلحة عيكبانه ير مهني ع -

مواري صاهب كي يه سعي مستعن وزار تعسين ه كه امراد المسين ه كه امراد المسين ه كه امراد المسين الم المسين المسين المسال و مطاوعات كي جسقدر اشاعت و داخل عبادت المناف ال هزار نافلة و تهجد ه -

بعض حديث الاشاعة جرائد و مجلات (١)

01; [

كانهور - قيمت سالانه ٣ - روييه - ايڏيٽر صدّر نکم بي - اے -

رسالۂ '' زمانہ '' کانپور اردو کے مشہور رسالل سمیں سے ہے۔ اسبی کے دفقرسے یہ ہفتہ وار اخبار جاری ہوا ہے ۔

صوبجات متعدد میں بمقابلہ پنجاب کے اخبارات کم هیں۔ اور عمد اخبارات کی جگهہ تو هر صوب میں ابھی بہت کچھ خالی ہے۔ مسٹرنگم ایک مقبول رسالے ک ابتدیئر هیں ' اسلیے پبلک کیلیے آئے اخبار کا مطالعہ پہلا تجربہ نہیں ہے۔ اس رقت تک میں نے ایک در نمبر جو اسنے دیکھ' تر خبررں کے جمع کرنے' وقس کے معاملات پر بعدت کرنے ' اور حتی العقدر هر طرح 'بی داچسٹی کا سامان مہیا کرنے میں ساعی پایا - ضخامت بھی پنجاب کے بعض اخبارات کی طرح غیر معمولی ہے ' اور چھپائی اسمائی عام الست کے لحاظ ہے ہوی نہیں ۔ پولیٹکل امور میں شاید اس نے اپنی پالیسی " هندرستانی " لکھٹر کی مثال دیکر راضم کی ہے ' اور میرا همیشمہ سے یہ خیال ہے که هندرستانی کی پالیسی بہت مغید ' معدل' اور اتحاد و تالیف حکام کے سا تھہ' مصالم ملکی کے تصفظ کے اصرال پر' بہت اچھی ہے۔

البته اعتدلال کے معنی درویائی راہ اور ترسط کے هیں۔ یه معنی نہیں هیں که انسان دوئوں راهوں میں سے کسی ایک راہ سے استدر قریب تر هومات که اگر بال برابر بھی آور بوٹ تو درمیائی هسے کی جگهہ ' سرحد کو عبور کرمائے !

اردو پریس کیلھے ایک مشبورہ

ازاد " ك ذكر ميں نئے اخبارات كا ذكر أكيا هے تو هم ائ چند
 خيالات بطور مشورے كے ظاهر كوفينا چاہتے هيں -

نئے اخبارات جو نکلے ہیں ' یا شالع ہوئے رالے ہیں ' بہتر ہے که اُن میں مندرجۂ ذیل امور کا لحاظ رکھا جائے :

() یورب میں رزانہ ' هفته رار جرنل ' ماهوار اور سه ماهه کی جو ترتیب اور فضامیں و مقاصد کی تقسیم فے اسکو ضرورپیش نظر رکھنا چاہیے۔ ایک وقت تها که ملک میں اخبار بینی کا مذاق نظر رکھنا چاہیے ہے۔ ایک وقت تها که ملک میں اخبار بینی کا مذاق اور ضرورت اسکی تھی که جیسے کچهه هوں ' مگر اخبارات نگالدیہ جالیں ' مگر اب حالت بدل چکی فے ' پس ضرور فے که ونته ونته والدور پریس کو صحیح اصرل تقسیم کار اور ترتیب و نظام عمل پر لایا جائے ' اور یه طرائف الحلوکی اور بے راہم درجی نہر که هفته وار حاله رزی نہر کہ هفته وار اخبارات کا مراد فراهم کر رہے دیں' اور هفته وار ماهوار اطفوار صافوار ماهوار

(1) ماهوار رسائل کیلیے قام ے مشہور ادیب شیع خلیل یارچی نے '' مجلہ '' کا لفظ مقضہ کیا ' اور تمام ماک نے قبول کرایا یہ کوئی نئی اصطلح نہیں ہے ' باتنہ جاهلیت مرب کی زبان میں بھی قریب توب اسی مغیوم کیلیے ہرڈ جاتا تھا (منف)

كولي الك صلف بهي •وجود أبين - نه ررزانه ورزانه هين نه هفته رار ؛ هفته رار !

(۲) تصاویر اور کار تین عمده اجزاد اخدار و رسالل میں سے هیں ' اور موجب اردیاد اثر ' ر رونق اخبار ' و رسیله حسی تفہیم و تسہیل مطالب ر مسائل ' ایکن کسی کام کے کرنے کیلیے ' اسے كودينًا هي شرط نهيل هے ' بلكة اسطرح كونًا ' جس طرح دنيا مهن کیا جاتا ہے - لیتھوائی چھپائی میں تصاریو کا انتظام ممکن نہیں ارر اگر ممکن فے تو اسقدر اعلی درجه کا کام ' جسکے مصارف کا تحمل ممکن نہیں - پھر اس سے کیا فائدہ کہ چند سیاھی کے دھبوں سے صفحات سیاہ کر کے مذاق سلیم رحسن نظر کوزخمی کیا جانے ؟ البته کارتوں ممکن هيں؟ ليکن ياد رفع که آجکل کا رتواوں کو رضع كرنا ' ارر يهر انكو بغانا ايـك مستقل فن لطيف ردقيق ﴿ ' جسکے یورپ میں خاص خاص ماہرین فن ہوتے ہیں ' اور آن پو هزارها رربیه صرف کیا جاتا فر - اسک لیے دقت خیال وزالت تخلیل · سرعت فہم ' مواد شاعری ' اور قوت مصوری کے ایک ہی دماغ میں جمع ہونے کی ضرورت ہے۔پھر ایسے قابل مصوروں کی ؑ جاکھ سامنے کارٹوں کے تعمام اجزا لفظموں میں پیش کو دیے جالیں ' اور وہ اسطوح آنھیں جاممہ تصویر پہذا دیں' گویا اسکے سوا اور اولی لباس الکے لیے موزوں ہی نہ تھا!!

مجكو خود آبار ها كاراتون كا خيال هوا اور كأي بار بعض لطيف و فازك خاك ذهن ميں آئے - اسكا سامان بھي اور تمام مقامات سے پہتر موجود تها ا مگر ميں نے بہتر نه سمجها كه نسى كام كو كياجائ اور ايك صاحب فن كي حيثيت سے نه كيا جائے ۔

پس اردر اخبارات یا تر کارترن کا صیغه بالکل چهور دین ' یا اسکی ذمه داریون کو پیش نظر کهین ـ یه محص تمسخر نهین ه' بلکه موجوده ترقی یافته پریس کا ایک رفیع ارز اهم کام هے ـ

مساوات

اله اباد - قيمست سالانه م - رويه - الايثر: مستَّس نزير الممسد (عاسيسً)

یه اخبار حال میں شائع موا هے - صوبجات متحدہ میں ابتک علی گذہ گرت اور البشیو وغیرہ کے سوا مسلمانوں کے ہاتھے میں یا وقعت اخبارات با لکل نه تے - پچھلے دنوں لکھنو سے مسلم گزٹ کلا اور اب خوشمی کی بات ہے کہ اسطرف تعلیم یافتہ اصحاب کو توجه ہوئے لگی ہے - چنانچہ " مسارات " اسی سلسلے میں قابل ذکر ہے ۔

صوبهات متعده میں ابھی اردر اخبارات کی بہت کمی ہے' اور پبلے میں ررز بروز اخبار بینی کا مذاق بوهنا جاتا ہے - اسلیم نئے اخبارات جس قدر شائع ہوں بہتر ہے - امید ہے کہ آلہ اباد کے اس تنہا اردر اخبار کو' جو صوب کے دار العکومت سے فکلا ہے' ترقی ر کا میابی کے رسائل بہت جلد حاصل ہو جائیں کے ۔

قیمت اگر صرف ۳ - ر ریده کردي جاے تو بہتر هوگا * کیونکه مسلم کرت اور ازاد رغیرہ نے انتہائي قیمت یہی رکھي ہے اسطار ہے اشاعت میں بھی بہت جلد ترقی ہوجائے گی •

مسفئ كون عثانيه

حادثات ادرنا

(مقتبس از جرائد استانهٔ بلیه)

(1)

ادونه کا بطل عظیم عاربی شدری پاشا حساسال پانچ مهیفه تک ایک ایسی نوج کوان که مقابله مین، جواجی دونون بازوی مین هزار رب بلغارین اور صدها زرد کا اور انسان پاش توپین کو لیے هوے تهی * جما رها * اور آل عثمان ک سورن دو بلند* انسی امیدون کو وزده * اور اتا عثمان ک سورن دو بلند* انسی امیدون کو زنده * اور اتاج کو روشن تودیا -

يه بطل عظيم الهي عرصه درار آل سلسله حملة و مدافعت جاري رئوستنا آنها " بلكه و عجامي المستنا آنها " بلكه و عجامي المستنا آنها " بلكه على المستنا آنها " بلكه على المراد جنگ كرفت اس عظيم الشان شهر نك رسد رساني اي اجارت اي قيد لنا لهي هوڙي " اور چالجا ميں جنگ حاري راهي هوڙي - يعني ره منحوس النواه جنگ حاطره و عنال استنام الموقع على المواه على الموقع الله الموقع على الموقع على الموقع الله الموقع على الموقع على

محاصره كر در دن كم يانج مهيف هوت - اسوقت تسك اس بطل همام نا عزم بالبخرم تها كه راه حدائعت مين إيدا اور ابذي فوج كا آخرين قطوة خون بهادينسگ اور اكر معاوب هواك اور دشمن اي طاقت اطاق معاصره كوچيوتي هواي قلب شهر تك يهذج جايفتي اكو الح پاس كا تمام سامان حدك ندانع كردينسگر 1 أ

المگر حكومت سابقه نے الشے ساتهه ره اعتباد را لفتدام انہیں دیا جاما ره مستحق آنها - جنوعت نے اسے اس مقصد شریف سے الفاق نہیں کھا اور فامل پاشا اوراور اس عار انگیاز سانم نے درئے رہا ا جو دولة عقدانید نے سرف را حیات اولدہ اسلام کے شرف را رجود هی الا خاتمه در دیدے والی قهی -

بطل ادراد کو جب مخصوص دوا که حکومت ایدے اس مقصد جلیل سے منفق نہیں کو اس نے تصابم شہر کی صورت میں شہر کو ارا دینے کی باب عالی کو دهنگی دہے - بسل صوبوف * جیسا که اس سوائم حیات سے معلوم ہوتا ہے * صاحب عزم راحج اور شدید الراہے شعص ہے - رہ جب کسی کام کا ارادہ کرتا ہے * توکسی قسم کے پس رییش کے بغیر اس کو کر گفرتا ہے * پس اگر شہر حوالے کودیا جاتا * تر بھی ندرت میں نظری عظر ہے والوقت ہوا - بھرتلہ تسلیم کی صورت میں نظری علمی پشا نے جو الجھہ کہا تھا * اسکو ضرور پورا کرکے چہوڑئے -

اب صوف اس حیثیت ہے بحث کرنا باقی ہے انہ تسلیم افرانہ کی مصرت میں کیا نقائع مرتب فرتے اور ان کیا مرتب ہوئے ؟

یہ بات او معارم ہے کہ سلانیک بعیر مدامت و مقارمت کے مصرف اس امید پر حوالے کردیا آیا نہ باشندکان شہر و سرمد المخرن نہ بہایا جائیا ' مال و مقابم نہ اوٹا جائیکا ' اور عور آیں کے ندی کے دو اوس پر حملہ نہ بھا جائیگا ۔

مگر کیا اسکا نقیجہ یہ نہیں ہوا کہ یہ تمام جھوٹی امیدیں بیکار ثابت ہولیں' اور وہ ہزارہا عثمانی' جنھوں نے ہقیار حوالے کوئے تیم' فاقہ' برہنگی' امراض' اور سب سے بوعمر یہ کہ قتل کی بھولس موت ر ہالاست کا لقمہ ہوے ؟

کیا اس کا نقیعہ یہ نہیں۔ ہوا که دشمن همارے ذخائر واسلعه پر قابض هرکیا ' جس سے معاصرہ یانیا (جنینا) میں۔ اسکو مزید تنگ گیری کا مرقع مل کیا ؟

کیا اس تسلیم کا نتیجه یه نهی هوا که جان ^۱ مال ^۱ آور ۱ اور جالداد (جس کی حفاظت کارمده کیا گیا آنها) دشمنوں اور مسیحی فارتگروں کیابیے ۱۰ جانے سمجهه لی گئی اور هر ممکن تصرف و حشهانه ر در برانه ^۱ جر السانی ظلم کر سکتا <u>م</u> ^۱ به دریغ کیا گیا ۲

سلانهک میں دشمن نے اب اچ شرف روٹار اور مہدر پیمان کا پاس کیا * جو ان پر ادرائه کے باب میں اعتماد کیا جا تا ؟ اور اگر اعتماد کیا جا تا تر یہ دانستہ انخداع اور دولت علیہ اور املام کے ساتھہ خیانت نہ ہوتی ؟

سلانیک کی محافظ فوج نے تسلیم سلانیک سے دشمن کے قدر جدادیے کیورکه قلعه رغیوہ تعام سامان مدافعت و استعکام انکو ملکیا * لیکن اس بطل تاریخ (شکری یا شا) نے وہ جلیل و شریف فرض اداکیا *جو اس نے عہد نے کی حیثیت سے اس پر عائد ہوتا تھا ۔ پس اس نے نہایت دانشمندی کی * که آخر وقت تسک جنگ جاری رکھی * اور جب دشمن نے اندر داخل ہوئے کا قصد کیا توجو کچھہ بر باد کر سکا بر باد کر دیا ۔ اب ادرتہ وہ شاندار جنگی شہر نہیں ہے جو پئے تھا ۔ اب وہ ایک سنسان کہذیر اور رحشت کدہ ہے ا

یہ امر محدال ہے کہ بلغاري ایک عرصه دراز سے بين ادونه کي سابق
جنگي اهمیت کو در بارہ پیدا کرایں کیونے مصرف تلعه (مرعش)
سالها سال میں تیار ہوا تها اور اسکی مزید تحصین و استحکام میں
کئی سال آور صرف ہوگئے تے ' جب جا کے وہ اسدرجه مستحکم ہوا
که بلغاریوں کو اسکی فتم میں سنسٹین نقضانات آئها نا پوتے ۔
ایسے سندین نقضان جو آج نہیں جبکہ وہ نشۂ فتم میں سرشار
ہیں' بلکہ چند دنوں کے بعد انہیں معلم ہونگے ۔

بیشک بطل ادرنه نے اپنی آخر تک مدانعت اور آخر میں ذخا ار ۱ اساعدہ اور عدارتوں کے برباد کر دینے سے عسا او چالجا کی ایک خدمت جلیلہ انجام دی ۔

ایسے انتہائی مدافعت کے بعد سقوط ادراہ ایک تاریخی راقعہ ع جو دناء عظهم ر تمجید اگیر کا مستحق ع - اس دعوے کی سب سے بتی دایل یہ ع که دنیا کے تمام اخبارات نے اس راقعہ کو ایک حادثہ جلیلہ ترار دیا ع اور تاریخ کے ان نادر راقعات میں شمار کیا ھ ' جرن کی مثل کدشتہ صدیوں میں مشئل ہے مل سکتی ھ ۔

أس سلسله مين هم چند عثماني و اجنبي اخبارات كم اقوال اينده هفت نقل كرينكم -

الهال كي اينجنسي

هندرستان کے تمام اردر ' بدگله ' کجراتي ' اور مرهئي هفته رار رسالس خيں الهلال پہلا رساله هے ' جو بارجود هفته رار هونے کے '' رززانه اخبارات کي طرح بکثرت متفرق فورخت هوتا هے - اگر آپ ايک عدمه اور کامياب تجارت کے مقلاشي هيں ' تو اپنے شہر کيليے اسے ايجنٹ بن جايئے -

نماز جمعدة اور تعطيل عام

از جناب مولويي قواب علي صلحب - ايم - اسه - پروفيسر مؤوده كالع

کررنمفت کي موقت اور معتاج اعاده اجازت لعاز جمعه کے عرض عام تعطیل طلب کرنے کي تحریک' اگرچه عام طور سے مسلمانوں <mark>میں پسفد</mark> کیچھاگی ' لیکن واقعات پر بھی ہمکو غور کرنا چاہیے۔



خسروش يساس

D\$:@

پهــو ایک ستــم تــازه فے اور کاهش جــان فے ﴿ دل سینــه ماتــم زده میــن نوهــه کفــان فے

مستقبل مجهــول هو كيــا باءت تسكيـس ؟ * كچهــه حوملــه افزا نهيــن جو حال عيــان ع

مذهب کی حسوارت کے بیسٹرکٹے نہیں شعلے * هساں آتش خساموش کا قہسرڑا سا دهسواں مے

سنتا نہیں اک سمت سے بھی حرف تسلی 🔹 دل دلقےہ ماتےم میں بہے سو نگےراں مے

ات شان جلالي ! ترى غيرت كو هوا كها ؟ * مت جانيتك مسلم ، يه حريفون كا تمال هـ !

كيا رهم ك قابل نهيس المسلام كي حالت ؟ • ١ - مات بيضا ك تكهدال نو بهال ه ؟

وحشت فے اور آھنگ نسوا ھے عصر دوز

يسه طسائر مجسروج عدث بسال فشسال هي

رضا علي (وهشت)



عــروس ليــگ

ز راہ لطف کہنا کائٹسپیس نے لیسک نے یہہ: ﴿ * * که ایک راہ میں رهرو هیں میں اور آپ ' جنساب !

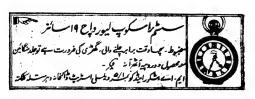
سفسر میں خوب نہیس ساتھیسوں ہے بے ربطی 🔹 یہسة همسرهي 🙇 غلیمت که راسات ۾ خبراب

نہیں یہدہ رسم فِنقت ' حجاب دور کسوں 🔹 آنار دو رخ زیبا ہے '' میوٹ ﴿ اِیبالُ الفسابِ ''

کہا یہہ لیگ نے ہنسکو " ابھی میں کمسن ہوں * نہیس حجاب معم، ہے یہہ انقظار شباب "

ایک **منتظر عباب**

معقد میں ایک دن آزام لینے کی رسم تدیم ہے جاری ہے - سامی قرص میں یہ رسم مذہبی حیثیت راہتی ہے - یہرد سبت (شنبد) کے دن کوئی کام نہیں کرتے - حضرت عیسی نے اکرچہ اسقدر تشدن نہیں فرمایا مگر سبت کو شعائر دین ہے سمجہ تے تی کیوزکہ آپ نے سانے رسمان دن کوئی آبا کہ "میں توریت کے احکام منسرخ کرنے نہیں آبا ہوں "لیکن راتعہ صلیب کے بعد عید الیس میں یہ عقیدہ خاصکر سینت پالے کی تعلیم سے پہیل کیا کہ یسوع مسیع تیسرے دن (یکشنبه) کر مردس میں سے جی آنها اور آسان پر چڑوہ گیا اسلیم آباز کا دن پرم (العیدم هرکیا - سرحاک





مقسوى بالا كسوليسان

قائثر برمن کي تيار کرده توت کی گرليان چپه عدد (متعانا نمونه کيوا خ بلا قيمت ديجاتي هين - اسلمد) کا اول هي روز اينا نالده دکهلاتي هين - ضور ر امتعان کيچئے - اگر آپ امتعان کرنا چاهين تو الهلال علمواء کا اول هي روز اينا نالده دکهلاتي هين - فيکر نمونه مليگا - يه گرليان ۳۰ برس ح قدام هفدرستان مين مشهور هر وهي هين طاقت دينے والي مشهور دوالهن ناسفورس - استگنيا - قميانا ۱۳۵۰ر په بني هين - ريزه - رگ اور خون کو طاقت دينے والي مين مر اول هي روز ح نالده معلوم هوتا هي - چپوه پر روزق اور ضعف کي حالت بور کرتي هين - دوباره طاقت لاتي ههن - تيمت ۳۰ گرليونکي شيشي ايک رويهه معصول پانچ آنه -

یهه موقع هاتمه سے به دیدا چاهئے قرت کی گولیوں کا نمونه جلد منگراکر ازمائش کیچئے ایک خوراک میں فائدہ معلم هوگا -

قوق - هماري كافوري جندوي جسمين پوري فهرست ادريات اور سارتيفات درج هين بلا قيمت و موجوده درخواست آئے سے رواله هوتي هين

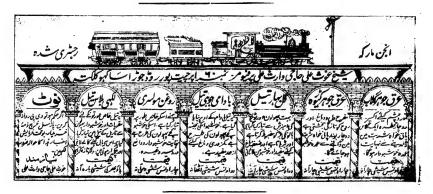
ڈاکٹر ایس کے برمن منبط فیزنار اجت دت اسٹرٹ کلکت

المكتبة العلمية الاسلامية في علي كده

هى كلب غائد مين مخلك طوم و فنون كي كتابهن مطير عد مصر " هام " بهروت وور قسطنطنيد رفيرد فروخت 2 ليس موجود رطتي هين اور نهايت مناسب ومعلدل هيت ير هالقين كي خدمت مين روانه كي جاتي هين ـــ خامار ماكية النار كي هلهين " عضرت واسالة الامام هيچ محبد ميده اور عضرت السيد الامام سيد رهيد رضا هي قبام تصنيفات اس كلب خالا مين هر رقت مها رهايي هين - فرمالكون كي تصيل صباعتم ك سائه كي جاتي ع - كانب خالة كي جديد فرست آنيار هر كتي ع جو

آوہ آٹ نے آگٹ وصول ہوئے پر مقد روزانہ کی جاتی ہے ہ رسالہ البتار (جو تمام دنیائے اسلام میں پہاڑوں دربی رسالہ تسلیم کوا گیا ہے آس کی گذشلہ 19 سال کی: 19 جادیاں مکمل مع فیرست مضامیں موجود ہیں۔ قیمت عام طور پر ٹی جاد 19 روپہ میں مگر درسری جاد کی قیمت پھیاس روپ ، ہ قیمتی جاد کی قیمت بھیس روپہ ہیں ہ

به كلب خاك رساله العبار كا كل مهاك هندوستان مهن سول ايجند ع او چن اصحاب كو اس رساله كي غريداري منظور هر چنده سالانه مهلغ ۱۵ رويس هدار. پاس روانه ترماليس 4 رويده و صول هر لح يو رساله براه راست اس كي خدمت ميس جام با ما كا ه



حيدية هـوثل

نمبر ۱۳۱ لور چیت پور رود - کلکت

همارے هوال میں هر نتم کي اشیاے غوردني ر ارشیداي هر وانت طيار ملتي هيں ليار اسے ساتيه مسافرن ڪ فيام کياييے پر اکلف ارد اولم ته کمرون کا ايني افتظام کيا گيا ہے جو آيايت هوادار' فرلفاڈ اور پر لبراہ واقع هئي جن صاحبين کوکچهد دربائت کوٹا هو بغويده غط و کلاايت ماداد هواگ ہے هويائت کر سالے هيں ۔ جلگ ترکي ر االي اور جلگ بلقان کي جمله اتصريرين هماري۔ هواگل ميں فورضت کے ليے موجود اس حج قصوير شيخ سفوسي وفيود -

مشا مسد الكريم مالك عبيديه هوال

الكَيْفُونُ لِلْقِيْنِ وَالْمُؤْمِنِينَ الْمُعْنِينِ الْمُعْنِينِ الْمُعْنِينِ الْمُعْنِينِ الْمُعْنِينِ الْمُ



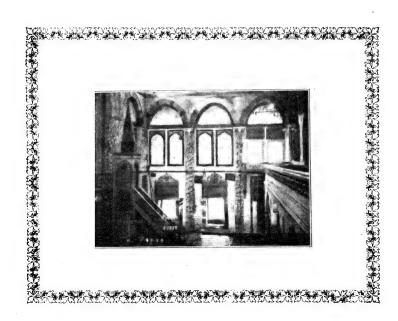
قبت سالانه نه روپه عشمامي ؛ روسه ۱۳ آنه ایک فقته وارمصورساله میرسئون مزخومی مساته خلایادهای

مقسام اشاعت ۱۰۹ مکلاولا اسٹریٹ کلکته

7 4-

حماد : جرار شب ۷ جادی الثان ۲۳۱ مجری Calcutta : Wednesday, May 14, 1918.

عبر 19



المسلاع

(۲) اگر کسی صاحب کو ایک یا در ماه کے لئے پته کي تعدیلي کي ضرورت هو تو مقامي ۱۵ کھاقه ہے بغدوست کولهن اور اگر تعین یا تھی۔
 ماه ہے زیامہ عرصہ کے لئے تبدیل کرانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں -

(-) فَمْ فَ عَ يَجِه كَ لِلْمِ خِارَ أَنْهُ كَ تُكْتَ أَفْ خِاهِينِ يَا يَانِمِ أَفْ كَ رَى - يَى كَي اجازت -

(م) نام ريته خاصر دَاكخانه كا نام هميشه خوش خط لكهيے -

(•) غط ر کتابت میں غریداری نمبر کا عواله ضرور دیں -

ز ۾) مذي آذر روانه کرتے وقت کوپن پر نام ' پروا پته ' رقم ' اور نمبر خريداري (اگر کولي هو) **ضرور درج کريں -**

بوٿ __ معدومه بالا شرائط کي عدم تعبيلي کي حالت ميں دنقر جواب ے معذور ۾ اور اس وجدّ ے اگر کو**ئي پرچه آبا پرچ ضافح) هوجائيں توخفار اسلے ظے** دمددار ته هوگا .

شــرح اجــرت اشتــهارات

			-	
لمف المام ہے کم	نسف إكالم	في كالم	ني صفحه	ميعاد اشتهار
٨ آنه في مربع الع	۷ روييه	۱۰ رزپیه	۱۵ روپيــه	ایک حفاته ایک مرتبه کے لئے
٧ آنه 🐃 🐃	· r·	" r·	" o•	ایک ماه چار مرتبه "
cij y	* ps	*	" IT9	تين ماه ١٣ ,,
و آنه ۳ س	" Ve	" irə	" r·-	" " py alo aqç
م آنه = =	· ire	" ***	" r··	ایک سال ۵۳ "

- (1) گائیڈل پیچ کے پیے صفحہ کے لیے اوثی اشتہار نہیں لیا جائیگا اسٹے علاوہ ۳ صفحی پر اشتہارات کو جہارہ دیجائیگی -
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رساله کے اندر جگهه نکال کر دیے جالیں تو خاص طور پر نمایاں رہیں کے لیمن الکی
 اجرت عام اجرت اشتہارات نے پچاس نیصدی زائد ہرگی -
- (٣) همارے كارخانه ميں بلاك بهي طيار هركے هيں جسكي قيمت ٨ أنه في مربع الهے هے چهاچ كے بعد ره بلاك پهر صاحب اشتهار كر رايس كرديا جايگا اور هميشه الكے لئے كارآمد هركا -

شرا ئـــط

- اسكے لئے هم مجدور نہيں هيں كه لكني فرمايش ك مطابق لكنو جگهه ديں البله حتى الامكل المكل كوشش كي جائے ہے۔
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دیسے والوں کو زیادہ ہے ویادہ ۴ افساط میں ' چھہ ماہ کے لئے ۴ افساط میں ' اور سہ ماہی کے لئے ۳ اقساط میں قیمت ادا کرنی ہوگی اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشکی ہمیہ ہے لی جائیگی اور وہ کسی حالت میں پھر واپس بہرگی -
- (٣) منيجر كو اختيار هوكا كه وهجب چاه كسي اشتهار كي اشاعت روك دع اس صورت مين بقيه اجرت كا روييه واپس كرديا جاے كا -
- (م) هر اُس چيز کا جو جرّے کے اقسام ميں داخل هو' تمام منشي مشروبات کا' فعش امراض کي دورونکا ارر هر وہ اغتبار جسکي اشاعت سے پبلک کے اخلاقي ر مالي نقمان کا ادائي شبعه بھی دفتر کو پيدا هو' کسی حالت ميں شائع نہيں کیا جائے'کا –
- نوت كولي ماهب رعايت ك لل دوخواست كي زهد عه كوارا له فرمالين شرح لهوت يا شوائط مين كسي قسم كا رد ر بدل ممكن نهين -

THE STATE OF THE PARTY OF THE P

AL-HILAL

Proprieto & Chief Editor:

Abul Kalam Azad

7-1 McLcod street, CALCUTTA.

~~

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Tearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly " " 4 - 12.

رئي المرابع ال

ايك نفته وارمصورساله

"

.

لوج

tV.

ميرستول وزموسي مسالة فلون استلاماله وي

منسام اشاعت ۱۰.۷مکلاود اسٹریٹ سےلسےته

عنوات تلنراف د الحسلال،

قیت سالانه ۵ روپ عضای ۱ روپه ۱۲ آنه

7 +

حاکته: چیار شایه ۷ جادی الشانیه ۲۳ ۱ مجری Culcutta: Wednesday, May 14, 1918.

19 🚜

شنات

من انصاري السي الله ??

نفائس دل ردین مي دهم به نهم نگاه ا بدن معاملة كن ⁶ كه راست گفتسارم!

· w . (c)

شمس العلما مولانا شبلي نعماني ادر مسئلة " النسوده "

اس مسلا کی نسبت مراسات و ماتیب کی کثرت کا یہ حال ع که روزانه ڈاک کی هر تقسیم میں اللہ مس مراسات اسی کی نسبت هوتی هیں۔ انکی کثرت سے السال کے صفحات کیبرا جائیں، مگر اس عامر و دل مطمئن ہے - اس سے ضغاً تابت ہوتا ہے کہ دیر کی حرکت اور دفع جدود نی نسبت جو نئی امیدیں دارں میں پیدا هرکئی هیں، اور جو نامی کھی بعض واقعات و حوادث مصالف کے طیور سے عاروا یا جو بابا کرتی بھی تھی۔ الصقیقس مصنے ک

هــــذرات ص الصباري الى الله هبس العلباء مولانا هبلي تعبائى مقسالة افتتساحيه البمسائرا شئرن عثمسانيسه داسلان غرنين حادثة ادرنه باب المراسلة و المناظره دعرت البلاغ مقسا لات **چهد عربة اور ایک نکتهٔ لطیف** انتقساد پسش نگي چيزين **گرکي ک کارخا نے کي ٽوبيا**ر مراسسات اغتلال دولت عثبانيه مراسلة استانه دموة الهلال مفهی إحقشام علی صاحب فهرست زراعانة درلة عليه

نمساريسر

جامـــع سلانيــك لا منبر مجلس دفاع ملي الله طينة هال احبر

مستعق نشر و نباه تلو و يماغ - هين - فالحمد الله علي لطفه - وكرمه و هو علم الل شي قدير ا

آن تمام مراسلات میں جو اب تک اس عاجزی تعویر کی نصیت ادارہ میں پہنچ جائی ہیں ' مرف سات مراسلات اور ایک خط مطالفت میں فی اور باقی تمام موافقت ' و اظہار طمانیة ' محمد نظان اور بات اور ایک تمام موافقت ' و اظہار طمانیة ' تقوییا تمام وزاروں نے اسا اعتراف کیا ہے کہ اس رقت تمام موافق کمی تعویر میں اس جامعیت ' اور نام نمازانہ وآزادانہ طریق پر بعد نہیں ای گئیں ' اور مسللے کے تمام تربب راجید' وگرد و پیش' بعد و وقاب پر نظر نہیں تالی گئی ' جیسی که اسمیں کی طور کہ مضموں لکھتے ہو۔ اس راے کیلیے اُن بزاروں کا شکر گذار ہوں' اور سمجھتا ہور کہ مضموں لکھتے ہو۔ اسای سعی میں نے ضرور کی تھی ' ور انسان اپنی طاقت ہے زیادہ کچھہ نہیں کر سکتا۔

سات مخالف تحریرات میں ہے پانچ مراسلات مولانا شبلی نمانی کی قالید میں اسمی گئی ہیں ۔ ایک مراسلة طول طوبل ہے اور اسمیں واقعات کو دھوا کو قابت کرنا چاھا ہے کہ ابتدائی مجلس نے جو انجہہ کار روائی کی ' اور مولانا نے بمشروا مولانا عبد الکویم بعد الکریم محالی کی جو سزا دی " وہ مضموں کے مصب کو ایک دو دن کی معالی کی جو سزا دی " وہ مضموں کے مالیت ' اور اسمے مقامد کے حفظ کے لعاظ ہے بالکل حق بجانب تھی " اور اسمے مقامد کے حفظ کے لعاظ مواللہ مراسلہ کی حالت کا ذمہ دار کون ہوتا ؟ " نیز یہ کہ کسی ضروری اور متعلق کوزمانے کا دو ایک کو ایک کو ایک کو ایک کو ایک کو ایک گور متعلق کوزمانے کا روائی کی حکم کو نقل بھیجدیا ۔ اپنی آزادی اور اس ہے یہ لازم نہیں آتا کہ انہیں مطابقہ کی احتیاط ہے " اور اس ہے یہ لازم نہیں آتا کہ انہیں مداخلت کی دعوت دی گئی ہو' جیسا کہ " بغیر سونچے سبجے دور انسانہ رعقل ہے کام لیے الہال نے لکھدیا ہے "

مگر افسرس هے نه میں اس سے متفق نہیں ہو سکتا - مانا که اس مضموں کی اشاعت مقاصد ندوہ کے خسلاف تهی ' لیکن پھر پھی ایک مضموں تها ' جرایک مذهبی مسئله کی نسبت شائع هوا ' پس کرنسی ایسی ناگر بر ضرورت آپڑی تهی نه اسکی نسبت اینی کارزائی نمی نسقل تیٹی کمشنر صاحب کر بھیجی جانے ؟ اگر آپ کسی کم او ایخ کسی اصل کی بنا پر کرکے ہیں ' تو صوف اصل هی کیلیے ایجیہے ۔ یه کہاں کی استیاظ ہے که اسکی اطلاع درسروں کو دیجیے ؟ با تی رہی دارالعلوم کی ذمه داری ' تر یه سے ہے ' مگر اسکو کیا کروں که میرے اعتقاد میں اصل کی عزت اس سے ہے' گر آب که که ایکی عدارت سر سے لیکر پیر تک تها هی کیوں نه دمی جانے ' اور اس سے زیادہ تو گرزمنت کچھه نہیں مرسکتی تھی۔

البلاه ان مراسانات ميں در باتيں بالكل نئي معارمات پيش كرتي هيں ' جنميں ہے ايک كرميں اپخ سلسلة تصرير ميں ظاهر كرے بيليے معفوظ رہنا هرں ' اور ايک كرياں كہكر ايني ہے (طبيعاني ظ عر ترنا هرں - كيولكه صاحب مراسله خود اسكي نسيس كرئي معتبر اور با قاعدہ ثبرت نہيں پيش كرتے _ يعني وہ لكہتے هيں كه :

٩ - مارچ او پانچ او کان مقامي و معتمدين کا جلسه هوا عجمين به تمام امور طيات الکي ايکن آپکو معلوم نيين که خرد اس جلسے کے انتقاد اور علامۂ شبلي نعماني کی شرکت ہے ہے هي منظي اعتشام علي صاحب قابلي کمفنر صاحب ہے مل چکے تھے۔

اوراس مضموں کي اشاعت کي اطاع به ندے اظہار تقرب دے چکے تے۔ انسرس جے که اس طرح کي ملاتاتيں هيھه مضغي هوتي هيں ' اور انکي نسبت با تاعدہ تبرت دينا مشکل هرجانا ہے - تاهم مجدو ايک پرائيرت مگرموتق ذريعه ہے يه حال معلى هوا ہے اور آسي وقت اسکا ذکر لوگوں ہے کرچکا هوں "

ليكن تعجب في كه جب صاحب مراسله اسكا با قاعسته ثبوت نهن وبه وبعد هين ؟ هم نهن وبه و الحب راسله اسكا با قاعسته ثبوت ليك تو صوف واقعات اور قرائن صحيحة عقلية و غالبه هي پر بحت كرستنے هيں أور أنهي كا ساتهه ديستے هيں - چوزكه اسكا ثبوت باتاعده نهن ها اسلام اسكو اسكا بحث ميں شامل كرنے م مجبور هيں اور تصديق نهيں كر سكتا - البته جلے كه بعد الكي حكام سے مقاتاتيں اصل مبحدت في اور و أكح أنا هے -

در مواسلات مولانا شبلي نعماني کي مطالفت ميں هيں ' ارر آن ميں ظاهر کيا کيا هے که رہ الهسلال کي تعربر ہے خرش نہيں ' ارر نيزيه که اصل معامله اور مخالفت کے مضامين پر غور کي نظر نہيں ڈالي گئي' اور مسئلے کے تمام پہلوں پر بعدت نہيں کي گئي۔ ايک خط منشي اعجاز عملي صاحب کا هے' جنہوں کے از راہ عنايت اپنے اس مطبوعه خط کي نقل بھي بهيجد ي هے '' جر انورن نے آران کی خدمت ميں بهيجی تھی۔

ان تدام مرافق ومخالف حضرات کي خدمت ميں ملتمس هور.
که اس معامله ميں ميري نهم و بعيرت نے جيسي کچهه اور جهال
حَلَّ ميري وهندائي کي ' ميں نے ايخ خيالات ظاهر کوديے هيں -
اور وہ عالم السرائر' اور بينندة خفاياے قلوب جانتا هے که اس معاملے
پر بحت کرے هوے کسي ایک فریق کي طونداوي يا اهلي جانب
داري کا تصور بهي ميرے قلب ميں نه تها ' اور اينا جو کچهه عقيده
اس بارے ميں هے ' وہ آز مايش ليليے جن پيش آنے والے
مقامات کو ديکه وہا هے' وہ ان هيچ رب اثر معاملات ہي سطع ہے
الحدد لله که بہت بلند و اوقع هيں' اور شايد اس قدر اوقع ' جهان
تک ميرے کله چينوں کا فهم و ادواک بهي نہيں پہنچ سکتا'
په جائيکه عمل و راولة عمل فرمائی ۔

میں نے بعث کے پانع ڈکرے کردیے ' اور اصول دوایت ر نقبد سے مر مر تکرے پر بعث کی - میں نے رہ غلطی نہیں کی' جو کسی غلطی میں لوگوں کو شریک ثابت کرتے لوگ ک**یا کرتے** ہیں' اور کسی کام میں فود واحد کی جگہ جماعت کے ہاتھہ کا ہوتا '' انکے نزدیک اس کام کی قرین صواب ہونے کی دلیل ہوتا ہے - پس پانچویں بعث میں بصورت تسلیم شرکت جماعت ' پھر بھی مرلانا شبلی نعمانی کی ڈمہ داری کو ظاہر کیا اور بلعاظ توقعات کے *انکے* رجوں نو زیادہ قابل توجہ قرار دیا ۔ یہی طریق بھے ہے ^ہ اور (تنا هي هے جو ميں کرسکتا تھا۔ ميرا ضمير اس بارے ميں مطمئن هِ اور اح اعتقاد اور آزادمي و صداقت كو به هيم وجه ، و به هیم گونه فرض صداقت ع آگے شرمندہ نہیں پاتا - با ایں همه ممكن ۾ له يه تمام خيالات بهي ميرے نفس كا كولي دهوكه هيں " اور میری حسّیات مجکو فریب دے رہی ہوں - اگر آپ کو اسکا یقین رائق ہے تر اسکا علاج صرف یہ ہے کہ میرے ح**ق میں د**عا فرمادیے که اس حالت سے نجات پاؤں ' کیونکه میں اپنے ضمیر ر فسكر اور حسيات قلبيه كي طالت سے زيادہ تو أور الجهه لهيں كوسكتا ؟ ولا ينلف الله نفساً الأوسعها -

سا تبه عی دونوں فریق موافق و مطالف سے خواستگار معفرت هی۔ که اس فخیرا تحربرات و مواسلات کے لاپے الہال میں کنجایش نہیں تکال سکتا - اور فه کوکی لیا باب خاص اس مسلل بیاہے وضع

کوسکنا هری - مذا لوؤ علمهد کے متعدد اهم مضامین هفتی مے پوے هیں ' تتابیل پر ربوبو انهید کی جگه نہیں ' شکری عثمانید کے نہرے کی رجه مے لوگ سخت شاکی هیں ' اسکلة ر اهوبتها کی سرخے کے بیسیوں سوالات اهم ادر معید پرے هیں ' جنکے جواب کیلیے مفعات نہیں ملتے - پھر آجکل سب مے اهم تر خود الهلال کی تبلیغ دعوت ہے - ایسی حالت میں اب اس معاملے کیلیے ایک نها معرکه زار کہاں سے لاؤں کی پچھیلے هفتے جناب خواجه رشید الدین صحب کی مراسلت کا بقید عمد اصلی درج هرئے سے رهکھا تھا ' ایک ایک ایک ایک علیہ اسکی اشاعت بھی اسی مجدوری سے روک دمی ' اور ایک بہتے خواجہ کی خواستکار معانی هوں ۔

البلغ صرف اب ضرورت اس امركي باتي رهكئي ج كه شركة .
جلسة ازان خسسه كي زبانين كسي طرح كهلهن أور وه اپني شان
تبرقع و حجاب فرمالي كي جلوه فروشي كي منت ختم كرك قوم ك
سامنے تقويف الاين - يه جونكه ضروري اور معاملے كا اصلي نقطة
ولفصال هـ اسليم مين اسلے ليد پوري كوشش كرونكا أور اكر ايسا
هوا تو بكمال معنونيت انكي تحريوري كوشش كرونكا أور اكر ايسا

بقيسة بحست

بالسلام اشاعت أسدهنا

کار روائي کے دیگر جزئي امور میں ایک واقعه رزر لیوشن کے الفاظ
میں تنسیخ ر ترمیم ٔ اور لفظ عابل نفرت سے مضموں کی تعییر ہے ۔
مولانا کی تجریر مطبوعة زمیندار بے معلوم هوتا ہے که رزر لیوشن
صاف کر کے انهوں کے دفتر میں بھیجدیا تھا ، اور اسکے الفاظ مولانا
عبد العی رغیوہ کے علم کے بعد اور تمام معتمدین کے دستخط بے
بیجے گئے تھ ۔

اس پر مولانا عبد الحي كي شوكت و سكوت كي بعدت چلي عفض معاصرين كهتے هيں كه مولانا عبد الحي طبيب هيں اور فن طب
وجوع خلائق و هجوم موضن و كثرت واردبي و حاضرين كا مقتفي و
پس ايسي حالت ميں ايك طبيعب عبده دار پر كسيطرح كي ذمه
داري عائد نهيں هوسكتي و كيونكه مشغلة طبابت كي وجه ہے يقينا
بيماري اور شكردون ا هميشه هجوم و ع كا و علي القصوص صبح كو كه
يهي وقت اداے فرض عهدة معتدمي كا هوتا عج اور اسي وقت
مين وقت اداے فرض عهدة معتدمي كا هوتا عج اور اسي وقت
مين وقس انسان نبض و قاروہ كو ديكھ يا تجويزوں اور كاغذات كے الفاظ

یہ ترجیہہ معاملات ندرہ کے بعض جدید رکلا کی ہے ا لیکن میں سبچیتا ہوں کہ خود مراتنا عبدالعبی اس تستخر انگیز دنام ہے ایک لمعہ کے لیے بھی نالدہ آ گیانا پسند نہ فرمالیں گے - بیرنکہ میں دیکھتا ہوں نہ اس عجیب مقدمے میں اکثر رکیلوں ہے انکے مرکل زیادہ عقلمند اور فہیدہ ہیں ۔

بهر حال اس سے اصل مسئلے پر کوئی اثر نہیں پڑتا-میری را۔
اس بارے میں رہی ہے ' جریقیناً هر شخص کی اس بارے میں
ہوئی چاھیے - یعلے اس مسئلہ کے در بہار ھیں - پہلا مسئلہ
نفس تغیر رتبدل الغاظ کا ہے ' اور دوسرا لفظ ' نفرت انگیز '' سے
تعبیر کرنے کا ۔

یع کا جواب صاف اور ایک هي ھے - ایک تجویز جو ہنت شخصصوں کے مفترک طور پر کسي مجلس میں قرار دي ھو'' اسين ادنے قفير و تبدل کا بھي کسي کو اغتيار نہيں'' اور اکر قصداً کیا جاے تر یقیناً دیانت داري کے سخت غلاف ھے -

وها لفظ " قابل نفرت " یا " نفرت انکیز" تر یه کهنا اور اس پر بار زور دینا که " نفس مسئلهٔ اسلامیهٔ جهاد " یا ایک " مهموعهٔ آیات قرانیه و اهادیت نبریه " کو مولانا نے قابل نفسرت کها " آیات قرانیه و اهادیت نبریه " کو مولانا نے قابل نفسرت کها کوئی ذمی عقل تسلیم نهیں کوسکتا - یه با لسئل ظاهر هے که کوئی ذمی عقل اتسلیم نهیں کرسکتا - یه با لسئل ظاهر هے که وعدم صحب اختلاف) و نبیعه اصل مسئلهٔ جهاد یا آیات کام الله نسبت نه تها " بلکه اس خاص استدلال یا نتهجهٔ بحث کی نسبت نه تها " بلکه اس خاص استدلال یا نتهجهٔ بحث کی اور جسنا مطلب یه بیان کها جاتا ہے که " غیر مسلم حکومته کے اور جسنا مطلب یه بیان کها جاتا ہے که " غیر مسلم حکومته کے بنابرس " تابل نفرت " کا اطلق بهی هرحال میں موف اسی بنابرس " تابل نفرت " کا اطلق بهی هرحال میں موف اسی مسئلهٔ جهاد اور مخصوص استدلال کے متعلق هرکا " نه که اصل مسئلهٔ جهاد اور آیات کام الله کے متعلق حرکا " نه که اصل

هر شخص جو اس معاملے میں فریقات هماغ نہیں رکھتا "
تسلیم کریکا که یہ ایک بالکل کہلی اور صریع بات ہے - جو لڑک
اس مسئله کی بدولت مفت میں آزادی و حویت کے رکھل بق
اہوا قاباء بن بیٹے میں " انکی ذاتی عدارت و تعاند کا ایک جوا
ثبرت یہ یہی ہے کہ ایک ایسی صاف بات کے سمجھنے ہے ایچ
تئیں تا صر ظاهر کرتے ہیں " اور عوام و جہلا کر یہ کہار بھو تا کے ہیں
کہ دیکھو صولانا نے قران مجید کو " تابل نغرت " کہدیا 1 کہرے ت

فازي پور ميں ايک مرتبه ايک واعظ اور ايک عالم ميں مبلمته هوا تها واعظ ميں مبلمته هوا تها واعظ ميں حال هوتا هے) علم و تابلیت ہے محروم تيے - انہوں نے اپنے حریف ہے پوچها که ﴿ وَالله الله محمد رحول الله کلمه هے يا نہيں ؟ " اس بيهارے کو حقیقت معلق نه تهي - اس نے صاف کمدیا که ﴿ نہیں ' الکلمة لعظ رضع لعفني مغود " واعظ صاحب نے اپنے معتقدین (ور مریدین کی طرف دیکھکر واعظائه غل ميے با که بحدی کا خاتمہ هے ' کهونکه هم مسلمان هيں ' هماؤا دين و ايمان کلمه هے ' اور اسي ليے سب ہے ہے ميں نے پوچها که کلمه کو کہا ہے ہواب میں به ہے کہ کلمه کمچهه نہیں ایس یقینا به مرتد هوگيا ا

بالاغر لوگوں نے واعظ صاحب کي فلع بالي کا اعتراف کيا ۔ يہي حال ان لوگوں کا يہي ہے ' جاماری کو يہ کہتر صفاعل کو رہے ھيں که مولانا شبلي نے اس صفحون کو قابل نفرت کہدیا ' حالاتکہ تم اچھي طرح ديکھه لو که ايک نہيں پھاسوں آيٽيں اور بوي بوي حديثيں اسميں موجود ھيں - بھا جو شخص قران کي آيٽوں اور حديثيں کو قابل نفرت کہنا ہے' اگر ہم صرف حتی اور اسلام کي خلطو اسکي صحالفت نه کريں تر کيا کوس ؟

پس یه بات تو ظاهر هے اور مزید بعدی کی مطالع نہیں که * تابل نفرت * کے لفظ ہے مقصرہ ' معنی کرلی خاص نقیعة بعدی یا استدال موکا ' رزنہ آجکل کے ملاحدہ 5 متفرنجیں بھی ایسی مراحت کے ساتھ اپنے دلی نفرت کا اظہار نہیں کوسکتے ' چہ جالیکہ مرادا شبلی قرآن رحدیث اور مسلکة جاد کر " قابل نفرت " کہیں گے ؟ تا هم یہ ضرور هے که :

() مراتنا كر اصل تجويز ك هذف واضافه كا سبب بثلاثا چاهيے ـ قطع نظر اس ك كه كيا تبديلي هولي ؟ خوه اصل تبديلي قابل امتراض هے ـ

(۲) اگر مضموں کے کسی حصے یا حاصل مبعدت کو غلط یا قابل اختلاف تسلیسم کو لیا گیا آبا ' تر آسے اظہار کیلئے تر آسے اظہار کیلئے آبر بھسیوں افسط موجود تسے - قابل نضرت کا افسط مہتا ہوگر مذاب انکار و بریت پائی جاتی ہے ' وہ میرے عقیدے میں ایج افدر ایک سخت عزوری اور موجوبیت راہا کی ہے ۔ اگر کوئی چیز سیاسی حیثیت نے غلط بھی ہو' تر اسانی عنطی کا اعتراف صرف ضورری اور بقدر اغایت اختاب میں تشدد ر اغراق ہی ہے اختابی تمام اخروریوں کی بنیاد ہوی ہے ' اور یہ ایسی بات ہے ' حسن او اورزائے بہر خود مولانا سمجھتے ہیں - تعجب ہے کہ اس معاملے میں کیوں انسے ایسے صورم غلطیاں ہوگئیں ؟

(7)

بعمن کا یہ پہلو سب نے زیادہ ترجہ طلب ہے اور اس رتت تک جس تدر مضامین لئے گئے ہیں' متعجب ہوں کہ لسی نے اس پہلو پر نظر نہیں ڈالی -

جو أمضامين صفالفت مين الع آئے هيں ا التي نسبت حسن ظن كا سد باب هوجاتا ه ا جب سرنجا جاے له كيوں اس پہلر كواله نقطة صعاملة يعنے موارس عبد الكريم كيليس اصل مسئله آنها ا بالكل پبلك كي نظورن نے پوشيدہ راها كيا ؟

پهر ساتهه هي است جب ديكها جات اه جن اوگوں أس معاملے ميں دليسيي لي هِ انكا اس بارے ميں عجيب حال هـ ره سب كچهه كوارا كوسكتي هيں ايكان انهيں يه كوارا نهيں كه اصل معامله پهر رور ديكر " ديگر شوات كار اي طرف بهي نظر آئهائي جاے " ورور لايوارهيں له ديگر شواه كار اي طرف بهي نظر آئهائي جاے " مجبور اور لايوارهيں له ديگر شواه كار كان لئم لينا " انكي ليے ايك نوك نشتر كي چمهن رابهتا هے - وه سنتے هي يا تابائه چهنم أقبته هيں " اور ايخ اصطراب رالتهاب كو چهيا نهي سنتے " تو اس رقت تسليم كو لينا ايكي يو كه جو رجيه اور خيل هوا مرجود هے " مرف اتنا هي نهيں هے " بلكه اسكے نيچه آرر چهيا هوا مرجود هے -

لیئی جنگر دانی ر شخصی بغض و عذاد ه 'وه شاید اسے لیے کچھ وجوہ رکھتے هریکے' لیکن هر عخص ۔ تر یدامید بیجا ه که وہ بھی انہی کا سال ال اپ پہلو میں پیدا کولیگا - مبجکو بحصت صرف اصل بھی انہی کا سال ال اپ پہلو میں پیدا کولیگا - مبجکو بحصت صرف اصل جسکا نعلق اس ۔ ثابت هو ' اور میں مجبور هیں که هر اس شخص کو الزام دوں ' جسکا نعلق اس ۔ ثابت هو ' اور اس طرف ہے ہو حمانه آنکھیں بند اوران که کوں خاک پر لوڈتا ' اور کون دود و کوب ہے کواهرها ه ؟ یہ کیسی عجیب بات هے که پہلی مجلس نے جو ایک دور روز یا لیک دو هنتے ' بی سزا خود مرابعی عبد انکرام کو دیں تھی ' جلسہ انتظامیه کے اسکو مصبوح اوریا - پھر مدعیل حریت و زادوی کی رگ انتظامیه کے اسکو مصبوح اوریا - پھر مدعیل حریت و زادوی کی رگ جلسہ اینی قوار دادہ سزا محسوح کوٹ چھہ مدہ کی سرکاری سزا چپ چیا کے دیدی ' اور غریب مرابع بر اسے بعد محمل بھی کردیا ؟

و - او ستنجي کا تار تها که حکومت جبل اسود
 غ اچ را کلاء متعینهٔ میذوا کو اطلاع دیدی هے
 که وه مقروه تاریخ پر بین القومي فوج کے سیه سالار نائب
 امیر البحر کو شهر حواله کردیں -

البانیه پرنس بسمارک نم سم کها تها: که " بلقان ایک و آتش فشال هے " اور گو اسکی کسی چنگاری نم ایمی تمکناری کمی تحکاری نم اسم که انداز اسکی کسی چنگاری نم مکر و تحکیل مرکز الم اسکان المورات القبائی درجه تسلک مسلک مشوطری نم آسفریا نا مقیاس العرارت القبائی درجه تسک یهنها دیا تها - اگر روس کی تهدید آمیز نصیحت نم عین وقت ید توان نه کر لیا هوتا تو عجب نه تها که وه وقت آجانا جسک تصور تر توان نم کر لیا هوتا تو عجب نه تها که وه وقت آجانا جسک تصور نراح الکیزان الهی ختم نهی مولین از شاید عرصه تک ختم نه هور البانیا بر اطالیا اکر این اور یونان نم مصالم و اتراض وابسته هین جنمس باهم تعارض و تقارض بهی چه اسلیم اس نم سقوطری

یاد موکا که آسٹریا میں جب تبضۂ سقوطری کے لیے جنگی تیزیاں مورضی تمہیں تواطالها کے نیم سواری اخبار ٹربیونا کے لئما تھا: " اطالیا آسٹریا او تنایا کارروائی نہیں تو نے دیگی بلکه خود بھی شریک درگی " ممکن ہے که سطحی دماغین نے اس کو شدت مردت و الثلاث پر محمول کیا هو، مگر حقیقت نیوشوں کے لیے ایک صدا نهی جو تضارب اغراض و تعارض مصالح لی خبر دے رہی تھی۔

9 - ملی کو ریوٹر اس خیال کی ان پر احتیاط نظری میں تائید کرتا ہے * یہ یقین کیا جاتا ہے کہ اطالیا البالیا کے لیے ایک پر رئیسٹنٹ بادشاہ چاہتی ہے ' اور آسٹریا ایک کیتبولک ۔ یہ تصادم اغراض کیا ایک جنگ رجدل کی صورت اختیار ارائیگا ؟ بہتر ہے کہ اسکے جواب کو راقعات کے لیے چھوڑدیا جائے ۔

جذبة اشورستاني ايك سيلاب هـ جسكي حويف ره خانه جنكي سخت بنياه عمارتين بهي نيين هو سكتين ' جنكر مدهب يا الحلاق كـ هاتهه بذاك هين ' يس جس عمارت كي بنياه جوش سيلاب پر هر' اسكي پختاكي معلزم -

صوجوده انحاد الي بدياد " أزادمي " اير تهي يا كشورستاني ير؟ يه ايك ايسا مسئله هـ جسكر واقعات ك نا قابل ترديد طور يرطح كرديا هـ- ايسے اتحاد كا جو حشر هونا چاهيسے تها رهي وا -اتحاد كا مشن ايهي مكمل بهي نهيں هوا نها كه خانه جنگي

شروع ہو کئی اور جو نلوار اس نے نیام سے نکلی تھی آسنے کافروں (ٹرکوں) بے یورپ 'می زمین کو پاک کرکے' خوہ پاک نؤاہ مسلمتھیوں ہی کو اوبنا تخدۂ مشق بدانیا ! ہی کو اوبنا تخدۂ مشق بدانیا !

11 - مئى كا تار ع كه يونا نيور كي ايك كثير تعداد مقدونهه مين بلغاري مطام كي شاكي هي - استے بعد شكايتوں كا ايك دنتر هي بددنتر كر اس شومناك خونتيكال مطالم نامه ك مقابله ميں كهيه بهي نهيں ، جو نصواني تيغ نے انہى مقامات پر حال ميں كنوروں (مسلمانوں) ك خون بے لكها تها مگر تام رو يورپ لي انسانيت دوستي ك ليے نبايت قلق الكيز هـ، اور يه صرف اسليت ته ان مظالم كى مشق يصوع كى است هركى كئي هـ -

ان مطالم عقاره حنفاد مين باهم سعوده أزليان بهي هرتي المرتي وهي هيي - اس سلسله مين وه معركه فابل ذار ع جرحال مين يونانيون اور بلغاريون مين بمقام ليفيوا هوا ه - نفصيل هدور غير معلوم ار أنه ايدنه توقع -

يوناني نيمانت کي تعداد ٩٠ - اور بلغاري نقصانات ٩٩ - بيان کي کلي هـ ، رو اون کهه سکتا هـ که اصليت ، يا هـ ؟

مست كون عثاثيه

داستان خرونین

يعني مظالم وحشت كارانة اقوام مسيحية فرنسك، و روايات موثقة شهداء جنسك و مواسله نسكاران جوائد

(1)

ناظرین کریاد ہوکا کہ پچھلے دنوں قسطنطنیہ میں " مجلس دفاع ملي " کے قیام کي اطلاع السلال کے کالموں میں دیے گئي تھي -

اس مجلس نے آیک سب کمیٹی اس غرض ہے بھی قالم کی تھی کہ جنگ بلےقاں میں جو مسیحی مظالم کورنین یور پین ڈری کے مسلما نوں اور غیر محارب باشندوں پر کیے گئے ہیں اور جو چھم دید بھائات اور راوات مرشقہ ' مراسلہ نگاران جنگ کے ذریعہ مشتہر

همارت پاس شائع آوره روالداد مظالم کا ایک نسخه آگیا هـ جر انگریزی مین هـ ا ار ریحت ضروری هـ که اسکا قرحه ارور مین شائع کردیا جات ا تا که جر هاته آج ما تم هیلیتے آئی هرت هیں انگر پئے اپنی خانمال بربادیوں کا پر را علم هرجات -

رسالے کے ابتدا میں سراۃ مبلاک (Sir Adum Block) نے ایک مختصر اور سنجیدہ دیباچہ لکیا ہے - آج کی اشاعت میں اسکا ترجمہ شائع کرتے ہیں - اسکے بعد اصل رسالے کا مسلسل ترجمہ شائع ہوتا رہے کا ' اور پھر ایک رسالے کی شکسل میں جمع کردیا جائیگا -

ُ بہتر ہواگر معاصر دہلّی (کامزُیۃ) اسکر بجنسہ نقل کرنا شررع کودے - (الہلال)

اس رسالے كے ديباچه لكهنے كي مجههے فرمسايش كي گلي ہے۔ اس امر كا خوف تها كه ملي اور جيسي عدارتهن جو كذشته ربع صديي ميں مقدرنيه كاندر بر الكيفته هوئين اورجنكا ذمه دار صرف

ترکي سور انتظام هي نه تها ، اس جنگ کے چهونے پر بوهجاليں گي -ايک با لئل نو آموز شخص بهي بلقال کي درخواست کے ناگزير نقائج کمي تلوار سے پيش بيفي کرسکتا تها --

یقیداً گذشته چند ماه میں مقدرنیه کااس سے زیادہ نقدان ہوا' جتنا که سالها سال میں ترکوں کی بڑی حکومت کے اندر ہوسکتا تیا ۔ جنگ کی خوفناکیوں پر' جنمیں ہزارہا آ دمی ہلاک ہوے ''

مقدرنيه كـ مسلمانوں كي علمي نابودي كا بهي إضأفه كيا كيا [اس جنــك ميں مرجودہ مقددن جنــك آزائي كـ مسلمہ اصول كا خيال نہوں ركها كيا - ايسي اصول شكني كي مقددن سلطنقوں كي جديد جنــكوں ميں نظهر ملنا آسان نه هوكا -

فائم کا قتل رظام اور دباہ کے رکنے کے نا تابل ہونا اسکی عزت کے لھے نتیجہ خیز نہیں ہوسکتا ' اور گو میں '' مسلمانوں کی بیٹکنی کی سونچی سمجھی ہوئی پالیسی'' کو انکی طرف صنسوب کرنا نہیں چاہتا ' مگر عمانے طور پر ایسا ضرور ہوا۔

حافاء بلقان افسوس کریدگے کہ بڑي حد تـک انہی ك قصور کی



انع مجلس دفاع ملي ٤٠ تسطنطيه کي سب کيڙي ٤ جس نے مظالم القال کي رواداد ۱۵ انع کي ١٠

رجه بے اب مقدونیه

"اقدے کا ایک خالی
چہلکا "ارز آتش رتیخ
کی بدرداد کی ہوئی،
صرف ایک ایسی زمین
مرفکنسی هے، جس
مسلم آبادی، ایکی
مدیدس
مسلم آبادی، ایکی
رمکنیف کے سا تھ۔
بانکل نکالدی گئی هے!
ریکنیف کے سا تھ۔
بانکل نکالدی گئی هے!
سنانی، دونوں جااز قرار

صوف أسي حالت ميں ' كه رہ مقبوضه مقامات كي أبادي كے ليے خرشي اور فوالد لاليں -

يه مدان ه مكن ه مكر كسيطاح يتعني نهين كه حكام كا تغير مقدرنيه كي مختلف عيسائي قرموں كا بيے مفيد هو مگريه امرتواصف النهار كي طارح روشن ه كه جنگ مسلمان باشندوں كا حق ميں مفيد هونے كا علاو كوئي آور چيز هي ثابت هوئي، اور اتكي بريادي، ملك كي آينده سرسبزي پر هميشه ايك مصيبت اتكيز اثر وهيئي۔ ميں ايك منت كا ليے بهي يه دعوى باطل نهيں كرتا كه گذشته زمانے ميں ترك جومون اور زيادتيوں سے معموم رہے هيں، يا گذشته جدد ماه ميں خون ريزي كا الزام سے وہ باكل بوي تي ۔

تاهم در پیمائے اور در بڈنمورے نہیں هوسکتے - بورپ اور متعده حکومت کا وہ دباؤ ' جسکو فرکوں پر سخت ہے سخت مسلامی (نقدیمینشن) کے پاس کرے میں بھی کبھی باک نہوا ' اس موقع پر یقیدا سخت حیوت انگیز طور پر خاموش رہا ہے ۔

اهل مشرق اور خصوصاً بوس نے همیشه الگریزوں کی عزت اور

ادرنه چهار شنده کے دن ساقط ہوا -

ادراند کے بطال عظیم شکری پاشا نے (جنہوں نے عثمانی تاریخ
عساری میں شرف عظیم کے ایک صفحہ طلالی کا اضافہ کردیا ہے)
حکومت کوایک آار بہیجا آنا - اسمیں اکہا آنیا "دشمن آ کے کے استعکامات
پر آگیا ہے - میاری فرج قلعہ ای طرف ہت آئی ہے - میں نے ارادہ کرلیا
ہے نہ سرفاری اور فوجی عمارتوں کے تھائے ' تو پوں کے خواب کرنے '
ید نہ سرفاری اور فوجی عمارتوں کے تھائے ' تو پوں کے خواب کرنے '
اینی زندگی کے اخرین نفس حیات تک لوزنا ' تا کہ آگر میں مغلوب
ہوں اور دشمن داخل ہو جائیں' تو ان کو با عظمت ادرانہ کی جگہ
حصف ایک یڈیل میدان الے ' حسمین نہ تھائے کیلیے عمارتیں
ہوں' نہ کے حرمتی کیلیے - ساجد "

اس تار کے بعد همیں جسقدر معلومات ملي هیں الکا سرچشمه صوفیا هے - ان معلومات ہے قائد جلیل شکري پاشا کے اخري تارکي حرف بحوف تالید هرتی ع - بہر ارم ابهي حقیقت حال پرشهده هے کیونکه اس بارے میں روایتیں مختلف هیں - نال یه خبر مشہور هوئي تهي که شکري پاشا نے خود کشي کرلي - اسکے بعد کے تاروں نے اسنے برعکس بیان کیا - سم یه هے که سقوط کي اصلي روداد کے لیے هم کو ابهي دو تین دن انتظار کرنا چاهيے "

(صباّم) ایک درسرے افتقاعیه میں لکھتا ہے:

إن الخبي حوادث ارران درد الكفر مصائب كا بارجود جو سقوط ادرة في بدرات هم پر قارل هرح هين هم ايخ آب تو ايك معزز نام كانام كانام

آدرنه کي محافظ درج اوي ۽ حتّی له کلي کرووں تـک ميں 11 اور په تماء تر صرف ايک شخص ۽ يعني بطل عظيم ادرنه ' شکري پاشا کي همت کي بدراست 11

" پس اے بطل عظیم توکہاں ہے ؟ اور اے بیئر احترام و عظمت! تجمع کیا ہوا ؟ آدا اس اور حقیقت حال معاوم ہے 1

اوک کہتے ہیں کہ سرناري اور مذہبي عمارتوں کے قدائے اور دیکھنے توہیں کے خراب کرنے کے بعد شکري پاشا نے دشمنوں کے دیکھنے پر خود اشي اور اسطوح صرحوم علمدار کي پيروي ای که جب وہ بنگ چراوں کے آرغے میں گھرگلے تھ ' تو آنہوں کے بھی اسے اعدا کے دیکھنے پر صوت کو ترجیح دی تھی ۔ اگر بہ خبر صحیح ہے تو بھر بھی شکري پاشا کی کارورائي عجالت و خوارق میں شمار دیجائيگي ، اور مسلمانوں پر فرض ہے کہ جب اتکا نم شمار دیجائيگي ، اور مسلمانوں پر فرض ہے کہ جب اتکا نم شمار خدمات کی اسے سر جہانا دیں ، اور اس بطل عظیم کے اعدال و خدمات کی اسی طرح قدر کریں ' جسطوح کہ معربی کے اعدال و خدمات کی اسی طرح قدر کریں ' جسطوح کہ معربی

ليكن هم صديم قلب سے احيد كرتے هيں كه يه روايت غلط ثابت هركي ' اورتكه اسرقت رطن ءزاز كو شكري پاشا ايسے مخلصوں كي سخت غرورت هے' جنكو الحج رطن مقدس كي ترقى كے علام اور كرلي تكو نہيں (مكو العمد لله ته خودكشي كي خبر غلطاتابس هولي) تصوير افغار لكهتا هے:

" بیشک سقوط ادرنه کا دن تمام عثماني قوم کے لیے ماتم کا دن

ان پر اعتماد انبا ہے - بیونکہ وہ ایک منصف فلم مشہور ہیں- مجھے خوف ہے انہ یہ وقیل ان رفعہ ے ہورہا ہے-

دیں نے آن دبیانتوں اور تفقیقوں میں حصہ نہیں آیا ہے جو اس رزنداد آئی اشاعت کا باعمت ہوئی ہیں - ہ، تفصیل کی صحت کی بایس خواد کندا ہی شک کیوں نہ ظاہر کھا جائے تاہم اس امید کیلیے کافی صفدار اُھٹی ہے کہ یورپ'جس نے آباوں نی بد کا راوں نے رونداد ہر نہایت آسانی اور آبازی سے اعتبار اولیا آبا اس واقعات کو لیک طرف نہ قائدیگا جواب اسنے ساہ نے زانے جا لیدئے -

كذشته كي تلاقي تو اب قريداً خارج از سوال ع - مرد ـ تر هميشه غ ليد كلے - ليكن اگر درل يرزب ميں ايك يا ايك سے زيادہ سلطنتين ان لوگوں كي نسبت عوان خوفنات ايام غ بعد مهيئوں زندہ رھ ؟ اولي اهم داج بي اينے كابے تيار هيں؛ تو بڑي حد تك ماضي اي تلخي اور گدشته كارخوں كو اچها كرشتے هيں - ايز مشرق اي تلخي اور همالل و صليب اي عمال حساط راساتہ (س سے هموار كيا جا سكتا ھے -

حادثك أدرنك

ر. و مُفَقَدِينَ أَوْ سِيامُكُ مُسَمَّلُونُهُ أَسَدَّاهُ عَارِهُ وَا

(T)

تصريعسات جرائند

انتهائي مدافعت كے بعد ادرفه كاستوط ايك ايسا تاريخي واقعه هے جو ثناء عظيم رحيجد دام يا مستعنی هے - اس دعوے كي سب يے نوي دايل يه هے نه دنيا كے تعام خيازت كے اس واقعه كو حادثة جليلة عالم قرار ديا هے اور ثانہ كان نادو واقعات ميں ہے شعار كيا هے جن كي مثال كذشته صابوں ميں مشكل ہے ملتي ہے -اس ساسله ميں هم چند عثماني اور اجابي الخيازت كے اتوال نقل ارتے هيں :

(صباح) قسطنطنيه الكهنا في :

یہ خبر پارٹہ ٹیوت او بہذھ کمی ہے اہ ادراہ ' جس نے اپنی و حافظ فوج سے المی جدد از ادہ فرج کے مقابلے میں ایچ ٹیات سے تمام عام او حفوت میں ڈااہیا آتھ' بلعاراوں کے ہاتھوں ساتط ہو کیا - بیشک اس خبرنے ہمارے داوں سے خون' اورآلکھوں سے آنسویات ! ا

مگر کیا کیجیے - یہ آضا و تدر کا حکم آیا جورد نہیں کیا۔ جا سکتا ـ

ے مر کو چاھیے کہ اس دن کو یاد نہیں اور هدیشہ ماتم کریں ۔
اس حمیدت کی عظمت کے اظہار کے لیے مم کو چاھیے که
عظمات خزن و الم رضع کریں ' تا کہ وہ هم کو یاد دلاتے زهیں که هم کو
ایٹ دشمذان شرف سے بدلہ لیڈے کے لیے هدیشہ تیار رہنا چاھیے ۔
یہ علامات خزن کو ایک عرصہ تسک همارے زشمہاے دل کو هرا '
اور درد وسوز کو تازہ رکھیٹ' لیکن اسکی انتہا اس پر هوگی که هم ایچ
وعدوں کو پورا ' اور نوائش کو ادا کرینگ اور ایٹ شوف کو ان داغیا۔

عار سے پاک کوسکینگے، جن سے افسوس کہ رہ اسوقت آلودہ ہو رہا ہے۔

ارر پھر اس مجد و ملک کو واپس لے سکیں گے ' جنکو ہم اسوقت

کو بیڈیے فیں
کو درزان سقوط میں ادرته کی ادلی سرگذشت کا هم کو علم

فہیں' لیکن تا هم ان جسته جسته اقرال سے جو یورپ سے همارے

دار السلطنت میں آئے هیں' معلیم هوتا ہے که همارے بہادر

سیاهی دشمن سے رو در رو سفید اسلحه سے اوے' اور جب دشمن

شہر میں داخل ہوا تر سوکوں' کلیوں' بلکہ گهروں تک میں هر هر

قدم پر لوے' اس درجه کشت رخون کے بعد دشمن کوکیا ملا کہ مئے

هرے کہندر' اجرے هوے کہر' جامین آگ کے شعلے بھرک رہے تھ'

اور منتشر پتهر ، جن پر زمانه کا دست هلاکت دراز هرچکا تها !!

هم میں سے هر شخص جانتا ہے که همارے حقیقی دشمن کون هیں ؟ ایما مرف بلغاری و برنانی اور سروی هی هیں ؟ اس راقع کی سنگینی نے همارے دونوں کو همارے فیط پر غالب کردیا ہے - پس آج هم ایسی چیزرں کا اعلان کرتے هیں اور همارے فیط پر غالب کردیا ہے - پس آج هم ایسی چیزرں کا اعلان کرتے هیں اور جمل کہ ان دشمنوں کے عظوہ آور دشمن بھی هیں جنہوں نے سقوط ادر نه میں صدد دیں - فرانس پر روس نے پوشیدہ اور علائیہ اور دونوں طور پر اور (انگلستان) نے صوف پر پرشیدہ طور پر سقوط ادر نه میں صدد دیں - فرانس اور روس نے توہیل ایک بات ان کا فائد آجدد دیت اور کا ممان آب کا کہ بات کا کا فائد آجدد دیت اور کا ممان آب کا کہ بات کی بات کی بات کی ہوئی ریاستیں امران کی بات کی ب

کیا ان واقعات کے بعد بھی کولی کہہ سکتا ہے کہ یہ جنگ صوف ریاستہا۔ بلقان اور عثمانیہ میں تھی ؟ نہیں' یہ جنگ دواس عثمانیہ اور ریاستہاے بلقان میں نہ تھی ' بلکہ عثمانیہ اور اتحاد ثلاثہ میں تھی ' جو مجموعۂ اکماستان ' روس ' فوانس کا نام ہے ۔

اثناء كغذگوت متلج ميں ايك فورن كا خيال تها كه مساعي صلم ميں املي رغنه الداز فرانس هے- رہ چاهنا هے كه سقوط ادرنه كے بعد صلح هو - آج هم كهاتے هيں كه يهي فراق حق پر تها "

، (جُون تُرُك) فرانسيسي للهتا هے:

ستوط ادراء کی بابت در دن سے جو منصوس افراهیں مشہور هو رهی تهیں' و سعیم ثابت هوئیں۔ یه امر پایه ثبوت نو پہنچگیا ده یه عظیم الشان شہر ضرب المثال مدافعت کے بعد دشمنوں کے هانهوں ساتط هوگیا۔

خبر رساں ایجنسیوں کے پاس آئے ہوے تاروں سے معلوم ہوتا ہے
نہ شموی پاشا نے شہر تسلیم نہیں کیا اور جو کہا تھا رہی کو دانھایا چنانچہ انہوں نے دشمفرن کے ماتھ شہر حوالہ کرنے پر اُ آئے آگ اور لوچ
نے تعلیم میں دفن کردینے او ترجیج دمیوطن مقدس شموری پاشا
کی تعظیم و تکریم کا حق ادا نہیں کرسکتا - حسیق رضا پاشا نے اشتردوہ اور اسعد پاشا نے یائیا میں بیشک قابل فخر شجاعت و اخلاص کا
تجرت دیا ہے الیکن مرقع ابطال میں شموی پاشا کی تعسیرور

باب المسواسلة و المناظوة دو المناظوة دعوت " البلغ "

الله المؤلف الزاهيسور الله المؤلف الزاهيسور

حصرت مولانا السلام عليام - آيك اخبار مورخه 10- جماسي الارلي عمد مرد وايك پر جوش مضمون اور ايك عام ندا ه كه (كولي هم جو ميرت ساته چلنے كے ليے طيار هو؟) اسے متعلق مجھ ايك لحقائم في - اسكو ظاهر كرة هيں - اميد كه اسكو ميري نيك نيتي پر حمل كركے بددعا نه فرماليے كا ۔ يه زمانه چوته نهایت افسوس وعاري كا زمانه هے - اسليے طرح طرح كے شبهات بعض اوقات ييدا هو جاتے هيں - اپ خداے عالم الصدور كو حاضر و ناظو مسجهكر سم سمج كهيں كه يه جر كجهه آپ اوقام كها هي خلوص سمجهكر سمج سمج كهيں كه يه جر كجهه آپ اوقام كها هي خلوص سمانتي كيا هے كيا هو كا اسميل كولي راز ها اور كسي كي تعليم سے كيا هو تاكه مسلمانوں كي حالت كا امتحال كيا جاتو اور اسلام كيا عبد اور اسلام كا انكو كہاں تك تعلق اور اسلام كيا عبد ساته چلئے والوائي اللہ كا ان كيا ہي حالت اور اسلام خدا كرے يہي هو أو آب سب ہے بيا اپ ساتهه چلئے والوائي خياس سے بيا اپ ساتهه چلئے والوائي

يه قومي بدبختي کي انتها هي که هو نام کم متعلق شبهاده و رسايس همارے داون ميں پيدا هون إ

ظبور حضرت مسيم كـ وقت يهودون كي ايسي هي حالت هواكلي آهي - مكرسم يه هـ كه شبه ارغ والنے بـ قصور هيں اور بدقسمتي بـ هماري حالت هي ايسي هواكلي هـ كه جسقدر شهات پيدا هرن ⁴ م هيں -

کہنے کی بات نہیں ' اور نہو نہیے توکس کی نسبت کہنے ؟ مگر میں آن لوگوں سے راقف ہوں جو توم میں مقدس علما ر راعظین کی حیثیت ہے ۔ جو آن و ہو لمحه قال الله کی حیثیت ہے پہچائے چاتے ہیں - جو آن و ہو لمحه قال الله اور قال الوسول انکی زدنوں یہ ع ' یا بوی بوی مسجدوں کے پیش (مام اور خطیب ہیں ' لیکن ان اخلال البیه کے ساتھه اے اندوزنی اعدال شیطانیه بھی جاری زامتے ہیں ' اور جاسوسی و محدیل جیسے ملعون ر خیبیت مشغلہ تعداری سے انھیں داک نہیں - نلعنم الله فی الدنیا را الخیه ' و اعد ایم عذباً الیما !

ان حالات میں اگر یعنی اتدائی دو تقیر کی نسبت یہ خیال پیدا ہوا ' تر انہیں باتکل معذور سمجھٹا ہوں - اور اسقدر عرض روینا فاقی سمجھٹا ہوں کہ میرے نام عام کاموں سے مختلف ہیں' اور الحدد اللہ وہ ایک اندر ایخ نشو و نما اور انسیل کی توقیق استار م ای رکھتے ہیں ' کہ ایک بوطنے والے دوخت کی طوح برمیں گ' ایک زندہ جسم آئی طرح نشو راتما پائیں گے ' اور اگو خلوس رصحافت سے محورم نہیں ہیں تو انکی پرورش کو نے والا '



جہد حریۃ اور ایک نکتۂ اطیف از لارڈ میکالے

(مقرعِمه مولوي معمد مسلم نظايم آبادي)

گو آکثر انقلابات کی ابتدا نهایت خراب دیکھی جاتی ہے مگر قوم جب تک آزادانه زندگی بسر نه اولے ره آزادمي کے صحیح استعمال سے واقف بھی نہیں ہوسکتی۔ انگو رستانوں کے باشندے عموماً شوابی نهيل هوڪ آور جهال شراب ناياب هوڙي هئ رهيل باده خوازي کي. کاؤٹ بھی هوتن<u>ی ہے</u> - نو آزادوں کي حالت اُس لشکر اي سي¢راي ع جو رائن اور زیونز میں (جہاں شواب ئی کثرت پیدارار ضرب المثل ہے) خدمہ زن ہو۔ کہا جاتا ہے کہ جب فوجی سیاہدوں کا بے رزک قوک ایسی نایاب اورکواں بہا رسیالہ تعیش پر دسترس ہوتا ہے ' تو بادہ خوارمی ان کے آٹھوں پہر کا مشغلہ بن جاتی ہے - آٹھیں نشہ اور بدمستي کے سوا کچهہ سوجهائي نہيں ديتا – آخر رفته رفته افراط اور کثرت ؟ تمييز اور حوش کي أنتهوں کو نهول ديتي ہے * اور جب شراب ایک آده مهینه اک روزانه صبم و شام ای عذا هو چکتی ہے تو وہ ایچ قیام رطن کے ایام سے بھی زیادہ کم نوش اور رہ بہ اعتدال ہو جاتے **ہیں۔ پ**س حربت کے آخری اور مستقل ثمر' تمدر' اعتدال' اور رحم هوت هين " پر رفتني اثرات بالعموم بحشيانه اقدام " فاسؤا غلطيان اظهر من الشمس معاملات مين سک و اشتداه و نهايت تازَّت معاملات میں خود رائی' اور بسا ارقات هت دهومي هوا ارتح هيں -ایسے هی تا زات وقت میں دشمثان حربت اس کے معالب گذائے لـگتے هيں - يعني تعميرابهي ادهوري هي هے اور ر^{ه صيحا}ن کھول قاالنے پر آمادہ ھیں۔ گود و عبار کے او پو سے اونے ' اورے کوکٹ ہے آئے ہوئے کمرے ' اور تمام مکان کی رحشت انگیز ہے ترتیبی کا رونا لے بیٹھے میں اور طائر سے پوچھتے میں کہ جس شال و شواست اور جس امن ر جمعیت کا رعدہ۔ تھا ' رہ کہاں ہے ؟۔ اگر الیسی هی افسرسناک اور غلط منطق پهیل جائے تو دنیا میں کبھی کوئی نغیش مکان یا عمدہ حکومت تیار نہ ہو سے ۔

ار یو سٹو ایک اطالوی شاعر نے ایک پری کی کہانی لکھی ہے ہو ایج سعو کے زور سے خاص خاص زمانوں میں نہایت کریّہ منظر اور زهريلي نائن اي شكل مين أحلقي تهي - جو لوگ اس. ھیلت میں آئی کو السلیفیں پہنچائے' وہ اُن تمام راحتوں سے حجروم کردیے جائے ' جو رہ بعد کو لوگوں کو پہنچا یا کرتمی تھی -مگر جو لوگ با رجود اسکی اس مکروہ صورت کے اُس پر رحم کرتے اور حفاظت کرتے ' رہ بعد کو اُن پر ایخ اصلی حسن رجمال اور دار ہا ٿي کے ساتھہ جارہ نما ہوتي' اُن کے ساتھہ رہاتي ہے۔ اُن کي تعام خواہشيں پورمي کرتي ' اُن کے کھرونادو درات سے بھر ويتي ارر پهر عشق مين أن كو فائز المرام ار رجنك مين فتحملك بنا دیتی - حریت بھی ایک ایسی هي پري هے - بعض رقت یه نفرت انگيز كيتر كي شكل اختيار كوايتي ه وينكتي ه - پهنكار مار آي ہِ نیش زنی کرتی ہے۔ حیف ہے اُن کی قسمت پر جربد حواسی میں اس کا سرانچل دیں' اور مبارک ہیں وہ' جو آس کے ذلیل اور هیبتناک ظهور میں بھی اُس کا جوش راحترام سے خیر مقدم جیما الدی اور پهراسکے حسن ع زمانے میں اس کا اجر عظیم حاصل کویں!! تازه حریت کے پیدا کردہ نقصانات کا ایک هي علج هے - اور ره خود حویت هی هے - جب کولی قیدی سے پہل تنگ ر تاریک

ته خانه سے چهو آخا هے آتو ره روز روشن کي چه کب برداشت انهي کرستانه نه رکت که دو رکس ميں تميز کرسکتا هے دمگو اس کا علاج اس کو پهر ته خانے ميں بند کردينا انهي هے بلکه اس کو کا علاج اس کو پهر ته خانے ميں بند کردينا انهي هے بلکه اس کو آنتاب کي شعاعوں سے مانوس بنانا هے دحق اور حربت کي تابش ميں رفتے رفتے پہلے دو گئي هو مگرفرا ان کي آکهيں کهلي رفتے دو۔ ميں رفتے رفتے نيم کور هوگئي هو مگرفرا ان کي آکهيں کهلي رفتے دو۔ هي دنوں ميں لوگ عقال سے کام لينا سيکهه جاتے هيں - رايس کي پر جوش تيزي معتدل هوجاتي هے - متضاد خيالات مل جل کو پر جوش تيزي معتدل هوجاتي هے - متضاد خيالات مل جل کو پر جوش تيزي معتدل هوجاتي هے - متضاد خيالات مل جل کو پر جوش تيزي معتدل هوجاتي هي - سخالي کے منتشر عناصر باهمي ايک در جدد وجہد چهوز کر آلهي اور جد وجہد چهوز کر آلهي اختام شکل پذير هوتا هے - پر رشان اجزاء سے اضاف اور صلح کا نظام شکل پذير هوتا هے -

همارے زمائے کے اکثر مدیر اس امر کو ایک مسلم الثبوت مسلم الثبوت مسلم الثبوت کے هیں کہ کسی قوم کے لیے آس وقت تک آزاد ہوتا مطلب نہیں' جب تک کہ وا اپنی حریت کے معجم استعمال کے اللہ نہیں جب تک کہ وا اپنی حریت کے معجم استعمال کے اللہ نہ ہوجائے۔ یہ مقولہ اس احمق کی زاان سے بغیر پائی میں قدر محل انہیں جاتا تھا۔ پس اگر قوم حریت کے بغیر پائی میں قدر کہ نے اتا دنوں تک انتظار کرے کہ سے حالت غلامی هی میں پوری عامل اور نہی هرش بی جائے' تو گی کو آ ابد حرف انتظار هی عالم اور نہیں ہوری کہ بنی مرش بی جائے' تو گی کو آ ابد حرف انتظار هی کہینچنا پورٹا۔ وہ دریا میں اثرے کیلیے شنارری کے سیکھنے کا انتظار کی انتظار میں اثرے کیلیے شنارری کے سیکھنے کا انتظار

إ نيد همسون مقعه ١٠ تا [

الہلال اغاز اشاعت ہے اس رقت نگ جو کچھ کہ رہا ہے ،
ارر جو کچھ کہ رہا ہے ایک صاحب بصورت شخص کیلیے غود اسی
سیں بہت سی نشائیاں ہیں - ایسی الہی نشائیاں جو سرنچیے
تو آلے هبارے درجہ فکر و قوت ہے بہت اواجی تعین - پس اگر
سرنج ساتے ہو تو سرنچو ' اور سمجهه سکتے ہو تو سمجھ - اگر سمجهه
معطل ' اور رسارس وخطرات کا ہیجاں ہے' تو میری طرف نه آؤ' بلکه
خدا کی طرف مترجه ہو ' تا که وہ تم پر حقیقت مششف کردے۔

إنسان سب كنهه كر سكتا هـ ، پر اپني نيت اور مقصد ٤ كهوت كر ههيا نهيں سكتا - أج نهيں تركل پيشانياں دل كي صخيري كردينگى : وتلك الدار الاخرة نجعلها للذين لا يريدون في الارض علوا و لا فسدا ، والعائدة للمنتهين -

میرے عزیز بھائی 1 معاف کرنا ' اصل یہ مے کہ تبھاری پیاس ھی سچی نہیں ۔ اگر سچی ہرتی تو میں اگر فریب ہے سراب دابھتا ' تو تم پانی یقیں کرے بے تابانہ درز آٹھے ۔ ایک ٹین دن کے بھرے پیاسے ہے کہو کہ فال مقام پر رزئی بت رهی ہے ، رہ سنتے ھی درزرکا ۔ اسکی بھڑے اور پیاس اسکی مہلت ہی نہ دیکی کہ اصول رزایت ر درایت اور قیاس و تعقیق ہے اس خبر کو ہلے جانچ لے ۔ (عرفی) نے اس نکتے کو سمجھا تھا :

ز نقص تشنه لبيي دان ' بعقل خويش مناز دلت نويب گــر از جلــوهٔ ســراب فخــوره

بهائي اميں نے پاني کي صدا بلند کي هے - اور مجدور هو کو کي هے ' جبکه کسي طرف سے صدا نہيں آئي - پس جسکو بياس هوگي ' خود بخود دوزبکا' اور جسکو نہوگي وہ دائشمندانه تعنيقات ' اور عاقبت بيني کي تقتيشات و تذبذب ميں وهيکا - والله يعلم سبوي وعلا نيتي ' وهو على ما اقول شهيد !

انتفت او

نـــقــــاب

ایک نیا ماهوار ادبی رساله هے - ضخامت ع و مفحه - کاغذ متوسط درجه کا - چهبالی آگره کمی مشهور هے -

میں سمجھتا ہوں کہ یہ پرچھ مقبول ہوگا ' یوزکھ آجکل کے اخبار و رسائل کے اہل قام اسمیں ابتدا ہے حضامیں اکہتے ' اور اسکی ترقی ہے دائچسپی رکھتے ہیں - آگوہ جو نی العقیقق عہد اسلامی کے دور عروج کا دار الخلافہ ' اور آردر کی ترقی اور نشر و نما میں بھی ایک خصۂ وافر رکھنے والا ' نیز صور و غالب کا مولد ہے' ضرور ہے کہ اردر رسائل کی پیدائش اور نشو و نما کیلیے بھی اچھا وطان ثابت ہو۔

جدید رسائل کیلیے چند عشورے

چند بانوں کا خیال رکھنا چاھیے:

(1) مرجوده وتحت صوف اسایے هے که کام کیا جا۔ و هر سعیا اس کیا جا۔ و هر سعیا میں صوف اسی کی ضرورت هے - پس مختلف عفرائوں پر چند صفامین کا آنگها کردیڈا کو ایک رسالے کی تشکیل صوری کیلیے کافی عر ا مگر معنا کافی نہیں - ضورت اسکی هے که آجکل نئے رسالے جو شااح هوں اور علاوہ جمع حفاصین و تعشیف مولفائه ک کرئی خاص مقصد بھی اسے سامنے رکھتے ہوں - اردر زبان کی نظم و نفرمیں ابھی کام کے تعام گرشے خالی هیں -

" م) پہلک کا مذات آرواب صعالف و رسائل کے رضا کا طالب

هے - اب انجهہ نہ انجهہ اردر پررس ای سطح بائند ہوئی چاہیے پیشتر سے جو رسالے تکل رہے ہیں ' انکی صعف تقلید انجهہ بلند نظری
ای بات نہیں - ہر شخص اور ایخ ناموں ایملیے اولی نئی بلندی
ایم بندی چاہیے - سطحی اور به مذاق مضامین کی اشاعت سے
خود ارداب قلم کے سامنے پست نموٹ پیش ہوتے ہیں' اور پیدلک
کا ذرق سلیم زخمی ہوتا ہے - رسالوں کی ضخاص نصف کردی جا ۔
تر حرج نہیں' لیکن ہر طرح کے رطب ریابس سے کیا نائدہ ؟

(م) نقاد کا صرف نمبر م - میں نے دیکھا - اسمیں ایک مضموں

«روقیم " نے عفران سے درج ھے اور اسکے نبیجے ایڈیٹر الہلال کا نام ھے

«روقیم " نے عفران سے درج ھے " اور اسکے نبیجے ایڈیٹر الہلال کا نام ھے
کی بھی خبر نه تھی - در اصل وہ مضموں انہیں لھا " بلتم اسنی شائع ھوا ھے "
کی بھی خبر نه تھی - در اصل وہ مضموں الہلال میں شائع ھوا ھے "
ہاتم الہلال کا نام درج کرنا تھا - اسمی صورت میں ایڈیٹر کنام کی
ہاتم الہلال کا نام درج کرنا تھا - اسمی صحدیثین اپنی اصطلاع میں
تعلیس کہتے تھے " اور افسوس که اسکی مختلف اشکال اجال
علمگیر ھیں ۔

بعض لوگ هدیشه فریاد کرتے رفتے هیں که انکے اخبارات بے مضامین بغیر حواله لقل کر لیے جاتے هیں - مگر میں تر اس فریاد کو تحسیر اخبارات نے بغیر حواله مضامین الہلال سے نقل کیے ، مگر میں بجائے معترض هوئے کہ خوش ہوا - کیونکه اصل شے خیالات کی اشاعت ہے - پس اگر بغیر حواله محض نقل کرلیا جائے تو چندان شکایت نہیں – لیکی یه تو نه کیجیے نه مضمون نقل کیا جائے اخبار ہے ، اور پبلیک کو بقین یه دلایا جائے اخبار ہے ، اور پبلیک کو بقین یه دلایا جائے اخبار ہے ، اور پبلیک کو بقین یه

(٣) آجال يه عادت بهي عام هر انه لوگ دولي کتاب الهقد يا رساله نکاتي هيس ۱ اور پهر اسکي قسبت هر قام ر سياهي سے کام ليانے ولا جو انجهه انهه درتا هر ۲ کمال فظرور مباهات که سانهه نقل کيا جا تا هم اور بعض الحجاز و سائل ميس تو اسکے مستقل باب راہے جائے هيں !!

الوكن ميرت خيال ميں يه ايك بہت هي چهر أے درج كي بات هي جهر أے درج كي بات هي أور اس سے انسان كى همت؟ اور منتها حكر كا پيمانه بہت اد أح أور اس سے انسان كى همت؟ اور منتها حكر كا پيمانه اور أولى تعريف خواه كيسي هي بوے سے بوے قام سے نكلي هو أس اسپر اضافه نہيں كوسكتي - پهر يه دولے خرشى كي بات هولي كه الحق الحق ألى تعريف كردي اور فائل ايديئر أح كهديا كه بهت اچها اور داخيا مي تعريف كردي اور فائل ميں مستند اقالم كه بهت اوپه الحق أبنى انجام ديتے هي أساد جس ملك ميں مستند اقالم هو (اور وہ بهي تعريف انجام ديتے هي رائوں كالمين عامر ابهي ارض والوں كالمين عامر ابهي ارض يوبي الها -

اپذي هنڌرن کو بلفد کرد - لرگون کي تعريف و ستايش سے هماري ستابع فکر کو بلفد تر هونا چاهيہے - يه دمان کا افلاس هے که وہ دوسرے دمانوں کے دسترخوان پر اپنے ایسے نذا تھونڈھ - پهر وہ کون لوگ هيں ' جنکي تعریف و ستایش پر " فخر و مراهات " کے الفاظ کا اسراف بيجا کرتے هو ؟

المويد " الجريده" الزهوه" اتحاد و ترقي" البرهان" المذار" الهائل قاهوه "چهره نما" شهيال" تصوير افكار" السلام" وغيره وتفيره ممالك اسلامهه كاجرائد و رسائل كم الهمائل كبي نسبت جوكجهه لتها هر" مين كم تو اسكا بهي كهي ذار نهين ابياً ـ

سيكترون ضروري خطوط الخبار حين اسليم نهين شالع كرتا كه انمين جس طربته بـ حجم مخاطب كيا جاتا هـ اور شخصي طور پر بعدت كي جاتي هـ استا حين (هل نهين -

بعض نئے چی۔زیں

تاج أليسو دراز روغين

قيمت في شيشي ١٣ - أنه سے ١ - روييه تب ٠٠٠وي دورار٥ - دهلي -

عورتوں کے سر میں ادائے کیلیے خوشاردار ٹیل آجائل بہت فروخت ہرتے میں - پنچہلے زائے میں جن لوگوں کو خوشور سے زیادہ بالرس کے حجم و طول ای خواہش تھی اور اداریہ کا مصالعہ نسی ام قیمت تیل میں تا ادر احتصال برتی تھیں اور تکلف کی انتہا یہ تھی کہ قاوج یا جوابور سے جمعالی کا تیل مشکوا ایجیے -شعرا اور بھی زائے استدیں اور گیسوے معتبر کے کہائے پر خوشہو آتی تھی تو یاسمن ہی کی -

ليئن اب نيا مذاق گهرگهر پهيلتا جاتا هـ - اسمين اتني ترقي تو ايمي نهين اجهي عطريات ماليه پر اکتفا ترافي نهين جان ايم عطريات ماليه پر اکتفا کري جاے ' جر شيرة حسن پرران فرنگ هـ - البته آجنل ك بنگاليون نے هندوستاني عطريات کو ماحوظ رکهتر جر بعض تيل نگليمي ن انکا استعمال " عد، ترقي کي مهذب خواتين " کيليمي ايک جزر الايننگ تهذب ر ترتي سمجها جاتا هـ -

یہ تیل کا کارخانہ بھی اسیّ مقصد سے کھرلا گیا ہے کہ تمام هندرستانی بھرارں کی خرشیر سے نئے قسم کے تیل بناے جائیں ۔ صاحب کرخانہ نے نمرے کی شیشیرں کا ایک بانس بھیجدیا ہے ؟

جندين ساهدد قسم اور خوشيو كه آيل هاس اور اسبين شك نهين له خوشيو هر شيشي اي اچن حال پر شاهد هـ - عتره خوشيو ك لهيل پر ظاهر كها كيا هـ اه صاوي داما - اور بااون كي صفيوطي اور افزايش كا ذريعه هـ - جذاب حاذق العلک كاسكي خوريون اداعتراف كيا هـ اور بعض ديگر حضرات بي حادات بهي صوجود هين - پس ضرور هـ كه اسكي تحديث اي خات حادات كه كما اسكي تحديث اي چس خرور هـ

رمی حود اینی رات' تو صلحب کارفناہ کے تیل تو بھیجدیا لیکن آجربۂ ذاتی ایوانسے سر و بال کہاں سے 'این ؟ دمساغ عظامر پیسراہی نہیس ہے

فسم آوارکس ہسا۔ صحب ایسا ؟

داملتھ کے فار خانوں دا قبل بکترت فروخ ہے ہوتا ہے ۔ ایمین بہتو
ہوگا کہ اوگ اس نائے کارخانے کی ہست افزالی کو یں ۔ شاید اس
جا حیت ہے تمام پھواوں کے تیل آور کسی کارخانے میں نہیں بنتے
اور پھو اقدر اوزائی بھی نہدں ۔ یورپ کے موجودہ اصول انجازت
کولمنا یقیناً عماری ہمت افزائی کا مستجی ہے ۔

ٹرکی کے کارِخانے کی ٹوپیاں

هيم سلطان فحمد بالمب سفوهياء بنوسها تتدفو

توكي أويدون كا استعمال اب اس درجه بوطنيا هے كه كيچهه عرص كے بعد يه بهى هذه رستان كى ايك مخصوص و رسيع تجارت سمجهى جائياً كى "كار يورپ نے صوف همارے اجسام و افكار هي كو غلام نهيں بذايا هے" بلكه هماري ضوروريات اورہ ايحتاج بربهي اسي كي حكومس هے ا يه كيسي بد بختني هے كه جو چيز ترون كے ايالى كا جزو لايدنك هو" وہ اللي اور اسارويات لي جائے إ

ميري معارمات آراي ميں کسي ايسے کارخانے کے رجود سے هميشه بے خبر رهي ' جہال عمدہ آراي آرپيال بنتي هرن - سلطان عبد الحميد نے ايک کارخانہ قائم کها تها مگر معمراني آرپيوں کا ' جو صرف سياهيوں نے کام آراي تبين ' يا خسة خانۂ هما يوني کے ينتيم بچوں کو دي جاتي تهيں ۔

پچھلے دنوں جب اطالی مصنوعات بے نفرت کے جذبات لوگوں میں پہیلے تو انڈر لوگوں کو خاص آرکی کا کارخانے کی بنی دولوں میں پہیلے تو انڈر لوگوں کو خاص آرکی کارخانے کی بنی خطر انڈ بنت شروع کردی تھی - اب انسکو ایک کارخانے بے انتظام کا موقوہ ماسکیا ہے ، اور انسکا بیان ہے کہ جو آر پھان انسکے استاک میں آلگی ہیں، وہ خاص قصاطنیہ کے ایک کارخانے کی بنی ہولی ہیں ۔

اگریه بات ہے ' تر راقعی انہوں نے نہ صرف ایک عمدہ تجارت کا دررازہ کہر لا ' جسکے فربقین تجارت مسلمان ہیں' باک ایک رقت کی نہایت ضرری خدمت انجام دی _

ایک توپی انہوں نے بطور نمونے کے بہیجدی جے۔

ترکی آرابیرن ۱ میں صاحب تجربهٔ رنقاد آبین ، کیونکه کمبی ارزه فی ۱۵ آتا تی نہیں ہوا الیکن بظاہر الکی عمد کی کیلیے یه اصرر ضروری نظر آتے میں که اندر کیڑے کی بدارت نہو الا آبے تو بالکل با نات کی سی اندرونی ساخت تکلے اقداش نرم ہو اور دبارت زیادہ نہو اسطام کی پنیه دار جاد بالکل مسطم اور مثل ریشم کے در۔

کرسٹي کي پانچ روپه اور اس سے زبادہ قیمت کي ٿريياں ايسي هي دري هيں - اور اسٹريا سے بہتر شايد کہيں نہيں بنتي -اس آوپي کي قیمت ۲ - روپوہ هے - اسليسے اسکا درجه مترسط قيمت سے بھي گرا هوا هے - اس قيمت کے لحظ سے اومان بالا جس درجه عونا چامئيں ' اسميل موجود هيں ۔

البلغ اسامي رنسگت زياده سرغي مالمل هے اور انهمي رنسگت كسي قدرسياهي مائل هرتي هے - ليكن انكا بيان هے كه هو رنسگسته كي انكے هال آكئي هيں -

پس اگريه راقعي قرئي ك كسي كارخانے كي بني هولي ع تر اس قهمت ميں غهر عثماني ترپيوں سے كسي طرح بري نههي، اور اگر بري بهي هوتيں تر بهي لڑوں كو كسي قدر ايتار سے كام ليكر اسى كو ترجيع دينا تها ۔

امید ہے کہ شہم صاحب نے اسکا اطمیدان کر ایا ہوگا کہ یہ راقعی ڈری کے کارخانے کی بذی ہولی ہیں ۔

البقد ایک امر قابل توجه ہے - بمبئی اور کلکته کی طرح تر پیوری کا قالب آور مقامات میں رائج نہیں * اور عمده تر کی قری بغیر قالب پر قالب پر وقلی بغیر قالب پر وقلی خرفی اللہ علی اللہ بنی اللہ بنی بروضا نے کا کیا بندریست کرینگ ؟ بہتر مو اگر ایک قالب بھی منگوا ایا جائے * اور اسپر وتوا نو اور بکس میں رکھکو خریدا ووں کے پاس بھیجا جائے - کلکته میں قالب پر وتوانے کی اجرت ایک آنه * اور دہلئی ک در آنه لیتے ہیں - کچانه حرج نہیں که قیمت میں الک آن کا اضافه کردیا جائے -

⊙1345 ≥3

تسوحيس

جاران مرراء - قدت حالاند - - روريد - اقدار خرومه حسن نظامي دهادي خواجه عسن نظامي دهادي خواجه عسن نظامي دهادي خواجه عسن نظامي الخوارات خواجه ما الدين المين المين عمل المين المين المين ميراهم عاليه مرابد تقويب كي ضرورت تهياس عام الخواج المين ميراهم عاليه عاليه المين المين عام ها المتابز كيا كيا ها - كا غذ فهايت الجها - قيمالي سالز كي يوري نما ف اور لنهائي جهيائي الذي اجهي ها دو مفاته رار اخبارات مين كم دينهي كلي ها ال حالات كحومة قيمت يقية الراس ها حالات كالمات التي المين الراس ها حالات كالمات المين عاد المات المين عالم المات الم

ميرتهء ايك معتاز شهر ج - رهال سے آجكل كولي اخبار نهيں نكلتا تها - يه بهت ضروري ج كه كم از كم هرشهر سے آك دو اردو كے اخبار جاري هوں -

اسيد في كه اس نلمے اخبار كو ترقي و ثبات كے وسالل بہت جلد داسل مرجا ليں كسے -

escarara -

الهسلال كي ايسجنسي

هندوستان ك تمام ارده ، بذكله ، كهراتي ، اور مردتي هفته رار رسانو مين الهلال بها رساله ع ، جو بارجو، هفته رار هول ك ، روزانه اخدارات كي طرح بنثرت مذفق فروخت هرتا ع - اكر آب ايك عمده اور كامياب تجارت ك متلاشي هين ، تو ايخ شهر كيليه اسمه ايجنت بن جايئه ـ -

مصائب اسلامي

غِقَلابِ وزارت ؛ موجوده عثماني حاومت ؛ مركز اطلامي ؛ اور قرض حسله كي نسيت

از جذاب مولانا فجم الدين احمد صاحب بنسفر درتي كلكتُو. الكتَّه

حضرت مولانا - السلام عليدك م - مضمون بعنوان بالا بقلم محدّر رَّحَتَهُامُ الحق نظر سے گذرا - أسے بار بار يَرَهَا ارر سونِهِتَا رَهَا كُه " الهلال" جهیے با عظمت و موقر رسالے کا صفحہ ایسے حضمون سے کیوں سیاہ کیا گیا ؟ میرے ایک مشفق نے جو اسوقت میرے پاس موجود تھ فومایا که اسکی رجه یه هے که مولانا آیے الحبار کے ذریعه هو شخص کو راے زنی کا موقع دیتے۔ ہیں گو وہ خیالات الحبار کی پالیسی کے خلاف هي کيوں نہوں ؟ راقعي يه آپکي فياضي طبع تهي نه آسے شایع کردیاً ورفه اسکا اهل نه تها - آپکے گرانقدر مضامین کر اسلامی هذيها نهايت شوق اور غور سے پوهتي ہے - صفاحب تھا که بطريق توضيع النفي راے سے بھی " الہلال " کے فاظرین کو مطلع فرماتے ۔

غور سے دیکھا جانے تو ایکے فاسہ نگار صاحب ' جنہوں نے اپذی غلط فہمی سے لائھوں مسلمانوں پر اپنے ہم خدال ہودیکی تہمت لگالی ع ' در حقیقت کسی مسلمان کے همخیال نہیں - بالتشریم بحث کی ضرورت نہیں اور نه میں یه چاهدا هوں که الهلال کے بیش بہا اوراق کو ان باترنسے پر کیا جاے - مختصراً چند سطریں آپکے نامہ نگار ك جواب ميں لكهتا هوں - اميد ه كه الهلال ميں جگهه ديكر ممذون

رہ لکھتے ھیں که " قرق للهسه کے فتح کے بعد اسلام کا فام و فشان یورپ سے مٹکیا " مگر یہ کسی مسلمان کا خیال نہیں ارر نہ ادرنہ کے مقوط ك بعد يهي ايسا خدال ه - اسلام كو يورب مين ابهي بهت كيهه كرنا ه - اسك مشن كي تكميل باقي ه - زمانه ف ايك هي هِلنَّا الهايا في - دوسرت بلنَّم كَا النظارضروري في - كو هم اس نه ديكهيل مگر آیددہ نسلیں دیکھیں گی - ترک یورپ سے فکالدیے جائیں مگر خداے واحد کے پرستارونکا سر زمین یورپ سے نام و نشان کیوں مثنے الگا ؟ بوسینیا میں اسلامی آبادی موجود ہے۔ روس کی سر زمین مين بهي مسلمان آباد هيل اور بقول حضوت ايديالو المنار عسارے دنیا کے مسلمانوں سے اچم مسلمان هیں عبنکی مذهبی روح همارے جوش سے زبادہ قرت ربھتی ہے " -

مغربی افریقه ٔ جهال کوئی اسلامی مشن پهنچاهی نه تها ٔ کس خرشی سے اللم قبول کر رہا ہے ؟ اشاعت اس درجہ ترقی پر ہے کہ ایک موقع پر قبصر جومنی گھبرا ارتبا' اور اُسلے روانے کے وسائل پر توجہ دلائي إليان:

دشمن چه کند چر مهربان باشد، درست ؟

حكومت ع جانے سے اگر اسلام مت جاتا تو هذه وستان ميں اسوقت دس کور ر مسلمان نه هوتے اور آج مستّر احتشام الحق بھی نہوتے - تاردنج اسلام ميں ايسي شكست كرئي بتري بات نہيں ۔ اللہ انجر إ كيسى کیسی برباد کن شکستوں کے بعد بھی اسلام کی شان میں کوئی! فرق

نہیں آیا 1 بغداد کی سرزمیں ابتک اس بات کی شاهد، في م و لا تهذوا ولا تحرِّ أوا رائتم الأعلون ال للنتم مومنين - أن يمسسكم قرح، فقه مس القوم قرم مثله و تلك الابام فدارلها بين الفاس -

آپکا نامہ نکار ترکوں کی مالی تذکی پر روحے ہوے اچانک ناظم پاشا کے قدل کو ترکونکے نفاق کا نقیجہ قرار دیتا ہے - راقعات اسکے برِ عکس فیں - جس عز رشان سے ناظم پاشا مدفون کیے گئے وہ ثابت کرتا ہے اله باشاے موصوف کا قاتل ایک انفانی هاداته تها ' جسکا ترکوں او بھی افسوس ہے ۔ یہ سخت بہتان ہے که ترکی گورنمذے کا كوئي محكمة علم خوابي نظم و نسق سے آزاد فہيں - مسأر مشير حسين قدرائي كا ولا خط جر بطويق چشم ديد راقعه ك كچهه عوصه موا پائیر میں شایع هوا تها ؛ ظاهر کرتا ہے کے ترکی محکمه کا انتظام قابل تحسین ارز بورزدین سپاهیون کی شکایتین بالنگ غلط هین - پروفیسر ﴿ رَامِدِي ﴾ جو ترکوں کے باب میں ایک زبرہ ست سند مانا گیا ہے ' ترکوں کی ترقی پر بعث کرتے ہوے فہتا ہے کہ بارلیمذہ کے فتتاج سے نواولکو بہ عا فالدہ پہونچا - نوب فرطر منے ایفی نوفی کے لیے اوشاں ہیں لیکن آئے دن یورپ کی دست اندازی ہے آنکو مودعه نہیں ملتا که ترقی کے زیانہ پر پاؤں رکھہ سکیں - تاہم اس تهورت عرصه میں جو کچهه کر دنها یا فے ' (بقول موسیو لوتی کے) یررب کے لیے ایک سبق ع ' اور مستر بلذے (مدیر اجیت) ع قرف ك مطابق تمان كا تقاضا في له يورپ اسمين تراونكي محدد كرے -افسوس إ مدد كے بدل تركونكو مثّا نے كے ليے سارے عيسائي دنيا ملکٹی ہے اور شاب ہے کہ ترکونکو ایشیا میں بھی چین لیلے دیگی ۔ چنانچه مادگذشنه کے (Nineteenth Century and after) مدِن سرهارِي - جوفسٽن تراولکي آينده زادگي پر بعث اوتح هوے يه منصوبه ظاهر درتا هے كه سالپرس سينا ، اور مصر انگريزون كو ديديا جاے ' شام اور لبنان فوانس كے زير اثر هو - شام و مهديا ايک يېردىي سلطنت بنا دىي جاے - عرب خود مختار هر طرا بزرن اور ارمذیا روس کے ماتحت هو - وردوسٹر اٹلی کو دیدیا جاے - اور باقی عصه (بشرطیکه تجهه بچے) حلطان کے لیے چهرز دیا جاے - مگر یہاں بھی بیرونی معاملات جرمنی کے سپرد هونگر ! ایسی حالت میں اطمیفان کب ہو سکتا ہے؟ تعجب تو یہ ہے کہ قوم فررش مسلمان بھاے همدردي کے ' الزامات کا بوچھاڑ ترکوں پر كر ره هيں - تراونكا يه عزم كه ايك انبج زمين بهي بغير لؤے نه چهرزدر کے ، قابل تعسین ف - اور وا جبدك اس بات پر ثابت قدم هیں' (سوقت تک هر دیانت دار مسلمان کے لیے فرض و لازم ہے کہ الكي همدردي وتاليد كواپنا وظيفة ديني و ملي يقين كرے ـ جب آیکا نامه نگار مقاطعه پر بحث کرتا مے اور بعض " ممكن في كه يعض امراء قرم بعض اشياء يورپ كا استعمال چھرڑ دیں مگر اس سے دورپ کیا صدامہ محسوس کریگا؟ کام وہ کونا

سر برأورده اللامي اخبارون مين اس امر كي تحريك پرتعجب كوتا م تو مجم اسك تعجب پر ب اختيار هنسي آني ه - آپ فرمال هين : چاهیے جو ممکن هو " مقاطعه کی ضرورت ہے له نہیں ؟ یه بات اب مان ليکلي هے له هندرستان ميں صنعت رحرفت کی ترقي هوئي چاہیے اور اسکی کا میآبی کی صورت یہی فے کہ ہم یورپ کی ساخت کی چیزیں خریدنا چهرز دیں - الرق منتو نے تعلیم صنعت و حرف عد

پر بهت زرر دیا تها' مگر اس بات کو نظراندازکردیا-اسکی رجه ظاهر <u>ه</u> - حالانکه مقاطعه و ملکی صاعت رحرفت کا ترقبی پانا ایک **ھوسرے کے ساتھہ ا**زم ومازوم ہے ۔ سر جیمس مسٹن نے گو رکھہ پور كي اسپيم ميں۔ فرما يا تها اه مقاطعه کے خلاف ميري جتنى قرت رع میں صرف کرونگا البکن ایسي ب معنى باتیں تو اکثر سفنے میں آتی **ھیں ۔ مدعا م**یرے لکھنے کا یہ <u>ہے</u> کہ باشندگان بورپ پر اسکا کیا اثر پر رها مے اور اسکی کامیابی انکی بربادسی کا باعث مے یا نہیں ؟ مستَّر احتشاء الحق الرُّ كَلُّكَتْمَ مَنِينَ هُوتِ تَرِ النَّوْمِينِ فَكُهُلَّنَا كَهُ يَهَانَ ك "در للهى سهل" بند هو جانيس مانجستر اور لنكا شاير ك كارخاك در هفته آسک بند رع - دنیا میں هر کام صمکی عے الیکی کوشش شرط ہے - ایک چیز جو چین کے لیے کامیاب ہو ترکوں کے لیے کارگر ہو - رہ هندرستان میں کیوں نہیں مفید هوکی ؟ شاید یه خیال گذرتا هو که گورنمنت إسے روکیگی ' ایکن یه اسیوقت ممکن ہے ' جبکه اسکی عملی **تالید** میں ب عنوانی کیجارے ' اور رہ موجب خلل رفاء عام و فظم رامن هو - ميوے دلكو كولي نهيں بدلسكتا - اگر ميں ديسي چیزوں کو لوں اور یورپین ساخت کی چیزیں نه لوں ، تو اس سے سرکار بہادر کیوں ناراض ہوگی ؟ بہر کیف میں مستّر موصوف سے فقط یہی سننا چاہتا ہوں کہ اگر مقاطعہ ممکن ہے۔ تو رہ اسکے حامی ہیں۔ یا نہیں ؟ امرا اس کام کو شورع کریں - عوام الناس ضرور متابعت

اسك بعد أيكا نامه نكار (قرض حسنه) پر بحدت كرت هو ... يوس وقطواز هے كه " ميري رات دانوا درل هے " اسكي رجه يه هے كه انتظام سلطنت قابل تحسين نہيں " اور " ره ررپيه بعض غدار اهلكاران سلطنت كے يرائيوت خزاف ميں پہونچ جائيكا اور انكے ليے مزيد عيش ر عشرت كا سامان مهيا كرت كا " اور شكست كي رجه يه هے كه " ترك مزے ع مينهي نيند سو رهے تيج " -برين عقل ر دانش ببايد كريست

ا پكا فامه نكار اكر (Capital) " كپيٽل " كا . H. B. B " " اس- ايج " نہو توکم سے کم اسکا ہم خیال معاوم ہوتا ہے ۔ تربی انتظام سلطنت **پر میں۔ ارپر بع**مت کر چکا ہوں۔ اور زابادہ لکھنے کی ضرورت نہیں ' لیکی درسرے امرکی نسبت مجیع صرف یه کهدا ہے که اینا آنکا کانشنس ایسے بہتان عظیم کے لکھنے سے مانع نہوا ؟ رہ ترکی سلطنت جرکه آلے دن دشمنوں کے شکلجوں میں پہلسي ہولي ہے۔ رہ ترکی سلطنت ' جسے چاندی کی زنجیورں میں دشمنوں نے جکوایا ہے۔ رہ' جسے ایک مذے کی فرصت بھی نہیں دی جاتی کہ اپنی حالت کو درست کرے - رہ ' جو حفظ اسلام کے لیے اپنی رعایا کی خوں کی ندیاں بہا رہی ہے اور رہ آخری درلة اسلامیه ' جسکے فرزند قمام دشمنان إسلام كے مقابلے مهل قنها سينه سپر هيل اور اپني جان و ممال کو قربان کر رہے ہیں ' کیا ہندوستان کے چند لاکھہ رزییہ کو غصب کرلیں کے ؟ حیف صد حیف مستر موصوف کی سمجهه پر۔ رہ فی العقیقت اسے دل میں اسلام کا کچھہ دود رکھتے۔ تو انکے قلم سے ایسی بات ہرگز نہ نکلتی- قرض دینا ہمارا فرض ہے-حساب لینا خدا کے هاته، میں - همیں اسکي پر را هي نہیں که ررپیه کیسے خرچ ھر؟ ہم کو تو اپنا فرض ادا کرنا چاہیے -

" ترک میٹمی نیند سو ر مے تھ" - کاش یہی ہوتا که ترکز کر تھرتے عرصہ تسک میٹمی نیند سولینے دیا جاتا ' تو آج یه نتیجه نه نکلتا - انکو تو مدیوں سے ایک لمحہ کی بھی راحت نصیب نہیں -آخر نامہ نگار مرصوف سلطان المعظم کی خلافت پر شک کرتا راز پرچھتا ہے اور وہ بھی نہایت پر معنی سادگی اور بھڑے ہیں ہے

كه "كيا يه صحيم في كه قسطاطنيه عرش خلافت في اور سلطان روم خليفة المسلمين هين ؟ كيواكه خلافت صرف تيس برس تك قایم رہی " لیکن میں یہ کہنے کیلیے مجبور ہوں کہ نامہ نے اور موصوف غاط فهمي مين مبتلا ﴿ - وه خليفة الرسول ارز اميرالمومنين كو ايك سمجهتے هيں - خليفة الرسول كا زمانه تيس برس تـك رہ! لیکن امیر المومنین سلاطین اسلامیہ کو علما نے لکھا ہے اور کل کا اسهر اتفاق هـ - تمام اسلامي دايا سلطان معظم كوامير المومنين تسليم كرتى 🙇 اور علماء اسلام اس ميں۔ متفق الرائے هيں - خطبوں ميں اس نام کو دعا دی جاتی هے اور کل خاص و عام آمین کہتے هیں -کیا (تر مذمی) کی حدیث نامه نگار موصوف کی تشفی کے لھے کافی فهين كه من إهان سلطان الله في الأرضُّ أهان الله ؟ سلطان المعظم كو امام المسلمين عل مسلمان مانق دين - اور ايسا مانفا واجب هـ -حدامت ميں وارد ہے: من مات والم يعرف امام زمانه فقد مات مينة الجاهلية - إمام مسلمانون كا مسلمان هي. هونا چاهيے- اس سے كسيكو افكار فهين فوسكتا : مأجعل الله للكا فرين على المومنين سبيلا -پھر جب مسلمانوں کا قید امام میں رهذا طے پا چکا تو آج سوا۔ سلطان المعظم ك كون اسكى قابليت رَّهِمَّا هِ * اور مستحق هوسكتَّهُ ہے ؟ خادم حرمین شریفیں کے سوا کسیکو ٹہیں پہونچتا کہ رہ امير المومنين يا امام المسلمين كهلارت -

مذهبي ييرايه كے علاوه سياسي نظر سے ديكهيے - يه زمانه نهايمه نارک هے - همارگ كسيكو اپنا خليفه ضرور مان ليں اور رشته اتحاد عالم و كه يك عبد انوكا - انكا يه بيان كه " كعبه مقدس جب خدا كا گهر هي تو خدا اسح گهر كي آپ حفاظت كرليكا " قورب قريب اوس قسم كي كفتكر هے " جر بغي اسرائيل نے موسي عليه السلام سے كي تهي كه : فاذهب انت والها فقت فقتلا " (انا هاهفا فايدر) ال العمد لله كه يه مسلمك كسى مسلمان كا نه كهمي تها اور نه تيامت تك هوزيورلا هے - كعبه تر كهبه هے - اگر خدام كعبه پر نهام كيليے آلهه كهرے هن ورابات عفق جان ومال نام كليه يه اور مال خدام كمبه پر واجب هے كه اپني جان ومال نثار كردين اور الله كيليے آله كهوے هن و

آخرمیں میں ترم کر ایسے ارگونے صنبه کیے دیتا ھوں' کیواکھ یہ رہ لوگ ہیں جو اپنی خرد غرفی ہے ایسے مرتعہ پر کچھ مضامین شایع کرکے اپنی سرخورلی حاصل کونا چاہتے ہیں ۔ جسوتت که جنگ طراباس ہوئی تو پنجاب سے بھی ایک ایسی عی صدا آئھی تھی ۔

ميرے ايک دوست جو امرتسو ميں تيم' أنهوں نے اسكي نسبت لکھا تھا:

آئے مسلّم کا خط پائیر میں ملاحظہ کیا ہوگا - اسکی
 رجہ اسکے سوا آور کنچیہ نہیں کہ مسلّم موسوف سرکاری ملازمت کے خواہاں ہیں اور حال میں آ نکی در خواست مع سفارش کے کو رزمانت
 کی خدمت میں جا چکی ہے - "!!

دنتر الهلال ك ذريعه پريس لا تمام سامان اور لهتمو اور ثالپ كي مشينين اور سينده هند ملسكتي هيں -هر چيز دفتر ايني ذمه داري پر ديگا -سردست در مشينين فرخت كيليے مرجود هيں :-

مروسلك أستانه

اولين هئية هـــلال احوـــر هنديــه

مجهکو انسرس م که چند هندرستانی اخبارات را فاز چند دیگر مصورت نے ۳ غریب مسلمانان بمبری کا طبی مصن ۳ کو ۳ ارل مندرستان هال احمر ۳ کے نام سے مخاطب کیا ہے - میں اِس ناجایز پالیسی کی تروید یئے کرچکا ہرں ایکن ججے خرف ہے که

ھندوستان کے بعض مسلمان ابھی تک پورے ھالات سے مطلع نہیں ہوے ہیں -لہذا میں دوبارہ اطلاع دیتا

» غریب مسلمانان بدبيئ طبي مشن ممارے طبی مشن کے بعد قسطنطنیه میی رارد هوا ارر مم سے کئی ہفتوں کے بعد آس نے کام شروع کیا - همارا مشن جسكا نام " ارل هندوستان هــلال اهمر " ھ لندن سے آیا - اِس کے بانی مستسر سیند معمد حسیں - بی - اے -(أكسن) هيس - اور قالركتو مستر سيد آل عمران جينيز كاليم (اكسفورة) هين -ممارے مشی نے عیدر ہاشا خسته خانه میں کامیابی کے ساتهه خدمات انجام دیں -**هررهم کوعثبانی هلال احدر** نے " برنجی هندوستان هلال ے لیا مان لا " احمر هيئتي' اور تمام غط ركتابت ميس اسي قام لا هميشه لعاظ رکھا ہے - علاوہ ازیں ترکی

رُها هے - علاو ازنِس آدری اخبر انزن آدری اخترات ، ورجسٹر وغیرہ اخبرات و روسٹر وغیرہ وغیرہ میں بھی انہی اصرال پرکار ورائیاں عمل میں آئی ہیں الیہ ہیں الیہ میں الیہ ہیں الیہ ہیں الیہ ہیں الیہ ہیں الیہ اللہ عربی کرے که وہ "روت میں آئی مندوس کرے که وہ "روتھی (۱) مندوستان ہسال الممار ہیئتی " ع ، تر بالک غاط ہوگا۔ اور هم کر مجدوراً ایس مشن کے خلاف قانونی کاروائی کرنی پریگی۔

یہ بات یاد رکھنے کی ہے کہ ہمارے مشن نے نام ر نمرد کی خراہش کبھی نہ کی - ہم ہندوستانی طالب علم الگاستان ئی ہوسگاہ آرکسفورڈ میں مقیم تیے - لیکن ٹری نے مصابب کی کیفیت

مسلمان متعلمين (تكلستان كي « هليسة طبية هسلال اهمسر " قراب سيد معيد حسين - بي - إن - - أكسن (هيدر آباد دان) - 3. تأثر بدر الغالق سايم (زادو) -سيد حسين بابد هغذري (آزو) - صار بيد العق (حيدر آباد) - صار آباد) امام (اسابياد) -

ے بہتاب ورنز ارز اپنی تعلیم و جمله دانواری خواهشات پر لعنس بہبچگر خدمت اسلام کی خاطر قسطانطانیه میں آ۔ ' اور صحیے اس امر سے مسرت ہے کہ ہماری مشن کا نمبر اول رہا۔ ہم نے زمانائہ قوام استابیل میں کسی ہے اپنی اِمداد نه چاہی ' اور نه اپنی مقاصد کے انجام دینے کے لیے دست - ول دراز کیا - جو کچهه بھی ہم مسلمان طالب علموں ہے ممکن تها ' رہ عم نے اپنی ذاتی روہیم ہے کیا ' اور ترک میں مجور دین کی خدمت میں حتی الوسع کوشش کی ۔ اگر میں اپنی مشن کے پورے حالات ہے اطلامی وجوائیا ۔ میں عنقوب اپنے مشن کی روبوت شایع کرزگا ' اُس کے وجائیا ۔ میں عنقوب اپنے مشن کی روبوت شایع کرزگا ' اُس کے ذرائیہ مفصل حالات پہلک تک پہرنے جائیں کے ۔

مقام شوم و حدرت في ١٤ بعض مسلمان اخبار ارز بعض هم وطن

•سلمان هماري غدمات کا اعتراف کرنا بھی عار سمجہتے هیں اور بجاے اظہار مسرت کے زہر آلوں تا پاک نگاھوں ے همــاري کوششوں کو دیکھتے میں - مجھکو ان باتوں کے لکھنے کی ضرورت نه تهی ' لیکن سخت نا انصافی هوگی اگر میں ایخ مشن ارر ایذی شیـر دل. أرجوان مسلمان معدروں ع حقوق کو نظر انداز کردرں -جن حضرات کو طبی مشن کے بنانے اور بھیجنے کا تجربه عے وہ خوب جانتے ھیں کہ اِس سے زیادہ **دشوار اور** همت أزما كام كم هوے هيں ارر ايسي خدمات عمــرمأ پبلک چندوں کے ذریعے سے انجام دي جاني هيل -ليكن يه فخر صرف " براجي هذا و سدّان هلال احمر " هي کو ہاصل ہے کہ سب سے پہلا مندرستانی مشن ہے اور معض چند اوجوانوں کے سرمایه سے بنا ھے ارر پھواں نوجوانوں نے صرف رریسه هی سے إمداد نه کی، بلکه

خود استغبرل آئے اور مجروحین کے علاج و تیمارہ ای میں عمد تن مصروف رہے !!

اکرچہ هدارے دل مصائب اسلامیه ر نیز نکالیف مجررهیں کے باعث غم ہے چور هیں اور غم سر بغف خدمت اسلام کے لیے تھار هیں اور انشاء اللہ تا نام آخر رهیں گے ایکن یہ تر همیں کسی طرح منظور نہیں کہ عمارے هی هم مذہب اور همارے هی هم رطن همارے کوششوں ۔ پر خاک ڈالیں اور شرمدال طریقہ پو همارے اول هونهکے نظر جانز کو هم ہے چهیدنے گی کوشش کریں ا هم کسی صلے یا انعام کے خواهش مند نہیں هیں ۔ هم کسی عزت مزادہ یا :قتحدار کے حاجت مخد نہیں هیں ۔ هم مسلمان هیں ' هماری معتقری اور کارشوں کا تعم البدل صرف رضاء الهی ہے (سس اسی کو پیش نظر کرہیے ۔ الہلال)

(۱) " برنهي " قركي زيان مين خاردي ك " نفستين " ك مدي مين آنة ع - يعنج " بهلا " (الهلال)

لهذا میں اطلاع دیتا هوں که " برنجی هندرستان قائل احمر هیئتی"

"غریب مسلمانان بیبلی کے طنی مشن " کا ذام نہیں ہے اور نه وہ
مشن اس ذام کا کسیطرے حقدار ہے اجیسا نه عثمانیه عائل احمر فیصله
کرچکی ہے - علاوہ آن زور دست شادتری کے جنکا بیان آوپر هر چکا
کرچکی ہے - علاوہ آن زور دست شادتری کے جنکا بیان آوپر هر چکا
افسر اعابی عثمانیه قائل احمر نے هماری دعوت کی تھی اور اس
میں علاوہ ڈائٹر انصاری ڈائرگٹر آل انڈیا میڈبکل مشن - و و واری
ظفر علیندار اگر آئر انسانی ڈائرگٹر آل انڈیا میڈبکل مشن - و و واری
ظفر علیندار اگر میڈدار ک طلعت ہے - اسد پاشا - کمال عمر ہے -
هندرستان هائل احمر " کے نام ہے مضاطب کیا گیا تھا اور اطلعت
ہے دیشر مثل بڑروں نے هماری حقور کوششوں کا اعتراف فرمایا تھا -

پهنجيگي اور و آينده غلطي نه كرس كد - هم خ داره شري - ك وير كد حدين مدرات موسيد حدين مدرات و المرات و المرات و المرات و المرات كد حدين مدرات و المرات و المر

الغــــلال ارساليات طبية هذن اورهماري ايک نئي قومي رسوائي

آچ تحریر بهیجی ٔ نیز اچ مشن کا مرتع ' درنوں شائع کردي جاتی هیں ' لیکن مجم معذور رکھیے اگر ایخ خیالات کے اظہار سے اس موقع پر باز نه رهسکوں که کوئی اراز آج میرے کا اوں میں ایسی نہیں آئی' جو میرے دل مجروح کیلیے ایک نشتر زخم نہو! (1) اَلِكَي تَعرير سِ معلوم هُونَا هِ لَهُ آبِ اور اَلِكِ با همت پُر جوش ساتهي " مسلّلة عجيبة اوليت ر آخريت " كي بعض اشاعات و مساعی کی رجه سے یه سمجهدنے لگے هیں که هند رستان میں آپ اوگوں کے اسلام پرستا نہ اقدام ر اعمال کی بے رقعتی کی جارهی هے ' اور اس خیال سے بہت ملول هیں ' لیکن میں آپکو يقين دلاتا هوں كه راقعيت اسك خلاف ہے - هم اوگ آپكي سعى و مجاهدة کے مداح ' اور اس جوش خدمة مجاهدین اسلام کے تہہ دل سے معترف دیں - جبکہ هذه رستانی متعلمیں فرنسگ کی فسبت برسون سے هماري معلومات پر غم أ اور اطسلاعات رفتا أبر یاس انگیز تی ' ہم نے مسرت و انبساط کے عالم میں سنا کہ آپ لوگ این تمام اشغال او ترک کرخ ، نقصان مال و ترک راحت جسم اوارا کرکے ' بغیر اعالے خارجی' معض اسے جرش رولولہ سے قسطنطنیہ پہنچے ' اور خدمت گذاری اغران مجاہدین میں مصورف ہو كُلِّهِ 1 فجزًا كم الله تعالى عن الاسمام و المسلمين خير الجزَّا 1 ركثر الله امثا لسكم ، رثبت الله اقدامكم -

(۲) لیکن معاف فرمالیگا ' میں اس امر کے سمجھنے سے یا لئل قامر ہوں کہ جو اوگ اچے " پلج " اور " دوسرے " ہونے کی

بعث میں پرے هیں اور اس کے پیچے اپنی بہترین قرام عمل اور ک دریغ خرج کر رہے ہیں انکی اس سعی میں اور اس عمل اور ک دریغ خرج کر رہے ہیں انکی اس سعی میں اور اس جوش و مستعدی میں اور سس نے اندکر قسطنطانیہ کے شفاغانوں میں پہنچا یا اور معبران دیکتر انصاری و مستعدی ہے آپ ممبران دیکتر انصاری میں مصف لینے کیلیے گزرت تی تقریباً اتنے مصن خدمت اسلامی میں حصف لینے کیلیے گزرت تی تقریباً اتنے میں جوش ہے بدیغذائه بعدی اولیت و علم اولیت اور تباغض و تباغض کی رتعقیر تنقیع و شفاعت کیلیے بے تابانہ دیا خرج کے اس رتعقیر تنقیع کے اس مدین اور اپنے به بعثتی کے اس مداخل شنیعگ و معرف دیا خدی اور اپنے به بعثتی کے اس مداخل شنیعگ و معرف دیا خواج دیا تاہد و بعث مصلمانان هند کس حروب کو ایک سامنے لائیں اور کس کو بھلادیں ؟ کس کی ہاں دیں اور کس کو بھلادیں ؟ کس کی ہاں دیں اور کس کو بھلادیں ؟ کس کی ہاں دیں اور کس کو بھلادیں ؟ کس کی ہاں دیں اور کس کو بھلادیں ؟ کس کی ہاں دیں اور کس کی ہاں تریبا بیں تنظر انداز کریں ؟

عزازان من إيه كيا بد بغتي ه ، جو هم كو كسي عالم مين بعي نہيں چھرز تی ؟ اگر دشمن ہم کو زندہ رہنے کا اب مستحق نہيں۔ سمجهتا آر کیوں اس فیصله پر تم برهم هر ؟ تم کیوں دنیا میں زندہ رهو ً جبكه خود تمهارے اعمال كا يه حال في ؟ ايك طرف تو الكهوں فرزندان اسلام کی گردن سے خون کے فوارے بلند هو رہے هیں ' اور درسري طرف تم لوگوں کے حلق سے خود پرستي اور خود فمائی غرور و ادعا ، اور نمایش و مباهات کا ایک سیلاب غلیظ ف ، جوکسی طرم بند هي نهيل هوتا 1 ايك مشن جاتا م مكرتين تين آدمي اسكي ملکیت کے مدعی بن بیٹھتے ھیں 'اور اس زور و شور سے ایج الله دعاري پيش كرت هير، كويا پوري ايك صدى كى موروثى جائداد تهي جو ان فدائيان اسلم سے چهن گئي ! اسك بعد قسطنطنيه پہنچکر' ایک دوسرے سے لوتے جبگوتے میں ' جوتیوں میں دال بلّتی ف اور ایک دوسرے کو اازام دیتے دیں - پھر عین اس رقب جبکہ ایدریا نوپل کے سقوط اور مسجد سلیم کی محرابوں کے نیچے ملاعنۂ بلغاری کے پہونے کی ہم خبر سنتے ہیں یہ بشارت اسلامی بھی سنسنے میں آتی ہے کہ خیموں کے اندر او نے جھگو نے ے بعد اب ترکي کي عدالتوں میں بهي معامله پہنھنے والا <u>ھ</u> ارر ة النَّر انصاري كو نوتْس ديديا گيا <u>ه</u> - كو يا اب تــک تو شايد خيمون کے اندر باہم لوتے جھگڑتے تیے اور پھر بھی کسی ترک افسر کے آئے کی خبر سنکر لوگ آدمی بنکر بیالیہ جاتے تیے ' لیکن ' اب تركبي عدالت مين علانية مسلمانان هند كي عظمة (سلامي ا ارر جرش دینی ' ر نیوت ملی کے نمونے پیش آردیے جالیں 11

اس پربهي بس نهيس كيا جاتا - ايك كهتا هے كه زياده نه براد رونه ميں تمہارا پرده فض كردرنگا ، درسرا كهتا هے كه ذرا تهر جاؤ عدالت كي بيذم ك سامنے هر رهيئا ، جر كچه ه هر غيرا رالا هے - ايك كهتا هے كه ميرے خيمے ك أكے ايك سرخ جهندا لهراتا هے ، اور يه ايك شوف جليل اور فرز عظيم هے ، جو بلا شركت غير عاجكر حاصل هوا - تركوں ك غرل غرل آتے هيں ، اور اسكي نيچے بكرت حاصل كوئے كه يه سے هے ، مگر اس سے هرتا هي كيا هے كه ماں ليجيے كه يه سے هے ، مگر اس سے هرتا هي كيا هے كه يع مدر كوئي " ك نام ك قرار دينے كه نام ك قرار دينے كي نتج مبين تو هدارے هي دست هق پرست پر ظهرر ميں آئي - كي نتج مبين تو هدارے هي دست هق پرست پر ظهرر ميں آئي - يه اس راتعه كي صداقت ہے انكار نهيں مگر يه بهي ترهمارے هي صحيفة اس راتعه كي الله علار هے الله اسپر بگوتا هے كه يه درسري مداخلة بيجا اورغسب نا جائز هے اس راتعه كي الله علار هے ۔ ا

ایک بہتا ہے کہ تم لوتے جیگوتے تے ' مگر شکر الہی بچا لاؤ که
ہم نے اپنی جماعت ہے ایک سالار لشکر تمہیں مرحمت فرمایا -
درسرا کہتا ہے کہ یہی تو تمہارا دسیسۂ سخفی ہے - مگروہ توبتلاؤ که جبکه
اسمان کے نبیچے آزارہ کرد دشت غربت ر مصائب تے ' اور لنتی کے
بهیچے ہوے وہ خیبے ' جانے انتظامات اور مصائب تے ' اور لنتی کے
فضر و غرورتها' تمہارے لیے بالکل بیکار ہو گئے تے ' ترپهر اُس وقت
کوں تھا' جس نے تمہارا ہاتھ پکوا' اور اپنے خیسے دیکر لیک تاریشی
کار نامۂ عظیم (نجاء دیا)

هماري بدبختي ك جرخال رخط اس شريفانه ارضاع رخصائل ك مرقع نے نماياں هرك هيں ' انسے تطع نظر' مرف اسي بات كر ديكهيے كه جر بد بخت ر زبرن طالع توم لاكهوں رويدہ هميں إن كاسوں كيليے بے غل رغش ديديتي ع ' اسے ليے يہ حالات كيے درد الكيز هوتك ؟

جب هندرستان ہے مشن جا رہے تے ' تر میرے ایک عزیز درست نے پیشین گرئی کے لہجے میں کہا تھا : " یہ بہت اچھی بات ہے ' لیکن چشم تصور ہے کام لیتا ہرں تر اپنے تلیں قسطانطانیہ کی سوکری پر پاتا ہوں ' اور دیکھہ رہا ہوں کہ ہندرستانی صفاری کے مبعر با ہم دگر ایک درسرے ہے گتے ہوے ہیں - منبہ ہے نعش ر ہشنام ر سخط ' ہاتیہ حریف کی گردن پر جما ہوا ' اور سر سے بیر تک خاک رکل میں آلودہ ! "

میں هنسا اور کہا کہ خدا نخواسته اسکی نوبت کیوں آئے لگی ؟ وقت کے جذبات اور صمالب کی حسیات نے اب همیں بدل دیا ہے۔ اسمیں شک نہیں که خدا نخواسته کسی ایسی صورت کی خبر تو اب تک نہیں آئی ہے اور خدا نکرے کہ آے او لیکن باهم تخالف رتعاند اور چاوجوئیے عدالت تک کے حالات تو سامنے آگر ھیں۔

(٣) خيراً به حالات تر آن رفرد كے هيں جو هندوستان اور انگلستان سے باعا نة هند و ستان كائے - پهر يه آپ كو كيا هو گيا هے كه آپ بهي ابن بحثوں ميں اپنا وقب ضائع كرنے لكے اور عدالت كي چارہ جولي كا ذاكر كرك ، همارى بد بختيرں كو آور زيادہ دود انسكيز كرديا ؟

خــدا کھلیے آب آپ ان راقعات میں آزر ایک کا تر اضافــه نه کھِجیے ـ پیشترهي ـے ان مشنوں کي بدرات هماري۔ رسوائي کا کافي سامان هرچکا <u>ه</u> -

(م) میں اسکو پورے طور پر تسلیم کرتا ہوں که آپ واقعی سب ہے پڑ گری پہنچہ اور ابھی یہانکا کوئی صشن نہیں پہنچا تھا که ایکا خط مجھے گرئی ہے ملا ' لیکن اگر کوئی نادان آدمی اسکو ایک بہت بوا تمغد افتخار سجھکر آپکے سینے ہے اتازنا چاہتا ہے تر خرد ہی آثار کر پھینگ دیجھے - یہ کونسی بولت عظمی اور سعادت کبری ہے کہ (پکو مفلس ' اور اسکو تاروں بنادیئی ؟ جائے دیجھے - آپکو بغیر بحص و تعقیب ' صرف ایٹ کاموں کی ایک سنجیدہ رپورٹ شائع کر دینی چاہیے اور بس ' ہر شخص دیکھہ لیگا - لوگوں کے پاس عقل اور سمجھہ ابھی کچہہ نہ کچہہ باتی ہے ۔

(ه) آه : آب لوگرں کے اول اور دوم هرنے کو کیا سونھیں که اپني فسبت معلم نہیں ' اب جرکھھه گذر رہا ہے ' یه آخري ہے ' یا اپنی بربادی کي پہلي قسط ہے ؟

ایک ایسے نازک موقعہ پر هندرستانیرں کی ایک جماعت رهاں موجود ہے - اگر کام کرنا مقصود هوتا تر کیسے کیسے عظیم الشان امور انجام پاسکتے ؟ هم یہاں بیٹیے بیٹیے مضطوب هیں اور دارہ بارہ صفحیں کے خط هر ذاک میں بیبجتے هیں - ان لوگوں کیلیے کام هوتا تر ان بحثوں کے سرنچلے کی مہلت هی نه نکلٹی -

لج اگر ترکی میں هندوستان کا ایک کارکن فرد موجود هو کر علام کیا کہا ہو کا کہا ہے ۔ علام کیا کہا کہ و کیا کہا ہ

(۱) اِس وقت کی ذاک میں * شہدال * پہنچا - اسمیں بھی آپ لوگوں کا و گروپ چہپ گیا ہے ' جسکی ایک کاپی آ چ مجھ بھھی ہے - اسکے نیچے جس طریق پر آپائے کاموں کا ذکر کیا گیا ہے وہ ترمیق ر تعریف میں ذرج ہوے ھیں۔ پس کام کیجھے اور صوف کام کیجیے - اِن بعثوں سے کیچھ حاصل نہیں - مطمئن رہیے کہ ہم لوگ آپائی خدمات کے معترف ' اور آپ لوگوں کی اس خدمت جلیل کے تہہ دانے شکر گذار و مداح ھیں -

00 (C) (C)

:ز جناب حليم غلام غوث صاحب طبيب يوناني خان پرر (بيازل پرر)

السنام عليكم ررحمة الله ربركاتــه ــ

الهال كي رقعت و عظمت جو لؤوں كے داوں ميں بيلمي هري هري هي بيلمي هري هو بود هوي و ، و اظهر صدافت كو رحمت الهي سے بعد واسطه نشو و نما هوتا هو ، اور صدافت كو رحمت الهي سے بعد واسطه نشو و نما هوتا هے ، الهال نيك نيتي اور خلوص كه ساته عظيم الشان كام كورها هـ ، آپ في نفسه النج ليے لؤوں كي ستايش كو پسند نهيں كرتے ، اور ميں بهي جانتا هوں كه حديث شريف ميں هے : احشوا التراب في رجود الداحين - يمغ مديح شريف مين متابع على منابع على منابع هي استحدادان كامنه ميں مثي قالي جائيكي ، ليكن ساته هي استحدادان كامنه ميں مثي قالي جائيكي ، ليكن ساته هي استحداداناس كم بعد الله يعنى جو شخص آدمي كي ستايش نهي كرتا ، خط كي ستايش نهي لهيں كرتا ، خط كي ستايش بهي لهيں كريا -

میرے عقیدے میں الهال کا شکریہ ادا کرنا خدا هي کا شکو بچالانا ج که اس سے عقاید صاف هرئے لگے کو کئو کي آلودگي اور بدعت کا زنگ جال سے نسکلنے کا بدعت کا زنگ جال سے نسکلنے کا احساس هرا جبرد دفع هرکیا اسلامي حرارت جرش میں آئي اور خبرد جاتا رہا - فالصد لله علے ذالک ۔

الهلال کي توسيع اشاعت رغيره ٤ متعلق ارباب بصيرت کي واح اکثر نظرے گذرا کرتي هے - جن دنوں جناب کا اوادہ ررزا نه الهدلال اور ماهوار البيان جاري کرنے کا ظاهر هوا تها ، تو ايک صاحب نے راح دي که رززانه ٤ اواده کو ملتوي کيا جائے اور البيان نسکا لا جائے ' تا که آپ زيادہ مشکلات ميں نه پهنسيں اور مکن هے که کثرت اشغال ہے الهدلل هفته وار پهيکا پو جا۔ ۔ ميں نے اس راے ہے اتفاق کيا تھا ۔

ان داوں ایک صاحب نے الهنال کے عام کو دینے کی تحریک کی ھے' اور یہ تجویز پیش کی ھے کہ تصویر نے معرا^ع مع<mark>مر فی</mark> کاغذ پر عام لزگرں کے لیے بھی چھپاکرے اور قیمت کم کر ف**نی جا**ئے۔ تاکہ کر استطاعت لڑگ بھی نایدہ ارتباسٹیں - کریا در قسمیں میں تقسیم ھزاکرے : ایک خاص' دوسرا عام -

افسرس هے که میں اس سے اتفاق نہیں کر سکتا-رجہ یه که میرے ذهن میں یه بیٹیا هوا هے که الهسلال کی رقعت کا سبب معنوی غوبیوں کے ساته، صوری حسن کا جزر لا نیفک بھی هے - ما قا که:

عاجت مفاطه نیست روے دالرام را

ليكن إيمي ملك ميں علمي مذاق نے يہاں تك ترقي نييں كي كھ مقبقي قالمي كامادہ مورت پذير هو چة هو - هلوز دلي دور عے م

فهــــوست زر اعانـــهٔ دولت علیهٔ اسلامیــه

(11)

أن الله اشتري من المومنين انفسهم و اموالهم ؛ بان لهم الجذة

	زپور	الع فيورو	فهرست چاده -ونمع فاكان ند
ربيه	.5	يائي	
70	•	٠.	جذاب حسبن خان حاجي الددين صاحب
1			جذاب کیمان صاحب
1			جذاب بهانا ماچه <i>ي صاحب</i>
	۴		جناب حاجي عبد الله صاحب
1			جداب سکهرتیرا صاهب
1	•	•	جناب سرجا صا حب
1	•	•	جذاب عبده الغذى صاحب
•	٨	•	جناب سميان صلحب
•	٨	•	جناب كيماند صاعب
1	٠	٠	جذاب مهر الدين صلحب
ŧ	•	•	جذاب قمر الدين صاحب
١	•	•	جذاب امير صلحب
1	٠	•	جذاب نامان صاحب
1	•	•	جذاب رهمان صاهب
	•	٠	جناب حاجي متهد صاح ب
1	Ī	•	جناب محمد صاحب
,	•		جذاب قرگر صاحب الد دتا صاحب
ì			اله دا صحب
•	٣		بدرا صحمد صاحب جذاب محمد صاحب
	٧,		لقمان ماعب
j			لقمان فالشب پدرا صاحب
Ð			قطب الدين صاحب
	1 -		ماني ماچهي ماهب
•	Į#	•	محمود صاعب
•	16	•	معمد صاعب
1	•	٠	اسماعيل كاليا صاحب
٠	٨	•	سيعها خرجه صاحب
٠	٨	•	جأمون خوجه صلحب
- 1	•	•	مدان فضل الدين صاحب
•	٨	•	هامان صاهب
!	•	•	كريم كاليا صاحب
1	٨	-	نظام صاحب
1			ممان ماهپ
			جهانا صاحب
DI		. •	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

میں جہاں تک خیال کرتا ہوں الهلال ای رقعت کے اسباب صوري ارز معلوی معاسن کے ساتھہ ساتھہ؛ گرانی قیمت بھی ہے اور رہ فاكرير ہے - هرچيز در مشال سے هاجه آآي ہے؛ عزاز بھي ھرتی ہے۔

اگرعام کردیا جالے تو بجاے اسلے له شوق سے پترہا جائے اور جاله بالدهوا أو إنها جائع عام الخيارون كي طوح بازار مين عطاروں کے ایاں کا غذات رہ ہی کے اوج پر فورخت ہوئے اگنے گا -چونکه • ذاق علمی نے ابھی داوں میں جو نہیں پکتری ہے' سب رك ارزال قيمت كيطرف جهك پرينك، اور يه لطف أبيل رهيئا -اللهمة قيمت مرجوده كجهه بهي كران أيدن ف بلكه ميرت أزديك تو: قوح بالاكن كه ارزاقي هذوز

میری راے یہ فے کہ الهائل کو اسی آب و تاب میں ربھا جات اررکسی قسم کی تبدیلی نه دی جالے - البته البدان کے جاری کرنے میں جلدی کیجائے - الهال میں خبروں اور عباحث و آراء سياسيه ك عنوان بزهائ جائين - اور البيان او تطبيق معقول ر منقول اور اسلامی تاریم اور علوم کے زندہ کرنے کیلیے رقف اردیا جائے۔ انقطیع جہرتی اور مرزوں انتابی میلت میں راہی ج'ے - ایز روزانہ الهال کے ارادہ کو سردست ملتوی کردیا جاے -آرزر ہے کہ جس مہینہ سے البیان جاری ہو' ارس مہینہ کے نام معمار اطلاع بندشين - خريداري اي بابت مين في پيشنر عرض کر دیا ہے که بلا پرسش رہی - پی رواند هو - مگر مہینه کے تام سے أكاه كرنے كى ضرورت يه ﴿ كه ايك افتتاجى حضمون الكهواسمًا -جسکا علوان ماده تاریخ سے رکھواسکا - پہر درج ہونا نہوتا پسندیدگی پر <u>ہے</u>۔

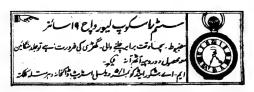
امید که اس نا چیدر عریضه کو الهسال میں کہیں جگه ضرور عفایت فوما لیدگئ کا که ارباب راے کو اس تعریک میں راے دیسنے کا موقع علے و السلام - (ایندہ فاقل جواب عرص کرونا -ایدیٹر)

منشي احتشام على صاحب سكويتوي مال نددة العلما

(جِفَاتِ صَادِهُ العَسَنَ صَاحِبِ طَارِي - صَقَيْمِ حَرَّ سَيْدَكُورِتْ - عَلَي نَدُهُ كَالَمِ)

تسليم - أيم الهذي كذشته اشاعت مين دارالعلوم ندرة العلماء ك قازه واقعه پر بعث كرت هوائے ايك موقعه پر جذاب مذشى احتشام على صاحب قبله ك متعلق يه تحرير فرمايا في كه عشرة محرم مين بِمجبورِي انهيں لکھاؤ چھرزنا پڑا ہے - غالباً جن ذرائع سے یہ علم آپکو هوا عِنَّ الكو واقعات ع صنعاق غاط فهمي هوري ورنه يه ايك بالكل ب بنهاد بات هـ • جه اميد ه كه آب اس حمله كي ترديد كرينك ارر بهصداق " صاحب البيت ادري بما فيها " ميرے بيان كى توثيق فرما ٹیں کے ۔

میں نے تو اس امر کو بطور تعریض نہیں بلکہ بطور تعجب لکھا تھا کہ اِن حالات کے ساتھد ایسی کمزرری کا اظہار موجب حدرت ہے رہا اس واقعہ کا غلط ہرنا ' تو اگر غلط ہے تو ﴿ جِجے اسَّای غلطی کے تسلیم کو لیدے میں اولی عدر نہیں ۔ میں نے بعض موثق اشخاص سے سنا تھا۔ اب آپ نے اسکی تغلیط کردی تو غلط یقین کرتا ہوں يتيناً أب لا بيان اس بارے ميں زياده مستعق ترثيق هـ - كيا





مقسوى بالا كسوليسان

قائثر برص کي تيار کوده قرت کي گرايال چهه عدد (متحانا ندونه کيواسط بلا قيمت ديجاتي هيں - استعمال علاقيمت ديجاتي هيں - استعمال کے حواله کے دواله عي روز اپنا فائده دکھلاتي هيں - ضرر ر اماحان کيجئے - اگر آپ امتحان کونا چاهيں تو الهلال کے حواله حي آپيو نموزه مليكا - يه گرايال -۳ برس سے تمام هندوستان ميں مشهور هو رهي هيں طاقت دينے والي مشهور دوالهن فاسفورس - استگنيا - قدميانا ملائر يه بني هيں - ريزه - رگ اور خون کو طاقت دينے والي ميں - مريض کو اول هي روز سے فائدہ معلوم هوتا هے - چوه پر روزق اور ضعف کي حالت کو در روز هي هيں - درباره طاقت لاتي دين - قيمت -۳ گرايوزكي شيشي ايک رويده محصول پانچ آنه -

يهه موقع هاتهه بد نه دينا چاهئے قوت كي گوليوں كا نمونه جلد منگوااو ازمالش كيجئے ايك خوراك ميں فائده معلوم هوكا -

فوث - هماري كافرري جنتري جسمين پوري فهرست ادريات اور سارتيفنت درج هين بلا قيمسدر موجوده درخواست آنے سے روانه هوتي هين -

واكرابس كررمن بنبه فراام جندوت اسريككك

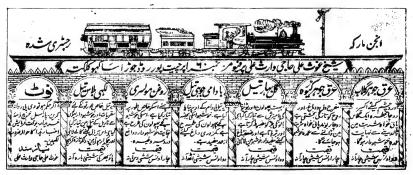
المكتبة العلمية الاسلامية في على كدّه

امن كلب خاله مين مغتلف طوم و فنون كي كتابين مطبو مه مصر ' هام ' بيروت فور قسطنطنه وغيره فروخت ك لين موجود رفقي هين اور نهايت مناسب و معتدل فهنت ير هالقين كي خدمت مين ورائه كي جائي هين — خاسار مائية البنار كي فطبين ' حضوت اقسادا الامام هيغ محدد عبده اور حضوت السيد الامام سيد رهيد رضا كي تمام تصنيفات اس كلب خال مين هر وقت مينا رهتي هين - فرمائشون كي تصيل مستعني ك سائمه كي جائي هي - كتب خاله كي جديد فيرست آيار هر كئي ع جد

أده آلے که لکت وصول هولے پر مفت روانه کي جاتي ہے ،

رساله النثار (جو تمام دنياغ؛ اسلام مين بهلزين مربي رساله تسليم كيا كيا ع) آس كي كذهله 19 سال كي 19 جلدين مكبل مع فهرست مضامين موجود هين ـ تيت عام طور پر في جاد 19 روځ هين مگه دوسري جلد كي قيمت پهاس ورځ اور قيسري جلد كي قيمت پهيس ورځ هين ه

به كتب خانه رساله البنار كا كل ممالك هندوستان مين سول إيجنت ع 1 ار جن اصحاب كر اس رساله كي غريداري منظره هو چنده سالانه ميلغ 1 ورويـ هيارـــ ياس روانه غرماتين ٬ ورديد و صول هو كه يو رساله براه راست ان كي خدمت مين جاري براه ديا جايگا ه





حيدية هــونـل

نمبر ۱۳۱ لور چیت بور روة - کلکت



ھمارے ھوٹل میں ھر تسم کي (افیات غوردئي و نوائيدئي ھر رقت طيار مالي ھيں نيز۔ اسے ساتھ مسافروں ڪ ٿيام کيليے پر اکلف اور وقع فه کمرون کا بھي افتظام کیا گيا۔ ج جو ٹہایت ھوادار' فرفڪا اور ہر اب راہ واقع ھيں جن صاعبرن کوکچهه دريائت کو بذريعه غط و کالبت منيج م ھوٹل نے ھوپافت کو سنلے ھيں - جلنگ ترکي و اآلي اور جلنگ بلقان کي جمله اتصويرين ھماري۔ ھوٹل ميں فررخت ڪ لھے موجود ھيں۔ حج تصرير قبع سارسی رفيوہ -

المشالسسيور شيخ عبد الكريم مالك حميديه هوالل

الكافية في المالية الم



قبمت سالاته ۵ روزیه عشمامی ، روییه ۱۲ آنه ایک بفتروارمصورساله پیسئرن پزسوسی مساتهٔ طلاله الدمادی

مقسام اشاعت ۱ مکلاود اسٹریٹ کاکنه

7 +

كاكته: جيار شنيه ١٤ جادي النائيه ١٣٣١ هجرى

ر تمبر ۲۰



المسلاع

- () اگر کسي صاحب کے پاس دولي پرچه نه پہنچے ' تو تاریخ اشاعت سے دو هفته کے اندو اطلاع دیں' درنه بعد کو فی پرچه جار آلے کے حساب سے قیمت لی جائیگی -
- (٢) اکر کسی صاحب کو ایک یا در ماہ کے لئے پته کی تبدیلی کی ضرورت هر تر مقامی ة اکتفائه سے بلدرہست کرلیں اور اگر تیں یا تھی۔ ماہ سے زیادہ عرصہ کے لئے تبدیل کرانا هر تر دنتر کر ایک هفته پیشتر اطلام دیں -
 - (r) نمر فے ٤ پرچه ٤ للے چار آنه ٤ لكت آنے چاهيں يا دانج آنے ٤ رى يى كى اجازت -
 - (٣) نام ريته خاصكر دَائخانه كا نام هميشه خرش خط للهيے -
 - () خط رکتابت میں خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں -
 - (۲) مغی آقر روانه کرتے رقت کوین پر نام ' پورا پته ' رقم ' اور نمبر خریداری (اگر کوئی هر) ضرور درج کویں -
- يو<mark>ٿ ـــ مندرجه بالا شرائط کي عدم تعييلي کي حالت ميں دفتر جواب جے معذور ۾ اور اس وجه جے اگر کوئي پرچه يا پرچے ضائع خوجائ**يں تر دفتر اسليہ اللہ** ذمه دار له موکا -</mark>

شرح اجرت اشتهارات

نصف کالم سے کم	نصف كالم	في كالم	في إصفعه	ميعاد اشتهار
٨ آنه في مربع الع	پ ۷ روپيه	۱۰ ررپیه	۱۵ رپیه	ایک هفته ایک مرتبه کے المے
∨ آنه ۳ س	* r-	* r-	33 D +	ایک ماه چار مرتبه "
ې آنه 🐃 🐃	m 1° 9	a As	" 179	تین ماه ۱۳ " "
و (نه ۳۰۰۰)	" Vs	" PP	" r··	" " py al- agg
م آنه سس	. 179	" Y••	" r··	ایک سال ۵۲ "

- (۱) ثالیڈل پیچ کے بیر صفحه کے لیے کولی اشتہار نہیں لیا جالیگا اسکے علاوہ ۳ صفحوں پر اشتہارات در جگہہ دیجالیکی -
- (۲) مخلصر اشتہارات اگر رساله کے اندر جگهه نکال کو دیے جالیں تو خاص طور پر نمایاں رہیں کے لیکن اکلی
 اجرت عام اجرت اشتہارات سے پچاس فیصدی زائد ہرگی -
- (٣) همارے كارخانه ميں بلك بهي طيار هرح هيں جسكي قيمت ٨ أنه في مربع الن**م هے جهاچ كے بعد** وہ بلاك پهر صاحب اشتہار كو رايس كرديا جايگا اور هميشه الكے الْح كارآمد هوكا -

شرائــط

- اسكے لئے هم مجبور نہيں هيں كه آپئي نرمايش كے مطابق آپئو جگهه ديں الهقه حتي الامكان
 كرشش كى جاے كى -
- (r) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والوں کو زیادہ ہے زیادہ ۴ اقساط میں ' چھھ ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ' اور سنہ ماھی کے لئے ۳ اقساط میں قیمت ادا کرنے ہوگی اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشگی ہیں ہے لئے اجرت پیشگی ہیں ہے ۔ لی جالیکی اور رہ کسی حالت میں پھر واپس نہرگی -
- (r) منيجر كو اختيار هوكا كه ره جب چاھ كسي اشتہار كي اشاعت ررك دے اس صورت ميں بقية الجرت كا روپية واپس كرديا جا۔ كا -
- (n)۔ هر آس چیز کا جو جّرے کے اتسام میں داخل هو ' تمام منقّی مشربات کا ' فعش امراض کی۔ دراؤنکا ارر هر وہ اشتہار جسکی اشاعت سے پبلک کے اخلاقی ر مالي نقمان کا ادائی شبعہ بھی دفتر کو پیدا هو' کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے'کا ۔
- قوت کرلی صلعب رعایت کے لئے درخواست کی زحمت گوازا نه فرمالیں شرع اجرت یا شرائط میں کسی قسم کا رد ر بدل ممکن نہیں -

الكافية المنافقة المن

AL-HILAL

Proprieto & Chief Editor:

Abul Kalam Azad

7-1 McLeon street,

CALCUTTA.

111

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ,, ,, 4 - 12.

ايك بفته وارمصورساله

ميرسئول وزصوص مسلامظلالك

> مقسام اشاعت ۲ - ۱ مکلاود اسٹریٹ کلکته

منوا**ث** كلنراف «الهـــلال»

ببت سالاته ۵ روپ عشمامی ٤ روپه ١٢ آنه

T+

كلكته: چهار شلبه ١٤ جادي التائيه ١٣٣١ مجري

Calcutta: Wednesday, May 21, 1913.

تعبر ۲۰

اشاعة خصوصي به تدد كار بطلل آ درنه : غازي شكري باشا!

The property of the second second

تصــــاوير

ب خاندان مهاجرین تسطنطنیه کی سوکون پر (۲) مرقع افسانگ دفاع ر سقوط ادرانه جسمین متعدد تصاریر هین - (ضمیمه) هرس

اعانة مهاجرين عثمانيه هـ فرات مقال ادرات مقلل ادراد مقلل ادراد معلل ادراد معلل ادراد المات مواسلات المات خدام المده خدام المده المات خدام المده الاتعاد الاسلامي المات الدام الدام ادراد المات المات الدام ادراد المات المات الدام ادراد المات المات الدام ادراد المات المات

لا کھے وں بے خانماں مے اجسرین

قسطنطنیسه کسی تلیسون میں 111

الهِـــلال كلكته - سالانــة تيمت مع محصــول صوف أتهـة انـة !!!

إلى ودتر الهال مين در قار دفاتر تصوير افكار أور قائر مصالح كه پهنچ هين نه شخدا تعليم وريين آرى ك آن الاهون به خانمان مهاجرين يهنچ هين - جذار بدان كرزين آرى ك آن الاهون به خانمان مهاجرين يهنچ هين - جذار جذار جذار كي نا نهائي مصيدترن كي رجه سے يكايات بينا فيوار چهرتنا يوا أور جانبي حالت جاگ ك زخديون سے بهي زياده درد الگياز هي - جو مرائد أو الادر دفن او دين عوار ك الادر دفن او دين جو رخمي هين الكون شغا خانم مين ال آلين اليكن چو بدندرس زفده أحمر مود حرد حود عيد بدار هين او اكوري ؟ "

دفقر الہلال حیران ہے کہ اس رقت اعالیت کا کیا سامان کرے ؟ مدد کیلیے نئی اپیلیں آرنا شاید لوگوں کو نا آورار گذریں کہ ملال احمر کا

> چندہ ہو جگہ، ہوچکا ہے ' اور آمسکات کا کام

رسی ہیں ہیں ہو۔ اس بارے میں جو صاحب درد اعمانت فسرمائیں گے فاجسرہ علمی اللستہ ،

ر رنه وہ دوسروں پر بار قالنّہ کمي جگهه ' خود ھي اس رقم کو اپنمي جانب سے پیش کرنا چاھٽا ہے ـ

(۲) اسکی صورت یہ فے که بلا شک نقد تیس ہزار روپیه دینا دفتر کے امکان ہے باہر فے ۱ مگر یه تر ممکن فے که تیس ہزار روپیه جو آے مل رہ: هز رہ خرد نه لے ۱ اور اس اشد ترین ضرورت اسلامی کمیلیے رقف کردے ؟

(٣) پقیناً میں ٣٠ ـ هزار نہیں دیستنا الیکن آپ کیوں نہیں مجم ٣٠ ـ هزار ررپیه دیتے اتا که میں دیدرں ؟

(۳) پس آج اعلان کی امان کا در فقت و الهال دو هزار الهال کے برچے ایک ایک سال کیلیہ کیا ہے کہ کہ کہ کا ایک سال کیلیے اس غوض سے پیش کونا ہے - آج کی تاریخ سے ۳۰ جو صاحب آتھ کا روپیے قیمت سالانے الهالال کی دفار میں بھیجوینگے اگر روپیه میں ے مرف آته آنه خروری

(٥) اس رقع ماهدوار تین سو تک نئے غریدارونکا اوسط

رر دی رست سو سور رسود و الهیم ایشی الهیم ایشی الهیم ایشی در رسود الهیم الهیم



(٧) درخواست میں اس اعلان کا حواله ضرور دیا جاہے ' اور کارڈ کی پیشائی پھر * اعانڈ مہاجرین '' کا لفظ ضرور لکھا جاہے۔



يور پين ٿرکي کے بے خانمان مہاجرين جامع آيا صوفيہ کے سامنے



اللهُ ان حسرتِ الله هم العَالبسون 1

جب وہ قدار رحکیم اپنے بندونکے دارس کوکسی کی صدا کے استقدال کولسے کی مدا کے استقدال کولسے کی مدا کے استقدال کولسے کی العدد لله که اسکی توفیق کار ساز شامل جال ' اور اسانا طقت و کرم دعا نواز و اجابت فرما ہے ۔ یہ نہیں کہتا کہ میں پانی ہے سیراب ہو چکا ہوں ' بلکہ اور جو نشان که مل چکا ہے ' اسکو دایل راہ بنا کر چل کھورے ہوں۔ یہ نہیں کہتا کہ مل چکا ہے ' اسکو دایل راہ بنا کر چل کھورے ہوں۔ کہ منازی ہوں تاکد تم سیراب ہو جاؤ' بلکہ کہتا ہوں کہ یانی ہوں آگئی کے متلاشی میری سنی کہ اسکا نشان پاچکا ہوں' اور اسکے سوا تھنگی کی حیرانی نے کوئی راہ نہیں۔ یس جس کو پیاس سوا تھنگی کی حیرانی نے کوئی راہ نہیں۔ یس جس کو پیاس ہے وہ آئے ' اور جاکا حلق سوایہ وہا ہے' وہ یانی کی پکار پر لینک

کہ او تلک الامثال نضربها نماس لعلهم یتفکروں !
رسالهٔ دعوت رتبلیغ مع فارموں کے علعدہ چهپ رہا ہے - ایسے
حامیاں دعوت الہي کي ضررت ہے، جو بہت جلد استے متعدد نسقے
ممگرا کر آن لوگوں تک پہنچادیں، جندر خرد اس راہ کي تلاش
و جستجو عو - اسلے لیس صرف اطلاع کاني ہے - ثبت رغیو یهیجنے
کی ضرررت نہیں - رباللہ الترفیق رہو حسبی باللزین رکھر رفیق -

اعانة مهاجرين عثمانيه

موجوده خدريداران الهـــلال سے على الخصـــوص ، اور عــام فاظرین کرام سے بالعمدوم القماس ہے کہ وہ موجودہ مصائب کے متعلق صدها چندوں میں شریک هو چکے هیں ' مگر ، خانمان مهاجرین کی امداد' ہلال احمر اور تمسکات ' دونوں سے زیادہ اہم اور مقدم ہے - خدا را ایک نظر آن ہزارہا بھوں اور مظلوم عورتوں کے غولوں پر ڈالیں ' جو گھر کے عیش ر راحت سے نا ٹہاں محروم ہوائر موت و حیات کی کشمکش میں مبتلا هیں - بعالت موجودہ جو کچهه اور جتنی کچهه اعانت قلیل رکثیر انکے امکان میں هو' اس سے دریغ نه فرمالیں - یه خیال افسوس ناک ہے که هم کہاں تک مدد كريس ؟ عزيزان ملت إ اكرهم مسلمان هين ، ارر رشتهٔ اخرة اسلامی میں منسلک ' تو اس سے چھٹکارا ڈھونڈھنا عبس ہے - اگر ہم آخر تک اور یکے بعد دیگوے مدد کرتے نہ رہیں گے تو کیا کرینگے اوركهال جالبينكي ؟ اسلام كا دررازه تو اسي رقت تـك هم پر كهلام، جب تک 1- فرزندوں کا همارے دل میں دود فے - اگر سو مرتبه ے بھائی ہا تھہ پھیلا چاہے ہوں' جب بھی تمهارے انکا حق بانی ہے - تم جو خدا کے آگے ہزار مرآبھ مال ر یں شرمائے ' اسکے بندوں کے بار بار سوال سے کیوں سلمان ہو تو تم کو اسے بھائیوں کی مدد سے کبھی انسان هو تر اِنسانوں کی مصیبتوں پر ہمیشہ رونا على الارض؛ يرحمكم صن في السماء! أ

اگر برادران ملت اعانت مهاجردن كيليے ايك مرتبه آرر أنهه كهوت هرن اور تهوزي تهوزي وقم بهي آرو فراهم كردين و يه مشكل آسان هو جا سكتي هے - ساتهه هي « الهال " كم خوددار بهم پهنها كو بهي كم از كم في خريدار سازه سات روييه جمع هو جا سكتا هے - اور اشاعت دعوت حق و تعليم اسلامي كا اجر اسك علاه: فالكسم خير لكم ان كفتم تعلمون 1

010000

اردو پريس علي گــده کي ضــانت

بالأغر فو أأر سوجيبس مستَّان نے آنے قبل سے قرل کي تصديق کردي !

تعزیر جوم عشق ہے بے صوف معتسب برھتا ہے آور دوق گنے یاں سے اِ کے بعد

مبارك هـ وه حكومت ، جو اپخ نفساني هيجان استبداد و جمر ـ فبط پر قادر هو اور خسوان عاجل هـ أس حكومت كيليے ، جر جدو ر تسلط كي آب پاشي ــ ، ماكي اميدين كـ بيم كو رقت ح ــ سرسبز دوت :

> تو هم شب را بسر کے مي بري اے شمع کم فرصت ا گرفتے سروفتي پےروانہ أ تش بجاني را إ

مادوں اور قوموں کي آزادي کي پوري تاريخ ہے قطع نظر 'سب ہے جوہب تر مثال کو ديابھ جو اس قانون طبيعي اور ناموس انقلاب عام کي تصديق کرتي ہے ۔ هو شخص جانتا ہے که موجوده اندي زندگي اور وطني قوت افراملي باعث صوف لازہ کرزن کا پذم ساله عبد حدومت تبا اور پهر اسالے جانشیں کي وہ ابتدائي بايسي 'جسمي سخت گنري نے پهائسيوں کے تختے' جیل خانوں کے کمپ اور عدالت کے کفھورائے کام ابنا شروع کیا تها - اگر ایسا نہوتا ' تو یقدا نیٹوری کی بازہ انداز تخت وزارت هند تحریک اور ملک کي دہ سالہ وطني زندگي کم از کم ایک چوتھائي صحبي کيلھے مادي هرچاتي حدي کیلھے

ليدن لازه مارلے اور لازه سقر کي وہ يادکار دانشندي قابل داد هـ' جس نے تاليف قارب کي پاليسي عيروقت پر شروع کرد ي اور پهراسي کا نقيعه نـکالا که ملـکي تعريک ايک زمانۀ مبقد کيليے پهنچے رفئني -

پھر کدا اب ہزآانر سرجیمس مسٹن کا دربار نادر**ی ' رطنی** شورش کی جنہ اسلامی قحریک کے متنابلے میں ' ایک نئے تجربے کا خراہشمند ہے ؟

۔ اسکا جراب راقعات نہیں بلکہ راقعات کے نقائیم دینگے۔ ٹ ﷺ :

گوراهبور میں هز آنر نے فرمایا تها که میں بائی هئت کی تصریک کو یکسان کو ساکھانه ورکونگا - جو شخص اپنے قول اور عمل کو یکسان نابت کردے اس کی اس شریفانه انسانی خصلت کی ضورو تعریف کرنی چاهیے - اگرچه پہلا اتدام ظلم اور دوسرا اسکا رقوع هر - اسکا اعتراف کرنا چاهیے که هز آنو ایک شریف ادمی کی اس نهایت ضوری خصلت کو ایج اندر تابت کوئے میں یقیفاً کامیاب هدے هدر -

(اردوے معلي) علي گذه کي تازه اشاعت ہے هز آنر کي اس اخلاتي فتم مندي کي سر کذشت معلم هرتي <u>ه</u> - سيد فضل العسن حسرت موهاني کچهه عرصے ہے مسلمانوں میں مرجوده

مصالب اسلامي كي تعريفون مين خاص طور پر همه له ره قه -على الخصوص علي گذه اور بعض ديگر مقامات مين انكي سعي مشكور ہے ملكي صفعت و جونت اور مصنوعات كي تعريك مسلمانوں ميں جكه پادر وهي تهي - جونه يه واقعه هزائر كي آس شاهنشاهانه اور مطاق العائد تهديد كخاف تها اسليم آسنو * روكنم شكيليم ضورة تها كه عوبة خومت حركت كرتا -

777

چنانچہ رسالۂ ادورے معلیٰ کے پریس نے یکایک تین ہزار روپیہ کی ضمانت طلب کی گئی ہے ' اور چرندہ ہو شخص جا نتا ہے کہ اسکا نقیہ و وبریه نشیں صالک تیس ہزار کی جگہ دس روپیے کے تین نوٹ بھی ایک وقت میں نہیں دے سنتا' اسلیے اسکا الارمی نتیجہ یہی ہوتا تھا 'تہ پریس بند ہوگیا۔

#

هم کو اس راقعه پر ذرا بهی تعجب نهیں اور نه افسوس ہے ۔ ہم نے خبر سنتے ہی پہلا کام یہ کیا کہ ایدیتر ازدرے جعلی کو تبریک و تهذیت نا ایک قار بهرجا کیونکه همارا عقیده فر که صدافت ر حريت كيليے پوري ايك صدي كي زبائي اور قلمي جدوجهد بھی وہ کام نہیں ترسنتی ، جو ایک امتحے کے جاہرانہ آحکام ایسے موقعوں پر کر جاتے ہیں اور ایسا ہونا دنیا کی گذشته تاریخ حریت کے الزمی اور قدرتی واقعات' اور هندوستان کے سفر حریت کے ناگزیر مغازل ہیں۔ کولی حکومت اُس فاتع ر مسلط حکومت سے بڑھکر اپے لیے مہلک اور ملک کیلیے حیات پرور نہیں ہے ، جراس طرے کے احکام واعمال مستبدہ کی عاد می ہو اور در حقیقت جبر وقہر ھي کا پاني وہ آب حدات ہے' جو آزادمي کے بينج کو جادوگروں کے تماشے کی طرح منثوں اور المعول میں بار آور کردیتا ہے۔ پس **یه** جس قدر زیاده هو بهتر <u>ه</u> ٬ ازر اسمیں جستندر زیاده سختی هو٬ رحمت ع - یہی چیز ہے جس نے همارے هم رطانوں کو خواب غفلت سے چونکایا' اور یہی نعمت ہے' جسکے لیے ہم کو ٹرسنا چاھیے کہ ہماری پیش آئے رالی زندگی کیلیے' اگر رہ زندگی هرگی تو اس جنس گرامی و معبوب کی سب سے زیادہ مانے فرا هم کو اسپر بهی کچهه تعجب نهیں هوا که بغیرکسی قانونی گرفت کے اور بغیر کسی صریع استدلال پریس ایکت کے آیسا کیوں کیا گیا ؟ کیونکه هم کو معلوم ہے که پریس ایکت اسلیے عالم رجود میں نہیں آیا کہ وہ ایک زنجیر ہو جو مجرموں کے پانوں میں ڈالی جاے ' بلکه صرف اسایے ' تاکه رہ ایک تیز آله هو 'جو ناگہانی استيلا و هلاكت كيليے تلوار كا قايمقام ثابت هو - قانون رعايا كے هاتهه میں بیشک رسیلۂ طلب انصاف ھ ' مگر جابر حکومتوں کیلیے تر ایک بہالۂ ظلم سے زیادہ نہیں - اُس کے نفاذ کیلیے جرم قانونی كي نهيں' بلكه جرم حق پرستي و صداقت كي ضرورت هے كه: رجودک ذنب و لا يقاس به ذنب

جو لوگ اس طرح کے راتعات پر داد ر فریاد کی صدائیں بلند کرے ھیں' اربحی ر انصاف کی بے سود دھائی دیتے ھیں' مجکو همیشه آن پر هنسی آئی ہے - ایک اخبار کھلیے در حقیقت اس جومی کروکوں سا سنگین جرم هو سکتا ہے که رہ ظلم کی چوکھت کا پرستار نہیں ہے ' اور حتی اور صداقت کا سا تھہ دیتا ہے ؟ کیا یہ جرم طبیعی بڑی ہے بوری سزا کیایے کانی نہیں که یہ نادان برک دوسرے جرم رس کو تلاش کرتے اور پرچھتے ھیں؟ البته یہ دوسرے بات ہے کہ ارباب ذرق و درہ کہیں:

خداگواه که گرجرم ما همین عستی ست گفاهگیسر ر مسلمان به جسرم ما بخشند 1

پس ان امرز پر تو هدین بالکل تعجب نه هوا اور نه هرنا چاهیے البته هم کو تعجب هرکا اور صد هزار تعجب هرکا مسلمانوں کے نئے ادعاء زندگی اور جدید دور حسیات ملی و اسلامی پر اگر اس موقعه پر هم الکے اندر کولی ثبوت زندگی کا نه پائیں گے ۔ انکی زبانیں خامرش الکی آنکیل موت کے سنتے سے پتمارائی هزئیں اور ائے جسم ایک تهذفی الش کی طرح اگر بے حس و حرکت هونگے انتخابا للمسلمین ان یکوفرامن القوم المذفقین 11

یه راقعه حسرت موهانی کا نہیں ہے ' بلته یه صریح مسلمانوں
ک جذبات کی پامالی ' اور جدید اسلامی تحریک کو مذبوح کرنا
ہے - حالاتکه سر جیمس مستن حسرت موهانی کے پریس کو بند
کرستے هیں ' اینن الحمد نام نه انمین یا آنے کسی هم طریقت میں
یه توت کبھی بھی آئے رائی نہیں ہے که وہ سات کو ور مسلمانوں کے
دھوتے ہوں دلوں کی حرکت کو' جنھیں انکا خداے مصلوب نہیں '
بلدہ فاہور مقتدر اور الایؤال رام یؤل خداے توانا' حرکت میں لا رہا
ہے' اپنی اس سعی باطل ہے بند کرسیں ۔

عزائر کریاد رکھنا چاهیے که ره اینی جگه سے علنا نہیں چاهتے مگر الحمد لله که عم هل چکے هیں اور اب عمارے قدموں کو رہ پیچے نہیں ہذا ہوا ہوا ہے۔ جبکه مرحت موهائی کو اس تقیل حریت اور فدا کار ازادی کو کوریب حصرت موهائی کو اس تقیل حریت اور فدا کار ازادی کو کوریب حصرت موهائی کو اس تقیل حریت اور فدا کار ازادی کو کوریبا کیا کہ ملت پرستی کو اس خاصت اس میتاهد حق وصداقت اور جانفررش راه ملت پرستی کو اس کے مسریف جاں نثار کو پنوخ قید کردیا گیا تھا اور علی گذہ دالج کے سریف جاں نثار کو پنوخ قید کردیا گیا تھا اور علی گذہ دالج کتابی کو مشی کی تمهیریوں کی طرح نیالہ کیا کتابی وصداقت پرست بیری اور شیرخوار بچے کو طرح کیا اس فرسا مصالب جہیلنے پڑے و در سال تک روزانه طرح کے جاں فرسا مصالب جہیلنے پڑے و در سال تک روزانه درا بھی خبر نه لیے - اور اس طرح اس نے بدیختانه اپنی تاریخ میں هیپیم کیلیے ایک یادرانی هیپیم کیلیے ایک یادرانی هیپیم کیلیے ایک یادرانی ویہ اسکو بھرتی و ثبت کر دیا ا

هان هزائر كو معلوم نهين قو به انتي ايك درد انكيز غلطي هي ممثوم ايك خيرخواه مشير كي طرح انكو يقين دالت هين كه وه زمانه أيا اور شايد هميشه كباليي تبا - اب مسلمان ابسي بس سال پيشتر كره مسلمان ابين هين * جنكو حكومت كه بعض سحوكار ايجنتر ن أو نريته كورن انها ، جنكا دين وايدان قبلة حكومت كورنا تها ، جنكا دين وايدان قبلة حكومت كورنا تها ، جنكا قران فجر صحيفة استعباد و غلامي كي تلارت اورجنكا ذكر و شغل فغا و استبلاك توجيد تعبد حكومت تها ، اور على گذه كالج توجيد تعبد حكومت تها ، اور على گذه كالج كليتر كو پيش قبات تو كه جب كهي كولي ضرورت مقامي كليتر كو پيش قبات تو فرزاً كواهي ديكر * معبد پرستش صاحبان " اولو الام " كادوكانه عبادت ادا كولين :

اب امسلمانوں کی آنے ہیں کہل گئی ہیں ۔ خود زمائے نے اور زمائے کی صدا و جنبش نے اُس عمل السحر کا رہ عمل کر دیا ہے ' اور اب وہ اپنی آئکھوں سے دیکھتے اور اپخ کانوں سے سنتے ہیں۔ اب انکو معلوم ہوگیا ہے کہ حسرت ہوہائی کون ہے اور کیا ہے ' اور أسك كذشته معامل كو معض هندونكي معيَّس كا ايك مسئله سمجهنا انکی کیسی درد انگیز علمای تھی - اب رہ اچھی طرح جانتے ہیں که حسرت موهانی اس وسیع مملکت هذه مین ۴ جسمین سات کورر مسلمان بستے ہیں اپنی حریت درستی اور صادقانہ جانفررشی کے لحاظ سے تمام مسلمانوں میں ایک فرد فرید ' اور ایک وجود گوانمایهٔ رحيد ع- وه عس أ دنيوي آسائش و لذايذ پرجال بازانه حق كي معهت کے مصائب ر مہالک کو ترجیم دی ! رہ مو آج قمام مسلماذان هند میں ایک هی خوش قسمت هے ' جسکو راہ حریت میں امتحان عزم و ثبات وينے كي اللق صد رشك و حسرت فرصت كي ترفیق ملی ! اور وہ ، جسکے مبارک پانوں میں ، مقدس جوم حوات خواهی کے پاداش میں' زندان عقوات کی زنجیریں ڈالی گئیں ' ارر پهر آه ! ره زنجير محبوب ، اور عد رشک و هزار حسرت آس زندان مقدس ر مطاوب پر ، جو سبيال حريمة و عشق ملة مين رهروان امتحانگاه حق و صداقت کو نصیب هو ۱۱

> قرک جاں درزہ آن سرو رواں این همه نیست عشق اگر نرخ نہداتیمت جاں ایں همه نیست

یه بالکل ایک کهلی دوئی بات ہے که اس ضمانت کا سبب براہ راست اس سعی ر جہد کے سرا کچھہ نہیں ہے' جو غریب حسرت نے حال میں اسلامی مصائب جانگاہ سے متاثر ہوکوغیر ملکی مصفوعات کے مقابلے میں کی تھی ' اور بائی کات کیایے اپنی عملی کرشش سے بعض کامیاب نتائم پیدا کردیے تیے - علی الخصوص على گڏه مين کئي دائين کهل گئين اور بارجود مرکز رحيد استبداد ر غلامي هونے ك اله الحمر فقد اور جذبات صحيحة اسلاميه ك ابراز مظاهر میں رہ دیگر شہروں کے دوش بدرش رہا۔ یہ باتیں مہینوں سے کھتے رہی تھیں' اور کسی فوصت مفاسب کا انتظار کھا جارها تها - فرصت قانولي تو نهين مآي ، مگر اشتداد و هيجان غيظ و غضب اس درجه مستولی هوا که وه قوت ضبط و تحمل ، جسکا دلفریب ظہور تقریروں اور سرکاري مواعظ میں ہوا کرتا ہے ' دلی جذبات كے آگے قائم نه رهسكا اور ضمانت كا فرمان نادري صادر هوگيا -پس افسوس اس شکست فاحش پر عجو دماغ حکمرانی کو جذبات قلب انسانی کے مقابلے میں ملی ' ارر ہزار اسف اس غاطی پر' جر انشاء الله نقصان هلاكت پهنچانے كى جدّه ' ايك سرچشمهُ آب حيات ثابت هركي - رما ذالمك على الله بعزيز!

تین هزار ررپیے کی ضمانت پریس ایکت کی متدار مقرر کا اندر ضرر علی اندر ضرر کے ایکن عملا پانچ سو یا هزار روپیے ہے زیادہ طلب نہیں کی جاتی اور صرف ایک دو مثالیں دو هزار ئی سنی گئی هیں - پهر هزائر سر جیمس مستن بالقابه کا دربار سطرت رجلال فہیں معلم اتنی بوی سنگیں رقم ضمانت کیلیے کیا رجه بیاں کوسکتا ہے ؟

گورنمنت اس ہے بے خبر نہیں که اردر پریس اور اسکے مالک کی کی حالت کیا ہے؟ حسرت مرہانی جب تید ہے رہا ہو کر آیا تو کوئی چیز اس دنیا میں ایسی باتی نہ تھی ' جو اسکے لیے ذریعہ فقویت مال ہوتی - ڈیو در رزیعہ ماہوار کرائے کا ایک جہواپوا ہے ' جسکے اندر ایک چہوٹی سی صحنجی اور ایک کرتاجی ہے' اور

باهر بهي اتنى هي مكانيت هے - اندر وہ نتير حريت مع اپني كوه عزم و نبات بيري ك خرد وهتا هے ' ارز باهر ايک كائمه كا دستى بياس ارز در چار پتمو هيں - بسا ارقات ايسا هوا هے كه خود آسي نے اپنے ها تموں ہے اردرے معلے كي كابياں لكمي هدن ' هوه هي پنتمر برجائي هدن ' اور خرد هي پريس چلاكر چهايا هے!

یه کل طافات اردر پریس اور آسکے مالک کی جے - کولی دوسوا ذریعہ آ دنی نہیں ، اور نه آسکی طبع نیور کسی کی شرمنده احسان هونا پسند کرتی جے - اودرے معلی کے دو چار سو خریدار هیں - آسکی قیمت سے شاید جند رویدے مہینے میں بھ رهتے هیں ، اور آسی سے دو رفت کی روٹی نه اکرنشهٔ آزادی کی بیخودی ، اور دولت الزرال حق و مداخت کے نماز غیرنانی سے مست رهتا ہے ا

مبیں حقیر تدایان عشق را کین قوم شہاں بے کمسرر خسرران بے اللہ اند

اصلي درات دل کي درات هئ ارز غنا، فقو ک آک دنيا ک تمام سازر سامان هيچ هيں - جو فقر و فااکت کي زادگئي حق ر حويت کي مهيت ميں گرد و خاک يو بسر هو، و چاندي سوئ ک بنج هورا آن ايوان تعيش سے هزار درجه بهتر هئ جکسے اندر حق ک جارات کا مقبح هورا، درات ر بندگان درات کے فقیر هورا، درات ر بندگان درات کے فقیر هورا، دراس ر بندگان درات کے فقیر هورا، دراس ر بندگان درات کے فقیر هورا سی را درات کے فقیر هورا سی را درات کا مقبح دراس راه کے مذاول احتجان هیں۔

اور اگر یه بات نه هوتی که سب لوگ ایک و او ال ان یکسون ھی طریقہ کے هرجانیں گے تو ساز رسامان الفاس امة واحدة لجعلنا لمن يكفسر دينا تو همارے يہاں اس درجه حقير و ذليل هے که جو ارگ منکران حتی اور پرستاران دنیا هین باارحمن لبيو تهم انکے نمروں کی چھتیں ہم چاندی کی بدادیتے ستنفسا من فضة اور چاندىي ھى كي سيڙھياں ھوتيں ، جن پو ومعمارج عليهما چڑھکر وہ چھت پر پہنجتے - اور چاندی ھے ک يظهرون والبيوتهم ىررازے ہوتے ارر چاندىي ھي ك_ەتنعت [،] جنپر ابوابأ واسسررا عليها رہ تندے الماکر بیٹھتے اور یہ تو مثال کیلیے يتكذون وزخرف و ان چاندىكى كى قىيد الكالى كئى سمجهداركە چاندى كل ذالك اما متاع نہیں بلکہ یہ سب بچھہ خاص سونے ھی کا بنا العياة الدنيسا ديا جاتا ' ليکن پهر بهيي يه تمام ساز و سامان واللخرة عند ربك للمتقيــــــن 11 اس دنيا کي زندگي كَ چند رززه فالدے هيں ارر آخرکی کا مابیان تو الله کے پاس صحبان (: 4") اتنفاء رحق ہی کیلیے ہیں 11

اں حالات کے ساتھہ ایک ایسے تغیر زادگی شخص ہے تیں ہزار روپھے کی ضمانت طلب کرنا ^ہ یقیدا ایک ایسیا راقعہ ہے ، جر برتش انڈیا کی تاریخ میں کرزامانت کے اظہار سطرت راجلال کر ہمیشہ یاد دلاتا رہیٹا ا

با ایس همه مورجات متعده کی کور نمنت کو معلوم هونا چاهیے که یہ تین هزار کی ضمانت ایک سچے خاص ملک و ملت ک جد ر ر جبت کو نفا کردینے کیا ہے کہ اس ملک و ملت ک جد ر ر جبت کو نفا کردینے کیا ہے کہ اس تین هزار کا لمحوں اور مناز کا ادر همارے اختیار میں هے که اس تین هزار کا لمحوں پور مناز کیا ہوں چھے اور دهیائے بنا کرا ایک ایک مسلمان سے وصول کریں ، اور اسکا تحدر هز افر سرجیدس مستن بہادر ک پر هیبت ر جفل تصر کرمت کی تیو توهی پر لگا دیں ۔ تا نه انکو بھی معاوم هوجاے که اکے تخت فرمانورائی پر تدم زجه فرمائے سے سے هی دنیا بدل چی هار اور اب جو کچهه حسرت موهائی سے مانکا جارها هے ، و حسرت مرهائی سے مانکا جارها ہے ، و م

كچهه اس نقدر حالت ت ساتهه كها جازها ها رو اسكى نهيں " باده اسلامى جذبات في بامالى ها اور اسمي بيت هر مسلمان ك دل پر براه براه در اسكى بنائت الكل بر براه بنائت الكل ها و و ت كها براه واست الكلي ها رو و ت كها خوب قودى معاملات كواشخاص الا معامله بنا كر حسلمانى كو راخل دريا جاتا تها اور حتى و ازادي كو صوف هندين ك سر بنام بنائت بوب او الذي هاري نور هي ك مقدون و مزدنى كو همارت سامغ بوا كر ديا جاتا تها ا

هم نے ان در دارس کے اندر هی اس کی تحریک شوری وہی

هرتی ایکن سرف یہ خیال سانع آیا که خود اقیقر ارد و حصط کے
انتظامی سدائع دو پنے معلوم او ایفنا جامیے نه وہ آیدہ سنتقل
پیس دو معید سمجھاتے هیں یا والی انتظام در سری طرح کا کوئا
چاہتے ہیں آا نه یہ در چار ہزار رزیعہ کیوں حدوست کے خزائے کہ
سیرہ دیا جائے اور کیوں نه اردرے معلی کی کوئی عدم تقویت
راضاج ازر اننی کاموں دی توقی کیلیے صرف هو - هم نے انکو اطلاع
دادی کے انه سردست پچاس رزیدے کی رتبہ مقیر ایمال کے طرف سے
ایندہ انتظامات کیلیے قبول کریں کا ایر ایک اصدادی فاقد کی بنیاد
پر جائے - جراب کے انتظار این مہات فہیں ہے که یہ آخری فارم عیور
ہو ہا ہے - پس ایدہ هفتے تک اس مسالة امر کا بیداد مور جائے کا ۔

سيدن ندير هاشمي إور علي گده كالج مجهه تو ايك تارك ذريعه اس واقعه كي اطلع ملي اور اب اورب معلى كد و ايك تارك ذريعه اس واقعه كي اطلع ملي اور اب اورب معلى كي اطلاع ملي اور اب علم هيل عوستر طاشي اكب دهين و تابل اور پر جرش طاب علم هيل عوس تم تو معلى تابك تعديد عمل عبد على عبد الله عبد الله عبد كسي سبب سے جائے آئے اور بي - اے كي تكميل تم بي مشخول هو تكنے - انهوں كي كا ندر متقالف و تهور ميں هيل مشخول هو تكنے - انهوں كي كا ندر متقالف و تهور ميں ميں مصد ليا آنها ، بعض پر جرش نظمين لكمي تهيں اور ان امر كا حس و دود اپن اندر وكه تے -

بظاهر حالات میرمی معلومات صرف یهی هیں - -

الزوراقعه يه ه اله وه نائج ك بوزدائك ع بعيور نكاند يك الوراس عالم خطارهي حين ده رات كا رقت قها أكدي زورج چل اوراس عالم خطارهي حين ده رات كا رقت قها أكدي زورج چل رهي تهي أي يكن كائن ربوس رها قها أور پهرجس طالب علم غالب المواد المواد

بطل ادرنه غازي شكري باشاً

اً وجسل العالم و وافسع منار الاسلم!! و العالم و وافسع منار الاسلم!! و العالم و وافسع منار الاسلم!! و العالم و ا العدد العدد والعدد والعد والعدد والعد والعدد والعد والعدد والعد

ثبت ست برجريدة عالم دوام ما إ

•

ایک چراغ سے مزار رن چراغ روشن هو جاتے هیں - آگ کی ایک چنگاری ہوے ہو دیتی ہے "
چنگاری ہوے ہو ۔ آنشکدوں اور تنو روں کو شعلی سے به دیتی ہے "
ایک بیج صدحا شاخیں " اور هزاروں پہل پیدا کر دیتا ہے - باران
رحمت الهی کا ایک شاداب دن " پوری فصل کو سرسبز کر دیئے
کیلیے کا فی هو تا ہے - مرتی کا ایک بوا دانه " پورے مار کی عوت
بوما دیتا ہے - هیرے کا ایک دوخت پورے تاج کے حسی رجمال
کیلیے بس کرتا ہے - کیورے کا ایک دوخت پورے باغ کے معلم هو نے
کیلیے بس کرتا ہے - کیورے کا ایک دوخت پورے باغ کے معلم هو نے
کیلیے اور دہ تعدیل سادہ تر " ایک چراغ پورے کمرے کی روشنی کیلیے
کانی هوتا ہے ا

"يهي حال قوموں اور ملكوں كا بهي هے - قوموں ميں جهه، وزسكي آئي هے تو هزاروں افراد ك نويعه نهيں، بلكه هميشه سرچشه خيات ايك يا ايك بے زيادہ چند نفوس قليلة وعديده هي ميں هوتا هے - اس عالم كي وندكي قوموں ہے هے " مگر قوموں كي وندكي صوف اشخاص كے دم ہے وابسته هے - سروميں انسانية ميں جب ايك عدده بنج داراور هو كر سر اثباً تا هے" تو اس ہے صدعا شخيں بهرتني هيں؛ اور آن ميں هزارها تر رتازہ پهل لشكنے لگتے هيں ۔

پس باغ کي زمين کي طرح اس سر زمين کي شادايي کيليت. بهی بہت سي خار دار ارر بـ آمر جهاڙيون اور درختوں کي ضرورت نہيں ہے ؟ بلکه صرف ايک هي درخت کي -

ايك هي انسان چاهيد ، جو انسان هو ، اور ايك پوري قوم اور ايک پوري قوم اور ايک پوري قوم اور عن پوري اور ملک ، وردت ملک ، وردت ، اس عالم كي رونق اقرام كه دم هـ عـ ، مكر اقرام كي زندگي صرف اشخاص هي خدم هـ وابسته هـ عـ - قومين ميرتي هيں ، ليكن انكي مرت و هيات هـ پي صعني هيں نه پهلي صورت ميں آن نقوس عاليه هـ خاني موجاني هـين ، جو كه دم هـ انكي زندگي وابسته نهي ، اور دوسوي هـ جانت ميں انكے اندر ايه وجود قدميه صوجود هوت هين ، جو لهني هارزي قوم ك كشت اقبال كو سر سبز رئدگي هـ سر چشهـ هـ پوري قوم ك كشت اقبال كو سر سبز رشاداب كرديته هيں -

کیا نہیں دیکھتے که کتنے ادمی هیں جنکا مرنا ترمری کا مرنا هرتا ع اور کتنے هیں جو اپخ ظہور کے اندر ایک پوری قوم اور ملک کی زددگی کو پوشیدہ راہتے هیں ؟

> قيس سا پهـر اولـي انّها نه بسني عامـر مين فخر هوتا هِ گهـران کا سدا ايک هي شخص إ

يه قاعهه طبيعي هي كه كولي زمين خراء ليسي هي بذجر نظر آلي ا اور خراء كتني هي اسباب و رسائل كشت كاري اور بويعت و پوروش ذرعي سے صحرح هرا ليكن اگر اسكي قوت بشور نما بالكل معدرم نهيں موكني هـ اور اسكا وئي نه فولي كرشه سرسبزا اور كسي نه كسي كرتے ميں كوئي بيسج سربر أور نظر آنيسنا اور ايسا هسونا اس امر كي دليل سمجها جات كا له كو اس زمين كو اسخ خزانه هاست نباتاتي حاظهور كرسائل حاصل نهيں اور اسباب و فرائع سے صحرح هوكر بنجر اور غير شاداب سي هوكئي هـ تقم اسكي قوت

نشورنما اب تـک [مادهٔ ظهرور ارتقا ع - اور اگر دهقان کا هاقهه اور باران رهشت کي نظر مهر مهسر [جاے ً تو فوراً اسکي حالت مهن انقلاب عظیم هر جا سکتا هے -

بعينه يہي حال ســر زمين حيات ماة كا بهي هے - كو اسكي تمام سطح سرسبزي و شكفت كي كي جگه ' خشكي و رحشت كا منظر هو ' تا هم اكركسي ايك كوشے ميں بهي چند سبز شاخيں اور پـــــة نظر آرھ هوں ' تر تا اميد نه هونا چاهيے ' اور سمجهنا چاهيے كه اسكي قوت نشو و نما ابهي تــك فنا نہيں هوئي ' اور دهقان كي محنت ' اور ابركي بخشش اگر ساتهه دين ' تر كچهه بعيد نہيں كه يهي وحشت كدة ارضي ' ايك جنت سماري بن جا ــــ اي

آج صديوں سے سرزمين اسلام پر جو تنزل ر العطاط تلب و دماغ طاري هے ' اس كا منظر يقيناً درد انكيز هے ' ليكن اس مايوسي ميں جو چيز اميد دلائے والي هے ً وہ صرف يہ هے که با ايس همه ' کفشک سالی اور قطط ع اثار کو هر طرف هیں ' مگر زمین اب تسک بنجر اور شور ثابت نہیں ہوئی ہے ، یہ ضرور ہے نه وه زمالهٔ شاداب اوروه موسم نمو خير اب چلاگيا ۴ جب هماري سر زمین کے ایک ایک ذرے سے ناموراں عالم اور ابطال صلت اٹھتے ٹیے' اور دنیا کی تاریخ کے بڑے بڑے صفحوں پر قابض ہو جاتے تھے۔ تاهم اب بھی جب کبھی اسباب ر رسائل ظہور جمع ہو جاتے ہیں تو کہیں نہ کہیں سے صداے ابطال و امجاد کانوں میں آجاتی ہے ' ارر عالم اسلامي يًا كولي له كولي كوشه ارصاف وخصائل كران مايه كا نمونه پيش. كر ديتا ہے۔ اور اسطوم يقين هو جاتا ہے كه زمين كي قوت نشو ر نما ابتک معدرم نہیں ہوئی ' اور یاس ر قذوط کے رقت میں ابھی دیر ھے ۔ اب بھی۔ اگر اس۔ زمین کی۔ درستگی کی جاے '۔ اور رساؤل ذراعت مهیا هو جالیں٬ قو اسکا چیه چپه کلهاے عطو بیز اور درخت ھاے شاداب سے اہلہا سکتا جے:

ذالك بأن الله هو الحق ' اسليب كه الله اور اسكى هر اسوار قرتين و انسه يحسي المسبوتي ' يرحق هين' اور اسليب نه وه مردون كو و انه على كل شي قدير! وزنده كر دينا هي ' اور نيز اسليب كه وه (٢٢ : ٢٢)

فيض روح القديس ار باز مدد فرمايد ديگران هم بكنند انچه مسيعا مي كرد

موجوده دور إسلام كا ايك ايسا هي فرزند جليل ' و وجود نبهل ' سرنا- لم صعيفة عظمة و إجلال ' و رافع منار الملة و الاسلام - الرجل العالم:

بطـــل ادرنــة غازى شكـــرى باشا

(مقع الله المسلمين إطول ميانه و وعفظ رجوده من شر إعدائه و
جباء جنگ بلقال في پرري تاريخ همارے ليے درد اکيز رجانگاه

تهي - جب اء ماكوں پر ملكوں ك تكلغ اور شكستوں ك بها ك كي

خبرس مسلسل و غير ملكوں ك تكلغ اور شكستوں ك بها ك كي

خبرس مسلسل و غير ملكوں تهيں - جبنه مايوسي دي ايك كهنا

تهي ' جس نے هو طرف بر هميں كهيو ليا تها - جبنه حسوت ك

سانسه داراج ك كشته مضعات كو هم پرهتے ' اور المني موجوده

ن مرسوں لے ساتهه أسكا مقابله كرئے أي - جب كه تاريخ عثماني

يو فع مند داستا نين هميں ياد أني تهيں ' اور هم متعيم

هو مو در ايك درسرے بر پرهيئي آء كه اگر آج محمد فاتم '

عمر عالمت ' اور دايزيد يلدوم دنيا بے نا پرد هو كل هيں ' تو كيا

وري عمر پاشا ' احدد طوسوں ' اور عثمان پاشا بهي تردوں - يي

وقي عمر پاشا ' احدد طوسوں ' اور عثمان پاشا بهي تردوں - يي

والرس كو دو أيم " أور ايني فا مراديوں نے هماري عَرْتَ هزار ساله كو سر نگوں كو ديا تها " تو يعر جذاك غ آخري ايام ميں ايك اسي يبكر شهاعت و بسالت "ستون آهنين عزم وزبات مدافعة" اسي يبكر شهاعت و بسالت "ستون آهنين عزم وزبات مدافعة "برست تهرمان دفاع ملي " بلغه ساز لواے عزت اسلامي " اسلام يرست و جليل تها " جو ظلمت فا كامي ميں نير در خشده هرب دفاع و استقلال " اور ضيا ، تابان عظمت و جبروت و اجلال بنكرساه مجد خالا يبر شظور أور و نظاره كيان عالم هوا " أور ايخ حيوت النيز خواق دفاع دو الره عدرا تقول عزم و ثبات ہے اس دور ناكامي و ناموادي ميں دفاع عزت اسلامي و محد عشاني كو نابود و فقا هونے ہے بچا ليا الا عزت السلام عليك يا زيدة الامهاد ال

قوس کی زندگی این نامروان ابطال کی عزت و یاد ہے وابسته

ع - محاصو ادرنه نه صرف تاریخ اسالہ بلکه باتفاق موانق و مخالف ا
تمام تاریخ خوب عالم میں درجۂ اعزاز ہے نمایاں ہے - تاریخ قریب کے
مشہور محاصرے مثل پیورس ا سیاسلو پرل ا پلیو نا ا لیڈی ا
اسمتهه ا اور پورٹ او تهر همارے سامنے هیں اور جب تمام حالات
رواقعات کا مقابله کرتے هیں اور یہ آخری محاصو ا محاصرے کے هو
پہار ا بلکه عام جزایات تک میں اپنا نظیر و منائل نہیں رکھتا ۔
اس راقعه کی عظمت نے برپ کے او باب بینش رائمان کی
کردنیں جہنا دی عیں عظمت نے برپ کے اور باب بینش رائمان کی

اص راقعه کی عظمت نے بررپ کے از باب بینش رانصاف کی کردانیں جہنا دی علقوں اور مشہور اخبارات نے تصویکیں شروع کردی میں که اس دفاع عظیم کے اعتراف کے تبوت میں انکے ملک رقوم کے طرف سے غازی شکری پاشا کو تتحالف دیے جائیں۔ مصر میں بھی اسکی تتحالف دیے حالی سامان بھی کردیا ہے۔

تن کار شکری باشا

بطــل ادرنــه کا مسلما نان هند کي طرف نے اعــزاز و احترام!

ايسي حالت ميں ضرور ع كه مسلمانان هند يهي اس موقعه پر اس اعزاز ملي ميں حده ليں اور بطل ادراء كي خدمات اسلاميه ٤ اعتراف كي كوئي پر اثر يادكار قالم كوئ - يه يادكار صوف * شكوي پاشا " في ياد كار ابر كي ابلكه اسلامي دفاع ر جانفررشي فا اس دور آغوي ميں ايك تذاؤ عظمت و اعترام هو كا - وه ايك طرف دودو نسل اسلام ٤ اس فرزف جليل في عزت كا اعلان كويكا ، درسري طوف سقوط ادراء ٤ آس داغ كو موجوده مصالب ٤ داغها كوناكون اور زخم ها ب شمار ٤ ساتهه ، هميشه همار عدان كي جنبش اور هماري غيرتوں كي بيداري كياچى تازه ركهے كا ، جو هماري نفات و سر شاري كي بدوات مماري عزت كي پيشائي پر ، غيروں ٤ مانهوں الگ چكا ع -

ايكن يه ياداار ايوزاكر هو ؟ اسكا بهترين اور مفيد طويق كه هو ؟
كولي تصنه هو جيسا له فرافس و جرمفي اور مصو في جانب سے
پيش هوگا ؟ يا اولي ايسي تجويز هو " جو خرد هندوستال ميں قائم
هو " اور جو کسي اهم ضرورت وقت او يورا اونے ع سانهه بحالت
وجوده سهل و آسان بهي هو ؟ ميں چاها؟ هوں كه اسكى فسيت
اوباب فكو و رائد اور فرمائين " اور ايني ايني واقين صفحات الهلال يا
ديگر اخبارات مهن شائع كوين - خود حيون والد اسكى فسيت قائم
هو چكي هي " مگر آخرين تهين هي " أور انشاء الله اسكو تمام وايس



احساب الم

الكانتياك



عسدل فاروتسي كا ايسك واتعسه

ایک دن حضرت فاروق نے منبسر په کہا: * " میں تبہیں حکم جوکھپه دوں تو کووکے منظور؟ " ایک نے آٹھہ کے کہا یہ که " نه مانیا کے کبھی * که تیسرے عدل میں ہم کر نظر آتا ہے فتسور

چادریں مال عنیمت میس جسو آب ک آئیس * صحن مسجدمیں وہ تقسیم هوئیں سب کے حضور

ان میں ہر ایک ٤ حصمه میں نقط ایک آئی * تها تمهارا بهی رهی حق که یہی مے دستسور

اب جوید جسم پہ تیرے نظر آنا ہے لیماس * یمه اُسي لوت کي چادر ہے بنا ہوگا ضرور

سخفصو تهي وه ردا اور تموا قد ع دراز * ايک جادر مين ترا جسم نه هري مستسور التحصور به ناده حد الما ترك تر أب * تدخلافور كراه قال م نه م مدر مام ...

ا پچ حصے ہے زیادہ حو ایسا تو نے ؑ تو آب ٭ تو خلافت کے نہ قابل مے نہ ہم ہیں مامسور '' کائ کائ کائ

گر چنہ وہ حند مضاسب نے بڑھنا جا تا تھا۔ * سب کے سب سہر به اب تے چه انات و چه دکور روکدے کوئي کسیکو ' یہ نه رکھتنا تھا مجنال * نشاہ عدل و مسناوات نے تے سب مخمسور نظام نظام ناہد

اپ فوزنسد نے فاروق معظم نے کہا: * " تم کو نے حالت اصلي کي حقیقت په عبور تمہیں دیسکتے ہو اِسکا مربي جانب نے جواب * که نه پکڑے مجھے محشر میں موارب غفور " کالا ایک ایک

بواے يه ابن عمر سب ے مخاطب هو كو : • " اس ميں كچهه رائد ماجد كا نہيں جوم و تصور الك چادر ميں خوم و تصور الك چادر ميں جو پورا نه هوا أن كا اباس • كو سكي إسكـــو گوارا نـــه صوري طبــع غيور الله على ميں نــــ أنهيں چادر ديدي • واقعه كي يه حقيقت هـ كه جو تهي مستور " . عامل ناد الله عاد الله على الله على

نکته چین نے یه کہا أنّهه کے که هاں اے فاروق * حکے دے هم کو $^{\circ}$ که آب هم اُنے صانینکے ضرور (شبان سانی)

غـــــزل

Car Carthellows

چند د گره کشال خم زادف بسوده ام ، تا رفاسه رفاسه کار به بنده قبسا رسهد

در کار عشدق دینده وزی هنوط بنوده است 🔹 هر کس نظر کشنبود و تمناشا بعنبا رسینند

وَالْفَشُ دَكَانَ مُشَكَ فَرِوشِي كَشَادَة است * اين مَسْرُدَة ام بُاسْوش زباد صَبْسًا رسهـــد

پیچها ره دل میسان در قاتل انتا ده است 🔹 انسارک کشیاد غنوهٔ را ناز از قضیا رسیسد

قنامد هسنزار گنوشه سخن ساخت در پیام . و . ب هاره کشنت چن بندسر مدعنا رسیسه (هبای نمیانی)







حيات بعين المحات

میرے ایک درست جنہیں سائنس ع ساتھ خاص شغف ہے، ایک س مجهسے کہنے لگے که دنیا میں جسقدر عقائق دریافت هوے هيں وہ سائنس هي كذريعه سے ورنه مذهب آو "والله اعلم" كبيجا تحكم سے كسى مشكل مسلله كو حل دو نے هي نه ديتا ' اور انسان كو همیشه جاهل رکهتا - میں نے کہا : مذهب نے جن اور کو دریافت کیا ہے ' انپر انصاف کی نظر قالنے سے بیلے ذرا معلومات سالنس کی فوعیت پر آو غور کروا سالنس کی تمام تحقیقات کا ملخص یه فے که چند قوائين هيں جناے با قاءدہ نفاذ سے اللنات كا الرغانہ چل رہا ہے -نسل انسانی کی طفولیت میں ان قوانین کا جزالی عام هاصل هوا تها -اب کلیات کی مشکل میں مرتب در کر سائنس کے نام سے مشہور دوا ہے۔ مثلاً انسان نے پیے یہ دیکھا کہ آفتاب کبھی تر دیر میں نکلکر جلد غورب هو جاتا ہے اور کبھی جلد نکل کو دیر تک رهتا ہے - چاند کبھی گهت جاتا في كبهي برهه جاتا في رغيره رغيره - ان ررزانه مشاهدات پر <u> فور کو نے اور اجرام سماویہ کے صتعلق اپذی معلومات میں رسعت دیدے''</u> اور پھر آن معلومات کو کلیات کی شکل میں ترتیب دینے سے عام هيئت مدرن هوا -

یا مثلا انسان کو پنے یہ معارم ہوا که لکوی آگ ہے جل اتّہتی ہے ' لوہا پانی میں زنگ کہا جاتا ہے - میوہ عرصہ تک رکھہ چھوڑنے ہے سو جاتا ہے رغیوہ رغیوہ - ان مشاهدات میں جسقدر ترقی ہوتی کئی ' آسیقدر اشیاء کے خواص ' ترکیب' اور تصمیل کا علم بھی رسیع ہوتا کیا' اور آخر ان معلومات کے با قاعدہ ترتیب ہے کسٹری (علم کیمیا) کی تدوین ہوئی -

یپی حال ساانس کے بقیه شعبوں کا سمجهور لیان با این همه رسمین معلومات ساانس اب تک اتنا بهی تو نه سمجها سکا اور نه سمجها سکتا هے که اس توانین کی اصلیت کیا هے ؟ اور کیوں نافذ هیں ؟ اس دعوے کے ثبوت میں هم اسپاسر کی مشہور کتاب " اصول اولیه" ہے ایک مثال پیش کرتے ھیں :

سی به مسلم هے که کشش نقل کا مسئله تحقیقات سائنس کا ایک بوا کارنامه هے اور علمی دنیا نیرٹن کی مرورن منت ه' جسنے یہ معرکة الزا مسئله دریانت کیا ۔ لیکن تموزی دیر کیلیے اس مسئله کی تازیخ پر غرر در ۔ قدیم آریه قرص کا یه عقیدہ تها که آنتاب ایک پیمٹ کو چیر کرتا ہے ۔ ایمی اس چحت کو چیر ورن کا یہ عقیدہ تی دیکھ ہست کو چیرو در کرتا ہے ۔ ایمی اس که آفتاب کی ظاهری حرکت کی علت سمجھنے کے راسطے اس زمانے کم آفتاب کے مطابق قدماء نے کیرنکر ایک معرک دیرنا کا رجود تسلیم کیا کی مدت دراز کے بعد جب کیلر نے یه دریانت کیا که سیارے آفتاب کے گرہ کردش کرتے میں' کر آسکر یه خیال پیدا هوا که ایکی گردش کرتے ہوئی چاہیے۔اسلیم آسنے یه دریانت کیا که هرا تک اوراک کا موراک که هر ایک کردش کرتے ہوئی چاہیے۔اسلیم آسنے یه دارے قایم کی که هر ایک

جرم سماري ميں ايک پرشيدہ برج ه جمسي قرت ہے گردش كا غاور هرتا هـ - اس طرح ايک مادي مجسم ديوتا كا خيال تو باطل هوگيا اليكن اسے عرض نفوس فليه نا عقيدہ قايم موگيا - آخر ميں حب نيوٹن نے اجرام سماریہ كي حركت كو ايک هي همه كير قانون ك دائرہ ميں داخل كرديا الر نفوس فليم معطل حركتے اور انكي جگه قانون كشش ثقل نے ليے - اس طرح قدماء كه محسوس مادي قانون كشش ثقل نے ليے - اس طرح قدماء كه محسوس مادي ديوتا بين نا محسوس نفوس كي شكل ميں تبديل هوئ اور آخر كار انكي عشك نہيں كه اس قانون كي برايه ميں ظاهر هوئ - كههه ايک عبير الخيال اور همه كير قانون كي پرايه ميں ظاهر هوئ - كههه ايك تهيه نها من قانون كي پرايه ميں ناتم هوئي ايك توت با قاعدہ نظام كے تحت ميں داخل هرائے جسكور عقل سليم تسليم كرتي كياں ہے آئي كاسے الي كرائي نفوس ميں ناتن هوئے كوئ ايتهركو قايم كيا ، جسكي رساطت ہے يه قانون نفوس فلايه كے عرض ايتهركو

لیکن پھر بھی یہ مشکل کہ خود ایتہر اس قانوں کوکیونکر نافذ کرتا ہے ؟ حل نہیں ہوتی 1 " (اصول اولیہ صفحہ ۱۰۳)

اس مڈل ہے یہ ثابت ہوتا ہے کہ مذہب نے جس راز اوپلے هی دس ٹوٹے یہوئے الفاظ میں افشاء کیا تھا ' سالنس نے آسیکو ایک عمر کی کارش ر کاهش کے بعد سمجھایا بھی تر اسطر ے کہ: معلمرے شد کہ ہیسے معلم نشد!

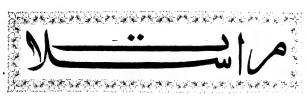
لهان مذهب نا اعجاز دياهو که درر آخو ميں انکي حقيقت ايک امي (ررحی فداء) کي زبان چاک ہے کسطوح بيان کي گامي ۽ جبکه فرمايا که :

الشمس رالقدسر بعديان سريج اربر جائد حساب عدي اربرتارك والنهام والشجر يسجدان اور درخت سجده كرخ هين شمس ر قمر، نجم رشجر، كي كجهه تخصيص نهين، تمام كالذات كا يجي حال غ:

ران من شي الا تفسقه ازركولي شايعه نهي جواسكي تعبيع رئيسن الا تفسقه سرن و تعديد تكرتي هو الهان تم اتكي تسبيعها سيعها نهيس -

يه تسبيم وتصيد كيا ه ؟ انتياه "بعني ايك زيردست مقنى كهمه كير قانون كي پابندي مين سرجهكا دينا - اص انقياه كا جلوه ان تمام پرشيده قرآون مين جنك راسط سالنس نے اپني اصطلاحين مثلا: ميل مركزي ، كشش اتصال ، اتصان ايمياوي رغيره رغيره ايجان كي هين ، نظر آتا ه - انقياد كا رئيك ان تمام قوانين كالمنات مين جنكا عام انسان كوسائنس ك ذريعه بي هرتا جاتا ه ، صاف جهلك رها ه ، مگر تعجب ه كه سائنس ك «گرده معتدين » كو نظر نهين آتا ؟ صدق الله العلى العظيم حيث قال:

التمعي الايمار وكان تعني أنكهان الدهي لهين هوتين ليكان دل جو القلوب اللي في الصدار سينون مين هان الدي هو هاك هين - القلوب اللي غي الصدار كي رزز افزون معلومات صوف استقدر سمهاتي هين له كان الكان كي رزز افزون معلومات صوف استقدر سمهاتي هين له كان الكان عالم على جا لرها هي السك سمهيني لايمان كيارها لم وتي هال فوسري الإسرية المسرود على الكان المستهيني المسرود على الكان كان الكان ا



تيدوي- اسيطرح انسان (ي معلومات ترقي كرتي جاتي هين ليكن يه تم الكشاذات ان معلومات كسامخ جكو غاص مذهب خسمههايا؟ معض سطعي معلوم هوتح هين - ره معلومات ابيا هين ؟ ره يه هين كه يه كارغانه عدمت نهين هي ارر اسلامي هم بهي جو اس كارغانح ك ايك جزء هين انه عبدت بيدا هوت نه عدمت مرتح هين:

همنے آسمان اور زمین اور جوکچهه

ان دو نوں کے بیم میں ہے؛ نہیں

پیدا تیے مگرحق کے ساتھا اور ایک

ما خلقاً السموات والرض وما بينهما الا بسالسعسق واجل مسمي

کنچه شک نهیں که حیات بعد الدمات کا مسلمانه انسان کے در پی راحلے ایک مهتم با اشان امر ع - نیونکه اس تحقیق ک در پ هوانه که کا لفات کا کار خانه کسطرح چل رها ع اسرف موجوده زندگی تک هی مفید دو سنتا ع - لیکن به معلوم کردا که به کارخانه که بود چل رها ع امره کمرا یا کردن که به کارخانه که برد کردن که به کارخانه که برد کردن که باز معلوم کردا که برد کردن کردن که برد کردن کا انجمار ع ارد بهی مذهب کا اصلی کار نامه ع -

اس تسقرير كا يه منشاء آپين هے كه سائنس كي معلومات جو درحقيقت دانع اوغام هيں اور سچے مذهب بي موده " حقير اور عبت هيں " بلكه مقدود يه هے كه جن مدعيوں نے اپنے محدود عام كے زم و غرور واطل ميں يه سمجهه وكها هے كه :

زعم الناس كفررا أن كا فررس كا كمان في كه مرخ كه بعد پهر الناس كفررا أن كا فررس كا كمان في كه مرخ ك بعد پهر البه يعثرا أن قل بابى ميرے رب كي كه تم ضرور زنده كهيے جاؤ كم لتنبكن بما عجلتم پهر تمكو تمهارے اعمال جالا لے جا ئيس كے درنگ على الله يسير اور ايسا كرنا الله پر آسان في الله يسير

وه اپني غاطي پر متنبه هر جالين كيونكه ارتقاء كذشته پر ايمان لانا ٢٠ مگر ارتقاء آينده ٢ يعني معاد بے مفكر هر جانا ٢ تعليمات سالفس كي تكذيب كرنا هـ (١) جسكي رجه آك سوا اور كرئي نهين جسكو شيخ عطار ك شتر مرخ ٢ى لعليف تعثيل ميں بيان كيا هے ـ نفس كي حيله جوئي ك متعاتى شيخ موسوف فرمات هيں :

چرَّن شترِ مرنے بدال این نفس را کے انسد بارر نے پرد بر موا گر به پر اولیش' کویت انسترم رر نہی بازش' بکویت طالرم

يهي حال سائنسَ ٤ كروه معتدين ١ هـ - طبالع جب يه رنـگ اغتيار كرايتي هين تر قبول حق بے بهر حال درر هرجاتي هين : تعرذ بالله من شرور (نفسنا أو من سيات اعمالنا إ

> (۱) په بعد اينده اليلي - (منه) کانگها

انجسن خسدام كعيسة

(از جاماب خراسلهٔ تکار بهرهال)

حضرت مولانا - السلام عليكم - أيسكم الحبار الهسلال مورخه ٢٣ -اپریل سنه ۱۹۱۳ میں مسار مشیر حسین قدرالی بیرسار اے لا کی۔ تجویز مجلس خدام کعب، کو میں نے بغور و بخوشی پڑھا ۔۔ اس قسم کی ایک مجلس قالم کرنیکا خیال مجھکو اور آنیز مهرے دیگر هم خدال احباب کو کئی ماه سے تها - اور اوسکے قواعد و مقاصف پر غور کیا جا رفا تها - العمد لله که یه خیال همیں پر معدود نه تها. باكه يه خيال درسرے مسلما نون كو بهى پيدا هوا - اور يه ايك. نیک فال ہے اور بلاشک اِسکو ایک تاثیدہ غیبی سمجھنا چاہیے ۔ اس کام میں خدارند تعالی همکو ضرور کامیابی عطا فرمائیگا -جب خدارند تعالی کو یه منظور هوتا ہے که کسی قوم کے زمانیۃ ذلت كا خاتمه هو' اور وہ بيدار هوكر دنيا ميں عروج حاصل كرے' تو ارس کے افراد میں بہبردی کے خیالات خود بغود پیدا ہو دیتا ہے '' ارر شاندار مستقبل ارر قابل جسول مدعا کی مجسم صورت ارس قوم کے سامنے کھڑی ہوجاتی ہے۔ نیز ارس سے یاس اور نا امیدی ع جراثیم مهلکه کو دور کرع اراده اور استقلال اور سعی کی زندگی ارس میں پیدا کردیتا ہے - تاریخ ر تجربه ر مشاهده صاّف طرز پر همیں یه بتاتا <u>ه</u> که جس قوم میں پست هم**تي** و یا**س** اور نا امیدي کې گمراهیان پیدا هو جاتي هین و توم خواه نتني هي ترقی یافته هو ٔ معزول هوایر نیست ر نابود هو جانی هے [،] یا **ذ**لس ر گمنامی میں زندگی بسر کرتی ہے - مگر جس قوم میں الولعزمی ارر حصول مدعا میں مشکلات کا مقابله کرنے اور سر کرنیکی خوبیاں پیدا ہو جا تی ہیں' رہ ضرور ترقی اور عروج کے آسمان پو مثل افتاب ع چمک در رفتی هیں - تاریخ ترقبی اقوام اس امرکی بھی شاہد ہے کہ قرموں کی ترقی میں ارس نے مذہبی پہلو گے همیشه بزا حصه لیا ہے - جس قرم میں مذهبی پابندی کے ساتهه اراده الوالعزمي ارر استقلال شامل رها في و ضرور قرقى و عروج یا کو رہی ہے - لہذا ہر قوم کی ترقبی و عروج کے راز میں اوس کا مذهب هديشه ايک جزر اعظم هوتا هے - مذهب هي ايک ایسی شے فے جوکسی قوم کے مختلف الخیال و مختلف المزاج افرات كو هم خيال بفا سكتا هـ اور جبتك كه كولى قوم هم خيال نه هو جائے ' ارسوقت تـک ارسکی ترقی محال ہے ۔

مستار مشیر هسین کی تجویز مجلس خدام کعبد بیشک ایک قاب تدر و قابل ستانش تجویز هے " مکر اس تجویز میں مذهبی پہلو ایک کونه شامل نہیں ہے - اس عجواب میں یه بها جا سکتا ہم هدفتات کعبد و مدینه غود ایک مذهبی مدعا ہے اور انجس کے ممبروں کو همتعیال بذنیکے راسطے یہی مدعا کافی ہے - لیکن اگر اس مسئلله پر خود رائی و هت دهومی کو علاحدہ درا قبندے دمانج کے ساتهه غور ر دعر بیا جائے " تر معام هر جائیگا نه محص حفاظت عبد و مدینه کا خیال و مدعا همکو ذات نے ناکاکر عروج پر پہنچلے

میں ناکامیاب ثابت ہوگا۔ یہ صمکن ہے کہ جو قومیں اپنے آپکو عملی صورت میں اسلام کی دشمن ثابت کر۔ رہی ہیں اور جذکا دلی مدعا یہ ہے کہ اسلامی سلطنتوں اور حاومتوں کو صفحہ ہستی ہے مثا کو السلام كواسقدرضعيف اور كمزور كرديا جاے عكه پهر اوس ميں اوبهرنے کی قابلیت نه رهر عجب ارن قوموں کو اس بات کا علم هوگا که کعبه و مدينه کي حفاظت کيواسط ايک ايسي زيردست انجمن ۾ جسکے ممبر حرمین شریفین کی حفاظت میں ایڈی جان ر مال فدا کرنے چر تیار هدن اور یه علم اون قومون کو ضرور هوگا ^و تو اول تو و ق**رم**ین اس افجمن کے درہم برہم کرنے کے لیسے ہو طرح کے جائز ر ناجالز ڈریعے عمل مين الليعكي - اكر ارتكو اس مقصد مين كاميابي هوككي تو اونکے مدعا کے حاصل کرنیکا راستہ صاف ہو جائیاتا - اور اگر اونکو نا کامیابی ھرلی تو میکن ہے کہ بغیال مصلحت ⁶ کعبہ ؤ مدینہ ہے کسی قسم اور تمام دیگر اسلامی ممالک کو فتیم کرئے مسلمانوں اللہ تعرف نے کرئے مسلمانوں اللہ تعرف اللہ ت عوذلیل و خوار کر دیں ، اور اونکو اپنی غلامی میں داخل کرے طرح طرح کی اذیتیں پہنچالیں اور اونکو تمام حقوق مذهبی و ملکی سے محررم کردیں اور صرف کعبہ و مدینہ کو مسلمانوں کے۔ ہاتھہ سیں۔

الهذا معض العبه و مدينه الى حفاظت لا مذهبي پهلو همكو فاست ر پستی سے نکالکر عزت ر بلندی پر نہیں پہنچا سکتا - میرا مدعا یه نهیں فے که حفاظت کعبه و مدینه کا مدعا ترک کو کے کوئی ورسرا مدعا پیش نظر رکها جاے - هرگز نههن - هرگز نهین - یه مدعاً ضرور پیش نظرر فر - نه صرف حفاظت کعبه و مدینه هی بلکه حفاظت كعده و مدينه و بيت المقدس وكربلات معلى و ديگر مقدس مقامات اسلامی بھی هماری انجمن کا مدعا هونا چاهیے - کیونکه معاملة بیت المقدس عنقریب چهڑ نے والا ہے ' جسکی حفاظت کیواسطے ملیدی ازائیوں میں لاکھوں مسلمان شہید ہوچکے ہیں ' اور بیسہ و حساب مال و متاع تصدق کرچکے هیں اور جس مقدس مقام کے حاصل کرنے کیواسطے یورپ ہر طرح کوشش کر رہا ہے - علاوہ ازیں مجاس خدام عده ك مقاصد ميں يه امر بهي داخل كيا جاے كه اوسکے هر ممبر پر پابندی احکام دین اسلام لازمی هوگی - یعنی کلمه کا قائل اور صوم ر صلواة کا پاباند هرکا[،] اور بصورت توفیق ذکو**ة دیگا** آور حج كوركا - مجلس كے ممبروں اور كل مسلمانوں ميں اتفاق واتحاد قائم راهنے اور پهیلانیکی همیشه کوشش کریگا - بغض و حسد و کینه ـ غیبت و عناد و دارغ گوئی - مفافقت وغیره کی برائیس کو ترک کرے نسى مسلمان كوكسى قسم ك نقصان پهنهانيكي صواحقاً يا كفاية هرائز درشش نده کریدگا، اور مظاوم مسلمان کی اور اسلام کی جان رمال سے حدایت اور احداد کریا ۔ پھر یه عبارت بھی ا در مناسب تصور کیا جاے ترحلف میں داخل کر دیجائے - مماری غرض اسرقت یه نه هونی چاهیت به ممبران مجلس کی تعداد فرزآ ایک اثیر تعداد هوجاے الکه همکو اس قسم کا معدار قائم درا چاهیے کہ جو مسلمان اوسیر عہد کر کے صعیر ہو ' اوس کی زندگی قرون اوائ کے مسلمانوں کي زندگي کي طرح • وجاے ' اور اسلام کا عمدہ سے عمدہ نمونہ بی جاے ۔ اور اس قسم کا صعبر بدرجہا بہتر ہے او**ں ہز**ار صعبروں سے ^م جو احکام دین اسلام کے پابلند نہیں ہیں' اور وہ اکیلا اسلام کے ایک سو مشمنوں پر بھاری ہوسکیگا ، اور نیز ہر امسلمان ہے انجمن کے امبعر هونيكي درخواست كيجات اس سے يه فائده هوكا له همكو اس كا علم هرجائيگا نه دنها مين اسلام پر في الحقيقت اپني جان رمال فدا درنے والے کسقدر مسلمان ہیں اور کسقدر ہواے فام مسلمان ہیں مهرے خیال میں انجمن کے مقاصد اسقدر عمدہ هیں که کرئی مسلمان بھی ارس کے ممبر ہونے اور حلف لینے سے انکار نہیں کویگا

اور آگر کوئی بد تسمت مسلمان اس قسم کے عہد ہے انکار کرے یا
تامل کرے تر سبجہ لینا چاہیے کہ فی العقیقت ارس کے مذہبی
اعتقاد میں شعف ر کمزری ہے - اور ایسی حالت میں همکر چاہیے
که ارس ہے هر قسم کا رابط ر اتعاد قالم نہ رکھیں - اسکی کسی قسم
کی رسم ر تقریب میں شریک نہرں - اسکو نفرت کی نگاہ ہے ہیکھیں
اور اسکو اسلام کا انجین کا اور اینا دشمن تصور کریں
اور اسکو اسلام کا عرب کہ ایک دشمن ہے رہنا چاہیے ۔
ہرشیار رہیں جسقدر کہ ایک دشمن ہے رہنا چاہیے ۔

جزئم الله تعالى كه نهين سكتا كه جذاب كي تحرير پرهدرانس قدر طبیعت مسرور هوای -جذاب نے آغاز تصریر میں لنہا ہے کہ ایک ایسی انجمن ع قیام کا خیال آپکر بھی تھا ' اور اب دوسري طرف سے بھی اسکی صدا سفکر نہایہ مسرت ہوئی کہ اس خیال نے آورداوں میں بھی اپنا گھر کولیا ے۔ آپکی تصریر پروہ کر بعینہ یہی حال اس فقیر کا بھی ہوا۔ يهي غيالات هيل جادر السي قدر زياده إضافه و أرسيع ع ساتھ، پیش نظر رکھتا ہوں ' اور اسی لیے محض کسی (نجمن کے قیام اور ایک بہت ہوے۔ فلڈ کے مہیا ہو جانے کو اصل کار نہیں سمجھتا' گو اجزاء ضروریة کار' و منازل ایندہ ورسائل تقویت راعانة غرور هیں ۔ هم مسلمان هیں ور دنیا میں صرف کعبے ہی کی حفاظت کیلیے نہیں ہیں ا ولکه تعدے کے ساتھ ہوکر تمام دنیا کی حفاظت کرنے والے ہیں ۔ یہ بد بختی ہے کہ ایسا نہیں ہے ۔ تاہم ہم کو اپنا قصب العين هميشه بلذه اور رهى راهنا چاهيے ، جو هدارے خدا نے هم كو بتلا ديا ہے -

جس وقت تک مسلمان اس آیة کویمه کے مطابق اوپی دائل و قال نه بنالیں گئے اس وقت تک کوئی انجیس 'کوئی اسلیم' کوئی بوی سے بوی ررٹ کی تعداد آزکو خاک مذلت سے نہیں آٹھا سکتی : الذین ان مختلفی فی الارض' اقامو الصلوة و اوٹوا الزکوة و امروا بالمعورف

ذرا ترقف كيجيب - هميشه كام ترتيب طبيعي ع إنجام يذبر هرتا هـ - الهال أمي پر عامل هـ - مهى بهت جلد يك بعد ديكرت ان تمام امرر كو بالتفصيل ر تشويم عرض كرك رالا هرس - معدت كي طرح دماغ بهي بيك رقب مين غذا كي ايك هي مقدار هضم كر سكتا هـ -

جمعيسة خسدام كعبسه

(از جنَّاب مشير حسين صاحب قدوائي - بيرسلُّر ايت لا)

جمعية خدام كعده كي اسكيم كا خانه جو البلال مين شايع هوا * رسيد استر حسفرات في مجهد تحريرين روانه بين اور ارتبين كي سبب نهايت قرقع افزا هين - بهت سي جراب طلب هين - مين بذروعه الله اخبار عسب حضرات كو اطلاع ديتاهن كه ايمي دستور العمل زير عن - جب دستور العمل كا خانه حسب صلاح جناب شركت على صلحب اور ديگر حضرات طد هو جائيكا تو يبلك في پيشكش هوئا - اور اسير رائين ليكر يه عالمگير جمعيت قايم هوئي -

کم اهم هے - الله ترفیق د - ارد حسمایت کرے - کامسیایی یقفنی هے لیکن اصول اور ضوابط کو مکمل کرلیدنا ضورری هے که بذیاد مشبوط هو - اور رسعت کی اعتبار ہے لنگر کی برداشت کی قرت هو - جناب مراذنا ابر الکلام کے مرکوز خاطر کولی اهم تحریک هے - حسکی تمید بلکه ابتدائی کام بھی بذریعه البحال پیلک کے سامنے پیش هے - ارس اسکیم ہے بھی فایعه ارتبایا جاریکا - جر رالهی آرهی هیں اور امید هے که بعد کر آلیں اونے بھی هم سب ترک مستفید هیئے - اور انتفا الله یه زیردست جمعیت قال هر جاریکی -

هر هو کاؤن اورهر هو قصبه میں ایک شاخ هونا چاهیے۔سب ہے جوبی غرض جمعیت کے قائم کرنے ہے یہ ہے که هر مسلمان کو اسلامی خدمت میں حصہ لیانے کا راوله هو اور موقع علے - ایک ررپیه سال خدام کصبه کا چنده هوگا - لیکن کوئی صورت ایسی بھی رکھی جایگی جس ہے وہ عام بر داران ترمید اور جان نگاران بیت الله جو عسرت و فلاکت دنیازی کے بوریه پر جاوہ افروز هیں محروم نه روسکیں اور تراب حاصل کرنے کا موقع اورکر بھی حاصل رہے - اکثر حضرات نے دریافت کیا ہے کہ کیا پین اسلامک انجمن کوئی اور هرگی ۔ یه اور ؟

ميري حقير رات يه ع كه خدام كعبه ك مقاصد كو صدود وكهنا جاهيه - اور اسي ح ابتدا كرك پهر انتها يين اسلامك انجمن تسك پهرتها ديننا جاهيا ح - جس ح تمام مسلمان اور اونكي انجمنين ايك دوسرے ح م وشته اور آپس كه احوال ح با خبر هوجاوين ، اور إعدا كم مقابله ك ليے به يك وقت سينه سپر وهيں - يه ابتدائي كام جمعيت خدام كعبه كا درپيش ع - يه جمعيت و اواء ائكن هوئي - لوگون كو نظم و نسق كا عادي كريكي - هو هر كهر كهر ميں اسلامي خدمت كا چرچه پيدا كريكي - اور انسان الله العزيز دشمذون كه دارن مهي وهشه اور اوتك خيالت مين زلزله پيدا كرديكي -

وه جزد جسکي مسلماڻون مين کمي هوڙي جاڙي <u>ه</u>ه يعني. **است**مي روح ' پهر عوده کر آيگي -

السطرف اسلامي اخبارات في برا كام كيا هـ - ترقع هي كه اب عملي كلم ك كرف مين بهي ره حصه لينكي - هر اخباري ترقع هي كه ره باز بار اس جمعيت پر اظهار أراه كرينكي - اور جميعت خدام كعبه كا پيغام هر هر قريه مين پهنها دينكي -

اگر ہنیا۔ اسلام اب بھی ایک رشتہ میں منسلک ہو جا۔۔ اگر اپ بھی مسلماناں عالم اپنے حال ہے باخبر اور اعدا کے ارادوں سے رفقف ہر جاریں ' تر کیا تعجب ہے کہ مسلمانوں کی ترقی رعروج کا دریا بھر ارسی طرح تموج پر آجارے جسطاح آجکل عیسالیوں کا ہے۔

دیگران هم بکنند انهه مسیحا میکسرد

اگر هم غافل رغ تو نه صرف هم مسلمانون کا بلکه ایشیاء کا خاتمه غ - اور سب ایشیالی اقرام اور مذاهب مغلوب هوکر رهینگ -

چین میں مسالم ملکی نے جرعیسائیت کا راولہ پیدا کیا ڈالا ہے وہ بہت هی اندیدہ ناک آثاروں میں ہے ہے ۔

مسلّمان اگر ایفی حالت درست نه اریکے تر سب ہے (ہم الزام ارٹیر یه هر کا اه دنیا کو طالت ای طرف پہنچنے میں ارتہوں نے حمه لیا - تعلیم رحدانیت ہے لوگوں او متدفر کیا -

مسلمان هرائز اپذي حاات نهين درست كرسكتے جبتــک رو دامه 9 اله الا الله محمد رسول الله پر سب كـ سب مجتمع نه هر جاربين ــ جب تــک آنكا رخ ايک خدا كي طرف اور ايک تبله كي طرف نه پهر جاے -

جمعیت خدام کعبه کا مقصد یہی ہے - اور یہی ارئین مقصد ہے۔ اسی مقصد پر کام شروع ہونا چاہیے - جمعیت کی تـکمیل میں ایمی پانچ چهه ماہ کا عرصہ اگیکا مگر ہیرلی تیار ہر رہا ہے - ترتیب میں ہر شخص کی راے سے نایدہ ارتجایا جارنگا -

میرا شاید یه لکهدیدا مناسب هرکا که مجیم ایک ایسے الر العزم شخص کا انتظار مے جو بسم الله کهکر ' اللاقی سے علصده هوکر' کم همت چست بانده کر آئے هو - میں ارسکے پهتیم چلنے کے لیے دامی سنبیالے بیٹها هیں - کوئی عالم با عمل یا رفد بلاکش آگے هو پهر اسکا میں ذمه دار هیں که ارسکا ایک مقتدی تر ایسا ضرور هونگا جو دنیا' رما نبها سے بیخبر هوکر دام' درے' سخنے' قدم بلکه دل رجان سے خدمت کے لیے مستعد هرنگا - اس کام کے متعلق ایمی میری سے خدمت کے لیے مستعد هرنگا - اس کام کے متعلق ایمی میری حالت حالظ (رم) کے اس شعر کے مصدان نہیں هوئی ع بدرے حالت حالظ (رم) کے اس شعر کے مصدان نہیں هوئی ع بدرے حالت حالظ (رم) کے اس شعر کے مصدان نہیں هوئی ع بدرے است حالظ (رم) کے اس شعر کے مصدان نہیں هوئی ع بدرے است حالی است حالی است عالی است کی اللہ است حالی است کی است حالی است حالی

أسمان بار امانت نترانست كشيد قرعة فال بنام من ديرانه زداست

بیشک میں ایک نینڈیک (Familie) (دیوانه) مسلمان هوں -مگر ابھی ترعه قال میوے نام پر نہیں گوا - نه ابھی کسی آسمان شکوہ پر اس کا تجربه هوا که وہ ارتّها سکیگا یا نہیں - خود میری شفاخت میں در چارگراں پایه حضرات ایس هیں جو ظاهرا اسر ارتّها کے کی طاقت رکھتے هیں - الله اولکر حوصله دے - استقلال دے - قوت دے - اور ارسی عے ساته تورتی سی چاشنی جغرب یا یورپ کی زیان میں فیفا توسنرم (Fanaticism) کی بھی عطا کرے - اسلیے که :-

ناز پر ررده تنعم نه برد راه به درست عاشقی شیره رندان بلاکش باشید

ھاں اس کام میں پیش راہ ہوئے کے لیے کسی امیر کو نہیں چاہتے ۔ کسی رائی ملک کر نہیں چاہتے - کسی قارری کو نہیں چاہتے ۔ شانہ حالت نا اور حج حج د بالاء کا زندا حج مال رات

ُ هَمَارِيِّ هَالَتَ خُرابٌ هِ - هم پر بَّلائِن کا نزرُلُ هِ - همارا جهاز گرداب میں پڑا ہے - الغرض :

اندھیرا ہے - تلاطم ہے - ہواے تند ہے - لیکن -هبیں در اے محمد کیا - همارے نا خدا تم ہو-

ارض هجاز کا قریقي چوپان اب بهي هماري کله باني کو کافي. هـ - صعبد (صلحم) عربي ک نقش قدم راضع هيں، اور هم کو نزرل مقامود تـک پهونها ک که ليے دابل راہ بنسکته هيں - همارے ليے قران کو بم کي هدايت کافي اور بالکل کافي هـ - همارے جهاز کا اگر ناهدا کوئی بھی نه هو تب بھي هم کو يه دعري هوکا:

ما خدا داريم ماراً فاخدا دركار نيست

هم كوئي سرغنا نهيں چاهتے - رهنما نهيں چاهتے - هم صرف ايك خاهم الغدام چاهتے هيں -

کولي خدا کا بنده صل هي کر رهيگا - يه خدا کا نام م - اور خدا کا کام بند نهيں رهتا - ره اپنا کام جوان اور بترم سب هي سے لے سکتا ه -

اگرکسي صاحب کے ذهن میں کچهه خاص نام ایسے دوں جرا،
کامن کے لیے مثاسب معلوم ہوں اونے یعي مطلع کریں - انتے کران
یہا موتی هیں جو صدف کے اندر هی وهجائے هیں - میں چاهتا
هیں که دین نه دو تو آیس رائز (Xniys) ہے کام لیکر هو هو صدف میں
در بے یہا ئي تلاش هو - کوئی نه وئي کوهر ایسا مل هي جايکا
جسير خاتان هفت اقليم کو بھی ناز هو۔





الا تحساد الاسللمسي

اتحاد اسلامی * خلانت * اور مسئله • صریه کی بابت • در ع خیالات * میرت ان اقرال بے معلوم هرچکے هیں جو اخبار اللواء نقل یا انتہاس کیا کرتا تها * مگر آج یهر یه • ضمون اسلیے انموها • وں که مجدالاً ان خیالات دروینه کو ایج • صری اور ترکی بهالیوں کا سامنی پیش کیوں * کھونکه ان خیالات کو شاهی رعایا کے رشته الفت کے استحکام اور بقیه قواء سیاسیة اسلامیه کے ثبات کے لیے سرد مند سبجہتا هرن •

يورپ صوف انهي لوگوں كو يسند كوتا هے ، جنكا نشور نما مغربي اصول يعني وطنيت رجسيت كي تقديس پرهوا هو -ليون عربوں ، تزون ، مصربوں ، هندرستانيوں ، افريتيوں ، غرض اسلامي قوموں ميں ت كهيربهي اختلاف جنسيت كا اثر نهيں - كيونكه اسلامي تعليم ميں نه جنسيت كي بنياد هے اور نه اسكا اثر - اسلام نے تو يه كہا هے كه تعام مسلمان ايك قوم هيں - اگر بعض اجذبي ساطنتوں كي مسلمان خلاقة المسلمين كي تقديس اور اقرار بيعت كـ بارجود ايح آب كو جسكي رجمه اسكے سوا اور كهه نهيں كه وہ تعليم اسلامي كي تقديم لوا ور كهه نهيں كه وہ تعليم اسلامي كي رزح سے جسكي رجمه اسكے سوا اور كههه نهيں كه وہ تعليم اسلامي كي رزح سے خالو فيں -

اسلام (جیسا که رنیاں کہتا ہے) " ایک را له اکلیز و معیر العقول طاقت ہے 'جو افت' جنسیت' رطنیت' طبیعت' اور عزاج کے اختلاف کیا رجود' ایک حاقه بگرشوں کو ایک کر دیتی ہے۔ " بنابریں میں کہتا ہوں که یورپ نا عذهب استعمار جہاں تک موسئےدنیا میں بهیلے اور عام هو' اور دول یورپ ایشیاء' افریقه اور تعلقار صامانوں کے رشتہ الحرب و افعہ اور عکس رسکتا بار عکس رستم الفعی اور عکس اس ساطانوں کے رشتہ الحرب و افعہ اور عکس اور مائل میں سے جسقدر چاہیں تعمیر کرایں درگئے۔ بلکہ استعمار عمال مورک الفعی اور بادہ الفعی اور بادہ الفعی کیا بعدای و رسمتا کہ المعمی اختلاقات کے اسدرجہ بازہ بازہ اور اور اور پامال اوریا تھا کہ وہ اینا اتعاد ترمی پیدا کیا' اور رشتہ ملی و رطنی کی حقیقت اور تدرو قیمت سجھی ' اور جذبہ طفی آسیا کہ اور بیا انہا کہ کردہ احساس دوراہ جب روس' آسٹریا' اور پرشیا کے اسکو باہم تقسیم کرایا - اسرقت تمام پروس' آسٹریا' اور پرشیا کے اسکو باہم تقسیم کرایا - اسرقت تمام پروس' آسٹریا' اور پرشیا کے اسکو باہم تقسیم کرایا - اسرقت تمام پروس' آسٹریا' اور پرشیا کے اسکو باہم تقسیم کرایا - اسرقت تمام پروسٹ کیستم عدران میں مرادہ میں میں موادہ تمام پروسٹ کیستم اسروبہ اور دورا جو کیجه اد مورائ آبا -

پس انگریزرں لا مصر میں احتلال ' فرانس کا ترنس اور الجزائر پر قبضہ اور مراکش کو انگلجا نا (کو حاق میں پیشکیا ہے) اطالیا کا دولت عثمانیہ کے مقابلے میں اعلان جنگ ' طراباس اور بنغازی کو بزور اسلحہ زیر کرنے کے لیے' وغیرہ وغیرہ ' وہ مصالب ہیں' جنہوں نے عالم اسلامی کو بیدار کردیا ہے - حتی کہ مراکش ک قبائل ' جو ہمیشہ تاخت و تاراج میں مصروف رہتے تے ' جنکے دارس میں ایج ہمسایوں کو زک دینے یا نقصان کی فکر ہمیشہ

پوشيده رهٽي ٽهي' جر ان امررڪ علاوه کسي آور امر پر غور کرنا جانتے هي نه تيم' اب ترقي کے شالق هيں اور ملي و قومي رابطه اتحاء کو مستحکم کرنے کي کوشش کو رہے هيں۔

بیشک نصارا میں رزمی ، تبطی ، فرانسیسی ، ارمنی ، انگریز رنبور رزمی ، تبطی ، فرانسیسی ، ارمنی ، انگریز رخیره رزمی و تبطی ، موراسلم میں رخیره رزمی تقسیم ناقشی ، مگر اسلم میں سمجھتا هے تر سمجھ ، مگر ایک هندرستانی مسلمان ایک افریقی مسلمان کو اینا بهائی سمجھتا هے - یاد رکھنا چاہیے که بیرس یا مزرمان ناقش کے باشدے کو دیکھتا هے ، اس نقار سے ایک اربی مسلم ایک توفاری یا جاری مسلم کو دیکھتا هے ، بلکه اس سے زیادہ صحبت آمیز و اخوت آگیں نظر سے سام کو سام میں ایک اسلام تمام اعتبارات سے بو تر هے - اسلام اقرام عالم میں ایک عامیر برادری یا اخرت هے - بلاد اسلامیه میں ایک عالمی شروع و ایک اور ان اسلامی میں ایک عالمی شروع و ایک اور ان اسلامی میں ایک دستانسی خواہ کتے هی پہیلیں ، اور انکے اموال و مصنوعات کا تھی رائے ہیں درائی سلطنتری کا کند هی رائے و میں درائی سلطنتری کا کند هی رائے ہیں درائی سلطنتری کا کند ہی رائے و دستانس خواہ کتے هی پہیلیں ، اور ان کے اموال و مصنوعات کا توزیری بی دی درائی سلطنتری کا درائی سلطنتری کا کی دیا توزیری بی دیا ہیں دیا ہیں دیا کہ توزیری اس رشتے کو نہ توزیری کا کند کو تو توزیری اس رشتے کو نہ توزیری کا توزیر سکونی کا کند کو دیا توزیری بیا کا کو توزیری اس رشتے کو نہ توزیری اس رشتے کو نہ توزیری کی کند کر نہ توزیری کا کند کو توزیری کا کند کر نہ توزیری کا کند کو توزیری اس رشتے کو نہ توزیری کا کند کو توزیری کا کند کو توزیری کا کند کو توزیری کا کند کو کند کو کا کند کو کو کند کر کند کو کند کو کند کو کندری کی کند کر کند کو کندر کی کندر کی کندر کی کندر کر کندر کر کندر کی کندر کر کندر کی کندر کی کندر کر کندر کی کندر کر کندر کر کندر کر کندر کی کندر کر کندر

جلالتماب ساطان المعظم کا مرتبه بعیثیت خلیفته المسلمین کے اس مرتبه سے صدفا درجه زیادہ ارفع راعلی ہے ' جر ان کو بعیثیت شاهنشاہ دوات عثمانیہ ہونے کے حاصل ہے - متدم الذکر صورت میں رہ تمام عالم اسلامی کے بادشاہ ہیں - یه ایک ایسی اطاقت ہے - جسکا هر شخص اعتراف و احترام کرتا ہے - اس طاقت کا فرض ہے که آجاک ظاہر ہو اور ایسے عملی نظام و تفسیق کے ساتھ، کا فرض ہو کا اگر اورپ ایٹ مادی مصالح کا پاس کوفا تیا ہو اس کا فرض ہو کہ دولت عثمانیه کی مطالفت سے چاہے تر اس کا فرض ہو کہ دولت عثمانیه کی مطالفت سے اجتماب کرت - میں پوری جرات سے کہتا ہوں که آیندہ خلافت اسلامیه کی حفاظت کا کرای طریقہ اس سے بہتر نہیں ملسکتا -

یورب کا خیال ہے که مشوق میں عموماً اور عالم اسلامی میں خصوماً ایسا عام کوئی اثر نہیں ' مگریه اسکی غلطی ہے ، بیشک خصوصاً ' ایسا عام کوئی اثر نہیں ' مگریه اسکی غلطی ہے ، بیشک نیم صحیح ہے که سیاسی جماعتوں کے اختلافت یہاں استدر عظیم الشان نہیں مرت ' جتف که آزر جده موسے میں ، مگر جب که مذهبی اختلاف در اور بحت ر نزاع میں مذہب کی عزت کا سوال پیدا دو جا ت تو افریقه کا حیشی یمی (جر تمدن میں کمتران درجه سمجها جاتا ہے) ایچ مذہب عزز کی مدانعت میں آزاز بائد کرنے لئتا ہے ۔ درات عشائیه انحاد اسلامی کا محکم ترین سترن ہے اور اسکا فرض ہے که اس سے جائز طور پر مستفید دو ۔ وزا عالم اسلامی سے خود درات عثمانیه کو شرکت و قرت حاصل ہرتی ہے ۔

مصر جوائح آپ کر آزاد کرئے اپني سرسبزي ہے متمتع ھرنے اور آليني گذشته عظمت او دو بارہ حاصل کرنے کا ایے کوشش کروہا ہے، دولت عثمانیه کا ایک جزر غیر منفصل ہے ۔ اسکو ہم دولت عثمانیه کے لیے منجمله اسباب ترقی رونعت شان کے سمجھتے ھیں۔

افسرس هے که بعض نوجواں ' جنہوں نے واقعي اپني عزت کو معسرس کیا هے' ان خیالات ہے ناواقف هیں' جو آئے متعلق پورپ کے حاقوں میں دائر و سائر هیں - پورپ چاهتا ہے کہ اپنے تعدن کي ہو قلموني ہے انکو اپنے آپ میں جذب کولے اور جانهقت ہے اندها

كو دے - همارا دمال و تقدم هر مشرقي سے نفرت اور هر مغربي كي تقليد ع ساته، وابسته نہيں، بانه هماري خرش بختي اور نامياني ويسي (شياء ميں مضمر مے جو مشاق اور اهل مشرق ئي ترقي نا باعمت هن -

اگر هم ایخ ترمی عادات رخصائل کر چهور دبیگی تر هم صفحه هستی سے مذهبالدان - ایکن اگر هم ایخ تومبی عادات کو صفیرها پخوے رهیائی ' سندتی ک ساتهه ایخ اخلاق کی پا بغد هوائی اور ایخ صفحهی تعدن این تعلیمات کی طرف رجوم کربیگی تو همدی همارس گذشته عظمت پهر حاصل هر جائیئیی ' اور ترقی یافقه قرمون کی صف میں داخل هر جائیئی سسسر

رالایات متحدہ امریکہ اور جایاں ' جنکا رشتہ اتحال وطنیت ہے '' مغربی نفوذ کی حالتہ بگرشی اور مذہوجی کے تذال و انکسار کی رجہ سے دول عظمی میں شمار نہیں کی گئیں ' بلکہ اکے برعکس اُن دونوں ساطنتوں کو یہ مزند مرف مغربی کو اُنہ تقلید اور اسکے ففرڈ کی حالتہ بگرشی سے افات کی ددوات حاصل ہوا۔

عالم اسلامی آج آس قابل نہدی که دول یورپ کو نقصان پہنچاہے۔

السلامی آج آس قابل نہدی که دول یورپ کو نقصان پہنچاہے۔

اور یورپ کی حمانہ ت و معا کست کے عالی الرغم کشوں میں اسکا

اور یورپ کی حمانہ و دو - سال تسک عالم اسلامی پوروی طرح

کوشش کرتا رہا تو اسمیں ارباب فکر اور اہل کمال پیدا ہوئے لکیئے

ان اسوقت یورپ جو اسوقت ہارے سانھ ہو حمان خشوات

و دوشتی کے ساتھ برتار کر رہا ہے اس طاقت کا اے کھندوں کے بل

(سلحه کا اثر مادرات پر ه ' حجردات پر نهدی - توبین اور بندوتین سندگ ر خشت غ قلعون کو فقع کرمنات پر نهدی اور اسکی فوج کو ققل کردالتی هیں اور اسکی فوج کو ققل کردالتی هیں اور نه اسکی فرج یعنی احساسات کو قتل کردیکتی هیں – اصلی قلعه یهی هر جسر همین مستحکم کرنا چاهیے اور اصلی فوج یه ه خسمی تعلیم و تربیت همین کرنی چاهیے - اسی لیے جب سے دوالت عثمانیه میں حربت کا آفتاب طلوع هوا هے میں اس خیال کی خدمت کر رهاهوں اور اسکوعالم اعلامی میں پهیلانا چاهتا هوں - ممکن هے که میری مساعی کا مهایی کا تاج زاب فرق کرسکیں -

The Marie of the Control of the Cont

الهال كي اينجنسي

هندرستان کے تمام اردر ' بنگله ' کھراتی ' اور مردتی هفته رار سالیں میں الهائل پہلا رساله عے ' جو باوجرد هفته رار هرئے کے ' ورزانه اخبارات کی طرح بنارت متفرق فردخت فوتا ہے ۔ اگر آپ ایک عدم اور کامیاب تھارت کے متلاشی هیں ' تو اپنے شہر کیلیے اسکے وبچات بن جایئے ۔

انسانهٔ دناع و سقوط ادرنه

هم 25252525252525252525252525252525255 کاه کا فی باز خواس ایس دفتر پارینگ را تازه خواهی داشتن کردانها ی سینه را محریکی، ۳۰۰

القد كان في قصصهم عبرة الرابي الراب إ

وداع ادرنده!!!

• قتبس از طدین (قسطنطنیه **)**

کیا ؟کیا وہ داخل ہو گئے ؟ لیا ادراء ساتط ہوگیا ؟ ایوزنکو؟ اور کس طرح؟

وت إكياكه هم ميں ہے هر شخص ايك درسرے ہے پرنم أنكهوں كا نيتى هوئي آزاز اور لوكهوا تى مولى زبان ہے به سوالات كرے -اخوان وطن إ ادرته - آل عثمان كا قدام دار السلطنت اوطائل عثمانيه كى آزامكاه اعتماني مدانعت كا خطارت ااسم اسلامية كا محدوب ا يعنى ادرته ساقط هوكيا إهال ساقط هوكيا إهماري نظور كا سامنے ساتط هوكيا ازر هما هم بدباعت زنده هين ! ا خياللادرته إو يا للادرته 11

یہ سانحہ ' دادر زسانحہ ' جو ہو عثمانی کے مغیلہ پر مرتسم رہیگا ' مہینوں اور سالوں تک نہیں ' بلکہ اسوتت تک ' جب تسک کہ اسکی رگوں میں عثمانی خوں گربش کرتا ہے 11 سہ شنبه کو فیصلہ کی حملہ شروع ہوا ' حال نے مستقبل کی بابت پشیں گرایی کی' اور ایسے روشن دالانل کے ساتھہ' جسمیں تسکذیب کی گنجایش نہ تھی۔

اب ادرنہ کا انق سے امید کی روشنی مفقود ہوچکی تھی " نومیدی کی گہری تاریکی جہائی ہوئی تھی ۔ یہ حالت تھی جسمیں بطال ادرنے کے لاسلے (وائر ایس) کے ذریعہ باب عالی کو اطلاع دبی : " دشمن نے سخت حملہ کیا ' شدید جنگ ہورہی ہے "

یه آخری اطلاع تهی جر بطل موصوف نے بهیجی ... ایک مدت کے بعد سفائی دی آویوں کی گرچ ... متیاری
کی کهوکهواهت ... داخل هونے وارس کا خروش ... جوش فتح
سے بد مستوں کے نعرے ... امید کا چواغ کل آ یاس کا استیلاآ
شکری پاشا پر هجوم غم ورفور حدوث - نہیں جانے که مرجائیں اور
ذلت کونتاری سے نجات پائیں ' یا زندہ وعمر ' ادروطن عزیز اور
ملت بیضاء کے لیے اپنا لہر پانی ورس - خیالات میں تہا ملم '
جذبات میں هیجان' مرگ و زیاد کے لیے خود داری ' اوروطن

دشمن کے نعرے موسیقی کے نغیر فوجوں کی حرات دروازہ کھلتا ہے - اک شخص زرہ ر سفید ریش ' بلند پیشانی والا داخل ہوتا ہے' اور کہتا ہے :

" اے قائد جایل ر اے نعو تارج حرب ؛ مشمن عوں مگر قدر شداس ۔ قائد جایل و اے نعو تارج حرب ؛ مشمن عوں مگر قدر شداس ۔ تارور مداح - پس قدر کرانے دیں ۔ کا دشمن تے تارور کے دیں ۔ میں تجاہ ے تارار اور کا خوت ۔ لیان نہیں چاہدے تارور کو عزت ۔ لیان نہیں چاہدا کیوزکہ تجاہد ایسے قائد شجاع سے تارار لیانا ، تارار کو عزت

سے محررم کونا ہے - پس اب ہم کو سفر کے لیے تیار ہو جانا چاہیے که وقت قریب ہے " -

شكري پاشا اسكي طرف موتے هيں - اسكے اعتناء ر اللغات كا شكر به ادا كرتے هيں -

دده اغاج ... ایک هل چل ... آرین روانگی کے لیے تیار۔ فرجین سلامی ے نیے مستعد ' شکری پاشا مع رفقا کے آرین کی طرف روانه هرتے هیں - فرج سلامی دیتی هے - شکری پاشا آرین میں بیڈیے هیں - کہر کی ' ے کردن نکالتے هیں ' شہر پر پر حسرت نکاهیں برتی هیں جر کہتی هیں:

◄ ادرانه ! آه اے عزیز ادر نه اتر مجیے ماں کی طرح معبوب رمعترم اور ادر ایرون کی طرح عزیز ر ادر نه اتر مجیے ماں کی طرح عزیز ر پر ناموس تها - میں نے قسم کهائی تعیی که جب تیک دم میں دم ہے تیرے لیے مدافعت کرونگا - شب رزرز مسلسل جاگا ' استحکامات ر خطوط کی تگرانی کی ' خالفرں نے خالیم کونا چاہا تھا مگر میں نے کہدیا که اگر تر دشمنرں عے حوالیے کیا گیا تر میں انکے پامال کرنے نے بئے آپ ہاتھے ہے تجعے ترده خاکم تراب بنادونگا - اخر وقت تیک لوا * پر افسوس که تمام کوششیں خاکم ثابت موثیں - تو بالاخر ان ہاتھوں میں چلا گیا ' جن نے بچانے خاکم ثابت عزا روں مسلمانوں نے اپنی جانیں قربان کی تعییں ؟

میں نے آپئی قسم کی تمام بالقی پوری کودیں۔ البلته میں خود یزندہ هوں - مگر ایخ لیے نہیں وراد میری تالوار مهرا فیصله کر چکی هوتی؛ بلکه ایخ رطن عزیز اور املا محبوب کے لیے 'کیونکه وہ دشمنوں نے کھری هوئی هے - اسکی صمیبتری کا ابھی خاتمه نہیں هوا هے - علیے جبک کی آگ میں سلکنا ہے - ممان ہے کہ میں اسوقت کم آ سکی - یہ سے ہے کہ آر ساقط ہوگیا ' اور میں زندہ هوں - لذائد حیات کے لیے نہیں' بلکه اس جسم کے لیے' جسکا آر ایک تموا ہے ۔ اس تاج کے لیے ' جسکا آر ایک گرفر ہے' اور اس قرم کے لیے' جسکے بسال کی آر آرام کا ہے 1

فالرفاع الرداع الرداع 1 يا ادرته 1 الرداع الرداع يا معبوبي ريا مطلوبي 11 السلام عليك رعلى من فيك من الإبطال الامهاد إ 1 إ

Cologo No

حول سقوط ادرنه

مقتبس از اددن ثائمس و منجستر كارجين

نامه نکار جنگ ادرنه سے لکھتا ہے:

قلبه سے نہایت سخت تکلیف کے ساتھ میں ادرزہ پہنچا۔

سب سے پہلا نام میں نے یہ کیا کہ شہر کے جالات دریافت ارنے کے لیے

اپنے چذہ درستوں کے پاس کیا جو شہر میں مرجود تے۔ اہل ادرزہ آغاز

جنگ میں تر گھبراے مگر بعد کو عادمی ہو چلے تے۔ غذا کی ذرا بھی

تکلیف دہی ہولی۔ سرکاری اردام کے دروازے ایم لیے التواء جنگ

گآجرات اسالم رہے تے۔

چردکه غذا ای طرف بے اطبیفان هوگیا تها اسلیم اوگوں کی گولیاں جمع هوئے اور جنگ کے متعاق کفتگر اوئے لگیں ۔ آعاز جنگ میں بلغایی تو یوں نے شہر او اس بے زیادہ نقصان نہیں پہنچا یا که قیمی اور سلطان سلیم نامی دو معلوں کی چند عبارتیں منہیم نیز • و۔ آدمی فتل کیمے - بہتر تو یہ تها که منصوس التواء جنگ نه هوا هوتا ایکن اگر هوا تها تو ادونه میں رسد رسانی کی شرط ضرور طالاس کئی هوتی ۔ افسوس که سابق رزاوت نے اسکی طوف

قرجه نه کي، جسکا خميازه اخر کو بهگنتا پوا - جب درباره جنگ شروح هرځي تو سامان غذا کا بوا حصه صرف هو چکا تها پهر بعض بعض چهوزين بالکل ختم هرخ لسگين - جنمين نمبر اول نمک کا تها -

شہر میں کرانی سرعت کے ساتھہ بوہنے لکی ۔ امراء شہر نے
ایک حد تک کرانی کا تدارک نقراء کو مالی امداد دیکرکھا گلیکن
مشکل یہ تھی کہ گرانی کے ساتھہ نقراء کی تعداد بھی بوہتی
جاتی تھی ۔ شکوی پاشا کو اطلاع ہولی تو انھوں نے اسکا نیاست
عدد انتظام کیا اور پھر حکومت کی طرف بے روزانہ ایک وقسھر فقیر
کو روٹی ملنے لگی ۔

کرہ ر نواج کے باشندے مع اچ موبھی ر دیکر خروریات کے شہر چنے آئے تیے ، باشندے تو یوں کی آواز سنتے سنتے عامی هرگئے تے اور اب ان آوازوں ہے انمیں کوئی بیچینی پیدا نہیں ہوتی تھی ۔ با شندوں کے آرام ر راحت کے لیے شکری پاشا هرطرح کی کوشش کرتے تیے ، پولیس رات دن شہر میں پھرتی رہتی تھی تا که کوئی شخص کسی کی راحت میں خلل انداز نه هرسے - اونات تقسیم غذا کے علاو کسی دوسرے رقت کسی طرح کا بھی شور رغل نہیں هرتا تہا ۔

باشندرن کی حالت دیکھنے کے لبے شکری پا شا موٹر برشہر میں کشت لگا کے تی^م اور شہرہی ہے استحکامات جاتے اور ضووری احکام دیتے تیے - جیسا که لوکوں کا بیان ہے غذا کی مقدار رافر موجود تھی ۔

"گولے شہر پرگر رہے آئے، جس سے آئش زدگمی کے نگبی واقعات ہوے " مگر آگ بچھانے کے آلات موجود آئے " اسلیے جہاں آگ لگی' نوراً بچھادمی 'گمی اور زیادہ نقصان نہیں ہوئے یا یا – ایک گوله ارمنی گرچہ پرگرا ' جس سے گرچہ یا مرف استعدر نقصان ہوا که دو یا تین دن میں اسکی مرمس ہو گئی - ایک طوف تر شہو میں سامان غذا کم ہو رہا تھا ' جسکی رجہ سے گرانی بڑھرہی تھی " درسری طرف عام لوگوں کے پاس ررچھ ختم ہوگیا تھا - اسلیے آخر میں غربا کو سخت تسلیف آئھا نی پڑی ۔

حملة عام شروع هوا تو تمام لوكون برسخت هيبت جهاكتي -لوگ خانہ نشیں ہوگئے - راستے اور کلبوں میں سیاہدوں نے سوا اور كوئى انظرنهين آتا تها-كول راستون مني كرت تي اور پهتتے تيے - اهل شهو سمجهگئے تیے که اب محاصرہ بر سر اختتام فی اسلیے اکثر تو شہر کے باہو چلے کئے اور بعض جو نہ جا سکے وہ گھروں میں بند ہو کے بیڈھہ رہے -شکری پاشا نے جب دیکھا کہ مقابلہ کامیاب ہوتا نظر نہدر آیا تو باب عالى ك حسب الحكم قاءرن "ردامون" ازر قاربخى عماراون ے مسمار کرنے کا حکم دیدیا - آوپوں کے دھائے ادھر پھرکئے اور گولیے <u> برسنے لگے۔ تین دن تک شب روز گواہ بازی ہوتی رہی ۔ اسسے بعدہ</u> معلوم ہوا کہ بلغاری مشرق کی طرف ہے۔ شہرمیں داخل ہوگئے عدل' مگو ديگر اطراف کي قوچ ايهي کامياني نے ساتھ مقابلہ کو رهي ہے۔ اسکے بعد توریں خاموش ہوگڈیں' اور شہری باشائے آخری ماروسی کے بعد متيار قالة هي - ايك دن ك بعد فرقينند شاه بلغاريا أنا الرو پھر شکری پاشا صوفیہ روانہ عرکثے مائے بعد اہل شہر میں ہے جو اوگ گهروں میں چھپنے ہوے نے ،ارسرے فان لکلے - بلغاری فرجے فے عثمانی امیروں کی تفتیش شروع اردی -

اس خیال ہے کہ باخاری ہے۔ سلیم کی توہیں نہ کویں ، علما رمشائخ مسجد نے درراوہ پر آ ارجمع ہوگلے تی، مگرانکی ایک نہ چلی، اور باخارہوں نے وہ سب بچیہ کیا جو لزنا چاہتے تیے ۔ تفتیش کا سلسلہ تیں دن نیک جاری رہا ، جسقدر اسلصہ ہرآمد ہوے گرفتار کر لیے کئے ۔

بعسد سقسوط

الدرنه كي درد الكيز مظلومي إ منقبين برماني تيلي تران للقو

فيقر (صوفيا) كانامه الكار الدرنه سے اللها في :

ادرنه کی اسوقت به حالت ہے که هر دیکھنے رائے کو رونا آن ہے ' اور دل پائس پائس هوجاتا ہے - میں نے اکتو ہر میں مصطفی پائنا کو دیکھا تھا - اسوقت اسکی حالت نہایت درد انگیز آمی ' مکر جو شخص اسوقت اسرف کو دیکھیکا ' وہ صطفی پائنا کو بھول جائینا - ایک طرف عثمالی مقترایین کا ایک پہاڑ لگا ہوا ہے' درسری طرف عثمانی مجر رحیین ہوارس کی تعداد میں پڑے دم آوڑ رہے ہیں' تیسری طرف مریضرں کی ایک جماعت کئیر اواھرھی ہے' راستے میں چلو تو بندر آس کی آزازس کے سوا' جو نمالیا باشندرں پر سر بہجاتی ہیں اور " رحم کرر " نے صداران ' طلوموں اور ستمزدرں کے قالوں کے علاوہ' جو دلوں کو ہمادیتی ہیں' اور اولی آزاز سنائی نہیں دیتی یا

جو سوط کے بعد قریباً در ہنتے تک یہی حالت رہی اور نظر دیکھنے سے معلوم ہو جانا ہے که باغاریوں کی سنگدلی اور آرھش کے متعلق دنیا غلطی میں نہیں ہے۔

اسوقت بلغاري فرج اس درجه فتج ہے بدمست ہے کہ ایک فاحد نگار نے جب ایک بلغاري افسر کي ترجه ان کے انسانیت سرز مظام کي طرف منعطف کرنا چاھي' تو اس نے جواب دیا : " جب هم کو لوگ رحشي اور ظالم سمجھتے ھیں ' تر پھر هم کیوں اپنے جذبات کی تنفقی نه کریں ؟ "

سقوط آدرزہ کے بعد اخدار ماٹاں نے موسیو موگ اور کو ادراہ اس سے غرض بھیجا که وہاں کے چشمدید حالات سے اطلاع دیں - چنانچہ 1) - اپریل کے پر چے میں آئی رپورٹ شائع ہوگئی ہے - موسیو مذکور لکھتا ہے:

" اهرنه جسوقت ساقط هوا هے " اسرقست شهر میں ۸۰ - هزار باشندے اور ۲۰ - هزار نوج نهی - یه انسانوں کی تعداد عظیم بنائندے اور ۲۰ - هزار نوج نهی - یه انسانوں کی تعداد عظیم بنائنوں کے ظالم هاتموں میں آگئی - الکے علاوہ ۴۵ - هزار دو لوگ تیے ، جو رو در نواح ہے آئے شہر میں پداہ کزیں ہوے تیے - خود بلعاری فوج جسوقت داخل ہوائی ہے ، حم - هزار نهی - غرض سقوط کے بعد ادرنه میں انسانوں کی مجموعی تعداد سوا در لائھ تھی -

باغاري حكومت خواہ كتنے هي پر زور لهجه مهى دعوى كرے و مكو دديا يقين بهي كر سكتي كه اس تعداد عظيم كے كهائے كا انتظام وہ كر سكي مركي- اسكا قدرتي نقيجه يه نها كه اس جسم غفير كا ايك بوا حصه بهركا ومثا أور يه ظاهر هے كه عثماني قيددوں كے علاوہ اس حالت كے ليے اور كس كا تدرتي انتخاب هوسكتا تها ؟ - جنانچه يه واقعه هے كه هزاروں عثماني فيدي عين اس وقت أحبكه بلغاري پيت بهرك عمده غذائيں كها رقح نيا بهرك مركلے!!

نهر طرنه پر ايک جزيره هـ' عرصه دوا ميں رهاں کيا تها - اسوقت ره ايک جنت تها ' جسميں مسلمان عورتين' جو هميشه پرده ميں رهتي هيئ آتي تهين' آزاهي بے پهرتي تهين' اور پهوارں ک کلاستے کهر ليجاتي تهيں - مکر آه ا ام ميں نے جائے ديکها تر ره ايک رهشت انکيز تهرستان هـ' جسميں عثماني تحيديوں کي الشين به گور رکفن پهيتكمي کلي هيں !!

اسوَّت المَّذِيرِت كا منظر اس قدر عبرت الكيز اور دود ناك هِ ا كه ديكيني والے كو بيساخته رونا آجا تا هے -

سق<u>۔وط کے آخ</u>ری دن حیات بطل ادرن کی تمریعات حمالت

(از قیسر ایست اندس)

شکوي پاشا 10 - ايويال کو اپني فرودگاه (اسپلينڌ پيلس هوڏل کے کمره) ميں متعدد اخبارات کے نامه نسگاروں ہے ملے "
اور انکے سوالات کے جواب دیے - شکري پاشا نے بیان کیا که مشرقی حصے کی گونتاري کے ۳ - گينٹے کے بعد سرویوں نے تلعہ حيد لاسق پر قبضہ کھا - اگر وہ يه کہتے هيں که انهوں نے مجيع حيد اسس نوان که انهوں نے مجيع جو ميں نے بلغاري مرکز عام ميں بيان کردنا مار شواف بلغاري خو ميں نے بلغاري مرکز عام ميں بيان کردنا مار شواف بلغاري معافظ شاهي ہے حيد اس اس اعمان کے بعد که معافظ شاهي ہے حيد اللہ اور انکے اس اعمان کے بعد که ميں تيدي هور کھم لوگ بارک گئے کہاں هم جنرل دارن ہے ملے ميں تيدي هور کھم لوگ بارک گئے کہاں هم جنرل دارن ہے ملے ميں تيدي فرمايش پر مجيع ميوي تيامگاہ اے گئے - جب هم وهاں پہنچے تو دور يا نين کهنئے کے بعد بلغاريس نے مجيے کوفتار کیا - میں نے وهاں ايک سروي ميجو اور ایک سروي کوفال کیا جو مجهه ہے ايک سروي ميجو اور ایک سروي کوفال کو موجود پايا جو مجهه ہے باتيں کرنے ليا جو مجهه ہے باتيں کرنے ليا ج

اس سوال پر که " آیا انهوں نے سروی افسروں کو اطلاع دی تھی که اب وہ بلغاری اسیر هیں ؟ " پاشا مرصوف نے فرمایا : " نہیں اسکا مجیے خیال بھی نہیں آیا - کسی نے -جیے تید کیا هو ' میرے لیے سب برا بر تیے - مجیے رهم بھی نه تها که ایک دن اس سوال پر مناتشه هوکا " ایک اور سوال کے جواب میں شکری پاشا نے کہا : " میں نہیں کہه سکتا که آیا صرف سروی حمله قلع کر خطوہ میں قال سکتا تھا - مگر جسوقت میں گرفتار کیا گیا ہوں اسوقت تک مغربی حصه گرفتار نہیں کیا جا سکا تھا "

ادرنسه کے ایام آخریں

شكري پاشا نے بيان كيا كه جسوقت قلعه ساقط هوا هے اسوقت تركن كياس آور چاريا پانچ روزكي رصد باقي تهي - آخر ميں سياهيوں كياس بد ترين قسم كا آخ كي ١٠٠٠ كرام روثي بهي موجود تهي - الاور قين نهيں كه رسدكي معقول مقدار شهر ميں كہيں چهپي هراي تهي 'كيونكه اچهي طرح تفتيش كرلي كئي تهي - انهوں نے اس امر تا خيال ركها كه (هل شهر كو فرج سے بهتر غسفا مغ 'كيونكه محصورين كي اصلي حالت كے متعلق اجا نه كي شهادت كي محمورين كي اصلي حالت كے متعلق اجا نه كي شهادت كي محمورين كي ايك مكين نه تها كه سياهين كر * جو پيچش ميں موجودگي كي رجه سے به كيت تمان كه ته تها كه سياهيوں كو ' جو پيچش ميں مبتلا تھ ' كها نے ميں كو تا تها - رها سامان جو تا تها - رها سامان جاتا تها - رها سامان جاتا اور يهر بهي به رهتا -

شكري پاشا نے بيان كيا كه جنگ كي آخري منزلوں ميں انکے پاس صعيع طور پر صرف ۳۰- هزار آدمي تي -

اس حوال پرکه * آیا در مہینے کے اللواء جنگ نے فوج کی اخلاقی حااست کو نقصان آو آبیں پہنچایا * شکویی پاشا نے کہا : * نہیں ' مگر

میرے آدمیں نے جب یہ دیکھا کہ باغاردوں کے لیے نارنگیوں سے ادمی هوئی ٹرینین جا رہی ہیں اور وہ ضروریات زندگی تک سے محروم میں

تر و يقيناً شكسته دل هزئم " ان سے دریافت دیا کیا که" کیا یه صحیح ع که اپنی فوج کو بهاکت هو دیکهک آپ نے کہا آپا که ایسی فوج کے ساته اوزا ناممکن ہے ؟ " اسک جواب میں انہوں نے بہت زرر سے کها : " نہیں ، هرکز نہیں، ممکن ہے که صحیه سے کہیں غلطی هوئی هو، مار میری فوج نے اپنا فوض پوری طرح ادا کیا "

پھر اس سے دریافت کیا گیا : "کیا آپ کو اولي برغاس کي فیصله کن جنگ کا علم آبا ؟ اسخ اختیار مهن ۸۰ - هزار فوج رکهتے هرے آپ نے کیوں نہیں خبرج کیا ؟ " پشا موصرف نے جواب دیا که "بالکل شروع میں هم نے متعدد بارخروج کیے مار میں نہیں کہسکتا که وہ تمام خروج کیوں نا کا مرح کیا ؟ " بالکل شورع میں جنگ نے وہ کا مار نہیں انہیں اختیار میں جنگ نے ربل کا پل اوا دیا کھوتک یہ آرکا فرض تھا ' مار تسلیم کے بعد انہوں نے کہا کہ " انہوں نے کہا کہ تا کھوتک یہ آرک میں شریع کو خانے کودینا جو عمرات فرتے مار انہوں نے عام دائے انکا فرض عام تہا ۔ مگر انہوں نے عام دشمن کے استعمال میں آسکے' انکا فرض عام تہا ۔ مگر انہوں نے عام دشمن کے استعمال میں آسکے' انکا فرض عام تہا ۔ مگر انہوں نے عام عمارتیں انسانیت کے خیال سے نہیں اوالیں ' کیونکہ قرآن (حکیم)

آخر میں انہرں نے فرمایش کي که ایک جومن جزنل کي اس رپررٹ کي تردید کو دیجاے که انکے افسر رں میں اور خصوصاً انمیں اور معافظ شہر اسماعیل پاشا اور انکے اسٹان کے چیف منیجر فواد ہے میں شکر رنجي تمي - اور یہ که یہ شکو رنجي غیر تانوني (سباب ہے بومگئي تمي ۔

صوفیا میس بطل ادرنه

۲۸ - مارچ کو موسم نهایت خوشگوار تها - صونیا کا استیش مختلف قسم کی جهندیوں سے اواسته کیا گیا تها - استیش پر بلغاری اعیان میں سے کونل کا نشف ، قالمقام یونف ، لفتنت ستوالف، ستوانانف ایڈی کانیگ و روزمر جنگ ، اور معبوئیوں و روساء شہر کی ایک نصداد کانی میں کانیگ و روساء شہر کی ایک نصداد شکری پاشا اور اقتم و معنوئیوں و روساء شہر کی ایک نصداد شکری پاشا اور اقتم و نفقا کے باوہ عثمانی افسر تے استیش پر پہنچی۔ تمانی سیورں میں سے شکری پاشا کا علاوہ کسی کے کمو میں تماراز نه تمی کا کمو میں برداشت اثار کو چهید نہیں سکتے تہے ، جو انهوں کے اثناء مصاصوہ میں پرداشت کیے تہے - رکٹ زود تھا ، چہرے موجهائے هوے تے اور آفنهیں بیڈهی سال کی ہے ، مگر افکے چہرے سے عام و رقار کا نور چمک رہا آتها ، اورانکهوں سے تجربۂ و نواست کی نیادید انکی عمر اسونت به و اورانکهوں سے تجربۂ و نواست کی نیابیت نیز شعاعیں نکل رهی تهیں۔

سب سے بلے رہ برز باشي جو شاري پشا کی خدم آسکذاري کے
ليے صفعين کيا گيا تھا ' اترا- اسلے بعد شہري پاشا اترے ارر اپنے وفقا ء
کو اشارہ دیا کہ اترا- چنانچہ وہ بھي اثر گئے - بلغاري انسروں نے فرجي
سقم کيا - ملکي (سوبلين) افسروں کے تولياں اقباليں - کوفل کانشف شاري پاشا کي طرف بوھا اور فرانسيسي مهن تاثر ہے کانيٽي ہوئي

آواز میں کیا: خرش آمدید 1 تمام عالم ادرنه کے غالب ر مغلوب دونوں کی شعاعت ہے حیرت میں ہے - باغاری دونه کے بطل عظیم کی شعاعت ہے حیرت میں ہے - باغاری دونه کے بطل عظیم کی خدمت میں اپنا احترام را اجاال پہش کرتے ہیں۔ اے بطل عظیم 1 آپ یقین کریں که اس میاوسی کے عالم میں آپ نے جس بسالت ر شعاعت کا اظہار کیا اس ہر باغار دوں کو استمجاب ہے ' اور ایکی ذات عالیه کا وہ منغلمانه طور پر احترام کرتے ہیں "

شئرسی پاشا کرنیل مرشراف کی طرف مترجه ہوے اور پست اور رکتی عرابی آواز میں ان جذبات کا شکویه ادا کیا * جو باغاریوں نے آئے استقبال • بین ظاہر کیے تے - اسکے بعد کرنل کا نشف نے ناامقام یو نف کا شکرسی پاشا ہے تعارف کرایا - اور آس نے شکرسی پاشا کو اپنی حفاظات میں لے لیا ۔

- ورّر اور دو کازناں ان اسیران عثماني کے انتظار میں ک**ہویں** تھیں - موٹر میں شکرمي پاشا اور یونف پہلو به پہلو بیڈے، اور **کازیر،** میں باقي جذرل - اور اسپادفذق پياس هوٿل کي طرف ، جوانکے ليے فرود کاہ آجو يؤ کيا کيا تھا' روانہ ہو گئے ۔

تصریحات شکری پاشا

تفصیل و تشویم بعض امور مهمه ، و تغلیط مکذوبات

غير ملكي اخبارات كـ نامه نكا رور نے صوفيا ميں شكري پائلة بطل ادراہ ہے اثدا ہے ملاقات میں جو سوالات كھے ' اور پائدا ہے موصوف نے اونكے جو جزابات دئے ' اخبار نجو فري پروس كا نامه انكار صوفيا جسب ذيال بيان اسكے متعلق شائع كرتا ہے :

هم منعتاف ممالک کے ۱۳ - نامه دکار شکري پاشا کے کموہ میں کئے - کهورس کي امونڈي میں پاشاے موصوف کي معدولي تلوار آوازاں تھي ' کوے کے ایک گوش میں ایک چھوٹي سي اللموروي تھي ' جسمیں نقابیں اور بعض اخبارات تے - هم آرک جب کھرے میں داخل ہوے ' تر پاشاے موصوف نے هم ہے مصافحہ کیا ۔ اس تمہید ملاقات کے بعد هم نے متعدد سوالات پیش کیے - سلسلۂ جوب شورع درتے ہوے پاشاے موصوف نے فرمایا :

" المالت أبيد ميں نامه انگاران ممالک اجنبيه سے ملاقات ميرے ليے ايک نهايت افسوس ناك واقعه هـ اليكن بهر حال آب جو بهاهيں پرچهه سكتے هيں - جراب ايلانے طيار دوں -

(س) شریف بہادر: کیا آپ بٹا سکتے ہیں 'کہ آپ نے اچھ کو بلغار بوں کے حوالے کیا تھا یا سرز رں کے ؟

(ج) میں آخری ایام میں حضراق کے مورچے میں تھا۔
بلغاریوں کا دعری میری گرفتاری کی نسبت صعیع ہے ، بوئاء میں
نے اسے کو بلغاری دول مازاوت کے سیرہ کیا تھا جو در جاگی
انسروں کے ساتھہ میری مافات کیلیے آیا تھا۔ اس بنا پر تسلیم ادرته
کے متعاقی بلغاری مرکز حربی عدرمی نے جر ابحال شائع کیا تھا رہ
باللل صعیح تھا۔ وزیر خارجیۂ سرویا سے اس بیان کو سنکر مجھے
نیایت تعجب ہوا ' کہ میں ک اپنے ایکر درسروں کے حوالہ کیا تھا۔

راقعدیہ ہے ام سے باخاری کونل مانو لوف سیوے پاس آیا جس سے 10 ۔ مذت تک میں نے کفدگو کی اور اوسکے بعد اوسکے ساتھ ایک گاڑی پر سوار ہو کر ایک مقام آگ آیا ' جہاں میں نے کمانڈر داڈرف کو پیاا' اور وہاں ہے ہم سب ایک موثر پر سوار ہو کر کمانڈر کانوف کے پاسی آئے' جہاں پہونچکر میں نے خواہش ظاہر کی ' کہ میں بالفعل اونہیں مورجرں میں تمام کرنا چاہتا ہوں۔ افسروں نے بالفعل اونہیں مورجوں میں تمام کرنا چاہتا ہوں۔ افسروں نے

رضامندي ظاهر کي اور ميں اچ مستقر پر راپس آکيا۔ اس راقعه کے در کھنٹے بعد در سوري افسر آئے ' جذکر میرے اور بلغاریوں کے گذشتہ راقعات کی کچھه اطلاح انہ تھی۔ یہ افسر میري نسبت بعض تعریفي نقرے انہر راپس چے 'ائے۔ انہوں نے تسلیم امراد کے متعلق ایک حرف بھی مجھے نہیں کہا'۔ انہوں نے تسلیم امراد کے متعلق ایک حرف بھی مجھے نہیں کہا'۔

(سُ) کیا جذب نے سوریوں کو اس سے مطلع کیا کہ بلغاری ہے اور سے مطلع کیا کہ بلغاری ہے اور سے آ چکے میں ؟

 $\binom{n}{4}$ (n = n(1 + 1) نها n که اسکي خاروت نه تهي - ميں صوف په جاند تها که ميرت سامنے جو فوج ع n و متفقه رياستوں کي ع - n جهنو سوريوں اور بلغاريوں کی باهمی مغانست کا بالکال علم نه تها n اس بنا پر خواه ميں ايک کو سوريوں n حواله کوتا يا بلغاراوں n دراوں ايک هي بات تهي - اسوقت ميں n آن اوگوں n حقیقت حال بيال کودي که ميں n آن کو بلغاري ارتان کا تها n

(س) يہاں يہ متزاتر افزاديں پہنچيں که جناب نے مار کولوف سے جب ملاقات کي اور اوسنے دوخواست کی که آپ ايسي تلوار حوالے کر ديں تو جناب نے جواب ميں فرمايا که ميں اپنے پاس تلوار فہيں راہتا -

(ج) ميں يقين ترتا هوں اه پسترل جڪو برابر ميں ايچ ساتهه زامتا هرن' تاوار سے زيادہ کار آمد ھ' اسي ليسار-وتسامی تلوار کي جُنه پسترل هي ميرے پاس تها -

(مس) کیا سرریوں نے مورچوں میں سب سے زیادہ نقصانات پہرتھا۔ ؟

(چ) سرورس نے جو حمله کیا 'ارسکا نقیعه صرف یه موا که وه یعف کا موضور کی خواصله کیا 'ارسکا نقیعه صرف یه موا که وه بارش کو رهایت سخت بارش کر رها تها ' لیکن میں یه سجهه گیا تها که حمله آوروں کا حقیقی عدف صرف مشرقی جانب هے' اور سرواوں نے یه حملے فوج محصور کو محض دهوالها دینے کیاہے نہ شکی هیں' لیکن میں یه اعتراف ارتا هوں که اوتهوں نے هو حملے میں بادری ظاهر کی ۔ (س) کیا قلعه میں سکون اور خاصوشی تهی ؟

(ج) پشا که به مفتر ایدی جیب نے فرانسیسی اخبار (طان) کے دا ۔ اپریل کا فمبر نکالا جسمیں انہا تھا: " فامل پشا کے سقوط رزارت کے رقت ادراء میں اتعادی جنگی افسروں دی ایک جمعیت کے مقابلے میں شنری پاشا عاجزر ہے اور آخر ان نے یہ بہدیا کیا کہ تمہارا جو دل چاجے وہ کرو " پاشا کے اسکے بعد فرمایا: یہ واقعہ شابۂ صحت نے بالدل خالی ہے۔ قمام فرج آخر تک صادق وقادر اور اطاعت گذار وہی اور کوئی باعمی نفرق یا جمعیت صفحات گذار وہی اور کوئی باعمی نفرق یا جمعیت صفحات کدار وہی اور کوئی

" سنج بعد نامع نگاروں نے جنسگ نے متعدق سورالت کا ارادہ کیا '' لیکن پاشا نے اوائمے جواب دینے سے انکار فردیا' اسلیے "غذکر کا درسوا سلسلہ شروع ہوا :

(س) نیا نمام ایام معاصرہ میں' روز الله جباب آستانہ ہے۔ کفٹکو اوک رفتے آج ' اور نیا آستانہ کے جذب تو قبق نلیسا ، یا استی لولہ برعاس ' اور بدار حصار کی ہزیمتوں کی اطلاع دی تہی ؟

(چ) بیشك مگریه ضرورتها ده به تاركي تار برتي كم آلات الهي اچهے مهیں هیں اسلیت چدد روزتک همیں كولي إطاعه بهیں هوئی ۔ ایکے بعد پاشا نے ایک تُهدتمي سانس لي اور فومنیا :

ایسے شہر کی مدافعت میں جو ان تمام سامانوں سے خالی ہو ، میں آبلوگوں کو کیابلاؤں که کن کن مصالب کا سامنا کرنا ہوا ؟ اکو میں چاتصریم تمام رافعات بدلی کروں ، تو آپ حیوال ہو جالیدگے - حقیقت

يه ع كه رقعة مدافعت امرته دنيا كي ثاريخ كا ليك عديم النظير راقعه ه -

امی ہے پیر جسوقت صلع مفعقد ہولی تھی ' بجز اکے ارر کوئی اثر مہ پر نہ پڑا کہ ان طویل ایم صنع میں ہمارا دخیرہ خبراک کہا اور کے اس میں ہمارا دخیرہ خبراک نہا ہے۔ کہا ہے کہ درج کو روز زانہ خبراک تقسیم ہوتی تھی ' میری فوج روز انہ ۳۵ - گرام کے نان ہے نمک پر قناعت کرتی تھی - کچھ دائر کے بعد ۳۵ - گرام ہے گہتگر صرف برے دائم کی مقدار و کئی ' ارزاے کاس آئر پرری خبراک ملتی ۔۔۔ (سر) - کتا عرب کان نامہ آور مقارمت کرسکتا تھا ؟

(چ) - تین دن تک 'کیرنکه خرراک میرے پاس اس کورنده دن کی نه تهی - عام باشندگان شهر کے پاس بھی کھانے کی جزئر دن در تهی - عام باشندگان شهر کے پاس بھی کھانے کی چیز بن در چ نیلیے حاصل کیں' لیکن با این همه غیر ملکی (شخاص، اور عیسانیس کے پاس کچھه نه کچھه کهانیکی چیز ضرور تهی ' لیکن بیچارے مسلمانوں کی حالت نہایت خراب تهی - یه ان حیرانات کا گرشت کھانے تیے جو جنگ میں بیکار هو جائے تیے - قلعه میں کے نمک کی روئی اور حیرانات کے گرشت کے کہانے سے تیز انڈیا کی بیبا ہی عموماً پھیل کئی تھی - آخری دلوں میں تو ذرج و جو کی درئی تقسیم هرتی تھی - آخری دلوں میں تو ذرج و جو کی درئی تقسیم هرتی تھی - ارسمیں بھی نصف حصه مثبی خوانی آیا۔

(سر) جذاب قلعه میں کب داخل هوے ؟

(ج) - میں بعض امور کی تحقیقات کی غرض سے قوجانہ میں مقیم آبا اور رہاں دو مہینے تک اقامت کی ضرورت ہوئی ۔ میں اس اثنا میں نہارتہ کا مہدر ادارتہ کے تقرری میں اس اثنا میں نہارتہ ہوئی ۔ کی اطلاع دی کئی ۔ 5اکٹر نے مجدر مشورہ دیا کہ میں قوجانہ چہزز کو بغرض علاج آستانہ چلا جاؤی ' ایکن میں اس مشورہ طاجی کو اسلایے قبول نہ (سکا کہ میرے نزدیک اداب فرض ہرشے پر مقدم ہے ۔ انہیں حالات کے ساتھہ ' میں شہر میں اعلان جنگ سے صرف پانچ رزز ہے ۔ نہیں شہر میں اعلان جنگ سے صرف پانچ رزز ہے ۔ نہیں این همه همارے پاس اتنا سامان ضرور تھا ' جو ایک سات کرتا ۔

(س) کیا یہ صعیم ہے کہ جناب آلھري ایام میں اپني فوج سے ناراض تے ؟

(ج) اس خبر کي کولي بنياه نہيں - ميں ارس فوج ہے کيوکر ناراض هوسکتا تها ' جو جو دوزانه ضروري خوراک کا يمي صرف تهائي حصه پاتي تهي ؟

هماري شنست كا تنها سبب بهركهه نا سندت و شديد حمله تها " جسدي "دافعت كا همارے پاس كرلي سامان نه تها" عظره برين تيس هزار قليل التعدا فرج ارس فرج گران كا مقابله كيونكر كر سكتي تهى" جو ايك لائهه بتيس هزار بلغاريون اور چاليس هزار سرويون بے مركب تهي ؟ اس تيس هزار ميں بے بهي نصف مجرح اور مرفض ته يا!

(س) جناب نے ادرہ کے پل کے انہدام اور حیوانات کے قلل کا حدم دیوں دیا ؟

(چ) - اسليد نه آستانه به صعاد نهي حام پرونها تها اور اس لعاظ به نه مين ايک مسلمان سياهي هرن تافسران بالا تا امثال امرميرت ليد فرض هے - علاوه برس جنگي مصلحتين بهي اسي کي مقتضي تهيں - اسي بنا پر خرراک کي وه تليل مقدارا جو ميرے ياس نچ وهي تهي اوساد بهي مين نے جلا ديا اور يه حكم مهكر آستانه به سقوط ادازه به بي هي پہنچ چکا تها اسمي مين نے پهر تعميل کو دي :

ہمارے خرینے اقبال کے اخری جواہر

يورپين ٿرکي کا خاتمــــه

(1)

عظيهم الشان ادرنه

معتصر حالت

نام اور حدود اربعه

ررميايي (يرزيين آري) مين الكصوره ه عسكي حد بندي شمال كي طرف بے امينه طاخ اور بلقان عشرق كي طرف بے بحر اسود جنوب كي طرف بے آستانة عليه بعيو صوصو ا درة دانيال عجزائر ارجذيل اور مغرب كي طرف بے دستير طاخ كرتا هـ رقبه ۴/۸ ۲۲ - كيار مذر هـ ۳۲ - ضاح اور ه - قسمتيں هيے - قسمتوں كے نام يه هيں :

(۱) آدراه (۲) فلیه (۳) اسلمه (۹) تکفورطاخ (۵)کلی پولی

کل آبادیی ۹۰٬۰۵۳ (۴۰٬۰۳۰ <u>ه</u> - صوب کا دار الحکومت (درانه ج - پیلے اس صوب کا نام ثرافت (تَهرافت) تها، مگر اب یه ایج دار الحکومت کے نام سے مرسوم ش-

مفاظسر طبيعي

یورپ میں اور پہن ترکی اور یورپین ترکی میں ادارہ ان منامات میں ہور یہ بن کے لیے قدرت نے کشادہ دستی کو زیادہ کا م فرمایا عے - دامن هاے کوہ (جندی اس صوب میں کمی نہیں) لذیذ میروں عطر بنز پہراس اور خرش منظر درخترں کے کنم اور نظر اش و باصر افزا مرغزا درن ہے معمور هیں - پہاڑ دن ہے گرئے والے لطف انگیز ر نغمہ طواز آبشار دن کے علاوہ ' شیریں' خرشگوار' اور شفاف پانی کی نہر دن کا ایک روہا ہی جال ہے' جو تمام صوبے میں بچھا دوا ہے' اور هر کوش کو سیراب و شاداب کرتا رہتا ہے - جوا بھی معتدل مگر طیف و خرشگوار طبیعی ہے حد طریعی ہے۔

پي**ــدا** وا ر

خاک ادرانه جسطر ع فرصت پررر اور نظر نواز ه اسي ط ح مايه دار اور روز بهي ه - نباتات ميں رولي انيسرن ابنام اندن الاروز روز بهي ه - نباتات ميں رولي انيسرن ابنام اندن الاروز روز بهي ه - نباتات ميں رولي انوبرت ميں پشميده اور سنگ مرم پيدا هوتا ه - ان خدا داد سر چشمه ها - دوات ك عالم دوال ته رو بيدا هوتا ه - ان خدا داد سر چشمه ها - دوات كي عالم ي كليد اور تدرت كي فياضيوں ہے محد م ممالک كامدار زندگي ه - ميري مواد اس سے فياضيوں ہے محد م ممالک كامدار زندگي ه - ميري مواد اس سے اسلامه سازي زداده رائع هيں - تينس قسم ك كارغانوں كي ايك تعداد موجود ه جو كاميائي ك ساتهه چل وهي ه - يہال كي مصنوعات ميں ہے جا نمازيں اپردے اور عبالان اپني گلكاري اکم شاداب ميں ہے جا نمازيں اپردے اور ميان دار صورته ه اور اسى ليے يوريين آرائي ماداب اور پالداري كي مدال صورته ه اور اسى ليے يوريين آرائي ميں ادر انه ايك عداد اسي كا نمبر ه - شايد اب كهنا چاهيے انه انه ادر العكرمة هو انه الاد ادر العكرمة هو انه الاد ادر العكرمة هو انه الاد والم العكرمة هو الى الاد والماغي وار صافعي ورس

ر مغرب ۱۳۰۰ میل دور اس سنگهم پر راقع هے جہاں مربع * طبطه* اور اورادا ، تین نبریں هم اغرش هو کر ایک نظر ربا عربض سطم آب پیدا کرتی هیں - هیس سے سنگهم کی کرتی هیں - هیس سے سنگهم کی مربعی گراتی هیں - تدام شهر دائش باغی * اسلامی اور غیر اسلامی خارتی میں - تدام شهر دائش خامرشی سے اسلام کی جنگ داستان سناتی هیں - ایمی رو قصر بلغد هے * جسکر (اسکی سرا ۔) کہتے هیں - اسی قصر میں بیڈیکے عثمانی سلاملین سند ۱۹۸۸ - هجری میں * باب مسجمت * پر ، جسے سب سے بیل ایک صحابی نے اپنی شمیر جہاں سے کہتے شعر کرتے رہے ۔ میسلم کی دورونہ کرار دیروں ہوگئی - (اسلام کی دورونہ کرر دیروں ہوگئی -

شہر ؓ ادرانہ ؓ میں ۳۰ سے زاید مساجد ہیں ' جندیں q ۔ خاص سلاطین عثمانیہ کی بنوائی ہوئی ہیں ۔

جامع سليم

ان مساجد میں سب بے زیادہ قابل ذکر جامع سلیم ع - جیسا نه کے نام بے معلوم هوتا ہے ، جامع سلیم کابنی سلطان سلیم کابنی تها - جو خاندان عثمانید کا کیارهواں تاجدار تهاار ۱۳۷۰ بے ۱۹۸۳ دهجری تک حکموال رہا - اس مسجد کی رفعت کا اندازہ اس بے هو سکتا ہے کہ یہ مامع ایا صوفیا ہے - ۱۳ میل ایک عظیم الشائل کنبد ہے ' جو سنگ سماق کے در اہذی در قے - اسیمی ایک عظیم الشائل هیں - هر مغارب میں ایک زیند ہے ' جس بے موذن سر مائذته تک جہتا ہے - صحیر کے تین گوشوں میں قبلے هیں' جو مسجد کی عظمت ' استحکام ' اور خوشندائی کے لداظ کے اجامع سلیم کا شمار عثمانی فن تعمیر و تبدین خوشن دونوں میں ہے -

ان مساجد کے علاوہ در بہت بڑے بازار میں جنمیں سے خوشفا تروہ بازار ہے، جسکو علی پاشا کہتے ہیں ۔ یہ اسقدر طویل ہے کہ ایک مترسط رفتار آدمی ۱۵ - منت سے کم میں پورے بازار کا چکر نہیں لگا سکتا ۔

دیکے عمارات

(درندمیں برے نندق (ہوٹل) ۶۲ - ہیں - نہر طبخه پر ایک پل بھی ہے - ان عمارتوں کے علاوہ متعدد حمام مدارس ، نہو خانے اور شفا خانے ہیں - ایک مطبع نھی ہے - سرکاری پانچہ بانی کے کئی کارخانے ہیں جذمیں ربھتی اور ارنی کپڑے بنے جاتے ہیں .

كُلشن أبساد عالم إ

زمين نهايت درجه سرسبز ر زر خيز ع - باغون كي يه كثرت ع كه ادرنه الشن آباد هو رها ع - صرف نهر صربع ع سلمل پر هه ه باغ هين 1 إن مين به اكثر صرف كلاب كه ليم وقف هين - گلاب كي اسدرجه كثرت كي وجه غالباً به ع كه يهان عرق اشي ع كغي كارخان هين " جنمين صرف ء ق ألاب كشيد كها: جانا ع ا ارواسك نيمه ادرجه مشهور ع - يهان كا عطو رج كلاب تمام دنيا مين اول

أبساسي

آبادي ١٥٠٠٠ - هـ - جنس ابک ثابت بلغاري ريوناني ' ' بقيه در ثبت ميں يهوه ' ترب ' ارسني ' اور عام فونگي هير قديم تاريخي معر كے

> فن تاریخ کا یہ ایک رار آشکارا ہے نہ جی مما⁷ کرم زیادہ برسلا ہے ' اس میں خریں ک_{ید ا}بازش

سيوت نبوي إور نقد روايات و اثار محمد مساور مساورة م

وزجناب مولوي معمد وسعاق صاعب مدرس هدرسه عاليف كلنثه

الهلال كي اشاعات كذشته ميں سيرہ نبوي ك ديباج كے جو بعض اجزا شائع ہوے هيں ان ميں بعض اصل نقد رزايات سيرة كو بيان كها كها هے - إسكى نسبت چند كذارشات هيں:

روایت کے ساتھہ درایت کی پلہ بیله نگاهداشت ' ایک ایسا ضروری امر ہے ' جس ہے غالباً کسیکو اختلاف نہو'ا - اسایے که ہوایت ' نقد روایت کے لیے ایک کسرٹی ہے' جس ہے جید کو رہی ہے امتیازکھا جاتا ہے - علمات رہائیں کے اس سے جہوٹرں کا ناطقہ بند کوہیا - لیکن اسکا اسطر م استعمال' جس سے تلب موضوم ہو جات' اور جس غرض کے لیے اسکا ایجاد ہوا ' ارسی کو تاح و قدح کودے' المماف کا خون کونا ہے ۔

"(ارمي مهى قيد عمرهونا چاهيد يا نبير" فاصل ناقد نے اسمير گفتگو كرتے هوت ، سيرت نبوي كا اكثر رزاة غير بالغين بے رزايت هونا اور كه فرمايا هے كه " وقالع عالم ملكوت چونكه اس عالم سے بالا تر هيں اور و واقعات اسدر چه ك امور هيں كه ارائي ادا پر هر ايك قادر نبير، حرارة غيربالغين نے نهيں معلوم سطرے سے سنا " كيسا ادا كيا " اور بتدراج كتنا كچهه تغير آگيا ؟ اسكا كرن اندازةكر سكتا هے معمولي وقائع كيا يہ نفس ثقافت اور ضبط راه تيار كاني واقعت صروري هے غيرمعمولي كليے معمول سے زائد اتفاق رضبط و ثقافت صروري هے غيرمعمولي كليے معمول سے زائد اتفاق رضبط و ثقافت صروري هے "

هم نهيں سبجيت كه وقاع عالم ماكرت كے ليے معمول بے زايد ثقة و ضابط اور عادل هونيكي كيا حد ہے - اصول حد بدس ميں نقياء صحابه كو اگرچه اواميں بهي تقارت مراتب ہے اور بعض كى خاص شان ہے) طبقه عليا مهى مانا گيا ہے اور بجا ما نا كيا ہے - بدايت رحي كي حديث صحيحين ميں بطرق مختلفه مردي ہے - أحكي نسبت غايت استيمان ظهر كيا ہے كه " سيد الموسلين كو حضرت جورلبل نظر آواں - اواكر ديكهكر آپ كانيت هيں - ايات آواد پهر رح بے كرا دينا چاهتے هيں - حواس كي نسبت شبهه هوا ہے - پهر ايك عيسائي تستيمن ديتا ہے - تب كهيں جاكرتكين هوتي ہے " احكواري عيسائي تستيمن ديتا ہے - تب كهيں جاكرتكين هوتي ہے " احكواري منبط مستغفي عن البيان ہے - في الاما به صفحه (١٩٦٢) جلد منبط مستغفي عن البيان ہے - في الاما به صفحه (١٩٦٢) جلد منبط مستغفي عن البيان ہے - في الاما به صفحه (١٩٦٢) جلد المسى الناس را يا في العامة : -

حر ارنگا ﷺ ازر تابعی ہے' ارن سے رزایت کرتا ہے۔ یہ زمانہ بعد زمانة رفات تعرُّم صلى الله علمه وسلم هے ' اور حضرت کے رفات کے رقت عایشه صدید ۱۸ - برس کی تهیں ارر عروہ سے اس حدید کا بیان کرنا یقینا اس کے بعد هرکا - رها رقت تحمل ' خواه حضرت صلى الله عليه رسلم سے سفاہ و جيسا كه ظاهر ہے، ياكسي آور صحابي سے، بہر حال ارسوقت اراکے لابالغہ ہونیکا کیا ثبرت فے ؟ جبتک تحمل ع رقت نا بالغه هونا ثابت نه كيا جارے ' صرف بعض احتمالات كى بنا پريه كهدينا كه " سيرت نبري ك نهايس اهم راقعات جر أجتك معركة الاراء هيں اور جن پر ارباب اراء كے مختلف گروہ قائم هوگئےهيں اکثر اون را ریوں سے منقــرل ہیں جر سن بلوغ کو نہیں پہونچے " قا کافی ہے۔ فاضل ناقد کو اول یہ، ثابت کرنا چاہیے کہ بوقت سننے ع حضرت عایشمه کم عمر تهیں - و دونه خرط (اقتاد - فاضل فائد کو جر ان راقعات کے متعلق استبعاد ہوا ہے اور اسکو درایت کے خلاف سمجها هے ' ارسپر غور کرنے سے راضم ہوتا ہے کہ یہہ امور کچھہ بھی درايت ك خلاف نهين هين - انبياء عليهم السلام آخر بشر تع : ان نحن الا بشر مثلكم ولكن الله يمن على من يشاء من عباده - اور نه لوازم بشويه أنسے منفک هوسکتی هیں اور نه طبیعت بشری بدل سکتی ھے۔ انسان کی فطري عادت ہے کہ جب رہ کسي غیر مالـوف رغیر مانوس چيز او جس سے لبھي سابقه نه پور هو ، دنعة ديكه تاھ تو مرعوب اور خوف زدہ هوجا تا ہے-اور پھرکسی انیس اور معتمد کے تسلی آمیز کلمات سے تشفی پانا۔ بھی ایک ا^سر طبعی ہے۔ باقى أينده

[بقيد صفحه ١٩ كا]

صوبه ادرنه پر قدرت كي اسدرجه كرم كستري كا يه لازمى نتيجه أها كه رہ اماجگاہ جنگ ہوتا - ررمیوں کے زمانے سے لیکسے اسوقت تک صدها ہولذاک جنگیں ہوئیں' اور بارہا خون کے سیلاب' بکھرے ہوے اعضاء'' اور خون آاود انسانی پیکروں سے ادرنہ کے دلکش مر غزاروں کو ایک ایسا لاله گرن نقش زار بنادیا عسے دیکھے دل فگار اور آنکھیں خونبار ہو تی تهیں۔ سنه ۳۲۴ - میں قسطنطین اور لیکنیوس میں ایک خونراز معوده هوا ' جسمين هزار ها انسان كام آل- سدّه ٣٧٨ - مين پهر ميدان كار زار كرم هوا - فريقين جنگ كاتهه اور شاهنشاه فالنس تم - ميدان كاتهه ے ماتیہ رہا - سنہ ۱۵۱ - میں پھر آتش جنگ ررشن ہوئی - سلامی اور بينز تطيني سپاه معوكه أوا بهي۔ هوئي - ليكن بينز نطيني فوج كو شكست هولى - سفه ۵۲۲ - مين بلغاراون نے قوج كشي كي اور بزرر شمشير شهر مين داخل هركئے - سنه ١١٨٩ - مين انگريز داخل هرے مگر کے گئے - سندہ ۱۲۰۵ میں بور دین نے حملہ کیا-اسوقت شہر ادرنہ بلغاریس کے قبضے میں تھا۔ میدان کار زار آراستہ ہوا ' مگر حملہ آرر فوج في مدانع فرج كو شكست دي ، اور بادشاه او قيد كر ليا - سنه ١٣٩١ میں خاندان عثمانیه ك تيسرے تاجدار سلطان مراد ارل في أے فتم كيا اررره مشهور معل شاهي بنايا ' جسكا ذائر عمارات كے سلسله ميں آچکا ہے ۔ سنہ ۱۲۴۵ - میں روسی فوج داخل ہوئی مگر بعد کو معاهدہ ادرنہ کے بموجب روسیوں نے شہر خالی کر دیا تھا -

اب اسكا حسرت الكيز حال سامني ارر مستقل مجهول ه 1

[تلت كنجايش كي وجه س فهرست چنده نديجاسكي انشاء الله تعالى [ينده هفقه حين ديجائيكي]



مسيتما مكسيجر

هند رستان میں نه معلوم کانے آدمی بخار میں مرجا یا کرتے حیں' اسکا ہوا سبب یہ بھی ہے کہ اُن مقامات میں نہ تر درا خانے هیں اور نه ۱۵کٹر ٔ اور نه کوئی حکیمی اور مفید پٹنے دوا اوزاں قیمت پر گهر بیڈہ ہے بلاطبی مشورہ کے میسر آسکتی ہے - همنے خلق الله کی ضروریات کا خیال کرکے اس محرق کو حالہا سال کی کوشش اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فررخت کرنے کے قبل بذريعه اشتهارات عام طور پر هزارها شيشيال مفت تقسيم كردى هیں قاکه اسکے فوالد کا پورا اندازہ هوجاے - مقام مسرت ہے که خدا کے فضل سے هزاروں کی جانیں اسکی بدرلت بھی هیں اور هم دعرے کے ساتھہ کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے عرق کے استعمال سے هر قسم کا بخار یعنی پُرانا بخار - موسمی بخار - باری کا بخار -پهرکو آنے والا بخار - اور وہ بخار ، جسمیں ورم جگر اور طحال بھی المق هر' یا وہ بھار' جسمیں متلی اور قے بھی آتی هو- سردي سے هو يا گرمي سے - جنگلي بخار هو - يا بغار ميں درد سر بھي هو - كالا بنجار - يا آسامي هو - زرد بنجار هو - بنجار كے سائه، كلتياں بھی ہوگئی ہوں - اور اعضا کی کمؤرري کی رجه سے بخار آتا ہو -ان سب کو بحکم خدا درر کرتا ہے ' اگر شفا پانے کے بعد بھی استعمال کیجاے تو بھوک بڑہ جاتی ہے ' اور تمام اعضا میں خون صالم پیدا درنے کی رجه سے ایک قسم کا جرش اور بدن میں چستی ر چالاکی آجاتی ہے انیز اسکی سابق تندرستی ازسرنو آجاتی ہے۔ اگر بخار نہ آتا ہو اور ہاتھہ پیر ترتنے ہوں ' بدن میں سستی ارر طبیعت میں کاهلی رهتی هو - کام کرنے کو جی نه چاهتا هو -کھانا دیر سے هضم هوتا هو - تو يه تمام شکايتيں بھي اسكے استعمال کرنے سے رفع ہو جاتی ہیں - اور چند روز کے استعمال سے تمام اعصاب مضبوط اور قوی هو جائے هيں -

> قيمت بوي بوتل - ايک روپيه - چار آنه چهوڙي بوتل باره - آنه پرچه ترکيب استعمال بوتل کے همواه ملتا ہے تمام درکانداروں کے ہاں سے مل سکتی ہے

مسيحاً كا موهني كسم تيال

تیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکفا ہی کرنا ہے تر اسکے لیے بہت سے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود ہیں اور جب تهذيب وشايستكي ابتدائي حالت مين تهي توتيل - چوبي -مسکه - گهی اور چکنی اشیا کا استعمال ضرورت که لهے کافی سمجها جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں کی کات چہانت کی تو تیلوں کو پہرلوں یا مصالعوں سے بسا کر معطر و خوشبودار بنایاگیا اور ایک عرصه تک لرگ اسی ظاهری تکلف ع داداده رم - ليكن سالينس كي ترقي نے آج كل ع زمانه میں معض نمود اور نمایش کو نکما ثابت کردیا ہے آور عالم مقمدی نمود کے سانمہ فائدے کا بھی جویاں ہے بناہریں ہم نے سالھا سال کی کوشش اور تجرب سے ہر قسم کے دہسی ورلایتی تیلوں کو جانچکر « مرهنی کسم تیل [»] تیار کیا ہے اسمیں نه سرف خرشبو سازي هي سے مدد لي في بلكه مرجوده سالنتيفك تحقيقات سے بھی جسکے بغیر آج مهذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا۔ یه تیل خااص نباتا تی تیل پر تیار کیاگیا فے ارر اہلی نفاست ارر غرشبو کے دیر پا ہونے میں لاجواب ہے - اسکے استعمال سے بال خرب گھنے آگئے ہیں - جزیں مضارط ہر جاتی ہیں اور قبل از رقت بال سفید نہیں ہوتے درد سر انزاه ، چکر ارر دسانمی کمزر ریوں کے لیے از بس مفید ہے اسکی خرشبر نہایت خرشکرار ر **دل اوپر** ھوتی ہے نہ تو سودي سے جمال ہے اور نہ عرصہ تسک رکھنے سے سوتا ہے ۔

تمام درا فروشوں اور عطر فروشوں کے ہاں سے مل سکاتا ہے قیمت فی شیشی 10 آنه محازہ معصولةاک ۔

ريويو أف ريليجنز - يا مداهب عالم بو نظر

ارمو میں هندر مثان اور انگریزی میں ہررب امریکہ ر جاپاس ُرغیرہ منالک میں زندہ مذہب اسلم کی صعیع تصریر پیش کرنے راقا - مصمر نین علیہ السلم کی باک تعلیم ے مثملتی جر فلط نہیاں۔ پھیدائی کئی ھیں - اس کا مور کرنے واقا اور مضالفین اسلام کہ امتراضات کا دنداں شکن جواب دینے۔ راقا یہی ایک برجھ ہے جس کو دوست دہیں۔ دنیا ک سامنے پیش کرنے کا تابل صحبہ ہے - اس رسالے کہ متعلق چند ایک واؤں کا انقیاس حسب ذیل ہے :۔۔۔

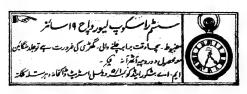
البيان لکہفوک ربزبر آک ربليجنز في ايک پرچه ۾ جس کر خالص اخالتي پرچه کہنا صعيم ۾ - مربي ميں البنار اور اودر ميں ربزبر آک ربليجنز ہے بہتر پرج کسي زبان ميں هايع نہيں هرے - اس کے زرر آور مضامين پر علم و نضل کو ناز ۾ -

کہسٹگ لور پول - _{ربو}دو آک ریلیجنز کا پرچه دلچسپ صفامیں سے بھرا ہوا ہے ۔ همارے نبي کريم صلے الله مليه وصلم کي ذات ياک کے مقملق جو جاهل ميسائي الزام لگایا کرتے هيں - اس کي ترديد ميں نهايت هي فاضلاند مضموں اس ميں لکها گيا ہے - جس سے مبدد صفحوں آج تک هماري نظر سے نہيں گذرہ -

صستورب صاهب (مریکھ - میں یقین کرتا۔ ہوں که یه رساله دنیا میں مذہبی خیال کو ایک خاس سورت دینے کے لیے ایک نہایت زبردسٹ طاقت ہوگی - اور یہی ہسالہ ان روکوں کے دور کرنے کا ذریعہ فرکا - جو جہالت ہے سہائی کی واہ میں قالی کئی ہیں -

رپریوز آف رپرویز - لنگس - مغربی صالک کہ باشندوں کو جومڈھپ اصلام کہ زندہ صفحہ فرنے کہ مضموس سے دلھسیں رکھتے ہیں چاہیے کہ رپیور آف ربلیجنز خریدیں -

وطن لاهؤر - 13 رساله بزے پایه کا ع - اس کي تحقیقات املام که مقعلق ایسي هي فلسفيانه اور مبنق هرتي ع - جيسي که اس زمانه ميں دوکار ع مالانه قبحه انگريزي کههه ۳ رزيده - اور ډروه ۲ رويده - نمونه کي تبحه انگريزي ۳ - اود ۲ - نبام در خواسليق بنام مفيجر ميکزين تادياس - ضلع گرزدا -بور آتي چاهيکين ه





درد سر و درد ریاح کی دوا

رباهي دود لعظه ميں پهار هر جاتا هے ۔ يه دوا لعظه ميں اسكر پائي كرديتى هے - دود رباح جيسے فيگ - چيک ۔ تيس - ركوں ميں لهر كن كغي سے چاھ جسقدر تكليف هر - اس دوا ٤ استعمال سے فراز رفع هوتي هے دود سر كے راسطے بهي اس دوا ١٤ ايساهي فائده هے - نصف سر ميں هو يا تمام سر ميں كسي رجه سے كيساهي دود هو اس دوا سے رفع هر جاتا هے صرف يهي نهيں اگر سر كئا جاتا هو پهئا جاتا هر پهئا عرب ميں دوا سے دوراً بنده هوتا هے - اندفرس لوگ ذوا دوا سي باترس ميں سر دکھايا كرے هيں كام ميں يا مفسف كي باترس ميں غرر تردد ميں عيش ر عشرت ميں دن كو رات اور رات كو دن بغانے ميں كل شكايتيں سر پر آجاتي هيں - اور ها سے دود سر پكارا كرے هيں دائٹر برص كي دوا ايسے لوگوں كے ليسے هے - هرا كے استعمال سے دورا دود بنده هوتا هے - (سائے هر خاص و عام كو يه دوا اپنے پاس ركھنا لازم هے -

ا فينت ١٦ فليون في الف شيقي ١٩ (له) معصول دات الف شر ١٩٩ دليه فليه

﴿ أَكْرُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِن مِن لِللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ مِن وَتَ اسْرُبُّ كُلَّكَ اللَّهِ

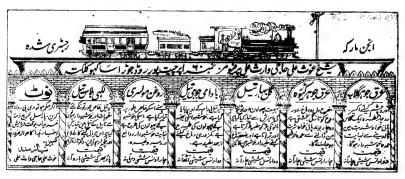
والمكتبة العلمية الاسلامية في علي كده

می کلب خانه مهی صفتات طرح و فنوں کی کتابیں مطبو عه صدر کام ' بیورت اور تصفیلی در خود کرد مناسب رحمتدل اور تصفیل کے معتدل علیہ مناسب رحمتدل طبحت پر هاتقین کی خدمت میں روانه کی جاتی فیر سے خاصر منتقب البنار کی تطابع ، حضور الصابة واقعام فیج صحد عده در حضور السید اقاما سید وقید می می تصفیل اس می کتب خام میں هر وقت میا وقتی هیں - خرمالتیس کی شام کام خانه کی جدد نورت کیار مو کئی ہے جو جو جو جو جو جو حسلتیں کے ساتھه کی جاتی ہے - کتب خانه کی جدد نورت کیار مو کئی ہے جو

آدہ آگے کہ گئٹ رصول ہوئے پر مفت روانہ کي جاتي ہے ہ رسالہ المنار (جو تبام دنياڙج اسلام ميں بہترين مربي رسالہ تسليم کيا گيا ہے).

رصالہ الباد (چو نما مثاباتے اسلام میں بہلون مربی رصالہ سعام دلا ہو گے)۔ آئی کی گذشتہ ۱۹ سال کی ۱۹ جلدیں حمل مع ثبرست مضامیں موجود ہیں۔ قیمت عام طرز بر تی جاد ۱۵ روخ ہیں حمّد دوسری جلد کی قیمت انجاس روٹ اور تجہیں جلد کی قیمت بچھیں روخ ہیں ہ

یه کتب خانه رساله البنار کا کل صالک هندوستان میں سول ایجنت ع ۱ اور جن اصحاب کو اس رساله کی خریداری منظور هو چنده سالانه عبلغ ۱۵ رویے هیارے پاس روانه فرمائیں ٬ رویده و سول هو کے پو رساله براہ واست ان کی خدمت میں جاری کرا دیا جایگا ہ





حداديده هدواسل

نمبر ۱۳۱ لور چیت پور رود - کلکت



همارے هوٹل میں هر قسم کي اشیاے هرودي ر بوقيددي هر وقت طيار مالتي هيں نيز اسے ساتهه مسافروں کے قيام کيليے پر اکلف اور وقع مه کمرون کا بھي افتظام کيا کيا ہے جو نہايت هوادار' فرفقا اور ہر لپوراہ واقع هيں جن صاحبوں کوکھهه دريافت کونا هو بذريته غط و نالبس مليھو هوٹل نے موباقت کر سالے هيں - جنگ ترکي و اٿالي اور جنگ باقتھوئي جمله تصويرين هماري۔ هوٹل ميں فروضت کے ليے موجود هيں۔ مع تصوير فيخ سلومي وفيرہ -

مشتسسيه شيخ عبد الكريم مالك عميديه هوثل

المنافقة الم



نبت سالانه ۵ روپه عفیامی ۶ روپ ۱۲ آنه ایک به به وارمصورساله پرسترن مرضوس مسالهٔ طواله صلاحاله

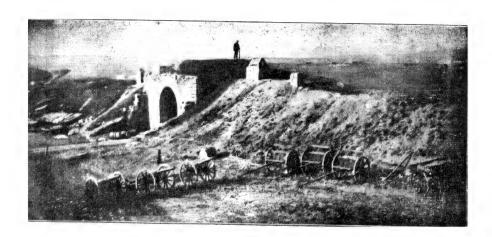
مضام اشاعت ۱۰ مکلاود اسٹرین حکامسکته

7 +

حاکته: جهار شلب ۲۱ جادی اتسانیه ۱۳۲۱ همری

Calentia: Wodnesday, May 28, 1918,

۲۱ 💉



المسلاع

- () اکر کسی صاحب کے پاس دولی پرچہ نہ پہنچے ' تر تاریخ اشاء سے سے در هفته کے اندر اطلاع دیں ' رونہ بعد کو فی پرچہ جار آلے گ حساب سے قیمت لی جالیکی -
- (٢) اگر کسي صاحب کر ایک یا در ماه کے لئے پته کي تبدیلي کي ضرورت هو تر مقامي ة اکشانه سے بندرہست کرليں اور اگر تيں با نعب ماه ہے زیادہ عرصه کے لئے تبدیل کرانا هو تر دفتر کر ایک هفته پیشتر اطلاع دیں -
 - (٣) نمونے كے يرجه ك لئے چار أنه كے أنك أن جاهيں يا پانچ أن كے وي يى كى اجازت -
 - (م) نام ريته خاصكر دَاكخانه كا نام هميشه خرش خط لكهيے -
 - ﴿ ﴿ ﴾ هَمَّا رَكَتَابِتُ مِينَ خُرِيدَارِي نَمِبْرِ كَا حَرَالُهُ ضَرُورَ دِينَ -
 - (۲) مذی آذر رواء کرتے وقت کویں پر نام ، پروا پته ، رقم ، اور نمبر خریداری (اگر کوئی هو) ضرور درج کویں -
- هوڪ ـــ "مندرجه بالا شرائط کي عدم تعبيلي کي هاا ـــت مين دنٽر جواب جا معقور ۾ اور اس رجها ڪاکو کوئي پرهه يا پرچ خاکع هو۽ گئين ٿو معار اساس طبح دمه دار له هوکا

شرر اجسرت اشتهارات

		•		
نصف کالم ہے کم	تصف كالم	في كالم	في إصفحه	• يعاد اشتهار
۾ آنه في مربع انع	پ √ روپیه	۱۰ رړپيه	۱۵ رزپیے	ایک هفته ایک مرتبه کے لئے
√ آنه ۳ ۳ ۲	* r-	" r•	n 0 +	ایک ماه چار مرتبه "
ب اند دا ب	· re	~ vs	* 1re	تين ماه ۱۳ 🚜 🔐
و آنه 🕶 🕶	" ve	" 1re	" r··	چهه ماه ۱۹ س "
م آنه ۳ ۳ ۳	· ire	" r · · ·	" "…	ایک سال ۵۳ "

- (۱) تُاليَّلُ يَدِم كَ بِيرَ مَفْحَه كَ لِينَ تُولِّي اشْتَهَارَ نَهِينَ لِيا جَالِيًّا (حَجَ عَلَاهِ ٣ صَفَعَوَنَ بِر (شَتَهَارُاتِ بَر عَبُهُم دَيْجَالِكُي -
- (۲) معتصر اشتبارات اگر رساله کے اندار جگهه نکال کر دیم جالیں تو خاص طور پر نمایاں رہیں کے لیکن انکی
 اجرت عام اجرت اشتبارات ۔۔ پچاس فیصدی زائد ہرگی ۔۔
- (٣) همارے كارخانه ميں بلاك بهي طيار هرتے هيں جسكي قيمت ٨ أنه في مربع انم ع چهاچ ع بعد
 ره بلاك پهر صاحب اشتهار كر راپس كرديا جايگا اور هميشه اتلے لئے كارآمد هؤكا -

شرائـــط

- (۱) اسك لئے هم مجدور نہيں هيں كه آيكي فرمايش كے مطابق آيكو جگهه ديں ' البقه حلمي الامكار كرشش كى جائے كى -
- (r) ایک سال کے لئے اشتہا, دینے والوں کو زیادہ عے زیادہ م اقساط میں ' چبھ ماہ کے لئے م اقساط میں ' اور سہ مامي کے لئے م اقساط میں قیمت ادا کونی ہوگی اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشگی ہمیھہ لی جالیکی اور وہ کسی حالت میں بھر واپس قبوگی -
- (r) منیجر کو اختیار هوگا نه ره جب چاهے کسي اشتہار کی اشاعت روک دے اس صورت میں بقید اجرت کا روید واپس کردیا جاے کا -
- (n) هر اُس چیز کا جو جُرے کے اتسام میں داخل ہو ' تمام منقی مشروبات کا ' فعش امراض کی دراؤنگا اور هر وہ اغتیار جسکی اشاعت ہے پیلک کے اخلاقی و سالی نقساں کا ادنی شبعه بھی دختر کو پیدا هرا کسے حالت میں شالع نہیں کیا جائے گا -

AL-HILAL

Abul Kalam Azad

7-1 McLcod street,

CALCUTTA.

111

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Bak-yearly ,, ,, 4 - 12

ينفته وارمصورساله

ويسئون وخومي مملك فطلل كلامالهاوي

> مقسلم اشاعت ا ـ ٩ مكلاود استريع عاسكة

عنوائث تلنران د المالاله

نبت سالانه ۵ رویه عضامی ٤ روبیه ۱۳ آنه

7 +

كاكت: جهار شلب ٢١ جادي الثانيه ١٣٢١ عرى

Calonton: Wednesday, May 28, 1913.

شــــذرات

هفلة جنال

مقسالات

مرأسلات نباز با جباعت

داسقان غرفين

حسكك ارمينيا

تمريعات هاه يرنان فاموران غزرة بلقان

هادة بطل الحرية

فهرست چنده زر امانهٔ هلال احمر

11 4

اتقـو الله ايها المسلمون! · 10 14 15 15 ولا تكونوا " كالذين نسوا الله " فانساهم انفسهم " أولالك هم الفاسقون (٥٩ : ٢٠) اردو پریس کي ضالت ÷->}=-منكونتوال كشت اكسويم زنم ازعشق مقسالة افتتساميه این نشسه بمن کر نبسود با دکسوے هست فلفه مي بارد ازبس طاق مقرنس برخيز (۱) حكمة الهيد الله كامون مين ابتدا سے انجهد اس طرح كى راقع ہوئی ہے که اسکا اولی کام آزمایشوں اور امتحانوں سے خالی درلت بئي اميه ارر الہلال نهين هوتا: احسب الناس ، ال يقركوا ان يقولوا أدنا ، وهم لا يفتنون ؟ (٢٠: ٢٠) الہلال کی اشامت عبرامی (٢) دعرة "من انصاري الى الله "مين بهي ارلين أزمايش بأب المراسلة والمناظره یہ تھی کہ بغیر اظہار رتمین کارکے لوگوں کو اینی شرکت کے طرف بلایا کیا' اور پھر جنکے دلوں میں سچپی طلب تیم' وہ بغیر تکو سیرة نبری اور نقد روایات ر آثار (۲) 4 10 جماعة حزب الله اور مسلمان غواتين الى وأن " امادة رفاقت " اور مستعد اعانت هوكم: وهم الذين شكرن عثمسانيسه الاتعاد الاسلامي (٢) لا غوف عليهم ولا هم يعزنونون -(٣) جماءة "حزب الله " ع مقاصه و اغراض كا مصورن الهي آج الل میں چھیانے اللہ دیدیا جائیگا اور پھر بصورت رسالے ع طبع

(٢) چونکه رساله مضامین تبلیغ ر دعوت کے ساتھ هی په

(*) يور جدكر پياس ع انبين ايا موكيا كه " العطش" كي مدا نہیں لگا ہے ؟ اور جو روشني ك متلاشي آيا يه كيا ہے كه ره

وساله دمى قربب الفتتام ع ' اسليم اب عاهده اشاعت كي حكه

روشني كوروشني سيمين مين منامل هين ؟ پس جلسي كوره جلس کرو که عجب لیبر اس جلدی هی میں تمازے لیے املی

أزمايش پرفيده هو - أن اود الا الصلح ما استطعت و الله بهدي

ەرئون كو يُكچا شالع كرنا هي مناسب معلوم هوا - .

من يعاد إلى صراط مستقوم -

--- (C.) تمــاوير

(4- '

19

مزقع " افسانة دفاع ادرنه " نمير ٢ -يوريين لرمي كے بے خانماں مهاجرين تيسازي ب

لاکھےوں یے خانماں مہاجےرین

قسطنطنیسه کی تلیسوں میں !!!

→

الهــــلال كلكته - سالانه قيمت مع محصـــرل صوف أنهــة انــة !!!

لہے رہنئے انہائل مہیں دو تار رفتو تصویر افکار' اور ڈانڈو محمواح کے پہنچے عیں تھ * خدا تیلیے یو رپین ترتی کے اُن " کتوں ہے خالمان مهالجریس کے مصافات کو یاد کرو * جلمین فزارہا بیمار عوزایس * اور جل بلب بیجے ہیں - جلےکو جلے کی آنا نہا نہی عطیبتوں اس وجه سے یکایک الفا کھر بار چھو زنا ہوا ' اور جانسی ہات جائے ک رلحمیوں سے بھی زیادہ درد انگینز ہے - جو مُزَنفی ' آلکو دفنی کو دیں' جوزخمي هيل انگو شفا خاك ميل لے آليل * بيل جو الدائميب زندہ ' متموموںے سے بدتو ہیں ' انستو کیا دویں ؟ ''

دفقر الهال حدان في الداس وقت العادت له الما ساء أن أدب ؟ معدد کھلیسے نلمی ابیالیں انواۂ شاید اوٹوں انو نا بوار مذرے انہ ہلال احمر

> كا چلده هو جكمه هو جنا هـ اور تمسانات ٥ الم . بهي جاري هے ۽ مجهوراً جو کچهه خود اسکے لختيار مين هِ اسي الله المناه م الأه و ا

> (1) كم اوكم وه الك عام ك المدر در هزار پاؤنڈ یعنے ۳۰ - هزار کی رقم مخصوص إعانة مراجبان كوليس فراهم دونا چا هذا آهے " كيواكه هلال احموك العد يرجو روييه ديا جاتا في السكو خيالف إعاضه درسي جُنه لكا نا بهتر نهيل - استى اطلاع آج هي قرلسي مين بييوسدي گڏسي <u>ه</u> -اس بارے میں جو صاحب ں اعانت فرما ئیں گے

فاجره على الله ،

يورپين ٿرکي کے بے خانمان مهاجران جاءع ایامہؤبا کے سامنے

كبابهي وتف كرديتا ع -(٥) اس رقت ماهسوار تدن سو تسک نلے خریدارونکا اوسط

اخراجات خط وكتابت كيلير وضع كرك باقي ساز م سات رويده

اس فذق میں داخل کردیا جالیگا اور ایک سال کیلیے اخبار

أنكم نام جاري كر ديا جا ے كا - كويا سازھ سات روپيه ، اپخ

وظائم و ستم رسيده برادران عثمانية كو دينكے ؛ اسكا اجر عظيم الله سے

حاصل وینک اور صرف آلبہ آئے میں سال بھر کیلیے الہلال بھی

(جر جيسا الجهة ه ، پدلک كو معلوم ف) الله قام جاري هو جايكا -

اس طوح چار ہزار خریدار وں کی قیمت سے ۳۰ - ہزار روپیہ فراہم ہو

سَدَنَا ہے اور دفقر الہلال أ سے خود فائدہ اٹھانے کی جگہ اس کار خیر

ھے · لیکن دفقر ۳۰ • جون آک کیا**یے اپنی** تمام آمدنی ای او پر حرام کر لیتا ہے - دفتر اس وقت تک کئی هزار روپیے کے نقصان میں ہے اور مصارف روز ہور بوقتے جاتے هين ' تاهم اس قار کو پوهکر طبيعت پر جو اثر پڑا ' اس نے • جبور کر دیا ' اور جو صورت الم اختدار میں تھی ' اس سے گریز اونا ' اور صرف دوسروں کی کے آگے ہاتھہ پهيلاتے رهنا' بہتر نظر نه آيا - يورپ ميں اخبارات کے دفتر اپنی جیب سے هزا روں روبیه کارخیر میں دیتے میں - شاید اردر پریس میں یہ پہلی مثال مے الیکن اسكى كامدابي اس امر پر موقوف م كه برادران ملت تغافل نه فرمائیں اور اس فرصت سے فائدہ اللہ کو فوراً درخواست

خرِ دارى بيج دين - ربنا تقبل منا انك الت السميع العليم (۲) الهال - اردو میں پہلا ہفته رار رساله ہے' جو یورپ اور ٹرنے کے اعلے درجہ کے با تصویر' پر تکلف' خوشلما رسائل کے قمونے۔ پر تنلقا ہے - اسكا عقصد رحيد دعوت الى القوان اور اصر بالمعروف و نهى عن المنشر ۾ - محققانه علمي و ديني مضامين كي لحاظ سے اسك امتياز وخصوصيت كا هر موافق و صخالف نے اقرار كيا هے -آس نے هندرستان میں سب سے سلے ترکی سے جنگ کی خبریں براه راست مناوالين اسكا باب "شئون عثمانيه" أراى ع مالات جنگ کے راقعات صعیحہ معلوم کرنے کا مخصوص کریع**ہ ہے۔** "ناموران غزرة طرابلس و بلقان" اسكى ايك باتصوير سرخى ه حسكم نبهے وہ عجیب و غریب موثر اور حیرت انگیز حالات لکم جاتے هیں جو اسے مخصوص نامه نگاروں اور خاص ذرائع معلومات سے حاصل كيب جائے هيں - مقالات مذاكرة علميه حقائق و رثائق المراسلة و المناظرة استُلة و اجربتها اسك ديكر ابراب و عنوان مضامين هين -أتَّهه آن ميں شايد ايک ايسا اخبار برا نهيں -

(٧) درخواست میں اس اعلان کا حواله ضرور دیا جاے اور كارة كي پيشاني پر * اعانة مهاجرين " كا لفظ ضرور لكها جات - وفوته وه فاوسرون پو بار ڈالڈے کی جانبه کشود ہی اس رقم کو ایڈی جانب سے پیش کرنا چاھنا ہے۔

(٢) استمى صورت يه هي كه بلا شك نقد آنيس هؤار روبيه دبنا ونترك إمكان "سے باہو ہے ' مگو يہ تو ممكن ہے كه تيس عوار روبيه جو أس مل رها هو وه خود نه اي اور اس اشد تربين ضورت اسلامي . کھلیے رقف کردے ؟

 (٣) يقيناً عيى ٣٠ - هزار نهين ديستنا اليكن أب كيس نهين. معم وسم - هزار روبيه دانتي الله على ديدون ؟

(م) پس آج اعلان او جانا ف كه دفتر الهلال جار ھےزار الہلال کے پرچے ایک ایک سال کیلیے اس غرض سے پیش کرتا ہے - آج کی ٹاریخ سے ۳۰ جوں تک جو صاحب آنهه روبيسة قيمت سالانه الهلل كي دفتر مين بھیجی نگے اکے رزیدہ میں سے صرف آئدہ آند ضروری

ڪزات اردو پريس علي گڏه کي ضبانت

گذشته دو سال ک (ندو (سلامي مصائب کے ظهور نے مسلمانان هند ميں جوش و حرکت کا ایک نیا دور پيدا کرديا - جديد اخبار رسال کي تاسيس ' مضامين مهيجه و محرکه کي اشاعت ' مجالس کا قيام ' اور حس و بيداري کے مظاهر نه صرف بڑے بڑے شہروں' بلکه قصوں اور ديهاتوں تک ميں پوري سر گرمي ہے ظاهر هوے اور اسکا سلسله اب تبک جاري ہے -

یه زمانه مسلمانوں کے مصالب کے شدید ترین دور کا آغاز تھا '

ارور اسلامکی خانه ریوانی جیسی اب ہوئی صدیوں نے نہیں ہوئی تھی۔

غفلت کے بعد ناگہانی ہشیاری' اور خواب کے بعد الهانگ بیداری'

ہمیشہ خطوری نے پر موتی نے ' اور دل نے اٹیے ہوے جذبات دماغ

کی دانشمندیوں کے تابع نہیں ہوئے ' ایسی جالت میں کچھہ بعید

نہ تھا کہ جوش و خورش میں ہو طرح کی جالت میں کچھہ بعید

رامی وسکوں میں قسم قسم کی خلل اندازیاں پیدا ہوجاتیں۔

تامم برٹش انڈیا کی تاریخ میں یہ واقعہ ہمیشہ یادکار رہیا کہ

بیا ایں ہمہ حالات عمل برادباز' و حوادث ہوش انگن و شکیب رہا '

امن و قانوں کے خلاف نہیں کی ' اور اگر ایجی ٹیشن کا اچھ ظہور

بھی ہوا' تو رہی مجلس ارائیوں اور وز رایوشنوں کے پاس کرنے میں'

پیا چند لمجرب کی گرم تقویرں ' اور مجامع و مجالس کی کاہ کاہ

بھینے والی سود آموں میں۔

هم سب کچهه سنتے تیے ' اور سب کچهه جانتے تے ۔ هم يورپ ع وزارت خانوں سے بے خدر نہ تھ ' اور انگلستان کی صرحودہ و زارت خارجیہ کے نظارے سے بھی انکھیں بدہ نہ تھیں ۔ جنگ کی خوں ریزباں اور صلح کی امن جوبانہ دھمکیاں کونوں ہمارے سامنے تھیں ۔ ہم نے اُن خواجکاں لاشوں کو بھی دیکھا' جنکا خون جذرل کذہوا کی شمشیر برہنہ سے ٹیک رہا تھا ' اور پھر ہم نے اُن جلے ہوے گھروں' اُن تودہ خاکستر آبادیوں' اور اُن تو پتی **ھوي** لاشوں پہ بھی نظر قالی' جس سے جنگ بلقان کے حدود ارضی کے مختلف گوشّے نظارہ گیاں عالم کیلیے جگر پاش اور زهرہ گدار تے . قاہم ہم کو جواب دیا جاے کہ ہم نے کیا کیا ؟ اور ہم کو بتلایا جاہے که هم کے کیا چاها کی وہ رسیع صحمع اِنسانی کے جسکی تعداد سات كورر س متجارز بتلالي جاتي ه ، كيا ممكن نه تها كه اس موقعه پر اپنے تُلیں انسان قرار دیکر' جذبات طبعی سے مجبور انسانوں کی طرح کجهه نه کچهه به عنوانیان کرگذرتا ؟ مگر سواے اس دود حسرت رمانم كـ ، جركبهي البهي اس مجمع سے اتَّها ، اور سوا أن صداهاے فغال سلم والغیاث ع ، جولا مناصل و قالام اس آبادی کی رسعت ہے بلند ہوئیں ' کوئی صداے قانوں شکن' کوئی حركت بغَّارت أميز٬ دولي سعي مخالفت حكومت و ايسي هولي٠ ہوسامنے لائی جا سکتی ہے؟

ميں بلا غرف تغليط كها هوں كه إنساني مجامع كے غم ر إندوه اور اضطواب ر اضطوار كي اگر كولي تاريخ موتب كي كلي هو' تر مسلمانان هند كے كذشته در ساله سكون ر امن اور خاموشي ر قانون چرستي كي اسمين شايد كولي نظير نہيں ملے كي ۔

پھر یہ حکومت اور زعایا ' دونوں کیلیے ایک نہایت ضرور پی سوال
ع که اس عجیب و غریب حالت کے اسباب کیا تے اور کیا ہیں ؟

کل کی بات عے که الزہ کرزں کے زمانے میں ددی ہوئی وطنی
شورش نے ظہرر کیا ' اور چند سالوں کے اندر ھی اندر خطر ناک جوش
شروش نے ظہرر کیا ' اور چند سالوں کے اندر عمل اندر خطر ناک جوش
و خررش اور خوں درنائہ اقدامات تک معاملہ پہنچ کیا ' اور اب تک
قائم ھے - حالانکہ اسکے لیے بظاهر جوش و خروش پیدا اور کے ایسے
اسباب توہی نہ تے ' جو پچھیلے دو سالوں کے اندر مسلماناں ہند کو
پیش آے ' اور جسکے نقائم صعوانہ ابھی اندر سامنے سے ہلے
پیش آے ' اور جسکے نقائم صعوانہ ابھی انکے سامنے سے ہلے
نہیں ھیں ۔

یه ایوں ہے کہ اس تمام عرصے میں ایک مسلمان ہا**تھہ بعی** کسی خلاف قانون حکومت عمل کا مجرم نہیں ہوا ؟

یہ ایک سوال ہے' جسکے جواب پر غور فرمائے کی ہڑائز سو جیمس مسنّن بالقابه کی گورنمنت کو سب سے زبادہ ضرورت عے -میں پررے یقین اور راوق سے کہہ سکتا ہوں کہ اسکا سبب صرف ایک هی هے ، اور سبب اصلی و قوی همیشه ایک هی هوا کوتا ہے - دنیا میں اسطرے کے واقعات ہمیشہ گذرے ہیں ' اور اکے حالات و نقالیم نے همارے المے بعدی و راے کاراسته صاف کردیا ہے۔ آن پر نظر ڈالیے' اور ان سے بھی قریب ٹر غود ہندوسٹان کی گذشته ده ساله تاریخ کو دینهیے - صاف صاف نظر آلیکا که اس کا سبب اصلی اسکے سوا آور کچهه نهیں هوسکتا که الرق هارقنگ کی دانشمند و مدیر ٔ اور کاردان و حوادث اندیش گورنمنت نے اس تمام زمانے میں روک ٹوک اور جا ربیجا سختی و پرسش کی دالیسی پر عملدر احد نهیں کیا ، اور مسلمانوں کو انکی ا**ملی** حالت پرچهوز دیا - انکے ناموں میں کسی طرح کی رکار**ٹ نہیں** دّالي ' الكي متعامع و مجالس مين ^كوي علانيه مداخلت نهي*ن* کی گئی ' اور ہر موقعہ پرگورنمنٹ نے ایج تئیں ان تمام امورپر بے توجه ظاہر کیا ' اور اگر جوش و خورش کے ظہور میں بعض سغت گیر کار فرماؤں اور حلقه هاے احتساب کو نوئی باع قابل گرفت نظر آئي بھي ' تو اسکي بنا پر اوي نارزوائي نہيں کي گئي ۔ یہ ایک قدرتی بات ہے کہ انسانی قلوب کا جوش ، دبائے سے اچهلتا ، اور پٹکنے سے اودتا ہے - اسکی مثال ایک ابلتے هوے چشمے ، يا الجهلتے هوے فوارے كيسى هے كه جسفدر اسكى راہ ميں راوت قالي جائي هے اتعا هي وه زياده قوت النه اندر حاصل كوليتا م -پس اس دانشمندانه اور مستحق تحسین پالیسی کا نتیجه یه نکد که جوش ر خررش اور حسیات و جذبات او زیامه آبهر نے اور زیامه قوت و طاقت حاصل کرنے کا موقعہ نہیں ملا اور وہ مثل ایک ایسے درخت کے درکیا ' جسکو تخم اور زمین تو میسر آگئی تھی ا لي*کن آفتاب کي ت*يش اور پاني کي رطوبت ميسر نهيں آ**ئي** ۔ کیونکه دلوں کے جوش ر خروش کیلیے سختی اور سطاع کیڑی مثل حیاد بخش پانی ع اور مثل نامیه افزا تپش و حراوت ع هے - اسمو اکو دبانآ مقصو**د ہ**ے تو **پان**ي نہيں دينا چا**ھيے** ــ پر اگر پانی دیا کیا تو رہ پہلے پہولیکا " اور اسکی جویں زمیں

لاکھوں بے خانماں مے اجرین

قسطنطنيسة كي لليسون مين ااا

اله_لال كلكته - سالانـة قيمت مع محصـرل صرف أنهـة انـة!!!

آج دفتر الهال میں دو تار دفتر تصویر افکار اور 15 انٹر مصباح کے پہنچے میں که * خدا کیلیے یوربین ٹرکی ک آن لا کھوں ہے خانمان مہاجرین ک مصالب کو یاد کرو ' جنمین ہزارہا بیمار عورتیں ' اور جان بلب بچے میں - جنکو جنگ کی نا کہا نی مصیبترں کی رجہ سے یکانک اپنا گھر بار چھوڑنا پڑا ' اور جنکی حالت جنگ کے زخمیوں سے بھی زیادہ درہ انگیز ہے - جو مرکئے ' انکو دنن کر دیں' جو رخمی میں انکو شفا خانے میں لے آئیں' لیکن جو ید نصیب جز رخمی میں انکو شفا خانے میں لے آئیں' لیکن جو ید نصیب زیدہ میں انکو شفا خانے میں لے آئیں' لیکن جو ید نصیب

دفتر الہلال حیران ہے کہ اس وقت اعانت کا کیا سا مان کرے ؟ مدہ کولیے نگی اپیلیس کرنا شاید لوگوں کو نا کوار گذرے کہ ہلال احمر

لا چنده هر جگهه هر چکا هـ اور تمسکات کا ظم بهي جاري هـ - مجبوراً جر کچهه خود اسکے اختیار میں هـ اسی کیلیے کوشش کرتا هـ -

(1) کم ازکم رہ ایک ملہ کے اندر در مزار پاؤنڈ یعنے ۳۰ مزار کی رقم مخصوص اعالهٔ مهلورت کیلیے فرام کرنا جا متارے ' کیونکہ ملال احمر کے مقصد سے جر رزیبه جدیا جاتا ہے ' اسکو خلات آمقصد درسری جدیا جاتا ہے ' اسکو خلات آمقص درسری جدیا جاتا ہے ' اسکو اطلاع آج می قرابی میں جو صاحب اس بارے میں جو صاحب درد اعمانت فرما ئیس گے فرول اعمانت فرما ئیس گے



يورپين ٿرکي ڪ بے خافمان مهاجودن جامع اڀاصوفيا کے ساملے

(٥) اس رقت ماهسوار تین سو تسک نثے خریدارونکا ارسط

المراجات خط ركتابت كيليے رضع كرك باقي ساز في سات رويده

اس فند میں داخل کردیا جالیگا اور ایک سال کیلیے اخبار

أنكے نام جارى كر ديا جاے كا - كريا سازھ سات روپيد وہ اپنے

مظلوم و ستم رسيده برادران عثمانيه كو دينگے " (سكا اجر عظيم الله سے

حاصل کرینگے * اور صوف آئمہ آئے میں سال بھرکیلیے الہلال بھی

(جو جیسا کچھ ہے ، پبلیک کو معلوم ہے) اننے نام جاري ہوجايگا ۔ اس طوح چار ہزار خریدار رس کی قیمت سے ۳۰ - ہزار روپیه نواہم ہو

سكتا ہے اور دفقر الہلال أ سے خود فائدہ اٹھائے كى جگه اس كار خير

کیلیہے رقف کر دیتا ہے -

ے الیکن دنتر ۳۰ جرن تک کیلیے اپنی
تمام آمدنی ای ازپر حرام کر لیتا ہے - دفت
اس رقت تک کئی هزار روپیے کے نقصان
میں ہے اور مصارف روز بروز بومنے جلتے
میں ' تامم اس قار کو پڑھکر طبیعت پر جر
میں ' تامم اس قار کو پڑھکر طبیعت پر جر
مورت ایخ اختیار میں تھی ' اس ہے گریز
کرنا ' اور صرف دوسرن ھی کے آگے ھاتیہ
کرنا ' اور صرف دوسرن ھی کے آگے ھاتیہ
کرنا ' اور صرف دوسرن ھی کے آگے ھاتیہ
کرنا ' اور صرف دوسرن ھی کے آگے ھاتیہ
کرنا ' اور میں دیتے ھیں - شاید اودر
لخبارات کے دنقر ایشی جیب سے ھزا روں
روپیه کار خیر میں دیتے ھیں - شاید اودر
اسکی خامیائی اس امر پر موقوف ہے کہ
برادران ملت تغافل نہ فرمائیں اور اس
فرصت سے نائدہ اقبا کر فوراً درخواست
فرصت سے نائدہ اقبا کر فوراً درخواست
فرصت سے نائدہ اقبا کر فوراً درخواست

خرب داري بيبج دين - ربنا تقبل منا انك انت السيع العليم () الهلال - اردر ميں پهلا هفته رار رساله هـ ، جو يورپ اور ترک کے اعلے درجه ک با تصویر ، پر تکلف ، خرشنما رسائل کے نمونی پر تکلف ، خرشنما رسائل کے نمونی پر تکلف ، خرشنما رسائل کے نمونی پر تکلف ا ه - اسکا مقصد رحید دعوت الی القران ، اور امر بالمعروف اسکے امتیاز و خصوصیت کا هر موانق و صخالف نے اقرار کیا هـ اسکے امتیاز و خصوصیت کا هر موانق و صخالف نے اقرار کیا هـ براہ راست مشارائیں ، اسکا باب "شگری عثمانیه" قرکبی کے حالات کی ارتبات صحیحت معلوم کرنے کا مخصوص ذریعت هـ جنگ میناموران غزره طوابلس و بلقان " اسکی ایک با تصویر سرخی هـ میک جنگ هین خیوب موثر اور حجرت انکیز حالات لکے جاتے هیں ، خوانی مخصوص نامه نگاروں اور خاص ذرائع معلومات سے حاصل کیے جاتے هیں - مقالات مذاکرہ علیہ ، حقائق و رثائی المراسلة و المراسلة و اجوبتها اسکے دیگر ابراب و عنوان مضامین هیں - والمناظره اسللة و اجوبتها اسکے دیگر ابراب و عنوان مضامین هیں - والمناظره اسللة و اجوبتها اسکے دیگر ابراب و عنوان مضامین هیں - والمناظره اسللة و اجوبتها اسکے دیگر ابراب و عنوان مضامین هیں - والمناظره اسلنة و اجوبتها اسکے دیگر ابراب و عنوان مضامین هیں -

(۷) درشراست میں اس اعلان کا حوالہ ضرور دیا جاہے اور کارڈ کی پیشانی پر * اعانہ مہاجرین * کا لفظ ضرور لکھا جاہے۔ وفزله وه فوسرون پر بار 3الذے کي جگهه ' خود هي۔ اس رقم کو اپڏي جانب ہے پيش کونا چاہتا ہے -

() اسکی صورت یه ع که بلا شک نقد تیس هزار روییه دینا دفتر کے امکان سے باہر ع ، مگریه تو ممکن عے که تیس هزار روییه جو آسے مل رہا ہو اور خود نه لے، اور اس اشد ترین ضرورت اسلامي کهلیے رتف کردے ؟

(٣) يقيناً ميں ٣٠ - هزار نہيں ديسکتا " ليکن آپ کيوں نہيں مھے ٣٠ . هزار رويه ديتے " تا که ميں ديدوں ؟

(۱) پس آج اعلن کیا جاتا ہے کہ دفقر الهالل چار ھے زار الهالل کے پرچے ایک ایک سال کیلیے اس غرض سے پیش کرتا ھے - آج کی تاریخ سے ۳۰ جون تک جو صاحب آٹھا روپیے تیمت سالانہ الهالال کی دفتر میں بھمجدی نگے اکے روپی میں سے سرت آٹہ آنہ ضروری

ے اندر' اور شاخیں اسکے اوپر دور دور تیک پہیل جالیں گی ! گررنمنت کی یه ایک اصلی دانشه،دسی اور تهیسک تهیسک قابليت حكومت فرمالي كا أستعمال آما اور همارے عقيدے میں اگر ایک طرف ازد عارة الله علاقاموں کی تاریخ میں انكا مِشهور مراساة تاربخي ' تقسيم بكال كي تنسيخ' اور پهر هادئه **معلی کے** بعد تصمل رضبط کا قابل تعریف ظہرر' یادگار رہیگا ' تو السي ع ساتهد ره دانشمادانه طرز عمل بھي تعريف و توميف عُ ساتهم یاد کیا جات کا ' جو انہوں نے جنگ طرابلس کے بعلہ ع اس رفت تک اسلامی جوش ر خورش ، متعلق اختیار کیا -اله اسكا در منتينت وه تدرتي اور طبيعي سبب اصلي هـ محس أي قومون اور ملكون اي گذشته تاراخ اور سوجوده حوادث سے أعديق ھوتی ہے ⁴ لیکن اسکے بعدہ اسکے ذیل میں بعض آر راسباب بھی قرار ديے جاسكتے هيں ' اور انسين اوابين رجه مسلمانوں كي يه نمايان قومی خصاست بھی ہے تھ رہ صبر راتحمل کے عادی اور فقائہ و شو ے گریزاں رہتے ہیں؟ اور اپنی اسی خصات کی ہے اعتدالانہ تفریط ع نقالم میں ، جو مقدرایا میں حاصل ارچکے میں -

ينفيذاً امل آخشته در سال کے اندر انھوں نے یہ بھی ثابت نودیا که خواہ اضطراب ر جوش کا ایسا ھی ہجرم ہو' مگر حزم راحتیاط اور امری ر سکری کا سروشتہ اللے ہاتھوں سے نہیں چھوٹ سکتا۔

یہ حالات تے' مگر نہایت افسرس کے ساتھ اب مسلمان دیکھیں کے که صربھات متعدہ کی کورنمنٹ اس پالیسی کر ہاتھہ ہے دے رہے ہے' اور اسکا بہت ہوا عملی نمونہ آردر پریس علی گذہ کی مشالت ہے۔

اُردرے۔ معلیٰ ۓ مضموں پر گرفت نہیں کي گئي ' اسمیں پرلیگل مباحث کا حمہ عرص سے لادر اور کالمفقود ہے -

اسکے ایتیقر تا صرف یہی جرم لظر آتا ہے که اس نے اسلامی میں حسیات و جذبات کے اظہار میں حصہ لیا 'اور اخری داوں میں ملکی مصنوعات کے طرف ترجه 'اور نیر ملکی مصنوعات کے طرف ترجه 'اور نیر ملکی مصنوعات کے طرف ترجه 'اور نیر ملکی مسلمان 'جر صرف ایج مسلمان بھائیوں کی اعالت ' ایج مستقبل 'اور اصلاح حل میں مصروف تے 'اور حکومت کے طرف نے بالکل مطمئن تے که وہ (اکی پر اس مساعی و حرات نے کری نعرض کرنا نہیں فہتی گو اور یہ انکہ حوس کریں کہ شاید واقعة نفس الامرایسا فہیں ہے ' یکایک مصرص کریں کہ شاید واقعة نفس الامرایسا فہیں ہے ' یکایک مصرص کریں کہ شاید واقعة نفس الامرایسا فہیں ہے ۔ پھر انکا جوش بڑھ ' اور جذبات میں ایک نئی حرکت شدہ دارہ کا خوش کی اس تغیر ' اور سخت گیری پر نہرگی ؟ کیا اسکی ضرورت نہیں ہے کہ لاز ھارقدگ کی دانشمند گرونمنت کی مسئلہ پر ترجه کوے ؟

25/100

مبادي صلع پر ابهي تک دستخط نيس هر هفته جنگ هيس - حاقه ها - سياسيه ميس يه التواد " پر اساز " صعبها جارها باعث التراد كون ع ؟

کل کي تار برتي ئے معاوم هوتا ہے که يه يعي ابيي عالم اسرار ميں ہے، مگر ابتدائي تاربرتيوں ميں سب ہے پيلے اس باب ميں جسکا نام ليا گيا تھا ' وہ سرويا تھي ۔

اور دوٹر نے اطلاع دی تبی که سرویا کی راے ہے که اسکے
 متعالی بیصد اہم معاملات دیں دول کا نیصله کانی طور پر الزمی

نبھی - وا دستغط سے قبل ضائت چاہلی ہے - اسی تاریخ کے درسرے تاریخ کے درسرے تاریخ کی درسرے تاریخ کی مطرف ہوا ، یہ بیان کیا گیا تہا تہ مطاف ابقان کی طرف سے سرویا نے سر ایڈر رڈ گرے سے ان ترمیعات کے متعلق مراسلت کی 'جر صلحنامہ میں رکالا بلقان کی ایک جلسے میں ڈائٹر ڈنیف رکیل باشاری بھی شریک تھا - مگراس نے ایک تجویز بھی ان ترمیعات کا جرحمه ظامر میا کیا ہے وہ یہ کے کہ یہرس کے مالی کمیشن میں بلقانی وکلا کی وہی جیٹیت ہو جو دیگر رکاد درل کی ہوگی - نیز بھی کہ جبال سے بیا کہ جائے ہے نامے نیار نہ درل کی ہوگی - نیز بھی کہ جائے سے بیا کہ کہ دنامے اس تا نافذ رہیں ' جب آسک کہ ایک دوسرا رسیع عبد نامہ تیار نہ ہوبائے ۔

ر دو آر کا یہ بھی بھاں ہے کہ ترکی اور باخاری و کالا نے سر ایدوں دگرے ہے کہا ہے کہ یہ درل کا فرض ہے کہ وہ بنایہ حافاء بلقاں کے دستخط حاصل کرنے کے لیے کرئی تدبیر اختیار کریں - اور یہ کہ دول نے الکو فیمایش کی ہے " اور یہ کہا ہے کہ اگر انھیں نے اصرار کیا تو عجب نہیں کہ وہ ان فراید کو ضالع کودیں جو انکو عدم اصرار کیا تو صورت میں حاصل ہوسکتے تے ہے۔

ملفاء بلقان کے تعلقات کی حالت دیکھیے خانہ جنگی کی تعلقات کی حالت دیکھیے سر ریا اور یونان میں ایک معاهدہ کے رجود میں اب درنی شک نہیں رہا - ۲۹ - کر سالونیکا کا تار ہے کہ کیوالا سے کسی قدر قاصلے پر بلغاری اسکویڈرن نے یونانیوں پر آ تشباری کی - اسکے علاوہ پیگھیں میں بھی جنگ ہوئی ہے کہ اس جنگ میں یونانی نقصانات کی تعداد ۲۹ - مقترل اور ۱۳۷ - مجروح ہیں -

طرابلس الغرب

بنغازي ہے 19 - ۷ تار ہے که سیدی غربی اور اسیلانی کہ موکزری پر کل اطالوی فوج کا سیلاب فہایت زور کے ساتھ اسندا' جسکر عربی نے پیچے ہڈا دیا - اسکے بعد عربی نے اطالویس پر ایک غیر مترقبہ حسلہ کیا' مگر کمک پہنچنے کے بعد عربی حملہ بھی پسیا کردیا گیا - اطالوی نقصائات کی مقدار ۷ - افسر ۷۲ - سیاھی مقدّل' اور ۲۹ - افسر اور ۲۵۰ - سیاھی مجروح ہے -

وم - مئی ئے روما ئے تار میں بیاں کیا گیا ہے کہ پارلیمنٹ میں ایک ۔ وال کے جواب میں صیغہ جنگ ئے افدتر سکریٹری نے یہ تسلیم کیا کہ ۱۳ تر سکریٹری نے یہ تسلیم کیا کہ ۱۳ تر تریس ضائع موٹیں لیکن اسکے ساتھ یہ بھی کہا کہ تسلیم ہے قبل وہ بیکار کروی کئی تعیس - اس نے بتایا کہ صوبودہ رائے میں عہد تدیم کے تصدات کے بر خلاف " تریس کے مقابلہ میں السان زیادہ قابل ترجیع صحجے جاتے میں ا

اسي تاریخ کو سینت میں رزیر مال نے اعلان کیا کہ اس سال ناشات میں ہوا - ملیں ایر (ایک اطابی سکہ) میں جن میں سے ۱۹ م ملیں ان مصارف کی ادالگی کے لیے رکھ گئے ہیں جو جنگ طرائس کی رجہ سے ہوئے - ارز ۱۹ ملیں بیترے کی ترقی

سقوطر ي ميں بين القرمي قبضه هوگيا - نوج باؤوں ميں مقيم کي گڻي ھے -

عي سي كي حالت الهمي هـ - لا ساتي (واثر ليس) اور ديگر امور ذاعه (پينگ و اس) ك ليے كوشش كيجارهي هـ -



۲۱ ـ حادي الثانيه ۱۳۳۱ هجري

فتنه مي باره ازيل طاق مقرنس برخيز!

آرمنتم من فی السماه ان یخصف بام الارض فاذا هی تصور ؟ - ام امنتم من فی السماه ای پرسل علیام حاصیا فستعلمون کیف نذیر ؟

خدا جو آسماں - بین ہے کیا تم اس کے جلال ہے نقر ہو گئے ہو کہ زمین میں تم کو دہنسا دے اور وہ پڑے جاکولے سارا کرے ؟ یا جوآسمان میں ہے تمہیں اُس کے غضب کا خوف نہیں رہا کہ تم پرزامزاز کرے ؟ عنقریب تم کو معلوم ہو جائیکا کہ همارا قرانا کہنا تھا ؟

سنه ۱۰۹۴ - ع - کا راتعه فے که جزیرہ صقلیه (سسلی) پر ترحید كى حكومت تهى- بحر ابيض متوسط ك تمام سواحل سين الله اكبر ك فعرے گوایم رہے تیے - سنہ ۸۳۹ ع میں یه علاقے علم اسلام کے زار سایه الله تم - اس راقعه كو ٢٢٨ - برس أزر چنے تم ، اور اس مدت مديد میں اسلامی تعدن نے سسلی میں اچھی طرح جر پار لی تھی -سسلمی کا طبعی کالیم تمام یورپ کا صرجع را مآب بن رها تها گهار مو کی عظیم الشان درستاه سے معربی دنیا تہذیب و شایستگی کا سبق ليتي تهي - تعليم علم بهي تهي اور مفت بهي - تربيت نا ابسا اچها افتظام تھا کہ صمارے بور ڈاگ سستم (نظام اقامت) سے اب تک ایسے فٹایج پیدا نہو سکے۔ ہمارے کالیم ر یونیورسٹی تو آزاد بھی نہیں هيں اور دائرہ اثر بھی محدود ہے ' مگر سسلي ئي عربي درسگاهيں اس خصوصیت میں اس حد تک ترقبی کر گئی تهیں که بورپ کی متعجبانه نگاهوں میں یه باتیں ایک طرح کا جادر نظر آتی تہیں۔ یہ سب کچھہ تھا اور ترقی کے بیشتر ذرایع فراہم تم ' ایکن جیسا له موسیو سیدیو نے خلاصہ آثارینم العرب (صفحه ۱۷۷ ر ۱۸۱) میں تشريع کی ہے؛ مسلمانوں ميں بڑي امی به تهي اله أن ار اپانی حالت کا احساس تھا ' اور تھ اُن میں اوایی مرکزی وابسائی تھی ۔ ہر ملک نے مسلمان اپنے اپنے حال میں مگن تیے - اسی او نسی سے اتنا بھی تعلق نہ تھا جتنا چین کے ایک بہت ہی معمولی يورپين كے رئيم و راھت سے سر ايذورڌ كرے كى نظارة خارجيه أو هوساتنا ہے - بے حسی کا یہ عالم تھا کہ جزائر بلیارہ نے مسلمان ذہم کر ڈ الے گئے' جزیرہ قندیه چهن گیا ' جنوبی اطالیه کے بیشتر علاقے سلیب کے زیر حکومت چلے گئے ' مگر کسی درد مذہ دل میں تیس بھی نہ ا**ئهی - نتیجه** یه هوا که سنه ۱۰۲۸ ع سے سنه ۱۰۷۱ ع تسک میں ترهید کے تمام مقبو ضات تثلیث نے غصب کرلیے - سنہ ۱۰۹۸ ع میں جزائر مالطه کی شامت آئی - سنه ۱۱۲۵ع میں سواحل افریقیه کی نوبت پهونچی - سنه ۱۱۴۸ ع میں صفاقس و سوس رمهديه وقيروان وتونس جاتے رفي اور بعرابيض متوسط ميں اسلامي حکمت کا بالکل ہی خاتمہ ہرائیا۔ مونندین نے بعد میں کچہہ

علاقے راپس ٹرلیے ' اور تعمیر حکومت کی دانج بیل بھی پڑگئی ۔ مگر یہ تعمیر بھی عام ہے جسی رعدم مرکزیۃ کی بوکت سے میززا غالب کی اس تعمیر سے کہ تہ تھی ۔ جسکی نسبت خرد اُن کو شکایت تھی :

هیرای برق خرص کا فے خوں گرم دهقال کا 1

الهارفويل صدي كـ انهي واقعات فا أعاده ألج يوسويل صدي عين هو رها هـ - جنـك بلقان ك يورپ جـ اسلامي حكومت كا خاتمه كو هي ديا - ايشائي ممالك باقي رهـ آيا جن ميل عرب و مضافات عرب كو متغصرص اهميت حاصل تهي - ليكن ١٣ - ملي سلم ١٩١٣ع كوا جس لي تفصيل لدن شاهزك ١٧ - ملي اشاعت ميل درج لي هـ - اس ميل بهي كهن لك كيا -

(۱) عرب کے مشہور سامل جزیرہ "کویت" پر برطانیه عظمی ط باقاعدہ شامی اثر تسایم کرادا کیا - باب عالی آئی صرف نام کی سیادت رہ جالیکی - جزیرے کے استقلال ' شکرن حیرمۃ ' محاصلات داخلیہ ' اورضاع سیساست - والیت عہد ' غیضته ہر ایک ایک بات سے ترایی سلطنت کے تعاق موکی' اور برطانیہ و کویت کے صابعی جو معامدہ دوا ہے' اس اور انافہ الآئر سمجھیگی -

(۲) جزائر بعران را مسلط ، القطر سے باب عالمي کے شاهي حقوق معدرم هو آنگ اور انشر نظرت کا حق انگلستان اور عامل هوگا! - خليج فارس ميں رزشنی کرے -معقدات (جان بچاک رالی مشتیرن) اور خضراه (پریس محقاظ) کا نظم رئستی بھی آسی سے متعلق هوگا - اور انگلستان بحیات دجله و فرات میں انگریزی اثر غالب هوگا - دریات دجله و فرات میں دائر ان کے لیے بودا نیه عظمی کرخاص حقوق و مراعات حاصل

(ه) بصره ر بغداد ک مابین تاسیس ربلوے کا آخیی حق برطانیه در حاصل هواتا - بغداد ریلوت دی اطارت (قالرالمر و ن کی مجلس) میں کم ازام دو انگویؤ افسو ہوائے ' جن کے ذریعہ سے خابه و فارخت پر ادرائی اور ماایمه کے انتظام میں امتیابی سلوک ررا قه زاہلے کے فرائض انجام ہاتا او ینگنے - اس معاہدہ او گویا جامل سمجهذا چاهیے - ۱۷ - قلمی دو معاهده کے اُس حصه پر جو مسلمله الويت وحدرد بصره سے متعلق ہے دستخط ہوجانے ہیں - بقیم هنوز غیر صوئتی ہے ۔ اُن اب یعنی اعجمہ حدث ابنی گفت و شنفت کے بعد دستخط هو هي جابئكسے؛ ابر رسول الله صلبے علیم وسلم كے ديار ہے اسلامی مناوست کے خاتمہ ای تحریک کے لیے ایک نمیر مااوقع سبيل ننل أيدي - اس معاهده عي تكميل سے الكوبورن او جو نفع ہوگا رارائر ایجاسی نے ۱۷ - ملمی کے تاغرافات میں اس کی یوں الرجماني آي هے آه " مشرق ارسط ميں الجارائي فوالد برطانية کي ترقبی و تقوامت کے ایسے یہ معاہدہ ایک انہایت اہم واقعہ ہوگا '' آور تراون او جو غمار فهواهیکا آنس کا الداؤه ۱۵ = مکمی سلم ۱۹۱۳ ع پایونیر کے اس فقرہ سے ہوساتنا ہے جو اس نے مشہور ہورزپین اخبار " جرال " سے نقل کیا ہے که " ان ، عاهدوں کو ایشیائی روم کی تقسیم کا آغاز خیال اونا چاہیے "

فرانس نے ارض شام پر قبض و دخل کی پیشرفت کے لیے مطالبات کیے دیں (۱) عدارس (۲) ریارے (۳) بذاہر (۴) اور اُن

تمام معاصلات ميں جن كو فرانس سے كسي قصب كا بھي تعلق هوں - اور مطالبة مراءات كو وسكتا هـ، مخصوص رعايتيں مائےي هيں - اور مطالبة مراءات كو زرر دار بنائے كے ليے ١٨٠مئي كو جنگي طياريوں كي تسميل ك فلم سے ٢٣ - كورر فرنگ كا زائد خرج بھى فوج كے ليے منظور كيا هے تاكه توك ان طيازيوں كي دهمكي ميں آكر اصطالبات منظور كراييں اس نازك رقعا ميں صرف ايك جرمني هـ جو عثمانيوں كي معية كا دم بھر رهي هے - مگر امريكن رساله * لئريري تالجست " كا بيان اكر صعيم هـ تواناطول ميں ره بھي درستانه طريق پر جوس ار وجائے كه درئ هـ -

يه تر اغيار ر اجانب كي پيدا كي هواي مشكلين هين ليكن مسلمان بهي اس مشكس آ فريني مين هيئي نهين عثماني ممالك مين لامركزي ك اصول پر هر ايك صوبه كرخود
مختار كردين كليے مصر مين ب وقت ايك مرازي انجمن قائم
مختار كردين كليے مصر مين به وقت ايك مرازي انجمن قائم
كوالي كلي هے - يتم ملى سنه ١٩١٣ ع كو اس كا جلسه تها اجسين
كي بنيادين محتم كرات (إ إ إ) ولايت بصوه كي اصلاح كليے
باب عالي نے نئے نظم و نسق كا اعسلان كيا تها - كامل پاشاكي
تحريك لا مرازي جوش پهيلانے مين كامياب هوهي چكى هے تحريك لا مرازي جوش پهيلانے مين كامياب هوهي چكى هے تحريك لا مرازي حوش پهيلانے مين كامياب هوهي چكى هے باب عالي كا اسلان اصلاح اظهار فساد كا ايك بها نه بن كيا - اشل
بصوه بگر اورے هوے - انسازيزي جنساني جهاز " سلوپ ايارت"
مداخات كي تاك مين منظر تها - حفاظت عامه ك نام سے ساحل
پر ايلكرة تل ديے - م - مكى ہے اب تك وهين كرد آوري كروها هے -

ارض مصرمیں بھی ترکوں کی رہی سہی حالت خرخشہ ہے خالی نہیں ۔ یہاں ترکی سلطنت کی جانب سے ایک ہالی کمشذر رہتا ہے - آجکل یہ عہدہ رؤف پاشا سے متعلق ہے - لارق کھنر کو اصرار مع که آینده کے لیے یه عہده باقی نه رفنے پائے - باب عالی نے رؤف یا شا کا ایک درسوا قائم مقام تجویز کیا تھا ' مگر بقول المويد رغيرة الرق صمدوح كم اشارة سے صصوبي گورامات رضامات نہوائی ' اور یہ مسئلہ یوں ہی رہگیا - حال میں خدیو مصر نے ایک عام دعوت کی تھی' جس میں تمام سفرا وقداصل طالب کیے گئے تیے ۔ ایکن عثمانی کمشنر کی خبر تسک نہ لی گئی (؟!) درسرے اسلامی ممالک میں بھی مسلمانوں پر یہی مصیبتیں هیں ۔ پچھلے مہیے میں فرانس نے طابعہ کے ایک مسلمان اخبار نوپس کو۔ معض اس جرم میں جیس فرام کی سڑا فیفنی ہے کہ مسلما نان مراکش کو بیدار کونے رالے مضامین کس نے کیوں شائع کیے ؟ ترنس کاملے اس رقت فرانس کے ماتعت ہے - اس میں اوراس کے همسایه الجزا ارحین عموماً عربوں کی آباصی ہے-پچھلے سال تونس میں پندوہ لا لهہ ١٩ - هزار ٧٨٥ - ایکو زمیں عوبوں کے زبر کا شت تھی - پیدا رار میں عشر کا طریقہ را ٹیج ہے' جس سے گورنمنگ دو ۱۷ - ملين فرنگ كي آمدني هراي - فرانسيسيون اور فرانسيسي یہودیوں کے قبضہ میں او لاکھہ ۹۴ - ہزار ۱۴۰ - یکڑ اراضی ہے' مگر رہ ہرطرے کے معصول سے معاف ہیں۔ فرانس کو اُن سے ایک پائی بھی رصول نہوی - عربوں نے اور اُن کے قائم مقام اخداروں نے جب اس پر قانونی اعتراف کیا * تو آن سے ضما نتیں طلب ہوئیں او ر در هفته کے لیے ایک اخبار کی اشاعت روک سی گئی - پیریس کے نیم سرکاری اخبار " طان " نے نمبر ۱۸۵۹۱ (۱۷ - اپریل سنه ۱۹۱۴ م) کی اشاعت میں اصول استعمار پر بعث کرتے هوے جمہوریۂ فرانس کو مشورہ دیا تھا: " حکام کا فرض ہے که

فرانسیسي مستعمرات ع باشندرن میں جس قدر ممکن هر رجود عدارت ر ذرایع مخالف پیدا کرتے رهیں ' کیرنے خبریت آسی رقت تبك في كه مسلمان باهم دست ركريبان رهين " الجزائر مين اس مشورہ کی خصوصیت کے ساتھہ قدر کی گئی اور مسلما نوں میں طرح طرح کے منازعے پیدا کیے گئے ' مگر جنگ بلقاں ر طرابلس نے عام اسلامی مصالب کا احساس اس قدر وسیع کر رکھا۔ تها که تمام نزامیں فرامرش هو گئیں ' اور فرانسیسیوں کا یه جادوبهی كاركر نهر سكا - نالن تينته، سنجوري كي تازه اشساعت مين موسير فيلب ميليت للهـ قهين: "الجزائر بهي اب بيدار هو رها في -انگلمتان کو مصر میں جو زحمتیں پیش آئی هیں' رهی دنتیں فرانس کو یہاں پیش آنے والی دیں - الجزائر کے عرب بھی استبداد ر اضطہاد کے نتایج محسوس کرنے لگے ہیں ' اور اُن میں بھی حقرق انسانیس کے مطالبے کے جذبات پہیل رمے دیں - الجزائر کی حکومت نام کو آئینی ہے مگر اس کا پرداز عمل بالسکل ہی استبدادي ہے ۔ با شندوں کو ہو قسم کے ٹیکس دینے پرتے میں مگر فرانسیسیوں کو یہ سب معاف ہے - کسی عرب پر کیسا ہی ظلم ه و' فرانسیسی کے مقابلے میں اُس کی کوئی آزاز فہیں سنی جا لَیگی' بلکه اور اُسے قانونی شکنچه کی کشا کشی برداشت کرنی پریگی -يه فاقص نظام حكومت اب دير تك قاقم نهيل رهسكتا - فرانسيسي پارایمنت کو مسلما نوں کے لیے بھی مساوات ر انصاف کے حقوق دیسنے ہونگے - اُن کے فوائد بھی ملحوظ رکھنے۔ پڑینسگے' اور حکموافی میں آن کو بھی شریک کرنا ہوگا "

ایران ر ایشیاے کوچک پر نظر قالو تو اُن کو سب سے زیادہ سو مشق ستم بنانے ای کوشش ہو رہی ھے -ربوبو آف ریوبوز کے اپریل کے نمبر میں " ایشیاے کوچک کی مشکلات " پر موسیو ارتو ران گرستورز کا ایک مسبرط مضمون شائع ہوا ہے' جو اصل میں آستُریا کے مشہور اخبار " أسلّريسز را ند شو " مع ماخوذ ع - اس مضمون كا ما حصل يه في كه "روس اپني سلطنت كو رسط ايشيا وسالبريا ميں وسيع كرنے کے لیے صدیوں سے کوشش کر رہا ہے، جس کی خاص غرض یہ تھی که روسی گوردمفت کے لیے سمندر میں ایک نه ایک مرکزی بندرکاه مغصوص هو جاے - لیکن ابھی تک نه یه کوشش بار رز هوی نه کوئی ثمرہ فکلا - سرال یہ ہے کہ فارس ر ایٹھیاے کوچک میں ررس کے فرائد کیوں پامال رهیں ؟ شهنشاه پطرس اعظم نے دربند و بالد کوبه (باکو) کے علاقے جس طرح ایران سے لیے تیے - سنه ۱۸۲۸ع میں ایرانی صربهٔ اربوان جن شاطرانه چالوں سے روس کے قبضه میں آیا -ترکوں نے شمالی ارمینیا کے علاقے جن رجوہ سے روس کی نذر کیے -سدّے ۱۸۳۸ع میں اضالع قارص و باطرم جس حکمت عملی سے پطر سبرگ کي حکومت ميں شامل هوے - اسي دور کا تسلسل اب بهی کیوں نه رہے - اور رفتار سیاست منعرف کیوں هو جات ؟ روس نے ایخ اغراض کی تکمیل کے لیے جو دقیق روش اختیار کو رکھی ہے۔ اَس پر غور کرتے ہوے انسان معور حیرت بن جاتا ہے۔ سذہ ١٩٠٧ع كے معاهدة ررس ر انگلستان في شمالي إيران كي قسمت روس سے رابسته کر رکھی ہے - ایک روسی سرمایہ دار کو گورنمنت ایران کی جانب سے اجارت مل چکی م که تجارتی کشتیوں کے لیے ارومیہ میں ایک الشيشن قائم كرك - اس اجازت كا مدعا أس رقت صاف هو جاتا مے جب اُن امتیازات پر نظر پڑتی مے جو روس نے اصفہان سے تبریز * تبربز سے قزرین - اور اصفہاں سے ارومیہ تے ربلوے اللینیں جاری کرنے کے لیے حاصل کیے ہیں - اور جن سے شمالی مغربی طہران ع دَيرَه سو كيلو ميدّر مربع ك علاق أس ك زبر اثر أكثّ هيں - با الم همه هنوز کسي مرکزي بندر کاه کے حصول میں کامیابي ابھی هوای - نه

للهج فارس هي ميں کار برآري هوئي اور نه بھر ابيض مترسط هي ميں کام تكلا - ايران کي آڻيه سركيلر ميٹر مربع زمين پر اس وقت ررس قابض هي - ايكن جس سلطنت ك مقبرضات يورپ ك داند ــ ايشيا ــ كرچك ـــ مل هوں - جس كي دس هزار كيلر ميٹر كي لائبي ريلو ــ لائبي ريلو ــ كان نے مشرق ر مغرب كي حديں ايك كردي هوں - ايشي ريلو ــ لائبي يہدي وي عديد ايك كردي هوں - ايشي هيں كان مقيد هو كي هيں ؟ "

آس ترغيب ر ترهيب نا مفاه ظاهر هـ - ايران كي آزادي سلب هرگئي - جنوب ر شمال كي طوفاني هواژن نے بنيادين هلا دين ازندن كي جانين قربانگاه استبداه پر بهيفت چوهائي كڤين اور سُردرن كي جانين قربانگاه استبداه پر بهيفت چوهائي كُڤين اور سُردرن كي هقيون - يه حكي مكر مضمون نگار كي را - مين ايبي يه كافي نبين - ره چاها كل كل آنے رائي يقامت ايهي اور آج هي كيون نه جاها - يه طهران مين حكومت كم شق هو حد خطر خال كيون نه رهين ؟ اور كيرن نه خليج فارس مين ايك مرازي بندرگاه كه بها خيمت كي سلطنت تكواس كيد ايك خوشنها رخوش سواد حسلة و كالوني بندرگاه كه بها خيمت كي سلطنت تكواس كيد ايك خوشنها رخوش سواد مستعمود (كالوني) كي شكل مين تبديل نه هرجاء ؟

درسری صورت یه بتائی گئی هے که " اسکندر رنه " پر قبضه کولینے سے روس کی وہ غرض پوری ہو جائیگی جس کا خواب دیکھتے ہوے مہاتیں گزرگڈیں ۔ یہ مقسام جو اس رقت ٹرکوں کے زبر حكومت هـ بعر ابيض متوسط لا ايك نقطه مركزي و بغداد ريلوے كا ايك استيشن اور جزيرة قبرص (سائدرس) ك بالمقابل واقع ه - اسكندر اعظم كي نظرون مين اس بندرگاه كي بهت بڙي الهمدے تھی' اور اُسی کے نام پر یہ مشہور بھی ہے۔ لیکن مشکل یہ ہے کہ اس پر سکہ بٹھانے کے لیے ہولناک خونریزیاں کرنی پڑینگی '' ور باشندگان " ر شزل " اور « اودیل " کے مابین بڑے معرکہ کا رن پڑیگا - آجکل تو یہ شہر صرف جرمنی کے دائرۂ اثر میں راقع ہے' لیکن اس کا مستقبل صاف بتا رہا ہے کہ آگے چل کر ایک مشہور جرمن بندرگاه اور بحرابیض متوسط کا دوسرا همبرگ هو جائیگا" یعنی روس ڑگر اسکنەرونە پر قبضه کونے میں نا کام بھی رہا ^{*} جب بھی یه علاقه ترکی حکومت سے جدا ہوجائیگا ' اور جرصنی اس کو مشرق ادنی کے لیے اپنا ایک حربی مستقر بنالیگی ۔ یہی نہیں بلکہ یورپ کی رِفتار سیاست کا صحیم اندازہ کرنے کے بعد " اَسَّریسزراند رشو " اس نتيجه پر پهنچا في له "ايشيات كوچك لا عنقريب تجزيه هرجائييًا -قرکی حکومت یورپ کی پیچیدگی سلجهانے میں منہمک ہے۔ آس کو علم بھی۔ نہونے پائیگا کہ اُس کے پاؤں تلے سے۔ زمین نکل جائیگی' اور اُس کے مقبوضات منقسم ہوجالینگے - سواحل بحر موسر و ایشیاے کوچک میں بے شمار یونانی صوبود ہیں۔ تعریک (نقسام کی راهیں صاف کرنے میں آنسے طبعاً مدد ملیگی - شام پر فرانس کا ٹیکٹ بنے ہی سے لیگ چکا ہے۔ یہ ملک جمہوریة فرانس کا ایک مشرقی جزر هو کر رهیگا - لیکن اسکندررنه ر خلیم ادالیه کے مابین ایک علاقسه هذرز بے تعلق ہے۔ روس همیشه صوقع كا منتظر رها ہے - مناسب و موزوں وقت پیش آنے پر ادھر رخ کرنے میں اُسے کیا امر مانع ہو سکتا ہے ؟ اس میں تو انگریزوں سے مصادمت یا جرمنی سے مقابله کا بھی خطوہ نہیں - ارمنی قوم کی آزادمی کے لیے اسے نہایت سنجیدگی ر متانت سے کام کرنا ہوگا -گو یه سیم <u>ه</u>ے که ترکی ازمینیا میں اس قوم کو خواه ذہم کرۃالیں' یا روسی ارمینیا میں تاتاری اس کو سر مشق ستم بنالے رهیں ' روس كي نظرون مين درنون برابر هين - ناهم اسكى همدردانه كارررائيون

نے اگر شمالی سواحل بحر اسود ع ارمنیوں کو ترکی حکومت سے آزاد كراليا تو باسفورس و در دانيال كي پر لطف أرزر دين بر آنے مين کیا بات باقی رہ جالیگی ؟ درل پررپ کا کھیم یوں هی سا کمٹکا ہے۔ رہ بھی اسی عد تسک' کہ یورپ میں موجودہ حالت ہر قرار رابانے کی کرشش هرگی ' ارز میدان جنگ ایشیا کو منتقل کردیا جالیکا " ان تصريحون كو معمولي نه سمجهو يه صرف باتين هي باتين نهين هين ان پرعمل درآمد کی طیاریاں بھی شررع **ھو چ**کی **ھیں۔ ۱۳- مگی سفہ** ۱۹۱۳ کو ارمنی رفد نے باب عالی میں جو معنی خیزیاد داشت پیش كى ه - ارمينياكي اصلام پر زرر ديا ه - مسلمان مهاجرين كو اضلام ارمینیا میں آباد کرنے پر اعتراض کیا ہے۔ عیسالیوں کی مصیبتیں كم كرنے و قال و غارتگري كو روكنے اور غير مسلم اقرام اور جبرا مسلمان بِذَائِ ٤ انسداد كي "جانب ترجه دلائي في - صدر اعظم عثماني (شوکت پاشا) نے اس کا جواب جس طرحے همدردانه الفاظ میں دیا ف اور اجواے اصلاحات کی نسبت جو محکم رعدے کیے دیں ان کی صداقت ر استواري كا پارليمنت انگلستان تـك كويقين ع كه ترکی ارمینیا میں گذشته خوفناک مظالم کے مکرر وقوع کا مطلق اندیشه نہیں۔ اس امر کی شہادت مل چکی ہے که مطالبات اصلام پر عمل در آمد هو رها في " مكركها مقدونيه و طوابلس كے باب ميں انہیں مبادی کا اعادہ نہیں ہرچکا ہے ؟ ملک گیری کا سر آغاز عمل یہی ہے کہ اسلامی حکومتوں سے نہایت ملائم لہجہ میں اصلاح کا مطالبة كذا جائد -كجهة روز كے بعد نفاذ اصلام ميں خود دخول بن بيتهيں -اور جب اس مداخلت کی بنا پر ا صلاحی کارروائیوں میں کھنگٹ پڑجاے تو مظلوموں کی حمایت کے نام سے سلسلڈ جنگ شروع کردیں-پھر روس کا ارادہ ظاہر ہے ' صرف تکمیل کے طریقے تلاش کرنے باقی **ھیں - اُ**ن کی نسبت **دیوان** عام (ھاؤ**س آف کامنس) میں** مستَّر آکلیند ۸ - مئی کو سر ایدرزد گرے رزیر خارجهٔ برطانیه کی نیابت میں اعلان کرچکے هیں که " معاهدا صلم پر دساتھ هرجائے کے بعد حتی الامکان اس امر کا خیال رکھا جائیگا که ارمیذیه **میں** باقاعدہ نظم ر نسق قائم ارنے کے مسڈلہ پر کامل نحور کیا جاہے '' اس نور ر غوض کے کیا فتایم فکلینگے ؟ اس کے جواب کے لیے یورپ کی تاریخ استعمار کا مطالعہ کافی ہے-ممدرج کی یہ پر مغز تشریع بھی یاله رکهنے کے قابل مے که " تمام دول یورپ کی یه دای آرزو مے که درلت عثمانیه كو عمده موقع دیاجائے كه ره اس بقیه مقدوضات كو ترقى ك پيمانه پر السكے (تركوں كي۔ مخالفت ميں) جب كو**ئي۔** مسلمله پیدا هو تو برطانیه اس امراً خیال راهیگی اور دول یورپ کو بهی خيال رکهنا چاهيے که ره مسئله تمام سلطنتوں کي طرف سے اجماعي تحریک کے ساتھہ پیش ہو' اور کسی قسم کی انفرادی کار روائی نه کی جاے" اس موقعہ پر برطانیہ عظمی کی اُس سیاسی مسابقت پر ہنٹے کا بہورو**ت نہیں ہے جسکی ذیل می**ں زبا_{ل س}ے تو بقیدہ مقبوضات عثمانیہ کے لیے ترقی کے بہتریں حواتع بہہم پہنچائے کے رعدے کیے جاتے میں مگر یہ رعدے رفا اس طرح موتے هيں که سواحل عرب رخليج فار**س** کے ترکبی علاقوں پر انگرونزي نفسو**ن** با قاعده سرایت کر جاتا ہے' اور ترک اپنی عافیت اسی میں سمجھتے ھیں که براے نام سیادت کے عقرہ در قسم کے اختیارات فرمان رواثی سے دست بردار هرجاليں ! بحث طلب امريه في كه تجزبة تركى ي آزادي ارمينيه کي تعريک پيش کرنے کا انعصار جب درل يورپ ہی کے اجماع پر ٹھرا تر یہ تیا ہوی بات ہے؟ ان سلطنتوں کے فوالد، مصالع میں ہزار تناقض سہی ' لیکن تناقض میں بھی تر آٹھ رحدتیں هوا کرتی هیں' پهرتجزیه عثمانیه کی تصویک میں، ایک کا امتحد هرجانا کیوں مستبعد هونے لگا ؟



دولة بني اميسة اور الهسال

موده مساسة كالم

ولله إلله في امحابي - غير القرون قرنى - بددات و معدثات إصوية -خلفاد وافدين 4 اور صلت عصوض - و ما يناسب ذلـــ 5 -

از جناب صرقفا عبيد الله صاحب (اصجهر)

جناب کي نقے الدار کي اتما پردازير، خصوصاً عالداته ارشادات اور قراني استهادات نے هم لوگوں کے دارس میں اپني جو عظمت پيدا کوئي استهادات نے هم لوگوں کے دارس میں اپني جو عظمت پيدا وابسته هوگئي هيں ' وہ بیاں سے باهر هیں' اور حق یه فے که ایکا وجود اور اپني تحریر اس دعوی کیلیے برهاں قاطع هے که اس قحط الرجال میں بھي بعض نفرس قدسیه پاے جائے هیں جنیں بلا مبالغه اور لیمانوں لومة لائم " کہا جاسکے ۔ آپ امر بالمعروف ونهي عن المنکر عمر وابني معجز بیانیوں سے احدیا امرات کر رہے هيں ؟ یا لہني معجز بیانیوں سے احدیا امرات کر رہے هيں ؟ یا لہني معجز بیانیوں سے احدیا امرات کر رہے هيں ؟ یا لہني المعروف ونهي عن المعرف نموري منهيں حدید ایسی قریریں سني هیں ۔

لیکن افسوس که ان باتوں ک اهساس کونے والے قلوب بھی یہ دیکیکر محر حیرت بلکه غرق ادامت هرجائے هیں که جناب اپنی دواز دستیوں دی کے دوار دی ادبی معانی ایدگروں کو شہید اداد حق پرستی فرمائے ہوے ' جرش اعجاز نمائی میں حقیقی لیدروں یعنی صحابة کرام تک کو مجردے ناحق شناسی فرماجائے ہیں -

[بقيه صفحه ۸ ٢]

اں تمام راتھات کر پرومراور غور سے پرومر اور پھر سوچر که دنیا همارے فنا رزرال کے لیے کیا کیا تدبیریں کروھی ہے ' اور ہم کس کے غبرمی رے حسی کے عالم میں دیں ؟ تزاتری کا مجرم دروازے پر پہنچ کیا ہے' اور گھر کے سرنے رائے کس طرح خواب غفات میں سر شار میں ؟

اے مقبوساں تہ سقف سپسر غدار تا بد بئے حسرت فرزند رزن رشہر ردیار؟ آیا فاعتبر را یا ارای الابصار پر هو مو غزائے یہ اگر تصسر ادرنه کے گذار کیمی قرآن کا ظاہر تها یہاں جاد رجلال کیمی قرآن کا ظاہر تها یہاں چار دربار گھیے اسلام کا لگنا تها یہاں پر دربار آج تغلیدے نے آس کا یہ بنایا عاام مزار آج تغلیدے نے آس کا یہ بنایا عاام مزار آج تغلیدے نے آبی ته کہیں آسکا مزار

فلک بما قدمت ایدیکم ' یه تمام بربادیاں تــم نے خود اچ ر ان اللہ نیس بظالم هاتبرس مرل نیس ' رزاہ الله تراپخ للمبیـــد (A : ۷۵) بندس کیلیے کبھی ظالم نہیں – پھر کیا رقت نہیں آ گیا ہے کہ " میں انصاری الی الله" کی صدا عالم میں بلند هو ' اور دبن الهی نے آخری انصار " لبیک ابھک آ اللم لبیک " کہتے ہوت آبه کہتے دیں ؟ فاین تذہیں ؟ ؟

جاب نے " بنی امیه کا استبداد اور امر بالمعروف کے سد باب كا پيلا س " (الهلال نمبر ١٠ ج - ٢) كي بني اميه ك سفک بیجا اور خون ناحق سے شرابور سرخی ' (کستاخی معاف). ب رقت قائم کر کے بنی امیه کی قوم کو ' خواد وہ حصوت عثمان رسول عليه السلام ك داحاد " يا حضرت معناريه محمد عليه السلام ع صهر هوں ⁴ یا سلیمان بن عبد الملک ⁴ یا حضوت عمر بن عبد العزيز هوں عليم السلام ، بلا استثنا ظالم ، فساق ، اور فجار ك الفاظ سے مخاطب فرما رہے ہیں - جذاب کی ان تلخ کلامیوں نے قوم رفاض (كذا في الاصل - الهلال) كي يان تازه كودسي - اسلام مهى يبي ايك فرقه هي جسنے صحبابه رضي الله عنهم كو سب و شتم كرنا اپنا پیشه بنالیا ہے اور اکابر اسلام کو کالیاں دینا جزو مذہب سمجهه رکھا ہے - مکر ما ! بنی امیہ بقول جناب کے هزار برے سہی ، پھر بھی اله بعد والوس سے بحكم صادق مصدوق " لاياتي عليكم زمان الا الذي بعده اشر منه حتى تلقر ربام " (بخاري) لاكبة درجه اجه آء ' اسليے انکے بعد والونکو خصوصاً اس صدبی کے مسلمانوں کو انہیں ہوا کہنے كا كولي حق نهين - يير يه الله كريبان مين منهه دالتر ايذي سيه کاریوں کو دیکھیں اور بقالیں که اگلوں کو گالی دیدے کے سوا آور انکے پاس کیا رکھا ہے!! امر بالمعررف کے راعظ کو شارع علیه الصارة کی یه پر مغز رانفع رمیت اپنا نصب العین بنانا چاهیے که " ليجزك عن الناس ما تعلم من نفسك " (مشكوة) بني اميه کی فترحات اسلامیه کر تهندے دل سے دیکھیے ترو خود علی رضّى الله عده تك ع زمانه مين مفقود نظر آلينگي - بقيه بنيّ هاشم کا کیا ذکر ہے ! میں بنی امیه کے چند افراد کی افسوسناک سيدُات سے بے خبر نہیں " ليمن سانهه هي ديگر افراد كے حسنات سے چشم پرشي بهي نہيں كيجا سكتي - انكے بعض افراد نے مسلمانوں پر صاف و صریح خون راان والے ظلم کیے میں کو دوسرے افراد نے اسلام کے حدود کو۔ قابل نعریف طریقہ سے وسعت بھی دی ہے۔ اسليے هميں انکے ساتهه ان الحسنات يذهبي السيئات كا انصافانه سلوک کرنا چاہیے - آپ قیامت کے دن فساق رفجار کی صف بندیاں کر کے اور بنی آمیہ کو صف ارل میں جگہ دیکر اپنی تئیں حق بجانب سمجه ر م هیں تو کوئی رجه نہیں اگرنسل بنی آمیه کا کوئی فود ان صفوف کے سائق رقائد هونے کا فخر نبی هاشم کو بغش سے تر آپ چیں بھبیں مرن کیرنکه خارجین علی الامام ارر بغاة رنساق کي اس قوم ميں بهي کمي ٺهيں ارر جو چيز جتني اجلي ھوکی ' ارسیقدر ارسے دھیے نمایاں بھی ھونگے -

مبناب نبى أميه كو مازم قرار دينت هيں كه " اسلام كي جمهورات كو غالوت كرے شخصي حكومت كي بنياد ترالي " نبي أميه كا پهلا قرد جو رسول الله عليه الصارة كا بجا طور ہے جا نشين بنا " وه حضوت نبي الغروين رفي الله عنه تع - انكي خلافت بهي بمشورة و اتفاق مهجوريت و انصار منعقد هوئى - يه پهلا دن تها كه خود حمهوريت اسلام نبي أميه كو بر سر اقتدار و تسلط بنايا " اور انكي بر سر اقتدار عمل خوات الله عنه تابك مورن تها كه خود حمهوريت الله عنه تابك عرب و افريقه كا آنس فشال صحوا كو طع كرتي هوئي هند تك عرب و افريقه كا آنس فشال صحوا كو طع كرتي هوئي هند تك

آ پہنچیں ا پھرکوں کہہ سکتا ہے کہ یہ امر بالمعروف کے سد باب کا پہلا دن تها ؟ (میں عرض کرتا هوں - الہلال)

افسوس اسلام کی بدقسمتی اب اس سے زیادہ کیا ہوگی کہ جن قررن ارلى كى خيريت و فضيلت خود سرور كالنات عليه التحيات ے بیان فرما دی ہو (صحیحین و سنن) آپ ایسے اسلام کے فدائی اور برگذیده ارباب علم ارنهیں قررن میں بدعات ر محدثات و معاصى كا بازارگرم كو ره هين ، اور صحابه رضى الله عنهم، جنك ليے آقاے اسلام " فانهم خياركم " كي شهادت فرمات هوے " اكرموا اصحابی " (نسامی) کا حکم فرماً رقے هوں اور جن بزرگوں کے لیے ايسے صريع الفاظ ميں تهديد فرما دي هو كه "الله الله في اصحابي الله الله في اصحابي! لا تتخذرهم غرضا من بعدي " اور " من اذاهم فقد اذانی " (ترمذي) آپ ارنهی بزرگوں ك ایک معترم فرد بلكه اميرالموملين (بخاري احمدي) حضرت معاريه عايه السلام 🛭 لا ابا لانه افداز سے ذکر فر ماتے ہیں اور پھر ستم تو یہ ہے کہ جناب انکے اسی ضرب المثل حام اور سائیہ برس کی بڑھیا کے هفوات سے **درگذر فُرَما جائے کوخدا جائے کن نگاہوں سے ملاحظہ فرما رہے ہیں -**

و اخصو العسدوة لا يمسر بعسالم الا و يلمسزه بكسذاب اشسر

الله تعالى جب الح كسى عاجز ر ناتران بندے پر اپنا اطف و کوم مبذول فرماتا ہے ' تو اسکی نسبت اینے بندوں کے داوں میں حسن ظن رميلان و الفت پيدا كر ديتا ه - اور پهر خواه ره اور اسك کلم کتنے ھی حقیر ر ڈلیل ہوں المکن اسکے بندرب کی نظروں میں عزار و معبرب هو جائے هيں: و ذالك فضل الله يوآيه من يشاء و الله ذو فضل العظيم ـ

جناب اور جناب ایسے بزرگان حسن ظن فرما کی نسبت همیشه اس عاجز رهيم ميرز كا يقين ايسا هي رها هي - يه أسى كا فضل في کہ وہ آپ ایسے بزرگوں کے دلوں کو میری جانب مالل کو رہا ہے۔ پس الله كا احسان اور جناب كـ حسن ظن بزرگانه كا تشكر و استدعاء دعاء حصول اسقامت و ثبات كار والى الله ترجع الأمور -

جناب نے اس بارے میں جو کچھہ ارقام فرما یا ھے حیران ہوں که اسکے جواب سے کیونکر عہدہ برا ہوں ؟ اگر تفصیل سے کام لیتا ہوں تو ایک دفتر طویل •طلوب ، پهر نتیجه کچهه نهیں - اور اگر احمال پیش نظر رهتا ہے؟ تو اول تو بحث صاف نہیں ہوتی اور درسرے طبیعت بھی نہیں مانتی - بہر حال مجبرراً آخری ھی صورت اختیار کرتا هون ' اور بر سبیل اشاره چند معررضات ضروریه 2 اظهار هي پر قذاعت كوليتا هون :

تو غود حديث مفصل بخوان ازين مجمل الله الله في اصعابي!

(1) ميرا عقيدة في كه حضرات صحابة كرام رضوان الله عليهم **اس سماء دنیا کے نیرچے رہ ایک ہی جماعۃ قدسیہ ہے** جو انبیاء کرام على نبينا وعليهم السلام ك بعد تكميل انسانية اور اخلاق واعمال الهيه كا اكمل و اجمل ترين نمونه ر أسوه تهي ٌ اور نه صرف تاريخ اسلام میں ' باکہ قاریخ جمیع از منہ صاضیۂ عالم میں انبیاء کرام کے مستثنے سے اعلی ظہور بھی انکے مقابلے میں پیش نہیں کیا جاسکتا ۔ بلکه تشبه و تخلق کا رکھتے تے اور جنکی زبان حال "جننا بحراً وقف

الانبيساء على ساحله " كي صداے حقيقت سے غلغله انداز عالم ملكرت تهى - كيونكه "لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة" انكا دستور العمل وصحور جميع اعمال وافعال تها اور اسليم وه سر چشمة "مقام محمدی" کے فیضان سے بہرہ یاب تیے ' پس اس مقام ازر مقامات انبداء گذشته عالم مدل جو فرق تها وه انکے اندر بهی نمایاں تها كه المره مع من احب:

> عن المرا لا تسلُسل و سل عن قرينــة و المعم ما قيل:

جمال هم نشيس در من اثر كرد وگرنه من همسان خسائم که هستم

یهی ره لوگ تم که "یعبهم و یعبونه " انکا مرتبهٔ اختصاص تها" اور " رضى الله عنهم و رضوا عنه " ك مقام محدس و محدوبي و عشق و عاشقي سے فالز المرام تع إ الله الله إ الكي مقامات عاليه ' جنك رصف و تمجيد پركلام الهي نے شهادت دي: اشداء على الكفار رهماء بينهم " تراهم ركعا سجداً. يبتغون فضلا من الله و رضوانا " سيما هم في رجوههم من اثر السجود: (۲۹: ۲۹)

یہ وہ لوگ تیے جنہوں نے شمع نبوت سے بواہ راست اپنے داوں کو ررشن کیا ' جو خلوت و جلوت میں صعبت الدوز حضرة رسالت هوے ۔ یه وہ خوش نصیب تع که جس آب حیات کا ایک قطره هزارون قبور واموات كوزنده كوديذے كيليے تاني <u>ه</u>، اسكي بارش انکے سروں پر ہوئی' اور جس آب زاال کے آیک جرعے کھایے تشنگان عالم • ضطر و متحسّر هیں ' اسکے دریاے بیکواں ک کذارے انہوں نے مدتوں زندگیاں بسر کیں۔ وہ اس رجود انہی کے جلیس تع بحو خارت " ابيت عند ربي هو يطعمني ويسقيني " كا شب گذار اور درس کاه " ادبنی ربی قاحس آنادیدی " کا درس أموز ايل رنهار تها - فهــم جلســاء الله؛ لا يشقى جليسهم - ولله در

غالب ندیم درست سے آئی ہے بوے دوست مشغول حق هون بندگی بو تراب مین ا

سبحان الله! يه كون لوك تع كه دن ك غزا وجهاد في سبيل الله و دعوت حتى و اعلان معروف هي مين شريك كار اور معين راه نه تم ' بلكه أس مخاطب نداء محبِّ " يا ايها المزمل " كي راتون كى خود فروشانه عبادت گذاريون ، اور عاشقانه و والهانه اعمال معصوصة مهن بهی شریک خلوت تع اور اسکی شهادت خود خدا ئے دی که :

اب جس قدر بآسانی قرآن پڑھسکتے ہو پڑھلیا کر و! اُس کو یہ بھی

ان ربک یعام انک تقوم

ادنى من ثلثى الليل

و نصفه و ثالثه و طائفـــة

من الذين معك والله

يقدر اليل والنهار علم

ان لن تعصموه فتماب

عليكم فأقدرؤا ما تيسو

من القران علم ان

ان سیکون مغکم مرضی

ر اخسرون يضربون في

الارض يبتغرن من فضل

الله و أخسرون يقاتلون

فى سبيل الله (٧٣ :)

اے پیغمبر1 تمهارا پر و ر دکار واقف ہے اله تم راتوں کو اللہ کی یاد ارر ذکر کیلیے جاگئے ہو - کبھی " در تہائی رات کے قریب ' کبھی آدھی رات ارر کبھی ایک تہائی - آور ایک جماعت تمهارے ساتھیوں کی اس شب بیدارنہ عبادت دیں تمهارے ساته، شریک رہتی ہے - رات اور دن ک (تمام اشغال و اعمال) كا الله هي اندازه کرسنتا ہے - اُس کو معاوم ّھے کہ تم (بوجه انهماک عبدادت ا و ر کمال محریت رخود فررشی) رقت کو معفوظ نہیس کو سکتے - اسلیے اسٹے تمهارے حال پر از راہ اطاف رحم کیا اور رقت کی قید اتّمادی - پس

کر دینے کے بعد انسانوں کاکوئی گروہ اور انسانیة کبری کا کوئی اعلی انہی میں رہ نفوس ذکیۂ ر عظیمہ تیے' جو اپ مظاہر اعمال کے اندر بعض ار لوالعزم انبياء بني اسرائيل سے بھي زياده ظهور صفات الهيه ك

معاوم ہے کہ تم میں سے بعض آدمی بیمار پوریں کے ' بعض تلاش معاش رتجارت میں سیرو سیاحت کررہے ہوئئے' اور بعض خدا کی راہ میں دشمنان اسلام سے لرتے ہوئئے ،بہرحال ایسی صورت میں اب صرف یہی حکم ہے کہ شب کو جستدر قران (تہجد کی نماز) میں باستی بڑھ ہا اور اپنے نفس رجسم پر بہت زیادہ بازنہ ذاار۔

انصاف فرها ليد كه جس شخص كا اعتقاد صحابة كرام كي نسبت يه هرا يه كيسي عجيب بات هر كه جذاب اسكر صحابه ك نضا نل سنان كيليد مخاطب بذات هيں اور انك سب و شتم س رؤتے هيں اور پهر آلاش احاديث و رجع موريات كي زحمت لا حاصل كوارا فرمات هيں ؟

ان هذا من اعاجيب الزمن !

(۲) جذاب کا یه ارشاد نهایت تعجب انسکیز هے که صیل نے حضرت عثمان رضي الله تعالیٰ عنه کر بهی به زمرة ظاله بین شمار کیا ا میں نے مارک و امراء بنی امیه کیا ته، نصبت ایدا خیال ظاهر کیا ته، نه که خلفات راشدین رضوان الله عابیم اجمعین کی نسبت حضرت عثمان گوخاندان بنی امیه نے تی، مگر الکا شمار خلفاء اربعه میں هے ابنہ نه خطانت مروانی کے بانبوں اور اس ساسلے کیادشا هرن میں - پهر بنی امیه کے ذکر سے یتیناً الکے صخصرت اعمال مراد هیں اور هروه شخص اس سے مستثنے هی جسکے اعمال اللہ سے نه تے - په امر اسدوجه ظاهر و بین هے که جذاب کا اس سے تفاتل موجب کمال تعجب و تعیر هے ۔

يخرج الحي من الديت

(٣) پهركيرن نه ره لوك مستثني هون كه ايس هي مستثني لوكن مين سر وه بزرگ حق ، مجدد شريعة الهيم ، محمي السنة السيم ، تامع بدعات مروانية ر بني اميه ، يعني حضرت عمر ابن عبد العزبز رضي الله تعالى عنه تم ، جنكو حامة الهجه نح آسي عبد العزبز رضي الله تعالى عنه تم ، جنكو حامة الهجه نح آسي خاند ان مهي پيدا كيا ، تا كه اتكي دست حق پرست پر شريعة كا استيمال فرمائين - پس اس وجرد گرامي نح الميا المعرون ر تهي عن العنكر كي تجديد كي ، اور ايك ايك كرك بنى المغرون و آل مران كي پيدا كي هوئي أن مجد ثات ر بدعات و منكرات شنيعه كا انسد اد كها ، جنهو س نح خير القررن كي شريعت خاص كو آلود كو رمكدر نستي و معاصى شتي كو ديا تها - اور اس طرح سنت شيخين جليلين كي (كه سنت رسول افرم تهي) حيات بعد الممات

تاريسخ اسسلام ميں تبسوے کي بنيساد بني اميد نے قالي اور هيمه انکي مثبع هيں

(۲) ازانجمله بنی امیه ر آل مرران کي ایک سب ہے بچي هادم شریعت اور پر معصیت و نسق ر عدوان بدعت شنیعه وه تمی جسما انتقامانه آتاع برادران شیعه نے شروع کیا ، اور افسوس تمی جهاندانه شاید اجتباک کرتے هیں۔ یعنبے سب سے پیلے سوزه بن اسلم میں ، جو رحم ر صحیت اور صلع و اخوۃ هی کی تخم ریزی کیلیے بنی تمی ، سب و شتم اور لعن و تبرے کا تنظم انهوں نے بریا ، مقدس مسلجد اسلم میں ، جو صوف عبادت و طاعت الهی ، بریا ، مقدس مسلجد اسلم میں ، جو صوف عبادت و طاعت الهی منکو سیاسیه سے اهل بیت نبرت اور حضرت امیر عابد السالم پر و افکار و اشعادی شروع کی ، اور جمعه کے خطبۂ ثانیه میں اس نعل شنیع و منکر کو (که نہیں جانتا اسکو کی لفظری ہے تعمیر اس نعلی مداؤی ، یہ کوری ؟) داخل کر دیا - چنانچه تعبیر و تسبیع کی صداؤی ، یہ

خطيب منڊر پر چڙهتے تي' اور تحميد و تقديس و صلوة و تسليم ک بعد ا آخر ميں حضرت علي عليه السلام پر علائيه لعنت بهيجتے تي' اور پهر شمشير ظلم سے لوگوں کي زبائوں کو اس طرح لرزال و ترسل رکھتے تي که کسي کواس صريح نسق عظيم' و معمية کبرے' و هتک شريعة الهيه کے خلاف لب کشائی کي جرات نهيں هوتي تھی جالا ماشاہ الله' و هم الذين لا خوف عليهم ولا هم يعزنوں -

ليكن تاريخ اسلام حضرت عمر بن عبد العزيز كي هيده وهين منت ره كي كه انهون غير تخت خلافت پر تدم ركبت هي است و لا كي د انهون غير تخت خلافت پر تدم ركبت هي اس بدء تا انسداد كيا اور مساجد اسلام كو انكي چهني هوي عزت و حروة واپس دلا دي - چنانچه لعن و تبرے كي جمّه غطبه ثانيه مين " ان الله يامر بالعدل و العسان و ايتاد ذي القريل و يعهى عن الفحشاء والمنكر والبغي يعظم لعلم تذكرون " داخل ئيا - يه آية ارده و آجنک خطبه جمعه كا جزر آخري هي اور هر هفتر سئيات بني

رایدت رام تسبب علیاً رام تغف مویباً و ام تغف مویباً و ام تقبیل مقالة مهیرم و صدقت القبول الفعال مع الذي اتیت فاصلی رافیاً کسل مسلم فصا بین شرق الارض ر الفیرب کلها مناساد یذاری می نمیسم ر اعجم یقسول امیبر السومنیس ظلمتنی با عضدتک درهمی فاریسم بها مین صفقت لمیسایع و اکسرم بها مین صفقت لمیسایع و اکسرم بها مین صفقت لمیسایع

اس بزرگ جلید اصری کا یه ایک ایسا عمل عظیم تها که سادت عظام اور دودمان حضرة خیر الاذام نے بهی اسکا اعتراف کیا ۔ چنانچه علام، شیخ شریف الرضی الموسوی رحمة الله علیه انکے مرثیبے میں انکهقے هیں: میں انکهقے هیں:

یا این عبد العزیز لو راحت العب

این فدهی اصیحة لبکیدیک

النت انقدتنا من السب والشه

متم فاو امکس الجزاء جزینک

فیصر انی اقسول ایک قد طبه

ست ران لم یاطب رام یزک بینک

دیرسمعان لا عدتک الفوادی(۱)

خیر صیت من آل مرزان مینک
خیر صیت من آل مرزان مینک

(٥) از انجمله بنی امید کا سب ہے بوا ظام جو انہوں نے اسلم پرکیا کی تھ اکه خلافۃ راشدۂ اسلامید کو جسکی بنا اجماع ر مشررہ مسلمین پر تھی کومت شخصی ر مستددہ اور سلظۃ ملکید ر مشررہ مسلمین پر تبدیل کردیا اور حکرمت کی بنیاد شریعت پر نبید رکھی کا بندہ محض قوت اور سیاسۃ پر - اور تاریخ اسلام کے تمام صغار وکارا اور اعلی و ادائی اسیر متعق بھیں اور قمام اہل سنۃ ر جماعۃ کا امیر اتفاق ہے کہ یہ ایک سخت بدءۃ تھی اور مطابق ارشاد صادق و مصدرق علید الصاوۃ و السلام " ملک عضوض " کا ارشاد صادق و مصدرق علید الصادۃ و السلام " ملک عضوض " کا انزاز تھا - یہی ہے کہ امر بالدعرف و نہی عن المنتر کے سد باب کا کہلا دن ہے اور السفار ماتر و نویاد کریکی - و القصۃ بطولها " فعلیتم النظر علی التاریخ و السفار -

ليكن محسنات جليلة عمر ابن عبد العزيز مين ايك راقعه يه

⁽۱) حضرت عمر ابن العزيز لح سنه ۱۰۱ - ميں بمقام دير سمعان انققال کيا۔ اسي کہ طرف اهارہ جے - [-فد]

بھی ھے که آنھوں نے سنت خلفاء اربعہ کو زندہ کیا '' اور اچے اولین خطبۂ خلافت میں فرمایا :

ایا الناس ۱ آنی ابتلیت بهذ الامر من غیر رئی منی نیه و را لا مشررة من المسلمین - را آنی تد خلعت ما نی اعناقایم من بیعتی و ناختار الانفسام غیری (یعنے اوگو ۱ میں اس حکمرانی میں بیعتی و ناختار الانفسام غیری (یعنے اوگو ۱ میں اس حکمرانی میں مبتلا هرگیا بذریعه جانشینی اور بیعة فرری ۓ و ار اسعین منه حسلمانی کی اوئیں لی گئیں - اور یه نه میری خواهش تهی و اور نه اسکا آرز ومدند تها - پس میری گذشته بیعة کا جو وار تمهاری نه اسکا آرز ومدند تها - پس میری گذشته بیعة کا جو وار تمهاری نه اسکا آرز ومدند تها - پس میری گذشته بیعة کا جو وار تمهاری مقلم ہے ایک تئیں الگ کردیتا هرں و پس اس رقت تم جمع هو ایک ایمی الله عنی الله کردیتا هرں و پس اس رقت تم جمع هو ایک ایمی المین الله کردیتا هر وار الله کردیتا کردیتا ایک کردیتا کردیتا و کردیتا کردیتا و کردیتا کردیت

(٢) جِنابِ ارقام فرمات هيں كه : " آپ بلا استثنے بغي اميه كو ظالمين كے الفاظ ہے صخاطب كرتے هيں اور انقہاے غصہ صيں رسول عليه السلام كى قرابت داريوں كو بھى بھول جاتے هيں "

استثنے بر بناہ اعمال صالحه هر حال میں تدرتی طور پر موجود ہے ، اور حکم اکثر پر هوتا ہے - حضرت عثمان خوہ بخوہ مستثنے هوئئے ، جب که خلفاء راشدین سے الگ بنی امیه کا ذکر فیا آئیا - اور حضرت عمر ابن العـزیز ایخ اعمال غیر امریه ، و اتباع سنت شیخین جلیلین کی بنا پر - یه امر ایسا نه تها که موجب اعتراض هوتا -

اور حضرت رسول الله صلى الله عليه و سلم كي قرابت داري كي نسبت جو فرمايا ، تو اگر آپ ك حكم سے اسكا هر حال ميں لحاظ ركھوں اور اسي كو صحور منقبت و منقضت قوار دوں ، تو آن مشكلات كا كون ذمه دار هوكا جو در چار قدم كے بعد هي پيش آنا شروع هو جائيں گي ؟ شايد اسكا جناب كو خيال نه وها - -

حسن ز بصوه ، بلال از حبش ، سهیل از روم زخاک مکه ابوجهل این چه بوالعجبیست ۱

(v) " لا ياتي عليكم زمان " الخ لا اكر مطلب يهي هي تو اله عمر ابن عبد العزيز پر بلحاظ تقدم زماني " مروان بن الحكم" او ر شمر و زياد كو ترجيع دين - فهم سابقون في الاسطام و العهد والزمان !! مين تو اس حديث كا مطلب حفظ تقدم فضيلت اعمال و اتباع شريعة" و عمل بالقران و السنة كي تطبيق ك بعد قرارديتا هون " اور در اصل قرارديتا هون " اور در اصل قرارديا جا چكا هي - كما لا يخفي على او باب الفظر و العام - و ان اكرمكم عند الله اتقاكم -

فضائع و فضائل

(٨) بعدت ك مختلف مواقع " رحكم هر موقعه بلعاظ المراف بعدت - المده اهل سنت و جماعت في اسكا فيصله كر ديا على المدي المده اهل سنت و جماعت في اسكا فيصله كر ديا مثلة نتوحات ممالك " و اشاعت تعدن و علم " و تا سيس بويد " و تدوين دفا تر و ديوان وغيره و كان لهم من الوزوا و و ابطال الجند و الأعوان " من تغلبو بهم على الزمان - و افتحوا بسيوفهم المبلدان " و مفظوا لهم المملك من الاعداء بعد الحسام - فصفوة القول فيهم ان ها الواد المملك من الاعداء بعد الحسام - فصفوة القول فيهم ان ها المثنات و الشهوات " و عدم اتباع الشوعة و الانحواف عن جادة السنة السنية، و العمال الدينية " كافرا على جانب عظيم من الذكاء والدهاء و الدهاء و الحال المتقالهم و العذا و الدعاء و العالم المتقالهم و العذاء و المعال المتقالهم و العذاء و العرا المتقالهم و العداء و العداء و المتواليم المتقالهم و العداء و العداء المتقالهم و العداء و العداء و العداء المتقالهم و العداء و العداء المتقالهم و المتعالم المتقالم و العداء و العداء و العداء المتقالم و العداء و عداء العداء و عداء العداء و العداء و العداء و العداء و العداء و عداء العداء و العداء و العداء و عداء العداء و عداء العداء و عداء و العداء و عداء و العداء و عداء و عداء

بنفوسهم عن النظر في شأون الحكومة و ترقيتها • والعمل على ز**يانة** نموها و عمورانها و التوسع في اصلاكها وردغارات الاعداد عنها - يس هم الکی سلیات دینیہ کی برائی کرنے میں باک نہیں رکھتے ' اور اسی طرح اللے حسنات ملکیه ر سیاسیه کے اعتراف میں بھی بغیل نہیں۔ لیکن یه نہیں هرسکتا که زید کے ذهین رطباع هرنے کے صلے میں اسکے شرب خمر و ظلم و فسق كي بهي العريف كرين الم چونكه ايك شخص خُوشُ تَقْرِيرِ فِي لَهٰذَا تُوبِي مُضَافَقَهُ نَهِينَ * اكْرُ تَارَكَ صَلَّوْ بَعِي هُو!! منقصد اصلي یہ ہے کہ بني امبہ نے خلافة دیني کو مسكا عمود كار اتبلع شريعة تها " معض حكومت و سياسة كي صورت مين مبدل كوديا" ارر جو بنياد خلفاء راشدين نے ربعي تهي ' اسكو الله اغراض نفسانيه و هواء شخصیه پر قربان کرکے مذہدم کردیا۔ ظلم و منکوات کا بازار گرم هوگیا - مشوره کا سد باب هوگیا اوادسی راے کو بزور شمشیر بند کونا چاہا۔ اور علی الخصوص سب سے بیلے تاریخ اسلام میں احکام شریع**ۃ پر** ا اغراض نفسانیه و سیاسیه کو صفعه کرنے اور حسب ضرورت اسمیں تحريف توجيهه نما کرئے کی بنياد رکھی - يہي بنياد تھي' جسهر بعد کو آئے والوں نے۔ بڑی بڑی عمارتیں کھڑی کیں' اور ہمیشہ کیلیے تاریخ اسلام اس ابتدائی سی ساله عهد اصلی کو ماتم و حسوت کے ساتھہ یاد کرتی رہی ا

میں نے آغاز تعریبُر میں لکھدیا کے نہ معروضات معنی اجمالی ہو سبیل اشارہ ہونگی ' اسلیے افسوس که هر قدم پر هجوم دالال و واقعات کو جبراً بوہنے نے روکتا ہوں۔ ورفہ یہ ایک دفتر طویال و افسانۂ طولالنی ع۔ اسفار اثار و تاریخ نو اقبائیے اور ایک ایک واقعہ پر آنسو بہائیے ۔۔

دور ارائل اور ظهور منكرات

(9) اپ متعجب هيں كه ميں ئے آس ابتدائي عبد كو درر محدثات و بدءات كيا - ليكن شدت تعجب و رفور حيوائي ہے ميں اسكے جواب پر تادر نہيں - فيا للعجب 1 يه جمله انهكر جناب نے تاريخ اسلام كا نہيں معلم انتقے ضغيم ابواب و فصول كو دنيا ہے تابود كودينا چاها - يه آپ كہاں هيں اور كيا فرما رخے هيں ؟

عهد بني اميد سے بهي بلند ترديميد - كيا شهادت حضرت عثمان كا فتده ايك اشد تربي بدعت نه تهي ؟ پهر كيا زياد بن سيه كا استحاق اور اسكے ليے مجلس شهادت مقرر كرني ايك اولين بدعة اسلم ميں نه تهي ؟ حالانكه يهي زياد تيا كه جب اسلے حضرت فاروق وضي الله تعالى عنه كوما نے ميں بشارت فتج برخطبة فسيم ديا تو ابر سفيان اور حضرت امير عليه السلم ممبر كے قريب بيئے تے ابر سفيان نے كها كه "انه ابن عمك " يعنے يه تر ميرا بيئا هے - " انا قذ فته في رحم امه سميه " اسپر حضرت علي نے كها كه پهر اسكر ظاهر كيرن نہيں كرح ؟ ابرسفيان نے حضرت فاروق كى طرف اسكر فاد اردكها كه " انا اخاف هذا الجالس على العنبر " يه شخص جو منبر پر بيئها هے " دوتا هرى كه اس ادعاء خلاف شريعة پر برهم حوراً!! (عقد الفريد جاد ٣ - صفحه ٢١١) (۱)

يه ايك مشهور اور تفصيل طلب واقعه ه ع عام ناظرين كي واقفيت تبليم استدر الهدينا هرن كه (سميه) جاهلية كي ايك زائية و فلحشه عررت تهي - ابو سفيان اسكي پاس رها تها ' اور آسي م (زياد) پيدا هوا تها -

لیکن اغراض سیاسیه ہے اسکا پھو استحاق کیا گیا اور (سکو اپنا بھائی قرار دیا - اسکے لیے ایک خاص مجلس شہادت بھی منعقد ھوئی تھی " جس میں گواہوں کے اظہارات لیے گئے تے - از انجمله ایک کواہ ابر مزیم الخمار تھا " جس نے ابوسفیاں کیلیے " سمیه " کو مہیا کیا تھا : فقال اشہد ان ابا سفیان حضر عندی و طلب مفی

⁽۱) لیکن امن مخالسے کو بعض مورشدن کے عمر ابن عامن اور اپر سلهائے کہ دومیان لکھا ع' اور حضرت امیر کے کہا ع که ''(اسکت یا ایا سلهان ا ثاقت کا ملم این عمر لوسعہ فقا القرار مذک ' لکان الیک سریماً (الفقر بے صفحه ۱۰۰ –) منه

بغياً ، نقلت له ليس عندسي الاسميه ' نقال هاتها على قذرها و رضرها ' فاتيث بها - فخلا معها و فخرجت من عنده و انها لتقطر ايسى **شهادتر سے بالل**فر غریب زیاد بھی شرما کیا ' اور چیخ اٹھا: مہلاً یا ابا مريم ! فانما دعيت شاهدا " رام تدع شاتما ! !

یه راقعه تمام تاریخون مین مسطور ه : ر کان هذا اول ما ردت به احكم الشريعة ، فإن رسول الله صلى الله عليه رسلم ، قضى بالولد **المفراش** " ر للعاهر الحجر -

اسي راقعه کي نسبت عبد الرحمن بن حسان نے کہا تھا: و ترضي ان يقال ابوك زان 1 اتغضب ان يقال ابوك عف پھرکیا آپ اس سے انکارکوینگے کہ یہ بدعت نہ تھی ؟ خیریہ تو ایک خاص واقعہ تھا اور اُس زما نے میں لوگوں نے اسکی تاویلیں **بھی کیں - لیکن میں** پرچھتا۔ ہوں کہ کیا خلافۃ علی منہاہے النبوۃ کو **حکومت اور ملک عضوض میں بدادینا بھی بدعة نہ تھی ؟ کیا** مشورے كا سد باب ايك اشد شديد بدعة في الدين نه تهي مالانكه حضرت فاروق كا يه جمله هم كو معلوم هي كه لا خلافة الا من شورة ؟ کها مسلمانوں پر جنگ میں پانی کا روکدینا۔ بھی بدعت نه تها ؟ **جبکه موس**وا فریق غالب هوکر بهی نهیں روکت ؟ کیا سخت ہے سطت مکروخدم سے کام اینے میں بھی باک نہـونا مخفیــه دسالس سے مسلله حکمین کا فیصله کرنا ایخ اغراض سیاسیه کو ہر موقعہ میں شریعت پر ترجیم دینا اور اسکے ایے لوگوں کو خفیه و علانیه بیت المال سے روپیه دینا (جیسا که خود کہا که " کنت الحب الى قريش منه [اى من علي] لاني كنت اعطيهم وكان يمنعهم علم سبب من قاطع و نافر عنّه - استّبعاب) شخصى طور **پر بز**رر و جبر ایچ لرکے کو راہی عہد بنانا [،] عجمی شان و شکوہ اور علو و رفعت سے دربار ا رائي کي اساس ارلين قائم کرنا ' مسجد **میں اپنے لی**ے عام مسلمانوں سے الگ مقصورہ بناکر نماز پڑھنا^ہ ارر شمشیر برہنہ نکہنانوں کے حصار کے اندر سجدہ کرنا ' اور اسی طرح کي بيسيوں محدثات اور بھي بدعت تسليم نہيں کيا جاے گا؟ فهواول من جعل ابنه ولي العهد خليفة بعده٬ و اول من اتخذ ديوان الخاتم وامربهدايا النيررز والمهرجان واتخذ المقاصيرفي الجوامع و اول من قتل مسلما صبرا و حجراً و اصحابه و راول من اقام على واسه حرسا " و اول من قيدت بين يديه الجنائب " و اول من اتخذ الخصيان فيالاسلام٬ ركان يقول انا اول الملوك (ملخص از استيعاب

حافظ ابن عبد البرجاد ارل صفحه ۲۹۳ رغيرها) اور پھر یہ تو خود امیر معاربه کے زمانے کے حالات ہیں۔ آگے چاکر جو کچھ ہوا اسپر نظر ۔الیے - میں نے بدعات ر منکر امت کا لفظ عام طور پر حکومت امریه کی نسبت لکها تها نه که کسی خاص شغص کي نسبت ۔ خلافسة مرتضسوي

(١٠) آپ فرمات ہيں: " بني اميه کي فتوحات کو ديکھيے تو **خود حضرت علي ك**ے زمانے ميں مفقّود نظر آئيں گی "

فتوحات ممالک وبلدان و توسیع حکومت اسلام یقینا ایک ایسی شے ہے ' کہ اس تیرہ سو برس میں جن جن ہاتھوں پر اسکا ظہور هوا * الكي خدمات كا اعتراف همارا فرض هي * ليكن مين تو ايخ مضمون مّين " امر بالمعروف و نهي عن الملكر " ٤ سلسل كي تّاريخ لهه رها تها الله كه تاريخ فتوحات أسلاميه - پهر رهال مجيم اس سے كيا غرض که کن کے هاتموں زیادہ فتوحات هوے هیں ⁴ اور کون اس سے قاصر رہے هيں ؟ بعث ٤ مواقع اور مختلف پہلو هوتے هيں - رها حضرت امير ك زمالے ميں فترحات خارجه كا نهونا " تر ميں نهايت ر نیم ر غم سے اس غلط فہمی کو دیکھہ رہا ہوں جو آجکل کے نئے مذاق سیاسی نے پیدا کردی ہے اور اسکا ظہور جناب کے اس ارشاد میں چھی ہوا ہے - علم طور پرکہا جاتا ہے کہ حضرت امیر کا زمانہ ایک

نهایت ناکلم زمانه تها - حکومت و سیاست کیلیے وہ بالکل موزوں نه تم الك زمان ميں اسلام كيليے كوئى نئى فتم اور كوئى فه نئي ملکي رارضي توسيع نهيں هوئي' اور پھر اسکو اصول رشميار بعث قرآر ديكر ألهايت شديد غلطيان اس بارے ميں كي جاتي هیں ' مگر یقین فرمائیے که یه خیال بالکل غلط ' اور اصلاً حقیقت نہیں رکھتا ' اور نہایت افسوس ناک سطع بینی اور تاریخ کی بے خبري پر داالت كرتا فے - رقت اور موقع تشريع كا نہيں ھے -نهایت ضروری ه که ایک مبسوط و جامع سوانم حضوت امیر عليه السلام كي لكهي جاے اور اس غلط فهمي سے لوگوں كو نجات ملے - اگر الله نے توفیق دی تو انشاء الله یده ایک اهم خدمت تاریسم اسلام ہے جسکو انجام دینا ہے۔ یہاں اس بارے میں اختصار ممكن نهين اور تفصيل متعذر-

(۱۱) آپ لکھتے ھیں :

" اگرنسل بنی امیه کا کوئی فرد ان صفوف فساق و فجار کے قائد ہونے کا فخر بنی ہاشم کو بخشد ے تو آپ چیں بجبیں ہونگے " گذارش ہے کہ جناب نے یہ مفت کا شرف مجکو عطا فرمایا 🕈 حالانکه اسکی ضرورت نهیں دیکھتا - اگر کوٹی فخر دو دمان مروان و ولید آج بني هاشم كوصف ارلين فساق وفجارميں قراردے توميں كيوں چيں بجبیں ہونے لگا؟ اگر چیں بجبیں ہونگے تو اشرف ترین خاندان بنی هاشم يعني (محمد) بن عبد الله عليه الصلوة ر السلام هونگي - اور پهر جس کو ایسا کونا ہے کو لے - معاملہ مجهہ میں اور اسمیں نہیں ہے۔ غالباً جناب يه جمله جلدي مين لكهه كُلْيُّ اور خيال نه فرمايا كه

بات کہاں تے پہنچتی ہے؟ طبري في حضرت فاروق اورحضرت ابن عباس (رضي الله عنهما) کا مسئله خلافت کے بارے میں ایک مکالمہ نقل کیا ہے۔ اسمیں ایک موقعہ پو حضرت فاررق نے ضمن کالم میں افسوس کیا تھا کہ بنی ہاشم کے دلوں سے پرانے رنب نہیں گئے ' اور یہ جس لعاظ سے کہا تہا بالکل صعیم تھا * مگر حضرت ابن عباس بول اتّے كه « رسول الله (صلعم) بهي تو هاشمي هي تي_ه ؟ »

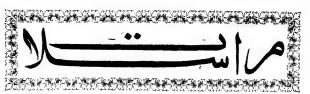
حضرت فاروق نے فرمایا کہ اب اس بحث کو جائے دو (طبري صفحه - ۲۷۷۱ -)

حضرت ابن عباس نے تو بنی ہاشم کی نسبت اتنی سی معمولی بات پر اسطرف توجه دلائبي تهي اور حضرت فاروق نے اس تے متاثر ہو کر ترک سخن کو ترجیع ہ ہی تھی ۔ لیکن اگر آج بنی ہاشم كو بانتقام بني اميه صفوف نجار و ظالمين ميں جگه دي جاتي ھூ تو دینے رالے شوق سے دیں اسمیں میرے چیں بجبین هرنے کا لحاظ نه فرمائیے ۔

(۱۲) پھر تمام ارشادات سابقہ سے عجیب تر بلکہ اعجب العجاب قول جناب كا يه في:

* اسلام کي بد قسمتي اس سے زیادہ کیا هوگي که جن قرون اولي. کی خیریت و افضلیت آسرور کالنات نے بیال فرما دسی اپ ایسے اسلم کے فدائی انہی قرون میں بدعات کا بازارگرم کررہے ہیں۔ اور پهر ساتهه هي صعيعين و سٺن کابمواله بهي جناب نے ديديا ع کاش اگر وہ حدیدے آپ نقل فرما دیتے تو اعتراض کے ساتھہ میری جانب سے جواب کا فرض بھی ادا ہو جاتا 1

براه كرم مجكو آن احاديث سے إطلاع ديجيے ، جنميں دوربني امیه و قررن مررانیه کی " خیریت و افضیلت " کی شهادت دی گئي ھے - افسوس ھے کہ میري معدود معلومات حدیث اس بارے میں مجے کچھ مدد نہیں دیسکتیں کیلکھ افسرس فے کہ اس درو كي " خيريت ر افضيلت " كي جگه محدثات ر منكرات ' جبر ر تسَّلط ' اور نساد و فتن کي خبر ديني والي احاديث کو ايخ سامني پاتا هن - و شتان بين ٦٠٠٠



نساز با جمساءت

نماز پنچگانه جماعت کے ساتھہ پڑھذا نہایت ضروری ہے - اسکی نسبت متعدد احاديث منقول هين - برّي تاكيد اس امركي <u>ه</u> که جماعت ترک نه ایجاے - اهمیت اور ضرورت اسلی اهل بصیرت سے پوشیدہ نہیں - بسبب ٹاکید کے علماء دین کے اِس خیال سے کہ مسلمان ثواب سے محروم نه رهیں جماعت کے مسائل میں آسالی **ازر سهولت پیدا کردی یعذی دس بیس مسلمان مرجود هی**س اور وہ کلم میں مصروف ہیں' صوف تین آدمی کے جمع ہوے سے جماعت هوگلی' ازر پهر دو شعص بهی شامل هوار نماز پوه ایس تو جماعت کا ثواب ملكيا - حضرت شارع عليه السلام ن جسة در اهميت ارر **ضوررت** اسکی پیش نظر رکھی تھی' وہ ان مبارک تا کی*دات سے* ظاہر **ہے جو احادیث میں موجود ہیں۔ اگر مجمع راے دینے کا موقع** هوتا تو میں ضرور یه کهتا که جس مقام پر پندره بیس مسلمان هون اور رہ کسی درسرے کام میں مصروف هوں اذان کے ساتھ هي نه آئيں ارر ای کاروبار میں لکے رهیں تو ایسے موقع پر تین شخصوں سے جماعت **نہیں درتی'** دس پندرہ آدمی جمع ہو تر نماز ادا کرنی چاہیے - جو **لڑگ** پیلے کے تیار ہوں اِس مہارک اور مفید سنت کے ادا کرنے کی غرض نے دوسروں کے آنے کا قدرے انتظار کریں - اس زمانہ میں فی صلہ **پائے آ**دسی بھی قماز ادا تہیں کرتے ہیں - جماعت کجا - الہال میں میں لے مضامین دیکی جن میں زور دیا گیا ہے کہ جب الک همارے ليقر پانچوں رقت با جماعت نماز ادا نه اربدگی تو هم ارادو اپنا ليڌر نه سمجییں گے - سبحان الله کسقدر عمدہ بات ھے - هر مسلمان ایلیے يه الزمى كردانا جاسه كه جسقدر آدمى ارسك مكانمين هور " اراكم ساتهه فمازياً جماعت ادا كرے - اسكي اسقدر سختي سے پبدي هرني **چاہیے ؛ کہ الماغار شرعی کرئی نہ چہرائے - جسط ہے ہر شخص کو** الع مكان اى حداثك جماعت كي پابندي لازم هركي - اگر شهر ع قر اهل معنه تیلیے بهی پانچوں رقت محنه کی مسجد میں جمع هوكو تعاز الدا الزايكي بابلدي هوئي چاهيے - اگر كار زبار دايوي كالحاظ کھا جانے تو معلے آی مستجد کے متعلق چند نمازرانمی رعایت دی جاے - مگر جہاں کم کرتے ہوں' لوار ہوں' جسقدر لوگ موں' رہیں سب تو جماعت کي پايندي کرئي چاهيے - ان اصور کي پايندي اور نگوانی دیلیے او شہر هو تو دوشخص میر معله مقرر هوں - اگر دوئی كارخانه يا مل ع تو دويا جار شخص ايدر مقرر مول اور وه نماز جماعت کی پایدیان ارائیں۔ اسیطرے آپ اس امر کی بھی تہ ورت ہے۔ كه بجات اسك له هر معلى كي مسجد مين جمعه لي نماز ادا كيجات إور مصله كے مسلمان جمع هوں اگر قصبه هے، أبادي كم هے، تو ايك هي مسجد جامع مين جمعه كي قماز ادا كرس ـ شهر هـ ابادي زباده **ھِ تُو** چار یا نین مساجد جمعہ کی نماز ایلیے منتھب کی جالی*ں* التخاب كيليے هر محله كے مير محله اور شہر يا قصبه كے قاضي ر عطیب کی کمیٹی بنائی جاے اور اراکی راے سے بلعاظ آبائی رضرورت ر فاصله مساجد منتخب کی جالیں اور اسکی پابندی میں

سر مو فرق نہو ۔ سلف کے مسلمانوں میں انہیں جماعتوں کے انھو جمله امور سدگین طے هوا کرتے آھے ۔ هر مسلمان کو راے دیلے کا مرقع ملتا تھا۔ مسلمائوں میں جو لوگ نماز نہیں پڑھتے ہیں رہ بلاے جائیں' اون پر سختی نکیجائی بلکہ نہایت نرمی سے بتلایا جاسے ک كة نماز پرويس اور جماعت ك سانهه پرويس - يقين في ته جسقدر مسلمان ہونگئ سب شریک ہو جالیں گے۔ اِس پابندیکی فضیلت اوراهمیت صاحبان تفکر سے پرشیدہ نہیں۔میں نے اسکی بنا ڈالڈی هِ * هر مسلم کا فرض فے کہ إسميل جسقدر کاميابي هو ارسکي فہرست مرتب کو رکھ - فہرست میں ہو مسلم کے دستخط لیے رکھیں ـ میر معله اپنا فرض ادا کریں اور صدر کمیٹی کے لوگ اپنا فرض ادا کریں ۔ اس طوبقه سے هو مقام کیلیے ایک معقول جماعت مرتب ہوجائیگی - ضرورت کے وقت بھی اوگ آپس میں ایک درسرے کے دست ربازر بن جائیں گے ' اورجو کام کرینگے نہایت عمدگی سے انجام دینگے - اور نماز نہایت شاندار طریقہ سے ادا ہوا کریگی -امامیے طراق کے لوگوں کو بھی غالبہا جمناعت کی پابلہ تہ میں کوی عذر نہوگا - رہ خود بھی پیش نماز کے عقب با جماعت نم**از** ہودتے دیں' اور مسابل کے اتعاظ سے شاید یہ ممکن فے کہ اهل تشیع بنیت فرادہ جس کے عقب میں دوں نماز پوهسکتے دیں فقط۔

الهـــــلال مع

جزاكم الله - زاد نا الله و ايدم حمية الاسلام- مسلَّاه بابندي نماز " و پابلد مي جماعت و شورة ارقات خمسة مساجد ، ايک اهم نوين اور مقدم آرین مسائل رقت میں ہے ہے ' اور اسکا عملی طراق پو النَقظَام اقدم والزم - اسكي منعلق اس عاجز أ يعض امور پر غور كيا ه - انشاء الله به ضمن "جماعت حزب الله " يه تمام امور آجائیں گے - عنقریب اپ خیالات او پیشائش ناظرین کورنگا -فرضية صارة خمسه ٤ سا به الدرام جماعت بهي في العقيقة قرض و از جملة اسرار و مصالح ورضية صارة في - يه هماري سب سر بوي بد بختی ہے کہ باہمی انجاد و نعان و اتحاد کیمہ کیلیے نگی الجمليل بنائے هيں * مُكْرِ اپني عدراي انجماوں كو بھول كئے هيں -آج مسلمالوں ایلیے اسی نام میں ناسیس و ایجاد کی ضرورت نَهِين فِي الله صرف عَديد واحداد المورو احكام كي - همارے اليم كنههه ضرورت الهيل في اله نثَّم ألهوون كي تعمير كيلين مضطرب الحال ہوں ^ماہلکہ ضار رہ صاف اسکبی ہے انہ ایٹے اجترے ہوے گھروں کو آباد کریں - یہی اصولی اختلات ہے جو اس عاجز نے اصول عمل اور إبناے عصر کے طابق کار میں ہے ' اور غور کیجیے تو یہ ایک بہت بڑا نکته تھا ، جسکو میں نے سو سری طور پر عرض کر دیا ۔ أدعوت " انصار الله " ١٤ إصل يهي اصول هـ ١٠ او رانشاء الله تعریم کا رقت دور نہیں ۔



_لال کي اشاءــة عمومـ

کم استطاعـة اشخاص ·--

(از جنساب مولوي معسن ماهب)

میں آن کم لیاقت اشخاص میں سے ہوں جاکوکسی رہنما کی ضرورت هوای ہے - خوبی قسمت سے جس دن که الهلال ميري نظر سے گذرا ' اُسی روز سے دل میں یہ خیال جاگزیں هرگیا که بس (سی کو اپنا مقتدا سمجهذا چاهیے - مگر قسمت نے کچهه ایسے مصالب میں مبتلا کر رکھا ہے کہ فی الحال برجہ زیادتی چندہ اسكي خويداري كي حرات له كرسكا - ميرا خدا نغواسته اس سے يه مطلب نہیں کہ البلال کا چندہ اسکی حیثیت سے زیادہ فے بلکہ بعدا میرا خیال پخته مے که اسکا چنده دس گذا بهی کردیا جال تو بھی حق بین نگاھوں کے آگے کھھہ گراں نہیں ٹھیز سکتا ۔گذشتہ (شاعت میں کسی ماحب نے (افسوس که فایل کے فہ ہوئے کی رجہ ہے میں آنگا نام نامی نہیں تصریر کرسکا) بھرپال ہے اسکے قیمت میں کمی کر دینے کے چند رجوہ تعریر کیے تیے ' جس سے ایک امید هوگذی تهی که اب میری آنکهیں بهی بلا امداد غیرے اسکی زیارت سے مشرف ہوا کریڈگی - مگر افسوس صد افسوس که اس مفتے کی اشاعب میں جناب حکیم غلام غرث صاحب کا مضمون ديكهكر أس تازه أميد پر ايك أرس سي پركلي -

حایم صاحب موصوف نے چند معالب آن لوگوں کے تو ضرور وکھلا دیے جذکے دلوں میں علم کی کولی رقعت نہیں' مگر (فسوس که أن لوگرن کا مطلق خیال له ایا جوکه علم درست اور کم (ستطاعت هیں ۔ کاشکے جذاب حکیم صاحب کے دل میں بجانے اس خیال کے یہ خیال پیدا مرانا کہ دفتر الہلال میں ایک فلڈ کھولا جائے مسکی اعانت ذی مرتبہ اشخاص کے ذمہ ہو' اور اسکی غرض یه هو که کم استطاعت لوگون کر یه پرچه نصف قیمت پر دیا جالے ' اور خود اُسمیں ایک بہت زوا حصہ ایخ ذمہ لیکر ایک كثير جماعت كو اينا ممذون و مشكور بدائے - حيف صد حيف كه (س زمائے میں بھی ذی مرتبه اشخاص غربا کو کسی بات کے اهل ھونھائے قابل ھي نہيں خيال ارتح اور فرماتے ھيں آء (ھذور دھلي دورست) مسلمانوا يه زمانه خود داري و غود پسندي لا لهين هے بلکہ تمکو چاہیے کہ ہو کہہ رمہ کو اسلامی مشاری کا ایک باکار پرزہ خیال عرو ' اور چھوٹے پرزونکا زیادہ خیال رعمو ؛ عیونکه ' کثرت استعمال سے اُسکا جلد خراب ہرجانا ممکن ہے -

ضروري اطلع

عاليجناب شمس العلماء مولوى نواب امداد إمام صاحب بهادر اثر بالقابه كا ديوان مطبع سركاري رياست رامپور مين زير طبع في -جمله شاعران باكمال كيخدمت مين گذارش في نه براه مهرباني قطعات تاریخ سذین حال بہت جلد راقم کے نام ارسال فرما کر ممذوں فرمایا جاے ' تا اللہ دیوان موصوف کے همواد طبع هوسکیں - تامام قطعات تاریخی وو - جرائی سنه حال تــک آجانا چاهلین -

راتسسم مصطفى عليخال هوم سکرتري رياست رامپور- يو- پي

ـة والمنـاظـره

ازجناب مولوي محدد اسعاق صاعب مدرس معرسه عاليه كلكثه

حضرت مرسى على نبينا رعليه الصلوة والسلام جونبي مرسل اور ااولعزم پیغمبر هیں بدء رحمی کے وقت وادی مقدس میں شرف همالامی سے مشرف هیں ' اور اور ما تلك بیمنیات یا مرسی " رغیسرہ لطف آمیز خطابات سے مخاطب ' اس عین حضوری کیوقت جب عصا ڈالنے کا حکم هوا اور عصاسانب بنکر هلنےلگا تر موسى عليه السلام حسب مقتضاء بشرى مونهه پهير كر بهساگے -جب هٰدا تعالى ئے تسابي دمي ُ تب جاكر سكون هوا - قال الله تعالى : فلما رآها تهاتر کانها جان وای مدیر او لم یعقب مدرسی لا تخف انی لا يخاف لد ي المرسلون - واقعة كليم الله عليه السلام او روانعه وهي نُبوي عليه ااسلام نوعيت ك اعتدار سے بالكل يكسان هيں - البته و قرآن سے ثابت ف اور یه حدیث صدیم س و بس اگر روایت بده رهی تعجب الكيز في توراتعه موسى عليه السلام اعجب في - اس بنا پر حضرت نبوى صلى الله عليه رسلم كا اول اول جبربل عليه السلام كو اونكى اصلى صورت ميں جو ٩٠٠ پروں كے ساته، ظاهر هوے تيے' ديكهكر كهبرا جانا اُرو برج، شدت ثقل رحى ك (جسكا ثقل درآن سے ثابت في: إنا سنلقى علیك قولا ثقیلا اور مشاهده صحابه سے ثابت في - حدیث صحیم میں رارد ہے که اگر اتفاقا آپ ناقه قصراء پر سوار رہتے اور ارسوتت رحى أنيكا الفاق هرانا ' تو غايت ثفل سے ناقه قصواه گهالنے كے بل بياله جاتي - اور زمانه سرما مين بوجه شدت رهي آپ پسينه پسينه هرجاك -) مرعرب هو جانا اور بدن ناسوتي پر لرزه پر جانا ' نسيطرم منصب نبوت اور شان پيغمبري ٤ څلاف نهين اور نه موجب قدم روايت ه-اور پہاڑ سے گرنیکا قصد معاذ الله بوجه فتور حواس نہیں بلکه جب رهی چذد روز کے لیے موقوف هوگلي، اوسوقت بسبب غایت شرق و ذرَّق اسكا خيال هوتا ' جيسا غايت اشتياق كے رقت جان ديديغا هو آدمي کي نظرت ميں داخل هے - في البخــاري برراية معمر عن الزهرمي: ثم لم ينشب و رقة ان توفي دفقر الرحى فترة حتى حزي النبي صلى الله عليه وسلم فيما بلغنا مؤنا عدا مذه مرارا كي يتردي من رؤس شواهق الجبال- فكلما ارفي بذررة جبل لكي يلقي نفسه . تبدى له جبربل فقال يا محمد انك رسول الله حقا فيسكن لذلك جاشه ر تقر نفسه ، فرجع فاذا طالب عليه فقرة الوهي عد المثل ذلك فاذا ارفى بذررة جبل تبدى له جبريل؛ فقال له مثل ذلك الم • على هذا ورقه سے آپکو اطمینان هوا تو يهه بهي امر طبعي هے - جب کرئي شغص کسی فن کا ماهر هو' اور ارسکیے گرد ر پیش کے حالات اور معاملات اطبيذان بغش هون تو ارسكى بات بهى طبعا موجبهه تشفی مرتی ہے۔ کثرت ادامے مزید اطمینان کا هرفا مضافی نبوت نہیں ہے ۔ ابراهیم علیه السلام كے واقعه سے (راكن ليطمئن قلبي) يه ثابت موتا ہے - در حقیقت آپکر اطمیناں تر ارل می ہوچکا تھا اس سے اور زاید اطمینان ہو گیا -

الغرض شواهد عقليه ارر قواعد نقلية قطعية أسهر دال هيس كه بدء رهی کی رزایت بوجوه مذکرره مظنه اشتباه نهیں - اصرل درایت سے كسيط رح أن روايات پر تنقيد نهين هوسكتي - هذا أن أصبت فمن الله و الافعلى و من الشيطان و الله اعلم وعلمه أثم و احكم -

جساعة حزب الله

مسلمان خواتين

از صالحة غاتون صاحبة بلت سيد صعبد صالع صرهوم (إكرة)

آپکي دعوت " من انصاري الي الله " کي پر اثر آواز پرده مين جهی پینچی ^۱ اور همارا اور مثل همارے اکثر هماري بینوں کا دل جیقرار هوگیا[،] که اس انجمن میں هم بهی کسیطرے سے شسریک جوں - چونسکه حضور نے فرقے۔ نسوان کی شرکت کی نسبت جراحت سے کچھہ نہیں لکھا ' پس نہیں معلوم کہ ہماری جنس کو ' جس کا اس زمائے میں کوئی پُرساں حال اور سچا۔ همـدود نظر فہیں آتا ' شرکت کا شرف حاصل هوگا یا نہیں ؟ یه لکھنا عبت ہے کہ ہماری شرکت اس مبارک۔ انجمن کے حق میں کسقندر۔ مفید قابت هوگی ؟ دنیا میں کوئی کام بغیر مرد اور عورت ' درنوں کی شرکت کے اچمی طرح انجام نہیں پاتا۔ لڑائی تبک میں ' جو خاص مودونكا كام هـ عورتين بيمارون اور زخميون كي خبركيوي قور تیمار داری کا اهم کام کس خوبی سے انجام دیتی هیں -اسی طرح عبادت میں بھی وہ اپنے برادران دین کے ساتھہ جسطرے رِمانه قـديم ميں شريک هوتي تهيں' اب بهي شـريک هو سکڌي جين - غرضكه كولي كام ايسا سمجهه مين نهين آتا كه جو مردون هي کے فایدے اور اونہي کي ترقي کے واسطے مخصوص هو اور عور ترس کو ارس سے کوئی سروکار نہو۔ چونےکہ حضور نے کولی تعصیص کسی کام کی نہیں کی فے ' ہم نہیں کہہ سکتے که وہ کام ہمارے حسب حال ور کرنے کے قابل ہوگا یا نہیں۔

اگر پرده کا خیال کیا جاے تر اسلے در جواب ہیں: ایک یه که عرمانه قدیم میں عورتیں کیا کرتی تھیں ' اور ایسے مبارک کاموں حبیں شرکت کرتی تہیں یا نہیں ؟ اگر کرتی تھیں تو ہمارے راسطے جهي مثل اولئے شرکت میں کوئي مضایقه نہیں۔ دوسرے یه که رسمی چردہ فی زماننا خود کم ہوگیا ہے ' اور روز بروز ارتبتا جاتا ہے۔ بہت سی عورتیں تعلیم یافتہ اور نیم تعلیم یافتہ ایک ضرو رہی اور شرعی پردہ کے ساتهه سب کچهه کرسکتیں هیں' اگر کرنا چاهیں' اور ارنکے 🕊 قوامرن على النساء " بهي ارتكر اجازت دين- بهر نهم يه معامله بهت ضررري ہے' اور امید ہے کہ حضور بھی اسکی نسبت اپنی زبان فیض قرجمان سے کچهه ارشاد فرمائینگے - هم اتنا ضرور عرض کرینگے که اس زمانے میں در شخص همارا مخالف هی مخالف هے' کرٹی ﴿ يِنَا اور همدرد نهيں - بعض صلاح كار حضور كے سامنے پرده كي شق چیش کرینگے بعض ارسکو غیرمناسب اورخلاف مصلصت بتلاثیں گے حگرحضور اِن ریا کارس کے کہنے سانے میں له آریں' اور جیسا مناسب سمجهیں خود تصفیه کریں' مگر همارے حقوق پا مال نہوں ۔

آب ارر مثل آیکے دیگر اسلام پرست ر با غیرت ر حمیت بهنوں کا یہ جرش دینی ' انکی قدیمی روایات ملیہ کو تازہ کرنے والا ' الله جنس اشرف کے جذبات رعواطف کے احترام کو زندہ کو نے والا اور مستعق هزار تعسین رصد هزار حوصله انزائی و نیز مِرجب شكر حضرت عز اسمه في - الله تعالي ترفيق رفيق او ر استقامت و ثبات هم سب ع شامل حال فرماے -

دعوت * الصار الله * كا مقصد حقيقي اسك سوا كچهه نہيں ہے مه مسلمانوں کو حقیقی مسلمان بننے کی دعوت میں جائے اور رایک

جداعت پیدا کی جاے جو ایے تمام اعمال رافعال میں تعلیم اسلام کے خود فرزشانه ر مجاهدانه اتباع کا نمونه هو او ر اپني زندگي كو هر طرف سے هذاكر ، صرف الله ك ماتحت كرد ، يس ظاهر ه که اثر اسلام ر قران کي دعوت مين مرد وعورت کي تفريق نهيں۔ تو اس میں بھی کیوں ہوئے لگی ؟ اگر مسلمانیں کو مسلمان بنا چاهیے تو مرد و عورت ورنوں کھلیے ہے۔ اور اسلام جو آمام عالم میں عورتوں کو انکمی اصلی عزت رحقوق دلا نے والی ایک 🔌 عرق الہیۃ رهيده هـ، وه کب کسي چيز ميں امتياز و تفريق کو پسند کرتي هـ ؟

پس اگر ایک عورت مسلمه الله اسکے احکام کی مخاطب ع' اگر مرمنین ر مسلمین کے ساتھہ مرمنات رمسلمات بھی صداے الهي ك مخاطب هين ' اگر شريعة الهيه اور احكام اسلاميه اعمال حسفه کی تمام انسانوں کو دعوت دیتے ہیں ' او ر اگر الله کے بندے صرف مرد هي نهيں بلکه بالکل انهي کي طرح عورتيں بهي هيں۔ اور اگر اسكا درواز، هرای چاهنے والے كا منتظر هے تو پهركيا امر مافع مے اسکے لیے کہ دعوت افسار اللہ کی صدا پر وہ اسے معدرم دارس کے اندر ولولة مقدس باليس اور لبيك نه كهيس؟

پہر یہ ایک امر ظاہر رمسلم ہے کہ دنیا کے بوے برے انقلابات بعیدهٔ ر قریبه کا اگر تفعص کیا جاے تو اسمیس اس جنس اشرف و متصوم کے مساعی کا ایک بہت ہوا سلسله نظر آے کا - یہی ہیں جنکو اللہ تعالی نے اپنی مخلوقات کی معازی رہوبیت کا ملصب عطا فرمایا ہے ' اور انسانی قلب ر دماغ پرحکومت بخشی ہے - یہی ہیں جواگر چاہیں توگھر کے اندر رهكر وه عظيم الشأن انساني تبديليان پيدا كردين ، جو باهر ك مجمعون اور مجاسون میں بڑے بڑے مصلحین و واعظین نہیں گر سکتے - یه ماں کی صورت میں انسان کی طبیعت پر حاکم هیں، اور اسكى فطرة ثانيه انكے هاتهوں ميں ہے - اور پهر بيوي كى صورت میں معیشة منزلی کی ملکة فرمان روان هیں ' اور جس رنگ میں چاھیں' انسانوں کو رنگ دے سکتی ہیں۔

زیادہ تفصیل کی گنجایش نہیں - مقصد یہ مے که آے هم میں تبدیلی پیدا کرنے کیلیے ایک بہت بوب اصولی اور بنیادی شے یہ ہے کہ همارے گھروں کے اندر تبدیلی پیدا هو' اور هماري عورتهی آس صدا کوگھروں کے اندر یاد دلالیں ' جنکوگھر سے باہر ہم سفتے ھیں ' اور پھر بدبختا نہ بھا دیتے ھیں -

اگر وہ دن آجاے که هماري۔ عورتين آمانۂ عمل هو جاڻهن ۽ تو الله الله 1 أس دن كي عظمت ريزرگي ° اور اسكے نتا**ئم مد مُعَدّ** و جليله كا كيا پوچهنا ؟

يقين كيجيے كه پهر هم سب بدل جاليں اور هم بدل جاليں تو دنیا کو بھی بدل جانا پوے -

امید ہے کہ اب آپ کی تشفی ہوگئی ہوگی ارر میں اطلاعاً ظاهر کر دینا چاهتا هوں که علارہ اپنی جماعت مخصوص مقامی کی ا باہر سے بھی اس رقت تک بہت سی خواتین غیور ر اسلام پرست شریک دعوت ر معین راه هر چکی هیں - رها پردے کا سوال ا تر اسكو اس مسلِّل سے كوئي تعلق هي فييں في - خدا كا هر فلف اینی جگه پر رهکر لید خدا سے ملسکتا ہے - اسکے لیے یاهر تکلنے کی ضرروت نهیں - ر نسال الله تعالی ان پرزانا کمال الحسنی ⁶ ر سعادة العقبي " وخير الاهرة و الاراي -





الاتحال الاسلامي

الر مضرت كاتب قدير : جلال تروي بك (۲)

عالم اسلامي پر تغرق يورپ كا راز در باتس ميں مضمر في : (+) عليم ر معارف ميں عالم اسلامي كا تنزل -

(٧) مستعمرات اسلامیه میں اشاعت مدنیة حدیثه ازر منع

افتشار علوم و معارف کے لیے یورپ کی سعی -پس اگر عالم اسلامی چاھٹا ہے کہ بورپ کے غالب پنھے سے ان عقرق او راپس لیلے ¹ جن پر اورپ نے اپنی شجاعت و بسالت یا أتشين رسفيد اسلحه سے نہيں ، بلكه اختراعات راكته ذات ، صنائع و تجارات دهاء رحزم' اور خدم و دروغ باني سے قبضه قرلیا ہے' تو اسکا اولین فرض یه مے که ره اپنے تمام جرش رخررش ' راوله رحومله ' سعی و کوشش٬ اور همت و رقت کو اس ایک مرکز پر جمع کردیں: جب تک یورپ ایخ حوصله و علم سے هماري زمینوں اور ایخ مصفوعات والهقراءات سے هماري جيبوں او خالي کو رہا ہے اسوقت تک همارے لیے نه انقلابات سیاسیه و اضطرابات داخلیه مفید هواگ، ارر نه موتمرات اصلاحيه ر موازنات درليه - كيرنكه هماري موجوده گونه گوں غلامیان علم کی شانے سحر کا عمل ہیں ' جسکے رہ کے لیے بھی اسی شاخ سحر کی ضرورت ہے ۔ پس عالم اسلامی کو يه المته اچهي طرح سنجهه آينا چادين كه اگر وه اس كار زار هستي میں آزادی کے ساتھہ زندہ رہدا چاہتا ہے ' تو اسکو لازم ہے کہ اس تبغ رسپر سے فورا مسلم ہو جاے ' جو حریت و حیات کے بقاء کے لیے ناگزېر هيمې ـ په تيخ ر سپر ايا هيمي ؟ علوم و معارف ـ

خطر اصفر (Yellow Peril) یررپ کے لیے خراب خرف آگیں (نائت مير) ه ، جسے ديكهه كے چينفنے رائے كى أراز پر أه صرف اہواں سیاست کے زود ترس سونے رائے بلکہ بلکرں کے مہاجن اور بازاروں کے خوانچے رااے تک چیخنے لگتے میں - اسلیے ارداب دانش وسیاست عرص سے اس کوشش میں هیں که جسقدر جاد ممکن هواسکے جراثیم کو فتل کو ڈالا جاے - یورپ کا خیال ہے که ان جراثیم کے ترالد ر تفاسل، ر تضاعف و تزاید کا سبب رحید، اتحاد اسلامی کا تخیل ہے، اور اس اتحاد اسلامي کا عرزة ااوثقي رحدت لغت بعذي زدان کا الک موذا ہے ۔ پس جہاں مسلمانوں نے خود اپنی لغة مليه کو جهور دیا ہے ' اور بغیر قہرو الراہ ک' نہ صرف بنظر ضرورت ' بلکه بغیال نفرنم ، برسبیل مهاهات ، فرنگی زدانیس اختیار کرتے جاتے ھیں وہاں توضرورت ھی نہیں مگرجن مقامات کے مسلمان **پیمی اس** رشته اتحاد اسلامی کو اپذی انگلیوں میں مضبوط پکرے ھرے ھیں اور اسوقت تے چھوڑنا نہیں چاہتے جب تے که گودنیں اپنی جگہ سے نہ سرک جائیں[،] رہاں ہر ایسی شرمناک فوالهانه تدابير سے اسكے جہزانے كى كوشش كيجارهي هـ كه انسانیت کی زبار ارباب تدابیر کی تعقیر کے بغیر نہیں رہسکتی-مَقَرَقٌ ﴾ الك معبولي طالب علم يهي جاندًا هِ كه قريباً هو ملك مين

در زبانیں ہرتی ہیں: ایک افق نصحہ کہ ایک ہی ہرتی ہے' اور خطابت رکتابت اور خواندہ طبقہ میں عام طور پر استعمال کیجاتی ہے - درسری دارہء کہ متعدد ہرتی ہیں' اور زیادہ تر ناخواندہ و باشندگاں تمبہ و دہ میں مستعمل ہرتی ہے - دارہء کا تعدد تشکیت لغۃ نصعہ کی رحدت پر مرتر نہیں موتا - اہل دارجہ خواہ مصبت و معاشرۃ ' خواہ نعایم و تربیت ہے جب اس قابل ہرجائے ہیں کہ زبان نصحہ استعمال کرنے کیں' تو دارجہ کر چہرتے خصحہ اختیار کرلیتے ہیں - کردی کی زارا ' عثمانی کی ادری' اور بربری کی عربی ہے رہی نسبت ہے' جو فالقی ' باسقی ' اور برو فالسالی کی فرانسیسے ہے ہے ۔

اس ترطیه ر جیزه کے بعد میں اسے مقصود کی طرف مترجه ہوتا ہوں - افریقه کی دارجے ہر بری مے -رومیوں کے عہد میں تمام قبائل شمالي افريقه كي يهي زبان تهي، مكر جب المام آيا تو اپح ساتهه مدنيت اسلاميه ك ديگر اجزاء كي طرح لغت اسلاميه يعذي عرفي بهي لايا - جسطر - كه عالم أجسامٌ مين ناموس (تفازع للحياة ۖ ﴾ (ر بقاء الاصلم) جاري هے اسى طرح عالم السفه ميں بھى جارى هے-بربهي او رعوبي ميل تنازع و تصادم هوا - بربهي ناب مقابله نه السكى - اعلى طبقه كوچهواز كے جهالا اور عاصه ميں پداه كزس هوگئي كه وہ همچيت و او حش کي ياد کاروں كے ليے ايسي پذاہ کا ميں هيں۔ جهال تک مدنیت ر ارتقاء کا هانهه نهیل په چتا ، اور اگر پهنچتا بھی ہے تو بہت عرصہ کے بعد - غرضکه صرف سر انگشت کتابت ر خطابت ' اور اعلی ر خوا دہ طبقہ پر عربی نے قبضہ بیا ' اور یہ حالت هرگلّی که تعدن از شایستگی کا اذریعه (اکه زیان اسلوب ^و بلکه مخارج سک هیں) عرب کے مخارج کی نقل ر محالات سمجھی جائے لگی '' بعینہ اسیطر ج'' جسطر ج' کہ ایک اناطولی۔ دهقائی جب قسطنطنیه میں چند دن رهد ہے تر اینا کرخت آور در شت لهجه چهور کے قسطنطانیه کا کسریں و نرم الهجه اغتیار کرنے کی کوشش ارتا ہے ۔ یا ایک باشادہ او آبادیی پیرس میں چند دن رہتا ہے واپے رحشیانہ لہجہ کو چھوڑ نے پیرس کے شستہ ا شائسته ' اور طرب السكيز ' لهجه كو اختيار كرليتا ه ـ پس گر (فريقه دي اصلي زبان بر بوي تهي، مگر جب عربي آئي تو اُس نے کچھہ او دامن ملت و خلافت سے وابستنگی کی وجہ سے او زیادہ تر اپدی حرش آ مسکی مایہ داری اور ندرت تعبیر سے بر ہوا ع قلمرو ادب كو (جو خطابت وكتا بت " تصنيف و باليف" مراسا، و مكالمه ير مشتمل تها) ايني رسيع شاهنشا هي مين شامل كرليا. **پس** اگر فرنس لغت ' جنس ' اور رطن میں افریقه سے مختلف ہوئے کے بارمود افریقہ کے استعمار کو جالن سمجھتا ہے' تو ٹولمی رجه نہیں که عربی کے اس استعمار کو * غصب * یا تداخل نا جاآ قرار دیا جائے اور افریقہ سے اسکے نکالنے کی کوشش کیجائے - حالانکہ اہل افریقه سے عربی بنسبت فرانس کے زیادہ قربب ہے که رہ الکم زبان ملی اور صدیوں ہے زبان ادبی ہے - مگر یورپ ' یہ پیا مصالم پرستی، یه مجسمه خود کامی، یه مرقع اجماع حود،

ر استبداد ' اس اثر اسلامی ' اس مذار ماضي اور اس رشته اتصاد اسلامی کو ننا کردینے کی هر ممکن کرشش کر رها ہے۔ اور اس رشاہ اور اس پہلے اور اس پہلے اور اس پہلے کو زندہ کرنا چاہتا ہے ' جسکا نام بربری پررپ کی تمام زبانوں میں ایج مفہرم رحشت کے لحاظ ہے بدائریں مشام ہے ۔

اس کار رزائي ميں فرانس سب ہے پيش پيش ہے - اس عدل سوز مقصد كے ليے فرانس نے كيا كيا تدابير اختيار كي هيں ؟ افسرس ہے كه داستان طويل اور نطاق مقاله تنگ ، مخلصراً به كه بربري زبان كے زندہ اور عبني عمودہ كرنے كے ليے تيخ ر زرا دونوں ہے كام ليا جا رہا ہے ، اور بعض حصوں ميں به مساعي شنيعه اس حد تك كامياب هوگئي هيں كه كل تك جنكي زبان كے ليے عربي، جوے سلسبيل تهي، آج اتنے كانوں كے ليے رہ يكهلا هوا سيسه هے ، جو درزج ميں مجرموں كے كانوں ميں تالا جائيكا ۔

عربي لا ذار عرضاً آيا تها ، مگر مرضوع تفصيل طلب تها ، اور گو
میں نے ایجاز کی کوشش کی مگر ایجاز بھی اتنا بڑھا کہ بجا۔
غرف (طلاب ہوگاء - مجے لہنا یہ ہے کہ علم والی "صفحت " تجارت
سیگبری " غرض ان تمام اسلحہ مجرم و دناع ہے عام اسلامی تہیدست
ہے ، جو اس رزمگاہ هستی میں کسی قرم کو پامالی ہے بچا سکتے
ہیں - لیکن با این همہ تہیدستی ر بے سامانی " ایک هتیار ہے جو
تیخ بھی ہے اور سپر بھی - وہ دشمن کے وار روک بھی سکتا ہے ، اور
غرف " اور عبی لگا سکتا ہے ۔ یہ سلام مقدس حبل الله نی
الرض " اقتصاد السلامی " ہے ۔

پس اب مسلمانی کو صرف در کام هی کرنے هيں:

(1) اس رشلة أتحاد كو صغيرة يكونا اور اسك استحكام كي كوشش كرنا - (سك ليد استحكام كي كوشش كرنا - (سك ليد الله ي زبان هو حسن ليد يحمد الله عربي مرجود في - پس جاهيد كه اسكي ترسيح و ترقي فهر و اشاعت اور اراسيس نبوخ و كمال پيدا كرنے كي كوشش كهجات اور هر ايس خطاعي هوا و عربي ميں اپنے افكار و اواد ظاهر كرسك اور اسطر حو جو عربي ملك دوسرے اسلامي ملك عالات يا باخير هو اور اسلامي ملك دوسرے اسلامي ملك عالات يا باخير هو و اور عدد كي مشورة و راح عدد كرب مشورة و راح عدد كرب من شورك و راحت ميں شويك اور ايكموسرے كي مشورة و راح عدد كرب -

علرم و معارف اور خصوصاً عمليه يو خاص طور پر ترجة كيجاء - الهر ملكي مصنوعات و تجارت كو فرم في الماست - كيونك يورپ كي طاقت كا مدار دولت كا مدار ايشياء كي جيبوں پر - پس اگر ايشياء كي جيبوں كے منهه يورپ كا ليے بند هوكلے تو پهر يو ر ب ليے كا يورپ لة رهيكا -

داستان خونین (۲)

سلسال کیلیے نبیر (۱۹) ملاحظه هر

با رجود ریاستہاہ بلقان کی کوششوں ' یور پین پریس کی زر غرید خاصوشی' اور یورپین وزارتوں کی سازشوں گ' کچهہ همه ارس مظالم کا ' جو ریاستہاے متحدہ نے مسیعیت کے نامے اس لوامی میں کہے هیں' آخر اشکارا هر هی گیا :

جر چپ رهيگي آزبان خنجر لهر پکاريکا آسٽين کا هزارون قيديوں کے هاتبه پارن کائے کلئے يا بيرهمي سے ته تينج هرمه عبر جنگچو لوگون کي آپوري آباديان جنسين بڌھ ، عروتين،

بھے ' سب شریک تے ' زندہ جلا دمی گئیں - ہزاروں عرزتیں اور کم عمرلوکیاں سنگدنی ہے بے عصمت کھکٹیں - اس طرفان خرنخواری، اور بہنیدیت میں جو مظلوم مقدونیا پر نازل ہوا ' سب ہے بوا تہو یہ ہوا کہ زخمی صرد اور بے بس عصمت دریدہ عورتیں اکثرزندہ دفن کردمی گئیں 11

يه افسانه مظالم جو نبايت معتبر ذرايع هے هم تبک پهنها هـ من رعن شايع نهيں کيا جاسکتا ' يوزنه اول تو اوسکے تغميلي حالات اسقدر درہ اتائيز هيں که انساني طبيعت اسکي سماعت کي متحمل نہيں هر سکتي - درسرے اسکا خون هے که ارسکے رازي محض راقعات کي صفائي اور بلاکم و کاست هرنيکي رجه ہے پہچان ليے جائينگے ' اور وه خرنھوار درندے ' جو مقدونيا پر اب قابض هيں' ارنسے ضرور انتقام لينگے -

واقعات كے انتخاب ميں همذے پوري كوشش كي هے كه بہت مختصر كرك لكم جائيں -

هداري محذت تهمانے لگ جاے ؟ اگر وہ واقعات جو همنے اس رسالے میں بیان کیے هیں اور جو ارس پورے مواد کا عشر عشیر بھی نہیں هیں ؟ جو همارے پاس موجود هـ اونکو پوعکر تمہارا دل پسیجے اور تم لوگ اپنی گورنمنٹرس کو سمجھاؤ که اب اوس سکوت ر جمود ہے (جو سازش ہے کسیطرے کم نہیں) بازا لیں ؟ جو اونکا لوالی کے بیشتر ہے وتیوہ رہا ہے ۔ اور ان مظالم کو روئیں 'کیونکه یه اب تیک جاری وهیئے ؟ جاری وهیئے ؟ جاری وهیئے ؟ جاری دو اسلامي آ بادی مت نه جا لیکی حجب تک که رومیلیا کی پوری اسسامي آ بادی مت نه جا لیکی حم ہے ہم در روز رعدے کیے جانے هیں اور اسکا ثبوت ملتا رهتا ہے کہ درل پوری مسئله بلقان کی نسبت تقریباً متفق هیں اور اونکے افعال سے ظاهر هوتا هے که یورپ ع فریب کار سیاست کم ہے کم انک مرتب تو ضرور سے برلے ۔

مگر یقیناً انسانیت ک سادہ مسایل پالیکس کے پیچیدہ مسایل سے کہیں آسان تو مگر ابتک اس معاملے میں کسی کرشش کا نہ کیا جانا کیا اسکاکا فی ثمرت نہیں ہے کہ دول یورپ تقلہ ر خونریزی کے واقعات سے بالئل پنبہ بگرش ہیں ؟ مگر اوسی حدثک جب تیک کہ اون واقعات کا تعلق مسلمانیں سے ہے۔

اس رسالے کو سیاسی مسئلہ بلقان ہے کوئی تعلق نہیں' مگر پہر بھی اسکے درد انگیز مطالب پوری طرح سمجھنے کیلیے ضرور ہے کہ ناظرین مسئلہ مذکور ہے مختصراً آگاہ کردے جائیں ۔

قطع نظر البانيا ك ، جہاں مسلمانی كي تعداد هميشه ہے غالب رهي هـ ، مقدرنيا كي آبادي بهي ابتدا ہے ايک مخلوط آبادي هـ ، جسميں مختلف نسلوں اور متعدد مذاهب كه مخلوط هو جانے ہے كرلي صحيح تقسيم و تفريق ممكن نہيں - مثلا اكثر مسلمان سربي يا بلغاري ، هيں اور بہت ہے وہ لرگ ، جو هيں اور وہ جو بلغاريا كي نقشجات موم شماري كے مطابق بلغاري كہ جاتے هيں ، در اصل الباني ، يا دلاخ ، (روماني) كہ جاتے هيں ، در اصل يوناني هيں ، جنہوں نے در كے مارے تبديل مذهب ، دريا - اسيطرح اکثر بلغاريوں نے بهي خرف ہے كليا ہے ۔ وہ نان تبول كر ليا هے - چنا نجے مقدونيا كي آبادي محملايه بتلالي جاتي هـ :

مسلمان ۴۰ - نيمدي عيسائي ۹۰ - نيمدي

مگر یه تعداد بلغاربری کے ساب کے مطابق ہے۔ ترک اپنے حساب سے مسلسانوں کی تعداد بہت زیادہ بتاتاتے ہیں۔ یعنی م از کم دس لاکھ ۔ مگر خراہ کسی حساب سے ہو مسلمانوں کی تعداد دیگر

قومرں سے کہیں زیادہ (اس واقعہ کو ضرور یاد راہفا چا ہیے جسکر انسرس ہے کہ یورپ اکثر بھا دیا کرتا ہے) اور پورے مقدرتیا میں انسرس ہے کہ یورپ اکثر بھا دیا کرتا ہے) اور پورے مقدرتیا میں اسلامي شہر ھیں - اور اوسنے اس پاس کے تیں اضلاع با اکمل ہیں۔ صرف ایک شہر سازنیا میں انتی تعداد اسی هزار سے کم نہیں جو دیکر فرقی سے آبیں زیادہ ہے - یہ لوگ اور لوگوں کی نسل میں هیں 'جو سدہ ۱۹۹۱ میں زیادہ ہے - یہ لوگ اور لوگوں کی نسل میں اور مقدس اتا ور سلطنت ' دونوں کے هاتمہ سے کھایل ' اور مقدس سے بھاگ کر ترکوں کے پاس همدردانه براؤ کیا۔ المختصر " یونانی " کوشہ جنرے مغرب اور مقامات ساحل میں اور " بلغاری " مشسوق میں " اور " سبی " شمال میں ساحل میں ۔ اور « سبی " شمال میں ۔ آباد ھیں ۔

هم سلطنت عثماني كو ارس الزام به باتبل بري الزمه نهيا كرنا يوهم شلطنت عثماني كونا يوهم سلطنت عثماني مي معاملے ميں ارس پر عابد هوتا في - تركوں نے اس معاملہ ميں بيشك غفلت اور سهل انگاري ہے الم آلاها اور ريفارم (اصلام معاملات) ميں ضرور اونہوں نے سستي كي مگراؤنگ همسايوں كا طرز عمل اس بے بائبل جدا تها - اونئي واسط نجد نظمي بهت ضروري تهي كيورة اونئي شيطاني منصوبوں كي پرورش صوف اس بدنظمي كهواره هي ميں هوسكتي تهي - اگر ترك اصلاح ميں صوف سستي كائمائر تها تو يه لوگ اوسي اصلام نے جاني ميں رياستها و بلانا كے علاوہ اور لوگ بهي شوبك رخ هيں ' جنكا ميں رياستها ب بلغان كے علاوہ اور لوگ بهي شوبك رخ هيں ' جنكا ميں رياستها ب البانيا اور ساونيكا پر لكا تها -

صدها طريقوں سے متعالفت کي آگ بهزئائي گئي ' مگر ارضين سے صوف چند همارے اس رسالے سے تعلق زبہتے هيں - ٠ يه ياد رکهنا چاهيے که يه نفرت صوف ترکوں هي تک محدود نه تهي - ٣ يونائي " اور ﴿ بلغاري " بسبب اختلاف توم و مذهب آيس ميں اسدرجه عناد رکهتے تے که ارسے آگے تزوں کي منافرت مات هرگئي تهي -

اصلاح کے سوا اورکسی چیز سے ان منضاد عناصر میں ایک غیر طبعی اتفاق و اتحاد نا پیدا کرنا ممکن نه تھا * مئر اصلاح کے معنے تیے ایک متحدہ اورمطمئی مقدونیا* مگر متدونیا کے اتحاد سے یونانیوں اور اسلافیوں کی تمام حوصلہ مندیاں خاک میں ملجانیں ۔

مسئاسة ارمينيسا

روسي الخبار باكو نے ارمينيا كے متعلق سينت پيٽر سبوگ ك آيک مدبر كا مضمون شائع كيا ہے - مضمون نگار الهتا ہے:

اس امراء تعور بهي ممكن نهيں كه دول كي مخاصصت نا نشانه بنے بغير روس اراغي 'دو قاف ہے زيادہ رسيع زمين حاصل كرسكے - كيونكه اس صورت ميں رو مجهور هوكا كه ان تمام مقامات ميں ' جن پرو قابض هوا ' الذي بوي فرجي طاقت رائے 'جاتي كه وہ كو قاف ميں بهي جمع نه كوسكا هے' اور اگر خوابس رستغيز كے بعد چهه همسايه رائلولي صوبي كو روس نے مشغول كريا' تو دول عظمى كے سامنے وہ اس حواده هي نامه دار هو جاليگا' جسكي اسمين طاقت نہيں ۔

صوبه هاے مذکور میں انتظامی خود مختاری کی بنیاد انہی ارمیلوں کے لیے اس سے زیادہ صصرے ' جتنی که مفید ج - رہاں اکثریت اسلام کو حاصل ہے - پس انتخاب میں اقلیت (منارثی) ۔۔ انہی کی طرف ہوگی -

ارمینیوں کے لیے مفید ترین شے اصلاحات کا نفاذ ہے - مسئلہ شرقیہ ، بعث کرتے رالے تمام ارباب سیاست اس امر میں میرے ہم

آهنگ هين كه لرمنيه كي خوشجالي صوف ان اصلاحات دسي معكن ع جو (يرزپ كي كفالت پهر) درات عثمانيه نافذ كرنا چاهني ع ان خوابي كو پورا كرنا غير معكن ع ع جو بعض ارمني ارباب هرس ديكهر هر هيني ه اكر هم غير كرينگ تر معلم هر كا كه دراست عثمانيه كي مشكرك حالت هي نے ارمنيوں كو اس خيال سياسي ارز ان پر افراط مطالبات ك غارب مين گراديا ه - ارز بعض نے تو ره بسود حركتين كي هين جنكو مستقبل كي اصلاحات سے كرئي تعلق نه تها -

مرجردہ جنگ بلقاں کو ارمینیہ کے مستقبل سے کوئی تعلق نہیں یہ نامیکن ہے کہ ریاستہا ہے بلقاں کی فترحات کا اثر مشرقی انا طول پر پوت - درل عظمی نے (ایچ مصالح کی بنا پر) باالفاق طے کرلیا ہے کہ ابھی انا طول ترکی ہی کے ہاتھ میں رہے - ترکی پر مرجودہ جنگ کے نتائج کا اثر خواہ کجھہ ہی پوٹ مگر اسکر مسللہ ارمینیہ سے فرا بھی مس نہیں - اگر رہاں درل عظمی میں سے کسی کے فرائد پامال نہ کیے گئ^{ہ ت}و روس یا کوئی طاقت بھی شدائد ساتھہ (چ تعلقات خوشکوار رکھینگ تو یہ انہی کے لیے بہتر ہوگا ۔ انکو جاہدے کہ یورپ کا دروازہ کھٹکھٹا نے کے بدئے اپنی ہی حکومت کی طرف رجوع کریں کہ انکی امیدوں کے حصول کے لیے یہ کھیل تر وتوب تر صورت ہے -

تصویحات شالا یونان

جارچ مترفی شاہ یوناں اور 15 کثر موادت ہے جو سالونیکا میں زخمین کے معالم هیں ، موجودہ جنگ کی بابت بارها گفتگر هوئی - چونکه جنگ بر سر اختتام تھی ، اسلیے شاہ متونی نے بعض ان امور کے اظہار میں تردد نہیں کیا 'جواب نک اس نے ظاهر نہیں کیا تے۔ جارج نے کہا که یونانیوں کے شدید ترین دشمن بلغاری هیں ' یونانیوں کی شدید جرین دشمن بلغاری هیں ' یونانیوں کی شدید جنگ کا هونا ناکز پر ہے ۔

11 - برس سے هم اس جنگ کے لیے تیار هو رہے تی و جس سے آج ناتصدند نالجے هیں ۔ اس تمام حدث میں هم کو رثوق تها که کسی نه نکسی ده کسی نه کسی در نوبی شرور منزل مقصود تیک پہنچینگے ۔ اسلیے هم نے بہت سے راجدہ امرر کو برداشت کیا ۔ هم نے پتھیتی یه معلم کرلیا آبا که هم میں نه تر قرت کی کمی ہے اور نه مبرر فرصت شناسی کی ایکن هم ترکی تخت کر نه الت سے اسلیے هم نے امرقت مودہ رقت ایسا هم آب اسلیے هم نے اسکے ساتهہ و جنگ شروع کی 'جسکا انجام هماری ننتصدندی پر هرا ۔ اب بوانان کو استراحت کی ضروت ہے' مگر نه اسلوے که یه بهولجاے که اسکو ایک اور جبک خور خور کی خور درت ہے' مگر نه اسلوے که یه بهولجاے که اسکو ایک اور جبک غیری هو جبس سے بچنا نا ممکن هو جائیگا ؛ بلکه میری راے میں عجب نہیں که عنقرب هر ۔

مدی هے که دشمن (نام کې تصریم نہیں) جب اپني طاقت جدع کرلے تو هداري قوت ہے تعداد میں پوهها ـ - مگرايک سپاهي اور درسرے سپاهي ميں جو فرق هے اور بخلاف بلغاري فوج تلاف کرديگا - هداري بهادر فوج پر جوش هے اور بخلاف بلغاري فوج کورنکه اسکي قونهل کري هوائي هيں - مجھ اپني فوج پرا اهليات هے اگرچه اسکي تعداد اسوقت صوف ايک لائهه ۸۰ هزا ر هے مگر هم ضورت کے وقت اسمیل اهم اضافه کوسکتے هيں - ميں ایک بات اور کہتا هوں - حسطح که هم کو اس جنگ ميں صدفار ملے هيں امریخ کي استفارح آينده جنگ مهن مددار ملے هيں امریخ کي استفارح آينده جنگ مهن بهن هم کو معنی ملجائیں گے -

الموران عروه بقات

شهادة بطل الحرية

رحمه الله عليك يا نيازي بك!!

شهيد راه ملة و وطن و نقيد الامة

انظرین نسل عثمانی کے موجودہ مجمع ابطال کے مشہور برگذیدہ رکن' اور دستہ ورعثمانی کے اولین صحاصہ ' یوز باشی (نیازی بک) کو ابھی بھولے نہوائے' جس کا ذکر صفحات الہال ہی

پرنہیں بلکہ حوادث و واقعات عظیمۂ عالم کے قراطیس شہرت پر بازہا جالب انظار مغرب و مشوق ہرچکا ہے۔

غزوہ طرابلس کے زمانے میں غازی انور ہے کے ورود طرابلس کے بعد انکا بہ تبدیل تیاس مصر پہنچنا اور پھر افشاد راز کے بعد راپس جانا ، اور پھر انقلاب عثمانیہ آخری میں جانفرشانہ عزائم کے ساتیہ شریک ھونا ، وہ تازہ راقعات ھیں ، جو کل تک ھماری زبانوں پر تے -

معالک اسلامیه کي تازه ترنن داک ہے معلیم هوتا ہے که عین اپني بد نصیب ملة که در کہات ، مگر خود اپنے عنفوان جواني کے عالم میں ، یہ نداء ملق کود الجاني اعداء ملک و رطن کے هاتموں حدود الجانیا کے اندر شہید ہوگیا ! آنا لله و آنا الله کے الله و آنا الله و الله و

ا واجعون -

در حقیقت یه حادثهٔ فاجعه صرف مملکت عثمانیه کا هی خسران فیرس هے ، بلکه ایک مصیدة اللی هے ، جسکے نم میں تمام عام السلامي کا حصه هے - ناموران و ابطال کا فقدان زائد، قوموں کیلیے بھی ایک ما تم کبری هوتا هے ، پهر اُس قوم کیلیے کیوں نهو ، جو ایک درر انحطاط و تفارل کے دن گن رهی هو ، جسکے تمام خزائے لئے چکے هوں ، جسکے تمام قواء نشو و نما مضحک هو گئے هوں ، در جسکا تمام قواء نشو و نما مضحک هو گئے هوں ، در جسکا تمام قواء نشو و نما مضحک مو گئے هوں ، در جسکا تمام قواء نشو و نما مضحک مو گئے هوں ، در تمام قواء نشو و نما مضحک مو گئے هوں ، در تمام قواء نشو و نما مضحک مو گئے هوں ، در تمام قواء کو نمان کیا کہ کا تمام قواء کیا کہ کیا کیا کہ کیا

ایک درلت مند کی اشرفیوں کا صندوق بھی کھو جات تو اسکے لیے چنداں نحم رحسرت کی بات نہیں ہوتی * کیرنکه اگر ایک صندوق ضائع جاتا ہے تو صدها صندوق خزانے میں موجود ہوتے ہیں اور نئی دولت رحست کی افزایش و ترقی کا سلسله جاری ہوتا ہے ایکن اگر ایک فقیر در دوزہ گڑ

جسکي تمام متاع اسکي پهٽي هوي جيب کے چند کهوٽے سے هوں " ايک تائيے کا حقير ر ادائي سکه بهي کهر ديتا هے" تر شدت غم ر مايوسي بے اسکا دماغ چکوا جاتا هے! اور اپني بيکسي ر معتاجي پر زار تظار رونا شروع کر ديتا هے - کيونکه دولت مند کيليے اشرفيال بهي کچهه نه تهيں " پر اس بدبخت کيليے تو ايک کهوتا سکه بهي کم از تخت قيصر ر تاج سکندر نہيں 11

يهي حال توموں اور ملكوں كا بهي هے - زندہ قرموں كا خزانة خصائل و كمالات انسانيق⁴ طرح طرح كے طلابي سكوں اور قيمتي و نادر لعل و جواهر سے لويؤ هوتا هے - اور ورز بورز انكي دولت ميں انوایش ⁴ اور انكے خزانے كے حدود اوضي ميں وسعت هوتي وهتي هے - ان ميں هو صنف و فضيلة انساني كے اوباب كمال موجود

مرت هیں ' ارز ایک جاتا ہے ' توسی مرت هیں - پس اسکی جگه آ مرجود هرت هیں - پس کاملین ر ابطال تا نقدان گرفی نفسه مود انگیز هو' لیکن انکے لیے چندان مرجب خسران ر نقصان نہیں هوتا' لیکن جو تومین ر ارتفاد کی جگه ادبار ر تسفل کے زمان میں مبتلا هرتی هیں' انکی مثال آسی کنگال نقیر کی سی هوزر درجه زائد از لعل رکم رکم محبوب هونا چاهیے - چه جائیکه و رکم میں نہیں' بلکه یادشاه کے تاج ر تشعید میں نہیں' بلکه یادشاه کے تاج ر تشعید میں زبور هو 11

هم لت گئے هيں - همارا خزانه تا راج ادبار هوگيا-اورهمارے آجزے باغ كے پهولوں سے آج غيروں ك كا شانه وايوان معطو هو رہے هيں -

ایسی حالت میں هم کواینی بچی کهچی پرنجی کے ایک ایک اوک م عشق هونا چاهیے اور اکر آورنکو اپنج پھولیں کے للنے کا خوف ع " تو هم کر اپنج گھرے کے ضائع هوجائے کا نم هونا چاهیے 11 کو اپنج کے سے کہ عالم کے شاہد کا نم هونا چاهیے 11

جب یه حال هو تو پهر آج هم (نیازي بک) که فقطی پو جستدر ماتم کویں کم هے -هم اشاعت آتیه میں انکی سوانم عمری شائع کویڈگ جو انکی

هم اشاعت انيه ميں انكي سوام عمري سامع كريديم جو انكي خود نوشته سوانم (خواطر نيازي) سے ساخود هوكي -

جنگ باتان کے چھوتے ہی یہ ملت پرست غیرر مصروف خدمات اسلامیہ ہوگیا تھا - اس نے فوج سے الگ ہو کو مجاہدین کی ایک خاص جماعت قائم کی تھی ' اور اپنے درست وہمواز' پرسف صبری یک کے ساتھ مصروف دفاع وطن ' اور جہاد نی



هېده راه هاسته و رطستن: رسنسه لي نهازي بک

	_			1 41
ay.	آنه دد	ti.		
	-	پاڻي		سبيل الله تها - آخري زمان ميں اس نے البانيا كے طرف رخ كيا
		•	میاں بہانا نجار	له رهال کے حالات زیادہ داک، اور اعالة طلب تیم - رهانکے کئی
•		•	تور الدين ماحب	المراجع
ŧ	•	•	ملأصاحب	معرَّه هاے شدیدہ میں شریک دار ُورزم رُها اُ اور اُس شجاعت
			ميان عيسي صاحب	ر بسالت سے اپنی مختص جماعت کو توایا کہ یوفانیوں کو کئی سخت
		_		وبسالت سے اللہ معتقد جداعت تو توان که یوفائیوں کو سی مست
		•	والدة عيسى صاحب	شکستین دیں ۔ باللخو متام (الوابا) کو فاتع کرکے فاتحانہ اسمیں
•	,	•	سبعان صاحب	
*-	Pa.	•	سید حسین شاه	هاخل هو مُذا؟ إنه اونان كي فوت عاجز أكو مجبور به فوار هولي -
				اليكن خالبي علمت أوروطن فووش الباني وخلكم افعال
-	-		اهليه عند الله صاحب دفقري صرهوم رقم حهر	
	- 1		مدا بغش صاحب هدا بغش صاحب	الهمه و ملعوند درحقیقت اس جنگ کے اسباب میں سے شمار
-	,			کیے جائیں کے ' دشمنوں سے ملے ہوے تھے - انہوں نے تمام جنگ
•	15	4	محبت عليصاحب	9, 2, 1, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2,
۴	•	•	مسماة اميون بي بي بالكي پور	ے زمانے میں عثمانی افواج کے ساتھہ خیالت بھی کی۔ نیازی
•	•	•	مبير واعدُ عاي ۗ صاَّحب وَبِنْو بَدبِي السَّهَامُ يَوْالِكُمُ ﴿	بک کے یونانیوں کو شکست دمی تمی ' لیکن ان گھڑکے کشمنوں کو
			وفاريعه محمد عبدالله خانصاحب بزركان بكراسي	کیا کرتا ؟ یکا کک آستانے صبّل تُحبّر آئی که البانیوں نے ایک
	_		ضلع بلند شهر	موقعه پر دهوها ديكر نيازي بك كو قتل كر دَالَّاهِ ' او ر اسكي جماعت
1 • 8	•	•		موقعه پر معرو مير ساري ست تو سن تر ماند ي از را اسي سن
۳	•	•	ةاكلرخليل الرحبن صاحب بانكي پور	كرفتار مصيبت رمهالك في : فسيعلم الذين ظلموا " اي منقلب
17			جان محمد صاحب کلو - برهما	
			محمد رفاق صاحب شب بور	ينقلبرن ا
_			معيد رفاق صلمب شيخ روز جان معمد صاحب تونجي - برهما	فرحم الله فقيدنا العليل العظيم وحمة واسعة - وإنا لله و إنا اليه
-	•	•	نې د اندې د ولومې د ولومه	
9	•	•	عَلَام صُرِفَى صَاهِبٍ - شَعَاعِ آبَاد - مَلَتَان	راجعرن -
	•	•	عبدالغالق صلحب رسولي - بازه بلكي	•
979	•	•	حوالنا محبد بتعيي صاحب مفتي بهويال	Ÿ
1	•	•	حبببالرحمن صاحب اسيتال مطفر يور	فهــــدست
19		•	معين الدين لصد صلحب قدرالي اندرى	
114		•	چودهري تجمالحسين صاحب سلّهت	e contesta a los deto
79	۴	•	احددا الله خانصاحب	زر اعانــــهٔ دولت علیهٔ اسلامیــــه
(B		•	ابس - ایم - پیارے صاحب - مخدوم پور - گیا	(77)
				* · · · •
			to the contract of the second	ان الله اشاري من البومنين انفسهم ر اموالهم "
	وجرادوات	دمب در	بذريعه جفاب لهال صلحب صواوي مبحوب عاام صا	
			(به تفصیل ذیل)	بأن لهم الجنه
Đ٣		۳	بابو عبد الغاي صلعب سب اورسير	فهرست چنده موضع نباراله تعصيل فاضلكا ضلع فيووزپور
1199	10	9	متفرق	() () () () () () () () () ()
	10			بقيه فهرست ١٢٥ - ررپيسے کي جوسيد حسين شاه صاحب ك
				ذريعه وصول هولي اور جس مين سے ٥١٠ ورپيه كي تفصيل
Ð	•	•	بذريعه مصدد يوسف صاعب ينجابي	و المدرمين شالع هوچكي ه :
1.4	17	•	بذريعه سيد فضل شاة صلحب جهت بت	۱۱ کبر س سے رپانی کے ا پائی آنه رویبه
			(بتفصيل ذيل)	پاي اداري
	_	_	سردار مير ماها خان بالثي	میا ن سلیمان درویش
•	•	•	سروار مير منه عال جني	میان (حسان ۰ - ۱
r	•	•	سردار نور محمد خان بگٽي	فظام الدين • • •
ı	•	•	غلام محدد محرر	گهرنا ۰ ۰ ۱
1	•	•	معلوم يكني	کېيون صاحب
ι		•	پيرهان بگئي	معين ما عب
			توجه	المان
_			رَحْم علي	
				سلطان صاحب
•	۸	•	پٽهان	جوريا صاحب
•	. 10	•	نوا ب چاکوا ني	عفايت صاحب
•	10	•	ئور ھان	پېلو صاحب
-1	•	•	لونگ	رهبت ماحب و
1	•	•	ميرخان كهري	سمائيل صاحب ما
-1	•	•	سيزي کہر ي "	میاں مبید سامب
1		•	هبا َرَبَّ * *	بعا صاهب
			فنعيد	بد هر صاحب
	_		رمضان	ما دادها د
	-	-		ميان بها در صاحب
,	•	-	ميرا	جبال الدين صلعب
1	•	•	ملا حسين	ر مضان صاحب
ı	•	•	چند ر	فريد صاحب ا
1 -		•	امير خايفه	دلوصاهب و ۱
	pe.		ير نيس مني آرڌر	سیدان و رمضان صاحبان 🔹 🔹 و
			* ·	حسين صاحب
11	•	•	کل میزان	غلام رسول صاحب ۱
اء کلب	ان مید	ند. حيد	[بذريعه جناب ضامن علي صاهب گرداور و به سه	نور معبد صاحب 🔹 🔹 ۽
v				ب ده ما حب ا
- e 02	صوں مو	باني و	اردے پور میواز ۳- سو- ۴۳- روپیم ایک آنه ۳-	حافظ صاحب من الله من ا
			. فجراهم الله - تفصيل اينده درج هركي -]	مافظ سجادة صاحب • • • •



مسيحا مكسيجر

هندوستان میں نه معلوم کننے آدمی بخار میں مرجا یا کرگے

هیں ' اسکا بوا سبب یه بھی ہے که آن مقامات میں نه تر درا خانے

هیں اور نه دَائِر ' اور نه کوئی حکیمی اور مفید پننت درا ارزاں

قیمت پر گهر بیتہے بلاطبی مشورہ کے میسر آسکتی ہے - همنے

خلق الله کی ضروریات کا خیال کرکے اس عرق کر سالہا سال کی

کوشش اور صوف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے ' اور فروخت کرنے کے

قبل بذریعه اشتہارات عام طور پر فزارها شیشیاں مفت تقسیم کردی

حیں تاکه اسکے فرائد کا پررا اندازہ فوجاے - مقام مسرت ہے کہ

خدا کے فضل ہے فزاروں کی جائیں اسکی بدرات بچی هیں اور هم

دعرے کے ساتھہ کہہ سکتے هیں که همارے عرق کے استعمال سے

هر قسم کا بخار یعنی پُران بخار - مرسمی بخار - باری کا بخار
یہرکر آنے والا بخار - اور رہ بخار' جسمیں ورم چگر اور طحال بھی

یہرکر آنے والا بخار - اور رہ بخار' جسمیں ورم چگر اور طحال بھی

قمق هرا يا و بضارا جسدين متلي اور قبے بهي آتي هر- سرنسي سے جيئلي بخار هو - يا بخار ميں دود سر بهي هو - كا بخار ميں دود سر بهي هو - كا بخار ميں دود سر بهي بهتار علي اسامي هو - زرہ بخار هو - بخار ع ساتمه كلفيان بهي هو كئي هوں - اور اعضا كي كمزوري كي رجه بے بخار آتا هو - الى سب كو بحكم خدا دور كرتا هے " اور تمام اعضا ميں خون استمال كيجات تر بهوك بڑو جاتى هے " اور تمام اعضا ميں خون و جاتى هے " اور تمام اعضا ميں جستى و چالاكى آجاتى اور واته بهر قرائد هو ، بدي ميں سستى و - اكر بخار نه آتا هو اور هاتمه بهر قرائد هو ، بدي ميں سستى اور طبيعت ميں كاهلي وقتي هو - كم كرنے كو جي نه چاهتا هو - كمان دير سے هضم هوتا هو - تر يه تمام شكايتيں بهي اسكے استعمال سے تمام كرنے سے رفع هو جاتى هيں - اور چند روز كم استعمال سے تمام كرنے سے رفع هو جاتى هيں - اور چند روز كم استعمال سے تمام اعمار اور تري هو جاتے هيں -

ريويو أف ريليجنز - يا مدناهب عالم پر نظر

اردو میں ہذدر مثال اور انگریزی میں بروب امریکہ و جاپاں رغیرہ صالک میں زندہ مذہب اسلام کی مصیم تصریر پیش کرنے والا - مصمر نین بلید السلام کی پاک تعلیم ے مثملتی جر غلط نہیاں۔ پہیلائی کئی هیں - اس کا دور کرنے والا اور مضافتین اسلام کے انقراضات کا دندال شکن جواب دینے۔ والا یہی ایک پرچہ ہے جس کو درست مقبرے دنیا کے سابق پیش کرنے کے کابل صبحیا ہے - اس رسالے کے متعلق چذہ ایک واؤں کا اظلیاس حسب ذیل ہے :۔۔۔

ڳليهائي لکهفوڪ روبار آک ريليتئز هي ايک برچه ۾ جس کر خالص اخلاقي برچه کيٺا صحيع ۾ - مربي ميں البئار اور اوبو ميں روبور آک ربليجنز ۾ پېٽر برچ کسي زبات ميں هايع نہيں در2 - اس کے زور آور مضامين پر علم و نقبان کر ناز ۾ -

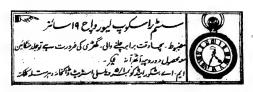
'کرپسفٹ لور پول ۔ ربوبر آک ربلیٹاؤ کا پرچہ دلچسپ مضامیں نے بھرا ہوا ہے ۔ ہدارے نبی کربم ملے اللہ علیہ رسلم کی ذات یاک ے متماق ہو ہاہل بیسائی الزام کابا۔ کرکے ہیں - اس کی ٹردید میں نیابت هی ناطانہ مضموں اس میں لکیا گیا ہے ۔ جس نے مدہ مضموں کے تک ہماری نظر نے نہیں گذرہ ۔

صسلووپ صاهـب (موریکه - میں بقین کرنا۔ هوں که یه رسالہ دنیا میں -ذهبي خیال کو ایک غاس صورت دینے ے لیے ایک نہایت رسالہ ان روکوں ک دور کرلے کا فریمہ فوٹا - جو جہالت ہے سہائي کي راہ میں قالي ککي هيں -

رووپو آف رپوپو - لنگان - طربي اصالک کا باهندوں کو جواحذہ احقام کا رفدہ مذہب عراج کا مضموس نے دلھے ہی رکھتے ہیں چاہیے کہ ربوبور آف ربلیہ مو خریدی ـــ

وطن الأهزر - 4 رساله بزے پایه کا ج - اس کي تحقیقات امام ڪ مقبلق ايسي هي فلسفيائه اور ميني هر - جيسي که اس رمانه ميں درکار ۾ سالانه قيبت اماريني هرچه ۳ رداده - ازام ايرچه ۲ رويده - تبرئه کي قيبت انگروزي ۳ ــ ازام در ۲ ـ تام در هرستين بنام منيجر ميکرنن تادياس - شاع گرورده - ميرر آتي چاهيکين ه







درد سر و درد زیاح کی دوا

ریاهی درد لعظه میں پہاڑ هر جاتا ہے ۔ یه درا لعظه میں اسکو پالی کردیتی ہے ۔ درد ریاح جیے ٹیک ۔ چیک ۔ ٹیس ۔ رکوں میں لہرکن کنی ہے چاھے جسقدر تکلیف هو ۔ اس درا کے استعمال ہے فرزاً رفع هرتی ہے و درد سرنے راسط بھی اس درا کا ایساهی فائدہ ہے ۔ نصف سر میں هو یا تمام سر میں کسی رجھ ہے کیساهی درد هر اس کا جاتا هو پیٹا جاتا هو ہیٹا جاتا هو ہیٹا جاتا هو۔ کسی درجہ ہے کیساهی درز هو اس درا ہے رفع هو جاتا ہے صرف یہی بنیں اگر سرکٹا جاتا هو پیٹا جاتا هو ارزا جاتا هو بیٹا جاتا هو بیٹا میں دراؤر جاتا هو ۔ اس درا ہے در تردد میں عیش و عقوت میں دن کو رات ارز رات کر دن بنانے میں کل شکیایتی سر پر آجاتی هیں ۔ اردها ہے رب درد سر پکارا کرتے هیں ڈاکٹر برمن کی درا ایسے لوگوں کے لیے ہے ۔ درا کے استعمال ہے فرزا درد بند هرتا ہے ۔ اسلے هرخاص ر عام کو یہ درا ایج پاس رکھنا لزم ہے ۔

(قیمت ۱۲ الکیوں کي ایک شیفي (۲ آنه) معمول ذاک ایک سے جمه دبیه سک و آنه)

واکثرایس کے برمن منبط فیزارا چندوت اسربی کلکت

ولمكتبة ولعلمية ولاسلامية في علي كنة

مى كلي خاته مهى مغلك مارم ر فتون كي كتابهن مطبو مه مسر؛ هام ' بهرت فور المطاطقية رخيرة فرينت كا لهد مرجود رفتي هين اور نيايت مناسب ر مصلدل فهند هر هاتقين كي خدمت مين روانة كي جاتي هين — عامار ممكلة البنار كي اللهين ، عضرت الاسالة الأمام هيم مصدد ميده اور حضرت السيد الأمام سيد رهيد رشين كي تمام تسفيفات بين كلب خالة مين هر وقد مهيا رهيني هين - ترامكتور كي تصيل ما مستعني كا ساته كي جاتيد فرست تيار هر كلي ع جو

آدہ آئے کہ لکٹ رصول ہوئے پر مغت رواند کی جاتی ہے »

رساله النقار (جو تمام دنيائيّ اسقام مينيارّ پهلزون دري رساله تسليم کيا کيا ۾)» آس کي گذهنه 19 سال کي 19 جلدين حکيل مع فهرست مضامين مرجود هين -قيمت عام طور پر في جلد 19 روځ هين مگر درسري جلد کي قيمت پهاس روځ اور قيمري جلد کي قيمت پههيس روځ هين 0

یه کلب خانه رساله النار کا کل مساک هندوستان مین سول ایجنت ع ۱ اور جن اصحاب کر اس رساله کی غریداری منظور هو چنده سالانه: مبلغ ۱۵ روزی هیارت باس روانه نرمائین ۱ رویده و سول هو له و رساله براه واست ان کی خدمت مین جاری کره دیا جایگا ه

المفتـــــهر منيجر المكتبة العمية الاسلامية ، مدرسة العلوم، علي كدّه





حيديه هدواسل

نمبر ۱۳۱ لور چیت پور رود - کلکت



ھمارے۔ ھولگ میں ھر قسم کي اھيا۔۔ غروداني و توقيداني ھر وقت طيار ملٽي ھيں ٺيز اسے ساتبه مبنادروں کے تيام کياہے پر تکلف اور ہ اولم ته کمروں کا بھي افتظام کيا گيا ہے جو نہايت ھوادار' فرنفقہ اور ہر اب واہ واقع ھيں جن صاحبوں کوکھبھ دريافت کونا ھو بذريعه غط و کتابت منهجيہ ھولگ ہے ھوبافت کر سنلے ھيں - جنبگ ترکي و اگلي اور جنبگ بلقان کي جمله تصويرين ھماري۔ ھوٹل ميں فروخت کے ليے موجود ھيں۔ حم تدوير فيچ سفوسي وغيرہ -

مقتــــه مالك حميديه هوثل

المحتفاقية المتحافظة المتح



قبت سالانه ۵ روپیه ششامی ۶ روپیه ۱۲ آنه ایک بفته وارمصورساله دیسئون مرضوی مسلقتطعلاصلاملاه

مقسام اشاعت ۱۰۱ مکلاود اسٹریٹ حکلسته

1 +

حاکله: چهار شلبه ۲۸ جادی السانیه ۱۳۳۱ هجری Calcutta: Wednesday, June 4, 1918.

477



لاکھوں بے خانماں ہ۔ ہاجریں قطططنیہ کی کلیسوں میں '!!

الهـــلال كلكنه - سالانــة قيمت مع محصـــول صرف أنها انــة!!!

ا پے دفتر الہلال میں دو تار دفتر تصویر افکار' اور ڈائٹر مصباح کے پہنچے ہیں که " خدا تباہیے یورپین ٹرکی کے ان لا کھوں بے خانمال مہاجرین ن مصاباب کو یاد کرو' جدمی هزارها بیمار عورتیں' اور جال بلب بنچے میں مخلکو جنگ کی فاکہا نی مصیبتوں کی رحمہ نے بنایا اور بان کھر بارچھر تا بنوا' اور جنگی حالت جنگ کے زخموں سے بھی زیادہ دور انگیز ہے -جو مرتئے انکو دنن 'و دیں' جو زخمی ہیں انکو شفا خانے میں لے آلیں' لیکن جو بد نصیب کے زخموں ہے بہتر ہیں' انکو کیا کویں ؟ "

دفتر الہلال حیران ہے کہ اس رقت اعانت کا کیا سا ماں اوے ؟ مدد کیلیے نگی اپیلیں کرنا شاید لوگرں کو نا گوار گذرے کہ ہلال احمر

> کا چندہ ہر جگیہ ہو چکاہے' اور تمسکات کا نام بھی جاری ہے - مجبوراً جو کجھہ خود اسکے (ختیار میں ہے' اسی کیلیے کوشش ترتاہے -



يورپيين ٿرکي ڪ بے خانمان مهاجرين جامع اياصوفيا ڪا: ساھان

آنکے نام جاری ، ردیا جاے کا - گریا ساتھ سات رریدہ وہ اسے مظلم رستہ رسیدہ برادران عثمانیہ کو دینگے ' اسکا اجر عظیم اللہ سے حاصل کرینگ ' اور صرف آئیہ آئے میں سال بمرکیلیے الہال بھی (جو جیسا کچمہ مے ' پبلک کو معلوم مے) انکے نام جاری هرجایگا ۔ اس طرح چار دزار خریداروں کی قیمت سے ۳۰ - مزار رویدہ فراہم ہو سکتا ہے اور دفتر الہال آ سے خود فائدہ انہائے کی جگہ ' اس کار خمیر کیا یہے وقت کو دیتا ہے ۔

اخراجات خط ر نقالت کیلیے رضع کرے باقی ساز م سات روید

اس فند میں داخل کردیا جالیگا ، اور ایک سال دیلیے اخبار

(٥) اس رقت ماهموار تين سر اتمك نائم خريدارونكا ارسط

ف الیکن دختر ۳۰ - جرن تک کیائیے اپنی
تمام آمدنی ایخ ارپر حرام کر لیتا هے - دختر
میں هے، اور مصارف روز برونے جانے
میں ، اور مصارف روز برونے جانے
هیں، "تهم اس تارکو پرومکر طبیعت پر جر
دائر پوا اس نے مجبور کر دیا اور جر
صورت ایخ اختیار میں تهی اس سے گریز
کونا اور صرف درسوں هی کے آگے هاتبه
کونا اور صرف درسوں هی کے آگے هاتبه
کونا اور مین دیتر نظر نه آیا - یورپ میں
اخبیات کے دفتر اپنی جیب سے هزا ورب
روبیه کارخیر میں دیتر هیں - شاید اردر
ربیه کارخیر میں دیتر هیں - شاید اردر
اسکی کامیابی اس امر پر مرتوف هے که
برادران ملت تغانل نه فرمائیں اور اس
نوصت سے نائدہ انجا کر فرزا درخواست
نوصت سے نائدہ انجا کر فرزا درخواست

خوب داري به بعد بدن و ربنا تقبل منا ازلك انت السميع العليم (۲) الهال - اودر ميں پهلا هفته وار رساله هـ مجر بورب اور گرکی کے اعلی درجه کے با تصویر پر تکلف خوشدما رسائل کے نمو کے پر تحلاق خوشدما رسائل کے نمو کے بر تحلی بی تکلنا هے - اسما مقصد رحید دعوت الی القران اور امر بالمعروف ربنی عن الملکر هے - محتقانه علمی و دینی مضامیں کے لعاظ ہے اکم آخراز و خصوصیت کا هر موافق و مخالف نے آخرار کیا هے - براہ واست مثارائیں اسکا باب "شکری عمالیہ" گری ہے جانگ کی خبریں جبات واست مثارائیں اسکی ایک با تصویر سرخی فی حالات مخصوص فربعه هے - براہ واست مثارائیں المکی ایک با تصویر سرخی فی جسکے جیس نیچے و عجیب و غریب مرتر اور حایرت انگیز حالات لکھ جائے ہیں انگیز حالات لکھ جائے ہیں ایک با تصویر سرخی و جسکے جیس خبری مخصوص فائمه نگاری اور خاص فرائع معلومات سے حاصل کیے جائے ہیں - مقالات مذاکرہ علمیه حقائق و رثائی المواسلة و المناظرہ اسکلة و اجریتها اسکے دیگر ابواب و عنوان مضامیں ہیں - المناظرہ اسکلة و اجریتها اسکے دیگر ابواب و عنوان مضامیں ہیں -

(۷) درخواست میں اس اعلان کا حواله ضرور دیا جاے اور کار کی پیشانی پر * اعانهٔ مہاجریں * کا لفظ ضرور لکھا جاے ۔

والزله وه موسورن پر بار ڌالذے کې جُنهه ' خود هي اس رقم کو اپني جانب ہے پیش ءونا چاہتا ہے -

(۲) اسکی صورت یه هے که بلا شک نقد تیس هزار روپیه دینا دنتر که امکان بے باعر هے ، مگر یه تر ممکن هے که تیس هزار روپیه جو آب مل رها هو ره خود نه اے اور اس اشد ترین ضرورت اسلامی کهلیے رقف برد ع ؟

(m) یقیناً میں ۳۰ - هزار نہیں دیسکتا ؑ لکی آپ کیں۔ نہیں۔ مجے ۳۰ - هزار رویدہ دیتے ؑ تا کہ میں دیسی ؟

(۴) پس آج اعلل کیا بوج ایک ایک سال چار هخزار الهسلال کے بوج ایک ایک سال کیلیے اس غرض سے پیش کرتا ھے - آج کی تاریخ سے ۴ جوں تک جو صاحب آٹھ، روپید تعدت سالانہ الهسلال کی دفتر میں بھیجدینگے اکے روپید میں سے صرف آٹھ آنہ مروپ

TO THE REPORT OF THE PARTY OF T

AL-HILA'L

Proprieto & Chief Editor:

Abul Kalam Azad

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

111

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

alf-yearly , , 4-12

ميرستول وزمومي ميان فليلاملاه لدى

مقام اشاعت ۷. ۱ مکلاوه اسٹرین کاحکانہ

قبت سالاته ۵ روپیه عصامی ٤ روپیه ۱۲ آنه

, o, y 0, b p 1.00

27 2

۲ +

حاکت: حیار شاید ۲۸ جادی اثنا یه ۳۳۱ هجری در Calentta: Wednesday, June 4, 1918,

10

لوج

11

الشنالت

السارى السي الله ? ?

در ره منزل جانان که خطرهاست بجان شرط اول قدم آنست که مجنون باشی

(۱) جو حضرات بدير کسي تعريف که معض ايخ ذاتي جوش اور قلبي راراب سے اس دءوت کي تبليغ ميں سعی مشاور قرما رهے اور قلبي راراب سے اس دءوت کي تبليغ ميں سعی مشاور قرما رهے هيں ' اور قارموں کو طلب کرتے ' رسائل کي اشاعت کيليے ايخ تليب پيش کوئے اور والهاته و بيقوارانه اس بارے ميں خط و کتابسه فرما رهے هيں ' نہيں سمجھتا که کن لفظن ميں انکا تذارہ کورن ؟ اگر ميرا ذاتي کام هوتا تو انکا شکر کذار هونا ' ايکن اس معاملے ميں کسي کي سعي کے شفريه ادا کوئے کا اگر کسي کو حتی هے ' تو صرف اسلام کو' يا آس خداے اسلام کو' جس نے آج مدعيوں کي آرمايش کيليے ايک دين محبوب کو اسکي غربت اولي ميں چهورديا هے' کورزن آران خدمت رجان سياري کيليے ايک ميدان امتحان اور زائن خدمت رجان سياري کيليے ايک ميدان امتحان کي اور دائل عظمی سے فائر المرام هوتا هے '

ر ۲) اسطرح کے بڑزگوں کے جوش انعانی اور واولاً ملی کو زائلید انہیٰ کے اس سلسلے کا پہلا ظہور یقین کرتا ہوں ' جو انعمد لله کا میرے اسامنے ہے ' اور جسکی نسبت ایقان کامل اور طعانیۃ راثق کی صدا روز اول ہی سن چکا ہوں - رہ ' جسکا دست مخفی ہر ظہور میااتت ' اور ہر دعوت حق ر ہدایت کے قطم کی آب یاشی کرتا'' ، اور آمر ایخ اوپر بمورسہ کرنے والے کا ساتھ دیتا ' اور اسکے اندر ہے اپنی ہو

هنجسس

شندرات من الصار الى الله اعاثة مهاجرين مسئلة حم ٤ مدادي هفتة جنگ مقالة انتتاحيه صسلمانان هند اور گورنبنت كي تعليمي حكمت عملي مقسالات دولت بذي احميه اور البلال (٢) ناموران غزرة بلقان شهادت بطل حرية (٢) اعانهٔ مهاجرین مراسلات تصعيم ضروري قانوس ازدواج بيرگاس كي تعريف کیا عرب سے اسلام کی حکرمت حتّ جالیائی فهرست چذه زر اعانة هلال احسر C-1000

تصــاوير

گيلي پرلي کا شفلخانهٔ هلال احمر نیسازي ب **نیسازي** ب

صداد الهي سناتا اور بلند كرتا هـ ، أج بهي ايني نصرت غيبي كم معجزات دابلائي پرورسا هي تادر هـ ، جيسا نه مديشت رها هـ ، اور هميشه رهيئا - پس ضورر هـ نه اسكي قدرت و حكمت كم مغفي خوارق رعجدالب ظاهر هرب ، اور يقيني هـ نه اسكا ساتهه ديني را اسكي معيت كي نتم يابيال اور كامرانيال بهت جلد المخ سامني ديكهايي : الله زي المه ادين امنوا أو يتحرجهم من الظاهات الى النورا والدين نفروا ، اولياء هم الطاغوت يتخرجو بهم من الغورائي الزورائي النورائي الغورائي (النورائي النورائي النورائي النورائي (النورائي النورا

(م) جن صاحبان ایقان ، اور جان نثاران اسلام نے معض ایک مدیم و مجمل صداء دعوت سنکر ، اینا نام بلا تامل پهیجدیا ، اور آن تمام خطرات و رساوس بے مرعوب نه هرے ، جر ایسے موقعه پر قدرتی طور پر نفس انسانی میں پیدا هرے هیں ، انهوں نے فی الحقیقت میں بیدا هرے دیدیا ، اور اس طریق دعوت میں فی الحقیقت: ایک بہت بڑی حکمت یہی پرشیدہ تهی ۔ اس سے یہی مقصود تها که سچی پیاس رامنے رائے ، اور جورئے مدعیان تشکی میں تمیز هرجات - جندر سچی پیاس هرکی ، وہ پانی کا ذام سنتے هی در زین گے ، اور پیاس کی شدت انهیں وہ پانی کا ذام سنتے هی در زین گے ، اور پیاس کی شدت انهیں میں مبدلا هوں ۔

پس جن برزگوں نے بلا تامل قدم بوفایا ' وہ الحدد لله که پہلی منزل استحان ہے کامیاب کذر گئے ' اور بعد کی آئے والی منزل سے کنر آئے ۔ اس منازل سے کنر آئے جرش کی مقال مقدس ' اور انکی سبقت و پیش قدمی کی عظمت قابل احترام مقدس ' اور انکی سبقت و پیش قدمی کی عظمت قابل احترام سے شکست کہائی ' انہوں نے سبقت و آزمایش کی بہترین سے شکست کہائی ' انہوں نے سبقت و آزمایش کی بہترین جبکہ اغراض مورت میں ظاہر کر نے والی ہے ' لیکن جبکہ اغراض بہترین معنی ترفیق کر انکی ساتھ دیا ہے اسکی طرف سبھی خطرت و خدشت کے جمعوم میں آسا ساتھ، دیا ہے - اور یہ ایک بہت بوی معنی ترفیق آلی ہے ' جس او مائے والی ہے ' اب بھی مل وهیکی ' اور جس کو صورم رونا ہے ' محورم رونگا : و ذایک مل وہیکی ' اور رجس کو صورم رونا ہے ' محورم رونگا : و ذایک مل وہیکی ' اور رجس کو صورم رونا ہے ' محورم رونگا : و ذایک نظام اللہ برزیم میں شریع واللہ فر الفضل الله برزیم میں شریع وہا

(۲) رساله اغراض ر مقاصه زيرطبع ه - انشاء الله ۱۵ - جرس سے اسكي روائكي شور م هو جاليكي - مضمون بہت بوعكيا هـ * اسليم چهپنے ميں زياده وقت صوف هر وها هـ - و ما توفيقي الا بالله عليه توكلت و اليه آنيب -دس وسيهها هـ **

اعانهٔ مساجرین عثمانیسه

كسهكه معسرم باد صباست مي داند كه باوجود خزان بوے يا سمن باقيست

الحدد لله كه اءانت مهاجرين عثمانيه كيليد الهلل كي مداد الغياث بيكار نه كئي اور الله تعالى ك فضل ركوم مين سے سب بور احسان كسي بندے پر يه غ كه ره اسكي اواز ميں اور الكي آه مين درد بغشدے - اور اسكي آه مين درد بغشدے - طوفان توج لائے سے اے چشم فائدہ ؟

الرجد عاجز نے اعانت کیلیے صرف ضعفاً اشارہ دیا تھا اور جو

کچیہ اپنی بساط میں اس مرقعہ کیلیے تھا صرف اسی کے پیش

کردینے پر قفاعت کرلی تھی لیکن علم طرز پر معارفین کرلم اور احباب

و متعادمین نے جس طرے اسپر توجہ کرامی مبذرال فرمائی اور احباب

جرش ر خررش ہے امادہ اعانت ہوگئے اسے یہ ہے کہ وہ میری

ترقی ہے بہت زائدہ ہے - میں دیکھہ رہا تھا کہ در سال ہے اعانت

اور ابنگ جاری ہے - پس مجاو خرف تھا کہ شاید لوگ اب کسی

اور ابنگ جاری ہے - پس مجاو خرف تھا کہ شاید لوگ اب کسی

امتا گئے ہوں - اسلیے بہتر نظر آیا کہ بچاے علم تحریک و صداؤ سے

امتا گئے ہوں - اسلیے بہتر نظر آیا کہ بچاے علم تحریک و صداو

کرشش کررن اور نظرین کو اس بارے میں کوئی زحمت تازہ نہ

دیں - کو آسی زحمت کو اپنے عقیدے میں حیات دنیوی کی ہزار

نعمتوں سے بہتر سمجینا ہیں -

پھریہ خیال بھی ہوا کہ جس دعرت کا سب سے بیغ خود ایع نفس کو مخاطب نہیں ہوا سکتے عمیں کیا حق ہے کہ اسک تخاطب کا دوسوری پر بار ڈالیں ؟ اسکے لیے کونسی دایل بتلائی جا سکتی ہے کہ کسی ٹم کیلیے مسلمانوں کو مال و دواست اثنائے کی تعلیم دی جات و اور خود باوجود ادعاء اسلام ' ایج تلیس مستثنی کرلیا جات ؟ یا ایہا الذین آمنو ! ام تقواری مالا تفعلوں ؟ کبر مقتاع عند الله اس تقواری مالا تفعلوں ؟ کبر مقتاع عند الله اس تقواری مالا تفعلوں ۔

یه ضرور ع که پریس کی موجوده مالی حالت اور نقصان جاری و تام ک لعاظ سے جار هزار پرچوں کا ایک سال تک مفت جاری کونا ایک ایسا امر ع ' جو آئر کوئی بڑی جوات نه سبعهی جاۓ ' کونا ایک ایسا امر ع ' جو آئر کوئی بڑی جوات نه سبعهی جاۓ خاکی ایسا اواده تو ضرور ع ' جسکی تعمیل مشکلات ع خالی نہیں - تاهم اپنی نظر میں یه کوئی ایسی بڑی بات نہیں ع جس پر لوگوں کو توجه دائی جاۓ اداد فرض اسلامی کی ایک حتیر ر ادنی ترین کوشش ع' اور جس قدیر و مقتمر نے اسکا اواده دا میں تریک کوشش ع ' اور حس قدیر و مقتمر نے اسکا اواده کی طاقت بھی بخشدینا' : و من یترکل علی الله نہر حسبه ح

اس بارے میں بعض ارباب همت كو الله تعالى في جيسى تجهه توفیق بخشی هے؛ میں چاهتاهوں که اسکا اعلان هوتا ر**هے۔** اور اسی لیے آجکی اشاعت میں (اعانهٔ مهاجرین) کے عنوان سے بعض خطوط کا اقتباس شائع کیا جاتا ہے' اور آئندہ بھی شائع هوتا ره كا - أن مين بعض خطوط أيسي دين جن مين ظاهر کیا گیا ہے کہ وہ الهال کی اپیل کو پڑھکر اشکبار ہوگئے ' ایکن میں اپنی رہ آنکیس انہیں کیرنگر دکھلاؤں ' جو انکے خطوط کے پڑھتے رقت انسے كم اشكبار نه تهيں ؟ ألله الله! اس دور تنزل و غفلت ، اس هجوم نا امیدی و مایوسی اس حصار نامراسی و ناکامی میں ایسے نفوس قدسیه ابھی موجود هیں جو ایخ برادران دینی کے مصائب کا افسانه سَنْكُر الله خواتين كا اسباب ارايش ' ارر الله وندگي كي آخري پرنجی تک دیدینے پر طیار ہیں ! اور اب بھی ممکن ہے کہ تاریخ اسلام کی گذشته روایتیں دلوں اور دماغوں کی صورت میں مجسم ھوکر اسلام کے ابتدائی انصار رخدام کے کار نامہ ھاے مقدس و عظیم كو زنده كرديل 11 اگر ايساهي هـ ، تو ابهي نا اسيدي و قنوط كا آخري وقت نہیں آیا ' اور گو چولھا شعلوں کی بھڑک سے محروم ہے ' مگر چنگاریوں کی حرارت مفقود نہیں:

کسیکه محرم راز صبا ست ^و می داند که با رجود خیزان بوت یاسمن باتیست



۷۸ - حمادی الشانیه ۱۳۳۱ هجری محمومهای دی

خم گو سر خود گیر که خم خانه خراب است - حجر به حد

مسلمانان هند اور گورنمنت کي تعليمي حکمت عمليي

وما انخفضوا كم يسوفعوكم و انما رأوا خفضكم طول الحياة اهم رفعا

والذين تفسروا اعدائه م كسراب بقيعة يحسبه الظمان صاء تحدي إذا جاء السم يجده شيناً ورجد الله عدد فرفاه حسابه و والله سريح الحساب

جو لوگ مندر هيں، أن ك نام ايسے هيں جيسے پتيل ميدان ميں ربت، كه پياسا آس دورر سے پاني سمجه كو درور سے پاني سمجه كو دروت ع مسرجب آس ك پاس آيا تو دجهه بهي نه پايا جس له آس كا حساب كيا ديا ؛ اور الله الس كا حساب كيا ديا ؛ اور الله جلدي حساب كردينے والا هے -

و بعليم صحيم إيك الهيد دوشت ئه مسابه هي جو كسي نهر ك كتارب إبني اطاري رسطبري رسرسيني ابي اباردنها رها هو - به دوشت كس چيز ت پيدا هوا هي ? إيك انفي اور حقير ع بيم ٤ اس كو دوشت بيايا هي ، جو درشت ئه نمام اتعال و خواس ير جوري هي اورجو اس وقت خات ميں چهيا هوا هي - انسان بهي اسي دوشت ٤ مشابه هي - بيجوں ميں ديهيو، وهي نمام فويں • حدي و «منور هيں، جو كس كي دردئي هيں نياياں هوئي هيں - (اسان بي بهديب صوت ادبي و اخلاقي حالت كا نقيده هي - اور انجه نيون بي بهديب صوت ادبي و اخلاقي حالت كا نقيده هي - اور انجه نيون بيان اورسين)

پردى جاے آس رقت تو ان مراعات كې قد ر رقبت كا عام اعتراف هوا تها ايكن حكومت ئے جو سياسي بندشيں ان كے ساته وابسته كر رئاسي تهيں تومی ترقي كے ايسے رہ اس قدر مهاسك ذبت هورس كه توریت میں روز بروز اضعطال آتا كيا اور آخو يھ حالت هوگئي كه تهورت هي زمانے میں عرب یا تو باائل هي فنا هوگئے یا كھهه رہے بهي تو اصرافيت كي تهذب ئے أن كو اچ اندر مدغم كو ايا ا

همارے ماک میں اصلاح تعالیم کا خیال تر کرزخدت کو اب هوا ﴿
ارز خاصة مسلمانوں کے متعلق ابھی ۲- مثبی سند ۱۹۱۳ م کو تعلیمی
سرکلر شائع کیا گیا ہے الیکن یرب میں اس کی ابتدا آنیسویں صدیم
کے سر اغاز ہے درش بدرش ﴿ ۔ هنری بستاراسی متوفی
سنه ۱۸۲۹ ع ﴿ جس کے الفاظ اس مضدون کے طغراے عنوان هیں ﴾
تہذیب نظام درس کے عوامل محرکہ میں پہلا شخص تها - وہ ایک
مقام پر اکہتا ہے :

" آجکل تعلیم کے جو طویقے رائیم ہیں اُن کے اتباع نے یورپ كو بوي سخت غلطي دين مبتلا كو ركها في - غلطي هي نهين وه آب ایٹے سامان ہلاکت میں ہے ۔ ایک طرف تو رہ اعلی درجہ کے علوم رفنوں وصنایع میں ترقی کے فلک العرش پر پہونچ گیا ہے' اور دوسري جانب تعليم طبيعي كي وه بنياد هي كوربيلها هـ حس نا مدعا يه هـ كه سب كوايك تعليم دبني چاهيـ اور سب کي تعليم اُن کے ذرق طبعی کے موافق ہوئي چاھيے - مجمع صعاوم تہیں که یورپ کی طرح آدنیا کا کوئی اور حصه نوقع کے اس فرجه تک بلند و اور پهر هبوط کے ایسے قعر میں گرگیا هو - همارے ہر اعظم کی یہ حالت اُس مجسمہ کے مشابہ ہے جس کی تصویر پیغمبروں نے کھیاچی تھی تھ اُس کا سر تو سونے کا ہے۔ مگر پانوں (جس پر یه سر قائم ہے) تهداری کے بنے هیں 1 یورب نے ایج ان تعلیمات کے ذریعہ سے قوم او محبت و الفت و دانالی رحکمت ر مدر کات ر جذبات کے لباس سے برہند کرکے کس کے دماغ میں انس پسندي سے رحشت ' ايمان سے تنفسر ' اور توقعات و خوافات سے دلچسپی پیدا کر راهی ہے۔ اس خلل کا سد باب میری راے میں یہ ہے کہ سطحی تعلیم کو ترک کرنے عقلی و ڈھنی تعلیم کو ترتی دی جاے' اور حقیقی معرفت کے مصدر رامذبع کی جانب رجوع ہو ''-

یه وہ الفاظ هیں' جوریورپ کی تعلیمی حالت کے متعلق کہے گئے تیے' جس کی علمی ترقی آس زمانہ میں بھی مسلم تھی' مکر صد حیف فے مندرستان پر' جراس طویل ر عریض انگریزی عہد حکومت میں علم کے صحیح مفہوم تک نے آشنا ہونے نه پایا 1 ا حال میں تعلیم کی نسبت جو سرکاری سرکلرشائح ہوا ہے' اس نے مسئلہ تعلیم و اصلاح کو از سر نو چھیو دیا ہے۔

مسامانوں کی قومیت کے آجا ل جو مغصوص ترکیبی عناصر
هیں' ان سب میں شاہر گزاری و صفونیت کا عنصر هو ایک پر غالب

ه اور چہی رجه هے که سولام میں کورنمنت کی جانب سے جس

سالم احسان کا اعلان ہوا ہے ' اس کی منت پذیری کے جذبات سے

سنالم قدمان کا اعلان ہوا ہے ' اس کی منت پذیری کے جذبات سے

تماریف ہے اور بہاوہ عامم کی ذیل میں حاوصت کا جو قدم آئے ہوئے'

رعایا کا فرض ہے کہ اسکا خیور مقام بچھا اسٹ اور اس کی قرار زندی عزت

کرے ' لیکن جب اس کی اشاعت سے خرد گورنمنت کا مدعا یہ ہے

کرے ' لیکن جب اس کی اشاعت سے خرد گورنمنت کا مدعا یہ ہے

کریا جائے ' تو کوئی رجه نہیں کہ اس باب میں آزادی سے بعصف

نہر' اور عام رائے کو اصلی معنوں میں آشکارا نہ کیا جائے ؟

عهد قديم ك ايك كنوار عجمي نما ايك قامور عرب (حفظاله بن صفران) سر ايك مرتبه پيجها آنها كه " حسن اور حسين (يعفي حضرت امام حسن ر امام حسين رضي الله عقبها) كس ييغمبركمي لؤيان تهين ؟ " أس نم جواب ديا ته " خدا ك ليم اس ايك جمله مين دولي الك بات أو درست الهي هوتي " يه بحث ضوروري نهين نه اس رفعه مين او ر موجوده سوالر مين كس حد تك مما الله مي خاميل پخته مغران نقد ونظو ك ايم نهايت مادس كا باعث هوالي هين -

(1) استان اور آخایم میں قدرتی ازوم ہے ' اس لیے هر ایک مسلمان ای یه خصوصیت فرنی چاهیے که رہ سب سے بیلے تعلیم یافتہ هو - عبد رسالت میں صوف اظہار ایمان هی پر قذاعت تعلیم یافتہ هو - عبد رسالت میں صوف اظہار ایمان هی پر قذاعت کرتے ہی تعلیم دین آنا کہ اس زمانه میں رهی ایک تعلیم تهی ' حاصل کرت - اس کے ایم انداز تر تر زمین اخلام تی ده ضرورات بندگی کے اهم ارصاف ' حتی ده بیع رشوی اور مهر اظام تک میں ادام معارضه دی ایمان سورت یه بھی آنهی که قرآن کی تعلیم دینے سے یه دی ادا فرجاتا ہے ۔ اس کندوسیت پر خور اینجیلے اور پھر یه دیکھیے ده اعلی تعلیم میں بھی مسلمان اتقال بھجے هیں ؟ با این همد سرکار میں بیان دیا جاتا ہے امان تعلیم میں میں ایس مسلمان کی تعلیم میں میں مسلمان کی تعلیم میں مسلمان کی جماعت هر طرح فرقیت

(۲) هندرستان کے عام طبقات و عناصر میں اگر زبان آردر کی عمومیت کو بعث میں نه بھی لایا جاۓ ، جب بھی اس قدر ماننا پویکا نه تمام اقطاع کے مسلمانی میں آردر سبجھی جاتی ہے ' علمی پہارے ہر جدکہ اسی زبان کی حکومت ہے ' اور جہاں درسری برایاں رائج هیں رہ بھی اصل میں زبان نہیں هیں' بلنه زیادہ صحیح یہ ہے نه زبان کے ابھے هیں' اور ان میں بھی آردرہ فیل جے بھرنهی آدرادہ ت کی راے ہے ' که " بہت ہے اقطاع ایسے هیں جن میں مسلما وں کے آردر کا استعمال بالکل آرک کردیا ہے "

اسكوارس أعالية كلكته 'اسلامي كالج لا هور' اور المسلامي المكوارس أي المحدود إلى المسلامي المكوارس أي المحدود إلى المجارس ألى المحدود المحدود كل المسلحول كي الحالت عمل مراهد هوا 'اور تعليمي و انتظامي معاملات ميل مسلمانون كي آزادي سلب نهولي ' تو به شبه يه ايك بهت هي كامياب و معقول صورت هوكي ' مكر خوازده يبلك ك اس اعترض كامياب و معقول صورت هوكي ' مكر خوازده يبلك ك اس اعترض كاميا جراب هو كه هوكلي كالج ' حسين آباد اسكول ' اور مميز و محدن مرحوم كرقف استيت كالج بهي ابتدا مين

تحربک اصلاح هي پيش هولي تهي ' مگر اصلاحي مداخلت خ تهوزے هي دنوں ميں ان سب ع نظم رنستی ہے مسلمانوں کو پ دخل کر دیا - نیشنل اسکول اعظم کوه اور کاظمین اسکول لکهنؤ اسي بهانه ہے تَّوِقَ هين ' اور اسي ماده کي اصواي صورت کوي ه جس نے مدرسة العلوم کي حکومت ميں غيروں کو مسلمانوں کي جگد صاحب نغوذ و حکومت بقا راها هے -

(0) پرائيويت انتظام ك ذريعه ہے اسلامي هوستالوں كي تجويز نهايت مبارك هے ا ليكن كيا حقيقت ميں يه هوستال غير سرنايي مسلمانوں ك هات ميں هونگ ۽ كانيا راقع ميں استلامي خصوصيات ك مطابق بهاں تهذيب نفس نا انتظام هوكا ؟ اور كيا بغير ان باتوں ك هوستالوں ہے كسي مفيد و سودمند ننيجه بي اميد حق بجانب هوستاتی هے ؟

(Υ)

اب ان اصلاحات کا مقابله پررپ کی تعلیم رط, ز تعلیم سے کیچیے جس کو هندر ستان کی تعلیمی زندگی کے لیے سٹال ر نمونه کے طور پر همیشه پیش کیا جاتا ہے، اور برنیورسٹی کے ہر ایک کا نو رکیشن میں هند رستا بیرن سے آسی کے اتباع کی خواهش کی جاتی ہے۔ اس تعلیم کے خاص خاص اصول یہ هیں :

(۱) تعلیم اُس خارجی ترقی کا نام نہیں ہے جو انشا رفعت رادبیات کی حاصی معلومات پر قالم ہو' اصل میں تعلیم اُس مغفی قرترس کے اظہار کا نام ہے جو فطرت نے انسانی طبیعت میں ردیعت کی ہیں - علم النفس (سائیکا لوجی) کے اصول پر آج یورپ میں ۔ جس تعلیم کا رواج ہے اُس کا مدعا بھی ہے کہ اُن خیالات کو علمی صورترس میں لاء روشاہ عمل کا ایک جز بنا دے -

(۲) نعلیم کا پیے یه انداز تها که علم کو صحفت و کوشش ہے حاصل کیا جائے ۔ اب یه کیا جائے ۔ اب یه انداز بعد کا خواکر بنا یا جائے ۔ اب یه اساب ہے که تعلیم کا نقطۂ مرکزی صرف نفع ستانی و نفع رسانی ہے ۔ (س) تعلیم کی بنیاد یه ہے که نقد و اختبار و توسیع معلومات (س) تعلیم کی بنیاد یه ہے که نقد و اختبار و توسیع معلومات

ك ذريعه س انساني قربي كو ترقي ديجا أ. -

 (۳) درسگاهرن میں طرز تعلیم کی اصلاح کی جائے اور درس دینے راوں کو نمونڈ تہذیب بنا یا جاۓ' با دہ وہ ایچ فرایض کو نہایت کامیابی ہے ادا کر سکیں ۔

(٥) تلا صَدْه کے سانھہ مہروائی کا بر تاؤ ہو' اُن کی ڈھنی رمقلی ر دماغی حالتیں ملحوظ رہیں ' اور درس میں ہو ایک متعلم کی صففت و مذاق طبیعت او زبر نظر رکھا جائے ۔

(۲) ابتدائي تعليم كا پررا پو را اهتمام هو -

(٨) تعليم كا مقصد افراد كو ترقبي الفته بذالا هو -

(۸) تعلیم کے لیے فرض فے که ایسے طرز رطوبتی پر
 دی جاے که دفیا ۲ هر ایک فرد اپذی عقلی مقدرت رطبعی
 استعداد کے مطابق خاطر خواد ترتی درسکے -

کیا کہا جاسکتا ہے کہ ہندرستان میں کہیں بھی ان باتوں
نام رنشان ہے ؟ رہ تعلیہ جسکی بنیاد محض گرزنمنٹ کی
مغصرص ضرررترں کے لیے پڑی ہو 'جس کے نصاب حقیقت
میں' رضع رانتاد میں 'اسلوب رپرداز میں' استعباد کا جرہر
ہرایک چیز پر غالب ہو 'جسکا منشاے عمل ہی یہ ہر کہ
تعلیمی ڈکریاں ' غلامی کی ذلیال زندگی بسر کونے کا
آل تعلیمی ڈکریاں ' غلامی کی ذلیال زندگی بسر کونے کا
آل تعلیمی تابیت هسوں ' جر اندراد کے دمساغی تنسزل
کو ترقی دینا چاہتی ہو' جرعقاسی مقدرت رطبعی
استعداد کے دبائے رکھنے کی حامی ہو' جس کے حکام فیصلہ
استعداد کے دبائے رکھنے کی حامی ہو' جس کے حکام فیصلہ

کر چکے ہوں کہ ہندوستان کے لیے پراٹموی ایجوکیشن کا لزرم سود مند نہیں ہے' جس کے ذریعہ سے انشا ر لغت ر ادبیات کی سطعي معلومات مين بني كاميابي نهوتي هو عبس كاخاص نتيجه أيه هوتا هواكه فطوت الساني كي مخفي طاقتين كسي حالت میں بھی ظہور پذیر نہو سکیں ' جس کے انداز درس میں نقد ر الهنتبار ر توسيع معارف کي گنجايش هي نه رکهي گئي هو ' جهان درس دیسنےرالے۔ اپنے فیشن کے لحاظ سے بہترین فمونۂ تہذیب' اور ا الله کورکڈر کی بنا پر بھ ترین تمثال ہر بریت ر رحشیت نظر آلیں ' جو اسائذہ کو تلامذہ کے ساتھہ ذالت آفریں خشوفت کا برتا ؤ سکها تبی هو ' جو ایک عجیب ر غریب معنی میں اصول مساوات کی اس شدت سے پابند ہو کہ طلبہ کی ذہنی و عقلی ر دما غی حالتیں خواہ کیسی هی مختلف هوں ' اور هرایک کے ذرق طبیعت میں بھا ہے کتنا ہی تباین محسوس ہوتا ہو' مگر سارے گلے کو ایک هی الله سے هنگا یا جاے اور تمام طبقات مختلفه او ایک هی قسم کی ہے نمک تعلیم دیں جائے'' ایسی تعلیم اور اس تعلیم کا اصلاحی منشور (سرکلو) اگر کسی قوم کی کامیاب زندگی میں معاون هو سکتا ہے ' تو هم کو تسلیم کرنا چاهیے که قصرت نے نتایج میں غلطی کی * ورنه محکوم مسلمانان سسلی کے لیے وہاں آپ مسیعی گورنمنت کو فرمان مراعات کو اصل میں آیا رحمت ثابت ھونا چاھیے تھا!!

(7)

يورپ ميں طرز تعليم كے كيا اصرل هيں ؟ اس كا معيار حقيقت . يوں قائم ايا كيا ہے :

(۱) طرز تعليم مين اصلي چيز نقد و نظر م -

(٢) هر ايک شاخ ميں درس کي ابتدا سادہ ر سرسري اصول ہے۔ کركے دقيق مسائل تک آس کو به تدريج پہونچانا چاهيے ـ

(۳) مسئلہ جب تک منتقم ہوکر متعامے ڈھن نشین نہو جاے معلم دو آگے نہ بڑھنا چاہیے -

(٣) طرر تعلیم او صرف عقل کے ترقی دینے والے مسائل کے دائرہ میں متعدرہ رہذا چاہیے۔ میامت علیہ کے درزان میں دمائوں پر نیو علمی تحلط بالمائل یا علمی اصول میں مذہبی تحقیق کو خلط و ملط نردید ادماغ کے لیے ایک تشویش آفریں چیز ہے۔

📵) تلامده كي شخصيت قابل المترام م 🕳 -

 (۱) تعليم كا يه تقيجه هونا چاهيد كه انسان ميں جو قرئيں مخفى هيں' وه آشكارا هوجائيں - يه نقيجه نهونا چاهيد به دل ميں نئي قويں دال دي جائيں -

(v) قوت کو معلومات ' اوردہوت کو تعلیم سے آمیزش ہینمی چاہیے -

(۸) معلمين ر متعلمين ڪ مايين جو بزرگانه تعلقات هرن آن کي عمارت آمي داغ بيل پر تعمير هرئي چاهيے ' جس کي بنياد دراصل تعليم رسالت ک ڌالي تعي که " لينبر کبير کم ر ليرمم مغير کم " (تـم مين جو برے هرن آن کي بزرگ داشت کي جاے' اور جو چهرائے هرن آن کے ساتھه مرحمت ر مهر بائي کا بر تاؤ هر)

(۽) طرز تعليم کي خاص غرض تهذيب نفس سمجينا ڇاهيـ = سوال يه ۾ که گو ر نمنت کي نظارة معارف (سروشتهٔ تعليم) ميں کها اسي طرز پر تعليم دمي جاتي ۾ ۽ او رکيا موجوده اصلامي منشور اس دل آونز و خوشگوار توقع کي ضمانت هوسکتا ۾ که اسکولوں اور کالهوں ميں اب انهي اصول پر تعليم ديجا يا کونگي ۽ سرکلر ميں

جب ان ترقعات کی تکمیل کا نام و نشان هی نہیں ہے ' جب طرز الحیم میں نقد و نظر سے علاقہ هی نہیں رکھا گیا ' جہاں مسائل کے افہام میں نقد و نظر سے علاقہ هی نہیں رکھا گیا ' جہاں مسائل کے کو طلبہ سمجھیں یا نفسمجھیں مگر ورسگاہ کی حاضری پرزی ہوجا۔ ' مدرسین کا صرف یہ فرض عوام مقدار مقر وہ تک کے لیے اپنے مرزانہ لکچرں کا وظیفہ پروا اردیا دیں ' عقلی توقی کے محولات سے علاقہ نہو ' تلاحدہ کی شخصیت کا احترام غیر ضروری سمجھا جا۔ ' کشش کی جاتری موجعہ جا۔ ' کشش کی جاتری محقیق تر هوجائیں' ان کے دارں میں نئے نئے قسم مخفی ترقیق محقیق تر هوجائیں' ان کے دارں میں نئے نئے قسم کے تراس استعادی ویوں الحقیق کے مالین انگر اوقات میں نامی نمایشیں کے الموری انگر اوقات میں خاص کے قسم کے تعالیٰ انگر اوقات میں خاص کے قسم کے تعالیٰ ہواکھی نمایشیں کیا مفید ہوسکتی ہیں کا ور ان پر شار یہ کے زر رابورشن پاس کونے کیا مفید عیں ؟

دورب کی بیشتر مسیحی طاقتی نے دنیاے اسلام کو جن مرافاک ر علادت افزا مصالب کا آملجگاہ بنا رکھا ہے ' آس کے زخم ایسے ارچے نہیں میں نہ معمولی مرهموں سے مندمل هوجالیں- رہ قوم جس او فنا کونے کی علائیہ تدبیریں ہورہی ہوں' اگر ترقی اصلاح کی سرسری تجریزیں ہی اس او پامال ہوئے سے بچاسکتی ہیں' تو کوئی شک نہیں کہ شیخ شیوازی کی

" خانه از پاے بست ریوان است "

ر*ال*ي حكايت مين :

" غواجه در بند نقش ایران است " منا کاری" مکار کر انبدار به محفوظ کهند کر س

کي مينا ادري' مکان او انهدام سے معفوظ رکھنے کي سب سے اچھي۔ ترابيب رهي هرکي -

(€)

یه ره اصرل هیں جن پر ممالک پورپ کی هر ایک درسگاه میں عمل در آمد فرض هے اور جن ٤ طریق عمل میں بہت کم اختلافات پیدا هوے هیں ایکن اب تچهه دفوں سے فرعیات میں بعض اور إصلاحین شروع هرکئی هیں ' جن ٤ اهم پہار یه هیں :

(1) تعليم و طرز تعايم سے خاص غرض يه تهي كه تلاصفه كـ قواــــ عقليه آراسته هرجائيں ⁴ ليكن اس كي كولي سهل الوصول تربيب متعين نه تهي - اب اس كي يون بعديد دي گئي <u>۾</u> كه صوف اعمال درائيه بے اس ميں كاميابي ممكن <u>ش</u> -

(r) مسلحين نے اب تسک طبيعيات اي تعليم مقدم زاهي تهي ، يه تقدم تر اب بهي بک کونه مسلم ع ، اور عملي دنيا ميں سب سي زيادہ مزبکل سائنس هي کو نه رخ دبنے پر زورديا جاتا ع ، مگر اهل نظر کي راے ميں قوميں عموماً زبان کي ترقي يا تغزل سے بنتي بگرتي هيں اس ليے ادبيات کي معليم نو طبيعيات پر ترجيم عاصل ھے۔

(۳) پیر جغرافیہ رحساب رسائنس کے درس پر زیادہ (صرار تھا *

ليکن اب اس کي جگه زبان ر ادب ر ناريخ کر ملي ہے -

(٣) اب تـک تعليم نفسي اي حدايت اي جاتي تهي تديم فلسفة عقليه کي تعليم ع انکار تها اليکن اس کي قام مقام اولي اور چيز فيمن رکهي کئي تهي - اب يه جگه فزينل سائنس سے معمور کي کئي علي هي - جسک ليسے يے صف اولين ميں معتاز کنجايش نکالي کئي تهي ـ يه اصلاحين اصراي و عمومي حيثيت سے يورپ مين تسليم کړلي کئي هيں اور اب ايک مدت سے يورپ ك تمام اسکولي کالجين اور يوني روستيون مين يهي اصرل زير عمل هين اور انهين كه وه اين مضورت كالي ماده م مدهده هين اور انهين كه وه



دولة بني امية اور الهال

الله الله في اصحابي - خبر القرر س ترني - بدءات ر معدثات امريسة -خلقا - راهدين ؟ ملك مفرض - ر حايناسب ذاسك -

(Y) 一心心

حديث " خير القرون "

آپ چونکه تون اولی کا لفظ کها هے ' اس سے معلم هوتا ہے که غالباً وهی مشہور حدیث مواد ہے ' جس کو امام مسلم اور تومذیبی نے عمل بن حدیث مواد ہے ' جس کو امام مسلم اور تومذیبی نے عمول بن حدیث سے باختالف بعض الفاظ روایت کیا ہے کہ: " خیر الفاس تونی ' اور " خیر الفرس الذی یعثب روایات میں " خیر الفرس تونی " اور " خیر القرن الذی یعثب خیم " بھی ہے ' اور بعض میں " خیر القرن تونی "

حاصل سب كا يه هے كه انعضرت نے فرمايا " بهترين زمانه ميرا

زمانه ہے ' پھر اسکے بعد کا ' اور پھر اُسکے بعد کا "

قرن ك مفهوم ك تعين مين محدثين ك غرر رخوض كيا هـليكن چونكه دوسري حديمت " الخلافة بعدي ثلاثون سنة " (خلافته
ميرے بعد صون تيس بوس تك ه) موجود ه " اسليب
مينينا أس حديمت مين قون سے مواد دس بوس لا زما أنه مواد ه "
اور مقصود يه ه كه بهترين ده ساله دور آنهضوت كا تها " اسك بعد
دو سرا عشوه " اور اسك بعد تيسرا " جسك بقيه چهه مهين حضوت
حسن بن علي عليهما السلام كي خلافت سه يورد هوگه اور بهو
زما نه شور فنن كا شروع هوگيا -

يس گذارش ه كه جس زماني كي نسبت ميں في محدثات و بعمات كي ابتدا لكهي ه ، اس ع خيرون القرون كي شهادت كو كيا تعلق ؟ آپ معي اس طرح كے خاط بيان ت كير، تعجب و تعيير ميں مبتلا كرتے هيں ؟ كہاں خير القرون كا زمانة خيريت و افضايت ، اور كها دور امريه و موراينه ك قرون جبر و تسلط و ملك عضوف ؟ خير القرون كا عهد ميمون تو بني اميه كي حكومت عي يشتر هي ختم هو گيا تها ، اور في الحقيقت وهي دور اسلام كي تعليم كا املي نمونه ، اور اسكي عمس كا حاصل و مال زندگي تها -

میں یقیقاً اُس زمانے کر اصر بالمعروف و نہی عن المفکر کے سد باب کا پہلا دن ' اور محدثات و بدعات کی کرم بازاری کا آغاز عبد قرار دیتا هوں ' جسکی نسبت اسی حدیث کے بقسید آسکرے میں صرور کا ثنات نے پیش آئے والے اصر کی خبر دمی تھی ' اور جس کو جداب نے غالباً بخیال ایجاز و اختصار چہور دیا ' شکر میں (که با رجود اوادہ و سعی اختصار ' مبتلاے اطاب ہو چکا هوں) آسے چہور نہیں سکتا ' چنا تھا جیسا کہ او پر گذرچکا ہے' فرما یا کہ بہتریں زمانہ میرا اور اسکے بعد کا ھے - مگر اسکے بعد :

ثم يتي من بعد هم قرم الك قرم آتيكي جومعض كثرت يتسمنسون و يعبسون مال وجاه و آلك و شرب اور عيش المسمنسون (ترمدني جلت نفس) اور ادعا و نسايش مين

٢ - ابراب الفتن) مبتلا هو جا ئيكي -

اس حديث كا راوي اول عمران بن حمين هـ ، اور آكـــ چلكر مختاف رواة نے مختلف الفاظ ميں روايت كي هـ - چنالنجه ايك دوسري روايت ميں بعض الفاظ زايد هيں -

مثلاً : " يشهدرن رلا يستشهدرن و يخونون رلا يرتمنون و ريغشوا. فيهم السمن " - ترمني ـــــــــ ايني اصطلاح مين اسكو " حسن صحيع "-لكها <u>ه</u> -

اور مسلم كي روايت مين ان الفاظ ك بعد " وينذرون ولا يونون و يظهر فيهم السمن " بهي ع" اور اس ح علاوه نفس پرستي" عيش پسندي اور دولت و جاء و نمايش ك تبذر و انهماك ك عدل و امانت او و ايفاد عهد و اخلاق حسنه كا بهي اس جماعت مين فيونا ثابت هوتا هے -

پس يعي جماعت ه ، جو خير القررن ك سي ساله عهد ك بعد نمودار ورئي ، اور يهي دور بنو آميه ه ، جو " امر بالمعروف ك سد باب كا پهلا دن " نبا ، او ريهي ره دور معد ثات ر بدعات ، و تتن رقلاقل ، ر شر و نساد امور كا ه ، جسكي حضرت صادق و صدوق (روحي فداه) نے آسي حديث ميں ، جو جناب ك استشهاد ر استدال كا عرزة الوثقي ه ، صن صاف الفاظ ميں اطلاع ديدي تهي اور يهو غابلاً يهي ه ، جسكي اطلاع كلم الهي نے بهي « " رانتوا فنته الا تصيبي الذين ظلموا منتم خاصه " فرماكر ديدي ه : فضدق الله العلي العظيم ، و صدق رسوله النبي الكريم ، و نحى على فضدق الله العلي العظيم ، و صدق رسوله النبي الكريم ، و نحى على ذلك من الشاهدين !!

اخبار ظهور فتن و منسكرات

اصل يه هے كه اخبار ظهور فتن و تعديد ازمنه خير وفضيلة كي. نسبت اگر شرح ربسط كساتهه لها جاك تو اتنا رافر ذخيره هـ اور اسکے متعلق بعض ایسے اهم مباحث هیں که ایک پورا رساله چاهیے۔ اسكى مهلت كهال اور پهر ضرورت بهى نهيں - آيخ ذكر كوديا " تو كيا كرون؟ با رجود ارادهٔ اختصار و اجمال عرد بخود بحث بوهتي جاتي هـ اس بارے میں جو احادیث صحاح اور دیگر اسفار حدیث میں مرري هيں' اور آثار صحابة و تابعين ميں اسكي جو تصبيق ر آصد یق کی گئی ہے ' آن سب پر نظر دَالکر علماء سلف نے اس مسلُّله کو تقریباً تحل کردیا ہے۔ انکا بیان ہے کہ سب سے زیادہ صعیم ارر صاف پیشین گرئی اس بارے میں "خیر القرون" والی حديث هے ' جسكو اس مبحث كا اساس و بنياد قرار ديتے هيں -اسمیں انحضرت نے اپنے عہد رسالت ' اور اسکے بعد دو زمانوں کو یکے بعد دیگرے بہترین زمانه قرار دیا' اور یہی زمانه "خلافة علی منهاج النبوة " اور امر بالمعروف و نهى عن المنكر كا عهد طلائي تها -یه زمانه امیر معاریه کی خلافت سے بیلے ختم هوگیا اور اسکی تصدیق أن احادیث سے هوتی ف حنمیں بتصریم اسکی اطلاع سی گئی ہے -

" چنانچه "خير القورن" رالي حديث كم مطالعه ك بعد أس. حديث كو ديلهيے جسكو صاحب مشكواة نے باب " الانذار والتحذير" كي تيسري فصل ميں درج كيا ہے: يه امريهان ظاهر كردينا ضروري هے كه ان احاديث اور نيز الكے

ہم مطاب احادیث کی نسبت اس عاجز نے ایے خاص پیش نظر

مباحث سے اس موقع پرکچھہ کام نہیں لیا ہے - چونکہ جناب نے

" خبر القرون " كى حديث كے طرف اشاره كيا ' اور ان احاديث

سے جا بجا استشہاد فرمایا اسلیے ضرور ہوا کہ جذاب کو احادیث ہی

نے نظرنہیں تآلی ' اور اس عاجز کے اتنا لنہدینے پو ' کہ '' بنی

امیسه کے عہد المس بدعات و محدثات کا بازارگرم ہوا " سقدر

متالم ومناذي هوے ؟ كيا جس عهداكي اسبت يه تصريحات

موجود ہیں؛ اسکی تسبت ضمناً کسی موقعہ پر کچھہ اشارہ کردیائے کا

بھی آج کسی قلم او حق نہیں ؟ اور کیا ان اھادیت سے بالل غص

بصرکر لیلنے کی عللہ در یافت کرنے کی اس عاجز کو اجازت ملیگی ؟

هر شخص ديامه ستتا هي - ليكن كيا ره حديث بهي جناب دو ياه

ه ي حسكو تره ذبي ابراب الفتن ك " باب ما جاء في الشم " مين

اللہے ہیں ؟ اور جس كو ابن قرہ نے بايں الفاظ روايت كيا ہے كه

* إذا فسد أهل الشام : فلا خير فيكم " ؟ أور نيز يه كه أن احاديث

کے معامل' تابعین و تبع قابعین و معدثین نے کیا قرار د ہے ہاں'

جن مس ظهرر فتن و فساد کی بکثرت خبد دی گئی هے' اور جسے اسفار

حديث ك ابواب فتن بهرے هوے هيں ؟ •ثلاً " سيكون فتن 4

القاعد فدما خيرمن القائم والقائم فيها خير من الماشي و الماشي

و خصائص * مثل خصائص سیوطی رغبرہ کے ابواب اخبار پر ایک ظر

قال لیجیے ° اور خدارا اسپر تعجب نه کیجیے که بدعات و محدثات

کی گرم بازاری دور بنی امیه میں نیونکر تسایم کی جاسکتی ہے؟

براہ کرم اس بارے میں کفز العمال کے ابواب فتی[،] یا تب **دلائل**۔

اگر طبرانی و حاکم اور بیهقی اور ابو نعیم اصفهانی وغیره کی

"بنی امیه الامه برے سہی پھر بھی اسے بعد رالوں سے الامه درجه

اچیم تیم اجکل کے مسلمانوں کو انہیں بوا کہنے کا کولی حق

مرويات پر بهي نظر ڌالي جاے تو دور بني اميه ، حتى ، عبد از

شهادت حضرت فاررق متده و فساد و منكرات و بدعات ك متعلق ايك

اکے جلکر اس قدر پر غیظ لہجے میں ارشاد ہوتا ہے:

ذخيرة دفاتر و مواد مجلدات كثيره مرجود في (١)

يه او ره مشهور ترين احاديث تهيي ٠ جنكو مشكوة وغيره مين

پهريه کيسي عجيب بات ۾ که ان احاديث پر جاب

کی طرف توجہ دلائی جاے ۔

خير من الساعي " (متفق عايه)

عن ابن بشير عن حذيقه قال: قال (صلعم) تكون النبوة فيكم ماشاء الله، ثم تكون خلافة على منهاج النبوة ماشاء الله ان تكسون ، ثم يرفعها الله عاضاً عاضاً فيكم ما شاء السامة ان يكون * ثم يرفعها الله * ثم تكسون ماسكا جبسريه فيكــون ماشــ ؛ الله ان يكون ثم تكون خلافة على منهاج النبوة - قال **حبیب:** فلما قام عمر ابن عبد العزيز كتبت اليه بهذ العديث

قال (صلعم) الخلافة قى امتى ثلاثون سنة ' ثــم ملــك بعــد ذالك ثم قال لي سفينه: امسك خلافة أبى بكر ثم قال: وخلافة عمر و خسلافة عثمسان -تسم قسال: امسک خلافة على وبحدناها ثلاثين سنَّة قال سعيد: فقلت له ان بنی امیه · يزعمون أن الخلافة فيهم • قال كدبوا بذو الزرقاء ⁴

الملوك (تامل)

اذکره ایاه ر قلت ارجران تكون امير المومنين بعد الملك العاض و الجدرية ه زياده تصريم ه:

> عی سعید بن جمهان - . قال ثنى سفينه: قال بل هم الملسوك من شر

سے پانشاہ هیں " اں تمام احادیث کی تطبیق سے یہ نتیجہ نکالا گیا ہے کہ بہتریں قرن انحصرت کا تھا۔ اسکے بعد شیخیں کی خلافت کا۔ اسکے بعد

حضرت عثمان سے لیکر عام الجماعة تسک كا " جبكة حضرت إمام حسن عليه السلام نے خلافت سے كذارہ كشي فرمائي - اور پھر اسكے بعد معض " ملك عضوض " ارر " ملك جبرية " كا عهد فتن ر فساله شروع ہوگیا ' اور رہی دور بنی امیہ ' اور " امر بالمعروف کے سد ماب کا پہلا س " تھا ۔"

آنعضرت (صلعم) نے فرمایا: جب تک الله کو منظور ہے ' تم میں وجـود نبـوت باقي رهے گا، اسكے بعد منهاج نبوت پر خلافت قالم ہوگي اررجب تك الله چاهيئا قائم رهيكي اور پھر اٹھالی جائیگی ۔ اسکے بعد جور و ظلم کی پادشاهت شروع هوگی اور جب تَکُ مُنظُّورِ الهي هِ اللهِ عليه الله بعد معض جيسر و تسليط کي حکومت هركي اوروه بهي مشية الهي ك مطابق رهیگی - لیکی اسکے بعد پھر ایک دور خلافت نبوت کے دور کا آلیگا -

حبیب کہتے ہیں کہ جب عمر ابن عبد العزيز تخت خلافت پر بيٿي تومیں نے یہ حدیث انکو لکھکر بھیجی، اورلکها که مجم امید هے که آپ اس حدیث کی خبر کے مطابق * ملک عضوض رجبر " کے بعد محض پادشاہ هي نهين بنكه احير المومنين هونگے! اسمیں زمائے کی قید نہیں ہے ، مگر آرمذی کی حدیث میں جسکو امام موصوف نے دوسری جلد کے باب الفتن میں درج کیا

سعید سے روایت ہے که سفینه نے انعضرت ك اس قول كو روايت كياكـــه " خلافت ميرمي امت مين صرف تيس

سال رهيگي ، پهر اسکے بعد معض حکومت اور پادشاهت هے۔

اسکے بعد سعید کہتے ھیں کہ جعهسے سفینہ نے کہا کہ حضرت ابربکہ کا زمانۂ خلافت شمار کرو کا میں نے کیا ۔ پھر گها که حضرت عمروعثمان وعلی کا عهد خلافت شمار کرو میں نے سب کو جمع کیا تو کل تیس سال ہرے - پھر میں نے کہا کہ یہ تو سیم ہے لیکن بنی امیه جو سمجھتے ھیں که هم بهي خليفه هين ، يه کيسي بات في حالانكه بمرجب اس حديث ارر تمهاری بیان کرده تطبیق کے خلافت

قبل ازبنی امیه ختم هوکئی ؟ اسپو سفینہ نے کہا نه زرقا کی اولاد نے (یعنی بنی امید نے) کدب بیانی اختیار کی - ره خلیفه کهان هین ؟ ره تر شریر ترین پادشاهین مین

(1) } همد و بدقين اور طبرائي لے عود دن قيس سے روايت کي هے: قال الخالف بن وليد ' ان العلى قد ظيرت ' قال أيا و ابن الفطاب هي ' فلا الما تكون بعدة -

عافظ سیرطی فے خصائص کیری اور حمع انجرامع عدی ایک خاص باب اس عنواسہ سے ہاندہا ہے انہ '' اخبارہ (صلعم) بالفائة و ان مبداها قلل عمر '' يعلى أنعضرت اي غير دهي فتنه في نسبت ؛ اور يه كه اسكا صيده حضرت عبر كا هييم مونا ۾ - اس باب كي بنياد تو نفاري و مسام كي حذيقه والي حديث ۾ جو مشہور ۾ ' ليان اسكِ علاوہ دیگر سان و مسانید و معاجم کی هدیگین بھی بنگرت جمع کی هیں' جانے گویا استعدال کیا ہے کہ حضرت عبر کي وفات ے بعد هي فائله ادرم ۽ فرکا ، اور انکا رجود ایک دیوار درمیان من و فقن کے ع م غرر کریدیے قو شہادت مضرت اقمان اور بھر جذک صفین وغیرہ کے وہ مقاتلات ؟ چنکی دس کم سر آزائیرں دیں بروایت دشہور سار هزار صعابه و مسلمین قلل هوے ؟ اور جامیں ٢٠ سے زیادہ صعابة ، هرکاء بدر بهی تھ؟ در حقیقت اسلام ک ابتدائی عروج کیلیے ایسا ددید فقاء تھا ، جس سے بوطار آور کیا هرصکا ہے ۽ بورپ ک مورخ حيران هيں که بارجود ايسے مقاتلات عظيمه ک كيوتكو الله ابقدائي دين إدلام كي فاتعاله قوص قائم رهي، ليان حقيقت يد هے که يه صرف قائيم البي و نصرت غيبي کا اعجاز تها - (منه)

مخدوما 1 ان دو سطوري مين ، نمي غلطيان هين - اول تو " لا ياتي عليكم زمان الا الذي بعده اشر منه " با يه مطلب هركز نهين هي كه هر مقدم موخر بين انفضل هو - مقصود من حيث القوم اور من حيث القوم اور من حيث القوم اور من خيث المدين كوفي شك نهين كه بني اميه ك زمان مين جميعة اسلام اور ممانك اسلاميه الحج بعد ك زمان به هزار دوجه بهتر تي - عب كبي املي سادگي اور ازادي هر شرك اندر نمايان تهي - محابه ؤ تابعين ر تبع تابعين كاگروه عرص تمك موجود رها - عام خاندان اهليدت مطهره اور المه اهل بيت عليم السلم يكم بعد بكاني وحرف ترك موجود رها - عام بالل تازو اور عرج پر تها ، وغيره وغيره - ليكن چونكه فتدة و فساد ك جواليم پهدا هوك برج پر تها ، وغيره وغيره - ايكن چونكه فتدة و فساد ك جواليم پهدا هوك برج پر تها ، وغيره و تهزه - ايكن چونكه فتدة و فساد ك زمانه گذشته زمان به بعد و هون تها هوا، اور آج جو حالت به و ظاهر هي -

پهر " برا کہنے" کے حق کی نسبت بھی حدود مقرر کرنے چامئیں"
ورفه سیاه و سفید کی تمیز اٹھه جایگی ۔ " الحجب فی الله " تمام اعمال و افغال میں مسلمانوں کا محور اعمال ہے "
اور اچیے اعمال کو اچها سجھنا " اور برائی کو خواه وہ کسی عہد میں
هوئی هؤ بوا یقین کونا " ایک ایسی شے عے" جسکا خود همارے اعمال
ور خصائل پر اثر پترتا ہے - اشخاص کی بحث خود بخود پیدا هوجاتی
ہے " جبکه اعمال پر نظر دالی جاتی ہے - یزید کے مظالم پر بعد کو
آئے والے کیوں فریادی هیں حالا انکه ایکے اصول کے مطابق تو
" لایاتی علیکم زمان الا الذی بعدہ اشر منه " ؟ ؟

اطلاق لفظ فسق وظلم نسبت بنى اميه

(۽) بہت زیادہ تاحف جناب کو اُس مضموں کي * خوں ہے شراہرر سرخي " پر ہے' اور اسپر'که بني امیه کي طرف ظلم و نسق کو کيوں سنست ديي گئي ؟ خير' اور تمام باتوں کو جانے ديجيے ۔ آپ ترمذي کي اُس حديث کي نسبت کيا کہتے هيں' جر اوپر تخر چکي ہے' اور جسیں سفینہ کا بغي امیه کي نسبت یه قول نقل کیا ہے ۔ بل هم ملوک من شر الملوک " ؟ ؟

قاتليسن عسار بن ياســـر

پھر آن لحادیدے مشہورہ (اور بقرل سیرطی متواترہ) کی نسبت کیا ارشاد ہوتا ہے' جنسیں حضرت عمار بن یاسر کی شہادت کی خبر دی گئی تھی' جر جنگ صفین میں اہل شام کے ہاتھوں شہید ہوے' اور جذمیں انکے قاتلوں کی نسبت " فلڈ البائیدہ " کا رصف فرمایا کیا تھا ؟

حافظ سیرطی اس حدیث کو نقل کرکے لکھتے ہیں :

يه توصعيعين كي حديث هـ ' ليكن امام احمد رحاكم اور طبراني نے عمر ابن العاص بے روايت كي هـ كه " سمعت رسول الله (صلعم) يقول: اللهم اولعت قريش بعمار قاتل عمار و سالبه في النار"

يه احاديث صغين کے اهل شلم کي نسبت قرار دسي جاتي هيں ' پھر انصاف فرما ليے که ميں نے اگر علم حکومت بذي اميه

کي نسبت ظلم کي نسبت دي^ء تو ميرے (س جرم کے دي**گر شرکا ء** کوکيوں فراموش کو ديا جا تا <u>ھ</u> ؟

جناب نے نقسہ حنفی کی مشہور کتاب ہدایہ تر قطعاً پڑھی ہوگی - قضا کے ابواب میں کولمی اس قسم کی عبارت بھی ج**ناب**ہ کریاد ہے ' جسکے الفاظ یہ ہیں ؟

رويان ع جسيم العاطية هين المطالب المسلمان المسل

صلحب هداید کے اس « لا ابا لا نمه » طریق ذکر کی نسبت جناب کا کیا خیال ہے ؟

(١٠) جناب نے يه بھي ارقام فرما يا ھے كه:

" آپکي ان تلخ کلاميوں نے " رفاض " کي ياد تازه کو دي جنهوں نے صحابه کو سب و شتم کرنا اپنا پيشــه بنا ليا هے "

ليكن اكر اعمال مروانيه كو ظلم رجورك لفظ سے تعبير كونا رفض هـ أتو ميں بكمال مسرت ر ابتها ج رهبي كهونكا ' جو امام شافعي كي طوف منسرب هے كه :

فلیشهد الشقلان اني "رافضي " ! ! ! اور خوش هرنگا که یه ایک ایسا " رفض معبوب ر مطلوب " ع" جسمین الحمد لله میرے ساتهه وه وه لوگ شریک هیں " جلکا نام آج دنیاه اسلام بغیر دعا ر تعیق کے نہیں لیتی :

نازم بكفر خودكه بايمان آبرابر ست ا

رها تبرہ اور سب و شتم تو افسوس هے که اس بدعة شفیعه کي بنياد اولين بھي بنو اديه هي نے رکھي جو علاقيه بر سر منبرذکر خفظ و رسول کے ساتھه حضوت امير پر لعنت بھيجتے تے ' اور اسي کا آتباع هے' جر شیعی دنیا بدبختانه کر رهی ھے ۔

و قده بـكارة الهـلاليـة على معاريــة

(۱۱) جناب نے آخر میں الهالال کے مضموں زیر نقد کے ایک جملے کی طرف اشارہ فرمایا ہے اور لکھا ہے:

ستم تر يه هے كه جناب انكے اسي ضرب (أمد حلم اور سابه
 برس كي بڑھيا عورت كے هغوات سے درگذر فرما جا۔ . كو خدا جائے
 كن نگاهيں سے ملاحظه فرماتے هيں ؟

جناب کا يه اشاره الهملال کے مضمون زير نقد کي اس عبارت کي طرف <u>ه</u> :

" اگرچمه طرح طرح کی بعد عات و محدثات کا بازار (خلفاء راشدیں کے بعد) گرم هوگیا تها " تاهم هوزکه عهد نبوت کا فیضان ررحانی اور تعلیم قرانی کا اثر ابھی بالکل تازه تها " اسلیم یه ایک تازه میرانی کرچ کوشهٔ و دمشق کے ایوان و معل کولرزا دیتی تهی او از کی کرچ کی ایک بوهیا عرض بر سر دربار بلائی جاتی تهی اور امیر معاربه کی ایک بوهیا عرض بر سر دربار بلائی جاتی تهی اور امیر معاربه کی ایک بدهترک ایخ و اشعار جرش و خورش کے ساته پڑهتی تهی گیا کہا لفظین میں بنی امید علیه السلام کے مناتب هرتے تی بلکه کہا لفظین میں بنی امیه کے نظائع و مثالب بیان کیے گئے تھے کالے دیا کہ السلال جلد ۲ - اب حضو ہے ۔) ۔

اب اس رقت یاد نہیں آتا که اس مضمون میں کس عورت کی جرآت ر دلیری رحق گرئی کی طرف اشارہ کیا گیا تھا * جو جناب کے لفظرں میں * هفوات * ہے ملقب هونے کی مستحق * قرار پائی ہے ؟ امیر معاریه کے سامنے اس طرح کی مصب

(هل بیت اور صداقت پرست و جرات فرما عورتی کے آئ سوال و جواب میں خطبات بلیغۂ و مرثو دینئے ' اور اپخ اشعار مصحیۂ مضرت امیر سنائے کے متعدہ واقعات تاریخ و مختارات ادبید میں منقول هیں ' اور نی الحقیقت عرب کی ازادی ' اسلم کی تعلیم حریث ' اور قروں اولی کے امر بالمعروف کی تاریخ میں' ان میں سے هرعوت ' شوف و احترام اور عظمت و کمال کا ایک درجۂ مخصوص و ممتاز رکھتی ہے۔

صاحب عقد الفرند رغيره اور اسلم البرالفضل ابن طاهـر خـ

جا بد غات النساء * (۱) مين سرده بنت عماره * زرقاء بنت عمي *
بگارة الهلاليه * عكرشه بنت الا طش * اور ام البرا و بنت صفوان كا ذكر
كيا هي جنهون نے جنگ صفين مين سركت كي تعي * اور حضرت امير
كي نصرت و حمايت مين جانبازانه حصه ايا تها - پهر امير معاويه
كي تسلط كي بعد يه لوگ مختلف تقريبات مين اسك سامنے پيش
هرے هين اور انكو امير معاويه نے وہ زمانه ياد دلايا هے - اسپر
فهايت بـ باكانه وحق گويانه حضرت امير خ فضائل بيان كيے هين *
ور تيام اهل درواركو لهني عظمت حق كوئي بے متحير و متعجب

صاحب بلاغات النما نے لکها ھے که بکارۃ البلالية بالکل بوها پے
اور ضعف و ناتراني کے عالم میں ایک مرتبه امیر مصاویه کے
مروار میں کئی - وہ اسقد رخعیف تھی که در عورتیں در طرف سے
آسے تبامئر لائی تبیں - وہاں مرواں بن حکم اور عمر و ابن عاص بھی
چئی مرجود تیے - انہوں نے امیر معاویه سے کہا که * آپ اِسے پہنچا تا ؟
یه وہ عروت ہے جس نے جنگ صفین میں هم لوگوں سے مقابله
کیا تها اور یہ اشعار پڑھ پڑھکر لوگوں کو سناتی تھی :

إترى إبن هند للخلاقة مسالكا هيهات ذاك ومسا اراد بعيد منتك نفسك في الخلاة ضلالة إغراك عمر وللشقاء و سعيد فارجع با نكد طائر بنحوسها لاتت عليا اسعد و سعيده ا

سعيد بهي موجود تها ـ اُسنے کہا که اُتنا هي نہيں ' بلکه يه اشعار ي اسي ڪ هيں :

قد ننت آمل ان امرت و رلا اری فرق المنابر من امیة خاطبا فق المنابر من امیة خاطبات فا الله اخسارات من الزمان عجالبا من کل یوم لا یسؤال خطیبه رسط الجمسوع لال احمد عائبا

يعنے ميري ارزر تهي كه مجم مرت آجاے ' مگر آس رقت كو اپني (انكهوں سے نه ديكهوں ' جبكه بني اميه كا كرئي نود معبر پر خطيب نظر آد] مگر انسوس كه يه ارزر پوري نه هوئي ' اور الله نم ميري مرت ع رقت كو بوها ديا - يهاں تك كه آج ميں زمانے كا انقلابات كے عجيب عجيب رنگ ديكهه رهي هوں ' مسجدوں كے معبروں پر بني اميه ك خطيب چرقتے هيں' اور آل محمد پر علائيه لعن رطعي

(١) إلاقات النسا امام ابرالفضل اجعد بن ابي طاهر بندادي ملوني سفة ١٤٠٠-عي ايك نهايت دلچسپ كتاب ع، جس مين جاهلية و صدر اسلامي مشهور «يروس ك لقوال و غطبات اور الاقات و تراور كو بطرز احسن و به تقصير مراد و ترقيب ايواب جمع كيا ع، اور اس بارس مين اسكا مطالت عقد الغريد و افاقي وغيرة عه زياده صفيد يوريهسه ع - مصر مين جهب كئي ع - (منه)

بكاره كے ان بياتات كو سكر امير معاربة سے كہا: "

" تيرے يه كتے مجهير حمله كر رھ هيں " اور ميرا عصاء دناج

" تيرے يه كتے مجهير حمله كر رھ هيں " اور ميرا عصاء دناج
هي مصنف هيں - ميں پسند نهيں كرتي كه اس سے انكار كيں اب ميں راپس جاتي هيں - سے يه هے كه امير المومنين علي ك
بعد زندگي ميں كرئي خوشي نهيں " (بلاغات النساء صفه - ٣ -)
امي طرح سوده بنت عماره رحمها الله كا واقعه بهي مسلماتي،
امي طرح سوده بنت عماره رحمها الله كا واقعه بهي مسلماتي،
عليہ حق كرئي اور صدق لهجه كي ايك مثال عظيم اور اسوا حسفه
هے يه جب امير معاربه كي تخت نشيني كه بعد اسك ساملے
آئي تو امير غيرجها:

" "کیا تورہی عورت نہیں ہیں اجس نے ایام جنگ صفیری میں یہ اشعار کہے تیے ؟

شمر كفعال ابيك يا بن عمارة يرم الطعال و ملتقى الا قبران و العدال و العدال و العدال و العدال و العدال و العدال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال العدال و العدال العدال العدال العدال العدال و العد

سودہ نے کہا :

" اے رالله 1 میں ان لوگوں میں ہے نہیں ہوں " جو حق سے وقت پر پھر جاتے ہیں" اور کذب گوئی کیلیے حیله طرازیاں کو تے ہیں ۔ بیشک میں ہی ہوں جس نے یوم صفین میں یہ ۔ (شعار کہے تے "

(میر نے کہا: " کیا شے تھی " جس نے ان اشعار کے کہنے پر تجار امادہ کیا " ؟

سودہ نے بے باکانہ ر مسلمانہ کہا:

" حب علي عليه السلام" واتباع العق - مضرت علمي كمي معبت اور حق كي ييروي " 1 ا (ايضاً صفعه - ٣٩) (الهلال) ميں (احرار اسلام) كا باب تاريخ اسلام كے ايسے

ر الہلال) میں ر اخور اسم) کا باب طرح اسم که هجرم مثال جلیلہ کے احیاء ذکر کیلیے تھا ، مگر (نسوس که هجرم اشغال نے مہلت نه دسي که ایک ادمي کیا کیا کرے ؟

بهرحال اس مضمون میں یا سودہ کے طرف اشارہ تها ' یا بکارۃ الہلایه رحمها الله تعالی کی طرف - آپ اسکو " ایک بوهیا کے هؤوات " سے تعبیر کرکے شاید کوئی خوشی حاصل فرصائے هوئئے ' مگر یقین کیجینے که ایک الفاظ پروغکر میریی آنکھوں سے تو انسر علی پروخیا عورتوں کے اندر اسلام کا ایسا سبھا اتباع' حق اور حریت کے ایسا گرانمایه انسان امریا امعروف کا ایسا سبھا وارلا ' اور ازادی وصداقت کی ایسی غیر متزلزل محببت تھی - اور ایک زمانه آج کا ہے ' جب که مردان اسلام ' اور رجال عام و فضل' ایسی مثالوں کا پیش کرنا ایک طرف رہا' ازکر ج هفرات " کے لفظ سے مثالوں کا پیش کرنا ایک طرف رہا' انکو " هفوات " کے لفظ سے تعییر کرتے ہیں یا ا

الله الله 1 آس مقدس مسلمه و مومنه كا مقام عالي اور مرتبه ارفع 1 جسكے دل كو خدا نے خاندان نبوت كي معبت و عشق كا كشانه بنايا " جسكو حتى كي معيت كي توفيق عظيم ملي " جس نے اهل بيت معمد صلى الله عليه وسلم كي حمايت و نصرت ميں اپنے سيف لسان كے جوهر دكھاے " اور جسكي حويت و اؤادمي " اور حتى پوستي و صداقت پژوهي كو تخت حصفتي كي

شوكت قيصري اور البت عجدي مرعوب نه كوسكي 1 أب اسك كارنامة حق پرستي كو هنوات و ترهات كه لفظ بے تعبير كرتے هيں -كليجيے " ليكن مجكو تو اگر اپني تمام زندگي ميں إن " هفوات " كي ايك مرتبه پهروي ارت كي بهي سچي نونعق ملجات " تر اپني قسمت پر اثر اورن " اور يقين آورن كه ميري بخشش كا سامان هرگيا!!

تو و طوبي و ما و قامت دوست فكر هركس بقندر همت اوست

معدرم من ا معاف فرماليكا ؛ عقالد بسعى هي ك الدر سب كَچِهِهُ أَهِينَ فِي السِّ سِي بَا هُو بَهِي ذَرَا الَّذِي نَظُرُ رَسِيعَ فَرَا الَّذِي -حق کی بعمث فریقانه تعصبات سے ارفع ر اعلیٰ ہے' اور اہل حق کا مسلک عدل ر اعتدال اور افراط و تفریط سے اجتناب هونا چاهیے -آپ کو میري اُس تعویر میں " رفاض " ٤ سب و شتم کا طریقه نظر آیا که بنو اصبه کی بدعات کا ضمنی تذکره بهی آیسے خیال میں مشرب " رفاض " ہے ۔ فہیں۔ سمجھٹا کہ اس بارے سیں کیا عرض كرون ؟ تا هم الذا عرض كيے بغير نہيں رهسكتا كه الحمد لله " الهدل بيت نبسوت كي محبت سے فاقف المسرام والعدان انفوز هوں ' اور اس عالم جیں ہوں که حب خدا کے حضور میں عبادت کیلیے جا تا ہوں ' تو میری نماز بھی اُس رقت تک پاوری نہیں هاوتی عصب آک که آل معمد پر درود و سلام و تعید کا هدید و بش کس بارکاه حضوت تبارک و تعالی فه كولوس كه " اللهم صل وسلم على سيدنا محمد و على آل محمد " حما صلیت و سلمت علی ابراهیم رعلی آل ابراهیم انگ حمید مجيد:

> یا اهل بیت رسول الله جبکم فرض من الله فی القران انزله کفاکم می عظم القدر انکم می لم یصل علیکم لا صلوة له 1

مين تشهد مين دررد كر اصطلامي ولجب نهين باكه حقيقي ولجب يعنے فرض سمجهتا هون فنسال الله تعالى ان يجعلنا على اتباع الكتاب ر قرناله اهل بيت الذبي الكريم ' عليــه و على آله ر اصحـــابه هملوة ر التسليم -

(۱۲) آخر میں یه عرض کردینا ضروری سمجهتا هرب که اس قسم عملحص و مذا کره کی نسبت ارباب عصر کی مختلف رائیں عیں - بعض حضرات اتو اس درجه اهم اور اقلم سمجهتے هیں * که دین و دنیا کا کرئی خیال اور اسلام و مسلمین کی کرئی مصلحت انکی نظر رس میں انسے اهم تر نظر نہیں آئی * اور انکے عقیدت میں ایب مسلمانوں کیلیے اسکے حوادنیا میں کرئی کام باتی نہیں رها فی که گذشته مذارعات و معاقشات کی نسبت تصنیف و تالیف و جرح و تعدیل کا ابزار گرم کیا ج'ے * اور توم و ملت اپنی زندگی کو اسکے مطالعه کیلیے وقف کودے ۱۱

ان بزرگوں کے ساتھہ ایک دوسرا روشن خیال ' اتعاد دوست اور * مسلحت " فرما طبقہ ہے ' جسکا خیال ہے کہ اس طرح کے تمام مبلحمت چونکہ اسکی مصلحت رقت " کے خلاف عیں ' اسلیے بہتر ہے کہ علیقہ انکی مدوری مقبوۂ ذھول ر نسیاں کردیا جاے ' اور کبھی انکی طرف اشارہ بھی نہر ۔

کویا اس خیال کے بزرگوں کے نزدیک سیاد رسفید، حق و باطل، صدق رکذب نورو ظلمت، اور معروف ر منکرکی بنیاد، حقیقت نہیں، باکھ "مصلحة" ع، اور تمام تاریخی اسفار، اور

 مجلدات آثار دنیا ہے نابود کر دینا چاہئیں ' کیونکہ وہ " مصحلت رقت " کے خلاف ہیں 11

ليكن اس عاجز نا مسلك إن درنس مذاهب بے مختلف ه مين درنور جماعتوں كو افراط و تفرط مين ديكيتا هوں - اپني تمام
توت عام و دين كو عض تراج حجاداء و مكابو كرنا اور امور متنازعه
كو خواه نخواه زنده كرك امن و اتحاد و جمعية كلمه مير خلل انداز
هونا عقل و شرع و درنون ك لحاظ بے مضر ه اليكن ساتهه هي .
مين اس «مصلحت انديشي» كا بهي قائل نهيں و جسك معلي
يه هين ام تاريخي حبامت و تحقيقات كا سد باب كوديا جائي تهيميك كوروك ديا جائي ان تحجيد اعمال حسنه و ر تم افعال سليه كوروك ديا جائي اور دفاتر اخبار و راسفار اثار ك دروازوں پو

قا هم بحالت موجوده میں اسکی بالکل ضرورت نہیں دیکھتا که اِن مبلحث میں ایفنا اور نظرین کا رقت صرف کوں - وہ رقت ' ده هداری فرصتیں قلیل ' اور ضرورتیں لا تعد رلا تعدی هیں' اور پھر یہ بحثیں تر هماری زندگی سے وابسته هیں ' لینن پیش آئے والے حالات تو رہ هیں' که هدری زندگی هی نو مشکوک' اور هداری، هستی هی کو مفقود کر دینے والے هیں -

الهال كي گذشته جادك اختتام " اور نئي جاد ك فاتحه مين ♥امر بالمعررف رنهي عن المنكر " كي (كه اصل مقصود دعوت الهلال ه) تاریخ ای طرف مختصر سا اشاره کیا گیا تها اور اس فضل مخصوص امة مرحومه كي طرف توجه دلائي تهي كه هر زمان مير حكمة الهيه في احياء شريعة رامر بالمعررف كهليم برگذيدكان امت. كو مفتخب كيا ، اور الله ذريعه حق كا اعلان ، اور باطل كا استيصال ظهور میں آیا - اسی ضمن میں یہ ذکر بھی آگیا تھا کہ اسلام کا اصلی دور زندگی ابتدائی عهدراشد تها ^۰ اور پهر اسکے بعد هیبدعات ومحد ثات. کا سلسله شروع هرگیا تها - رهاں نه بنی هاشم ارر بنی آ-یه کے منازغات کا ذکرتها و اور نه جمل و صفین: کا نه تعین تهی واور نه تشخص - لیکن جناب نے اس طرف توجه مبذرل فرمائی * اور اسکو رسم سب ر شتم و اتباع "رفاض" ر سب صحابة كرام [رضوان الله عليهم] سے تعبیرکیا - ایسی حالت میں ضرورتھا کہ بر سبیل اجمال ایخ خیالات ظاهر کردوں - یه کیونکر حمکن ہے که واقعات سے بالکل چشم پوشی کرلی جاے' ارز یه کیا استبداد ر قهو' اور حکم بندش قلم ر لسان. <u>ه</u> که ضمناً بهی کهیں صاحبسان اعمال خیر کی مصحت اور مرسسین بدعات و معدثات کی طرف اشارهٔ منقضت نہو ؟

(۱۳) پس یه اسباب تے میکی رجهہ نے الہلال کے چُد صفحات. اس ذکر کی نذر ہوگئے - نیز اس لیے بھی که اس بارے میں جناب کا : امراز شدید ،ها ' رزه قارلین کرام پر راضع رہے که اس علجز کے قلم ردماغ کے لیے امریة و عباسیه کا مبحث نہیں ' بلکه اب تر اسلام کا سوال درپیش ہے ' اور تاریخ اسلام کا حفظ نہیں ' بلکه نفس اسلام کے حفظ کی مہم ساہنے ہے - اب اسوتت " مغین " اور " جمل " کے واقعت پر غور کرنے کی مہلت کہانے لائیں ' که یوم " بعر " اور" لحزاب " کے واقعات تازہ ہور ہے ہیں ! ا

مرحم غااب نے اس بعث کا فیصلہ کردیا فے :

بعث رجدل بجاے ماں ' میکدد جرے ' کاندران کس نفس از جمل نزد کس سخن از فلک نخراست



شرادة بطل الحرية!! رحمة الله عليك يا نياري بك إ حادثـــهٔ ملی

مور پین ڈرکی کے بہتریں بلاہ جمیلہ اور مقدونیا کی حسین ترین آبادیوں میں تیسوا نمبو (مناستو) کا ہے - رہ مغوبی سو زمین میں مشرقی ارضاع و اطوار کے اختلاط کا (جو او رپین ترکی کی

خصوصیت فے) ایک نہایت **د**لکش نمونه ہے - موسم کی خوبي ، قدرتي مناظر کي دلفریبی' پہاڑوں کی قطاریں چشموں کی روانیاں وہ مرایاء روح پرور هیں ' جنکی نعمت سے رہاں کا ہرباشندہ کا دنیا میں آتے ہی متمتع ہونے لگتا ہے۔

اسکے اطراف و جرانب میں دور تک چھو تے چھوتے قصبے اور دیہات ہیں' جنمیں سے آکثر دامن کوه میں راقع هیں ارز وهای کے باشدد ے اب تک بعویت اور حضریت کی درمیانی زندگی کے آثار اسے اندر . رکھتے ھیں۔ مقدرنیا کے رہ پہاڑی عصابات (جرگے) جنکے قتل وغارت اور باهمی جاگ رجدال نے اس صوب دو هميشة حكومة عثمانيه كيليے مصالب الكيز رکھا ' انھیں دیہاتوں اور انکے قرب ر جوار کی رسیع پہاڑیوں میں بستے ھیں ۔

انهیں قصبوں میں ایک بڑا قصبه ' ارر اضلاع کی فوجی چوکبوں كا صدر و مزاز وسنه ناسي مقام هے -

يهي (رسنه) نيازي بك كا مولد و منشاء ه - يهيل وه پيدا هوا یہیں اپنی فوجی زندگی کا ایک بڑا حصہ صرف کیا ' یہیں سے اُس نے ابنی ملکی جاں نثاری کی حرکت شروع کی ایکن انسوس که یہاں کی آخری خاک أسے نصیب نہیں ہوئی - حالا که أسے رسنه بہت محبوب تھا - وہ رسنہ ' جسکے ایک جھونپڑے میں اُس نے اپنی ملة روطن كي راه مين قرباني كا آخرى عهد و ميثاق باندها تها " اور

جسکی ایک رات اس عالم میں بسرای تھی کا تہ صبح کو اپنی جماعت کے ساتھہ عام حریت کا اعلان کوئے والے تھا ؛ جسکا تقیعہ جہول تھا ؛ اور اسكى او جوان بيوے ، جسك ساتھه شادىي كے بعد صرف دو نا تمام موسم بسو او سکا تھا شیر خوار بچے کو گود میں ایمے ہوے اسكيروداعي الفاظ سن رهي تهي !!

ليكن آه اے نيازي بك 1 اے پوستار ملت و رطن 1 تيوا رطن معبوب بھی ہمارے کا تھہ سے گیا ' اور اسکے بعد تو نے بھی ہم سے کنارہ کشی کی ! کیا اس لیے کہ اپنی ملے کی ذات و نہات تجهسے دیکھی نہ گئی ؟ اور کیا اسلیٰے کہ تیری غیرت عشق نے

گوازا نه کیا که وطن کے جانے کے بعد ' وطن کے نام ایوا دنیا عیں باقی رہیں ؟

آء 1 تو ' اور تجهه ايسے شهداے ملتہ 'خرش نصیب ھیں کہ آئے والے وقت سے سے ھی دایا سے چلے گئے' اور اپنی ملت عزيز اور وطن محبوب کی ہوئے والی ڈانٹیں دیکھنے کیایے باقی نہ رہے کین بتلا اله هم بد بخت كهان جالين ؟ هم که زنده هین اور اسلیے زنده هيل كه اپني برباديون اور غیروں کی نامرانیوں کو ابهي كجهسة دنون اور ديكهه اليس 11



بیازی ب اعلان دستور کے زمانے میں

انقللاب دستور کے بعد دنیا أن اوگوں كو جانئے كيايے نهايت مضطرب تهي ، جنهون نے بظاہر چند ماہ کے ااسر ملک میں رہکسو ملک

کو بدلدالا تھا - آسی زمائے میں نیازی بک نے اپنا روز نامچة انقلاب دستور " خواطر نيازي " ك نام سے توكي ميں شائع كيا ً جسكا انساريزي خيلاميه مستراي - إف - نافت نے اكها ً اور پھو ولی الدین بک نے عربی میں شائع کیا - اسمیں مرحوم نے ایج ابتدائی حالات مختصر طور پر اکمے تھے -

نیازی بک کی ابتدائی حیثیت معض ایک عام سپاهی کی تھی' سب سے پہلا امتیازی رصف جو اس سے ظاہر ہوا' وہ جنگ یونان کا موقعہ تھا ' اور اس نے ایک طرف تو فوجی حلقوں کو اسكى طرف متوجه كيا اور دوسري طرف ارباب حكومت كي اصلاح

طلب بے عنوانیوں کا پہلا نقش اسکے دل پر امینج دیا - جنگ کے
ایک پر خطر موقعہ میں اس نے تنہا ۱۸ - بونا نیوں کو قید کر لیا
تھا اور ان میں بعض نہایت معتار بونا نی فوج کے افسر تھے - وہ
ایچ اسیروں کو لیار خرشی خرشی قسطنطنیہ روانہ ہوا تہ سلطان کے
حضور میں پیش ہو در اپنی خدمت او پیش کرے - واہ میں
امراے یلدیز میں سے ایک امیر او اوکا مسلا اور اسکو معلوم ہو کیا
کھ نیازی بک نے ساتھ یونانی اسیر ہیں - قبل اسکے کہ نیازی
قسطنطنیہ پہنچے ا ما بین ہمایونی سے ایک فومان شائع ہو کیا
جسمیں ۱۸ - یونانیوں کو تنہا قید کر لینے نے فومان شائع ہوگیا
زادت کے طرف منسوب کیا کیا تھا ا اور پھر اسکے صلے میں ترقی
مواتب و مدارج کا اعلان تھا ! اور پھر اسکے صلے میں ترقی

نیازی بک کہتا ہے انہ '' یہ پہالا راقعہ ہے' جس نے ' میری آئنمیں انموابیں' اور محکو اپنے ملک کے حکام' اور مرکزانہی بد نظمی کی نسبت علم ہوا ''

سنه ۱۹۰۳ - ک اراخر - پی پورپین ترکی که آدر را نخاری جرتوں کی بغارت اور شورش کا همسایوں نے انتظام کیا * اور تمام مقدواییا میں آتش فساد بھڑک آئھی - یه کوهستانی اطراف اور دیہات و تعدات کے تبائل آئے * جنهوں نے مختلف جرائم پیشه سرغناوں کی سر کردگی میں اینی اینی جماعتیں بنائی تھیں * اور پھر باہم ایک دوسرے پر حمام آور ہوتے تے * اور دیہاتیں اور قصبوں کو لوٹتے تے - یه بغارت سنه ۱۹۰۸ - تبک تائم رهی * جبکه دستور

#

حکومت نے جن لوگوں کو بلغاریوں کے مقابلے اور سراوبی ک لیے متعین کیا تھا ' ان میں نیازی بـک بھی تھا۔ وہ پانچ سال تـک اپنی رجمنت کے ساتھہ۔ مقدرنیا کے جرگوں کا۔ مقابلہ کرتّا رہا ' اور اس عرصے میں اس نے اپنی شجاعت ر بسالت ' ایثار نفس و جوش خدمت ملک بر ملت ، اور نوع پرستی و انسانی همدردی کی نهایت نمایان مثالین پیش کین - اسکا رجود تمام اطراف رسفه و مذاستر کیلیے ایک رحمت الہی تھا - اُس نے بلغاری اشرار کے حملوں اور لوٹ مار سے تمام اسے قرب وجوارکی ابادسی کو بالکل محفوظ کردیا تھا ' اور بڑے بڑے مشہور بلغاری قا و اور سرفنے اسکے نام سے قرتے اور اسکی شجاعت و کاردانی کا اعتراف کرتے تے - اسکی همدردیوں نے بلا اختلاف مذهب و ملت تمام اطراف و جوانب کے لوگوں میں اسکے وجود کو معبوب القلوب بذادیا تها - اسکی موجودگی کا یقین راتوں کو تاریکی میں امن و امان کی روشنی۔ تھا' جوگھروں کے اندار عورتوں اور بھوں کو اطمینان کی نیند بغشتا تها ۱ اور بوردوں اور معذوروں کو باغار**ي** و**حوش** و برابرہ کے حمارنسے بے پر را کردیتا تھا۔

تها " معض فرجي فرض " اورحق تفعواه ك جذب سے فهيں " بلكظ ایخ مالک كى محبت " اسكو قتله و فساد سے معفوظ كرنے كى آوزو " اور خلق الله كے امن و وفاہ كوليہ _

لیان اس فوجی خدمت کے اثنا میں (سپر نائی نائی باتونکا انتشاف ہوا ' اور اُس نے حیوت اور غم کے ساتھ دیکھا کہ ا*سے ملک* اور مائی حکومت کی حالت ویسی نہیں ہے ' جیسی که وہ بچپن سے سمجھا آیا ہے -

وة لكهتا هي:

"سب بے برهکر جس راقعه نے اس زمانے میں مجهیر اثر ڈالا ،
وہ یہ تها که میں ایخ وادادر ساتھیں کی زندگی کو خطرے میں ڈالکرا ،
راتوں کی نذید اور دن کی راحت ہے اپنے تلیں یک قام محورم کرگ ،
طرح طرح کی صعیدتی اور طرح طرح کی مشکلات کے بعد 'کسی مشہرر
بلغ ربی سرغنے ' یا کسی مشہرر کوهی ڈاکو کو گوفتار کرتا ' اور اسکے
خزنی جرائم اور حملوں سے مظلیم انسانی آبادیوں کو نجات دلاتا ' لیکن جب اسکو مناستر بھیجدیتا ' اور وہاں ہے اسکا معامله (یلدیز) کے ہاتھیں
میں پہنچتا ' تر چند دنوں کے بعد حیرت و تعجب سے سنتا کہ " فلالی یورپیں حکومت کے سفیر نے ایک معاملے میں مداخلت کی ' اور وہ
فرراً باعزاز و اکرام رہا کردیے گئے "!!

یا درمیانی حکام کو رشرتیں ملکئیں اور تیسرے چرتے دی هی ره پهر اپنج قبائل ہے آمل!!

اسکے ساتھ می میں دیگر فرجی افسروں کودیکھتا' جومیری هی طرح بلغاری باغیوں کے مقابلے کیلیے متعین تے ' اور دیگر اطراف مقدرنیا سے تعلق رکھتے تے ۔ نہ انکوغریب دیہائیوں کے لٹنے کا کچھه غم تھا ' اور نہ باغیوں کی تادیب و تنبه کی کچھه فکر تھی ۔ نہ الھوں نے آن خطرناک جرگوں سے مقابلہ کر کے انھیں اپنا دشمن بنایا' اور نہ کبی انکو گوفتار کرنے کی کوشش کی ۔ اپنے اپنے مقاموں پر پوتے کیمی انکو گوفتار کرنے کی کوشش کی ۔ اپنے اپنے مقاموں پر پوتے ویڈ ' اور جب کبھی کسی جگه کے لٹنے اور تاراج قتل و غارت ہونے کی خبر آئی' تو دوسرے تیسرے دی معالیتے کیلیے پے جائے' اور ایک کی خبر آئی' تو دوسرے تیسرے دی معالیتے کیلیے پے جائے' اور ایک کی دوسرے تیسرے دی معالیت کیلیے پے جائے' اور ایک کی تا دیگروں کا کچھه سراغ نہ لگ سکا " ا

تا هم ره مجهسے زیادہ محبوب ر عزیز تے - ! !

میں نے سرنچا کہ الہی یہ کیا معاملہ ہے ؟ کیا بچپیں سے اعتقاد رفتر کی جس جنت میں مقیم ہوں ' وہ معض ایک دھونا اور فریب ہے ؟ کیا ابنگ میں نے جرکچہہ سنا' اور جر کچہہ سمجہا' وہ واقعیت اور صداقت سے خالی تہا ؟.....؟

کیا یہ سے نہیں ہے کہ دنیا کی حکموان قوموں کی طرح ہم ایک عظیم الشان حکموان توم هیں " اور همارا سلطان دنیا کے پادشاہوں میں ایک جزا پادشاہ ہے ؟ اگر یہ سے ہے تو یہ کیوں ہے کہ جون مجرموں نے همارے ملک کی عانیت کو تازاج کر دیا ہے " هم انکر پکڑتے ہیں " لیکن هماري حکومت کو اتنا حق بھی حاصل نہیں کہ اپنی مرضی ہے انہیں سؤا دے " اور وہ معض ایک یورپین سقیر کے اشارے پر بلا تاصل چہوڑ دے جاتے ہیں ا چہوڑ دیے جاتے ہیں ا چہوڑ دیے جاتے ہیں ا چہوڑ دیے جاتے ہیں ہیں جو نہر آکر ہماری سرزمین کی عورتیں بیوہ " اور تا کہ انکے ہے بہر دیں ا تا کہ مظلم انسانوں کی عورتیں بیوہ " اور تا کہ انکے شیر خوار بچے یتیم ہوں ا ا یا للمجب ا ریاللاسف

اکر هداری حکومت کا یہی حال فے * تر پھر هداری جانوں کر انکے مقابلے کیلیے کیوں معرض ہالات میں ڈالٹی فے ؟ کها یہ سب کچھہ اس لیے فے که هم ذلیل رحقیر ہوگئے ہیں * اور اپنے آپکر سنبہائنے پر قادر نہیں ؟ کها هداری حکومت کا انتظام

اعانة مهاجرين عثمانية

قبله مد ظله السلام عليكم و رحمة الله و بركاته - الهلال ابهي ابهى مجم ملا في - أيكا چهرتا سا اييل درباره امداد مهاجرين پرهنے ميں آیا - آپکی همت پر جوش اور رشک کے آنسو نکل پوے - الله تعالی آپکر اس سے بھی بوہکر ترفیق عذایت فرمارے اور م**چے ب**ھی -لیکن میں اپ پاس ایسی جیب کہاں سے لؤں جسکی رسمت اسیقدر هو ' جذنی ان یے خانمان بھاٹیوں ' بہنوں ' اور ماوں کی امداد کی ضرورت **ھ '** یا جسم**ی**ں الہلال کی **سی قابلیت ہر** که وه ایک عظیم الشان ایثار کے ساته اتنی بری رقم ایج اندر سے اکال دے ۔ ادھر تنگی حوصلہ ملاحظہ ھو کہ جی ٹہیں چاھٹا کہ آپ پر بار بنوں ' یا جو قلیل رتم آئھہ ررپیہ کي ہوں وہ بھي ميرا ایثار نہر' بلکہ جناب کا - اور اگر معض ایک خریدار هی پیدا کروں ترپهر مهن نے تو کچهه بهی ندیا - الله میري مٿهي کو تفڪ نكرے اور نه ميرے حوصله نو پست - لهذا ميں اپنى طرف ہے نہیں بلکہ اپنی بیوی کی طرف ہے (اور کسقدر مقام عرم و غیرت ے که آج میری بیری جسے میرا نصف هرنا چاهھے تھا[،] مجهسے برَهُكُدُي هِ) ايك جورَي طلالي بندرن كي پيش كرتا هرن - مين ے یه چرتی ایے دوست کر دید**نی ہے -** رہ فررخت کرکے قیمت آپکو ارسال کردینگے - میں چونکه زمور کی قیمت اچھی پوتی ہے اسلیے اے رہیں فروغت کرنا مناسب سمجها - اس ادنی سی رقم کو آپ۔ اس چلابه میں راقم الحروف یا اسکی بیری کی طرف سے شمار کر لیں ' لیکن ساتھ ھی عرض ہے كه هركز ميرا نام آپكي فائل ميں ظاهر نكيا جارے -

يس جسوقت رقم پہنچ جارے فقط اتنا لهديجليگا که ايک بدنميب مسلم جنے بہت لهجه دينے کي تمنا تھي ' ليکن جو بداميت کھيه نه رکينے ڪ ليخ دل ڪ ارمان نکال نہيں سکتا '' [البلال - ذلك' فليتنا فس المتفافسوں]

3.20

از جداب هنم معدد ماحب خد فرش - ادرت ضلع الوله على برار السلم عايتم رحمة الله و بركانه - اعانه مهاجرين ك متعلق آپ السلم عايتم رحمة الله و بركانه - اعانه مهاجرين ك متعلق آپ خ جس ايثار اور مالي قرائي ح كم لم ليا ه مين جيان تک خيال كرنا هي عملي دنيا مين يه پايى نظير ه- كاش طبقه امرا بيدار هوت اور مالي (عائد مين كوثا جو مسلمانان عالم اونك داون كو اسلم ك درد اور مسلمانون كي هندودي ح يمو دت - مين دان ك اسبات كوگورا نه كنا كه اتني بوري وقم كا بار آب كي ايك راحد ذات پر قالا جاء - اس بنا پر نيازمند خ آته وريعه كي حقير رقم اعانه مهاجرين كي مده مين بذريعه مني اقر خدمت كي حقير رقم اعانه مهاجرين كي مده مين بذريعه مني اقر خدمت نه دو خراماين - كيونكه اخبار كا چنده ختم هو غير اخبار كي مقروه قيمت نمور اداماي مرتبي رهيگي -

[بقيه مضمرس يهد كالم كا]

ے دشمذرں کی گرفتاری کی تدبیریں سرنچتا تہا - اب اسے سامنے آن عظیم الشان دشمنرں کی صغیں تھیں * جسے حملے رزز بررز اسکی توم ارر اسکے ملک کو برف کی طرح پایا رہے * اور خشک سالی کے چشموں کی طرح سکیا رہے میں -

ود اب شب وروز ایک عشق غیر معلوم و اور ایک قلاش وجستجوت مجهول کی نکر میں مستغرق رہنے لگا..... اور اسکے ازنان راعضا ریسے نہیں ہیں' جیسے کہ سے تھے۔ اس وقت' جس کی روایڈیں بھپنے سے میں سنتا آیا ہوں پھر اگر ایسا ہی ہے تو خدایا یہ کیا بدبختی ہے' اور تمرے ہاتمہ کو کیا ہوا کہ ہمیں نہیں پکرتا ؟

مقدونها میں ایک آور نیا سامان تنبه اور اعتبار کا پیدا هوگیا تها * اور نیازي اور اسکے بعض ساتھیوں کمي دیدۂ عبوت کیلیے اسکے نظارے نے بھی سومۂ بصیرت کا کلم دیا ۔

مسلسلة مقدرنیا کی قبل از دسترر آغربی پیچیدگی اس طرح ساجهایی گئی تهی که درل سته نے اپنے هائی کمشنروں کا ایک کمیشن متعین کر دیا تها اور انکے ماتحت ترکی فرج کا ایک حصه دیدیا گیا تها ا جنک مقصد بظاهر بتلا یا جا تا تها که سعی اجراے اصلحات اور قیام امن هے د

یه ترکی فوج جو باهر کے افسروں کے ماتحت رهتی تهی انتظام و راحت کے لعاظ سے تمام عثمانی فوج کیلیے رشک انسگیز تهی - چونکه اسکا انتظام یوربین طاقتوں کے کمشنروں کے ماتحت تها اسلیے وہ اسکو باقاعد، تنخواهیں دالے تی عمدہ وردیاں پہنائے تی انسے جوئے ٹوٹے ہو نہی هوئے تی اور انسکے کوٹ پہنے ہوئے نہیں هوئے تی اور تری اندگی کی محبوبات 'یعنی قہوہ اور تمباکر کیلیے ترستے تریت نه تی -

ان سیاهیوں کا رجود مقدونیا کی عام عثمانی فوج کیلیے ایک انزانہ عدرت هو کیا ہے وہ انکو دیکھتے اور اینی حالت سے مقابلہ کرتے ۔ اور پھر سرنچتی کہ یہ کیا بدبختی ہے کہ انہی کے بھائی انہی کے سے سیاهی ' انہی کی سر زمیں ک فرزند ' چند غیروں کے ماتحت رهکر عزت و خرشعالی کی ایسی رشک انگیز زندگی بسر کرتے هیں ' اور خوہ وہ اپنے ملکی افسروں کے ماتحت رهکر اور اپنے ملک کی پرستش کا عہد باندهکر ' ذالت و نکبت ' افلاس و ذاداری ' عسرت و ننگی ' اور پریشانی و پریشانی اور پریشانی انہیں مبتلا رهتے هیں ؟ عسرت و ننگی ' اور رپریشانی و پریشان حالی میں مبتلا رهتے هیں ؟ غیروں کو کیوں یہ عزت و عظمت حاصل ہے ' اور انکے ملک

کیلیے کیوں ذالت و نکبت کے سوا کچھہ نہیں ؟

نیازی بک لکھتا ہے کہ " میں جب کبھی مقدرنیا کے کستنررں کے ماتعت سپاھیس کو دیکھتا تو ایچ ھمراز درست یرسف صدری ہے گھنٹرں اس اختلاف حالت کے اسباب و نتائم پر بحص کرتا ۔ "

اسی زمانے سے نیازی بک کخیالات میں تغیر شروع ہوگیا۔ ' اسکے احساسات بدل گئے ' اسکے مشاهدات نے ایک نئی چامر اور تھلی ' اور اسکے کانوں قلب میں '' خدمت ملک و رطن '' کی رہ مخفی آگ روشن ہو گئی ' جو اگر ایک بار روشن ہو جاے ' تر پھر طسکا بچھنا دشوار ہوتا ہے۔

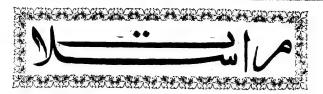
اس نے بعثر کسی مرشد و رہنما کے حیات صلعی و صلی کے سو صفعفی کو معلوم کرلیا اور اسکو یقین ہو گیا کہ ہمارے جسموں کے اندر ررح نہیں ہے -کشتی ہائی ہے بہرتی جاتی ہے اور بستر مرض رو ز بروز مایرسی ہے تویب ٹر ہوتا جاتا ہے -

اسکے کانوں میں ایک نوشتہ غیبی کی ہورتت صدا آئے لگی کہ

کوئی انسان اسخاکداں اوضی اس سماد دنیا کے نیچے زائدہ نہیں
وسکت جب تـک که روح حریۃ اسکی رگوں کے اندر نه دو آ رهی ہو

ور مملکۃ عضانیه کا موض اسکے سوا کچھہ نہیں ہے کہ ایک صدی کے
اندر اسکے چاروں طوف کی دنیا پلت گئی ہے کیلیں وہ ابتـک اپنی
جگہ پر پڑی ہے **

اب لیازي بـک رہ نیازي بـک نه تها ' جو چند مہینے ہے اپنی بارک کے فرجی قبوہ خانے میں بیٹھکر اپخ اطراف رجوانب



ازجفاب مولوي يعقوب صاحب هيذ مواوي استول جموي ضلع موتكير

مخدومنا الاعظم جذاب المكرم مولانا ابوالكلام آزاد- ادام الله شموس الانمنتام ساطعة على راس المومنيسن وجعلنا الله سبحانه و اياكم من انسار المسلمين - السلام عليكم و رحمة الله و بركاته - اعانت مهاجرين بـ خانمان ترك كايب مبلخ ألهه وربي ارسال خدمت هين-بينا تقبل منا إنساف انت السبهم العليم -

حيثيت ع بدل جائے سے حكم بهي بدل جاتا ه اب جناب راق الها لك بحكم: الذين ينعقون اموالهم ابتذا مرضات الله صد فرار بدر كامل كرك فور وصد فزار متاح فرنين كوهيچ كرديا - آل هذا كان لكم حزاء ركان سعيكم مشكورا - ميرا خيال ه كه تيس هزار كي رةم خطير كاية رسے دليل راه بننے كي مثل آب سے پيل كوئي اخبار هندوستان كاشايد نهيں هوا هے - اسكي صقبوليت كي كائي دليل آية مذاور هـ - يونكه ابتغاء مرضات الله سے افضل ترين دوسري كوئي چيز نهيں هوسكتي - يه امتياز جناب رالا كا لوجه الله هے كسي مدام كي مسحت سے اچها اوركسي حاسد كه چشم پر فتن كديكه نے سے برانهيں هوسكتا سے بول نهيں هوسكتا

مناسب والا نے غازمی شارمی پاشا متع الله المسلمین بطول حیاته عدمات اسلامیه کی یاد کار قالم کرے کا خیال جو ظاهر فرمایا هے کہ خدمات اسلامیه کی یاد کار قالم کرے کا خیال جو ظاهر فرمایا هے کہ کہ کہ مسلمی یاد کار بنفسه به چند رجوہ یه یاد کار قابل اعتراض ہے -

(أ) كيا يه خيال صعيم ه كه قوم ترك ك افراد مين بطل اورقه غازي شكري پاشا ح زاند اسلام پرستي و ملك و رطن كليم جانفررشي كرف والا درسوا كولي فود اس جدگ بلقان مين ثابت الاقدام نظر نه آيا ؟ اگر يه خيال صعيم ه تو اردي ياد كار ك ليم يه كافي ه كه اشداء علم الكفار كي صفت ح عامه مسلمين ياد كيا كران و تاريخ مين ارن كليم يه صفت باعث صد اقتفار و مكرمت ليم و بين ياد كار قائم هو اور درسرم ك يح و بين تازيخ مين اور لك ك ليم كولي ياد كار قائم هو اور درسرم ك يو نامرادي مين بهي هر مسلمان سياهي جرش همت و عزم و ثبات مين يهي هر مسلمان سياهي جرش همت و عزم و ثبات مين خيا يه رات صالب ورسك ع

صوفي بالكل مفت

از جناب معمد الدبن صامب الايثر صوفي بنقي نهاز الدين ضلع أعرات

آسوف كا به نظير رساله جو ينذي بهار الدين ضاع كجرات به ماهزار شائع هوتا ع - ان صاحبان كي خدمت مين سال بهر تك با تلك مفسورانه كيا جاليكا - جو اسكي سالانه قيدت ايك رريده و - آنه خزينه إمانة مهاجرين عثمانيه مين بنام اقيار صاحب الهال كلكته بذريعه مني آردر بهيجدين - اور رسيد مني آردر جو قائضانه به صلح به صحه اسج يته ك دنتر صرفي مين ارسال فرمارين - رساله سأل بهر تك الهار نام جاري و كا الهال - حزام الله تعالى خير الجزاء]

تصحیصے ضروری

معجود کی در المحدد مناسع المحدد المح

از چناب فرق الدین اهید صاهب ریاست رام پیر ----هیدهات

آپ ئے اپنے معزز پرچه " البائل " مورخه ۷ مئي سله ۱۹۱۳ ع میں میرے تاچیز ترجدیے یعنی " جہام ے پلے اور د رسرے خط" پر جو ربو یو فرمایا ہے اوس میں دو غاطیاں ہیں اگر براہ کرم آپ ارن کی صحت فرمادینگے تو میں شکر گذار ہونگا -

" (۱) تقریباً در سال ہے میں هید کلرک جیل نہیں هوں بلکه اب هرم دَوِبْرَلْمِنْتُ میں عالی جناب صاحبزادہ محمد مصطفی علی خانصادب بہادر هوم سکریلی کی عنایت آمیز ماتھتی میں اپنا فرض منصبی ابجام دیتا هوں -

' () اصل کتاب میں تیس خط هیں۔ آپ نے ۲۰ - خطرط لکھے هیں۔ ۳۰ - میں بے صرف در خطرن کا ترجمہ ابھی شاح هوا جے تیسوا زار طبع ہے۔

مدرسه بجاء مكتسب

احتشام الملک سلطان الدوله جناب احمد علیخا نصاحب بهادر مرحوم شرهر بیگم صاحبه بهو پال جلال آباد ضلع مظفر نگر کے رہادر رائے تھے۔ واپی عہد بهادر ریاست بهریال اور آن کے بهائی کوئل محمد عدد الله خان بهادر جلال آباد کے واپس اعظم محمد والایت علیخانصاحب کے یہاں منسوب هیں۔

ان تعلقات نے بھوپال اور جلال آباد میں وابستگی پیدا کر رکھی ع - جلال آباديون كا اراده تها كه هر هالنس بيكم صاحبه بهو پال سے الك هائی اسکول کے لیے درخواست کیجائے -یہ آرا دہ عملی صورت میں غهرر پذير هونے بھي نه پا يا تھا - که ايک دراصحا ب کے درخواست پیش کی - که سرکار عالیه کیچانب سے جلال آباد کے مسلمان بچوں کی تعلیم کیلیے ایک حافظ قرآن کا تقور منظور فرما یا جاے -وها ليا تها - دس وربيه ماهوار پر ايك حافظ صاحب مقرر هوكل -جلال آباد کی آباد می چار ہزار ہے - اسمیں بوی کوشش سے ١٥٠ طابه تعلیم پاتے میں - ایک سرکاری مدّل اسکول ہے جس میں متعلمین کا شمار اب سے در ماہ پیشتر کا یوہ سر تھا - اب۔ اس مكتب كے طفيل ميں روز بروز تعدادكم هوك اللي - سورشته تعليم سے. جراب طلب هوا - اسوقت أو كنهه يون هي سا جواب ديديا كيا هـ . ليان تابكے - يہى حالت رفي تر كەي تعداد طابه كي رجه ے ا - عرل دوسري جلَّه منتقل هرجائيكا - پهر آپ سمچهه سكتَّم هين ده امل شہر اور مفعلات ع باشندوں کو کسقدر نقصان هرکا - مرهالنس بیکم صاحبه کی توجه سے بمنظوری صاحب کلکڈر ضلع مظفر نگر اکر بچاے علحدہ مکتب قرآنی کے حدّل اسکرل هی میں مذهبی

کیا عبوب سے اسسلام کی حکسومت مق جبائیگیی ?

میرا خیال فے کہ مندوستان کے اردو اخباروں میں آپ ھی کا ایک اخبار ایسا ہے ، جو اسلامی معاملات پر آزادی سے بعث کرتے ہو۔ این آزاد کو تسطنطنیہ کے باب عالی اور دھلی کے ایواں حکومت کک پہنچا سکتے فے اور کو میری ناچیز تعویر اسکے زرس کالموں کے لیے عیب فے - اور کو میری ناچیز تعویر اسکے زرس کالموں کے لیے عیب فے - مگر میں ان خیالات کو اظہار کیے ہوے بغیر نہیں رہسکتا ، جو مجہ کو عرص سے پریشان کو رہے ہیں۔ اگرچه مجھے یقین فے کہ وہ اخبار کے کالموں میں شائع ہونے کا شرف نہیں پر نہ ممکن ہے اس میری راسے سے نہیں باس امید پر نہ ممکن ہے اس میری راسے سے انہ میری راسے سے انہ میری راسے سے انہ تی دورا احقورہ ۔

مرجوده رفتار سیاست کو دیکهتے هوے یه سوال پیدا هوتا هے که آینده عرب رحجاز کا حاکم اعلی وی هوتا ہے که اینده عرب رحجاز کا حاکم اعلی وی هوتا ہے که بات ہے ۔ مگر مرجوده رگذشته راقعات ایک آنیوالے خطرے سے مجکر اور میں چاهتا هوں که جسطرح ممکن هو ان حطور کا ذکر مفصل کروں - میں جس خطرناک شہنشاہ عرب کا رحشتناک خواب دیکهه رها هوں - اسکی تعییر ربوٹر ایجنسی نے ترکی و اگریزی معاهده خلیج فارس کو ظاهر کرتے هرے - کردی ہے -

عُرَب ع موجودہ پالیّتکس کو سمجھنے کے لیے بہتر موکا که تاریخ ہوب میں ترکی اور انگریزی اقتدار کے ماجراے سیاست پر بعدت کرتے ہوے معاہدۂ خلاج فارس و مسلانہ و مصر پر راے زئی کی جاے :—

« عرب میں ترکی حکومت شراف جعفر " اول سے شروع ہوئی سليمان صاحبقران (١٥٢٠ - ١٥٩٩) ك عهد مين عثماني سلطنت منتهاے عروج پر تھی - اسوقت تمام عوب ترکی ایشیا میں شامل تھا۔ مگر ارنتیسویں صدی کے شہوم میں مدت تک ترکی حکومت عرب میں متزازل رهی - سنه ۱۸۲۰ع میں ترای حکومت کا دوبارہ اعلان هوا - اور عبد المطلب مكه ك شراف اعظم مقور هوے - ليكن شریف اور پاشا میں منافسۃ کے باعث عبد المطنب کو معز ل کرکے محمد بن عین دو هاکم مشهور دیا گیا - ۱۵ - جون سله ۱۸۵۸م کو جدہ میں انگریزی قرصل کے قتل ہو جائے کی رجہ سے اکم بنزوں اور حجاز کے فرمانر واؤں صیں اوائی ہوئی - جدہ پر گواہ ناری کی گئيءُ اور اس شرط پر جهگوا رفع هوا که انگريزوں کو تاوان ديا جائے اور قائلوں کو سزا دیجاے - نہر سویس کے اجوا سے ڈکی کا معلق مکہ سے قرمی ہوگیا۔ جدہ بحہ فلزم کے ساسلہ تار سے ملادیا گیا۔ وبعالی سے مملہ کو تار پہونچنے لگے - طانف میں تار پہونچایا گیا - شرف سے حجّاز کے لیے مخانفانہ کار روائی کا موقع نہ رہا - جنگ روس و رہم میں مکہ سے سپاہیوں کے ایک رجماعت بھرای کرنے کی کوشش کی گئی۔ سنه ۱۸۹۹ میں مدینه ' جده ' مکه اور طایف میں عثمانی دفاتر اور معكم قائم موت - مكه مين عبد الله ايك هر دلعزيز شریف تها - اسکے بعد اسکا بھائی مقور ہوا جو سند م ۱۸۸ء میں قتل اردیا گیا - ارسی سال عبد المطلب درسرے مرتبه شریف موا۔ كوكه أسنے النظامات نو اچھ كيے مگر طبيعتيں پلے هي سے أسر كي جانب سے متنفر ہوچکی تھیں ، عزل کی درخواست کی کلی -عثمان پاشا نے آکو اس مس ومعمر شریف کو معزول کردیا ' اور شہر کی حکومت خود سنبھال لی - ۱۸۸۲ میں حسین کا بہالی عرن الرفیق شریف مقرر ہوا' اس در عملی ہے بدریس نے بغارت کر دسی - رفیق مدینه بھاگ گیا - ارر عثمان پاشا

تعليم ك ليم ايك مولوي في اجازت ملجات تربيت مناسب مناسب مناسب مناسب المي اسكول مين الميك في سركاري اسكول مين الك فومان روات اسلام في طرف به دخيني تعليم لا انتظام هوا - اسكول كو بهي مقابلة زياده ورفق هوكي - مسلمان طلبه مذهبي تعليم مع مستفيد هوكي - هيدة ماستر مذل اسكول - هروتت نكول رهيكا - سحمتفيد هوكي - هيروتيهن مكول رهيكا - هروتت نكول رهيكا -

قانون از دواج بيوگان کي تحريـــک ------

از جذاب نثار اهمد خان صاهب كاكوري

بیوا و س کے عقد ثانی کا مسئلہ اس قدر ضروری راہم ہے که کوئی دور اندیش ر معاملہ نہم دل ر دماغ اس کی اہمیت ہے انکار نہیں کرسکتا - میری رائے میں اکے لیے امپیویل لیجسلیڈر کونسل میں ایک خاص قانوں رضع کرنے کی پرزور تحریک ہوئی چاہیے - جس کا ابتدائی مسودہ یں ہوسکتا ہے -

دفعه (۱) صاحب کلکلّبر یا سیشن جج یا اولکے همرتبه عبده داران ریاست کر بذریعه درخراست با ضابط بیره کے عالات ر متعلقات کی اطلاع هزنا چاهیے -

دفعه (۲) هر ايسي درخراست ميں بيره کي تخمينی عمر -اسباب عدم نکاح ثاني مع ارس رجوه کے جو رايرں •رايرں يا سرپرستونکي طرف سے که مانع نکاح ثاني هوں درج کرئے چاهئيں -دفعه (۳) هر ايسي درخراست ک گذرئے پر عهده دار خرد يا اپنے کسي مانحت افسر کو خواه رہ آفريري هوں يا معازم سرکاري بغرض تصديق بيانات عرضي گذار کے مامور کرکے عذرات مندرجة هرخواست بی تصديق کرائيگا -

دفعه (م) درخواست تمدري شده چند معزز مقامي باشندرنك پاس مزيد تصديق ر تحقيق كي غرض سے بهيجدي جات' اور آن كي سفارشي ريورث پر مفاسب لحاظ نيا جات -

'' دفعہ (ہ) اگر شادمی مولیکے لیے سفارش ہو تر ہیوہ جس شخص نی سر پرسٹی یا نگرنی میں ہو اس کر مناسب رقفہ ر مہاست دیکر ہیوہ کے عقد ثانی ہی ہدایت کرنی چاہیے۔

دىعە (۽) مداسب مہلتوں كے بعد يہي اگر تكميل نہو تو ايسي اھالت میں مقامي معاززين كو راي ر سر پرست مقرر كوك نكميل عقد دريكے ليے هدايت كي جاے -

دىمە (٧) بھالت بالغ هرے بيوہ كے حسب سفارش مقامي معزر بشددرں كے تكميل عقد كے ليے مناسب هدايات كي جائيں ' جن ئے عمل در آمد نہوئے پر برادري كے هر قسم كے رسوم ميں شراعت كرنيسے آتے رزك ديا جائے - خود اسكے يہاں كي تقريب غمي ر شدمي ميں اهل برادري رغيرہ كي شرنت معنوع قرار دمي جائے - عدرل حكمي كي سزا اختلابي ر ميعادي هرنا جاهيے -

دىعە (٨) خاص عمر كي اور مريض اور ايسى ييوالين جو صاحب اولاد هون اورجنك عقد كرنيت اونكي اولاد كي بودندي كا زنديشه هو مستثمي قرار دي جائين -

دنعه (۽) يهوه ترکۂ شوهر اول سے محروم نئي جاسے ۔ نفاذ قانوں کا اثر عقد اول سے عقد ثاني تـک رھے - مکور يهوه هوئے پر آسے نکام کے ليے مجبور نه کيا جائے ۔ .

هندر بيراؤں كے ليے بھي به نظر هم رطني ر همدرد ي انساني كركئ ايساهي قالري جاري هرنا چاهيلے -

انكسريسزي اثسر

فرماں رواے عمان کو الگازیزوں سے رظیفے ملتے ہے عدن برتش مقبرضات ميں ايک اهم جزيرة في - يه يمن -بعيرة قازم اور تمام مغربي عرب كا راسته هـ " يل پهل سنه ١٩٠٩ ميس کپتان شاور کے ایست اندیا کمپنی کا جہاز لیکر عدن گیا تھا رهاں آسے قید کرکے قدید لیے کر رہا کیا گیا - اس جہاز کے دو انگر یزوں نے روپیه دینے سے انکار کیا ۔ آنکو صنعاء میں پاشا کے پاس بهیجدیا گیا۔ سنه ۱۹۱۰ م میں ایک ارر انگریزی جہاز سے دغا کی گئی - سنه ۱۸۲۰ ع میں بحریة هند (اندین نیري) کے کپتان ہنس عدن گئے - سنہ ۱۸۲۹ ع میں کورٹ اف ڈائرکٹر نے عدن كوكوئله كا استميشن بنانا چاها - مكر پهر اس خيال سے باز رخ -لھکن سواحل عدن میں جب ایک جہاز کے ٹوٹ جانے پر بدویوں نے مسافروں اور ملاحوں پر دست درازي کی توگورامات ہمبگی نے عدس پر سنه ۱۸۳۸ میں ایک مهم بهیجی - اور لکها که عدس همارے حوالے کو دیا جائے - سنه ۱۸۳۹ میں تین سو یورروپین اور چار سو ھندوستانی فوجوں نے جہاز رالگا سے گولہ باری کی۔اور اسکو مسخو كرليا - عربوں ؓ ئے بواہ خشكي چار موتبه عدن لينےكي كوشش كي ٩ مگر هر مرتبه نقصان کے ساتھہ ناکامیاب رھے ۔ اسکی بالریاں ' دمدمے سؤکیں - قلعے بہت مستکھم ہیں - ہر سال حفاظت کے لیے لگی تعمیرات کی جاتی هیں - اور پرائی کو مصاوط کیا جاتا ہے - یہ مقام جو تجارت كا ايك برا مركز اور دنيا ميں اول درج كا كول كا استيش م احاطة بمبى ك زير حفاظت م - ايك ريزيدنت اور در اسستنترى ع هات میں عدن انتظام ہے ' نہر سویس کے اجرا سے تجارت بوہائی جاتی ہے - عدن ایٹ نواح کی جہوٹی چہوٹی عربی ریاستوں کے استحکام کا بھی ذمہ وارہے - جزائر سقوطرہ اور جزائر کوریا موریا بھی عدن سے ملحق کر دیے گئے - اور افریقه کا ساحل سومال بھی ۔ سقوطوہ کا رقبہ ۱۳۸۲ء میل مربع سے زائد ہے۔ اور آبادی دس ہزار کے قریب - سنه ۱۸۸۹ میں سلطان سقوطرہ سے اسکی حفاظت کا عہد نامه هوا - كوريا موريا كے پانچ جزيرے سلطان مسقط نے بحيرة قلزم كا سلساءً تار قائم رکھنے کے لیے انگریزوں کو دیے تیے جو بہت زر خیز ہیں۔ حدیدہ کے شمال بھیرہ قائم میں طولاً ١٥ - میل اور عرضاً ٥ - میل جزيرة تمران (كامران) راقع في - يه بهي مقبوضات انگريزي ميس خيال كيا جاتا ہے - يهاں حجاج كو قرنطينه ميں رهنا پرتا ہے - جزائر بعرين پو بهي الاريزان کا اثر في - موجوده سردار شيخ عيسي کو سنه ۱۸۹ میں انگرازی هي نے تخت نشیں کیا - اور اپني حفاظت میں لیا - سنه - ۱۸۷ میں اسکو با قاعدہ حکمران بنا کر دوسرے مدعیوں کو هند رسدان ميس جلام رطن كرديا - بو شهر كا انگريزي ريزيدنت انجزائر کی نگرانی کرتا ہے - تاہم یہ سلطان کے مقبوضات سمجے جائے ہیں -

بعيرة قازم ك سرے پر جزارہ پيرم سنه ١٩٩٩ع ميں ايست انڌيا كمپني كه قبضه ميں آيا - ارربيلي سے رهاں اورج بهيجيكئي - مئر چند هي رززميں رايس بلالي كئي - سنه ١٨٥٧ء ميں پررا بررا الكريزي دخلل هي رززميں رايس بلالي كئي - سنه ١٨٥٧ء ميں كمين تكميل هرئي اور تلمه ميں مستقل نوم متعين كئي - مصر ك عربي مقبوضات پر بهي الكريزي مقاطت رهتي هي - جزيرة لمات سينا - اور بعيرة قارم كا ساهلي علاقه نهر سواس ك كور نر جذل ك زير حفاظت هے - خاچ فارس ميد سورت مي روز و خات سيد سواس عدر بصو تك اور پرور هي مجوز اور بحورت ميں محورت سيد سے - شارع مير محورت سيد سے - شارع ميں - مجوز اگلستان سنه ١٨٧٤ سے بري رائلستان سنه ١٨٧٤ سے بري رائلستان سنه ١٨٧٤ سے بري رائلستان سنه ١٨٧٤ سے بري

کي معورلي تک رئيس نه آيا عثمان پلشا ہے اهل مکه ناراض تے کيرتكه آسنے شريف کے بھرى اور غلاموں کو تنل کرکے شہر ميں آن
کے سروں کي تشهير کوئي تهي - صفرة پاشا آد کے جانشيں نے
بفارت فرو کي حجاز اور ريس کے درميان عسير کا علاقه ہے کہاں ک
بفارت فرو کي حجاز اور آرادي پسند هيں ' زيدي مذهب کے پھرو
ھيں - سنه ۱۸۲۲ ہے ۱۸۱۸ آک ترکی افواج نے ان کوهستانيوں
هيں - سنه ۱۸۳۳ ہے ۱۸۱۸ آک ترکی افواج نے ان کوهستانيوں
مامدا ميں پهراؤلي جاري هولي - اکست هوئي - سنه ۱۸۳۳ و
کي اوالي هوئي - جسميں ترکوں کي فتح هوئي - مگر عوب ترکي
خلعرن پرچانے مارے رہے - اور ستمبر ميں ترک پھرشکست کها کو
رایس گئے - سنه ۱۸۳۹ ميں پهر حمله کها کيا - مگر پئے سے زيادہ
نقصان آلهانا پوا -

سنه ۱۸۳۰ میں عربوں نے ترکوں سے یمن کو جبراً خالی کرالیا -مگر ۱۸۷۲ - میں ترک پھر صاعاء یمن میں داخل ہوگئے۔ كيونكه امام يمن قبائل كي غارنگري كا انسداد نهيل كرسكتا تھا۔ اسلینے مخه کے سوداگروں نے ترکوں کو حکومت کے لیے دعوت دي - مارچ سنه ۱۸۷۲ میں احمد مختار پاشا کے زیر کماں بيس هزارجوار تركي فو ۾ براه جده بهيجي گڻي - جو ٥ - الپريل کو صنعاء میں داخل ہوئی - اهل شہر نے بغیر اوائی در رازے کھول دی۔ فوجين صاعاء ٤ شمالي و جاوبي علاقون مين هو سمت پهيل گلين -جب يه فوج سلطان الحج تح علاقه كي طرف بزهي - جسنے انگلستان سے عہد نامہ کیا تھا ' تو عدن کے انگریزی رزیدنے نے جنگى توپ خانه اور رساله بهيجا - اور گورنمنت انگريزي نے بابعالی میں اعتراضات پیش کیے - حتی که دسمبر سنه ۱۸۷۲ میں قركى فوج رايس أكلى - سنه ١٨٧٥ مين يدن كي جاوبي سرحك پریورش ہولی - جو فرو کودی گئی - فوج نے صفعاء پر قابض هوكوا مام يمن كو معزرل كرديا تها - مكر مذهبي اثر كي رجه سے اسكو شهر ميں رہنے كي اجازت تعي - اور عثماني سلطنت ك رفاداري كي شرط پر آس كو پذشن بهي عطا هوئي - آسكي رفات پو یعیمی حمید الدین زیدیوں کا امام آور باب عالی کا رظیفه خوار قرار پایا ' سنه ۱۸۹۲ میں چار سو ترکی فوج بنی مرزان سے جدہ ع شمالی ساحل پر تیکس وصول کرنے گئی - عربوں نے حملہ کوکے الس كو نيم جان كر 3الا - اور حميد الدان كو زيردستي سپه سالار بفاكر ثمام قبیائے جہاد كے لیے آمادہ هوگائے۔ يمن ميں صرف ١٥- فزار ترکي فوج تھي - صنعاء سے امام بھاگ گيا - اور باغيوں نے شهر پر قبضه ترایا - مناخه ، طائر ، پیرم پر بهی تسلط هوگیا -صنعاء - حدیدہ اور شمال کے دو چھوٹے شہروں کے سوامے تمام یمن باغیرں کے هات آ ایا۔ اور فیضی پاشا گورانو سابق کی سو عساری میں حديدہ كو كەك بهيجى كئي، جو مناخه كو فتح كرتے ہوئ آگے برهى - تيس ميل پر سكى مزاحمت كي تئي - باغي بارة ررز تك سیدتی النہوالی کے زیر کمآن ایک تنگ درے میں مزاحم رہے۔ آخریسیا موار پہازرں میں بھاک گئے اور ترکی فوج بوعکو مفعاء پر قابض هوگلی - جنوري سنه ۱۸۹۳ کو آمام شهر مسخر هوگيا -سؤیں کھل گئیں - بغداد پر ترکوں نے سند ۱۹۳۸ میں قبضہ کیا۔ جو آجاتک صربه کا پایۂ آخت ہے۔ سنه ۱۸۸۴ میں جصرہ بغداد سے عاهدہ کیاگیا - القطیف اور العسا پر ترکوں کا قبضه سنة ١٨٧١ مين هوا - العسا أجال ولايت بصرة كا ايك حصة سمجها جاتا ہے - اور دف مف میں نجد کا متصرف پاشا رہتا ہے - جزیرہ نمای القطر میں ترکی فوج کا قلعہ ہے' بحرین اور کویت کے شیخ ترکی کے باجگذار میں۔

جاسفورس کے ایشیائی ساحل سے انقرہ (انگررہ) کو جو ریل آئی ہے رہ جرمن کے ایک سندیکیٹ کے زیراہ تمام ہے - اس اللن کے بغداد قک رسیع هو جانے کی تجویز ہے - عرب میں انگلستان کے درحاکم رہتے ہیں - ایک بو شہر کا برٹش رزیدنت جو قونصل جنرل کے نام سے مشہور ہے - دوسرا عدن میں ارسی نام سے رہاتا ہے - ہو شہر کے وزيدنت كى نسبت الرة كرزل في اللها ع كه " اسكو أكر خلهم فارس كا جادشاہ ب تام کہا جاے تر درسے ہے۔ اس کے ماتھے ایک در مسلم جہاز رہتے ہیں - ایرانی اور عرب ا**ے** جھگورں میں اسکو سرینے بناتے حیں - ایک جہاز خاص اسکی ضرورت کے لیے رہاے ہے " اس شاهی اثر کا قالم کرفیوالا کرفیل راس اور اسکا پیشرو سرلولس جیلی تھا - بھرین کے سرداروں سے بھری امن کے قیام اور دول غیر کی مزاحمت اور انسداد غلامی کے لیے عہد نامے موچکے هیں -القطر کے جنگجو عربوں سے بھی عہد نامے کیے گئے - سنہ ۱۸۵۳ حیں دیگر قبائل ہے اس شرط پر دائمی عہد نامہ ہوا تھا کہ بصري الوائي له كيجاے - تمام جيگوے برٽش رزيدات سے فيصل كوا لے جاتے ہیں۔ اسکے عمارہ ایک خاص عہمد نامے کے رر سے شیخ جعوبن نے اس مجمع الجزایر کو انگریزي حفاظت میں نیدیا <u>ہ</u> -سواحل العسا و القطر ك عرب قبائل تركى حكومت ك مطيع هين -مگر السكريز أن كے منازعات ميں بھى دخل ديستے ھيں - القطيف سے بصرہ تک ترکی علاقہ پایا جاتا ہے ملک گیری کی ہوس عرب کو این ما تحت بنانے کی بیعد خراهشمند ف - اور جبکه قرکی سلطنت میں ضعف کے آثار پائے جاتے ہیں تو یہ تخیّل جالکل بچا ہے کہ مصرکی طرح بصرہ ر بغداد میں بھی هماری قرت ؤور پہوے کی ۔ اور مقدس سر زمین کے هم وارث هونگے ۔ ان صد بروں نے کا غذی لڑائی شروع کر دی ہے ۔ بری و بحری عساكر سے امداد كا رعدہ ليا ہے - امير البحر نے خليم فارس ميں جعرى قرت مستحكم كي في - پرليٽكل افسررن ك استّاف ر سلسلة قلگراف کی توسیع هونے کو ہے - کویت کا جزیرہ ترکی سلطنت ع ما تحت رياست في مكر مجرات سياست جو چا في انقلاب پيدا کر دے - ترکوں کا فرض فے کہ اس سیاسی کشمکش کو جہا نتک آنکو فرصت اجازت دے در رکرنے پر جلد مقرجه هوں - اور ایج حقوق هي کي نهيں بلکه در اصل اسلام کي حفاظت کويس -مغصوبه ممالک کو اگر راپس لینے کی طاقت نہیں رکھتے تو عم سے کم اپنے بچی ہوئی امالاک کو تو بچائیں اور اگر ایسا نہیں کر سکتے تو منتظر رہیں که:

" قوم از غیب بررس آید و کارے بکند "

اطسلاع

سرست در مقینیں فرہخت کیلیے موہود ھیں :-(۱) آٹائپ کی ذہل کراؤں سائز' یین کی مشین ' جو بہٹرین ﴿ور قدیمی کار خانہ ھے - اس مشین پر صرف در تھاٹی سال ٹک معمولی کام ہوا ھے - اسے تمام کیل گرزے درست اور بہٹر ہے بہٹر علم کیلیے مستعد ھیں -

علم لیلئے مستعد میں -ابتدا ہے الهسائل اسی مشین پر چپپتا ہے - در مارس پارر ع مرتر میں سراہ سر فی گھنٹہ کے حساب ہے چہاپ سکتی ہے -چونکہ ہم اسکی جگہ بڑے سائز کی مشیئیں لے چکے میں -جسائے الگ کردینا چاہتے میں -

(۲) ٿيڌل مشين ' جر پائين سے بھي چاڻئي جاسکٽي ھے '' - قيماڻي فوليو سائز کي - اِس پُر هاف ٿين تصارير نے عالوہ هو قسم کا . علم جاند اور ڊٻالر هوسکٽا ھے -

فهسرست زر اعانسهٔ دولت علیهٔ اسلامیسه (۱۳۲)

ان الله اشتري من المومنين انفسهم و اموالهم " بان لهم الجنه

باق علم رسيد. [يذريعه جناب ضامن علي صلعب گرداور و به سعي معبران مسلم کلب اود ـه پور ميراز ۲ - سو ۲۰۰۰ - رويه ايک آنه ۲ - پالي

۱ ده ۲۰ - پاري	اع پور میور ۲۰ سو۱۴۰۰ روپید این
()	(بتفسیل ذ
پاڻي آنه روييه	
• tr •	نبي ب غ ش ماحب م
1 1	شی ^{ّر} خان صاحب جناعت کفش د رزان
F1 F	جماعت نفش دوزان
1 1 7	کریم بخش صاحب قاسم صاحب
• 1 T	داعم نه عب رحیم بغش صاحب
	مسترير رهيم بغش ما هب
• II" •	مستري رهيم بخش صاحب اسحاق صاحب
- 1r -	قادر بغش صاحب
- 1r -	الله راهه جي ارسانا
- 1" -	نقهی خان عرف تا هت و
• 1• •	تنو جي
• 1r •	اهدد بغش صاحب
e • 1	عبدالستار صاحب
1 1 1	جماعت کهار بوگي
ar ir s	فَتَّجِ مَعَمد و أَبْراً هَيَّم - فَعُرالدين صَاحِبَان
يت کي ھے - جو خروخت ھوگر	عالرة ازبن ايك انكشتري طالكي بهي عفا
راه رزانه اييجاريكي	عالوة ازبن ايك انكشتري طائلي بهي عنا جداثانه قيدت دوسرت مني أرقر كا هم
• FF 1	وسم کال ساتھب
9 1- 1-	معراب خان
1 1 -	ویش طلب خا <u>ں</u>
1 10 1	خواجو صاحب ومضان خان صاحب
1 1	وحصان عان صاحب محراب صاحب
1 1.	میاں نبد پوش صاحب میاں نبد پوش صاحب
1	منشي محب الله غانصا حب
11 " "	مبعدار سندهي سلطان محمد صاحب
- 11"	سندهى فقير صعبت صأحب
• v •	دفعدار تاج محمد صاحب
r 1 -	شبس الدين صاحب
- 1" -	رتبى لال صاحب
- 4 •	وبربغش صاحب
• IF •	صوبه دار چپوڙي خان صاحب
+ tr -	امين اسماعيل صاحب
r 11 -	وحيم بغش صاحب
- Ir -	ایک خانون
A • •	هندند ()برخانصا هب بابت فانعه سید صا هب
p • •	بابت فاتحه صعرم بابت فاتحه محرم
19 V - # # -	از نشان بردار و دفعدار حوالدار
19 "	الله بيلي صاحب
9 • •	میاں نمال شاہ صاحب
•	سليمان صاحب
9 • •	دا ؤد جی سنگ ترا <i>ش</i>
	حسن ب غ ش جي س نگ ترا ش
	عظیم جی سنگ تراش
	رحمن بغش جي دائي
r	الله رکه جي چُرِّرِبگر فضل الدين جي سنگ تراش
r · ·	فضل الدين جي سنگ نراش
	حفر الدين جي سنگ توا س
1	نناجي نقير المرينا
1 • •	(ميرخان جَي اما دخات -
1	امام بغش جي عوض غال جي
1 • •	عوص عان جي زمان هانچي هولد
To the second second	ر ۵۰۰ بر

ع حول ۱۹۱۲	(اهماري)		171	
		of 2.	W. N. W. Marketter and Control of the Control of th	
پائي آنه ررپيه		پائي آن ه ررپيه		
• 1r •	كريم بغش ماحب	1	و زيوعلي جي سنگ تو اش	
1.1.	كا لو شاة صاحب	1 • •	سليمان كبي تسك الراش	
1 15 .	پير ب غ ش صاحب	1 • •	بهجو جي سُنگ آراشُ	
r • •	ئور بغش صاحب		فلور جي سڪ رش	
• r •	مسمأة سكينه باثي	· ^ ·	سآدى الهاسى عنى	
• Y •	د اني س نده بائي"	1 114 -	حيران بغ ک هي سنگ ۽ هي	
• IT •	زرجه بيا جي صاحب		پيرو جي منحت	
• IF •	مواري عبدآاللطيف ماحب	• # •	علمي . ئي صححت	
• IF 4	<i>كويم</i> بعش صاحب	- وا •	قائس وآمي شهر اردے يور	
- 1 9	كهيسو صاحب	9	جبعين مسابى عتان صاحب	
- 11"	فأنج معدد صاحب	* - ·	فافعتها وفصائه الهبي حايي	
- IF -	شفيع محمد ماحب	· ^ ·	بسوار آلواسي حالتجهن	
_ 7 7	قطب الدين ماحب	• ^ •	سوار حکیم علي جي	
= ir =	فقر ۱۰۵۰ صاحب	* A -	سوار شیر محمّد جبّی	
- r -	اميرالدين صاحب	1 + -	مشان بودار سودار خانجي	
- 1 1	مسباة كالي مائي	* A *	کل مصد چي	
= 15" =	حوالدار شيخ +بنڌو صاحب	· ^ ·	عذايت خان أسلامي	
- ir -	منسي أد أهيم خاصاحب	* A *	غلام حسين جي سڏِاهي	
- IT -	أور محمد ساهدب		خ دا بغش جي سراس	
r	ابراً هيم سا حب	* A *	زوراور خانجي أسياهي	
- 1 -	بھاُو جا گھيسو جي چوڙيگر	* A -	خُول ْجُو خَان َّجِي سِدَاْهِي	
- 1 -	ياندو ساهب	- ^ -	اليَّارِ خَالَ حِي َّسَدِّاهِي َّ	
- r r	كألو عاحب	r r ·	كالوَجِي سَاهِ آَيَ	
11	هِ أَنَّه مَعَمَد هِي ارسَقا	t • •	سليبان جي شپاهي	
	• سياة ساكو بالي	* A *	نور خال جي س ^و اهي	
- * - - ·r -	مالدالدين أعاسب		دآلو هي سَقَّا	
1	استاميل صاحب	• A -	مَنْبُرِ هَأَن جِي سَيْأَهِي	
(r	نتها جي بهشتي	• le •	چهڏر خال هي سيوائي	
- 1 1	الهي بعُشُ صابُّ	r	کپھرو ھي چرڙي سار آ	
- r r	کرزمؓ بغش حي اوستا	• # -	دهن جي چرڙ <i>ي سا</i> ز	
1	كمال صلمب		تاهنو جي چوڙي - از	
r r -	ميجر سيد شاة حالصاحب		حافظ محمد اسنا عيل صاحب	
r – –	غانسامه صحب		فقير روشى شاه جي	
- ^ -	معبد يوسف صاهب	- r ·	فقيرجين شاه	
- * r	ارستا جلال بغش ساحب	· ^ ·	پير معمد جي	
- ^ -	اوسة چاند صحبد صحب		کیسر جوزی ساز	
- 1 1	ارستا علي محمد صاحب	- It •	گلاپ صا حب	
- 1 1	ارستا چاند معبد صاحب	• A · •	بہشتی ۱۰۰ می	
- 1 1	والده سبعان بغش صلحب	* A *	محمد صديق صاحب	
- 1 -	والدة علي جي أوستا 		الال محمد صاحب	
- '1 -	روجه قسم حتى اوستا	- 1r -	حوالدار علام رسال صاحب معالم الكرمية وها ميرا	
- 1 -	زرجه الدبعش ارستا	* 7 *	جمعدار ()بر (عدد صاحب دراک دران	
1	همشيرة غوث محمد صاحب ارسلا	v r •	مبارک صاحب	
	زوهه غوت •حبد صاحب	ye • •	اوسقا خواج بعش صلحب	
- : 1	گل محمد حي	A	ابراهيم صاحب	
. , , ,	شيج نبي بحش جي عبر	- 17 -	عبدا وهمی تدخ ب الله داده اداده	
- 1" - - " "	قادر ب ء ش جي عه	g :	الله اللي صاحب مات الساخف صاحب	
- r r - r r	کالو جي م.ا	- IF -	منتني آلهي بغش صلعب جمعداريد د او خانصاهب	
	گهاسی جي		اصير صاحب	
- ^ - 9	کویم خالصا جاب داله نامه د	+ 1P +	قموالدس صده ب	
° - 1 -	الله ربهه حي مدين شير ماينگ	1 -	رلي محمد صادب	
	رحيم بغش جي اورگر سبعان بغشجي اورگر	1 • •	ري وزد خانصاحب	
_ 1 1	سبسان بستان ہے۔ قاسم حي ارسڌ	- 'P" -	معراب خانصاسب	
- 17 -	خسم علي رفيد خوا جو جي ميوه فرر <i>ش</i>		منشى كويم الدين صلحب	
1	مامبو کې کور د)* · ·	ميال علي معمد صاعب	
·	کان ما قل کذه میواز	· 17 ·	سين مراد دني صاهب	
	J, 100 00 11 00	1 1	غامن على صحب	
		• IF •	كويم بغش سلمب	
	the section	• 1m •	حسن بعش صادب	
	aCHDa	• 11 ^m •	حكله أأبر فاعدمه صأحب	
		• III •	حكنم مشتاق احمد صلحب	
		- 11" -	ملا رهبن بغش صلعب	
	-	• Ir •	وزيرخان صاحب	
		• 11" •	الله بغش ماحب	



مسيحا كا موهني كسم تيال

تیل کا مصرف اگر صرف بالرس کو چکنا هي کرنا هے تو اسکے
الهے بہت سے قسم کے تیل اور چکني اشیا موجود هیں اور جب
تہذیب و شایسٹکي ابتدائي حالت میں تھی تو تول - چربی ضکه - گھی اور چکنی اشیا کا استعمال ضرورت که لهے کافي سمجها
جاتا تها مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں کی کاٹ
چھائٹ کی تو تیلوں کو پھوئوں یا مصالحوں سے بسا کر معطو
ر خرشبردار بنایاکیا اور ایک عرصہ تک لوگ اسی ظاهری تکلف
ک دادادہ رہے - لیکن سائیفس کی ترقی نے آج کل کے زمانہ

میں معفی نموہ اور نمایش کو کاما قابس کردیا ہے اور عالم مکدی الدو علی ملک اللہ علی مکدی الدو علی اللہ اللہ اللہ کو دو علی اللہ اللہ اللہ کی کوشش اور تجرب ہے ہر قسم کے دیسی ورالایلی تیلوں کو سازی س مرودہ سازی ہی مودن خرشہو سازی ہی ہے مدہ لی ہے بلکہ مرجودہ سائنڈیفک تعقیقات ہے بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا ہی تیل خالص نباتا تی تیل پر تیار کیا گیا ہے اور ایلی نفاست اور یہ خرشبو کے دیریا ہوئے میں لا جواب ہے - اسکے اسلمال ہے بال خرب گہنے آگئے ہیں - جویں مضبوط ہو جاتی ہیں اور قبل از رقت خرب گہنے آگئے ہیں - جویں مضبوط ہو جاتی ہیں اور قبل از رقت کو ایس مغید نہیں ہوئے دود سرا نواہ کوئی اور دماغی کمزوریوں کے لیے از بس مغید ہے اسکے شرشور نہایت خرشاوار و دل اویل هرتی ہے نہ تو سودی ہے جمال ہے اور نه عرصه تک رکھلے ہے سوتا ہے ۔

تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے هاں سے مال سکا ع

ريويو اف ريليجنز - يا مناهب عالم پر نظر

ارور میں هذور مثال اور انگرونی میں یورپ امریکه و جاپاس وغیرہ صالک میں زندہ مذہب اسلام کی مصیح تصویر پوش کرنے را3 - مصدم نبی ملیم اسلام کی ہاک شلیم ے مثملق جو غلط نہیاں۔ پہولائی کئی ہیں - اس کا فور کرنے وا8 اور مضالفین املام کہ امتراضات کا دندان ہکن جواب دینے وا8 یہی ایک پرچھ عے جس کو دوست مقسی دلیا کہ سامنے پوش کرنے کہ تابل صبحها ج - اس رسالے کہ مثملق چند ایک واؤں کا انتیاس حسب ذیل ج :__

إليهان لکهفرک روزير آک ربليجئز هي ايک برجه ۾ جس کر خالص اخلاقي برجه کينا صعيع ۾ - مربي مين البئار اور اور مين روبر آک ربليجاز ۾ بهلر پرچ کسي زبان مين هايع لپين هرگ - اس که زرز آور مضامين پر مام ر فضل کو ناز ۾ -

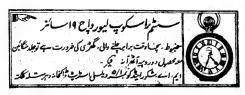
کوپسنگ لور پرل - روزوز آف رنلیعلز کا پرچه داچسے مضامیں ہے ہوا ہوا ۾ - هنارے ٺيم کرا للہ دليہ وسلم کي ذات پاک ٤ متدلق ہو ہادل بيسائي الزام لگايا (کرگا هيں - ان کي ترديد ميں نيابت هي فاطانه مضمون اس ميں لکها گيا ۾ - جس ہے صدہ مضمون آج تک هناري نظر نے نہيں گفرا -

صسٽروپ صاھمے (موريکھ - ميں بقين کرتا ھوں که يہ رسالہ دنيا ميں مذھبي خيال کر ايک خاس صورت دينے ے ليے ايک نہايت _{زا}بوست طاقت ھو<mark>گي - اور بمي</mark> رسالہ ان روکوں ے دور کرلے کا فردمہ ھوگا - جو جہالت <u>ن</u>ے سھائي کي راہ ميں قالي کئي ھيں -

ا راوروبو آف رپریٹو - لنڈن - صفرتی حمالک کے باہندوں کو جوہذہب اصلام کے زندہ صلعب ہوئے کے مضموس سے دلھے ہی رکھتے ہیں چاہیاں که رپویو آف ریلیدنز خریدیں -

وطن لاهؤر - 14 رساله بوے پایه کا ہے - اس کی تحقیقات (مالم کا ململتی ایسی هی ناسنبانه اور مدیق دوتی ہے ۔ جیسی که اس رمانه میں دوکار ہے مالانه تیبت انگریکی۔ هرچه ۳ روابلاء - اودر برچه ۲ روابله - نسوله کی تیبت انگرونی ۳ – اردو ۲ – تمام در هراسایس بدام منیجر میگزرس قادیاس - سلع کررودا سورر آئی چاهیئیس ۵







درد سر و درد ریاح کی دوا

ریاحی دود لعظہ میں پہاڑ ہوجاتا ہے ۔ یہ دوا لعظہ میں اسکو پالی کردیتی ہے - دود ریاح جیسے
ٹیگ - چمک - ٹیس - رگوں میں لہرکن کئی سے چاہے جسقدر تکلیف ہو - اس دوا کے استعمال سے
ٹوراً رفع ہوتی ہے دود سر کے واسطے بھی اس دوا کا ایسا هی فایدہ ہے - نصف سر میں ہو یا تمام سر میں
کسی رجہ سے کیسا هی دود ہو اس دوا سے نور عمر جاتا ہے صوف یہی نہیں اگر سر کتا جاتا ہو پہتا جاتا ہو ۔
کسی رجہ سے کیسا هی دود ہو اس دوا سے نوراً بند ہوتا ہے - اندنوں لوگ دوا ذوا سی باترں میں سر دکھایا کرتے ہیں کام میں
اُرزا جاتا ہو - اس دوا سے نوراً بند ہوتا ہے - اندنوں لوگ دوا ذوا سی باترں میں سر دکھایا کرتے ہیں کام میں
ایک مقابلتیں سر پر آجاتی ہیں - اور ہا اے رے دود سر پکارا کرتے ہیں ڈاکٹر برص کی دوا ایسے لوگوں کے لیے ہے دوا کے استعمال ہے فورا دود بند ہوتا ہے - استعمال ہے دورا ایسے دورا سے دورا سے

(قيمت ١٢ گليس كي ايك شيهي (٩ آنه) محصول ذاك ايك سے چهه دبيه تبك ٥ آنه)

والرابس كربرمن منبطوته تاراجندوت اسريككك

والمكتبة والعلمية والاسلامية في على كنه

بس كلي غالد مين حفلك علي و فنون كي كتابين مطبر عد مسر ، هام ? بيرت فيت في المطاطئية وفيرة فروغت 2 ليت موجود وفلي هين اور نهايت مناسب و معادل فيت هر هالقين كي غدمت مين ووائد كي جائي هين ــــ غاستر مئلية البنار كي كاين عمرت الاسافة الامام هيچ مصد بنده اور عضرت السيد الامام سيد وفيد رضا في لمام تصفيفات اس كلب خاناء مين هروقت مهيا وهلي هين - فرمالفور كي تعبيل مستعمى به سائهد كي جائي هر كابي ع جو

آدة آلے کے لکٹ رصول ہوئے پر صفحہ روانه کی جاتی ہے ،

رساله النثار (جو تمام دنياغ: اسقم ميں, بطرون دربي۔ رساله تسليم کيا ليا ۾) آس کي گفتاء ۱۱ سال کي ۱۵ جلدين حکمل مع فيرست مضامين موجود هيں .. قيمت عام طور در في جلد ۱۵ روچه هيں مگر درسري جلد کي قيمت پھاس روپ اور قيمتي جلد کي قيمت پھيس روچ هيں د

يّه كلّم غالف رسالف العنار كا كل معالك هندرستاس مين سول ايجنٿ ۾ ^و اور جن اصحاب كر اس رسالف كي شريداري منظور هو چنده ساللف مبلغ 19 رويے هيارے پاس روانه فرمائين ، رويد و صول هو له پورساله براه راست اس كي خدمت مين ^ههاري. باد دارانگان



ايديتر الهلال

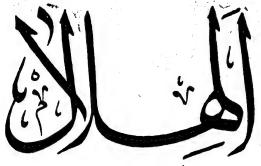
کي لکھي هوکي اور زبان مين سرمد شهيد کي پيايي سوانععبري جبي نسبت خواجه حسن نظامي صاحب کي وات ۾ که يا مثبار ظاهر اس سے امان اور شاندار افغاظ آجانک کوئي جمع نهين عرصکتا اور بامتبار مماني يه سرمد کي زندگي در مرت کي بحث هي نهين معلوم هوتي بلکه مقامات درويقي ير ايک مساقته اور البيلا خطيد نظر آتا ۾ - تيست صرف تين آث -

أنيوا لے انقلابات

ے معلم کرنیکا شرق هو تو علیم جاماسپ کی ناباب کلاب جاماسپ نامه که ترجمه ۱۵۰ کر دیکھیے جو ملا محمد الراهدي ایڈیٹر نظام الشائع نے نہایت فعیم اور سلیس اودو میں کیا ہے - پانچہزار ہرس پہلے اسمیں بحساب بجوم و جفر آجنک کی بابت جسفدر پیشینگوئیاں اکھی گئی تہیں وہ سب ہو بہر پوری اترین امثلا بعثت آبعضرت صلع - معرکه کہلا - خاندان آیموریه که عروج و زرال وغیرہ وغیرہ قیمت تین آئے -

المشاهر منيجروساله نظام المشاكم و درويش يريس ايجنسي دهلي

الكافق في المالية الما



قبت سالانه ۵ روپیه عشبامی ۲ روپیه ۱۲ آنه ایک بفته وارمصورساله پرسترن پزشوی ساتانطها استلاماله اوی

مقسام اشاعت ۱ مکلاود اسٹرین کاسکتہ

7 +

کاکته: چهار شلبه ۵ رجب ۱۳۲۱ هجری
Calcutta: Wednesday, June 11, 1918.

14 %



لاکھ وں بے خانماں ہے اجدریں قسطنطنیہ کی کلیدوں میں ۱۱۱

الهِ للل كلكته - سالانه قيمت مع محصول صوف أنهه انه!!!

آج دفتر الهال میں در تار دفتر تصویر افکار ' اور قاکلر مصباح ک * خدا کیلیے یو رپین ترکی ک آن لاکھوں ک خاصال مہلجوین ک مصالب کو یاد کرو' جنمیں هزارها بیمار عورتیں' اور جان بلب بچے هیں - جنمکو جنگ کی نا گہانی مصیبتوں کی وجه سے یکایک ابنا گهر بار چھوڑ قا پڑا' اور جنمی حالت جنگ کے زخمیں سے بھی زیادہ درد انگیز ہے - جو مرکبہ ' انکو دفن کر دیں' جو زخمی هیں الکو شفا خانے میں لے آلیں' لیکن جو بد نصیب زندہ ' مگر مودے سے بدتر هیں' انکوکیا کریں ؟ "

دفتر الہلال حیران ہے کہ اس وقت اعانت کا کیا سامان کرے ؟ مدد کیلیے نئی اپیلیں کرنا شاید لوگوں کو نا گوار گذرے کہ ھلال احمر

ا چنده هر جکهه هر چکاه اور تمسکات نا نام بهی جاری هے - مجبوراً جر کجهه خدد اسک اختیار میں فی اسی کیلیے کوشش کرتا ہے - مجاورا پر ایک ماہ کے اندر در هزار پاؤند یعنے ٥٠٠ - هزار کی رقم مخصوص افزار پاؤند یعنے ٥٠٠ - هزار کی رقم مخصوص کیونکه هلال احمر کے مقصد سے جو رو پید در بید جاتا ہے ١٠٠ اسکو خالف مقصد در سری دیا جاتا ہے ١٠٠ اسکو خالف مقصد در سری میں جاتے ہے هی درک میں بید سدی کلسی ہے ۔ کمی اس بارے میں جو صاحب اس بارے میں جو صاحب فری کا سے میں جو صاحب فری کا سے کا کا سات فرما تیں گے فری کا سے کا کا سات فرما تیں گے فاجسوں کا سے کا کیونکا کا میں جو صاحب فری کا سے کا کیونکا کا کا سات فرما تیں گے فری کے کا سے کا کیونکا کا کا کا کا کا کیونکا کیونکا کا کا کیونکا کیونکا کیونکا کیونکا کیونکا کیونکا کا کیونکا کی



يورپين ٿرکي ڪ ب خانمان مهاجرين جامع ايا مرفيا گئ ساماني

سكتا ه آور دفتر الهلال أح غرد فائده اللهائم كي جكه اس كار غير كيليهـ وقف كر ديتا ه -(٥) اس وقت ماهـ وار تين سو تك نلمـ غريدارونكا ارسط

ا فراجات خط ركتابت كيليم رضع كرك باقي ساز م سات ررييه

اس فند میں داخل کردیا جالیگا اور ایک سال کیلیے اخبار

اُنکے نام جاری کو دیا جاے گا - گریا ساز ہے سات روپیہ وہ ایچے

مظلوم و ستم رسیده برادران عثمانیه کو دینگے ' اسکا اجر عظیم الله سے

حاصل کرینگے اور صوف آئهہ آئے میں سال بهرکیلیے الهلال بهي

(جو جیسا کھھہ ہے ' پبلے کو معلوم ہے) انکے نام جاري ہوجايگا۔

اس طرح چار فزار خریداروں کی قیمت سے ۳۰ - فزار روپیه فراهم هو

م ایکن دفتر ۳۰ جون تک کیلیے اپنی تمام آمدنی اپ ارپر حوام کر لیتا ہے ، دفتر اس وقت تک کئی ہزار روپیے کے تقمال میں فئ اور مصارف روز بروز بوقتے جاتے میں "تام اس تارکر پروشکر طبیعت پر جر صورت اپنے اختیار میں تبی ' اس سے گریز کرنا' اور موف دوسروں هی کے آئے هاتبه کونا' اور موف دوسروں هی کے آئے هاتبه کونا' اور موف دوسروں هی کے آئے هاتبه خوارات کے دفتر اپنی جیب سے هزا روس اخبارات کے دفتر اپنی جیب سے هزا روس روپیه کار خیر میں دیتے هیں - شاید اردم روپیه کار خیر میں دیتے هیں - شاید اردم اسکی کامیابی اس امر پر موتوف ہے که برادران ملت تعاقل نه فرمائیں اور اس فرصت سے فائدہ آلها کر فرزا درخواست فرصت سے فائدہ آلها کر فرزا درخواست

(٧) البلال - اردر میں پہلا هفته رار رساله ه موروب اور گری کے اعلے درجه کے با تصویر پر تعلق مرشنما رسائل کے نمر کے پر تعلق ان علی درجه کے با تصویر پر تعلق می شرشنما رسائل کے نمر کے ور نمی عن المنکر هے - محققانه علمی و دینی مضامیں کے لحاظ مے اسکے امتیاز و خصوصیت کا هر موافق و مخالف کے اقرار کیا ہے - براہ راست منگرائیں سب سے بیلے قرکی سے جنگ کی خبریں کم اور وست منگرائیں اسکا باب "شگری عائدیه" قرکی کے حالات جباہ راست منگرائیں اسکا باب "شگری عائدیه" قرکی کے حالات خبات کے واقعات صحیحه معلم کرنے کا مخصوص ذریعه هے - جنگ کی خبری « نامور سرخی هے کہ جسکے جنگ کی خبری انظام ران غزره طرابلس و بلقان " اسکی ایک با تصویر سرخی هے کہ جسکے جو ایخ مخصوص نامه نگاری اور خارت انکیز حالات لکے جاتے ہیں - مقالات مذاکرہ علمیه حقائق و وثائق " المراسلة و المورنی" المراسلة و الموانق المراسلة المبار وار المانظر وار المناظره المانیات و عنوان مضامین هیں - المناظره المبار وار نیں ۔

خريداري بهيجدين - ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم

(۷) درخراست میں اس اعلان کا حوالہ ضرور دیا جاہے' اور کارڈ کی پیشانی پر * اعانۂ مہاجرین * کا لفظ ضرور لکھا جاہے۔ ﴿ وَهُ وَوَسُورِنَ يُو بَارِ ذَالَنَاحَ كَيَ جَنَّهُ * خُودُ هَيَ اسَ رَقَمَ كُو اَيَّنِيَ جانب سے پیش ارنا چاہتا ہے -

(٢) اسكي صورت يه ه كه بلا شك نقد تيس هزار روبيه دينا هنتر ك امكان سے باهر ه ، مگريه تو ممكن ه كه تيس هزار روبه جو أسے مل رها هو ، وه خود نه لے ، اور اس اشد ترين ضرورت اسلامي كيليے رف كردے ؟

(٣) يقيناً ميں ٣٠ - هزار نہيں ديسکتا " ليکن آپ کيوں نہيں ۔ مجے ٣٠ - هزار روپيه ديتے " تا که ميں ديدوں ؟

(۳) پس آج اعلان کیا جاتا ہے کہ دفئر الهسلال چار ھے۔ اُر الهسلال کے برچے ایک ایک سال کیلیے اس غرض سے پیش کرتا ھے۔ آج کی تاریخ سے ۳۰ جوں تک جو صاحب آنها کی دفتر میں روپیے قیمت سالانہ الهسلال کی دفتر میں بھیجہدی نگے اکے روپیہ میں سے مرف آنه آنه خروری

ميرستول وخصوص ب الكنيادالا كالمالدهادي

> سفسلم اشاعت . ۱ مکلاود اسٹریٹ كالسكة

منواث كلنراف ٠ الملال ١

سالانه ۸ رویه عصامی ٤ رويد ١٧ آن

AL-HILAL

Proprieto & Chief Editor :

Abul Kalam Azad"

7-1 McLeod street, CALCUTTA.

111

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Re. 8.

7 1-

alf-yearly ,, ,, 4 - 12.

من ۱۳۲۱ مری ما ۱۳۲۱ مری Calcutta: Wednesday, June 11, 1918.

عر ۲۳

مسجد "مچهلي بازار "كانپور

کاندور کی مسجد کے انہدام کا مسلم اخبارات تک پہنچ چکا هے - رانعه نی تفصیل حسب ذیل ہے:

ان پور میں ایک نئی سوک نئل رهی فع ' جس کا نام اے -بی رود ہے۔ یہ سرک کلس بازار اور مجہلی بازار سے هوتی هولی مول گذیر جائیگی۔ کانس بازار میں ایک مندر سزک کے رسط میں پڑتا تھا۔ مینو سیائی نے املے متوالی سے *مندو کے لینسے دی باب* گفتگو ک**ی** چنانچه همین معلوم هوا فے که ره مذہدم کردیا گیا -

مجهلي بازار مين بهي ايك مندر بعينه اسيطرم حالل تعمير شاہراہ تھا ' اسپر بھی میرنسپلٹی نے قبضہ کرنا چاہا مگر اسکے مترای نے صاف انکار کردیا ' اور شہر میں یہ خبر گرم ہوگئی که اگر مندر مسمار کیا گیا تر میرنسپائی کے معماروں کا تیشہ سے سروں پر پڑبکا' اسے بعد مندر کي ديوارس کي لوبت آيگي ا پس ايسي حالت ميں ضرور أنها كه اس مندر كي قسمت كا فيصله اسكر بيشروكي طرح

زمانة قديم ك برخسلاف موجوده زمان كي سياست ك فيصل خريدے جاسكتے هيں - البته يه ضورر م كه الكي قيمت نهايت گواں ہوتی ہے ۔

جن هاڻهون مين اسقدر قيمت ديلے کي همت هرتی ھ' رہ اسکے فیملے غربد لیاتے ہیں ' پرجر تہي دست ہیں ' انکسو محرومي کي شکايت زيبا نهيں -غالباً _سي مندركي طرح اس مندركيليب بهي بالا ^{ست به}مي الكي حكومت بي فيصله هو چكا تها ا مكر ا_{له} حالات كه به ^{عاقب}ة الامور -

شهدرات مسجد مههلي بازار كانبور فهرست زر اعانةً هلال احمر فرانس مين استعبال افيون مفالة افتتساحيه مسذا أوة علميسه اخلاق و آداب سین سرور ثی اثر رثائق رحقائق مدنية إطاليا تاريخ حسيات اسلامية مسلمانان هذه كا ايك ررق امانة مهاجرين فهرست هذه ارر امانة هال المعر

૯૯ ઉત્સમ્ભેએ 🍛

تصاوير

شائیلاک ارر اسکے مقررض کا رکیل طرابلس میں ایک جرمن پادری کو اطالیوں نے **طرابلس** کے مظلمرم و فقیر الحال لوگ جنکو حوا رکها ہے فلس مراکش کا ایک تاراج شده بازار

یہ راقعہ هز آنر سرجمس مجان بالقابه کے عہد جکومحہ کا ایک امید افزا اور سبق آمرز راقعہ تھا - هم نے سفا ہے که مزادہ تفسیخ سے هندی کو جسفدر مسرت هولی آنتی هی مسلمانوں کو بھی ہوئی ۔ اولا تو اسلیتے که جہاں تک هیوں علم ہے ' کانیور کے هند ر اور مسلمانوں کے تعلقات نہایت خوشکوا میں' قالیا اسلامے بھی که دنیا کے قانوں حیات اجسام اور حکومتوں کے اصرل کار کا ایک تازہ ترین میں مدینے اور معلوم هوئیا تھا کہ اگر مسلمان بھی ایچ شمائر دیدی اور ناموس ملت کی حفاظت کے لیے استقامی ریاموسی کے ساتھ کوشش کرینگ کو اور اسکی مطاورہ قیمت دینے کے لیے تیار رهیکی کو لیے تیار رهیکی کو لیے استقامی دیائے۔

اس واقعه کے چند دانوں بعد مسلمانوں کو معلوم ہوا کہ اس مندر کے مغرب و جنوب میں چند کزے فاصلے پر جو ایک مشہور ر آباد مسجد واقع ہے اسکا بھی ایک حصد صرف اسابیہ لے لیا جائیگا که مجوزہ سوک کی کجمی نکل جائیے -

حسن اتفاق سے اسي زمانے میں صوبه کے ہر دلعویز لفقندے گورار دورہ فرماتے ہولئے کان پور تشویف لائے -

بورق کے بعض مسلمان صبورں نے ہز انو سے مسئلۂ مسجد کے متعلق مشعد کے متعلق گفتگو کی ۔ جہاں تک ہم کو عام ہے ہم یہ اکوئے کیلیے رجوہ پالے میں کہ هز انو نے حسب عادت اسپر نہائیں صدودی ظاہر کی اور اطبینان دلایا کہ مسلمالوں کی مذہبی عمارت کا احترام ہو حال میں ملحوظ رہیگا ۔

اس نے زیادہ اسی وعد نے انھائیے سائٹ اور صراح الفاظ انہیں ہو سکتے ' جو کہے گلے تنے کہ '' ہندو مسلمانوں کے معاہد میں دسی طرح بھی دست اندازی نہیں کاجالیائی ،،

صوبے کے سب ہے ہوے حائم کے اطبیقاں دلائے کے بعد پبلک کو ضرور مطبئی ہوتا ہی چاہیے۔ یہو ایک رعدہ کی حیثیت ہے دیکھیے تو اسکا اخلاقی احترا م نا گزیر ہے ۔ پس صلحانان این مسلمان اور فارغ البال حرکر بیٹیه گئے ۔ جو قرم آج تمام مساجد عام کی طرف ہے بہ پروا اور فارغ البال حو ' جسکو اس تمام مساجد ہے اعظم راقدس ' اس عبادت گاہ الہی اور ارائین مستجد اسلام کی طرف ہے ہمی کوئی ب اطبیقائی اور تحدیش مشرد نہر' جسکا رجود اسکی هستی ملی ردینی کا حقیقتی سرچشمہ مناز جود اسکی هستی ملی ردینی کا حقیقتی سرچشمہ دی فارغ رو اسودہ خاطر ہو بیٹیہے ' تو یا کوئسی تعجب کی بات ہے ؟

مسلماتوں کی نفلت تو ضورو تابل تعریف ہے که دفیا کی اولی فر پہی اسمیں خال انداز نہیں ہو سکتی ؟ لائی تدرت کی اسی ضد کی بھی داد دینی جادیے که اسے بھی انکے ہو اطسمیناں کو اضاواب سے بدلدیئے کا دیرا تہیہ کو لیا ہے - مدارے ہو اطمینان کی طرح اس اطمینان کی عمر بھی زیادہ نه تنایی - تھوزی ہی مدت کے بعد امہر و مینت ترست کمیٹی کے اس صاف و صوبم وعدے کے بارجود ؛ یه زرابورش یاس کر دیا :

« مسهد کا مشرقي حصه لے لیا جاے اور اسے عرض میں مسلمانوں کو مسجد کے مغربي حصے میں زمین کا ایک ٹاوا دیدیا ہا ہے ہا

کیپٹی کا یہ رزرلیرشن جب بررۃ کے جلنے میں تصدیق (کنفرمیشن) کے لیے پیش کیا کیا 'ترمسلمان ممبرین نے اسکی (ریا الغراس جلنے میں اس رزرلیوشن کی دینی پوئی -

تاعدہ فے کہ اہم اراضی متنازعہ بدیا معالنہ کے لیے مجسٹریت ضلع خرد آتا ہے - چالتھ، بدیاں کیا گیا ہے کہ مجسٹریت ضلع کافیور مسجد کے معالنے کیلیے به نفس نفیس تشریف الا اور " موت پہنے ہوے " مسجد کے انہر تشریف لے گئے - معزز بن شہر اور مقربان بازگاہ میں ہے انثر اصعاب آئے پہنچھے پہنچھے بسست بستہ مرجود ہوئے " مگر مجے اسمیں شکت ہے کہ کوئی " مسلمان " بھی انکے ساتھہ تیا یا نہیں ؟

اس معائنہ کے بعد شہر کہ سر بر آرودہ مسلمانوں کا وقد کاکٹر ضلع کے در دواست پر حاضر ہوا " اور " اپنی چہل ساله مسلمہ تومی پالیسی " کے اصول پر بعد عجزر نیاز ر العام و زاری التجا کی کہ ایخ فرمان واجمید الافعان پر نظر تانی فرمائی جاے " لیکن ارشاد ہوا کہ قضاہ میرم کے فیصلے میں ترمیم ممکن نہیں !

بررت کا جب درسرا جلسه هوا تو اسیس ایک مسلمان معبر نے اسکی نسبت تجویز پیش کی ، مگر نا منظور کردی گئی ، اس معاملے کی سرگذشت میں سب نے زیادہ اهم اور قابل ذکر واقعہ یہ ہے کہ اس مسئلے میں مسلمانوں کی اعانت کیلیے بورق کا انصاف پسند هندر ممبر بهی مستعد تے اور اس نے کانہور کے هندر مسلمانوں کے تعلقات کی نسبت تعجیب انگیز مسرت هندر مسلمانوں کے تعلقات کی نسبت تعجیب انگیز مسرت هرتی ہے ۔

بورق کے تیسرے جلے میں هندو اور مسلمان معبوری نے متفقه طور پر ایک آور ر زور ایشن پیش کیا ' جس کا مقصد یه تها که ▼ مسجد کا کوئی جزر کسی حالت میں بھی نه لیا جائے' اور اگر بالفرض بورق کے کسی ایکٹ کی ر ر سے ایسا کرنا جائز بھی ہو' تو رہ ایکٹ منسوج کر دیا جائے " لیکن بور ق کے قمام انگریز معبوری نے تاطبقہ اس تجویز سے اختلاف کیا ' اور خود چھومین صاحب نے انکا پوری توت سے ساتھہ دیا ۔

بهر حال رزرایوش مغطور نهوا البته هندو مسلمان معبوری که اتحاد اور یک واب هر جائے کا یه نتیجه ضرور تعلاکه اس رزرایوشن کی جائه ایک دوسوا رزرایوشن اس مضمون کا قرار دیا گیا که بورد هزا اور به سخارش کرب که صبحد کا وه حصه منهم نه کیا جائے

اسکے بعد بعض حضرات کے مشورے سے یہ طے پایا کہ ہز آنر کی خدمت میں ایک میموریل بھیجا جائے - چنانچہ ایک میموریل تیارکیا کیا 'جس پر عماللہ' رؤسا' علماء اور اعدان شہر میں سے ۱۲ - عزار آدمیوں کے دستخط تے - علماء شہر کا ایک فتوں بھی اسکے ساتھ منساک کیا گیا تھا -

" چهل ساله مسلمه تومی طرز تحویو" کے مطابق یه میموریل کمال عجز ر تذال کے " اظہارات اسلامیه " سے ابریز تها اسکا آغاز

اور اتمام ' دونوں دعا پرتها ' اور اسکا لفظ لفظ الحاج ر منت ' خشرع ر خضوع ' ارادات ر عقیدت ' ر تضرع ر ابتهال تعبدانه میں دریا تها !!

تا هم جو واقعات اخبارات میں شائع هوے هیں ' انبے معلوم هوتا <u>ه</u> که هز آئر بالقابه نے مقامی حکام بے مشورہ کے بعد میموریاں مسترد کردیا :

برهمن می شد م کر اینقدر زنار می بستم 11

کانپررکی خصوصیت نہیں۔ ہرجگہ اس طرح کے کا موں کو عوام انجام دسے نہیں سکتے ' اور ربد قسمتی ہے خواص نے ' جو آج اسلام کے جزر کل کو ایج ہاتھوں میں رکھنے کے خواہشمند ہیں ' صرف دعاؤں کے اآتے ہوے ہاتھوں ' اور زمین پورو بسجود سوں کرنینے ہی کی مشق کی ہے۔ حلائمہ اسطرح عالم کی ادن ترین موجودات یعنے جادات تک کا مقابلہ ممکن نہیں ' چہ جائیئہ فی روح اور داوار داوار قوت انسان کا ' جو صرف قوت ہی کا قائل ' اور صوف قوت ہی کا قائل ' اور صوف قوت ہی کا قائل ' اور صوف قوت ہی کا قائل '

یه سچ چ که حریفانه طلب حق کی جگه عجز ر تذلل ک ساتهه التماس معر و ضات و زیاده آسان او ر آرام ده طریقه چ و او ر بهتر تها که همین اسی کا عادمی رکها جا تا و لیکن کیا کیجیے که حالات و تجارت اور صد مضاهدات و نقائج اسکے بر عکس هیں اور اگر اپنی گذشته او ر موجوده حالت پر قامع نه ر هیں و تواسعین همارا قصو ر نہیں -

اسي کانپور ميں ' اسي معاملے ہے متصل ' اور اسي مسئله ک ممائل ' در مندررں کا واقعہ موجود ہے ۔ پہلا منہدم ' مگر دوسرا اپخ وجود جي و قائم کے اندر ایک صداے تبده ' اور ایک اعلان بصیرت ہے ۔ پھرکیا وہ اس قانوں حیات کي شہادت نہیں دسے وہا که " هرشے کي زندگي صوف اسکي قوت کے اظہار میں ہے ' نه که تذلل اور عجز انکسار میں " ؟

یه تر تازه راقعات هیں کذشته راقعات کو بھی اگر سامنے لایا جا ۔

تر اسی کانپور میں نظائر کی کمی نییں مراگذیے کے چورا ہے پر بعی ایک مسجد راقع ہے - جب ھالسی ررق نکل رھی تھی تو بعینه ایسا
ھی راقعه پیش آیا تھا ' یعنی مسجد کا ایک حصه لیے بغیر سوک
صاف نہیں ھوسکتی تھی - اسوقت کلکٹر ضلع ھالسی صاحب تے -
مسلمانوں کا ایک رفته انکے پاس گیا اور اسوقت کے مسلمان شاید
(سوقت کے بے مسلمان نه تے - اس مسلمانی بابت گفتگو کی - صاحب
مرصوف نے شعائر اسلامیه پر دست دوازی مناسب نه سمجھی '
مسجد کی ایک انے زمین بھی نه لی ' اور سوک کو ریساهی رهنے
دیا - چنانچه آج تک یه مسجد ع - نیت سرک پر نکلی ھوئی ہے'
اور میں خرد آت دبھه چکا ھوں -

رهی حاکم ہے اور رهی قانوں - بھر یه کیا ہے کہ جس عمارت پر آج ہے بینے دست درازی جائز نہیں رکھی گئی تھی ' اس پر آج با ایس همه گریه و زاری ' تضرع و نغال سنجی ' اظہاروا کیشی و دعا کوئی ' ب نیازانه دست درازی کیجا وهی ہے ؟ یه زمانه قوت پرستی کا ہے اسمیں فغال سنجی بے سود' اور اشکباری بیکار سنجھی جاتی ہے - جس قوم کا مبلغ جد و جهد یہیں تک ہو' اسکو کوئی زندہ تسلیم نہیں کوتا - مردوں کو ٹیکراتے ہیں ' مگر زندہ انسان کی تعظیم کیلے استقبال کیا جاتا ہے 1

بهرحال يه تر اس مسئلے كي يهچلے سر "كنشت تهي -ميموريال بهيچنے والوں اور رزوليوشن پاس كرنے والوں كو جو تنههه كرنا تها كرليا " اور جو كنههه اسكے نتائج تع" سامنے هيں" ليكن اب سوال يه نہيں ہے كه كل تـك تيا هوا ؟ بلكه غور اسپر كرنا ہے كھ كل كيا هوكا ؟

عهد و مواعید ' امید و توقع' سعي و سفارش ' آه و زاري' عرض تمنا اور امروز و فردا ا تابكے ؟ اور غفلت و اهمال تا ابجا ؟ انجمه عجب نہیں که عمالدین کانپور کو۔ اپذی دعا هاے اقدال دوات ' او ر گھایانہ التماسات و معروضات سے فرصت نہ ملے ' اور اسلام کی ناموس ر عزت كا جوكتِهه فيصله هونے والا ہے هوجاے - همارا ً لتخاطب اسوقت عمائدین کانپور سے نہیں بلکہ رہاں کی عام پبلک سے ہے۔ هم کو تازہ ترین حالات معلوم نہیں' اینن آخری اطلاعات تک حالات بدستور تم - اگر انهیں اپنی مسجد کا بھی رقمی حال دیکھنا منظور نہیں ' جو حال میں انکے سامنے ایک مندر کا ہوچکا ہے ' توخدا را آئے رالے رقت کو معسوس کریں ' اور اپنی اور اپنی مسجد مقدس کی عزت کی حفاظت کو ارباب درلت و جاه و رسونے کے فاتوں میں بالکل چھوڑ دینے کی جگه ' خود ایخ ھاتھوں میں لیں - کھیه ضرور نہیں که قانون کی خلاف ورزی کی جاہے -پورے امن ' اور پورے سکون کے ساتھ ہم اپنے ہر حق کیلیے ای جذبات اور انسکی قوت کا اظهار کو سکتے هیں - عام باشندگان شم كو فوراً عيده كاه مين أيك عظيم الشان جلسه منعقد كونا چاهيے -شہر کے علماء اور بزرگان دیدی کا فرض اصلی ہے کہ اس معاملے کو غیر متزلزل قوت اور معکم ثبات کے ساتھ ای ماتھ میں لیں اور تمام مسلما نان شمهر كو اس جلسے ميں حكماً جمع كريں - أس دن شهر کي دکانين بند هوني چاهيين ' اور هر کارو باري مسلمان کو ای خداے قدرس و درالعملال کی عبادت کاہ کی عزت کیلیے ایک دن رقف راہ الهی کر دینا چاہیے ۔ جلسہ پورے سکوں اور رقار کے ساتھ ہو ' مگر اسکی در و دیوار تے کے سے جوش ملی ر جذبهٔ اسلام پرستی کی گرمی کے شرارے نملیں - اسمیں یہ صاف صاف ظاهر كر ديا جائ كه مسجد كي سوا همين كنهه معلوم نہیں که هم مسلمان هیں ' او ر همارے جسموں سے زندہ گوشت ع بڑے بڑے تُرَے کئي ہولي رکوں اور ٹیکتے ہوے خون کے ساتھہ ات لیے جاسکتے ہیں' مگر یہ محال قطعی ہے که مسجد کی زمين ' اسكي عمارت ' بلكه اسكي چار ديواري ٤ اندر ٤ كسي جزر سے ایک انم ایک انگل ، ایک جر برابر بھی کوئی گئو، الگ

نم الح افدر قرت بيدا كررك تو قرت بهي تمهارا ساتهه ديكي -خدا تعالى في الحج متعلص بندرن كي مرف اتفي هي تعريف فهين الي اله وه الله كو يكارف هين (ان الدين قالوا ربغا الله) بلكه اسك ساتهه يه بمي لها كه " ثم استقاموا " پهر اسپر مظبوطي كي ساتهه جم بهي تُلُم هين - پس استقامت اصل نار " او ر تمام ناميايين او رفسرت بابيين نا سبب اصلي هي -

مسيديوں کي جب کبهي بعد چهتي هر تو يہ مرف هند عمارتوں کا سوال نہيں هوتا ، بلکه قومي عوت ر ذلت اور ديني عمارتوں کا سوال نہيں هوتا ، بلکه قومي عوت ر ذلت اور ديني تذايل ر تعظيم کا - ايک نظير اگر آج قالم هوتي هے ، تو کل کيليہ اسک دامن ميں هزاروں واقعات پنہاں هوت هيں - اس وقت مسجد کے رضو خانے کا سوال هے - کس کو معلوم هے که کل مصوب و معمور نا نہوگا ؟ اگر مسجدیں قفائر سزیں نکالی جا سکتی هیں ، تو پھر اقلیم هند کے سے شہر کی کسی مسجد کی زندگی بھی خطرے سے خالی نہیں ۔

اگر مسلمانان انائیور نے خود استقامت دانھائی، تر رہ مطمئن رهیں که تمام مسلمانان هند آئے ساتهه هیں، او ر پھر ضورر جے که هزائر سر جمیس مسلمن بالقابه کی دانشمند گرزمنت بھی آئی۔ نصاف طلبی کی صدا ہے انحاض نه کریکی - ر لله عاقبة الاصور -

فرست زراعانة هلال احمر

زر إمانة مولة عليه كي نهرست گذشته نمبر ميں جهاں تـک شالع. هرچكي هـ ' اسنا مغزال مجموعي حسب ذيل هـ - ابهي بقيه فهرست كي اشاعت باتي هـ ' اور سلسله برابر جاري رهيكا -

باسم رزير اعظم دولة عليه بلا تخصيص هلال المُمر ١٤٠٥ - ١٠٠٠ بقيه بند

جو فهرست اس نمبر سے شائع هوگي اکسکي رقوم اسکے علا رہ هيں ۔
الى رقوم کي فراهدي ميں جن حضرات نے سعي فرمائي اور نيز ،
جو حضرات آج بهي مصررف سعي هيں بيجا هوکا آفراليلال انکا شکر ،
کذار هو اکيونکه انهوں نے جو انجه ديا هے اسکي شکر گذاري نا حق
کسي السان کو نہيں - انکا اجر صوف الله نے يہاں ها اور رهي بس .

فلسفه سے حکمت عملی اور حقائق اشیا سے آگاهی مراد فلسفة فطريه ه - قيلسوف يا فلاسفر كي اصطلاح ايس اوكون کے لیے استعمال هوا کرتی ہے' جو هر ایک چیز کو نقد ر اختبار کی نظر سے دیکھتے ہوں اور کسی شے کی نسبت سر سری حیثیت سے کوئی احکم نه دیتے هوں - یه بات تو پرائی تهی الیکن یورپ کی قوت اختراع نے اب ایک آور فلسفہ ایجاد کیا ہے جس کا مدعا یہ ہے کہ اسی چیزائی نشبت فیصلہ کرئے کے لیے حقیقت شناس نظرکی حاجت فهين - اس فلسفه كا نام فلسفه فطريه هـ او ر اس ك علم بردا لنص کے فیاسوف پادری (دَائلُر هارلَس) هیں - انهوں نے " كفتمپوريري يو " كى تازة اشاعت ميں هندرستان ك آداب ر اخلاق پر بھم کی ھ ' اور اس ذیل میں هندوستان کے لیے استقلال اداری سیاف گررنمنت) کے حقوق اس لیے تسلیم نہیں کیے هیں که " محکمه پولیس و ربلوے اور بیشتر سرکاری دفاتر کے هندوستانی اهلکار ، جهواتے ، رشوت خوار ، غمار ، ب اعتبار هوا کرتے هيں - يه ملک ایسی سوسائلی پیدا کرنے سے قاصر ہے ' جس کے ایوان رطنیت کے ستون صداقت و عزت افس او ر انصاف و رحم قرار میے جاسکیں" اس الزام کو ایک حد تک مان لینا چاہیے اور ھر ایک سچے هندوستانی کو اس کے مدَّانے کی کوشش کرنی چاهیے ایکن اگر یه راقعه صعیم فے که دو برس هوے مستمر کیر هارتی نے دیوان علم (هاؤس آف كامنس) میں فرقهٔ عمال (ليبر پارتی) کی اخلاقی کمزورنوں کا ذمہ دارگورنمنٹ کے طرز عمل کو قرار دیا تها ' اور مسلّر بونر لا کی تقریر بھی اس کی تا لید میں تھی ' تو سوال یه م که هندرستان کے تنزل آداب و زوال اخلاق کا کون دمه دار هے ؟ او ريه ذمه داري كيونكو پوري هو سكتي هے ؟

اين سغن را چه جواېست ⁴ تو هم مي دانی 1

احسن المسائل كامل كا أردر ترجمه كنز الدقائق - فقه كي كتاب مستلف تيمت ايك رزيية - يته : منيجر مطبع فارر في دهلي



ادمائی قربی میں استعمال افیدون و ادمائی قربی میں غیر طبعی والوله

ادم میں استعمال افیدون و معیدان پیدا کر کے گا لیے پورپ
چیزاں سرور کے لیے کافی نہ تعیل - تکمیل سرخوشی کے لیے پیرس
میں اب افیون کا استعمال بھی شروع ہرگیا ہے ، اور روہ بھی عیرس
میں اب افیون کا استعمال بھی شروع ہرگیا ہے ، اور روہ بھی عیرس
میں - فرانسیسی اخدارات اس مرضوع پر طویل الذیال صفامیں
میں - فرانسیسی اخدارات اس مرضوع پر طویل الذیال صفامین
شائع کو رہے میں کہ شراب کے استعمال نے سروں سے دستار تو پیلے
میں انہاں دی تھی " اب افیون کی آمیزش سے دیکھیے سو بھی
«می آچھال دی تھی " اب افیون کی آمیزش سے دیکھیے سو بھی
«می آچھال دی یا نہیں ؟ حال میں رزیر بحریه نے فرنے اخبار
«مائی * کو اطلاع دی ہے کہ اس کے استیمال کے لیے حکومت

اس راقعه کو هندرستان کي حالت ہے ملائیے که یہاں انهونيوں الاشمار کسی قدر رسیع ہے ؟ مگر بجائے اس کے که سد باب کے لیے گورنمنٹ کوئي حکم ناند کرتی، پندرہ بیس برس پئے انههئو میں ایک آئریدل ممبر ہے استعمال افیون کی تائید ر تصویب میں تقریر کرائی کئي تھی، اور اس ہے بھی چالیس پچاس برس پئے جب چین میں استیمال افیون کی پئے پہل تحریک هوئی تھی تو مولف تاریخ چین (جیمس کارکرن) کی تشریع کے مطابق برطانیة عظمی کی سے جب کئی کرنے پڑی تھی کہ ترک افیون کی رجھ ہے جب چین میں افیون کی کہتے تھی کہ ترک افیون کی رجھ ہے جب چین میں افیون کی کہتے توگی تو هندوستان کے مالیه کو فقمان چین میں افیون کی کہتے توگی تو هندوستان کے مالیه کو فقمان

مفاسب تدبیریں اختیار کرنے کی تحریک مفظور کر چکی ہے۔

پچھلے چفہ سالوں میں چین کی آہ ر زاری سے ججبور ہوکر انیوں کے مسلم پر ترجہ بھی کی کلی تو ایسے قبود ر شرائط کے ساتھہ ' چکی رجہ سے برطانیہ کا دست کوم ابھی ایک عوصے تک ہندوستان اور چین میں اس جام مسموم کی بخشش جاری رکھیگا 1! همپری میں یہ

پولنید کا ملک ، جسے عربی نزدیکان دور و دوران نزدیک 11 میں بولونیا کہتے دیں ایک مدت

ہے جرمنی' آسٹریا اور روس ک دومیان تقسیم ہو چکا ہے - جرمنی ہے جو حصہ متعلق ہے' اُس کی مجلس حرب (جنگی کونسل) کا نائب الرئیس (والس پریسیڈانٹ) موسیو سیداہ نے ربچسٹا گ (جرمن پارلیمنٹ) کی گذشتہ نشست (سشن) میں ٹرکی رپرلیمد کے تعلقات پر بعمد)کرتے ہوے تقریر - یں اس پہلو پر زور دیا تیا :

« دراققشانیه درسانه سلوک اور مهرباني کے برتاؤ کي مستعق ہے - بر اعظم یورپ میں یہي ایک سلطنت ہے' جس کے اس زمانے میں پرلینڈ کي حدایت کي ' جبکه تمام یورپ آس کا دشمن هو رہا تها' اور خوہ مسیعتی دنیا آس کو پا مال کرنے کي ضکر میں تهی - پرلینڈ تقسیم بهی هو گیا اور یورپ نے اس انقسام کو تسلیم بهی کر لیا' مگر آرکی نے اب تمک اس کی تمدیق نہیں کی ایسی شریف سلطنت کے دکھه دود میں شریک نہونا احسان فرا موشی ہے"

اس تقریرنا جرمن قرم پر تو کچهه اثر نهوا" مگریول (اهل پولیند). نهایت متا ثر هیں اور ترکوں کے لیے بچی فولخدای ہے " چندہ فرام کررھے ہیں -

پرلینڈ کی نصرانیت کو تر اسسالم سے یہ همدودی ہے ' مگر هندوستان میں اسسالم بعض ایسی صورتوں کے اندر بھی صوجود بتلا یا جا تا ہے ' جو ترکوں کی اعانت کے جذبات کو صلحانان هند کی قوتوں کی بربادی بتسائے ہیں!!



٠٠ رجب ١٣٣١ عمرى ٠٠ رجب ١٣٣١ عمرى ٠٠ المستول المستول

به تذكرة تحريك الريال خواجه غلام الثقلين صاحب

(1)

- CO 2000

يا ايها الذين آمنرا إ لا تأكل وا السودا اضعافاً مضاعف ... واتـــقـــو اللسه ك لعلكـــم تفلحــون (١٢٥ : ١٢٥)

مسامانوں! سود کے اینے سے پوھیز کور کہ
رہ (سود در سود کی صورت میں) دگنا
چوکنا ہوتا چلا جائے 'الله سے قرر (اله
ظلم ر زیادتی سے اسکا فضب ظہر میں
آتا ہے ۔) عجب نہیں کہ اس طرح تم
دنیا میں فلاح پاؤ ۔

افریدل خواجه غلم الثقاین صاحب نے پھھانے دارں مسلله سود کے متعلق صوبھات متحدہ کی کونسل میں جو میسوط تقریر کی تھی ' وہ تعلم اخبارات اردر رائگریزی میں چھپ چکی ہے۔ میں رقت فرصت کا منتظر تھا کہ اسکر پڑھسکوں۔

اس تقریر کا اخبارات نے عام طور پر تذکرہ کیا ہے ' لیکن میں ۔ اسکو دوسری نظر سے دیکھتا ہرں۔

سب نے پلے جناب خواجہ صاحب کو ایک ایسے ضروری اور اهم مسئلے پرایک میسوط معالی اور پر مغزتقریر کرنے کیا ہے تمام قرم کی طرف سے معارک بات کا مستحق سمجھتا ہوں۔ انہوں نے فی الحقیقت ممبری کے انتخاب کیلیے بہت جلد ایج تنیں مستحق تابت ممبری کے انتخاب کیلیے بہت جلد ایج تنیں مستحق تابت کی کردیا اور انکی قابلیت اور قرمی خدمات کے قدیمی واولے اور پیرش نظر رکھتے ہوۓ اس بڑرے میں جر ترقعات کی جاسکتی تعین سے یہ کے کہ ان میں ذرا بھی تا کامی نہیں ہوئی۔ هماری حالت ایچ هم رطن بھائیوں نے بالکل مختلف ہے ، اور

هماري حالت اليخ هم رطن بهائين بي بالكل مختلف ه ، اور حالت مختلف ه ، اور حالت مختلف ه تو هماري تحصين و، تقبيع اور جرح و تعديل كو بعي مختلف هونا جاهيا بي ان مين قابليت اور اداد فرض لا فتعط فيهي هي - وه مجالس عامه اور كونسل كه هال ، دونوں ميں اپني قابليت كه بهتر بهتر مظاهر ركهتے هيں ، اور مرجوده هندرستان كهل ساله عهده ميں انهوں نے اپنے كاموں كي ايك اجهي تاريخ مرتب كولي هي - ليكن هماري حالت انسے بالكل متضاد ه - تابليت اور اداد فرض ، دونوں ميں همارا خانة عمل صفر سے زياده نہيں - پس اداد فرض ، دونوں ميں همارا خانة عمل صفر سے زياده نہيں - پس بهي قابليت اور صداقت كه ساته انجم پاك تو اسكر آوروں كه بازار ميں ديرے كه مرحم هار كر بهي كرئي نهيں پرچهتا ، ليكن كسي كوئل هيرے على مرحم هار كر بهي كرئي نهيں پرچهتا ، ليكن كسي كوئل كي كان ميں مرتبي كا ايك دانه بهي ليكونكل جائيے ، تو هر شخص كي خل خلي چيز هے ؟

کوفسل کی تاریخ میں مسلمان ممبرونکا تدکرہ

هندوستان ميں مجلس رضع قوانين کي ابادا کو ايک ابن ہے زيادہ زمانه کذر کيا اور روازم پر بھي کونسل کا ايک پورا عہد انتخاب کدر چکا ہے - ايدن اس تمار عمرے کی پوري تاريح پڑھہ ڈاليے - يہ کيسی شرم کی بات ہے ته وہ نمام تر صرف هندوی کی قابليت ازادہ بيانی حق پرسنی اور اداء فرص ک مدما ارزامہ هاے جليله و عظيمه کی سرکذشت ہے اور سواے ایک راتعه ک مسامالوں کياہے کولی تذکرہ نمایاں اپنے العر نہيں رکھتی ا

الگ واقعہ کے میرا مقصود حیدہ صاحب صحرہ ہیں ' جو کونسل کے ابتدائی عہد میں دو باز شامل کیے گئے ' اور جذبوں نے مشہور * الهوت بل '' کے معاہدتہ میں یاد کار حصہ ایا تھا ۔

اور رفام کے بعد صرف مسئر فظیر انعق کو جانتا ہیں۔ جنکو مسلمان ممبروں کی عام خالت سے یقیداً مستثنی کردینا۔ چاہیے۔

كونسل ك أقدو إظارا قابليت ك متعدد مواقع هيں - سب سے پہلي چيز تو مناسب اور ممكن النقاذ قوانين كا مسردہ پيش كرنا ه - پهر عام مباحث و مذاكرات عيں عام و قابليت اور اجتهاد نفرو را حك ساتهہ حصہ ليفا ' هو معاملہ اور قانون ك متعلق ملكي مصالح اور اغراض كي حمالت كرنا ' سراري تجاريز و خيالات ك به اعتدلانه اثر كي اعتدال و قابليت ك ساتهہ صخالفت كرنا ' بجت وغيرہ كي عام حالت پو نظر زعما ' اور احك درس و مطالعہ ہے كونسل كي عام حالت پو نظر زعما ' أور احك درس و مطالعہ ہے كونسل كي عام طور پر محقوظ زعما ' أور هر بعت ميں ان ہے ام لينا ' مفيد اور محمومات اور الے عام لينا ' مفيد اور معلومات اور راح ميں اضا نه ' اور دعومت كي غلطيوں كا الكشاف معلومات اور اسى طرح كے مدھا مواقع هيں ' كه ايك قابل شخص كونا ہيد ' اور اسى طرح كے مدھا مواقع هيں ' كه ايك قابل شخص كي قابليت كيليہ كيليہ تونسل هر سكتے هيں ۔ كي قابليت كيليہ كيليہ كونسل كان كي قابل شخص كي قابليت كيليہ كونسل هر سكتے هيں ۔

پھرحق گوڻي اور راست بياني ايک جوهر اصلي ہے ، جسکی هر موقعه پر ضرورت ہے - اور جو ايک روشنمي ہے، جس س کونسل نا هال هي نهيں بلسکه هو جگه روشن هو سکتی ہے -

ايكن آنسوس كه اس تمام بمد گذشتهٔ و روان عين مسلمان معبورن غـ ان تمام امور معن سـ دسـي ادناين تويين هم كا بهمي اپخ تنمين إهـل تابـت نهير كيا -

البته ایک چیزے " جسکی قابلیت کا انہوں نے هر مرقعه پر ثبوت دیا - اور ایسا قاطع ر مانع " که هندوستان دی کوئی قوم اسکے مقابلے میں اپنے عجز صربع کو آبیں چھپا سکتی - یعنی ملک اور ملکی امیدوں کی تذایل' جہل وانادانی کے ساتھ هو سواری خراهش کا استقبال " اور هو صداے حکومت کے آئے بلا تامل رکوع ر سجود - اور یه وہ صفت ملکوتیه ہے ' جو حالا ، اعلی و کو ربیوں عالم بالا کیلیے بھی بہترین وصف ہے ' جو جائیکہ کونمل هال میں انسانوں کیلیے که یا تاہدے کا یہ جائیکہ کونمل هال میں انسانوں کیلیے که : لا یسبقونه بالقول " وهم با مود یعملوں 11 (ا)

اس سے بھی زیادہ درد انگیز بات یہ ہے کہ برائی کے ظہرر کی اصلاً در شکلیں ہوتی ہیں : ایک نیکی کا عدم اور درسوا بسی پر اصرار - پہلی صررت بہتر ہے اگر درسری صررت پیش نہ آے - ایک شخص کچھہ نہیں کرتا - یہ بری بات ہے - لیکن آس شخص سے تو رہ ہزار درجہ بہتر ہے ، جر نہ صرف یہ کہ نیک کم نہیں کرتا ابلکہ

 ⁽¹⁾ سرو انبیا میں یہ اے ترفقوں کی تعریف میں نے یعنی وہ اللہ کے اسلم پر ایسے سامل فیں کہ امکے اسی ملم کے خلاف لیس کرے۔

اس سے بھی زیادہ یہ کہ برائیوں پر مصر ہے: موا بغير تو اميد نيست " شر مرسان

مسلمان ممبروں نے اتنا ھی نہیں انیا کہ لیے وجود سے کچھہ کلم نہیں ایا ' بلکہ اس سے زیادہ یہ ' کہ جب کبھی کچھہ کام لیا بھی قریهی ایا ده ملک او نقصان پهنچایا ا اور همیشه اسکی بهترین امیدوں کیلیے ایک سنگ گواں بنکر حالل راہ رہے۔ یہ ہماری پیشانی پر ایک ایسا داغ س**یاه ہے ⁴ جر افسوس** ک**ه مت نہیں** سکتا ۔ بهر حال يه تو خود ايك مبعث في - ضمناً ذكر آجا تا في تو خيرات کو روک نہیں سکتا - خواجہ صاحب کی تقویر پڑہکر ہجیے سب سے زیادہ خوشی یہ هولی انه انواسل هال میں ایک مسلمان ممبر نے ایک اهم اور ضروري مسئله کی نسبت لب کشائی کی اور

> اسپر قابلیت او راصوف رقت کے حالمہ غور اہا ۔ یہ بات فی فقسه گو بہت اہم نہو^ہ مگر همارے بازار میں جس جنس عام کی ناداہی ہے ' اسکے ملبے پر خصوصیت کے ساتھہ کیوں نہ خوش ہوں' گو آوروں کے ہاں وہ عام ہو۔

> مسقله سرد اور قوان کویم خواجمه صاحب نے ایدی تقریر میں (سود در سود) کے آن فقائیم پر قانوں کو توجہ دلائی ہے ' جس نے تاریخ کے قدیم ترین زمانے کی طرح اس دور میں بھی انسانوں کی آبادیوں کو ریران کیا ہے ' انکی کوشش اور معنت کے نتائم كو بغيركسي حق طبيعي ے درسروں کی طرف منتقل کر دیا ہے ' اور نہیں معاوم ئڌنے عاليشان محل هيں ⁴ جو اسکی بدرات خاک کا ڈھیر بنگلتے ہیں' اور کنانے وسیع قبرستان هين عبنك اندر اس کی تباهی و هلاکت کے مجروح پڑے سور فے ہیں 11

" تو صرف ایک رطل گوشت لے سکتا ہے ' اور عدالت کا فیصله واجب التعميل هے "

یعنی شائیسلاک یہوسی اور اسکے مقروض کا رکیل هیکسپیسر نے اپنے مشہور ڈراما (مرہنٹ اف و بنس) میں ایک سود خوار یہودي کي قسارت اور امانے مقررض کی فطارمی کا جو نقشہ لھبانچا ہے [،] وہ اس درجہ مشہور کے کہ صحفائج

. عَالَ مَيْنَ لَفَدَسٍ كَ قَرْرِي لَيْنَ كَ قِارِ القَمْثَيْلِ (تُهِيَّرِهَالَ) مَيْنَ اسْكِي تَمْثَيْل (الِكُتّ) الْحَج ساز رسامان سے وانگلائي کئي 'جو مسائر فارس لے شايگلاٺ کا ، اور دسمي گرف الديک عمقروش کي پيهي کا پارت ليا تها - يو تصوير اس تمثيل که اس صرتمه کي جي ، جيکه مقروش کي بيهي وکيل که بييس ميں آئي ہے ؛ اور اس نے خوافغوار شايگلاٺ ہے کہا ہے کہ در بهتر، اپنے ترس کے بدلے ویک وطل گرفت مقروض کے جسم سے گانتے کے ، مگر شوط به ہے کہ صوف ايک هي وال

> میں نے همیشه اس امر پر غورکیا که قرآن کریم نے انسانی معاصی و جرائم کے متعاق طرح طرح کی وعیدیں۔ فرمائی ہیں ا ليكن سود كے متعالق ايك لفظ ايسا كرديا هے " جس ہے سخت تر رعیده آورکسی سخت سے سخت جرم ر معصیت کی نسبت بھی نہیں آئی - اسکا سبب کیا ہے؟

يا ايها الذين امنوا اتقوا اللمه و ذروا ما بقسى من الربوا ، ان كنتم مومنين - فان لم تفعلوا فاذنوا بحرب من الله و رسوله (۲۷۸:۲)

مسلمانو! اگر تم صاحب ایمان هر تو الله سے قرو اور تمهارے پچھلے لیں دیں میں جو کچھہ سود باقی رہگیا ہے اسے جمرزدر! (پمر) اگرتم نے ایسا نہیں کیا تو الله اور رسول کے سانھہ ارنے کیلیے خبر دار ہو جاؤ کہ یہ

فى العقيقت الله اور اسكي رسول سے اعلان جنگ ع - (١) قران کریم نے اس ایت میں سود کے لینے پر اصرار کو " حرب

من الله و رسوله " مع تعبير كيا ه كه اسك لينه وال الله اور اسكم رسول سے لو نے کیلیے مستعد رهیں!

بظاهرية تشدد تعجب انگيز معلوم هرتا ه - انسان كي رهشيت اور ھمجیت نے دنیا میں کیسی کیسی مہیب معمیتیں کی ہیں ' اور وہ جب سبعیت و درآدگی پر آجاتا ہے تو اسکے اعمال اس درجه خوفناک هو جاتے هيں ؟ ليکن يه كيوں ۾ كه قرآن كريم نے کسی انسانی معصیت کو بھی "حرب من الله ر رسوله " سے تعبیر آنہیں کیا ' اور اس وعید کیلیے صرف سود هی کو (که محض ایک لین دین اور معاملات کی چیز ہے ' اور زیادہ سے

زیاده انسانی خود غر**ضی کا** ایک ظهور) تمام ردایل انسانیه میں سے منتخب کیا ؟

هــرب صــن الله اقسائي څود غرضي یهاں اسکی تفسیر مقصود ن**ہیں** هے ' مگر اشارہ ضرور بی ہے ۔ سود ^{کے} کاروبارکی اگر **کوی** تاريخ مرتب کي جاتي تو میں سمجھتا هوں که اس ایت كى بهتر م بهتر تفسير خود بخود هو جاتي -

جلب نفع اور خود غرضی سے اس دنیا کے مجیب ترین جانور کا (جسکو انسان کے لفظ سے تعبیر کیا جاتا ہے) کوئی فعل خالى نهين - اور اگر خالى ھ' تو صرف رہ فعل ' جو **اس** س به حيثيت مخلوق حيواني كے صادر نہيں هوتا " بلكه اسكے انعبر کی را روح انسانیة کبری اور معذى خلافة الهيم كام كرنے لگتى ، ہے ٔ جو مقام ملکوتیۃ سے بھی ا ارفع ارر در یاب مقام قدرسیت اعلی مے - مذهب، قانون الخلاق سوسائلي اور اسي طرح کی تمام بنده ثین صرف اس خود غمرضی هی ع مظاهر شد:ده کو روکنے کیلیے هیں - اور اگر اس

(۽) '' فاذارا۔ بعرب من الله '' مفسرين اے مفتلف اقوال جمع کيے هيں که اس سے مقصود کیا ہے ؟ اذاوا کو بعض لے بکسر ذال و صد همزه بر وزی " أمنوا " يرِها هِ * اور بعضوں لے بفتع ذال ؛ ليان مقصود دردوں سے بھی ع كه معلوم كراو يا خبر دار فوجاو - حرب من `الله ہے بعض مفسرین لے حقیقی معنی لیے هیں ا یعنے جو سود لیں گے انسے الله اور اسکا رسول ققال کریکا ، اور وہ اس سے غبردار هو جائين ، لَيكن في العقيق، يهان حرّب سي وراد واقعي جنك نهبن ع، بلك وهيم و عقاب اور تهدید و ترهیب مین مبالقه مقصود ، یعنی اس فعل کو بارجود فهی ترك نه كرنا ، ايك ايسا جرم قرار ديا ع ، جو كويا الله اور اسك رسول ، مقابله صيب حریف جنگ بذنے کے مماثل ہے ، اسی لیے ترجمے میں میں کے اسکو راضع کردیا

خرفناک جانور کے پانوں میں اتنی بوجھل بیزیاں نہ ہوتیں ً

تر اغراض و استجلاب نفع کا تصادم دنیا کو شیطان کا تخت اور

د رزخ کا نمونه بنا دیتا : آقد خلقنا الانسان فی احسن تقویم - ثم رددناه اسفل سافلین ۱ الا الذین آمنوا رعملو الصالحات فلهم اجر غیر ممنون (۲۹۹)

افساني خود غرضي کا مہيب قرين ظہور

اس خود غرضی فا ایک بد ترین ظهرو' جمع و حصول مال کی تهدیده په که جسکو پیاس کهذا چاهیے ' اگر استسقا کی تشدیده اسپر راس آجاے - ایکسن اگر غور سے دیکھا جائے تو اعمال اشتائیه صین اس موض کا اولی ظهور اس درجه انسان کے ماکوئی خصائل کے لیے مهلک ' اسکی بیمیت و سبعیت نمیلیے مقوبی ' حیات الله اجرائی استائیه کی صحت مدنی کیلیے سم قائل' اور عالم حفلو قات کے اس جمیل ترین مخلق یعنی انسان در خوانی کی زندہ بنا دینے کیلیے ایک عمل السحر نہیں ہے ' جیسا که خوناک درندہ بنا دینے کیلیے ایک متحت شکلیں ہے ' جیسا که سرد اور سرد خواری کی زندگی کی صحت شکلیں ۔

اخلاق او خصائل افضائية ۱۰ آبنينه تو اسدوجه ناؤك هـ ۴ تعارت اور کا تعارت اور کا کا تعارت اور کار بيرا ميرا ۴ کار بيرا ميرا ۴ کار بيرا ميرا ۴ کار ميدودي و مروت کا چشمه دچهه نه کنجهه مندو هو هي جاتا هـ چير ظاهر هـ که اسك ليد سرد (جس سـ بغير حق محدت حصول نفع کا اصل غير علمي قائم هر جاتا هـ) کس دوجه مضر هرکا ؟

یقیداً تمام انسانی معاصی میں صوف یہی معصیت " حرب من اللہ و رسوله " ع " کیونکه آو رکسی معصیت " حرب من اللہ و رسوله " ع " کیونکه آو رکسی معصیت میں انسان خدا کے بددن کیا ہے اس درجه سود دو اپذا وسیلۂ معاش بنا لینے کے بعد از سرتا یا مجسمۂ شقارت و قسارت و خلقات و صلایت هو جاتا ہے - او ر خدا کے بددن کے کے رحمی سے مغرور هرنا " فی الحقیقت خدا کے آئے مغرور مورنا " فی الحقیقت خدا کے آئے مغرور مورنا ام

#

انسان کے اُن تمام ہڑے ہڑے جرائم پر ' جنکو اسکی خود غرضی ع ديو اسك اندر سے انجام ديتا هے الح سامنے الؤ اور ايك ايك درك دیکھو 1 بڑے بڑے عادی مجرموں کو تم دیکھو کے کہ بارہا انسانی مظلومی اوار بیکسی نے افقی انکھوں کو اشکبار ' اور انکے دلوں کو دو نیم کر دیا ہے - سخت سے سخت بے رحم ڈاکو اور قاتل کی فسنت بھی نم سن سکتے ہو کہ اُس نے عین اپنی بے رحمی و قساوت کے کسی عمل کو انجام دیتے وقت ایک بڑھیا عورت کی خریاد ' ایک بیکس عورت کی گریهٔ و زاری ' اور ایک یتیم بھے کے مضطربانه فغان الغیاث پر اپنی کیبنچی هوئی تلوار پهینکدي، اور چند لمحون کیلیے اسکی بهولی هوئی معنی انسانیة آسے یاد آگئی -قاریخ اور ملکی روایات نے آن ڈائوؤں کے حالات قلمبند کیے <u>ہیں</u> * جو ایک طوف تو دولت مندوں کو لوٹنے ' او ر مال و دولت سے بهرے هوے قافلوں کو تاخت و تاراج کرتے تیم * دوسوي طرف حدها بیوه عورتیں اور بیکس و مسکین خاندان تے ^و جنکو ای*ک* فهاض طبع دست كويم او رايك دريات بخشش پادشاه كي طرح ا امداد و اعانت سے مالا مال کردیتے تع - انگلستان کے قرون متوسطه اور ہندوستان کے گذشتہ زمانے کے بڑے بڑے ڈاکوؤں کی نسبت هر شخص جانتا ہے کہ انہوں نے قصبات و دیہات کی بیکس عورتوں کیلیے با قاعدہ رظائف و مشاہرے مقرر کودیے تھ " اور روم کے ایک مشہور ڈاکر نے تینس سے کہا تھا : " میرا مجرم ہاتھہ پادشاہ کے مقدس ہانمہ سے زیادہ غریبوں اور بیکسوں کی مدد کرتا ہے' اگرچہ رہ پادشاه اور میں ڈا کو ہوں 🞢 🔃

یہي حال تقریباً انسان کے قمام بڑے ہوے جوالم کا ہے' اور فضیلة انسانیة ہر بڑي ہے بڑي زندگي کي تاریکي میں بھي' کبھي نه کبھی اپنی روشنی کرے نقاب کردیتی ہے -

الدین اسکے مقابلے میں ایک سود خوار زندگی کو الرہ - رہ جور نہیں ہے ' وہ ایک ذائو کے نام سے ذلیل و حقیر نہیں کیا جاتا ' لوگ اس سے پذاہ نہیں مانگتے بلکه اسکو ذهوندهنے هیں - وہ پہازوں کی عاروں ' اور جنگلوں کے گنجان کوشوں میں مجرموں کی طرح نهين چهبتا - وه سوساللي سے مردود و مطرود فهيں ع - اس نے بادشاہ کے قانوں کے تو ز نے اور انسانوں نے اداب و مواسم کی حقارت نا كبهي جرم نهيل كيا - وه ايك شهري في حو مثل ايك شريف باشندہ شہر کے انسانوں میں رہتا ' اور جسم اجتماعی میں عضو محيم اي طرح شامل ف - با اين همه اسك إعمال كا كيا حال في ؟ وہ ذااو سے بڑھکر آبادمی ہو غارت اوتا ' وہ قاتل سے زیادہ انسانی حیات کو موت سے تبدیل کرتا 'وہ عادمی مجرم سے زیادہ سوسالڈی او آباہ کرتا ' رہ ایک درندہ سے بھی خوفنااے تر خوں آشام' اور بھیزے اور جنئلي سور سے بھي بڙهنر حيات (نساني کا دشمن ع - پهر ان سب سے زیادہ به که سخت سے سخت بے رحم ذاکو کی آنکھوں سے بھی کنھی نه نیمی رحم کا ایک قطرہ اشک ۔ ثبک پڑتا ہے ' پر ی**ه محال** فطعی ہے اہ اسلامی قسارت و شقارت البھی بھی کسی توپتے ہوے جسم اور نسي پَکارتِي هوئي زبان پر ايک لمجے ' ايک دفيقے ' اور ایک عشر دفیقے کیلیے بھی ٹرس کھا۔ 11

(شکسییر) کے ایک (شا ٹیلاک) تا ذکر ہے سود ہے - دنیا میں اس رقت آک کتنے ہزار شائیلاک گذر جکے ہیں ' اور کتنے ہمارے سامنے صوبود ہیں !!

ایک اهم نکته

ا أبو ايك شخص چور ه أ قا كو ه أ قابل ه أ تو قانون اسكو
قتل كو ينا أ (ور انساني آبادي اس به يناه مائك كي ليكن ايك
سود خوارا 'جر كهتا ه كه " انبا البيع مثل الربوا " اسكا علاج كيا ه ؟
اس نے تجارت كي ايك دكان كهولد ي ه أور ضرورت و احتياج
انسان ع هوش و حواس كو معطل كوديتي ه - داكو به انسان
بهاكتا ه أليكن " شائيلاك " ع ياس تو اسكا مظلم قرضداو خود هي
دور كر كيا تها - يس في العقيقت قتل و غارت كسي قانون اور
مذهب كيليه اسدوجه سختي كي مستحق نهين هو سكنے ' جسقدو
كه سود ، اور سود خواري كي مستحق نهين هو سكنے ' جسقدو

پهركيا * حرب من الله و رسوله * به المكي تعبير صعيع نهيں؟ اوركيا تمام مذاهب عالم ميں اسلام ئي يه سب بر يوي خصوصيت نهيں كه اس ك با وجود جاهليت عرب ك اس ميں غرق ہوئے ك . سود خواري نو سب بر بوا جوم اور معصية كبيره قرار ديا ؟

تجارت اور این دین دی بے رحمیوں ، اور عام بے رحمیوں میں بہت ہوا فرق ہے - انسان ک تمام مظالم اور بے رحمیوں ایسی هیں که انسانوں کیلیے کوئی دام اور کشش ایٹ اندر نہیں کہتیں ۔ وہ انسان ک تعام مظالم اور بے اندر نہیں کہتیں ۔ وہ انسان کی بخت عنوان ظام سے ہو ، بہ خواہ کیسے هی سخت سخت عنوان ظام سے ہو ، لیان چرنکه احتیاج اور ضرورت کو حقی ارد نوری طور پر درز کرک رائی ہے ، اسلیے انسان اس سے بھاگ نہیں سکتا ، بلکه پناہ مائٹنے کی جگه خود هی اسکی طون در تراز اے کہ سرد خوار ایک ہے ، حم در تا ہے - وہ جانتا ہے که سرد خوار ایک ہے رحم ذاکر اور خونخوار درندہ ہے ، لیکن جنگل کے ذاکر ہے نفرت کرتا ، اور اس شہری دائر کے عاجزی ہے دائم ظلم میں پینسانے.

ایلیے چن لے' اور اسکو مجارح آیع فسارت رے رحمی کرنے سے انکار فہ کرے!1

اسكا نتيجه يه هي اله اور تمام هزارها الساني بـ رحميان لسي آبادي كو اسطح انتصان انهين پهلنيا سكتين "حسن درجه يورب شهر مين الك "سرد خوار" امارجود پهلنجا سكتا هي -

يهى هے اند قرآن أمريم اسكو سب سے بتري وعيد الهي لا مستعلق قرار دينا هے -

استى علت اصلي

اصل یہ ہے کہ کسی خود نوضی کے عمل اور بے رحمی کے کام مين اسفرجه استمرار ارز مدارمت نهين هے ، جيسي کسي کار ربازی ہے رحمی میں - قاتل ایک شخص کو چند امھوں۔ میں قائل کو قالے گا ' فاکو ایک گھانے کے انہو ایک قافلے کو اوٹ لیگا ' ایکن **سود** خوار کا عمل ظلم دائمی [،] اور انسانی عمرون [،] خاندانون ا اور نسلوں آگ جاری رہدا ہے۔ وہ جس شکار کو پاتوتا ہے ' اسکی مظلومی ر بیکسی کا نظاره برسوں آک دیکھتا رہتا ہے، اور جب تک ہمیشہ کے لیے اسکے ''توچ'' اوتانے'' اور اواہائے کے اظارہ ہا تحمل ایخ اندر پیدا نه کرانے ، ره سرد خوار نہیں بن سکتا - اسی کا نتیجه ہے که اسکی قسارت ر بے رحمی سب سے زیادہ سخت اور المام جرائم کے عادیوں سے زیادہ مستقل و معام ہوائی ہے۔ وہ چواکم ہمیشہ ابنی ہے۔ رحمي کے شکاروں کی مظاومی کو دربیتا۔ رہتا کا اور الکی بيقراريوں كے معائذ كا اسے دماخ او عادمي بناتا۔ رهتا ہے اسليم رفته رفته اسكى تمام قوات ملكوتيه پر اك غالم ممات طاري هوجاتا ہے. اور رحم و همدردسي کے جذبات اس طرح بیکار و معطل ہو جاتے ہیں كه كولى قوى شَ قوي معرك بهي اللو زنده نهيل كرسكتا -

یه کها بات ه که ذاکو رحم کرت مگر سود خوار کی آنکهیں همیشه خشک رهتی هیں ؟ اسکا سرحب یہی هے که ظام کا استموار اور په رحمي کی معاومت ذاکو کو رئسی تصیب نہیں جیسی اور جس مرجم کی به رحمي میں ایک سود خوار کی تمام زندگی بسر جراتی .

قوان کریم کی ایک تشبیه

انیا نہیں دیکھتے که اسی حالت •خصوص کی طرف قران کریم نے اشارہ کیا ہے ' جبکہ اُس نے سود خواری کی زندگی کا انفاق نی سبیل الله کے بعد ذکر کیا ' جو اسکا ضد حقیقی ہے :

الذين ياكاون الربوا مو المواقع على و الموت على و الموت الالذين ياكل الي طرح الوت الموت الله الله الموت المو

النسوس ہے کہ عام (متدارل) مفسرین نے اس آیت کی تفسیر میں اس امر پر بالدکل توجہ نہیں کی کہ سود خوار کی زندگی کو اس تمثیل کے ساتھہ کیوں بیان کیا گیا ؟ اور پھر اس تمثیل اور حالت کا سبب " ذاک " کہار آنے اس قول کو کیوں قوار دیا که " بھی مثل سود کے ہے " ؟

اس سے بھی زیادہ تحجب انگیز امریہ ہے کہ ان بزرگوں میں سے اکثر نے اس بیان حالت کو بعض اثار مردیہ کی بنا پر صرف قیامت کے دن ھی کیاہے مخصوص کو دیا ہے ' اور اسکی تفسیر یوں کی ہے کہ '' لا یقوموں - اس یوم القیامة من قبورهم '' یعنے یہ حالت صرف قیامت کے دن ھی کی نسبت بیان کی گئی ہے۔

اور سودخوار قیامت کے دن قبوری سے اسطرح آ آبتا ہے جائیں گے ' جیسے کواپی مصروم اور آسیب زدہ پاگل ہوا کوتا ہے - اور پھر اسکی مختاف ترجیهات قرار دمی میں ۔

في التعقيقت قران كريم ك حقائق و معارف كم متلعق آج ايك اهم مبعمت ارباب نظر كيليم يه بهي هم اه اسكم ا الثر ارشادات و تمثيلات و بيانات و جن ميں اسي دانيا اي زندگي اور الكم اعمال و نقائم كي طوف اشاره كيا كيا هي مرف قيامت اور بعد الممات كي زندگي كيليم مخصوص سمجهه ليم كئم هيں و اور سخت ضرورت ه كه اس مبعمت پر نظر قالي جاے -

ميں انشاء الله ماهوار رسال ميں " سرد " ك مسئله پر ايك مسئله پر ايك مبسوط مضمون لكھونكا كه اسك متعلق بعض خاص صراحت پيشي خطر هيں اور اس موقعه كي تفديل بهي بهتر هيكه آسي وتت كيليے صلتوي درمي جات ايكن يهان اتنا عرض كر ميتا هوں ده مرحقيقت اس آيت كريمه كي تفسير رهي امور هيں " جنكو او بو بغير كسى ترتيب ك اسكهه هيا هوں -

مفسرين صحابه کي جو روايات اس بارت مين موجود هين و رويات اس بارت مين موجود هين و رويات اس بارت مين موجود هين و يقيده عين امال تفسير مين لغة عرب اور صحابه کي تفسير في يدي دو چيزين اصل هين اور الوصوف انهين دو امولون کو پيش نظر رکها جات تو آج تماد صدنالات و غوائب قول انخيته هي اور جو تنجهه الله موت والا هي اس دنيا کي زندگي هي کا نخيته هي اور جو تنجهه الله موت والا هي ممثل آج چيش هات بصيرت اور ديده ها اعتبار کيليسي همارت سامنے کوديي تني هي - پهرکيا ضور رهي که هو نتيجه عمل کو صوف قيامت هي كدن هي اتها رکها جات اور خود دنيا مين حسن شراع کا سراغ لگ سکتا هي است ايت صوف دنيا سي باهر هي هي نظاره کين ؟

ایک تفسیر ی اشاره

اصل یہ ہے کہ اس آیۃ کریمہ میں ایک سود خوار زندگی اسکے عادات رخصائل اسکے اعمال رافعال اور انکے نتائج کی اسکے عادات رخصائل اسکے اعمال رافعال اور انکے نتائج کی جیسی جامع ر مانع تشبیہ دی تنفی ہے اور کو اس مسللہ کی ایک پری نتاب ہے ۔ اہل عرب کا خیال تها کہ شیطان اور جن کے ضرب ہے انسان مجنون راا بعقل ہوجاتا ہے اور صرع (مرکمی) کی بیماری در اصل ایک طرح کا آسیب ہوتی ہے ۔ (مس) پاگل کو جنون کے معنی میں بولا جاتا ہے اور (مصوس) پاگل کو کہتے ہیں۔

خدا تعلی نے اس آیت میں سرہ خوار زندگی کو ایک آسیب زدہ پاکل ' اور ایک مصروع کے حالات و خصائص نے تشبیه دی ہے' اور مقصود اسے رہی حالات ہیں' جو آئے دنیا کی زندگی میں پیش آئے میں -

ایک شخص بو پاکل هر گیا هو - ایک مجنون جسکی عقل ردانش بالکل معطل هر - ایک مخبوط الحواس بحسنے عقل رحواس نا کارخانه بگر کیا هو - ایک مصورع به جو مرکبی کے اشتداد سے اپنے اوپر حکومت نه رکھتا هو - غور کرکے دیکھیے که آسکی حالت کیا هوتی هے ؟ وه عام انسانی کے طرح ایک کامل و سالم انسان هوتا هے - اسکے تمام اعضا رجوارح صحیح هوتے هیں اسکے تمام امیال رجوارح صحیح هوتے هیں اسکے تمام امیال رجوارہ صحیح هوتے هیں اسکے طرح دوست آدمی کی طرح دوست المال ایک تندوست آدمی کی طرح دوست اظہار کوتا هی اوپری هوتا هو بهوک ه هرکے هی اوپری هوتا هو بهوک ه هرکے هیں دو بالل سے دوسا هی بیقوار هوتا هو جیسا که دنیا کا هر حیوانی مخلوق -

تاهم وہ انسان نہیں ہوتا ' کیونکه انسانوں میں ایک سب ہے بڑی قیمتی چیز <u>ہ</u>ے جو اسمیں نہیں ہوتی -

یمي حال ایک سودخوار زندگي کا ه - بظاهر اسدین کوئي برائي نہيں هوتي - وه سرسايٹي کا ایک جزر اور شهر کا ایک جائز بین هوتي - وه سرسایٹي کا ایک جزر اور شهر کا ایک جائز بین هوتي هے - وه مبادالهٔ اشیا کي تجارت نہیں کوتا تو کیا هوا ؟ ایک هي جنس کو لیتا هے تو کر ایک هي جنس کو لیتا هے تو کر ایک کاروبار اور بیع و شواد هي ه - وه دائو کي طرح لوئتا نہیں هے ایک کاروبار اور بیع و شواد هي ه - وه دائو کي طرح لوئتا نہیں هے اور چور کی طرح چهپ کو چورائے نہیں کی طرح لوئتا نہیں هي پہلی شوط نویقین معامله کا راضي هونا اور جبر راکواد کا نہونا هے اور یه ظاهر هے که وه جب کبهي معامله کروا هي حکوتا هے جو اسکی شرائط کو بخوشی منظور کرت کو اور اسکی معامله اور اسکی منظور کرت کو نہیں دهمکا تا که اس سے روپیه لیں اور اسکی شرائط کا آئے در جبکا دیں -

پس ایک شریف انسان ایک با امن شہری ایک جائز کاررباری آدمی میں جرکھیہ ہونا چاہیے ' اسمیں ہوتا ہے' اور کوئی بات بظاہر اسکے خالف نظر نہیں آتی ۔

" ایمی ان تمام مظاهر انسانیت ر مدایدة کے ساته، درسری طرف دیکھیے ترمعلوم هوتا هے که یه سب کھهه هے " مگر ایک شریف انسان او رایک کارو باری شہری میں سب سے زیادہ ضروری جوهر جو عربا چاہیے " اسمیں نہیں ہے - رہ بارجود انسان هونے کے ایک خونناک درندہ هے " رہ بارجود شریف زندگی هونے کے رذالت و سفاهت اورهمچیت و بر بریت کا ایک پیکر مجسم هے - رہ بارجود ایک جائز باشندۂ شہر هونے کے درندوں کے بہت اور رحشیوں کے جائل کا ایک جائور ہے - اس نے گو تجارت کی دکاں کھولدی ہے مگر رہ ایک داکو ہے جوخود تاجریں کو لوآتا " اور بے رحم چوروں کی طرح انکے صندوتوں کو خالی کو دیتا ہے !!

ایک پاکل آدمی بارجرد انسان صورت هونے کے انسان نبیل هوتا کیونکه اسکا نظام حواس ر ادراک درهم ر برهم هر جاتا هے اور یہی شے انسان کا اصلی جوهر شرف هے - بالکل اسی طرح ایک سرد خوار بارجود ایک جائز باشندۂ شہر اور رشریف زندگی هونے ک شریف نبیل هوتا کیونکه اسکے تمام جذبات ر عراطف ملکوتیه اور شمالل ر اخلاق معطل هو جاتے هیں اور یہی وہ چیزیں هیں جو معطل هو جائیں تو:

فلم يبق الا صورت اللحسم والدم 1

آررزیاده اس تغییه پر نظر دالید 1 ایک مصروم آدمی کهاتا م پیتا هے ، عقل ر حواس کی باتیں کرتا هے ، بالکل ایک بهلے چئے ادمی کی طرح ایکے ساته دسترخواں پر بیٹها هوتا هے ، لیکن دفعنا اسکی حالت میں ایک انقلاب عظیم هوجاتا هے - اسکے هاتهه دران جاری ر سازی یکایک بند هوجاتا هے - بائکل اس مشین کی دران جاری ر سازی یکایک بند هوجاتا هے - بائکل اس مشین کی پرت جسکا انجی یکا یک بند هوجاتا هے - بائکل اس مشین کی پرت بند هوجات هیں ، و چکواکر زمین پرگرجاتا هے ، احتشار مرت کی سختیں کی طرح ایزال رئوتا هے ، منه عے کف جاری موجاتا هے ، احتشار موجاتا هے ، احتشار موجاتا هے ، احتشار موجاتا هے ، احتشار دوباتا هے ، احتشار موجاتا هے ، احتشار دوباتا ها ، بران دوباتا ها ، احتشار ها ، ا

بعینه یهی حالت سود خوار کی بهی هوتی هے - عالم جذبات ر مواطف کی دایا بھی اجسام و جوارح انسانی کا ایک پرتو ہے۔ تَهِيك تَهِيك مثل ايك مصروع ٤ دنيا ٤ سامنے وہ نمودار ہوتا هے - اسمیں از فرق تا بقدم کوي چيز ايسي نہيں هوتي ' جو ايک شریف اور شہری زادگی کی مخالف ہو۔ رہ ڈاکوؤں کی طرح جنگل کے پوشیدہ گوشوں اور پہاڑوں کے تاریک غاروں کو تغش نہیں کرتا ' بلے که هر مدنی رجود کی طوح شہر اور انسانوں کی آبادسي الخواست گار هوتا ہے ۔ وہ عیل آبادسي کے وسط میں مکان بنا كو رهنا ہے - وہ كسى شويف شهري كى طرح بازاروں ميں خرید و فروخت؟ اور گهر کے اندر ملاقات و معبت میں مصورف نظر آتا ہے - تم اسکو ہو طرح ایک شریف آدمی کی طرح پاتے هو - ره تمهارے ساته، ارمی و محبت سے با تیں کوتا ' تمهارے استقبال کیلیے خرش آمدید کہتا ؑ تم او اطف و رداد کے ساتھہ آیے پاس بَنَّهِ تَا ' تَمَهَارِكَ سَاتَهُمْ كَهِاتًا بِيِنَا ' اور چِلْنَا فِهُونًا ﴿ - لَيْكُنَ بِا ايْنَ هُمَهُ ' جب که تم آن مظاهر انسانیة سے متاثر ان علالم امیال و عواطف سے •طملن ' اور ان ابرازات تمدن و حضوية سے خوش وقت ہوئے ہو، تو یکایک اسکے نظام حذبات و خصائل میں ایک انقلاب عظیم پیدا انتا ہے - صرم کے جن کی طبح سود خواری کا شیطان السمیں حلول او جاتا ہے اسکی طبیعۃ ثانیہ کے ہیجان کا اُدِل اسکے دل کے الدر جوش کها کها کر آبانے اگتا ہے - اسکی صورت متغیر ہو جاتی ہے -رحم وانسائية كي اينة و نومى كى جله وحشيت وسبعيت ك اثار و علائم سے اسكي پيشاني مكروہ بن جاتي ہے اسكا چہوہ جو چند لمحے پيشتو اللك انسان كي طرح حسين تها ، دفعة ايك خواخوار دوادے كي طرح مہدب ہو جا تا ہے - اُسکی آنکھوں میں قسارت و بے رحمی ا کي سرخي پهر جا آي ہے - اسکي ناک کے نتھنے ہيجاں غيظ ر غضب سے خون آشام درادوں کی طرح پہڑائے الگتے دیں ' آسکا **د**مماغ معطل هو جاتا <u>ه</u> ، اور تمام جذبات وعواطف انسانيـــــة ر ملكوتية اسك صفحة ذهن بريك لخت محو هو جائے هيں. پهرايك • صروع اور آسيب زده • ريض کي طرح وه ايخ قا يو ميں نهيں هوتا ارر آنه اسکے ہوش ر حواس اسکے اختیار حجی ہوئے ہیں - اسکے سامنے صرف '' سود '' کا شیطان ہوتا ہے ' جو اسکو • سمریزم کے معمول کی طرح البيخ قبض مين كرايتا ه - اسكي أنكهه اور كان ' دونون انسانية 🕟 كى حكمراني سے باغي ہوكر صرف شيطان كے تابع فرمان ہوجاتے ہيں -پير نه ره "سود " تح سوا كچهه ديكهتا في اور نه سود ك سوا كچهه سنتا ہے ۔ جس طرح ایک آسیب زدہ کسی مجہول رغیر مرثی رجود کو دیکھکے اسکے پکارتا اور اسکمی طرف اشارہ کرتا ہے۔ اسي طدرج ره صرف " سرد " هي کي طرف اشاره کرتا ا اور صرف "سود" هي كي أوازكو سننا چافتا ع - اسكا ميدتهر رظام " اسے سامنے خاک پر لوئے ' زخمیوں کی طرح چینے ' یا جاں کنی میں توپنے رااوں کی طرح ترب ، پر اسکو کھید نظر نہیں آتا ۔ ره مدهرش اور پاگل کي طرح اِن سب باتوں سے بے پروا ر بے علم ، صرف " سود " سود " سود " كهكر پُكارتا " اور اسك لينے كيليے اپنا هاتهه برهانا في ! ! أن الذين يا كاون الردوا " لا يقومون الا كما يتخبطه الشيطان من الدس! آ

###

اس تسكرے كوكهاں تسك فاول دوں ؟ الهسلال كے صفعات إن مباحث كياجہ كا مباحث كياجہ كا الهسلال كے صفعات إن كا دوناوں حالتوں كو اپنے سامنے اللہے كا " اتنا هي اس تشهيد كي جامعيت اور الحاطة كا انكشات هوتا جاے كا - يه صرف سرسري اشارات هيں " جاسے ايك نكر سايم اندازة كرسكتي هے كه المثال

ر نهيمهات فرآنيه ايلي هرمختصر سي مختصر تشبيمه ك الدريهي مطالب عاليه ؛ توامض حكميه؛ اور سوائر قطريه كا ايك. بحر عه كذار؟ بل ارقيانوس حَمْم و معارف بيدران هـ - فهم انساني اسْنَے سراغ ميں تهل سکتی ہے؛ پر اسکا احاطہ نہیں کر سکتی کہ :

تقسامسو عنسه أفهسأم الوجال

اور پهر يه اسكا فضل هے كه جس خرش نصيب كو چا هے الله اللم حکیم کے چند قطرات معارف نے سیراب کرنے کیلیے چن لے - اسکے ایسے مبعض علم وقضل اور مطالعة علوم كا دعوا بيكار هے :. كه بل هو ايات بينات في صدور الذين ارتوا العلم٬ و ما يجحد بأ ياتفا

الا الظما لمون (٢٩ : ٤٨)

يه ژمين پر لاکهوں اور کڙوروں درخت ولمو أن ما في الارض من شجسرة اقسالم والبحسر يمده من بعسده سبعسد ابعرا منا نفندت كلمات الله ، إن الله عهويسز حكسيسم! (٢4: ٣1)

جو تم دیکهه رہے ہو۔ اُدران سب کی شاخوں او قلم بفاهیا جاے اور تمام کے کفار و بینواں سمندروں سے سیاھی کا کلم لیا جاے' اور وہ بھی اس طرح کہ جب سمندر ختم هواو خشک هو جائيں اتو رہسے هي سات نفع عظیم الشان سمندر انکی جمّه

آ موجود هوں ' اور اس طریقے پر اللہ تعالے کی کلمات ر آیات کو لکھا جائے ' پھر بھی یقین ادر که وہ ابھی المام اپرزائی ' کیونکہ وہ حامم (البقية تتلي)

اخسلاق و آداب میں موروثی اثو

یعنی اولاد میں انکے ماں باپ اور خاندان کے اخلاق و خصافل کا اثر بطور و راثت طبیعی کے موتا مے یا نہیں ؟

CARON COMPANY

إزجاب مراسله نكار فاضل صاهب ومضا

(ایک مخصوص نظر علمي)

- De C --

قاربین کرام کو یاد هوکا که الهملال تعیر [۱۳] - جله [۲] حین ایک حضبوس [اخلاق] کا تدوان سے درج هوا تها - اسمیل اخلاق کے سرچشموں پر بعث کرتے هو۔ عَاهِ ِ لَيَا قَيَا نَهَا لَهُ اسْكَا النَّكَ ذَرِنَعَهُ وَرَائَتُ بَهِي هِ -

جداب مراوي معمود صاحب عباسي نے اس سے اختلاف کیا ؛ اور ایک تصویر بهیجي جو :صيغة " مراهله و مذاطره " - تبير [18] هيل الهائع الموثي تهي اور اسبيل میں کے وقدہ کیا تہا کہ اِس حسائلے اور ایک مستقل مضموں لکھونکا نہ

پهر ميں النے حالات ديں غرق هو ديا۔ اور لنهذي کي مهلت نه علي - ليكن نهايت خوشى في دات ه كه يعمل قابل و رسيع النظر اهل قلم نے اس موضع پر توجه كى هـ، ارر ایک مفید ه صمون بغرص اشاعث عنایت فرصایا هے - الهلال ابتداے اشاعت سے تعلیم يانڌه جنادت کي بد مذاتي 5 فريادي ۾ 4 مذر اپن قسم که مضامين کا انهذا اور الهلال تك يهديهذا اس امر كا تبوت ع كه إب علم درست طبيعةين اشغال علميد في طرف متوجه هوك التي هين - قا لحمد لله على ذلك -

آج کی اشادہ میں یہ مضمور ہاتے کیا جاتا ہے ، لیکن میں لے جس مضمور کا رعدہ کیا تھا '۔ اسٹی صرورت ایتک باقی کے اور اسلے متعلق مواد بنگرت سا منے ہے ا انشا الله يهلي فرضت مين استرَّ قلمُبدد كرونا - (انتابلر)

٢٣ - ايريل سنَّة ١٩١٣ - ك الهلال مين قابل فا مه نكار مستو محمود عباسي نے اس مسئلہ پر بحث کر نے هوے که الله الماق میں انو وراثت كو بالكل بمقل نهي " چاند قابل انتقاق حمل تحرير كيے عیں - مستمر موصوف نے جو باتیں پر رابیسر (کارل پیر سن) کے طرفیت منسوب کی ہیں' وہ یا تو غلط فہمی پئر مبلی ہیں' یا انسے کہ بایا' جاذا ہے کہ حضرت عباسی کے پروفیاس موضوف کی کوئی الصنیف نہیس دیکھی۔

عداسي صاحب تحرير فر ماك هين :

" بقول كارل پيرسن ، وراثت ١ اثر بالكل غلط ه ، اور جسقدر بهي اخلاقي خصوصياتٍ رالدين کي ارالاه ميں پائي جاتي هيں وه أس تربيت كا نتيجه هين و اولاد كوات والدين ك ها تهور.



اب ذرا پررفیسر فارل پیرسن کی بھی تصریر طلعظه هو - ره (نیشفل لا لف فروم هی سئیدق یا لفت آف سائنس Mational life ر نیشفل لا لف فروم هی سئیدق یا لفت آف سائنس Trom the stand point of science بر زور دیتے مولے لکہتے ہیں :

" رالدیں کے چال چلن اور اخلاق ر اطوار ' انکی خویداں ' انکی برائیاں ' اسکی عادات ' انکی بیماریاں ۔ سب کی سب ایک مقررہ نمین البت کے ساتھ انکے بچوں کو ورث میں ملتی ھیں ۔ آدمی کے سر کی شکل ' اس کی دماغی تابلیت ر حالت ' گھرووں کی کھال کا رئیگ ' ایپوں کے پھول کی پنسکھوریاں ' پھر اور بہت سی باتیں بغیر کسی استثنا کے موروئی ھیں ۔ قصہ مختصر انسان کے ادائی ہے ادائی اخلاق تک ' تمام رکال موروئی ھیں ۔ تام

پھر ھکسلے لیکچرز (Huxley Loctures) (۱) میں پروفیسر کارل پیرسن فرمات هیں :

" ایک اخلاقا نا تندرست سٹاک ہے اخلاقا تندرست سٹاک کی بیدا ھونا از قبیل معالات ہے ۔ اور یه خیال کونا 'اء یه معال نہیں ہے ' ایسا ھی لغر ہے ' جیسا په خیال که چیتے بغیر رنگدار دھبری کے پیدا ھوسکتے ھیں ۔ ایک بیمار اخلاق کی نسل کو ایک تندرست نسل کے ساتھ مالیکا بدیہی نتیجہ یہی ہے کہ تندرست نسل کو رد جائیگی ۔ مثال کے طور پر یہ نہدینا کافی ہے که گندهک کے تیزاب میں جستدر پانی ملاتے جاؤگے ' اتفا هی فراد ھوتا ہے کا ۔ اخلاقی رجستانی امراض میں مبتلا نسل سے قرم کو نجات دینے کا صوف یہی علاج ہے کہ اسے آھستہ اقستہ مفقود ھوجائے دیا جارے ۔ تعلیم اور اصل حفظ صحت' اور دیگر (ثرات ' ھوجائے دیا جارے ۔ تعلیم اور اصل حفظ صحت' اور دیگر (ثرات '

یه مقولے مشنے نمونه از خروارے هدید ناظرین کیے جاتے هیں اللہ مستنے نمونه از خروارے هدید ناظرین کیے جاتے هیں اللہ وہ ملاحظه فرمائیں که مستر عباسی کا یه بیال که کارل پیرسی اللہ هم رات فی آپ نبیاه اور محض غلط فہمی پر مبنی هے ۔ الخاق پر ایک بہت هی عامیانه بحدی (مجے معانی فرمایا الخاق پر ایک بہت هی عامیانه بحدی (مجے معانی فرمایا لکہتے هیں :

« يه ثابت هوگيا كه رراثت اخلاق ميں كوئي دخل نہيں زيمتى ... »

میں حیران هوں که اصاحب موصوف نے اپنے مضموں میں کہاں یہ گاپت کیا ہے کہ اورائٹ کو اخلاق میں کوئی دخل انہیں ؟ کیونکه بعجب تورو کرونے هیں افغصال و اواده کی ' جسمیں وراثت کا ذکر تک نہیں - شاید وہ اس غلط طفاء کو بنی اٹنے خیال میں فانی و شافی ثبوت اپنے بعوی اکم خیال لورٹے ہوئٹ - اگریا لفرض یہ مان بعی لیا جائے کہ وہ سندہ محجم قبی (حالاتکم نہیں ہے) تو بعی اس ایک فقو سے یہ بات کہاں پایا قبوت تک پہنچ گئی کہ اخلاق مرزر تی نہیں هیں ؟ بہتر هے انه اب هم اس بموضوع پر اپنی طرفت کچھه نه آبیں ' اور مرزئ مشاهدات و تجارب میں اس مسئل طرفت کو تکاش آبریں کہ اور کیا تک دخلل کے دیکل سرچه همارے دیوست کا دعوا قابل تسلیم ہے ؟ اور کس درجه همارے دیوست کا دعوا قابل تسلیم ہے ؟

(رايم پيٽسي) سائنٹفک جرنل ميں الهتے هيں:

()) پروٹیسر فلسلے کے بادائر میں ہوے ہوے سائنس داں کسے نہ کسے زیر بغت مضموں پر سال بھر کے افغر ایکدندہ لیٹھر دیا کرتے میں - چوٹلہ پروٹیسر گارل پریس بوجیٹس میں فاصل ہے مثل تسلیم کیے چاتے ہیں؛ اس لیے افھوں نے اس مضموس پر لگی دندہ لیٹھر دئیے میں - اس لیتھروں کے مجمودہ کا مام ہے۔ (عکسانے دکائج زبائی کارل بیرس

" همیں آبے تک اس امر میں کامیابی حاصل نہیں ہوئی کہ ورانت کے اثرات کو تبدیل کرسکیں۔ عورت کے با کمر هوابيكے وقت سے ایکر بھے کے رحم سے باہر آئے تک ایک فرہ بھرهم بدی کو ہامور نکال نہیں سکتے اور نہ ایک ذرہ بھر خوبی رحم کے اندر بھیج سکتے ہیں۔ بچے کے پیدا ہونیکے بعد کسی قسم کی تعلیم یا دواؤں کے دریعہ اس بھے کے موروثی اخالق او ہوگڑ ہوگز نہیں بدل سکتے - سویت پیز (ایک قسم کا پھول ہے) کا پودہ زمین سے پانچ فت بلند ہو جاتا ہے ٔ حالانکہ اس ہ ہم نوع سمال پیز زمین سے ایک فٹ بھی ارنبھا هرك نهيل ياتا - چهڙي جو سريت پيز كو بلند هرك ميل مدر ديتي **ھ** اور بغیر اس كے وہ اس بلندىي تك كبهى بهى پہنچ نہيں سكتا ، سمال پیزکو کسی طرح بھی ارابھا نہیں کرسنتی - انساں ع لیے تعلیم و حفظ صعت ایسی هی ع جیسے پیز کے لیے چھڑی -جس بجے میں صلاحیت کا مادہ موجود ہے اسے یہ اپ ظہور تدریجی یا ارتقاء تدریجی (development) میں مدد دیتے ہیں اور بغیر ان کے وہ صلاحیت ضائع هو جاتی ھے - مگر اس بھے کو * جسمیں وہ صلاحیت موجود هی نہیں کرکز فرکز انسے کوئی مدد نہیں

اس بہت بوے ارو مستند شخص کے قول سے در اصول قابل بعدت پیدا هوتے هیں جن پر هم ایک سرسري نظر داليں کے :

ارل - انسان کے اخلاق کا زیادہ حصہ مو ر رثبی ہوتا ہے -

درم - موروزگی اثرات کا دور کرنا موجودہ علم کے مطابق معالات سے شے - غم یہ نہیں کہتے کہ یہ معدالات عقلی میں سے مے بلکھ ابھی تـک انسان کا علم اس درجہ وسیع نہیں ہوا کہ وہ ان اثرات کے دور کرنے میں نامیاب ہو۔

اصول اول کي تحقیق کرے هوئے (سر فرانسس کالٹی Sir.Francis) علم یوجینکس کے باني مبانی حسب ذیل مشاهدات پر پہنچے: پہنچے:

ر (الف) ررائت که اترات میں نصف درنوں والدین کا مورتیکی رائدیں کے چارتی والدین کا آئیوں حصه تیسری پشت کے آئیوں اجداد کا میں پشت کے آئیوں حصه تیسری پشت کے آئیوں اجداد کا میں۔ ر مسلمظه هر محدد بر قانوں درائت سر فرانسس کالٹی dobate on Sir Francis بحث بر قانوں درائت سر فرانسس کالٹی Raw of Ancestral Inheritance)

هم اس بات کے ماننے کیلیے تیار هیں که اس قانوں میں قرميم و تنسيم كي ضرورت في اور جون جون علمي العقيقات لأ دائره رسيع فوتا جائينا عه قانون بهي خود بخود ايک عملي طورت اختیار کوتا جائیگا - مگر اس بات کے ماندے کے لیے کہ یع قانون سرے سے بھی اللط ہے اہم ہرگو ہرگز آبدار نہیں ہیں انہا تا تاک کہ همارت پاس کولئی کالمی، معتبر انبوت موجود نهوات ۱۰۰۰ و ۱۱۰۰ و ﴿ (بِ) اگر جسماني والخلاقي تندرستي ع مدارج مقرر كليتي جالين ارز المين سبّ سے اعلى درجه خاعدان (اللّٰفِ) كا هو درم (ب) كا سوم (﴿) كَا عَهِ الرم (فَ) كا كنجم (رُ) كا الور ششم (اس) الله و على هذا * تو تحقيقات نے ثابت كر ديا ہے كه اكر قسم (ج) ك ٣٥٠ - أدمى الله سر أيك درجه ادنى قسم مين شادسي كرايس توره صرف ٢ - بيج قسم (ج) ك پيدا كرسكين كي اور اكرود قسم (س) میں شاہی کریں تو صرف ایک بچھ قسم (ج) کا پیدا کریں کے - حالانک ۲۵۰۰ - جؤڑے قسم (س) کے صرف الک بچه قسم (ج) کا پیدا کرلین کے اور (س) سے کھٹیا قسم ع جرزے ایک بھی (ج) کی قسم کا بچہ پیدا نہیں کر سکتے ! 1 اس كا ملحصل يه في كه جلحالي راخلاني كمزرزي ع إسباب

هـأرے آبا ر اجداد كي طرف منسوب هوئے چاهئيں اور رهي انكے ذمه دار هيں ــ

رائل کمیشن نے (جو سنه ۱۹۰۶ع میں ان معاملات پر غور کونیک لیے متر ہوئی تھی) اپنی تحقیقات کا سلسله چار سال تک جاری رکھا ۔ آس نے سنه ۱۹۰۸ء میں تحقیقات کی ایک رپورٹ مرتب کی جواب بلیو بک (Blue Book) کی شکل میں چھپ گئی عے ۔ اس رپورٹ میں صدھا مثالیں دیئر یہ تابت کیا گیا ہے که دمانی کمزرری اور جنون عموماً مورزشی هوئے هیں ۔ هم اس میں عاظرین کی دلچسپی کے لیے چند واقعات کا اقتباس میں ع

اول - ایک ایسے شخص فا حال جو چند مرتبہ چرري کے جرم میں سڑا یاب ہو چکا تھا ۔ اس کے کئي بیٹے تع - بڑا آڑا ۱۸ -سال کی عمر نے لیکر ۳۳ - سال کي عمر تـک ۳۴ - دنعه سزا یاب ہوا - دوسرا لڑا یندوہ سال کي عمر نے لیکر ۲۹ - برس کي عمر تـک ۱۷ - دفعه اسی چرري کے الزام میں تید ہوا 1

درم - ایک چرده سال او کا حال بحس نے اس عمر تک پہنچنے ہے ہے لیے (Pontenville) کے جیلخانه میں سزاے تید کی عقوبتیں جهیلیں - اس کا باب اسی جیل خانے میں کئی دنعه جا چکا ہے اور اس کی ماں شارع عام میں شواب پی کر مدھوش ہوجائیکے جرم -یں سزا پا چکی نهی نهی ہے۔

سرم - ایک صعیم رسالم آدمی تا راقعه ' جسنے ایک ایسی عورت سے شانعی کی' جرکه سرتۂ صغیرہ ک جرم میں کئی دفعه سزاے قید بھگت چکی آمی - اُسکی نسبت انسپکٹر جغرل جیلخانه جات کی رپورٹ تا ترجمه حسب ذیل ہے:

اس جوڑے کے دو اوک اور دو اؤلیاں پیدا ہولیں ، بوی لوکی مقامی پاکل خانے میں عمر کا زیادہ حصہ بسر کو چکی ہے ۔
 چھوٹی لوکی ابھی کفراری ہے لہذا والد کے زیر حفاظت ہے ۔
 پہریں ابھی آسکی نسبت کچھ رپررٹ نہیں کو سکتی ۔

بقیه در لڑکوں سے در کنبے کے : (م) ر (ن) -

یے کنیہ کا باپ مقامی پاکل خانے میں رہ چکا ہے ' اور راہمی انگ بڑی غفیناک طبیعت رکھتا ہے - اس کی پہلی بیوی ہے دو لڑک اور دو لڑکیاں پیدا ہوئیں - لڑکی کی پیدایش کے چھہ ہفتے بعد وہ مرکئی ۔

اس کے بڑے لڑکے کا اعمالنامہ حسب ذیل ہے ' . اگرچہ اس کی عمر ابھی صرف پھیس برس ہی کی ہے :

مقفل کردیا گیا ۔ اسی سال سنیمفورق میں بھرک مانگنے کے جرم میں چودہ س کے لیے پھر تید کیا گیا۔ پھر ایک ماہ السٹر میں چوری میں کلیے۔ اور تین ماہ ذاک کے الزام میں شاہی چہار دیواری میں مقید نظر آیا چوبیس سال کی عمر میں اے شارع عام میں بازاری زبان استعمال کرنیکی یاداش میں ۱۰ - شلنگ جرمانه هوا؛ اور اسی سال چوری کے الزام میں ۱۰ - ماہ کیلیے جیلخانہ بھنج دیا 1115ء

درسرا لوکا گیارہ سال کی عمر میں چوری کے جرم میں گرفتار ہوا ' اور اسے چار ماہ کیلیے ایک ریفورمیڈری (Reformatory) ریعنے توبیت خانہ جرائم ر اوارکی • الہلال) میں بھیج دیا کیا - اور اسکے بعد ت - دفعہ مجسٹریت کے سامنے چوری کے الزام میں حاضر کیا گیا -

باقى تينوں بچے ابهى بهت خوره سال هيں " -

يه تو ايک کنبه تها- اب دوسرے کنبے يعني (م) کا هال بهي سن ليجيے :

« درسرے بھائی کے نو بچے تی (بخوف طوالت ہم اس طول طویل داستان کا لب لباب درج کریں گے) پہلا ٹرہ کیارہ دنعہ چرری کے الزام میں قد دوسری لڑی الزام میں قد دوسری لڑی یاگل خانہ میں قد دوسری لڑی ایک شاہدی شدہ نوجوان ک ساتیہ تعلق ناجائز پیدا کر ک اور اپنے رالدین کو چھوڑ کر بھاگ گئی ' اور بہت عرصہ تک اسی کے پاس رہی " نتیجہ جو ہوا وہ ناظرین خیال کر سکتے ہیں ۔ باتی بچرں کا حال بھی اسی پر تیاس کرلیجیے۔

* چہارم - ایک فاحشہ عورت نے کیارہ حرامی بچے جنے - انمیں سے پانچ اوکیاں اس فعل بد کی کئی دفع ہوتکہ ہوچکی ہیں -

پنجم - ایک کمزور ردماغ عورت کو چند شهدرں نے گمراہ کوۓ
ہے عصمتی پر آمادہ کیا 'جسکا نقیعه در راد الزنا لڑکیوں کی صورت
میں نمودار ہوا - بڑی لڑکی کی عمر اس رفت (یعنی بر رفت
تحقیقات کمیشن) ۱۸ - سال کی ہے ' اور رہ در ولد الحرام بچوں
کی ماں ہے' اور چھوڑے لڑکی ناجائز حمل سے ہے "

یه واقعات ایسے نہیں که انکو محض مستثنیات که کو نظر انداز کو دیا جاے ' بلکه یهه ایسے واقعات هیں جو هر ررز مشاهدے میں آئے رہتے هیں - کمیشن کي رپورٹ میں اپکو ایسے صدها واقعات ملیں گے ' جنکو همنے بخوف طوالت نظر انداز کو دیا - جن حضرات کو زیادہ شوق ہے وہ اس رپورٹ کو ملاحظہ فوما سکتے هیں -

ان تلخیصات علم ر تجارب سے وہ درلوں اصول ' جو ہمنے بیاں۔ کیے تے' ثابت ہوئے ہیں' یعنی :

اول - الحاق کا زیادہ حصہ موروثی۔ هوتا ہے ۔ هرم - کسي قسم کي خارجي تعليم يا تربيت ان موروثي اثرات کو بيال نييں سکتي -

رپفرویڈری یا پاگل خانے عارضی طور پر اکنے فوری اثر ک ظہرر کو رک سکتے ہیں * مگر جب بیمار انکی حفاظت ہے تکلا * پھر اپنی فطرت کو لرقا - راقعہ سرم خاص طور پر قابل غور ہے -تقریباً سب کے سب لوے گیارہ سال کی عمر میں چوری کے جرم میں ماخوذ ہوے - اور پھر باقی تمام عمر اسی میں مشغول رہے -ریفور میٹری میں چار سال تیک اور ہر طوح کی تعلیم وغیرہ ک زیر اثر رہنے کے بعد بھی ایک لوک کی چوری کی عادت نہ گئی 11 یہ خیال کرنا کہ ہماری تصویر کا ماحصل یہ ثابت کرنا تھا کہ * تمام اخلاق مورزئی ہی ہوٹے ہیں * غلط ہوگا - ہمارا ماحصل مرف۔

فَالْوَا فَكُلِّحُمَّا لِيَّا

نتائج وعبر

استبداد کے ندایم انسان کر دایا هی میں نظر آجاتے هیں يورپ ميں روس کي وسعت حکومت سب پر قالق هـ؛ اور يه ظاهر ہے کہ مغربی مدانیت کے تماشاگاہ میں اس رسیع رابلہ حکومت ع فرما نورا کو ایک خاص حیثیت سے تہذیب کا ممثل تسلیم كونا چاهيے - مغرب كي تهذيب رحدنيت پرگو زياده بعث كرنے كى ضرورت نہيں ہے اسليے كه ادرنه و سلايك و مناستر ر قوصود وطرابلس ومقام رضا (عليه السلام) مين اس ك اصول عمل اچھی طرح عالم آگار درچاہے دیں ' تاہم عجیب بات یہ فے که خرد اهل مغرب ان اصول کو مشرق کے مقابلہ میں جائز راجنے پر بھي ان کے ممثانی سے نفرت کرتے ہیں اور سخت اظہار نفرت کے متمنی ہرتے هيى - نقولا (قيصو نكولس زار روس)كي حاومت نے مسلمانوں كے مدارس ب**ند کردیے ' مظلومان ب**لقان کی اعانت کرنے والوں پر سختیاں کیں' اظہار ہے طرنمی (نمبر ٹریائی) پر بھی ارسال فوج راساھہ رسامان رسد سے جبل اسود (مافقی نگرر یا قره طاغ) کی طر فداری میں حصه لیتی رهی ' اور دول یورپ کے اس اجماع کا باعث هوي که یورپ کي مہذب سر زمین میں مسلمانوں کو حکومت کرنے کا کوٹی حق نہیں هے - یه سب کچهه هوا * اور اس كے نقايم سے تمام اهل * غرب مستفيد هور ہے هيں' مگر نقولا كي جان عذاب ميں ہے ، آسايش كي زندگي اس کو نصیب نہیں ' آزادی کے فوائد آسے حاصل نہیں ' پولیس كى حواست ميں أس كي عمر تلتي هے البتے ' بيٹبتے ' سرتے ' جاگتے 'کسی عالم میں بھی سپاہیوں کا پہرہ اُس سے جدا نہیں هوتا - رايم قيصر جرمني کي شاهزادي لويزي کے بزم عقد ميں شرکت ع لیے برلین آتا ہے' یہاں فوج کے حصارسے جان تو بیم جاتمی ہے' مگر استیشن سے ایواں سلطنت تک کی مختصر مسافت میں تماشائیوں اور راہ گیروں کے نعوہ ہاے تحقیر آرپ ر تفاحک بن کے اس پر برستے ہیں !! اگراس کی اخلاقی حس بیے ہی مودہ نهرهای هرتی، تو یه آتش بازی اسک سوزش جسم و روح کیلیے كافي تهي-

[بقيد مضمون صفحه ١٢]

یه ثابت کرنا تها که " رراثت کر اخالق میں دخل ضرور ہے "
جن حضرات کو اس مضموں پر ایک مبسوط نظر ڈالنے کا شوق
ہ از انگریزی بھی جانتے ہیں وہ ان ہر در کتابری کے علاوہ ' جنکا
حواله همنے ایج مضموں میں دیا ہے ' مندرجة ذیل کتب کا بھی
ضرور مطالعه فرمائیں:

ارل - Heredity مصلفه هـ - اهـ - تامسی Heredity مسلفه هـ - اهـ - تامسی A: Thomson درم - هاؤس آف کامنز قبیبیت رپورت - مورخه ۱۷ - مکی سنه ۱۹۱۳ - جلد ۲۵ - نمبر ۱۴۰

(حقى) مورونيين

نقولا پر کیا منعصر ہے ؟ ہورپ کے کسی مستبد (فرمانور ۱) کو بھی رعایا کی ہمدردی حاصل نہیں ۔ کہتے ہیں که اسلامی دنیا کا قدیم دستور احلساب انسان کی آزاد شخصیت کے حق میں ایک نہایت بدنما قرنطینہ تھا ' ایکن سول یہ ہے کہ ان مستبدین کے رہنے سہنے ' کھائے پینے' سوئے جاگئے' چلنے پھر نے' بوائے اور جب رہنے کا جس کارش سے احتساب کیا جاتا ہے ' یہ کیا ہے ؟ رہ انسان کو غلام بدائے میں * دایا میں غلامی پہیلائے هاں * قدرت کے بہترین عطیة حریت کے استعمل کو ' جس سے چڑیاں بھی ایج گھرنساوں میں اور مجہلداں بھی اپ آبھور میں معورم نہیں ہیں ' انسان کے ایے حرام ابقائے ہیں' مگر خود اُن کی حالت کیا ہے ؟ رہ خود اپنی دار السلطنت مين اله هي محكوم شيخ البلد (لارة مير) ا رر تشريفاتي (چمبر این) کے غلام ہوتے ہیں - بارہ گھدائے سلے جب الک انہیں اطلاع نه دیں اور اُن سے اجازت اله لے لیں' شہر کے کسی حصے میں نه آسکتے دیں نه جاسکتے دیں - آرادی کے ساتھ سیرر تفریم رہ نہیں کرسکتے ' تماشا کاہوں میں رہ نہیں جاسکتے 'کسی عمومی شخص (پیاسک میں) سے مانا چاہیں' کسی کو کچھہ لکھنا چاہیں' کولی بات کونا چاهين ' سب صين بهي قيد هوگي که مجلس مستشارجب اورجس سے ملنے کی اجازت دے اس کی پابلدی كوين ، جو مسودة مرتب هو ، وهي اللهين ، جن (موركي تلقين کی جائے ' رہی اُن کی زبان سے ادا ہوں - ظاہر ہے کہ ان تیوہ ک سأتهه ضمير كي آزادمي كبونكر قائم ره سكتي ہے ؟ ان حالتوں ميں اكر أنهيل رعايا كم مصالب كا احساس نهو ' استعباد كي جفا كاريال نظر نه آئیں' عظاوموں کی فریاد سدلی نه دے ' تو اس میں حیرت کی کیا بات ہے ؟ جس کا نرر ایمان (کانشنس) مردہ ہوچکا ہو' جُس کے ضمیر کی زندگی موت سے بدل چکی ہو' اُس کو زندہ سمجهذا هي غاط ہے - مراحل زادگي کے طے کرنے میں حامیان استبداد کی جانب سے جو باتیں ساگ راہ ہوں' انھی سے انکی شکایت ترنا بِ فالده هـ؟ ايك استيرهو هـ، ايك كابد هـ ، ايك صحسمه هـ ، جو کسی خاص طاقت سے صودم آزاری کے و ظائف ادا کروہا ہے۔ اس سے اً له رشاوہ ابوں کرو ؟ اُس كے أزار سے معفوظ رہنے كے ليے كولى معقول و جالز و با اصول ترایب ایون نهین نکالتے ؟ خسرو شعرا مدت ہوئی ' اس حقیقت کی ترجمانی کرچکا ہے ' جسے اُس کی ررم حكمة شعريه أبه تبديل الفاظ ألم بهي سفا رهي ع:

رسيد ناك من از جفّات اضلعباً ه بر آسمان ر شنيدند تيدر ر كيوانش اگر بكوش حكومت نعي رسد زان است كه سالها است كه از جسم ياره شد جانش

عرب میں ایک مشل مشہور نے: " الحرلا یعلمل الفیم " شریف آدمی سب کچهه برداشت کرایگا ایکن کرئی ایسی کاررزائی" جس سے آس کی آزادی و عزت نفس کو صدمت پہونچتا ہو' کبھی بھی برداشت نہیں کرسکتا .

> (۱) ولا يقيم على ضيم يراه به إلا الا ذ لان عيسر العي و الرئيد
> (۲) هذا إعلى الخدف مشكوس بر مته و ذا يشيم ضلا يـرثي لمه لصده

^(1) كوئي متخارق جس پر هور رستم «نظور هو ره اس حالت كو بَعْنِي كَوَارَا تَهُ كُونِكُيّي - بِهِوْ دَوْ فَلْهِلْ جِبْرُوں ﴾ [] قبيلة كا اؤت [] ارر اس ك بالفعق كي «يم -(7) ية [اؤت] تر خ أب رايا ا ، وسيرن به بندها هوا ، سرجيكا ئے وهتا تج -اور آس[هنچ] هر چرڅ او تي هر تو كوئي آس هر رهم بهي أيون كرا -

ایکن هم هین که یه سب کچهه دیکههتے ههن اوریه سب سنة هیں اپنجها دیکه هن اوریه سب طرز سنة هیں اپنجها دیکه و بات می مواری روم کے اس تخیل کا مجسم نمونسه بنتے هیں که :

چشم باز وگوش باز و این ذکا 💎 خدره ام برچشم بندی خدا

اللہی مہینے ہوے مظاحمۂ بلقان کے متعاق یورپ سے دالہ رسی کے توقع پر ترکوں نے ایک انجمن قالم کی تھی ' جس کے مير مجلس غازي احمد مختار پاشا تي - انجمن نے "بلقانيوں كے مظا ام کی ایک مفصل و مبسوط رپورٹ (تقریر) موتب کر کے دول يورپ ڪَ پاس بهيجي تهي' جس پر کہيں کہيں ہے جواب تو ملا ' مگر انسدادي کارروائي کسي نے بهي نه کي اور امکي توقع بهي نہاں – تیں ہفتے' ہوے' آرکی اخبار '' صباح '''نے اس رپورٹ کے متعلق ايك صافعًاو فوانسيستي مد بو كا ايك مضمون نقل كيا تها ، حس كا مفاه یه تها که آدان و نا فهم بهون کو راحت پهونچان اور زحمتون ہے بچائے کا تو دستور ہے' اور یہ دستور کچھہ ایسا نا موزوں بھی نہیں ' مگر جو قوم قدرت کی دی ہوئی طاقتوں کے استعمال سے بے خبرہو ؑ اور مصالب سے بچننے میں اپنی طاقت کا سہارا پکڑنے کی جگہ غیروں کے بھرر سے پترمی رہے ' وہ ہرکز اس قابل نہیں کہ آ سے کسی قسم کی امداد بھی دمی جانے " یہ ضابطہ قابل تسلیم ہو یا نہو' مگر ترقی پذیر دنیا کا آج اسی پر عمل ہے' اور یہی وہ ہذا تھی جس پرکلی سال ہوے' کوریا کے شاہی ایلچی کو جاپانگی حکومت کی شکایت کرنے پر ہیگ کانفونس میں پھانسی دے دی گئی تھی - ان مراتب کو پیش نظر رکھکو سو چو اور سمجهر که جس زرال حریت کا تم مراثیه پرهتے هو عس فذات جلالت كا تمهيل رونا في · جس بناك قوميت ك انهدام كا راج ر صدمہ ہے ' کیا کبھی تم نے مفاسب و معقول ذرایع سے اُس کے راپس لائے کی بھی کوشش کی ؟ اور اس بات میں جا او طریقوں پر اپذی طاقت کا بھی استعمال کیا ؟ نفس میں صعیم طرز پر کام ارئے کا ولولہ ہی نہیں تو لبوں کی شکوہ سنجی سے کیا۔ حاصل ؟ نهو جب دل هي پهلومين آو پهر سواهه مين زبان کيون هو ؟

الفانسو فره انبرواسے اندانس پر ایک مشہور فوضوی (ادارکست) کے ' جس کا نام ساتھڑ ہے' نہیہ و زماند دوا کوی چلایی تھی ۔ یہ شخص اصل میں فردڈ استرائید (سرشیا اوجست پارٹی) کا صمیر تها اور الفانسو کی حکومت کا استبداد دیابه دیابه دیابه کے کس کا دشمی موکیا تها - ارتفاب جرم کے بعد روایس نے آئے گرفتار ارایا - قاعدہ تو یہ یہ اور ایس نے اسے گرفتار ارایا - قاعدہ تو یہ پیش ہوتے دیں' اور جوم کی تحقیقات خفیه اور باللل هی خفید کی جاتی ہے ' مگر ملک کی صحافت (پرس یا اخباری اجتمام) کی جاتی ہے ' مگر ملک کی صحافت (پرس یا اخباری اجتمام) کو معدولی و آئینی عدالت میں صداے احتجاج بلند کی کہا دعوات دینی جرم کا جواب دعوی یہ ہے کہ ' اداراب تک ہورج ہیں۔ حجوم کا جواب دعوی یہ ہے کہ ' ادانس ہوتے رہ' اور اب تک ہورج ہیں۔ حجوم کا جواب دعوی یہ ہے کہ ' ادانسد کی حاومت نے اصرال

مدنيسة اطاليسا

....

اطالها اسرقت جس سب ہے ہوي آميد کي جستجر' جس سب ہے زيادہ اس ہے ہوں ديادہ سب ہے زيادہ صحيح رائے گئے ہوئی منظم کے اطراف محيح رائے گئے اطراف محيح رائے گئے اطراف کر اخراف اور پہلي ہوئي رعايا کوئو آبادہ' اور روانب ميں اپني هزارها بكوري اور پهيلي هوئي رعايا کوئو آبادہ' اور اطرافلس ميں ہو بادي ان اطراف کے مذہب کو ایک کودے ' ۔ اور طرافلس ميں ہو بادي اندلس' يعنى اس مصيبت دادوز' اس آفت اسلام سو ز کے احياء کر بعث کر باز کشت کا مرتع دے ا

اس نے ان ملع کار الفاظ میں سادہ لوجوں کو شہ ' جاہلوں کو فریب' اور کلد ذہلوں ہے سخن سازی شروع کی ہے کہ انکو صوف مامدن بنائے' ان کی جالت کو ترقی دینے' انئے شہروں کو آباد کرئے' اور ان کی ثروت کے بروں کر پہلائے کے لیے آئی ہے' اور یہ لاسے رتب میں' کہ اہل طرابلس کو اطالی برباد کی جہاز نیست و نا بوہ کررہے تے ' اطالی تلواوں انکے کلے کاٹرھی تبین' اطالی ترییں انکے کہو بار ار جہوٹوں بورں بررتش انشانی کر رہی تبین' اور اطالی قرچ عزتی اور جہوٹوں بول کر می تبین' اور اطالی قرچ عزتی کو جائے ' اہل و عیال کو قید ' اور مال و دواب کو دست برد کر وہی اور جائے ' اہل و عیال کو قید ' اور مال و دواب کو دست برد کر وہی

حالاتکه ان شہروں میں اس حکومت نے صرف اسلیے احتلال (تیضه) کیا ہے تاکه ایخ بکھرے ہوے پروں کو اسییں جمع کرے ، انکے ناکردہ گذاہ اصلی باشندوں کو ایخ آهنی پنچه ظلم میں دبائے ،

[بقيه مصموس بهالا كالم]

اشتراک کو سخت صدمے پہونچائے هیں ' کار فرماؤں کے مقابلے میں کار کفرن کی کچہ پیش نہیں جانی - معداست کے جو اصول هیں آن میں خود استبداد غالب ہے - تمام ظالمانه احکام الفانسو هی ک نام سے ذافذ هرتے هیں ' ابذا اُس کے قتل کی کوشش کولی سے اصول رغیر آئینی کوشش نہیں کہی جاسکتی - جسم کے کسی عضر میں کوئی مہلک خوابی آجائی ہے تر آئے کات دیتے هیں که درسرے اعضا بهی اس سے ماؤن نبر جائیں ' انسان کی هیڈة اجتماعیه میں بھی بھی کیفیت ہے ' اور اُس کی ضور رسانی کا احتمالیہ میں بھی کیسی کیفیت ہے ' اور اُس کی ضور رسانی کا استبصال بهی اسی ضابطه کے تحت میں هونا چاهیے "

خرد يورپ کي نضا تو اِن صداؤں ہے گونج رهي ہے' مگر وہ مشرق ہے چاہتا ہے که اسکے سکوت تعبد میں انصاف جولي اور حق طلبي کي اراز ہے بھي خالل نه يڑے 11

قران كريم كي اصطلاح مين يهي چيز اخلاقي " تطفف " هـ :

برہادی ر تباھی ھبو ترل میں کم دینے رالس کیلیے ' کے جب لوگس سے خود کولی شے ماپ کرلیں تو پسورا پسورا لیس لیکن جب انکر دین تو کم کرے دیں 11 ريال الدطفية النالوا الدخين أ السندين إذا التسالوا علم الناس يستوفون رإذا كالوهم اررزوهم يخسسرون (١٠٥٢)

طرابلس مَیں اطالی افسروں نے ایک جرص یادری کو گرفتار کیا ہے۔ اس جرم میں کہ اس نے رحم و انسانیت ہر وطاکیا تھا اوا



مگر مزے کي بات يہ ہے کہ ايک طرف تو بنغازي ميں اطاليا کي جائے ھالت يہ ہے کہ ايک طرف تو بنغازي ميں اطاليا کي جنگي حالت يہ ہے کوسري طرف سرکاري غبريں کہتي ھيں کہ اس تہ اطاليا ئے سادہ لوحان طرابلس سے نرم کلامي کا سروشتہ هذته سے نہيں ديا ہے - رز بر مستعمرات (نرابادي) ان سے رعدت کرتا ہے کہ انہيں پہلاتا ہے کہ انہيں پہلاتا ہے کولکہ اسکر يقين ہے کہ ملک داري ' ستمرائي ' خالفان مربادي ' عصت داري ' اور سيم و زر کے عرض ميں دني الطبع مربادي اور مردم کشي سے نہيں هوئي پلکه نرمي و رسفله مزاج دارس کي خريداري سے هوئي ہے 1 ابا اين همه اسکي فرج ميں ايک جماعت ہے جو قتل و سفاکي وغيرہ رغيرہ رغيرہ وغيرہ وغيرہ وغيرہ وغيرہ وغيرہ وغيرہ وغيرہ وغيرہ الله ايلي ايلي همه دارله اکبر 1 اس وقت کيا هوئي اور حسن سلوک خيال کرتي ہے تو الله اکبر 1 اس وقت کيا هوئا جب که سختی ' کيفه کشي '

تنگ گيري اسكے أن خيالت كو پورا كريگي ' جنكو اسكا كيفه پروز سينه چهياے هرے ع ؟؟

کل کی بات ہے کہ بٹغازی میں ایک غریب الوطن جرمٹی گے پادری کو اسلیے قید کر دیا گیا تھا' کہ رہ اپنے معمرایی مواعظ میں نسانی رھم ر ھمدردی کے الغاظ بکثرت کھرں برلتا ہے ؟

بعض دیگر ارباب مستعمرات حکومتری کی پیرری میں ، حکومت اطالیا نے بھی بنغازی کی فرج کے لیے بازار رالوں کو (که مترسط طبقه نے تعلق رکھتے ھیں) بجبر بھرتی کونا اور عوا م کے لیے رزق کے دررازے بند کونا شروع کردیا ہے ۔ بالکل مبالغه نه هوکا اگر کہا جاے که اسوقت طرابلس کے اطالوی مقبوضات میں احتیاج فاقه اور ضرورت کی جو گرم بازاری ہے اسکی نظیر کہیں فہیں ملسکتی ۔

عرب طرابلس کے ساٹھہ حکومت اطالیاجو کچہہ کونا چاہتی ع اسکا اندازہ اسکے اعمال ر احکام سے هو سکتا ہے -

غير اطالري مال پر ﴿ - نيسد چنگي لگالي کئي ﴿ اطالري معالک ميں آلو اور اسي قسم کي دو ايک چيزوں گـ
سوا پيدا هي کيا هوتا ۾ ، جو اطالوي تاجو لا كـ پهال فروخست
کوينگ ؟ اسك علاوه شهوي عربون نا مدار زندگي تو اطالوي بوئوں
کے صاف کرنے پر ﴿ - پس اگر اطالوي اسباب راحت و آرام
لا في بهي تو يه تهيدست السکو خريدينگ کهل ہے ؟ غرض گواني
جرهيکي اور غريب طبقه ، که آبادي نا بيشقر حصه ﴿ فَانَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مَلِهُ هُونَا اللهِ اللهِ عَلَيْهُ مَلَهُ هُونَا اللهِ عَلَيْهُ مَلَهُ هُونَا اللهِ عَلَيْهُ هُونَا اللهِ عَلَيْهُ مَلَهُ هُونَا اللهِ عَلَيْهُ هُونَا مَلُونَا اللهِ عَلَيْهُ هُونَا مَلَهُ هُونَا مَلُونَا مَلُونَا مَلُونَا مَلُونَا مَلُونَا مَلُونَا مَلُهُ عَلَيْهُ مَلَهُ هُونَا مَلُونَا مُنْ مُلُونَا مَلُونَا مَلُونَا مُنْكُلُونَا مُنْ مَلُونَا مَلُونَا مَلُونَا مِنْ مَلُونَا مَلُونَا مَلُونَا مُنْكُونَا مُنْ مُنْ مُنْكُلُونَا مُنْ عَلَيْنَا مِنْكُنَا مُنْكُلُونَا مِنْ اللهُ مُنْكُونَا مَنْ مُنْلُونَا مِنْكُلُونَا مِنْ الْهُ مُنْلُونَا مِنْ الْمُنْلُونَا مِنْ الْمُنْلُونَا مِنْ الْمُؤْمِنَا مُنْ مَنْ مُنْلُونَا مِنْ الْمُنْكُلُونَا مُنْلُونَا مِنْلُمَا مِنْ اللهُ مُنْ مِنْ الْمُنْلُونَا مُنْ مُنْ الْمُنْلُونَا مِنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْلُونَا مُنْلُونَا مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُل

تمام دیسی تاجر اس خیال ہے ایک تنگ بازار میں نظر بند کیے گئے میں کہ کہیں ایسا نہ حو کہ یہاں ہے (سکندریہ تجارت کے بہانے مے جائیں اور مجاهدین ہے ملجائیں !

چند مدارس بهي کهر لے گئے۔ هيں۔ اور يه يورپ کا سب ہے۔ بوا شيطا ني دسيدہ ہے۔ ان ميں قرآن ڪئيم ٤٤ علاود (جسکي قسيت بيان کيا گيا ہے که پڑھا يا جائيگا) باقي تمام تعلم صرف إطا لوئ زبان ميں هوگي جو کچهه شروع بهي هوگئي ہے۔

ایک معمولي اطالوي کي رپورت پر عربوں کو انکي زمیفوں سے
بیدمخل کر دیا جاتا ہے " اور وہ زمینیں نہایت ارزاں قیمت پر
(طالویں کے ماتیہ فررخت کر دی جاتي ہیں - ان مصالب پر
مستزاد یہ ہے کہ جب سے اطالوی آئے ہیں " تعط رگرائی برابر
رہتی ہے اور بوک کا خراج دینے کے لیے وہ دینجت اپني زمینیں
اور کھر اطالویں کے ماتیہ نہایت کم تیمت پر خود هي فروخت
کو ذالتے ہیں -

دولت عثمانیه نے جو استقلال (داری دیا ہے ؟ اسکی حالت یہ ہے که نا الب (اسلطان اپنے کهو تـک پر عثمانی علم نصب نہیں کو سکتا ! -



بنفازي ميں ہازارے فقير الحال لوگوں کو جنديں بندے اور مرباب امن عاصل هيں۔ (سليم تيم کر ليا ۾ که وہ اپنا تمام سامان فوج کا حوالے نہيں کر ديقے



مذهب يا سياست



تم کسي قسوم کي تاريسخ اٿوسا کسو ديکوسو ' * در هي باتين هين که جَن پسو ۾ توقي کا صدار يا کوئي جذبۂ ديني تها ' که جس نے دم مين * کسوديا نوا افسسوده کسو هسم رسگ شسوار ۾ ينه وہ قسوت نيسر زرد کها ڪ اسرز جاتي ۾ بنيسان زمين * اس سے ٿاسوا کے بهور جاتے هين اوراق ديسار يسه اسهکا تهسا کرشمسه که عسوب کَ بھي * کهيلئے جاتے تھ ايسوانگه کسسوا مين شسکار وه آلت ديتے تے دنسيسا کا مسونے دم مين * جنگ هاتون مين رها کوتي توي اونٽرن کي مهار اسکي بوکت توي که صحوات حجازي کي سعوم * بنسکاي دهسر مين جاکر چمسن آباب بهسار يسم ايک عبورت کا مسود که عرب کے رهسزي شن کسرے لگے جبسودل امين کا سسوار يہم ايک ايک ايک ايک جبسودل امين کا اسسوار يہم ايک ايک ايک ايک ايک ديسودل امين کا اسسوار

یا کوئي چاذہ ہے ماک و وطندن تھنا ' جسنے ۔ کودے دم میں قسوای عمای سب بیندار مے اسی می ہے یہ سنو مستی آخبرار وطنن ٭ مے اسبی نشے نے یہ گنومی ہندگامنہ کار عقد علی علیہ

آپ دُونُوں ہے کہے دیتے دہی ہم کو معسورم * نه سیاست ہے نه نامسوس شریعت کا وقسار مدتوں بعث سیاست کے اجازت دی نه تهی * که وفاداری مسلم کا تہا یہ خاص شعسار اب اجسازت ہے ماسر دایسرہ بعث یه ہے * که کورنمنٹ ہے اس بات کے دوں عرضہ گذار * هم کورنمنٹ ہے اس بات کے دوں عرضہ گذار * هم کورنمنٹ ہے اس بات کے دوں ابناے وطین * قبر ہے 'یس جاے نہ یه نوالہ اخلاص شعسار * یه بهی اک اونه شکامت ہے غلاموں کو ضورور * که مذافعی میں ہے کم حافقہ بکوشوں کا شمسار * خلافہ نہی ہے کہ حافقہ بکوشوں کا شمسار * خلافہ نامی خلافہ خلافہ خلافہ خلافہ نامی کا خلافہ خلافہ خلافہ خلافہ نامی کا شمسار * خلافہ خلا

وضع میں طوز میں اخلاق میں سیرت میں کہیں ۔ نظار آئے نہیں کچھ هرست دیسس کے انسار
آپ نے هم کو سکھانے هیں جو یورپ کے عاسرم ۔ اس ضرورت نے نہیں قاوم کسو هسرگرا انسکار
بھمت یہ ہے کہ وہ اس طوز نے بھی ممکن تھا ۔ که انہ گھٹتا کبھی نامرس شریعت کا دقسار
دیہ نے پیلے دبی تب و اغیار کے سیاسیے تیے عاسرہ ۔ ہم نے پیلے بوبی تو اس نشسہ کا دیہا ہے خمار
نام لہنے تیے ارسطو کا ادب ہے ، ہسر چند ۔ تیے نااطسوں انہی کے بھی گسوشکر گذار
جانتے تیے مکسر اسبات کہو بھی اصل نظسر ۔ کہ حویضن کسو فہیں انجوں خماص میں بسار
یعنے بی عبادہ عزساں کے نہیں دوق شناس میں بسادہ کسار

اب رہا جذبہ دینہی ' تو رہ اسطہ و م مثلہ 🔹 کہ ہمیں آپ ہی آتا ہے اب اس نام ہے عہار

آج در بات مبی ہے شاں تقرنع پیددا * آج در رنگ میں یہورپ کا نبایاں ہے شعار هیں شریعت کے مسایل بھی رهیں نک مقبول * که عبال نگ آفھیں معقبول بتائیں آفھار

نه شورهمت ' نه سیاست ' تو پهو آب کسکے ایے ۔ په نگ د در هے' به شروش هے' یه غل هے' یه پکار ؟ (شبل نعانی)





معسركة سينغسل

الجزائر میں منطقہ استنبرلیہ کے قریب ایک مقام ہے' جو الخذی کے نام ہے معسرف ہے۔ اس میں ایک بازار ہے جسکسر (سرق سنیغال) کہتے ہیں ، ۱۰ - اپریال کو اس بازار میں اس آتش وطن ر حربت پرستی کے پہر شعلے بہتر کے ' جر آج ایک صدی سے باشندگاں مغرب اقصی کے سینوں میں سلگ رہی ہے' اور جسکے بجہا کے کے لیے بار ہا اعداء حربت و انسانیڈ یعنی فرانسیسی ملاعنہ کی تلوریں جزائری خزاری خرن کی نہوں بہا چکی ہیں۔

بوبجي اور متالسه کے حریت پرست تبیلوں کے مجاهدین کا ایک

(بقيه صفحه ١٥)

سرواري دنترون کي حالت عجيب و غرب هـ - مسلمان معلامين مين هـ ايک شخص بهی ايسا نين جو اطالوي زبان اچهي طرح جانتا هو ' مگر با اين هـه و نرب دهي کيليے رکھ گئے هيں اور انکا کام يه هـ که گهرون مين بيئيه رهيں - قطع نظر اسے که اس هـ

بُوکارِي کي عادت ُ پِددا هرتي هِ ' هر شخص سبجهه سکتا هِ په په پڼشن همیشه نهین ملیکي اورجلد یا بدیر موترف هر جایگی ' پهر وه نان شبینه تـک کو محتاج هو جائین گے -

دَاکَ عَ مَعَلَمَے میں ایسے آوگ راج کئے ہیں جو عربی حروف نک نہیں پہچانتے اعدالتوں میں اہل اویت و یونال راج گئے ہیں ، جنہوں نے اطالوی تبعیت او تول اوراد اور - مختصراً پہ کہ جن محکموں سے عربوں کو شب و روز کام پڑتا ہے ' انہیں ایک شخص بھی ایسا نہیں ہے جو عربی پوری طرح جانتا ہو -

اِس مغتصر مضمون میں ان تمام مظالم رمصالب کا استقصاد نا ممکن ہے جو اس رقت طرابلس میں نازل ہو رہے ہیں اور جذمیں ہے ہر ایک' برق خرن رخوں ریزی ہے' اور جو اسلیے گرائی جا رہی ہے کہ شہري ر ساحلي عربوں کي بيغکني کردي جا۔۔

چونکه شیخ سنومی (مُتع الله المسلمین بطول بقاله) کے اطالیا کے موجود مقاصد اور ایندہ کے پوشیدہ ارادوں کو محسوس کو لیا ع اسلیے اعلان کر دیا ھے که انکا جہاد برابر جاری رکھا جائیگا - یہاں تک که الله اسلام اور اسکے دشمنوں میں فیصله کودے -

یه تمام حال ساحلي مقامات اور شهر کا هے ، البته اندوروں طوابلس اب تسک شر لعنة مسيحيه سے محفوظ هے اور يه الله كے هاتهه ميں هے كه و اسكے مستقبل كو اسكے حال سے بہتر كوسے -

جم غفير سوق سينى غال مين جمع هوا - ان جانبا زان راه حربت ر رطن کي تعداد صوف ۱۸ - سو آمي ' جنمين ۲ - سو اسپ سرار' از ۱۲ - سو پيادے تع -

اس اجتماع کا مقصد یه تها که مرکز نخیله میں فرانسیسي غار ٹگران حریت پر حمله کیا جائے ۔ (مرلوبه) کے بعض مرکزرں نے اسکي اطلاع جارل آلیکس کو دیدی ۔

مغرب اقسى كے مشرقي حصے كے فرانسيسي قالد نے يہ طے كيا كه ان مجاهدين كرام كے آغاز عمل سے پيلے آن ڊر حملہ كر كے ' انكا شهراؤ برهم كرديا جات - اس قرار داد كى بنا پر اس نے ايک ريجھمشك

تر آیب دی جسکی قیادت خرد ایج هاتمه میں لی اور و - بجے شب کو مرادہ سے تکل کے روانه ہوگیا - صبح هرتے نخیله کے قریب پہنچا اور اسکی معادات میں مقیم ہوگیا -

اس تازه نوج کی آمد نرانسیسی معا نظ نوج کے لیے ایک مژده جاں بعض تهی واللہ مجا عدد پرن راه حربت کی تیغ خوب آشام ہے آئیس نجات دوانے کے لیے آئی تھی۔ اس کے نیا یت گرمچوشی اور مسرت آمیز ارخود رفنگی کے ساتھہ استقبال ایا اور این جبی چند پائٹیس بطا میں میں ہے چپ چند پائٹیس بطر رمزید کمک کے ساتھہ لے لیں۔



فاس دار الحکومت مواکش کا ایک تاراج شده بازار مده بازار

یه مجموعی فوج در حصوں میں منقسم ہوئے آگے ہوهی - اور · کو زاغ سے آار کے مجامدین کرام کی منز لگاہ کی طرف روائد ھوائئی ، منزلگاہ سے جب اسقدر قریب پہنچکلی کہ خیبوں کی چولیاں نظر آنے لگیں تو فرانسیسی تو پھا نہ مرکز مناسب کی جستجر کي غرض سے پيچهے رفگيا' اور دونوں رجيمنت آگے ہو **ديں** . صبع كا رقت تها - قراباً ٥ - بجے تير - دفعتاً ايك أراز سفائي دي -یه آزاز ایک مغربی مجاهد کی بندرق کی تمی، جو اس فرانسیسی ملاعنه ع سر ارد آن پر سرکي تهي - آ آرا زيمشکل خاموش هو گي تهي كه نعره هاے تكبير بلند هوئي ' او ر نعروں كے ساتهه هي مختلف اطراف ر اکذاف سے سواروں کی تولیان آتی هوئی فظر آئیں - گهوروں کې بنگين تهيلي تهين اور سوعت رفتار کي يه حالت تهي که تاپين بمشکل زمین پر پوٹی تھیں - بندرقیں سواررں کے سینوں سے لگی هوئي تهيں اور دهانوں سے كوليوں كي بارش هورهي تهي- مجاهدين كرام اررجدرد ملاعدة فرانسيسية منى چونكة مسافس زالد تهي اسلع كرليون کی زہ سے معفوظ تم - سوار پیادر کے انتظار میں رک گئے - بیادے جب آللے تو سب ملکے آگ بر-ائے ہوے آگے بوجے - مجاهدین ا جو نقشة جنگ تجويز كيا تها " وه يه تهاكه سوارون كي توليان مختلف اطراف رآکناف سے نے لیے اور دشمن کے طرف اس انداز سے بو هيں که جب اسے قريب پہنے جائيں تو انسكا ايك حمار آهنيں

بَن جائے - اسمیں دشمن ہرچہار طرف ہے گھرا ہو' اور اسقدر شدید آ تھبارے کی جانے کہ تھوڑی ہی دیر میں گھوڑو ں کی رینیں سواروں سے خالی نظر آنے لنگیں ا!

مجاهدين اسلام نا يزار معر كه كاه سے ع - سو ميڈر كي مسافت
پر تها ، فرانسيسي انسان پائس توپوں نے اس پر كواں رزن كو لے
اثار نا شروع ادب - پزار تلعه نه تها كه اسكي سندگين ديوارين المخه
پفاه كوينوں نے ايسے سينه سپر هوتين - فدا كاران هريت كه ديكها
كه اب تدديل مقام نا كزير هے - فور آ اسكے انتظام ميں مصورف هوئي فرانسيسيوں نے اس مشغوليت كو مغتتم خيال كيا - جنول اليكس
جو اب تسك دو راغ كي چوڙي پر نهوا ، رفتار جنگ ديكهه رها
نها، اثرا ، اور فوج كو ليك دفعة مكو انتظام كا تهه قرت يؤو - حمله
غطرنا ك موقع شناسي نے ساتمه ليا كيا تها ، جسكا نقيجه عموماً
فرج حريف كي پراكندكي ، در همي ، اور ديوانه راز كريز كي صورت
عرب نيكنا هے ، مكر يه علم برداران هريس جوش سر فروشي نے ساتمه
كمال جنگ آوائي بهي ركياتے تے - پهادوں سين فوراً ايك انتظام
عرب نمائيا ، اور اسح سامنے كه نشيب و فراز سے پورا فائدہ آ لها كا

حمله آرررں کے آگ برسانا شروع کردیا۔دشمن کے کوہ ہا۔
آتشیں شہاب ثاقب تے کہ فضا نے زمین پر بنٹرت آرجے تے ' مگر
سواروں کی بے جگریی کا یہ عالم تھا کہ نہایت بے پروائی نے
ہرطرف کہوڑے آزاے پہرتے تے' اور برق کی طرح کبھی یہاں تے
اور کبھی رہاں ا ا

ه - بيج صبح بے زرال آفتاب ك ايك كينته بعد تك آتشباري هوتي رهي ' اور گو فرانسيسي فوج ايك طوف تربيت يانته اور درسي طوف فرانس غيمهنمي اسلحه بے آراسته تهي' مگر با اين همه ان جانباز پرستاران اسلام روطن ئي " بنيان مرصوص " دو ايني چگه بے نه هذا سكي' اور عاجز هرك خود هي نخيله راپس جلسے گئے - مجاهدين كوام ميں بعض نے موخوۃ الجدش (بالكل آخر كي فوج) پر تهوتي دير تك آتشباري كي ' ليكن بيشتر حصه نوه و جابال كي طوف چلاكيا -

اس معركۂ خوتریز ك اسطوح انجام پذیر هوئ ك بعد مجاهدین غیور ' کارزار سے شہداء اور مجورحین كو لائے - تجہیز و تكفین اور معالجہ سے فراغت ك بعد ایني جماعت كي رخنه بندس ك طرف متوجه هوئے -

مجاهدین سرفروش اور ضروریات جنگ کی فراهمی کے بعد ایک دوسرے فرانسیسی مرکز کی طرف افہوں نے اپنے حملے کا رہے کیا۔ قالد فالی کی ماتعتی میں تہرزی سی فرج تھی ۔ ان مجاهدین میں کچھھ لوگ ایے بھی تے 'جو فرط شرق جاد ہے با قاعدہ جنگ کا التظار فہیں کر سکتے تے۔ دن کو تر نہیں جائے تے کہ مصلحت عامه کے خلاف ہوتا ۔ البته رات کو بیت کے بل رینگتے ہوے قاعه تک عامه کے خلاف ہوتا کا یہ انداز اسلیے اختیار کیا گیا تہا کہ دشمن کو انکی آمد کا عام نہ ہو ۔ قلعه کے قریب پہنچکر بندوتیں سرکرتے تے جن کے آزار انجاز مور وہتا کہ دشمن کے سیاهی اورجانور مرتے ' اور کچھ نہیں تو کم از کم انکی تمام شب اضطراب رفتان اور خوف و بھم هی میں گزرتی ۔

جنرل الیکنس نے یہ طے کرلیا تھا کہ جو تبیلہ یا جماعت راہ حربت پرسٹی میں علم جہاد بلند کرے ' اسکی تعذیب ر تنکیل کے لھے وہ مم امچ انسان صورت بھیزیس اور آلات جہنمیہ کے فورا 'پہنچ جاے ' اور اسوقت تک سفاکی ر خونریزی جاری رکے '

قاریخ حسیات اسلامیهٔ مسلمانان هنو ا

اعانهٔ مهاجرین

موقع تو یه ایسا تها که عالم گیر کے آستان ملا جیون صاحب کے اس قصه کو دهوا لیا جانا* که جب ره سراے میں مغزل مقصود پر طویل سفر کرکے پہونچے تر سستی سواری ماجائے پر پهر مکانکو راپس رواله هرگئے ایس اسوقت مکرر الهلال خوید لیا جانا- مگر میں آپسے سم کہتا هرں - آپئی حالت هر اعتبارے قابل اعالمت فے اور میوا دل هرگز نہیں کوارا کرتا که آپ جن نقصانات کو برداشت کو رہے هیں * ان سے نہیں کوارا کرتا که آپ جن نقصانات کو برداشت کو رہے هیں * ان سے

ا بقيد مضمون يهلا كام]

جب تـك يه علم مبارک سرنگوں نه هو جائے - قبائل الجزائر كي حالت معلوم في - ره ب برگ ر نوا ' ب اعران ر انصار' ب علوم ر معارف انسانوں كا ايک گروه في ' جن ب انكي عزيز ترين متاع يعني حريت ر استقلال سلب كرلي كئي في ' اور كو اس پر ايک مدت مديد گزر كئي ' مكر وه ايني چهني هولي حريت رحكومت كو نهيں بهراتي - هر رقت ايک آک سي لگي رهتي في ' اور جب فرانس کے مظالم كا دامن اسكو هوا ديتا في تو اس سے شعلے بلند هرف لكتے هيں - انكو خون كي بارش ' دبا سكتي في ' مگر بچها نهيں سكتي في مارو کي بارش ' دبا سكتي في ' مگر بچها

صعرته سينغال ع بعد مرکز نخيله کي طرف سکري هرکيا .
مگر درسرے مرکز کے قريب شعلے بهوک رہے تھ ۔ جنرل مذکور کے اپني
مستعدي اور قدرت کے اظہار کے ليے اُس کي طرف بھی فوانسيسي
بهيتر يس کا ایک غول بهيجا ' مگر تعام نقل و حوات اور خونونوني
و سفائي کا ماحصل يه هے که اسوقت دو فون مرکز خطرے ميں هيں '
اور فرانسيسي محافظ فوج هور قت هوفزده وهتي هے ۔

مراكش

آخر ترین رپروت ہے معلوم ہوتا ہے که ترنیت ' ایت براؤ انشیدں' اور ایت عز بردہ میں ایک حرکت عام پہیلی ہوئی ہے ۔ یہ بھی بیاں کیا گیا ہے که الهبا کی جماعت فرانسیسی مقبوضات مراکش پر تلفت ر تاراج کر رہی ہے : رامل اللہ یعدت بعد ذلک امرا -

اس تیس هزار کی رقم میں ایک معقول حصه این ذمه لے لیتا ' مگر میں مجبور هوں - لہذا آج ۸ - رویده بهیجتا هوں ' اور آیکو اسلام کے خلوص کی قسم دیتا هوں که انکو بلا اجرائے پرچه اوس فنڈ میں ڈالدیں ' اور الہلال کے بالعوض صوف ان حقیر رویبوں کے جواب میں ایک خط خاص اپنے قلم کا باطلاع خیریت وزاج مجمع بهیجد یں - کیونکه ایک سال ہے مجمع اسٹا اشتیاتی ہے ' اور سال کذشته ہے بارجود میری خط رکتابت کے آیکا دستی خط نہیں مالا ہے - اگر آپنے روپید لیفنے میں تامل کیا تو میں خدا کو گراہ کرتا هوں کم پھر تابعیات میرے آپکے تعلقات غالمانه بھی نوهدئائے' اور آپ ایک مخلص کو کھوکو افسوس کر یکئے -

هان جب تک آب ایخ قام خاص سے خیوریت انبکر نه بهیجینگے، یه روپهه میری ماسکیت رهیگا - میری یه تحویر هرگز آب اخبار میں نه درج فرمالین، اور اگر ضوروت هر تو میرا نام نبر -

12 1

آپ آن لوکوں میں ہیں کہ ایکی ایک نظر شون ' الہلال کی بہتر بے بہتر قیمت ہے ۔ کیا کیجیے که کوئی نام بغیر بقدر ضرورت رویتے کے قالم نہیں رہسکتا ' رزنہ الہلال کی صدا تر فیضے کے الفاظ میں یہ ہے :

> نفالس دل و دین می دهم به نیم نکاه بمن معاملهٔ کن که راست گفتارم

باتی آیٹے اس عاجز کے اس ارادہ محقرہ ترسیل اعاقه کی نسبت ہور الفاظ اکیے هیں ' تر مهرے حق میں دعا کیجیے که ان حقور ر نا تابل ذکر امرر کی جگه ' کسی راقعی قابل ذکر ر آیاد خدمت ملی انجام دینے کی ترفیق پارں - یه جذاب نے کیا ارقام خرمیا که " دل گزارا نہیں کرتا که اس نے زیادہ آپ سے ترقع رکهی جاء " ؟ یه بات هی کونسی تهی 'نه قابل ترقع هرتی ؟ ترقعات کا پررا میدان تو ابھی خالی پڑا ہے ' اور رہ پیش آئے رالا ہے - اگر آن ترقعات کا توزار بہت بھی اہل قابم هوا ' تو سمجهونگا که زندگی اور زندگی کے راب کے بیکار نه گئے - رزنه جس معبد کی تقدیس کیلیے جان ر نامرس کی قربانہوں کی ضرورت ہے ' رهاں ان حقیر مالی نقصانات کی فذر کر کرن پرچھتا ہے ؟

در مدرسه کس را نه رسد دعربي ترحید منزل که مردان موهد سر دار ست

صداے اعانت مشتہرہ البلال مررخه ۱۳ - جماعي الثانيه ۱۳۳۱ هجري كے جواب ميں الله رويعه ميں بهي پهش كرتا هر، - بذريعه قهجت طلب پارسل رصول فرما كر منزل مقصود تك بهجوا ديجيے -باتي رها جناب ۱ ايک سال كے ليے البلال بهجوانا ' وہ جناب ١ اختيار هے - بهجوائيں يا نه بهجوائيں - البلال اور آئهة آنه إ

نوخ بالاكن كه لرزاني هنوز غير' جزاكم الله غيرالجزاء -

مكرر آنكه - مفققي منشي صوبه خانصاهب برنج پرستماستر جهت پت بتقریب تولد فرزند سعید خود بجاب الله رویهه کا مبلغ - ۱ -رویهه اسطرح پر پیش کرتے هیں که دس روپیه کا رمی - پی - پوچه الہلال کا ان کے نام بهیجا جارے - جسیس سے آله آنه تیمت الہلال براے ایک سال رضع کرکے بقیه ساڑھ نر روپیه داخل فنڌ زر اعائم مجروعین عساکر عثمانیه جمع کیا جاے -

ثالثا _ معبي سيد فضل شاه صاحب سب اسستنت سرجي جت پت جو بيل سے الہلال ٤ خريدار هيں ' مبلغ سوله روپيه

C-1 1046 1-2

ا جذاب عدد العدي سامت سن اور سيره مدامة أبردا أبي سود شبال مغرب)
اعالق مهاجورين مين كمترين عم طوف سن ايك نهايت هي ناهينز
هديه ۱۰ - روييه ١٤ (نوث نمبر ١) منظور فرمازين أ نيز جاهنا هي كه
الهلال عددتر ير كسى طرح ١٤ بوجهه نهر - مين الهلال كي الهامت كو
بهى اعالق مهاجرين سن كم نهين سمجهنا - ايونكه وه اگر جسماني
مهاجورين كي اعالت هئ تو به أن روحاني مهاجورين كي اعالت .
مهاجورين كي اعالت هئ تو به أن روحاني مهاجورين كي اعالت .
ه جنك دل سن حب اسلام اور ايمان قريبا هجرت كر چكي هي .
اور اس قرت اور روح إسلامي ١٥ و مسلمانون عدارين مين آباه كوف كي راسطي الهال كي دعوت ايك غيبي تاليد هي

یہاں خدا کے فضل ہے ہو شخص آپائے مشن بلکہ آیائے طویق تبلیغ کو دل ہے بدیک کہتا ہے - خدا ایخ فضل اور قدرت کاملہ ہے سرسبز کرے * حوادث زمانہ ہے بچائے اور آیائی ذات اور " الہلال " کو باعدی تقویت دیں و ایمان مسلمانان عالم کرے -

کیا هی اچها هر که آپ تمام اردر پررس کے ذریعه یا هینڌ بل ' کي شکل میں اپنا اشتہار " اعانت مهاجرین " عام پبلک کے هاتهرں میں پونچانیکی کوشش فرمائیں ۔

" اعانة مهاجرين " نا اشتبار مرجوده صورت مين صوف الهالي هي ك ناظرين دينهه سكت هين " مكر اصل مدعا اور اصل غرض توية ع كه اس " ايك پنتهه در ناج " مين عام پبلك شويك هو " اوراً اكا هاتمه دال ا

الهسلال

یہ درست ہے - اسی غرض سے اسکا اعلان تعام معاصرین کیخدمت میں بھیجدیا گیا تھا - بعض حضرات نے بصیغۂ مراسلات بعض نے بعارف اشتہارات معاصراته اور بعض نے پورے ایک ا صفحه کی اجرت لیکر چھاپا، اور بعض نے شائع ہی نہیں کیا ہے سب کا شکرگذار اور دعا کر ہیں - اب علیحدہ اوراق پر چھپوا لیا ہرں کہ متفرق طور پر تقسیم ہو سے -

جداب محمد مصطفى ساحب (حددر آباد)

براه كرم بمرجب تجريز مد كور ايك پرچه البلال ميرك نا جاري كهجيئ اور پهلا پرچه ۱۵ - رويه ۸ - آنه ۱۶ ري - پي - كر-بهيدد يجيئ - منجمله اس رقم ۵ - رويه البلال كي تهمت مجرا كرك حسب تجويز متذكره بالا كار روائي فرماليئ اور بقهه ۷ - رود ۸ - آنه بلا معا وضه البلال ميري جانب نے اعالت مها جرير الله منذ ميں داخل كرك مطلع فرماليے -

للماب فنعمد أقبي عالدت - أودة

كونقه ايك بهت چهورًا مقام ع ابر با وجوديكه بكي مرتبه غريب مسلمانا بن كونقه به بلات چهوري سي مسلمانا بن كونقه چنده هلال احد، دايوست هيل الكن تهوزي سي اصداد ترك مهاجرين كهايت ايمي مرسل ع اليكو تو كونهر عميل مقار بر قابل كذارش هي كه السي خده ميل اسي الديا أدامي كانك يوسه بهي شا مل الهيل كل السيد الديا كانك يوسه بهي شا مل الهيل كل وويده غريب المراسد عدال مسلما تول كانق -

$m_{\frac{1}{\sqrt{2}}, \dim_{\frac{1}{\sqrt{2}}, \mathcal{A}}}$

ب ب معدد سراج لردان بالدب صلع فيدور بهور

 السبب (شاد والد اعانت به خاندان مهاجرین ای صدا پر لبیک (شا درا ایک خربدار پیش ارا دول چو آیک دود میں شویک دار پورس قیمت اخدار ادا دیا هیں اور اسیقدر رقم رو اعانت میں بھی دینا جامل ہیں -

آنے الہلال میں ایک مصوبی بادن اعالة مہاجران عقابته دیاہکر ایک قسم کی عرات رحمانی پیسدا درانی اور دل دھونے لگا -الله تعالی آبائر حسوالہ خوب دے انداجر عام جیسے خوابیدہ فقوس رر خصار ردہ اشتخاص سو اور العقابات سے بیسدار فسومائے هیں - باخول پانچ روبیہ میں در اس بھائی ایڈی طرف سے اور دو روبیہ ایے مازم حیدر اندین کیا ہے اوسال خدمت عالی کرتے ہیں -الشاد الله تعالی اور بھی اوشش درتے رهیدتے واسائے -

جذاب من ' السلام علیاء - حسب وعده سات رویده آنهه آنه واست اعانق مهاجران ارسال خدامت علی توقاهون دل ایک بهمه زاورات تا جسکا تضایفه پنجاس رویده کا هزا ' ارسال کیا ہے' امدی ع که وہ یمی پهواچکیا هو - فهرست میں گرفار کیجیکا تو اسکی تصریم ضرور کردیجیے که غراب عروان نے بہترانی ضلع بارہ بذکی سے اس

هليم فتم معمد " عمدة العاما " و هليم عبد القيم هيدر آباد سنده

عَرض كيليب بَهيجا ﴿ • غرض كيليب بَهيجا ﴿ • ﴿ صعين الدين احمد قدرائي ندري)

جناب من - مبلغ آلهه رويه ارسل خدمت والا كوتاهين مهرباني فرماك إعانة مهاجرين ك فقل مين جمع كو لهجهيـ-الخبار بههجفــ كي ضرورت فيان -

(مهدي حسين)

(شیخ محمود سوداگر جفت)

مبلغ آلبه ررپیه روانه غدمت هیں - اخبار بهیجنے کی تکلیف نه فوما رس ' غداوند کولم آپ کی کوششوں کو با برکس فرمارے -(رکن الدین - مری)

اِنْم ۲۵ - ررپیه بتقریب شادی برادرم منشی اطیف الدین که صاحب براے امداد مهاجرین ترکی ارسال خدمت هیں -(ضیاے عباسی هاشمی)

فىسوست زر اعانسة دولت علية اسلاميسه (۲٤)

يسعي جذاب حافظ حجد علي الغر خان صاحب شرواني الف - الله -حسائور و حدد صعد رداض العساني الكليزي و حافظ صعده مسلم خان ساحت شروعي حسن إو ٦ - سو ١١ - (وزينه ١ - ١ -() متصل قبل)

	-7		. (9: 9= -: /	
روييه	آنه	پا ئي	1 2 1 1	
rr	۲	•	واأده عبد الجميل غالصلعب	
		م أنه)	(آفد ۳ روپیه قیمت زیور ۲۱ روپیه ۱	
10	v		والده حافظ فحمد شعيب غالصلمب	
10			والده حافظ محمدعاي البرخاصلعب	
1 -			والعمد السماق خالصاحب	
1 •			مأفظ فاعدما زفريا كالسلحب	
v	,	-	والده مندمد كأمد على خالصلصب	
	(41	(נייים ד		
V	•	•	محدود (سوا عول خالصُ هب	
v	•	•	عبد الواسع خانصاصب	
٦	۲	•	والده • تعبد عدد الواسع خالصلمب	
		الله) ۲	(نقد ایک روپیه قیمت زور ۱ روپه	
Ð	٠	•	مبشير ءده الجديل كالصلحب	
۴	•	•	همشيرة حافظ فانصداه اي اكبر خالصاحب	
۴	•	•	متعبد حامد علي خاصاًحب	
r	•	•	عبد الجميل خالصاهب	
r	•	•	مافظ فبعين عسام كالصامب	
ŧ			فنسماة فالهو بالنو	
1	1		حاجي عبد الرقيب خالصاحب	
1	۳		+داري صاحب	
1			عبد أأعزز خانصاحب	
- (والده مدار غانصاحب	
-			رأي محمد خالصاحب	
1			چهدو صاحب	
1			باقر على صلحب	
			معبد أدريس خانساهب	
1			محبد سایمان خانصاحب	
70			مصبد نصير الله خانصاحب	
1		r	يسر محبد آدربس خانصاحب	
- 1		•	منشي اشرف خانصاحب	
1		•	مداري صاحب	
*	7	r	ملفيق	
•	1 .	9	متفرق	
1	1 *	•	اهليه حاجى وفاتي خانصاحب مرهوم	
		آنه)	(نقد ۲ آنه قیمست زیور ایک روییه ۸	
۳		(متفرق	
•	r	•	الكلحى	
•	•	1	نکا ہے ،	
•	٠	•	متفرق	
•	۴	•	متفرق	
			باتي آينده	

آل اندیا شیعه سنگرل بوردنگ هوس ضرورت ه میری

۱۳۰ رجب سنه ۱۳۳۰ کو آل اندیا شیعه سنترل بوردنگ میں داخل هرنا مورد کا انتتاج هرکا جو شیعه طابا اس بوردنگ میں داخل هرنا چاده هیں رد فرزا اپنی درخواستیں بنام افریوی سکریٹری آل اندیا شیعه سنٹرل بوردنگ هرس بنقام خاتال منازل زبر کنج لنبخر ارسال کریں فقط سید اجسد علید ان انروزی سید اجسد علید اس



مسيحدا كا موهني كسم تيك

آیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکفا هی کرفا ہے تو اسکے
لیے بہت ہے قسم کے تیل اور چکنی اشیا موجود هیں اور جب
تہذیب و شایستگی ابتدائی حالت میں تھی تو آیل - چوبی مسکہ - گھی اور چکنی اشیا کا استعمال ضرورت کے لیے کافی سمچھا
جاتا تھا مگر تہذیب کی ترقی نے جب سب چیزوں کی کاٹ
چہائٹ کی تر تیلوں کو پھولوں یا مصالحوں سے بسا کر معطو
ر خرشبودار بنایاکیا اور ایک عومہ تک لوگ اسی ظاہری تکلف
کے دادادہ و ہے - لیکن سائیلس کی ترقی نے آج کل کے زمانہ

میں مصفی نمرہ اور نمایش کو اکما تابت کردیا ہے اور عالم متعمی درد کے سانیہ نالدے کا بھی جویاں ہے بنابریں هم نے سانیا سال کی کوشش اور تجربہ سے هر قسم کے دیسی و رائیتی تیاوں کو جانیکو " مرمونی کسم تیال " تیاو کیا ہے اسیوں نہ موف خوشیر بھی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا ہی جسکے بغیر آج مہذب دنیا کا کوئی کام چل نہیں سکتا ہے نیال خالص نبات آتی تیال پر تیاو کیاگیا ہے اور اپلی نفاست اور خربور کے دیریا هرخ میں الاجواب ہے - اسکے اسلمعال سے بال خرب گہنے آگئے ہیں - جویں مضبوط ہوجاتی ہیں اور قبل اور وقت بال سفید نہیں هرئے دود سرا نزاد ' چکر' اور دماغی کمزوریوں کے لیے از بیس مفید ہے اسکے خرشور نہایت خرشکوار و دل اویز محربی ہے جمتا ہے اور نه عرمه تک رکھنے ہے موتی ہے ا

تمام درا فررشوں اور عطر فررشوں کے ہاں سے مل سکتا ہے ۔ قیمت فی شیشی 10 آله علارہ مصمولة اک ۔

ريويو اف ريليجنز - يا مناهب عالم پر نظر

اردر میں هندر مثال اور انگریزی میں یورپ امریکہ و جاپاں وفیوہ صالک میں زندہ صفحب اسلام کی صفیع تصویر پیش کرنے والا - معصرہ فی علیہ السلام کی پاک تعلیم ے مثملتی جز غلط نہیاں۔ پہولائی گئی ہیں۔ اس کا دور کرنے والا اور مضالفین اسلام ے۔ اماراضات کا دندان کئی جواب دینے۔ والا یہی ایک پرچہ ہے جس کر درست مہیں۔ دنیا ک سامنے پیش کرنے کہ تابل صبحها ہے۔ اس رسالے کہ مثملتی چند ایک واؤں کا اقتباس حسب ذیل ہے :۔۔۔

البيان لکهفوء ربزين آف ريليمئز في ايک يرچه ع جس کو خالص اخلاقي يوهه کهنا صحيح ع - مربي ميں النقار اور وہ ميں ربويو آف ريليمئز ۾ پهتر پرچ کس_{ي ز}يان ميں هايع نہيں هرے - اس کے زور اور صفاعين پر ملم ر فضل کو فاز <u>ع</u> -

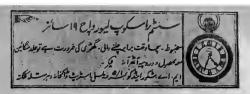
ڪريسنٽ لور پول ۔ _{ودو}در آک وبليعنز کا برجه دلچسپ مضاميں ہے بھا هرا ھ - همارے نبي کريم ساج اللہ عليه رصام کي ذات ياک کہ متعلق جو جاهال ميسائي الزيم الگايا { کرکے هيں - ان کي ترديد ميں نيايت هي ناطانه مضمون اس ميں لکها کيا ھ - جس ہے صدہ مضمون آج تک هباري نظر ہے نبيس گذرا -

مسگورٹ صاحب (مریکھ - میں بقین کرنا خرں کہ یہ رسالہ دنیا میں مذہبی خیال کر ایک خاس صورت دینے کہ لیے ایک نہایت زبردسٹ طاقت درگیی - اور پہیں رسالہ ان روکوں کے دور کرلے کا ذریعہ فرقا - جو جہالت ہے سھائی کی راہ میں ڈالی گئی ھیں -

رپوریو آف رپریوز - لنڈن - صدیبی ممالک کہ باہندوں کو جومذہب اعظم کے زادہ صاہب ہولے کہ مضموں سے دلچسپی رکبائے ہیں چاہیے کہ رپویو آک ربلیجنو شہدیں ۔

وطن الأهوّر - ية رساله بزے يايه كا ع - اس كي تعقيقات احقم > مقملق ايسي هي فلسفيانه اور ميتى هوتيں ع - جيسي كه اس زمانه ميں دوكار ع مالانه قيمت الكونيي -هرچه ۴ ردينه - اود برچه ۴ ردينه - نوانه كي قيمت الكونني ۴ آنه ـ اود 7 آنه ـ تمام در هواسلين بنام منيجر ميكزين قاديات مقبع كروردا سهور آني چاهيكين ه





درد سر و درد ریاح کی دوا

وہلمي درد لعظه ميں پہاڑ هو جاتا هے۔ يه درا لعظه ميں اسائر پائي کر دبئی هے - درد رباح جيسے
ٹيگ - چيک ـ ٿيس - رکن ميں لہر کن کئي ہے چاھے جسقدر تکليف هو - اس درا ک استعمال سے
فراً رفع هرتي ہے درد سرکے راسطے بهي اس درا کا ایسا هي فابده هے نصف سر ميں هو يا تمام سر ميں
کسي رجمه سے کيساهي درد هو اس درا سے رفع هو جاتا هے صرف يهي نہيں اگر سر کتا جاتا هو پهڻا جاتا هو۔
گرزا جاتا هو - اس درا سے فرراً بند هوتا هے - اندائوں لوگ ذرا فرا سي باترن ميں سر دکھايا کرتے هيں کام ميں
اُر مفت کي باترن ميں فکر و تردد ميں عيش و عشرت ميں دن کو رات اور رات کو دن بفائے ميں کل
شکايتيں سر پر آجاتي هيں -اور هاہ رے درد سر پکرا کرتے هيں قائم برمن کي درا ايس لوگرں کے ليے هے شکايتيں سر پر آجاتي هيں -اور هاہ رہے - اسلئے هو خاص و عام کو يه درا ايض پاس رکھنا قرم هے -

(قیمت ۱۲ لکیوں کی ایک شیشی (۲ آنه) معصول ذاک ایک سے چهه دبیه تـک ه آنه)

و الرائد ايس كرير من ينب في تنادا جن دوت اسريكا

ولمكتبة ولعلمية والاسلامية في على كده

هي كلب غالد مهي حفلك عارم و غارس كي كلايين مطير عد مسر؟ هام ^و يورت هو قسطنطانيد وغيرة فروخت 2 ليس موجود وغلي خين اور لهايت حناسب و معلدل فيت هر هاتقين كي خدمت مين ورائد كي بائي خين ـــ خامئر مكلية النار كي قليين 4 مضرت الاسالة (اقام هيم مصد بيده اور حضرت السيد الامام سيد وهيد رضا هي قيام تصنيفات ابن كالب خاك مين هر وقت مهيا وعلي هين - فرمائشون كي تصيل مستقمع ك ساقهه في جالتي ج - كلب خاته كي جديد. فيرست قيار هو كتي ع جو

إده 11 ك ائت رصول هولج ير مفت ووانه ئي جائي هي 0 رساله النفار (جو تمام دنيائي اسلام مين لايتراين دويي رساله تسليم كيا ئيا ع آس ئي گفشفه 10 سال ئي 10 جلدين سمنان سم تهرست مضامين سرچود هين ليست فام طور يو في جاد 10 روي هين مار دوسوي جلد ئي قيمت بياس روي او ليستي جلد ئي قيمت بيجيس روي هين 0

يه كاب خاله رساله المنار كا كل صالك هفدوسكان مين سول إيجندع و اور جين اصحاب كو لس رساله كي غريداري منظور فر چنده سالنه ميلغ 18 رويس فيارس پاس روانه فرصالين 4 رويهه و صول هو له يو رساله براه راست ان كي خدمت مين چهاي با ميا جايگا •



ايديتر الهلال

کي لامي هوڻي اردر زبان مين سرمه شهيد کي پيلي سرانحمري جسکي نسبت خواجه حسن نظامي صلعب کي رات ۾ که يا طنبار ظاهر اس ے امان اور شاندار الفاظ آجال کوئي جمع نيس کوسکتا اور پاعتبار مدتي ويه سرمد کي زندگي و موت کي بحث هي نيس معلوم عوتي بلك مقامات درويشي پر لاک مستقد اور البيلا خطبه نظار آتا ۾ - تيست صوف تين آني آنا ۔

أنيوا الم انقلابات

ے معلم ترنیکا شرق هو تو حکیم جاملے کی نایاب کتاب جامامے نامه أ ترجه دنگا کر دیکھیے جو ملا محمد الراهدي ايڈبار نظام الشاأئج نے اپايت فصيم اور سليس اود وعين کيا ھے - پائچبزار برس پہلے اسمين بحساب نجو و جائر آجات کی بابت جسادر پيشينگوئياں لکمي آئي آييں وہ سب هو ٻم پوري اترين مثلا بعثت آنحضرت صامم - معرکه کربلا - خاندان آيموريه ا عروج و زوال وغيرہ وغيرہ آيست تين آئے-

المشتهر منيجر رساله نظام المشاكر ودروش يريس المجلسي دهلي

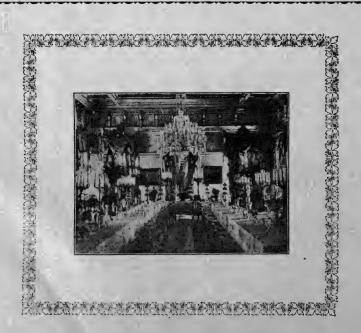


قبت سالانه ۵ روپ عصامر ٤ روسه ١٩٧ آز ایک بفته وارمصورساله دیسنون وزموسی مساقط ملاسلاملوس

مقسلم اشاعت ۱ - ۱ مکلاود اسٹرید سکاسکند

1 +

حاحات: جار نب ۱۲ رجب ۱۳۳۱ هری Calonsta: Wednesday, June 18, 1918. * YE &



لاکھوں بے خانماں مساجدویں تسطنطنبہ کی کلیدوں میں ۱۱۱

الهـــلال كلكته - سالانــة تيمت مع محصــول صوف الهــة انــة!!!

آج دنتر البال میں در تار دنتر تصویر انکار " اور قاکٹر مصباح کے چہتے دیں که " خدا کیلانے پر رہیں گرئی ک آن لا کہوں بے خانمال مہاجرین کے مصالب کو یاد کرو " جنمیں هزارها بیمار عروتیں " اور جل بلب بچے هیں - جلکو جنگ کی نا کہا نی مصیدترں کی وجه سے یکابک اپنا گہر بار چهو رفا پڑا " اور جنگی حالت جنگ کے نومیوں سے بھی زیادہ درد انگیز ہے - جو مرکئے " انکو دنن کو دیں" جو رخمی هیں انکو شفا خانے میں لے آلیں " لیکن جو بدنصیب فردہ مگر مردے ہے بعدوهیں " انکوکیا کریں ؟ "

دفتر الہلال حیوان ہے کہ اس وقت اعانت کا کیا سامان کرے ؟ مدد کیلیے نئی اییلیس کونا شاید لوگرں کو نا گوار گذرے که هلال احمر

بهي جاري هے - مجدوراً جو کجهه خود اسكے
لهتوار ميں هے اسي كيليے كوشش كرتا هے
() كم از كم وه ايك ماه كه اندر دو

هزار پاؤنڌ يعنے ٣٠ - هزار كي رقم مخصوص

إعانة مهاجرون كيليے فراهم كرنا ها هتا هـ *

كيدنا كم هذال احمر على مقصد سرجر وو يده

لا چنده هر جاله هو چکاه اور تمسکات کا کام

مزار پاؤند يعنے ٣٠ - هزار كي رقم مخصوص اعادة مهاجويں كيليے فراهم كونا چا هتا هـ * كيونكم هلال احمر ٤ مقصد هے جو رو ييه ديا جاتا هـ * اسكو خالات مقصد درسري جاء لكا نا بہتر نہيں - اسكي اطلاع آج هي تركي ميں بهنجاسي كئے هـ هـ أس بارے ميں جو صاحب فرى اعانت فرما تيں گے فرى اعانت فرما تيں گے فاجس كا حسي اللہ * فاجس كا حسى اللہ * فاجس كا حسى اللہ * فاجس كا حسى اللہ * فاجس اللہ فاج



يورپين ٿرکي کے بے خانمان مہاجرين جامع اياصوفيا کے سامنے

(ه) اس رقت ماهاوار تین سو تک نامے خریدارونکا لوسط

ا فراجات خط ركتابت كيليے وضع كرك باتى سار ع سات رويد

اس فند میں داخل کردیا جائیکا اور ایک سال کیلیے اخبار

أنك نام جاري كر ديا جا ع كا - كويا سازه سات روييه و الح مظلوم و ستم رسيده برادران عثمانيه كو دينك اسكا اجرعظيم الله سے

حاصل كرينك اور صوف أنهه أف مين سال بهركيليم الهلال بهي

(جو جيسا کچهه ف ، پيلک کو معلوم ف) انکے فلم جاري هو جايكا -

اس طرح چار ہزار خریداررںکی تیست ہے ۳۰ - ہزار روپیہ فراہم ہو سکتا ہے اور دنتر الہلال آ سے خود فائدہ البانے کی جگہ اس کار خمیر

کیلیہے رتف کر دیتا ہے -

رُكي ك اعلى درجه ك با تصوير ورتكاف خرشنها رسالل ك نموني پر تكلتا م - اسكا مقصد رحيد دعوت الى القران اور امر بالمعروف و نهي عن المنكر م - معققانه علمي و ديني مضامين ك لحاظ م اسك امتياز و خصوصيت كا هر موافق و مخالف ك اقرار كيا م - أس نح هندرستان مين سب م ييل تركى م جنگ كى خبرين است مثورالين اسكا باب "شكري عثمانيه" تركي ك حالات جراه واست مثورالين اسكا باب "شكري عثمانيه" تركي ك حالات جنگ ك واقعات صحيحه معلى كرن كا مخصوص فريعه م سنامران غزرة طراباس و بلقان" اسكي ايك با تصوير سرني م ميم غيث وه عجيب و غرب مؤثر اور حيرت انكيز حالات لكي جات هين
لايتها وه عجيب وغرب مؤثر اور حيرت انكيز حالات لكي جات هين

خريداري بهيجدي - ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم

(٢) الهلال - اردو ميں پهلا هفته رار رساله ع مو يورپ اور

و المناظره استُلة و اجوبتها استے دیکر ابواب و عنوان مضامین هیں -الله آف میں شاید ایک ایسا اخبار برا نہیں -

جو ای مخصوص نامه نگاروں اور خاص ذرائع معلومات سے حاصل کیے جاتے ہیں - مقالات مذاکرہ علمیدا حقائق و رثائق المراسلة

(۷) درخواست میں اس اعلان کا حواله ضرور دیا جامے اور کارڈ کی پیشائی پر ۵ اعانهٔ مہاجرین ۴ کا لفظ ضرور لکھا جامے ۔ روله وه موسروں پر بار ڈالذے کي جگهه ' خود آھي اس رقم کو اپني جانب سے پیش کرنا چاھٽا ہے۔

 (۲) اسکي صورت یه هے که بلا شک نقد تیس هزار روییه دینا
 دفتر کے امکان ہے باہر هے ' مگر یه تو ممکن هے که تیس هزار رویهه جو آے مل رها هو ' و خوه نه لے ' اور اس اشد ترین ضرورت اسلامي
 کیلیے وقف کودے ؟

(٣) يقيناً ميں ٣٠ - هزار نہيں ديسكتا الكن آپ كيرں نہيں مجے ٣٠ - هزار روييه ديتے اتا كه ميں ديدرس ؟

(م) پس آج اعلان کیا جاتا ہے کہ ن فقر الہالل چار اسرال الہال کے پرچے ایک ایک سال کیلیے اس فوض سے پیش کرتا ھے - اج کی تاریخ سے +۳ جون تک جو صاحب آتھن روپیسٹ قیمت سالانٹ الہالال کی ن فتر میں بھیجدینگے، اگے ربید میں سے صرف آٹہ آئہ انہ ضروریں

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor

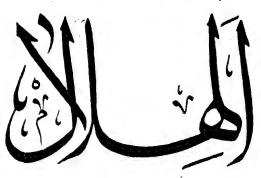
Abul | alam | zad 7/1 McLeod Street.

CALCUTTA.

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8. alf-yearly ,, ,, 4-12



ميرستون وخصوصي الكنطوال كلامالدهاوى

> لحالم اشاعت 🔻 . ۹ مکلاوہ اسٹریم

عنوانث كلنراف والمسلال،

سالانه ۸ روید عشمامي ۽ روبيه ١٧ آنه

كلحته: جهار شلبه ۱۲ رجب ۱۳۲۱ هجری Calcutta: Wednesday, June 18, 1918.

75 عو

دوسری جلد کي اخری اشــاعات

تن کار شهداء اسلام

(١) فا صوران نمزوة طرابلس كے سلسلے ميں شمهداء اسلام ك حالات ایک مخصوص طرز میں لکھ جاتے تھے۔ ایک معت سے طبهوت افسرده ہے - عرصه گذرگیا که شمیدان ملت کی یاد میں كولى صعبت ما نم منعقد نهيل هولي - جس قوم اليليب اب دنياً میں صرف " ما تم رحسر**ت " هی کا ا**یک شغل با قی رهگیا هو **"** آھے انسنے دوں ٹسک ایے اس اینگ ھی **شغل** متعبوب سے بے خبو نہیں رہنا بیاھینے 🕽

> د لا یه درد و الم بهی آو مغتنم 🙇 ٬ که آخر نسه نااسهٔ سحری فے نسه آه نیم شبی ہے

 (r) شہدات بلقان اور جان نثاران اسلام کے حالات رقصاریو کا ایک بنزا ذخیرہ ءوسے سے مہیا ہے، مگر للھنے کی مہلت نہ آپی ۔ اراده تها که الهلال کی ایک " خونین اشاعت " "خاص شهدات اسلام کی یاد کار اور مخصوص تذاور میں شائع کی جاے ۔

(٣) حسب اراده أو ترتيب مضامين كي مهلت نهين٠ اراده هے که ائنده کی در اشاعتیں خاص طور پُر " تذکار شہد میں شائع کی جائیں ۔ عام ابواب مضامین کے علاوہ اس مخصوص مرقعات اور مقالات هونسكے ...

> (٤) نيز "حزب الله " ٤ مقاصد كي تشر٠ متعلق جن مضامين لا انتظار هـ ، وه بهي ملا ان میں شائع کیے جائیں گے - رسالے کے مض پیعا ہوتی جاتی ہے۔اسکو مکمل کر کے شاا كه پهر بعض ديگر ابتدائي معلومات كيله اسی کا بھیجدیفا کافی ہو۔ و ما توفیۃ

	شـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	دوسري جُلد اي آغري آهامت
	النباء الاليام
	مسئله هام و معدر
	ب طرفي يا طرفهار ي
	هفئے، جنگ
	مقالة افتتاحيه
	مسئلة سود (+)
	مـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	حـــــظ ر کــرب (۱)
	مقسالات
t	نتائع و عبر
	فاموران غزرا بلقان
je.	ههادس بطل مرية (٣)
	شئـــــرن عثمـــــانيه
4	رى مسلمان جـــزائر فليپائن
	مراسلات
٧	ار: واتَّعَاقَ سيد هاهيي
٨	د استان غرنین
	تاریخ حسیات (سلامیهٔ مسلمانان هند کا ایک ررق
٨	اعانهٔ مهاجرین
	وغانه مهمبرین طهرست زر اعالهٔ مهاجرین عثبانیه
	فهرست زر المد مهجرين ست
	- 100 m
	تصاوير
_	and the cold area

سراے یا۔ در کا ڈائنینگ مال

رسفسه کا ایک نظاره

۱۸ جون ۹۹۱۳

النباء الاليهم!!

CO. 30 والفسزع الاكبسر

ابھی کل کی بات ہے کہ مرحوم (نیازی بک) کی شہادت کے دادث پر لکھتے مولیے هم نے ایک ماتمي تمہید لکھي تھي، اور اپني خانمان بربادیوں کو ایک تہی دست "فقیر سے تشبیہ "دی تھی" جساو اپذي بچي کهچي پونجي کا ايک ايک پيسه اشرفيوں اور زر ر جواهر سے بھی زیادہ معہرب ہو تا ہے۔

ليكن ابهي ره قصةُ غم خَتَم نهوا تها كه هوَ ايكسلنسي صحمود شوكت پاشا کے ناکہائی قتل درجانے کی خبر الیم نے ایک تازہ زخم کا سامان دلوں کے لیے "کر دیا ' حالانکہ اگر دلوں کے زخم ہی مطالوب میں تو

> اُنکی پیشتر می سے کیا کمی تہی؟ لَيْكُنَ آهُ اللَّهِ رَهُمُونَ كَ فَنَ كُلُّمُ * جسم پر اگر دس بیس زخم هون ^تو انهيں زخم کهنا چاهيے " ليکن جو جسم از فوق تا بقدم زخموں کے سوا کھھھ نہو' وہ نئے زخموں کے لیے کہاں سے جگه لالے ؟ اب اسکے لیے زخموں کے استقبال کا انتظارنہیں ﴿ ﴿ ا **بلکہ زخم سے بھی بڑھکر کسی چیز** کا' یعنی موت کی ترپ اور فذا کے نظارے کا ا

هو چکیں غالب بلائیں سب تمام ایک مسرک ناکهانی آور فے ا حيران هون آنه اس حادثه هائله ا ور اس فزع اكبركي تمهيد ماتم ر تعزیت میں کیا لکھوں؟

نئى مصيبتوں كى سختى پچهلى مصيبتوں كوبهلا ديتي هے' اور بيماري ع آخري ايک دن کے شدائد' مہینے بھرکی مصیباتوں کو فراموش کرا دیتے ہیں - ہمارے گھر کی آتشزدگی کو صدیال گزرگلیل ' لیکن پچھلے در سالوں سے تو ہر لمحه کسی نه کسي نلمی بربادسي کے

استَقْبال هي ميں کڪ رها في - مصيبتوں کي جب يه کثرت هو تو ماتم گساروں کی زبالیں فغان سنجی سے ' اور ہاتھ سینہ کو ہی سے بهی کیرن نه تهک جالین ؟ حرادث ر مصالب کی کثرت کی حد ی که اب ما تم گساروں کو نئے ماتموں کیلیے اظہار غم و اندود ا بھی نہیں ملتے ۔ کثرت غم سے انکھوں کے آنسو خشک الين ' زبانين بهي اگر بند هو جالين توعجب نهين ؟ وہ کے فسانوں میں ایسے گھرانوں اور خاندانوں کی ، کی گئی ہیں' جن پر ایک ہی رقت میں ہزا روں ٹ پرے تیے ' مثلاً دولی جنگ' جس نے ایک هی ر افراد كوته تيغ كرديا - كولى بهماري ، جس كهنٿوں كے اندر سب كے جذازے اللہ كئے ' ا کا حادثه ، جسکی پاداش میں سب ع بعرمعض انسائے هي نہيں هيں بلاء

اس مانم سراسه عالم میں نہیں معلوم روز ایسے کتنے حوادث و واقعاد هیں' جرگذرنے هیں' اور ایک ایک زندگی کے اندر ایک ایک مجدسم افسانه پنہاں ہے۔

غور کیجیے تو یه چند افراد ع مصالب هیں مگر هماري قومي رملي برباديوں كا بهي يہي عالم في - صاف معلوم هوتا في كه همارے کسی فرد هی پر نہیں' بلکه فرزندان ملت کے پورے گہرائے پر ایک می رقت کے اندر ساری مصیبتیں گھر آئی هیں ۔ مانم رحسرت كا ايك جناره طيار كوت هين وبانين فعال سنجى مين، اور ہاتھ سیدہ کوئی میں مصروف ہوتے ہیں' لیکن ابھی اس پو جی بہر کے روئے بھی نہ پاے تیے کہ ایک دوسرے جنازہ کی طیاریاں شروع هوجاتی هیں! پهرکس کس کا ماتم کیجیے اور کس کس پر روایے ؟

مرحسوم محبسود شوكت باشسا

کلیم از دست بیداد کے نالیم ؟ به کشت ما گذار لشکر آفتا د ؟ برباديوں كي يه انتہا ہے كه اگر هماري بچی کهچی درات غیرون ے مانہوں جنگ کے میدان میں نه للی توشہر کی کلیوں میں خارد الله هي هاندون تاخيف ر تاراج کی جا رہی ہے!

ميسرا هسو أهيسانه، اور أدها جدلا هوا م يجهه بهي گئي تهي آک ٿر بچلي کو کيا هوا ۾ لب مرگ بیمار ایذا ایک ایک س گذا کو تا ہے' اور جب سختیوں زر بے چینیوں کا ایک آفتاب غروب مرتا ہے ترکہتا ہے کہ ایک دن **آور** گذرگیا - یہی حال هماری ملت بيمار' اور امت مريضه کا ھے۔ یه لوگ جو آج جنگ کے میدانوں یا امن کی ساز شوں میں ڈرپ رم هيں دراصل همارے بقيه ايام حسرت کے چند (یام معدردہ تے ، جو ایک ایک کر کے یکے بعد دیگرے هم سے رخصت هو گئے - مرحوم شركت باشا بهي هماري بقيه زندكي ا ایک آخری شاندار دن تها ارر

افسوس که آج ره بهي غورب هوگيا - انا لله راانا اليه راجعون -حادثے کے متعلق خبریں بالکل مہم هیں اور

تفصيل دادثمه خاص تفصيل بهي همارے پاس نہيں پہنچي -تمام قاروں کا خلاصہ یہ ہے کہ گذشتہ بدھہ کو مرحوم ایک صوفر کار میں سوار جا رہے تیے - انکے ساتھ ایڈیکانگ موجود تیے - یکافک

ایک مقام پر در آدمھیں نے ریوالور سے حملہ کیا اور گولی نشاتے ہو لکی - رہ خود اور ایک ساتھی ، دونوں شہید هو گئے -

پرلیس نے اس موقعہ پر حیرت انگیز مستعدی اور انتظامی أ قابلیس دکھلائی ۔ کسی طرح کی بدامنی نه هرنے دی - فرراً قاتلری كى تفتيش شوره هو گلى - اب تك كلى گرفتاريان عمل ميں أچكى هيں - ايک شخص تو پال قدري نامي زياده مشتبه م عبو مالمًا كه ایک انگریز کے مکان میں پرشیانہ تھا۔ تاہم قطعی سراغ لکا ایسے کا کوئی اعلان نہیں ہوا ہے۔

سلطان المعظم نے فوراً عهدہ صدارت عظمی پر پرنس حلیم پاشا کو مقرر کر دیا ' اور نہایت اعزاز اور احتشام سے رسوم تدفین عمل

جو حالات قسطنطینہ کے پیش نظر ہیں ' انکے لحاظ سے اس راقعه کی علت تاریکی میں نہیں رهسکتی - یه قطعی فے که یه حادثه انجمن اتحاد ر ترقی کے مخالفین کی سازش سے ر قرع میں آیا ' جو آخری انقلاب کے بعد سے مصررف کار تیے - لیکن خواہ کھھہ ھو' ترکی کے ہر باد شدہ خزانے کا ایک سب سے زبادہ قیمتی ہیرا تھا ' اور وہ بھی اسکے ہانیہ سے نکل گیا 11

آیندہ اشاعت میں مرحوم کے حالات شائع کربنگے ' اور اب ماتم گسازاں ملت کیلیے اسکے سوا کیا کم داقی رهگیا ہے که بریادیوں پر ماتم ' اور تباهیوں پر مرتبه خوانی کرتے رهیں !

ایشیا میں ترکی سلطنت کے خوشگوار مسللمه شام و مصر مستقبل اي نسبت چند هي روزورے . دول یورپ نے کیا کچھہ امیدیں دلائی تھیں ؟ لیکن یہ امیدیں جس الداز سے پوری هو رهی هيں' اُس کی تشويم معاهدة کوات و بھرین کی زبان حال نے اپ خاموش لہجے میں اچھی طرح

فرانس نے قبضۂ شام کے لیے مناسب موقع۔ و محل پیدا کرنے ے لیے چند مخصوص رعایتوں کی خواستگاري کی ہے' اُس کے راقعات بھی آشکارا ہو چکے ہیں۔ ایکو دمی پیرس نے اب یہ نڈی خبر سنائي ه که ایشیات دوپک میں بهی فرانسیسی مصالع و فوالد کی آنڈوانی و حفاظت الزمی ہے - سوال یہ ہے کہ کہاں الزم نہیں؟ دائیا میں جو انچہہ ہو رہا ہے، صرف یورپ ہی الیلیے ہے ' اور جو نہیں ہوتا'' اسکے مطالبے تا بھی صرف یورپ ہی کو حق حاصل ہے - آدمی جب مرجاتا ہے تو زمین کے اوپو رہنے کا آسے کوئی حق نہیں رفقا ' ایونکہ اب اسنے ایسے صرف یہی باقی رہائھا ہے کہ چند بالشت زمیں' زمیں کے نبیجے لیکر قانع ہو جاے' مگر زنده انسانون ليليے زمين کي پوري رسعت رقف ملکيت ہے۔

یهی حال قومی حیات و صمات تا بهی ہے - جو قومیں زندہ ہیں۔ انکو پورا حق حاصل فے انہ مودوں سے زمین خابی کوائیں ۔ اسمیں شلم اور ایشیاء کوچک هی کے چند بچے بھاے تسوشوں کی بیا

رزير خارجيه نے اس مرضوع کو بہت برّي اهميت دي ہے " اور رزیر بعریه بهی اس کی نالید میں عے - امید کی جاتی ھے کہ جنگی بیڑہ کا ایک حصہ سواحل مشرق ادنی کی نگرائی کے ليے مخصوص کوديا جائيگا ؟ تا که يہاں بهي فرانس کا سياسي رسو خ

درسري جانب مدبرين برطانيه مصرمين انگريزي افواج كي تعداد برهائے پر زور دے رہے ہیں ' اور عذر یہ قرار دیا ہے کہ آگر کسی دشمن نے مصر پر حملہ کر دیا' توکیوں کر مقابلہ ہو سکیگا ؟

فتنهٔ اعرابی پاشا کے بعد انگریزی تجارت کی حفاظت کے نام سے مصر واسکندریه میں تھائی ہزار انگریزي فوج کا قیام ضروري سمجها گیا تھا ' اور سلطان روم و خدیو مصر سے اسکی اجازت بھی لے لی كلى تهى . مرحوم مصطفى كامل پاشاكي تحريك و جذبات و طنيت میں جب ترسیع ہوی ' اور انگریزی قبضة مصر کے خلاف آراز بلند کی گئی، تر یه تعداد پانچ هزار ، اور پهر چهه هزار کر دسي گئی ــ

اب اس سے بھی زیادہ بڑھائے کا سوال در پیش ہے اور مالنا کی جگہ اسکندریہ کو فوجی مرکز بنا نے کا مسلُّلہ پیش نظر۔

بیشک یه عذر معقول او ر تعلیل درست م - مصر کے عمله أررول كي مدافعت فررر في كه انسانية پرست برطانيه هي انجام دے - البته راسی نیل کے بدبختی کو به سرنجنے کی مہلت ضرور ملنی چاہیے کہ خود برطانیہ کے حملہ حال و مستقبل سے مصو مندي ۽ ۔۔ کی مدافعت کون کر يکا ؟ ته بريکھنہ ط

السروا طرابلس کے سر آغاز می میں ب طرفي يا طرف داري - سر الله عظمي کي جانب سے به اللہ علاقت اللہ علاقت اللہ اللہ علاقت اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ طرفي (حيادة يا نيوتريلتّي) كا اعلان هوا تها؟ اور اس اعلان كي تجديد محاربات بلقان میں کي 'دي تهي ' مگر عملي حالت يه **تهي که** اطالیوں کو باربرداری کے لیے ارنڈوں اور خچروں کی ضرورت پتری تو جزیرہ عدن سے یہ ضرورت پوری ہوگئی ' لیکن **ترکوں** کی امداد کے لیے جب مرحوم نیازی طرابلس السّغرب کے قصد سے بھیس بدلے ہوے مصر پہنچا ؟ تو ادعالی بے طرفی نے اُن کو حراست میں لیکر قسطنطنیه راپس کر دیا - ترای جنگی جهاز (حمید یه) نے چند صرتب بندر کاه سعید ر استندریه کے چکر لگالے تع من جہاں اُس کے لیے کو للے کا ذخیرہ بہم پہونچایا کیا تھا * 4 علوفي " نے اس کی مخالفت کی اوروہ سلسلہ بند ہوگیا ، مگو یونائی بیزے نے ۱۸ - اپریل ۱۳ ۱۹ - تو جب سوبس کا چکو لکایا ھ تو پورٹ سعید میں اُس کے لیے او للے ای فراہمی میں پولیس كى اعانت و اسادا طرفداري نهيل سمجهي كئي 11

انگلستان ر هندوستان میں جنگ بلقان کی عکسی تصویری**ں** یوروپین اخبارات و رسائل کے ذریعہ سے عام ہو چکی ہیں ' مگر جب دہلی نی ایک مسلمان ایجنسی قاهرہ سے یہی تصویریں منکا تی م تو اسستَنت المكثر استم هاؤس بمبلى پارسل كو روك ليتا م که هندوستان میں تصویروں کا داخلہ قانونی اجازت کے خلاف مے! قانوں سے نااباً قانوں بے طرفی صواد ہوگا اور جس طرز پر یہ پارسل رراً گیا ہے' اُس سے راقعات سابقہ کی تجدید منظور ہوگی ۔ اس طرز عمل ميں جو غرابت ف علم راے به شبهه اس كو متعجواله . چشم و ابرو سے دیکھه وهي هے * لیکن غور سے دیکھیے تو اس میں حیرت ر غوابت کی کیسا بات ہے؟ جس ملک کی رما یا کو_ حكمراني مين شبركت كاحق هي حاصل نهو ' رهان ايسے شتو گربه اگر ظهور میں نه آئیں تو یه بات البته تعجب کی **هرگی ـ** C+01010

سنه ۱۹۰۸ع سے بیلے البانیه کی بہادر قوم کو ترکی سلطنت میں مخصوص امتیازات عاصل تے - مجلس شوری نے جقوق کے الحاظ سے جب اقوام ر افراد کے استیازی مدارج أيَّها دي تركور نمنت ع جانب سے البائيس كى ناز مردارى مين قدرةً كمي هوني تهي ' اور طبعاً يه" حور بعد الكور**"كران كزرنا تها** یورپ نے آزادس کی امید دلائی ' اسماعیل کمال بک کو ' جو سلطان عبد الحميد خال الم مقرب السلطنة اور انقلاب ثاني ك دنور میں چند روز کے لیے وزیر اعظم ومیر مجلس مبعرثان (پریسیدنت ترکی پارلیمنت) بھی رہ چکا تھا ' سلطنت البانیه کی توقع هولی - رزیر اعظم فرید پاشا . جنهیں خاندان سلطانی میں دامادی کا شرف حاصل تھا ' اس آگ پر تیل ٹیکا نے رہے۔ البانيوں نے اول مطالبة اصلاح کی صدا بلند کی اور پھر بغارت کردی - باب عالی نے اس کو بزور شمشیر فرو کرنا چاھا · هنوز

يه قضيه ختم نهوا تها كه طراباس حيل جنـگ چهڙ گئي - ترک أدهر مترجه تبع العر مبدان خالی تها ^{و ال}بانيه مين جمهوريت كا اعلان هوا - اسماعیل کمال ک رئیس الجمهور قرار پائے - جنگ بلقان ك سر أغاز هي مين رعدے هوے تيے كه البائية كي آزاد جمهوريت كو تمام روزب محدق مان ليكاء البانيون نے بلقانيوں كا ساتيه ديا؟ قر*کوں سے ہو معولہ میں جانگ ہوتی رہی ^{ہی} اور آخر اسعد پاشا نے* اشقردرہ (سقوطری) کو اسی امید پر جبل اسود کے لیے خالی

113

تغلیه کے دوسرے می دن آنے یورپ کے رعدے مشتبه معسوس هونے لگے ' اور نظر آگیا که رهی سلطنتیں جو کامل و مكمل طور پر استقلال البانيه ع وعدے كرچكى تهيں ؛ اب بهري پار لیمنت میں سے ایدورہ کرے اُن کے خیالات کی یوں ترجمانی كور في هين كه البانيه كي حكومت تركي سلطنت س تو أزاد هوكي مگر یورپ کی نسکوانی سے آزاد نہوگی آ ا ليكن اسعد باشا خود البانية كا بادشاء بن بيتها * اور

ایوان شاهی پر ترکی جهندا نصب کرک عثمانی سیادت کا اعسان

فردیا - اٹسلی رآسٹریا نے حمایت کی - انگلستسان اس پر رضامند نه تها ' اُس نے اپ دست پروردہ مصري شاء زادہ (احمد فواد پاشا) کو نامزد کرنا چاها - یه امید ایسی تهی که مصر میں شاہ زانے کو جس قدر اعزازی عہدے خاصل تیے ' سب سے فست بردار ہو جا نا پڑا۔ مگر جب سلطنت کی آرزر بر آنے کا وقت آيا تو قديم آسماني تعليم کي حقيقت سمجهه ميں آگئي ' کہ آدم (عم) جرآت کر کے شجر ممفوعمہ کی جا اب بڑھے قو تھ کا لیکن هاتهه كيهه نه آيا - ألثُّم اللَّهِ اللَّهِي برهنــُكِّي كي فدامت أنَّها ني پَرَي ! اشقودره اس رقت یوپ کی حفاظت میں مے ' مگر اس حفاظت سے غالبا مسلمانان اشقودرہ کی عزت اور بھی غیر معفوظ **ھوگئی تھی ۔ شاید رہ آمادہ ہو چاتے تیے کہ قانوں کو اپنے ہاتھہ** میں لیے نیمی ۔ انگلستان کو یہ ولولہ دبانا تھا' جس کے لیے فوجی **طاقت سے** زیادہ ا**ررکیا** چیز صوررں ہو سکتی تھی ؟ ٧ - جوںکي شب میں ریست دارگ شائر کے ایک دستہ فوج کو ررانگی کا حکم ملا۔ ریوتر نے یہ خبر مشہور ہی کی تھی کہ مظلومان اشقودرہ کی سركوميان ٿهندي پوگئين - البانيه مين جهان جهان اسلامي آبادي كم في رهان آج كل مسلمانون كي حالت بالكل هي غير محفوظ هو رهى هے 'ليكن پارليمينت انگلستان ميں جب اس كے متعلق سوال کیا جاتا ہے تو اس حقیقت کو تسلیم کرنے پر بھی گرزنمنت **کي جانب** سے يہي جواب ملتا ہے که « اس باب ميں کسی موثر كاررائي كا اعلان ممكن نهين "

هذيوں پرميري لڙتے هيں سگان کوی دوست بلغاريه وسرويه ميس مفتوحه تركى علاقوس ك قبض ودخل ك متعلق رس قدر کشاکش برهی که روس و جرمنی او ر فرانس کو بری سختی سے تہدید کرنی پڑی - دونوں سلطنتوں نے روس کی ثالثی تسلیم كرلى م - بلغاريه كي مجلس وزرا اس مداخلت كرت امول سمجهه كرمستعفي هوگئي ﴿ - دَاكَتُو دَينيف نَتُ وزير اعظم مقرر ھرے میں ' اور وہ جدید رزارت بھی صرتب کر چکے میں ۔ اس جنگ سے تباهي كا جو خطره تها وہ تو رك كها هے عمرسريس كي بلغاري فرے ہینے سے تباہ ہرتی جاتی ہے -

انگلستان کی راے میں " اب اس حالت میس از سرنو جنگ کا چهر جانا (نسانیت کے بالل هي خلاف ہے " یعني ھی سے قبل کی خواریزی اور مسلمانوں کا 30 عام توشاید

خلاف انسانیت نهو مگر اب در فرنگی حکومتوں کی معراہ آرائی سے مسیعیوں کی جان و مال خطرہ میں پر جائیگی کہذا یہ جذگ ضرور خلاف انسانیت هوگی - با این همه رومانیه کو یه فلسفه تسلیم نہیں ہے۔ اُس نے اُعلان کردیا ہے کہ مشرقی یورپ کے سیاسی میزان اقتدار میں خلل پرنے کو وہ ابھی گوارا نہیں کرسکتی -ضرورت پڑي تو نهايت كوشش وجاں فشاني كے ساتھہ اُس كوتلوارك زور سے اس معاملہ میں بنځل دینا پڑیکا ۔ وہ اپنی فوجیں فراہم کرنے کی ضرورت بھی ظا ہر کرچکی <u>ہے</u> ۔

عثما نیوں۔ اور۔ بلقا نیوں میں صلم کرانے کے لیے لندن۔ میں جو کا نفرنس اجلاس کورهي تهي ⁴ اُس کي نشستيں پوري هو چکی ہیں ۔ اصواً تو معاہدہ صلم پر بیلے ہی دستخط ہو چکے ہیں ا تفریع مراتب با قی ہے' ہسکی نسبت رکسلاے مصالحت کی خواهش ہے کہ ہر ایک حکومت کے مابین جدا جدا عہد نامے ہو جائے تو زیادہ آسائی کے ساتھہ قطعی نتائیم نکل سکتے تیم ۔

قطعي طور پر' مسٽر ايلفرڌ بلنت اڌيٽر اخبار ایجیت لندن کے بیان کے مطابق انگلستان کے هاتھوں فروخت کردینے' شام میں فرانس کا قابضانہ رسونے تسلیم کرنے' اور عرب میں انگریزی سلطنت کے زیر اثر ایک جداگانه حکومت قائم کرنے کا فیصله کرچکی قهی - ایخ اغراض کو پور ۱ هوتے نه دیکهکر غالباً (قدری تو پال) کے **ہا**تھوں غازی محمود شوکت پاشا کو شہید کوادیا - قاتل کے قعلقات ایک فرنگی سلطنت کے سفارتخانے سے بھی بیان کیے جاتے **ھیں**' تا ہم۔ اسکی تفصیل شاید بعد کر آئے کہ اس حادثے میں یورپ کے دست سیاست نے کیا کام کیا ہے ؟ خونریز جماعت کو آمید تھی کہ اس انقلاب کے بعد حکومت اُن کے ہاتھہ آجالیگی ' مگویه آززر پوري نهولي - فوري نظم و نسق کے روپے شہزّادہ سعید حلیم پاشا رزیو اعظم مقرر ہوے ' جنہیں اس سے قبل تک صرف وزارت خارجه كي رياست حاصل تهي - خاندان خديويه مصر ے وہ ایک مشہور ممبر اور اتحاد و ترقی کے سرگرم کارکن ہیں -

شام ر عراق میں کامل پاشا کو شورش پھیلائے میں خاطر خواہ کامیابی هوچکی ہے۔ شام کی حالت سنبھالنے کے لیے سابق ر زیر اعظم (حسین حلمی پاشآ) انسپکتر جنرل مقرر کرے بهیجے كُمُ هين - عراق كا بندوبست بهي عن قريب هوا چاهتا ه اليكن يه پيشينگرئي كون كرسكتا ه كه سلطنت كااب كيا حال هوگا؟

زر اعسانة " اردوے معلے "

الهلال میں اگرچه کوئی با قاعدہ تحریک اس بارے میں نہیں كى گئى تهى 'كيونكه سيد صاحب كا اراده معلم نه تها ' مكر بعض ارباب درد نے بطور غود چند رقوم بهیجدیں - اب چاها هوں که اسكي فهرست كهول دسي جاے - الهلال ميں جو كچهه لكها جاچكا مع ، ارباب درد و غيرت كيليے كافي هے ، اور الله كے هاتهه ميں ه که وہ دلوں کو اس کیلیے کھول سے -

ایدیتر الهلال ۵۰ - رویده - ایک صاحب درد ۱۰ - رویده - ایک با غیرت رحمیت خاترن ۵- روپیه - جناب سید مرتضی صاحب (يتَّنه) ه - رريعه - جناب سيد فضل الرحمن صلحب ٣ - رريعه -



۱۲ - دجب ۱۳ ۱۲ هجری مسئسلسنهٔ سسون

به تذكرة تحريك انريبل خواجه غلام الثقلين صاحب

(1)

الشيطان يعدكم الفقسر ويا مركم بالفحفساء و والله يعدكم مفقسرة مند و نضلاً و الله واسع عليم - يوتى الحكمسة من يشاء و من يوت الحكمسة و نقد ارتى خيسرا كثيرا و الالباب الا اولسو الالباب

شیطان تم کو تنگ دستی ہے قرا تا a^* اور برا ئیسوں پر آمادہ کسرتا a - لیکن خدا اپنی طرف سے مغفرت و برکت کا وعدہ کرتا a - اسکا خزائگ نفل رسیع a - اردرہ سب a حال a اور حکمت عطا فرما دیتا a a اور حکمت کے تو بیشک آس نے برمی درات پالی اور نمینصت بھی وھی مائتے در اور ایک بھی وہی مائتے ھیں a جو ارباب عقل و بعیرت ھیں a

بقيه مبعث اشاعت كذشته

اصل يه هـ که اس تشبيه ميں عاة تشبيه وه اضطراري حالت هـِ ً جو فسى مخبوط الحواس يا مصروع كى اس دماغ اور دماغي قوى ك مقابلے میں دوتی ہے - یہی مجبوری ' ب اختیاری ' اور اضطرار ' ایک سود خوار کو ایخ عوامل ادبیه او رجدبات و عواطف ک مقابلے میں پیش آتا ہے - وہ بغیر حق و معنت اور صرف وقت کے روبید ماصل كرفى كا عادى هوكر اسكو ايك حتى قدرتي و قانوني سمجهني الكتا هي ـ مولت کی انزاش کا یه غیر معمولی رسیله اسکی طمع و هوس کو عام انساني مطامع ك درج س المضاعف كرديتا في - ره جراكه شب و روز ایک ظالبانه حصول نفع اور بے رحمانه جاب زرامی زندگی میں رهتا ہے ' اسلیے رفتہ رفتہ اسکی طبیعت کے تمام ادیال رجذبات پر یہی جذبه حارمی هوجاتا فے اور اسکا دماغ روپیه کی تعداد کی کمی وزیادتی کے مسلّلے کے سوا کسی آور چیز کو سمجھنے یا محسوس كرف سے عاجز هر جاتا ہے - اسكا نتيجه يه هوتا هے كه وه با وجود انسان **ھونے کے' اپنے** قواے سبعیہ کی مقارمت کوکے انسان نہدں رہسکتا ' او ر ایک پاکل اور مصروع شعص کی طرح سرتا سر وجود مضطر و از فرق تا بقلم پيکر اضطرار ر مجبوري هو جانا ہے!

يمي سبب ع كه قران كورم نے سوہ خواري پر اصوار كرنے والے كولينے سب ہے بچي وعيف قابل كي ' اور احكو " حرب من الله و رسوله " ہے تعبير ايا' -

یہاں تک بعد عام انسانی الحلق رخد لل کے نتائم کے العاظ سے تھی۔ لعاظ سے سموب العاظ سے سموب میں اللہ ورسولہ "کہنے کے اسباب رعلل پر نظر قالنا باتی ہے ' اور ہے کہتے قبل میں نہایت اہم مباحث آن اصول مدن ' محدیہ

اسلاميه ك متعلق هين ، جناي بنا پر ره درلت اي مرازية و عدم تقسيم ، و تعمل اشخاص ، و تمول افراد ، و ضعف اسب و عمل ، اا سخت مخالف ، اور هر اس دريعة اعماش و طرق زندكي ه دشمن في جس د اسطوح اي حالتين پيدا هو جائين -

مُثَرِ بَعْتَ ٤ اسَ تَسَرَّتُ كَوْ ابَ نَهِينَ جِهَيْزَنَا * كَيُونَكُهُ مَضْمَنِ بَهْتَ بِوَعَكِياً ﴿ * الشَّاءِ الله الله الله الله إله (* أهوار رسا لـ) مين إسكو كسى وقت لكهونكا -

عسود الى المقصود

ایکی سود ک شجوا خبیدته تا داتیان پهل اور اصول سود خواری کی مهیب ترین مورت و جرثومه (۱) حیات مدینیة و اعد عدو کی مهیب ترین مورت و جرثومه (۱) حیات مدینیة و و اعد عدو حسو (انسانیة و اور و مهلک عمران بلاد و عقویت خون آشام هی جسکو (سود در سود) که نام یه دیا اجاز ها اور جسکی تیخ هاکنت که نها این از ایران و کهندی آبادیون کو ویران کتنے محل رایران اور کهندو کتنے بیوت آشراف و اعیان کو فنا کننے پررونی بازارون کو سنسان و رکانی و ترتین اور شرافتون کو فناک و رسوالهون و بوادیون اور شرافتون کو کانست و مسکنت و مسکنت و مسکنت و مسکنت و دیارو سراد سراد ادیا ها ا

اگر عها لب و غواف عالم او کوئي يک جا ادنا چاه ا تو اساح ايسه سب سر بري عجيب و غربب شهاس اساق کي بو العجبي بهي هوگي - يه کيسي عجيب و غربب شهاس اساق کي بو العجبي بهي قانون چور کو عجب قرار دينا هه قانون چور کو عجب قرار دينا هه قانون ميں شب و روز قانون ميں شب و روز عادون ميں شب و روز تغاون ميں شب و روز تغاون ميں شب و روز تغاون ميں شب و خوک حجول و سرگردان وقتا ها محمد مثل خار خور و الله الله حجود الله خواند واقت کي طرح خظام انسانون که کلے پر چهور ديا ها ها جا کالے پر چهور ديا ها ها جا کالے پر چهور پهتا ها حاسكي دونا کي طرح دونا ديا اور خالف هي نهين پهتا ها اساكي طوف سره دائل غائل ها اور خالف هي نهين بلکه صورته طون اساکي حمایت کورها ها ا

آہے ملک کے افلاس و فلاات پر اوراملت کے سرکاری اور تعلیم **یافته** ملکی حلقوں میں بعثیں کی جاتی ہیں ' اور اُن اوگوں کی تعداد كثير ير لولون كو الثورجم أجاتا هـ حو استدر الديب هين كه فورقت نی بذا بھی انھیں • یسو نہیں آئی - یقیناً ایسے اوک • مستحق رحم هين اور الكبي تعد د دادا به لي نوروز جي ك گذشته قابل قدر شمار ر اعداد میں ایک از رر ہے مسجارز بتلائی کئی ہے ' لیکن هندرستان کی آبادی صرف ایک تورز هی نہیں ہے ' بلکہ اس تعداد ہے۔ نیس چالیس کا زیادہ ہے۔ جن لوگوں کو دو وقت کی روئی میسر نہیں آئی' رہ ملک کی خوشھ لی کا راز نہیں هیں - اصلی جماعت وہ ف جسکو دو رقت کی روثی نے زیادہ ملنا چاهیے و مگر افسوس که اتفا هی بمشکل ملتا ہے - به ایک کوررکی تعداد ملنک کے پائوں کی ایک انگلی <u>ہ</u>' حر^مت بھی جانے تو غم نهين ايكن اسك جسم كي وتوهه كي هدي وه أو درون السان هين بنو شہر سے باہر عام زراعت پیشہ آبادمی کی صورت میں اوار شہو کے اندر مقومط العال اور اوس سے انسی قدر ادکے طبقات کی صورت میں صوجود هیں ' اور جنکی خوشحالی سے ملک کی خوشحالی ' اور جلکی تباهی سے اس پورے ہو اعظم کی تباهی ہے۔

رہ جبائیم مہانکہ جو ملک کے اس اغیر حملہ ابادی کرکمیں کی طرح کھونھا کہ رہے ہیں ' ایک نہیں بائد جتعدد ہیں ' اور جس فضا سے آئے ہیں ' رہ بھی ایک نہیں بلکہ مختلف ہیں - ان کے

اولین اور قرمی اسباب کی ناتش میں حکومت اور طرز حکومت کا سوال پیدا ہرتا ہے * اور آسے بعد خود ملکی اور داخلی مقاسد کا - الهی میں سے انک سبب اعظم اور ایک جرثومۂ قاتل* سود کا بھی مسلم ہے * 'ور اسکے لیے اسی عضور دایل کا تصور بھی نہیں کیا جائشتا * اند بواد راست اسکی جواب دھی اور تمام آر ذمه داری فادی نے سابوں نہو؟

کوزمنٹ اگر اس سے نفلت کورهي ہے اور اپني غفلت پر قانع ہے ' تو اسکا کوئی شکوہ نہیں - ایک اسی پر کیا موقوف ہے - آج حلک ، قر یہ حال ہے کہ :

ماجرا هاست بان جشم فسون ساز مرا

ایکن پہر ستم یہ ہے نہ با ایس ہمہ حالات بینہ و قاطعہ وہ صلک کی خرشحالی کی صدعی اور اسکے اسباب افلاس کی سراغ رسانی کی بوری خواہشمند بھی ہے ۔ کی بوری خواہشمند بھی ہے ۔

از حسن این چه سوال ست نه معشوق ترکیست ؟ این سغن را چنه جوابست و تر هم میدانی !

خواجه الحب نے اپني تقرير ميں شرح رابط كا ستهه سود در سود كا حالات را نتائج پر نظر قالي ها اور آخر ميں گرزنمنگ سے خواهش كركے هيں كه قانون خواب غفلت سے كروت ليے اور اپني هرشياي كے اصلى موقعه پر آنكهيں بند نه كرلے - اس حالت كا علاج صوف يهي ايك ها كا قانونا صود در سود نے سلسلۂ لا متناهي اور اضافاً مضاعفه كي غير محدود افزايش كو محدود كر ديا جاسا او اور افغاناً مضاعفه كي غير محدود افزايش كو محدود كر ديا جاسا اور عدالت يالعموم سود كي ايك ايسى شرح خاص مقرر كروني جات كيس سوزياده كا اين شرح خاص مقرر كروني جات كيس سود كي ايك ايسى شرح خاص مقرر كروني جات كيس سود كين انكار كرد تا كسي كو اختيار نبو كا اور عدالت شاركري دينے سے انكار كرد تا كسي كو اختيار نبو كا اور عدالت قانوي دينے سے انكار كرد تا ہوں

" خواجه صاحب کی اس خواهش میں بقیناً تمام ملک بالانفاق انکا ساتهه دیگا -

العوں نے هندوستان حیں سود کے ابتدائی قانوں کا ذکر کوئے الکستان کے قوانیں کا ذکر کوئے ہے ، اور پھر آن حالت پر نظر ذالی عائدی وجہ سے شرح سرد کا غیر محدود هونا ملک کو ایک دائمی طاءوں سے زیادہ نقصان پہنچا رہا ہے ۔ قانون میں آج اسے لیے کوئی ررک نہیں کہ ایک روپیہ سود در سرد کے اصول پر ' ایک عربے کے بعد سو یا هزار روپیہ کیوں نہ هوجا ے ؟ اور اگر روزا نہ نظر اور اقعات پر نظر دائی جات تو قتبلان خنجر " اضعافا مضاعفه " کا هر شخص اپنے سامنے ایک وسیع قبرستان آباد پاسکا ۔ خراجہ صاحب نے چند مقدمات کے طرف اشارہ کیا ہے ، جنہیں چند روپیوں کے قرض انہائی دو سود کی ڈائی روپیوں کے قرض انہائی دو سود کی ڈائی الیمہ دی کئی ہے ، اور اگر تورا سا رقت خاص اس مسئلے کے نظائر الیمہ حجم کرنے پر صرف کیا جائے ، تو صدھا مثالیں بھوائا فیصلہ ہاے عدالت ' گذشتہ چند سالوں کے اندر کی بیان کی جاسکتی ہیں۔

" شا ليلاك " كا ايك نيا كهرانا

ام مهاجئوں اور يهود خدات بنيوں کي هندوستال ميں كيا كمي أمها أور واليتي كمى أمها أور واليتي الله أمين كوا يك أمها أور كي يباد هو ألمي هو به خابليوں كا ايك بهت بوا كرو هـ و جو هندوستال ميں سود أي با تعده تجاوت تو كا يباد آتا هـ اور برح جزے شہروں كا عالموہ تمان ديات و قدبات ميں پهيل جاتا هـ و رويد كي ايك تهيلي الله كمر ميں هوتي هـ اور الله غطرناك اور مقروض الكن لا تهي ها نهه هيں - كم تنظواه كا ملازمت پيشه اشخاص عبد سرمايه دخاندار عرب اهل حرفة وسناع عام مؤدور اور بيوه عربي الرار وہ تدام جمعية السانية كا حداد شهر جمعية السانية كا اسرائية كا كا يبره عربه ، ومرائع عليہ موسعة عليہ اسر، سماه دايا كا يبره موسمة و مراؤه

حیات میں ہے کچھ نصیب نہیں ' ان ظالم صیادرں کے فتراک سود کا نخچیر ہے' اور اسے مناظر اپنے دود تاک' اضطراب الگیز' اور پشم انسانیت کیلیے گردہ آور میں' کہ اسکو دیکھکر ممکن نہیں ' کوئی انسان تا نوں کی مجرمانے اور معصیت پروزانے غفلت راغمانی پر ایچ حق بجانب غیظ و غضب کر روک سکے -

ان لوکوں کی کوئی خاص شرح مقرر نہیں ' بلکه مقررض کی احتیاج پر مرقون فے اور جیسی سخت مجبور کن اسکی ضرورت ہوتی ہے' اتنی ھی رقم بھی سود کی مقرر کر دی جاتی فراکنورہ امریئی کروڑ تقییں کی نسبت کہا جاتا ہے کہ انکی آمدنی اسقدر رسیع فے که گھنٹوں کے حساب ہے اسکی تقسیم هر سکتی فے ۔ یہی حال ان طابلی مہاجنوں کی شرح سود کا بھی فے ۔ اسکا حساب بھی مہینے کی قید نے نہیں بلکہ ایک روز کے حساب ہے کیا جاتا ہے ۔ انگر حالتوں میں ایک رویه کا سود ساب ہے کیا جاتا ہے ۔ انگر حالتوں میں ایک رویه کا سود یا دیک در یہ کا سود ساب ہے در آنہ' اور بعض حالتوں میں ایک آنہ موتا ہے ال

غرب آبادي اپني ضرررتس سے مجمور هركر الله دام ميں پهنستى هے - سينت (پال) نے نغاره مسيم كي تعليم اباحت ديتے هرے كہا تها: "شريعت كناهكاركو سزا ديسكتي هے" پر بچا نہيں سكتي "يه ايک سخت فريب تها" ليكن ميں صحيم طرر پر کہا هرى كه قانون صرف گري ديسكتا هے" پر مظلوم كو بچا نہيں سكتا هيں كانون صرف گري ديسكتا هے" پر مظلوم كو بچا نہيں سكتا ہے"

ان کابلیوں کا کار دار ایک طلسم عذاب ہے، جسمیں ایک مرتبه اگر کوئی شخص پہنس گیا تو پھر " سود در سود ، کے پھیر نے نکلنا محال ہے - ساری عمر سود کے دینے ہی میں گذرجاتی ہے۔ اور پھر بھی وہ پورا نہیں ہوتا' اصل وتم کا کیا سوال ہے ؟

اہمي كل كي بات ہے انه كلته كى عدالت خفيفه ميں ايك يوريشيں عرب خير ايك يوريشيں ايك يوريشيں عدالت خفيفه ميں ايك يوريشيں عرب كي ناش كي تهى ، جو روييه مائكتے هو اسكے مكان ميں كہس آيا تها - مقدمے كے چلتے سے معلم هوا كه مدعيه كي نائي ك ٢٣- روييه اس سے قرف ليا تها ، جسكا سود ادا كرتے هو حود نسليں گذر گئيں - اصل رقم اب تك باتى هو اور ابهى سود كا سود بهى پورا ادا نہيں هوا !

سب بے زیادہ عجیب بات روپدے کے دینے میں انکی دایوی اور کسی فیاض آدمی کی طرح ہے عذری ہے - این دین کا عدم اعتماد اور قانونی تحفظ معامله کی شرائط کا پورا نہونا بھی معاملات قرض کی راہ میں ایک بتری رفارت ہے اور اسکی بدولت بہت بے لیک قرض لینے بے بچ جائے ہیں - مگر کابلیوں کیلیے یہ تمام کرنا بیون ہے اور اسکی بدولت بہت بے کنی هوئی ہے ' یعنے انسے معامله کرنا اور رویدہ کی طلب بی شرط نواد کیسا هی ہے اعتبار اور مفلوک العال شخص طالب قرض هو' لیکن انہیں ایدا آنکار نہیں - اسلیے که انہیں اپنے پائیں کی قرت پر وہ وہ ' اور سب بے زیادہ اپنی لائی کی ہے امان تہرمانیت اور غمہ وقت مستعد قرآن پر پروا اعتماد ہے - انکا قانون انکی عدالت ' انکا جج ' سب کچھ وہی ایک سحرفار لائمی ہے - وہ بے خطر روید دیدیتے ہیں' کیونکه جاتے ہیں کہ اتکا مقروض قرض لیتے رویت صرف آنکے دفئے ہاتیہ ہے رویته هی نہیں لے رہا تیا ' بلکه رقت صرف آنکے دفئے ہاتیہ ہے رویته هی نہیں لے رہا تیا ' بلکه بایں ہاتیہ کی جبار و تہار لائمی کو بھی دیکھہ وہا تبا ' بلکه

میں جہاں رہتا ہوں' اسکے قریب ہی چند غویب دھربیری کے کمر ہیں۔ کری ہفتہ اس سے خالی نہیں جاتا کہ اس بے اماں گروہ کی قسارت' اور سود کے نتائج محزنہ کا کرلی الم ناک نظارہ نہ دیکھتا ہوں۔ میں نے بارہا دیکھا ہے کہ عین میں کے رقت' کلکلہ جیسے عظیم الشان شہر کے یورپین کوارٹر میں' لیک قسی القلب

کالمي اپنے مقروض کو اسکے گھر کے اندر ہے گھ۔بنّتا ہوا سرّک پر لایا ہے - وہ رورها ہے، منتیں کروہا ہے، اسکے پانوں پر لوت وہا ہے، لیکن کوئی طاقت نہیں ہے، جو اسکی قبار لائھی ہے آسے امان دیسکے اور کوئی ہاتھ نہیں ہے، جو اس ظلم کیلیے منتقم ہو۔ پینل کوت ہائی کورت کے کتب خانے کی الماری میں، اور جج ایک عالیشاں ایوان انصاف کے تغت عدالت پر کے خبر متمان ہے ا

قانون کی درد انگیز ناکامی

لیکن اکر عدالت کدونے سر بفلک مناروں نے نظریں ہڈا کرہ زمین کی آبادیوں کے اندر جالیے اور کسی ایک شہر کا ایک معله ،

ایک معله کا ایک مکان ، اور ایک مکان کا ایک گرشہ بھی دیکھیے ،

تر اس رقت صاف نظر آجائے کہ ظام کا خونخوار دیو اب قب
بعستور آزاد رحکمول ہے - اسکے پانٹی میں کوئی بیوی نہیں
اسکا خنجو پرائے نے پرائے غیر متمدن عہد کی طوح کے نیام ہے
اسکی ہے آمان کاٹ برا بر اپنا کام کروھی ہے ، مکر قانوں کو اپنے
قیمتی عدالت خانوں نے جھاتھنے کی مہلت نہیں :

عسس بخانة وشه در حرمسرا خفتست

ممکن ۾ که امراۓ جگماڻا تے هوے منعل ' قانون کي روشني ہے مغور هوتے هوں ' مگر روشني کي ضوروت پرق تاب ايوانوں ميں مہيں هوتي ' بلکه تاريک حجروں اور تہہ خانوں ميں ' اور افسوس ۾ که انکی تاريکی کيابے روشني کا کوئي وسيله نہيں -

نی الحقیقت دنیا میں حنوب توں کا قانوں کبھی بھی انسداد مفاسد و مظالم میں کامیاب نہیں ہوا اور اور اور الحقائی عماری و مقالم میں کرتے ہے اور بتنائی ہے کہ نظام اصلام و عدل کے قیام کے لیے دنیا ان عوالیں ہے بالا تر ایک الہی قانوں یعنے مذہب نے محتاج ہے، جسکی عمومت جسموں پر نہیں بلکہ دلوں پر ہوا ا

اضعا فأ مضا عفه

پس يہي سبب ھے كہ قران كريم ئے " إضعافاً مضاعفــہ " كمكر سود در سود پر خاص طور پر زور ديا -

اسلم دنیا میں آیا ' تاکہ ہر طرح کے ظلم ر جور سے عالم انسانیت کو نیتات دلاے ' اور دنیا کیوڈئر اس سے انکار کر سکتی ہے کہ سود کے ہارے میں اسکا ساتویں صدبی عیسوی کی تاریک فضاء عالم میں

اسقدر صاف اور صوبح صدا بلند کرنا ۱ ایک احسان عظیم اور ایک فضیلت کبری نه تبا ؟

ركنتم على شفا حفرة من اور ظهور اسلام سے يہ تمہارا به حال الفار فاتقد كم منها ، كذلك بها كه كويا تم آك كر هے كا كفار سے يہيں الله لكم اياته ، لعلم آگ تے ، ليكن اسلام كا هاتبه دستگيري يبين الله لكم اياته ، لعلم الكه ته كاف تم لو يبياليا - (١٠٠: ١٠) كيليے ظاهر هوا ، اور خدا نح تم لو يبياليا - اسي طوح الله اپني نشانياں ظاهر و بين كرتا هے تاكه تم هدارت يار -

دنيا آج سود ك تتاثيم اليمه كو معسوس كرے تو غنيمت ع."

اور قانون اسكے انسداد كي غرورت كو پائے تو بہت بهتر ع."

ايكن الله ك قانون كو جو كنههه كرنا تها ' وه كرچكا ' اور جو حكم دينا

تها ' دے چكا - يه هماري گهراهي ع كه انسانون ك يناے هرے

قانون كي عزت كرتے هيں ' ايكن الهي قانون كو يبول كانے هيں حالانكه:

و من احسن من الله جو لوگ يقين كونے والے هيں ' انكے

حكما لقسوم يوقنون ؟ ليے الله سے بهتر حكم دينے والا اور قانون

اده دو) دو دو)

یه مسلمانوں کا اصلی مشن ہے

پس میں " سود " کے مسئلے کو عام نظروں نے بالکل مختلف دیکھتا ہرں' کیونکہ بہتوں کے نزویک میري سب نے بوي سعادت ا اور بہتوں کے نزویک میري سب نے فراي ضلالت یہی ہے کہ هر مسئلے پر نظر ڈالتے ہوے میرے لیے دلیل واہ صوف " اسلام " هی الا ها تبه هوتا ہے :

ان الدين بيايعونك جو لوك داعى اسلام كه هاتهه مين اتباع الما يد و بيعت كه عهد كا هاتهه ديته هين الله عن الله ع

فالعمد لله؛ الذي هدائى لهذا؛ و هو يهدي من يشاد إلى مو<mark>اط مستقيم --</mark> يس مين « مسئلة سود " كى تحريك كو معض **ملك كا**

پس میں '' مسالہ سرد'' کی تحریف کو معض ملک ع ایک اقتصادی مسئلہ نہیں سمجھنا' بلکه یه ایک خالص اسلامی تحریک' اور اسلام کے مشن نا احیاء ہے' اور تمام مسلمانوں کو اپنا فرض دینی سمجھکر اسکے مصالب و شدائد کے انسداد کی سعی کرنا چاہیے' اور یقین کرنا چاہیے که به حیدیت اسلام کے فرزند ہوئے کے انکا اصلی مشن یہی ہے ته خدا کے بندین کو ظام و بریادی کے مصالب نے نہات دائیں۔ سرد 'نیلیے جب اور جہاں کم ہوگا''

اس تحریک کی ساسلہ جنبانی اوتے ہوے 'آئریبل خواجہ غلم الثقلین نے فی الحقیقت ایک اسلامی فرض ادا کیا ہے' اور مسلمان کو اسکا اعتراف کونا جاہیے۔

هندرستان میں اسلام کو اپنا فرض ادا کرنا ہے - وہ ہر طرح کے ظام و عدراں کی بیتریاں فاقف یطلبے آیا ہے ' اور تمام عالم سے قطع نظر' خرد هندرستان کے بانوں اومی بہت برجہاں ہیں۔ ظلم زرزادتی کی ید ہی ایک زنجیر ہے' اور مسلمانوں او اپنا فرض دینی سمچھکر اس سے ملک کو نجات دالت اعلیہ سعی کونا چاہیے۔

خواجه صاحب کا ازاده هے که رہ اسکے لیے ایک انجمی قالم کرینگے، اور با قاعدہ طور پر اسکی کوشش جاری رکھی جائیگی ۔ کا کرنے کیلیے اس میغے میں بہت ہوا رسیع میدان موجود کے اور انجمی کا خیال نہایت صحیح اور ایک بالکل رقت کی خوروت ہے ۔ امید هے که او باب راے و اثر اس بارے میں ضرور خواجه صاحب کی اعانت فرمائید کے و نسائل الله تعالے ان یونقنا و سائل الله تعالے ان یونقنا و سائل

منل الشاع المات الم

مفردات جدن بات

علم النفس كا ايك باب

حظ و کرب(۱)

اثر : مسار مه الباجد - أي - الله (الله و)

(1)

تمهيد

قانون ارتقاء ای سب سے زیادہ اہم دفعہ انتخاب طبیعی و تزاحم في العيات لا مسئله في - عد رجزر ' خير رشر' نور رظامت ' جذب ر دفع ا ایجاب ر سلب کون ر فساد التیام ر خرق اجتماع رانتشار؛ إن سب كي متضاد قرتين هر لحظه و هر آن اينا عمل ارتي رهتي هين. بلكه سبج يه في كه فليفات نام هي اللهي تؤلهم والشاكش في في الرو دنيا كي حَقَيْقت اس سے زايد كونه أنهيں كه وه ايك اسليم هـ جس پر بقا ر فنا ك متناقض الغواص بنلے هر وقت ايكت كر رہے هيں 11 جسوقت تک اسی شے میں اجتماع ایجاب کوں اور التیام کے عناصر کا چلہ زبردست فے ، هم کہتے هيں که وه شے زاده فے يا اسكى هستى قایم <u>ہ</u> - اور جہاں اس میں انتشار ' خوق ' سلب ' اور فساد ک عنصر نے غلبہ حاصل کیا ، وہ شے ہماہی اصطلاح میں فنا یا مردہ ہو جاتی م - پس کسی مخلوق ع زندہ رهنے عے معلی یه هیں که اسے ملحول ع مقابلے میں اسکے اندر ایسی استعداد مرجود ہے ، جسکے باعث اسك موثرات حيات افزا كا ياه " به أنسبت عوامل مهلكه كه بهاري هـ -جس مغلق میں یه استعداد جتنی زیاده مرکی اسی نسبت ہے وہ بہتر، اور زیادہ مدت مک زادگی بسرادر سکیگی -

یه تانوں ' عالم موجودات کے ذرو ذرہ پر محیط ہے ' جسکی پابندی ہے انسان مستثنی نہیں ۔ اگر اے زندہ رمنا ہے ' ترضر ر علیہ اس میں آن تاثرات کا حصه ' جر حیات کو قایم رفنے را لئ اسکی قرتس کو بایدگی پہنچائے را لے ہیں ' به نسبت ان تاثرات کا راجہ ر نفس کو بایدگی پہنچائے را لے ہیں ' به نسبت ان تاثرات کے رہادہ ہو ' جر اسکی قرت کو کھٹا نے را لے ' اور آسے مرت کے طرف لیجائے رائے مرت کے طرف لیجائے رائے ہرت ہیں ۔ اسکی سعی ر انتخاب کر دخل ہے 'وہ ممیشہ اول انذار نویبت کے مقابلہ میں آخر الذکر نویبت کے مقابلہ میں آخر الذکر نویبت کے مقابلہ میں آخر الذکار نویبت کے مقابلہ میں

احساس حظ و اوب

لیکن سوال یہ عے کہ انسان کے پاس ان عزامل متضادہ میں امتفادہ میں امتفادہ میں امتفادہ میں امتفادہ میں امتفاد کرسکتا علی کہ فلال امغال اسکے بقالے حدیث کے حق میں مفید ہوئے اور (۱) یہ درامال ایک مستعل کتابہ والد تنزہ ع ، جرجاب واساد کارخبیر (۱)

()) به در اسلا ایک اصطفال الدب ها ایک ندره هے ، چو چیاب دراسه همکل لکهه راج هیان (الهسالال)

فلال مضر؟ اگر کہتے که تبعوبه و آزمایش " تو اس جواب نا نا کافی هونا ظاهر هے - اسلیے که قبل اسکے که انسان عوامل مہلکه گے تجارب ہے فایدہ آلما کر آیندہ آن ہے معتزز رہنے کے قابل هو " درران تبعوبه هی میں آسکا کام تمام هو جایکا - اسلیے فطرت نے خود نفس انسانی میں ایک ایسی قوت ودیعت کر زمهی هے" جسکے باعث وہ فی الفرؤ مضر کو مفید ہے " اور زهو هلاهل کو آب حیات ہے " مدز کرسکتا ہے" اور یہ وہ شے ہے ہے ہم حیات نفسی سیں (احساس حظ و کو ب)

مزيد توضيم

یعنے جو اشیاء همیں خوش ذایقه معلوم هوتی هیں ' جتنی چيزيں خوشبودار هوتي هيں 'جن آوازوں کا سننا خوشگوار معلوم ہوتا ہے ' جن اظاروں کا دیکھنا۔ موغوب ہوتا ہے ' جن چیزرں کے مس کونے میں اذت محسوس ہوتی ہے کوف کہ جو چیزیں کسی حيثيت سے بهي هم ميں لذت ' مسرت ' انبساط ' حظ ا احساس پیدا اوتی هیں' را علی العموم راهی هوتی هیں ' جو همارے قیام حیات کے حق میں مفید ہوتی ہیں۔ اسی طرح جو ماکولات و مشروبات همين بد ذايقه معلوم هوت هين ' جو أوازين ترخت هرتی هیں' جن چیزرں میں ہو اتی ہے' جن نظاروں سے آنکهه میں غستگی یا خیرگی محسوس هوتی <u>ه</u>ٔ جن اجسام کو مس کرنا ناگوار گذر تا ہے ' غرض جن چیزوں سے ہم میں اسی حبثیت سے بھی۔ درد ، عرب اذیت اور انقباض کا احساس پیدا هوتا هے وہ وهی چیزیں مرتی میں [،] جو صحت انسانی کو نقصان پہنچانے والی اور افسان ے لیے مودی الی الفدا هوتی هیں ۔ اور چوتکه یه بھی انسان کی جبلت میں داخل ہے که وہ ہمیشہ آنہیں افعال کو اختیار کرتا ہے ' جن سے آسے حظ حاصل ہوتا ہے ' یا حصول حظ کی ترقع رہتی ہے ' اسایے فطرت نے ہم میں (احساس حظ ر کرب) ردیعت کرے ہمیں ایک ایسے قبل اعتماد ر دایل راه کی سپردگی میں دیدیا ہے " جو قدم قدم پر همیں مضرت کی راہ سے خبر دار * اور منفعت کی راہ کی طرف مستعد کرت رہتا ہے ' اور جسکی رہبری میں ہم بے خرف و خطر ' نہایت کامیابی و کامرانی کے ساتھ مدارل حیات طے کرسکتے ھیں -

قافون توارث

لیکن یه نه سمجهنا چاهیے که مختلف چیزوں کے احساسات همارے نهس میں همیشه می از خود ایک معین رضع پر قیم هیں* بلکه ان احساسات تا مبدء اصلی دراصل تجوبه عی* نورہ تجوبه * نجوبه افراد نہیں ، بلسکه تجوبهٔ متزارت عی* اور اس مسئله تا حل قانوں قرارت میں ملتا ہے -

تائوں ترزت نا منشا یہ ہے کہ خصایص جسانی کی طرح ' اسلاف کے خصایص ذہائی بھی اخدالات میں ورائدہ حدسل ہوئے ہیں ' اور جن خصایص کرچند پشتیں ' علی النصل ' اختیاریا ترک کرتی رہنی ہیں ' وہ آکے چلکر نئی نسل کے افرد میں یا تو مستفل طور پر جز پکڑ جا تی ہیں' یا اُن سے بالمل فنا ہو جاتی ہیں -

اس قانوں کی روشنی میں مسئلۂ احساس کی تشریع یوں موسکتی ہے کہ جن چبزوں کو همارے اسلاف نے آج سے فزاروں لا کھوں سال پیشتر اپنے ایمے نقصا ن رساں پایا ' اُن سے اجتناب کرنے لیے ' اور انکی طرف سے انے دل میں ایک نا خوشگوار کیفیت بیدا ہوگئی ' جس پر بعد کی نسلیں بھی عمادر آمد کرتے رہیں ۔ پہائشک کہ آج اُن اشیاء کا محض نظارہ یا تصور ہی همارے لیے صوب الم هوتا ہے ۔

اسی طرح جن چیزوں کر ائے نفع کی بغا پر هدارے اساف پشتہا پشت سے اختیار کرتے رہے ہیں ' انکی پسندیکی هدارے نظام عمبی میں ایسے کہرے طور پر منقش ہرگئی ہے ' کہ همیں انکے نظارہ یا تصور هی میں ایک لطف ر انبساط محسوس ہوتاہے۔

نظرية بالا كي تاليد 'هماري ررزانه زندكي ميں اكثر حسيات سے هوتي رهتي هے • اتني بات هو شخص اپنے ذاتى نجوبه ہے كهه سكتا هے كه زياده بد ذايقه و بودار چيزرں سے استفراغ هوجا تا هو ' ليكن بر خلاف اسكے جو غذا جتنى زياده وغبت سے كهائي جاتي هے • اتني هي زياده جزر بدن هوتي هے - خرشكوار و تاكوي بغض مناظر بصارت كو توت ديتے هيں ' بغلاف اسكے تيز و ناكوار روشني بينائي كو صدمه يهنجا تى هے - اسي طرح تازه هواميں سانس لينا ' بهوك ك و تت كهائا كهانا ' نيند بهر سونا ' ايك حد مناسب تك ورزش كونا ' جہاں ايك طرف انسان كے ليے بيعد مفيد ' بلكه اسكے قيام حيات ك ليے نا كزير هيں ' وهاں درجه خرشكوار و باهمت تفريح بهي هيں ؟ عرض كوب و مضرت ' اور حفظ و منفعت كا تلانم ' اكثر چيز وں ميں عرضك و شخص كو نظر آ تا هے۔

تاهم بعض مثالیں ایسی بھی هرشخص کے پیش نظرهیں جو بظاهر اس کلید کے مثانی معارم ہوتی هیں - کرنین کے فرائد دھتاج بیان نہیں کیا اس سے زیادہ تانج ارر بد ذالقہ کرلی درسری درا ہے ؟ عمل زرجیت بقات نسل کے لیے الارص مے ' لیکن کیا اسکے بعد ضعف رکسل لاحق نہیں ہوتا ؟ کسی اعلی مقصد کے لیے اپنے تثین خطرہ میں دالدی بدادة حفظ نفس کے مثانی ہے ' مگر ایک شہید تخیل (آلیڈیل) کو ' ایک هیرر کو ' اسی جانسیاری میں لطف آتا ہے ۔

نفع و ضرر

یه ' ار ر اسي قسم کی دوسري مثالیں بے شبه نهایت مصحیح هیں ' لیکن نظریة بالا نے معارض نہیں - (صل یه مے که هر انسان پر تین مختلف نقطة ها اے خیال نے نظر کی جا سکتی ہے:

ایک اس حیثیت نے ' که وہ مستقلا ایک علحدہ رجود ذاتی کہتا ہے۔

دوسرے اس اعتبار ہے ' که وہ مجموعة انسانیت کا ایک جزر ' اور بحر انسانیت کا ایک قطرہ ہے -

تیسرے اس لعاظ سے کہ اس میں توالد ر تناسل ک ذریعے اپنے هی هم جنس درسري منطرقات کو پردۂ عدم سے • ددان شہرہ میں لانے کی تابلیت مرجرہ ہے ۔

اس بنا پر ان حسیات ثلاثه کی مطابقت میں انسانی نفع ر ضور پر بھی تین مختلف حسیات ہے نگاہ ڈالی جا سکتی ہے:

- (1) نفع رضرر افراد کے لیسے -
- (٢) " هيئة اجتماعيه ٤ ليـے -
 - (۳) " نسل <u>ک</u> لیے ۔

ان مدافع و مضرات سه کانه که درمیان انتخاف و الداخف پایا جانا ،
له صرف ممنی هے الله کثیر الوقوع هے - یعنی ایسا الدرائع هرتا
هے که ایک فعل اپنے داعل کے لیے سخت مضرت رسان هے امکر
بقاے اصل کے ایسے اسکا ارائاب الومی هے - یا ایک فعل الزاد کے
لیے بچات خود اصفو هے ایکی هیئة اجتماعیه کے قیام کے ایسے
لاکادد هے -

انفرادی و اجتماعی نقع و ضرر

ساته، هي نطرت انساني كا يه نانون يهي ياد ركهند ك قابل ه كه نبات عقل اور صحت نفس كي حالت مين على العموم انفرادي مانانع ومضار هميشه اجتماعي اور نسلي مانانع ومضار ك تابع ومعلوب وهتم هين - اس قسم ك متنافض الاثر انعال ك ارتكاب ك رقت انسان انساط و انقباض دونون كي كهفيات تقريباً ساتهه هي ساتهه محسوس كرتا ه - اسكي ايك بهتر مثال نعل وظيفة روجيت ه -

چونکه ایک طرف نسایی حیثیت ہے یہ نہایت مفید' بانکہ لازمی ع' اسایہ آسکے عمل میں انسان ایک خاص لذت محسوس کرتا ع' مگر چونکه دوسری طرف به انفرادی طور پر انسان ک لیے مضر و مضعف بھی ع' بعدی اس میں ہے ایسک ذاتی ذخیرا قرت کو خارج کر دینا ع' اسلیے معا انسان دو کسل اور تکان کا نا خوشکوار احساس بھی ہوتا ع' مگر جیسا ہم ابھی کہہ چکے میں ' چونکه انفرادی منافع ' نسلی منافع کے سامنے مغلرب رہتے میں ' اسلیے ضعف و کسل کے اندیشہ ہے انسان اس فعل کے ارتکاب ہے باز نہیں رہ سکتا ۔

یا مثلاً جب رالدین ' اپنا پیت نات کر اور خود فاقد کر ع اپنی ارالاد کو غذا پہنچا نے ہیں ' تو اس حالت میں رہ تکلیف و راحت نے تقریباً ساتھہ ساتھہ متحسس ہوتے ہیں - تکلیف اس لیے کہ فاقد کشی کر ک ' رہ اپنی ذات کو ہلاکت کی طرف لے جانے میں معین ہوتے - ہیں ' اور راحت اس بنا پر ' کہ اس فعل نے بقا نوع کا سامال کرتے ہیں ۔

یہی تماشا حیوانات میں بھی نظر آتا ہے: بعض ایابت بزدلہ جانوروں (مثلاً مرغیوں) کو دیکھا ہو گا کہ دشمن کی مدافعت کے وقعہ ایچ بچوں کو الگ مثا کر خود اس سے مقابلہ کرنے پر تل جاتے ہیں۔ ظاهر ہے کہ یہ نعل کستدر منجوبہ مثالت ہوتا ہے ؟ اور اسلیے آئییں اس سے نہایت سخت اذیت ہوتی ہے ' تاہم اپنی نسل کی حفاظت میں آئییں بچا۔ خود ایک لذت و راحت محسوس موتی ہے ' جو آئے ذاتی خطرۂ و اذیت کے حق میں نعم البدل کا کم دیتی ہے۔

انفرادي اور اجتماعي منافع كا تصادم

ایسی هي کیفیت بے افسان کو آن مواقع پر بهی در چار هرنا پوتا هے جہاں منافع افغرادي ر منافع اجتماعی ک در دیاں آکر تضادہ پتوجاتا هے - حب توڑ حب ملت اور حب رطن میں افراد سخت بے سخت صعوبات بر داشت کرتے ' بلکہ اپنی جان تک دیدیتے هیں - یہاں یہ نہیں ہوتا کہ انسان او تکلیف محسوس هي نه هرتی هو بلکه یه که جو کچهه هرتا هے ' آسکی حقیقت یه هے که نفع اجتماعی کا احساس اذت (جے وہ " اداے فرض" " احقاق حق " رنیوہ دلخوش کن القاب بے تعبیر کرتا هے) انسان کی نفع ذاتی ک حس لفت پر غالب آجا تا ھے ۔

ایک هی فعل میں اجتماع نفع و ضور

علارہ بریں ' معض انفرادی حیثیت سے بھی بعض افعال اپنے اندر مضرت و منفعت ' دونوں کے کافی مدارج موجود راہتے ہیں'

اور اسى بنا پر ' أن انعال بير ایک فوري اذیت ' لیکن اسکے بعد ایک دیر پا الذت مصوص هوتی هے - مثلاً فرض کرو که کسی شخص کا ایک دا به علنے نا هے ' اور ڈائٹر کو اسے مجبوراً آکھاڑنا پر هے به غورک رو اسے مجبوراً آکھاڑنا پر هے به غورک رو ادا دائی مضوت کی مضوت کی مضوت کی مضوت ایک هی فعل کے ذریعه انجام بیا ہے میں انہی طرف تو اسکا ایک هی فعل کے ذریعه انجام دائی ایک طرف تو اسکا ایک عزیز عضو ' ایک جزر جسم ' اس سے عامدہ نیا جا رہا ہے - اور درسري طرف اسکی ایک اذبیت ' ایک عامدہ نیا جا رہا ہے - اور درسري طرف اسکی ایک اذبیت ' ایک انظام خوال کی اور الله کیا جا رہا ہے ' اور آخر الذبر حیثیت سے راحت محسوس هو - بیان تو دائت آ کھاڑئے (اور اسی توجیت کے تمام اعمال جراحی کے) وقت ' ایک هنگامی کالمیت ' مراسکے بعد ایک مستقل راحت سے وقت ' ایک هنگامی کالمیت ' مگر اسکے بعد ایک مستقل راحت ہے

277

الام و لذات محض اضافی هیں

هدارت آلام راسذات و جیسا که هر شخص کو نظر آزا ه و کنام کی تمام اشیاد کی طرح اضافی ر اعتدایی هرتح هیں - ایک شیاک کی تمام اشیاد کی طرح اضافی ر اعتدایی هرتح هیں - ایک ایک شخص کے لیے صحیت کی است کی بعد ایک هی شی صحیت کی خالات ر واقعات کے درمیان مختلف احساسات رکھتی هے اس تغیر احساسات کی رجم صاب ظاهر ه ؛ یعدی رهی افراد کی جلب مضرت را منفعت کی قابلیت - اور چرنکه اس استعداد و اس قابلیت میں هر وقت تغیر هوا کوتا ه اسلامی (حظ ر کوب) که احساسات میں تغیر هوت تغیر والم کوتا ه اسلامی و حقی تغذا جر بهوک کی حساسات میں تغیر هرت و رفعا بهی لازمی هے - رهی تغذا جر بهوک کی مساست میں تغیر هرت معادم هرتی تهی و شکم سیری کی حساست میں همارت لیے کوئی رغبت نہیں رکھتی - اس کا سیب صرت به همکنی ه حیات تهی اور اب برخلاف اسکے حضرت بخش هرکئی ه ۔

ایک اعتراض

رهي يه بات كه بعض دوائيں هيں' (مثلاً توزيں) جو مفيد هرئے گے ساته هي سخت بد ذايقه بهي هوتي هيں' تو اسكا جواب يه ع که که آنكا بد ذايقه هو نا' نظر يه بالا كے عين مطابق ع ' اسليے له و في نقسه نهايت مضر صحت عوتي هيں' اور هميں اُن ہے شخا جو حاصل هوتي هي' تو صف اس ليے له وہ اپنے سمي اجزا ہے' امراض كے پيدا كوده زهر كا توز كر ديتي هيں' اور اس طرح كو آخر كار انسان كو شعا حاصل هو جاتي هي' ليكن اس ہے اُن ادويه كي فطرة سم آوره بدل نہيں سكتي ۔

خـــلامة بعــــث

صفحات بالا میں نظریة احساس کی جو تشریع کی گئی ' اسکا خلاصه یه نکلا که افاده و انجساط' اور مضرت و انقیاض مرادت الفاظ میں - لیکن " افاده " و " · ضرت " میں پھر بھی ایہا ہے - علم وظائف الاعضا کی مدد ہے یه پرده بھی آئیه جاتا ہے ' اور صات معلوم ہو جاتا ہے کہ افزاد کا افاده و نقصان در اصل نام ہے علی التردب انکے اعماب جسم ے معتدل و واجب ' اور غیر معتدل و نا واجب عمل کا -

پس اب نظریهٔ بالا کو ان الفاظ میں کہ سکتے هیں:

" اعصاب جسوقت قسک ایات حد معین اور طوز مناسب کے ساتھ کم کرتے ہیں ' جدات انسانی کو تقویت ' اور اسلیے نفس کو انبساط حاصل ہوتا ہے ۔ اور جہاں انکی فعلیت میں

خراه کیفی خواه کمی حیثیت سے اختلال هوا ، حیات انسانی میں بهی انحطاط٬ اور اسایمے نفس میں بھی انقباض پیدا ہو جاتا ہے۔ چنانچه بعض اکابر علماء نفس نے اسی کلیه کو اختیار کیا ہے-ورزش بالكل نه كرنا يا غير معتدل طور پر كرنا ، درنون صورتون میں ایک نا خوشگوار اور انقباضی کیفیت کا احساس ہوتا ہے **، ب**ر خلاف اسکے معتدل ورزش کرنے سے طبیعت کو فرحت حاصل هوتی ہے۔ ایک موسیقی دال کی خوش العانی تموز*ی دیو* تک اطف دیتی مے ' لیکن اگر دیر تک رمے تر گراں گزرنے الكتى هے - احباب كا لطف صعبت تهرزي دير كے ليے هرتا ہے * لیکن اسے بعد طبیعت اً کتا جاتی ہے - ریل اگر اپنی معمولی رف**تار** سے چل رهی هو ' تر هم خرشی کے ساتهه دریچوں سے باهر جها فکتے هين " ليكن اكر رهي فاصله ايك نهايت سست رفتار بيل كاري " يا نہایت سریع السیر برقی معین کے ذریعے طے کرنا ہوے ' تو درنوں صورتیں همیں ناگوار هونگی - اسلیے که پہلی صورت میں اعصاب بصرى كے سامنے ايك هي منظر عد سے زيادہ دير تك رهيكا " جس سے انسان آکتا جایگا' اور درسری صورت میں تمام اشیا' اس سرعت کے ساتھ آنکھہ کے سامنے یکے بعد دیگرے آتی جاینگی * که کسی شے پر نظر نه جم سکیگی ، اور انسان پریشان هو جایگا -

ورا جبتک سبک ر لطیف فی ' خرشگرار معلوم هرتی فی ' مگر رهی هوا تند هرکر' آندهی کی شکل میں کسقدر تکلیف دہ هر جاتی ہے ' کررشنی ' جسوقت تبک هلکی فی ' اور لطف دیتی فے' لیکن تیز هرکر رحی ررشنی توپ کہلاتی فے' اور آنکهوں میں خیرگی پیدا کردیتی فے آواز میں دلکشی و ترنم آسی رقت تبک فی ' جبتک و ایک تبکیف دہ شور رغوغاکی هرت ایکن تیز هرت می ایک تبکیف دہ شور رغوغاکی صورت اختیار کرے' کان کو کسقدر ناگوار معلوم هونے لگتی فے ؟

یه تمام تمثیلات شواهد هیں اس دعوے ک که ایک هی شے " جبتک که اعصاب کو ایک حد معین ر طرز خاص تک ماتائی کوتی رهتی ه 'خرشکوار ر انبساط بخش رهتی ه ' اور جب اچ حدود ہے ' متجاوز هوکر اعدماب کو متا شرکو نے لگتی ہے تو ناگوار اور باعدی انقباض ہو جائی ہے م

ایک ضروری نکته

احساس كى بعث ميں يه فته غالباً سب سے زيادہ اهم م که قوت ارادسي اپنی فعلیت میں سرتا سر احساسات کے تابع اور محکوم دوتی ہے۔ یعنی انسان ایخ قصد و ارادہ سے اُنھی افعال كو الهتيار كرتا هے ' جن سے أسے براہ راست اندساط حاصل هوتا هے * یا حصول انبساط کی توقع رهتی فی ۱۱) اور جن افعال سے اجتناب کرتا ہے ' وہ رہی ہیں ' جو اسکے لیے موجب انقباض ہوتے ہیں۔ یہ فطرت انسانی کا ایک عالمگیر قانون ہے۔ اس سے انسان کا کوئی فعل ارادی مستثنی نہیں - رند ر اوباش ، عالم ر فاضل ، زاهد ر صوفی ' سب اس حیثیت سے مساری هیں - فاق صوف یہ ہے کہ کسی کو جام رمینا میں حظ رلطف آتا ہے 'کسی کو مطالعة کتب ر انہماک علمی میں ' اور پھرکسی کو حور و قصور کے قصور میں - بڑا سے بڑا مرتاض زاهد ، جس نے جسم کو هرطور کی اذیت و تکلیف کا خوگر بنا رکها ہے ؟ اور بڑا سے بڑا مشقت پسند عالم ' جو اغسراق کتب بینی و استہلاک غور ر فکر سے بالکل نعیف و زار هوگیا فے ' دارس کو اگر تُتُولو ' تو معلوم هوگا که ان سب لوگوں کو انہی مشاغل و ریاضات میں حظ حاصل ہوتا 💪 " اور ریسا هی حظ عیساکه علم افراد کو پر تکف لباس اور لذید (با بقية ﴾ ماكوالت رمشروبات مين



وَمَا يُونَ فَكُمُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّاللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِل

نتسائم وعبسر

قال موسى لقومه:
استعيدوا بالله رامبزوا ،
استعيدوا بالله رامبزوا ،
الرض لله ، يورتها
من يشاء من عباده ،
الحاق قبة للمنتقين الحاوا : أوذينا من
و من يعدد مناوية ،
و مناوية عمد ركم ،
و يهلك عدد ركم ،
ويهلك عدد ركم ،
ويهنتخلفك في الأرض ،
ويهنتخلفك في الأرض ،

دنیا میں همیشه نانامیوں کے نامیابی کی بنیادیں محکم کی
هیں - جستدر بندشیں بوهتی گئیں ' جتنا استبداد زیادہ ہوا ' جیسے
جیسے مظالم ترقی کرئے گئے' اسی تناسب سے حرصاء بھی پوهٹا گیا ' اور
همت کے بھی پر پرواز نکلے - شیر کو چوٹ لگتی ہے ' زخم کھاتا ہے'
مجروج هو جاتا ہے' مگر در مائدہ ہو کر همت نہیں ہار دیتا - جوش
انتقام میں دروتا بھرتا ہے' اور جب تک اپنی ابتدائی نانامی کو
انتقام کی کامیابی کی صورت میں تبدیل نہیں کر لیتا' خامرش

غاز (کیس) کو شیشے میں بند کردیتے هیں، دبائے هیں، مگروه دبائی کو شیشے میں بند کردیتے هیں، دبائے هیں، مگروه کرنے کو نہیں مائتی اور پہرت بہتی ہے - درخت کی شاغیں قلم کرنے هیں، لیکن بہار آتے هی کسے میں آور نمو هرتا ہے، پہلتا ہے، پہرلتا ہے، هرا بہرا هر جتا ہے 11 سمندر کو مطبع بنائے کی کیا کیا کوششیں کیجائی هیں ؟ آس سمندر کو مطبع بنائے کی کیا کیا کوششیں کیجائی هیں ؟ آس بحری تاز کا جل بچها کر آسکے قلب میں شکات کر دیتے هیں، لیکن و خبر بھی نہیں ہوتا - آخر جب شدائد بہت بوقتے هیں، نا قابل برداشت هرجائے هیں، ترو دفعة کررت لیتا ہے، میجاں میں آتا ہے، برداشت هرجائے هیں، بالعلی " کا ایک معمولی طوناں ' ساری بند شرس نی دھجیاں بکبیر دیتا ہے ا

یہی حال قومرں کے هبوط وصعود ' ترقی ر تفزل' حراب و سکوں' اور موت ر حبات کا بھی ہے - قومین گرتی هیں' اس ایے کہ آبھریں -سرتی هیں' اس لیے کہ پھر جاگیں - پیچے هثتی هیں ' اس لیے که آئے بوهیں -

مسائب کے تفوع نے بے شبھ هماري موجوده حالت غراب کو رکھی ہے ' خسته کر رکھي ہے ' خسته کر رکھي ہے ' مگر جراحت کو تا قابل اندمال کھوں فرم کیے نہ مسائب و مشکلات فرمی کینے نہتے ہو؟ دنیا تو اسی کا نام ہے کہ مسائب و مشکلات پیش ائیں' زندگی تلخ ہوجا ئے ' اذیترں کا طوفان آمنڈ ہوے ' اس تلاط میں انسان ہو ایک زحمت کے مقابلہ کر ارقبہ کھڑا ہو' اس کی کوششیں بار بار ناکلم آباب ہوں' قدم قدم پر گلار دریں لگئی' چلے اور کر کر بڑے ' لیکن پھر سفیلے اور سب کچھہ سنبھال لے ۔ '

یعقرب بن لیت ایک ٹھٹیپرا آتا ۔ اس نے جب دنان بڑھائی مے' اور دوسترں سے حصول عظمت و عزت کے تذکر کے کیے **ھیں '** تو لڑک اس کے باتوں پر ہذشتے تے :

نه بسرریا ہمی میسس هسوا بھھائے کسو همیشه خواب هی دیکھا کینے چھپرکھٹ کا

وہ اس طعن و تشنیع کا چند مختصر لفظوں میں جواب سے دیا ۔ کتا تیا :

 میرے پاس مال نہیں ہے ' درات نہیں ہے ' اعران و انصار نہیں ہیں ' ملک کیوی وا ملک وانی میں سابقۂ معرفت حاصل نہیں ' مکر کیا میرے پاس وہ دل بھی نہیں ہے جس نے ایک : خراسانی نا فرکو (ابو مسلم) بنا دیا تھا ؟ .*

ممشق نا جب تخت آراناً اور بنی امیه ع جاه و جلال ف آل عباس بدیلیے جکه خالی اور بنی امیه ع جاه و جلال ف آل عباس بدیلی خالی ایک نواس انقسان یا عام بردیلی اور سام) نامی ایک نو مسلم خراسانی تها - یعقوب بن لیبه نا اشاره اسی طرف تها که اگر ایک نو مسلم ایک عظیم الشان حکومت کو خاک میں ملاسکتا هے اور ایک نئی حکومت کی بنیاد وکهه سکتا کو خاک میں ملاسکتا هو ایس کیلیے جو همت و عزم ولهتا هو یه کیون نا میکن هے ؟

یه عزم راسخ ، یه هست بلند ، یه جلالت آفرین حوصان ایک ایس شخص ک تی فعمتری ہے
کوئی نمایش ر نموداری کی بات نہیں آئی تھی ، مگر یه حساس
کوئی نمایش ر نموداری کی بات نہیں آئی تھی ، مگر یه حساس
دل تها ، یه الله اکبر کی مدائیں تهیں ، یه " لیستخلفهم فی الارض
(تابلیت ر صالحیت رہنے والے ایمانداروں کو زمین پر خدا اینا
جانشیں بنالیکا) کے رعدے پر یقین راہنے والے جذبات تے ، یه آن
کی پرکت ہے بالاخر ایک مجہول ر بے حیثیت تباہیرا ایران کا بادشاه
هرگیا ، اور خلیفة رب زمین کی عظمت اور سیاه و سلطنت بهی
آس تا دیجه بالز نه سکی - تاریخ ایران یعقرب بن لیت کی داستان
عظمت ر جلال آجتک سنا رهی ہے ! !

ذالت بان النه مولى يه اس ايم هرائه مقبيقت ميں ايمانها ور ر الذيسن امنوا' و ان كا ما اسك اور كارساز خدا هـ' اور جو (اكافرين لا مولى لهم خداكي قدرت كـ مذكر هين' أن كا كولي. (١٠:٣٧) بهي مالك اور فارساز نهين -

آجکل کاسنڈ ۱۹۱۳ع میسد ۱۱۳۵ع کے اندلس سے گیا گزرا نہیں۔ ع کمیاں صلحانوں کی حکومت کا خاتمہ هرچلا تھا کا مسجدوں میں

شراب پرآگا لی کے مارر چلقے آیے ' تماشا کاھوں میں اسلام اور پیغمبر السلام كى تمثيل (ايات) هوتى تهى- الفانسر هفتم نے ملك هى ہے قہیں' آزادی رعزت ہے بھی مسلمانوں کر بے دخل کر راہا تها - اس معد. أمات ميں پرائے مذاق اور پرائے خيال کا ايک فقير منش مراوی آئینا ہے' جس کے پاس بھز ایمان اور عمل صالح ع اور أولى سار وسامان نهين هوتا - يه شخص (محمد بن عبد الله) مشرق سے ررشنی ایکر مغرب میں اکیلا آتا ہے' اور اکیلے ایک خدا کی جانب بندوں کو بلاتا ہے ؟ اور اتباع قران ر احیاء سنت رسول کی دعوت دینا ہے - اس دعوت میں صرف اُس کا ایک شاگرہ (عبد المومن) ساتهه ع اللكن صداقت كو بهت سے ساتهيوں ئي ضرورت نهيں پوا کرتي - اُس کي تنها کوششيں حکومت ميں انقلاب پیدا کردیتی هیں' اور سنه ۱۱۴۷ ـ سے سنه ۱۱۹۷ - تـک کی قلیل،مدت میں' انداس کی تلایث پر در بارہ ترحید غااب آکر زمین کو آسمان کے اس مقد س پیغام کا مفہوم سمجھا دیتی ہے: **غاللقمفا من الذبن اجرموا ۔ جن لوگوں نے جرم کیے تع ہم نے** وكان حسقا علينسا نصر أن سے انتقام ليا "اورهم پرحق تما المسومنين (۳۰ : ۳۰) که ايمان دا رون کي مدد کرين -یه انتقام رنصرت کچهه آسي زمانه سے مخصوص نہیں اور فه قدرت کامله کے وعد و وعید میں کسی عهد دي تخصیص هوا كرتي ع - ايمان كي خصوصيت اكراب بهي همارے افعال سے فمايان هو ' اور قانون الهي كي اس دفعه پر اگر اسرقت بهي هبين سچا ايمان حاصل أهر جاے كه " ان العزة الله " او لرسواسة " ر للموه منين جميعاً " (عزت صرف الله ك ليے " أس ك رسول عے لیے اور تمام مسلمانوں کے لیے ہے) اور ہم اپنی اس کھوٹی ھوں عوت اسلامی کو واپس لائے کے لیے۔ یا اصول کوششیں کرنے هيليّ ۽ تو اس حالت ميں خدا پر بھي حق ہے که هماري معد کرے ' اور جو لوگ ففاے حق و عدل کے مجرم هیں اُن سے انتقام لے ، اور پھر يہي صداقت الهي ع ، جو (صن انصاري الي (لله) کی معاے دعوت میں ایخ تھونتھنے والوں کو تھونتہ ھوھی مع ليكن افسرس كه " قليلاً ما تذكرون " ايسے بهت كم هيں ، جلكے **پاس عبرت** آشنا دل هور ا

فتنة تاتار (جس نے ساتویں صدی میں تعام عالم اسلامی کو روز و روز کر دیا) اسکا پہلا سو مشق جلال الدین خوار زم شاہ تھا۔

ہی کا یہ عالم تھا کہ ہولاکو خال کی حملہ آور فوج پیچیے پیچیے اور غفلت و می گساری و مخموریت آگے آگے رہتی تھی۔ آج کسی شہر میں مقابلہ ہوا ' تاتارین نے خوارزم شاہیں کو پسیا ' پاکشاہ سازر سامان چھرتر کو بھاگ نکلا ' وات کو بڑی مشکلی نے کسی مامن میں پناہ لی ' لیکن پھر شواب و شاہد اور درد و سرود کا مشغلہ شروع ہوگیا۔ درسرے دن قاتاری یہاں بھی آپہونچے ' اور خارزم شاہ بھاگ کو کسی درسری جگھہ پناہ گزیں ہوا۔ پھر رہی گور چل کا نکلا ' واز رات بھر جام و مینا کی صحبے عیش میں بسر ہوئی۔ چلی تبلہ کا دل بھرآیا تھا اور اس نے تھا تھا کہ :

شاها زملی گران چه بر خواهد خاست رز مسلمی هرزمان چه برخواهد خاست شه مست ٔ جهان خواب ٔ دشمن پس رپیش ٔ پیداست کزین میان چه برخواهد خاست

پادشاہ اس پر بھی مقائر نہوا ' اور آخر اپنی سلطنت ھی نہیں ' بلکہ دنیاے اسلم کی ساری عظمت رعزت بھی اھر بیٹیا ۔ نہیں' بلکہ دنیاے اسلم کی ساری عظمت رعزت بھی اھر بیٹیا ۔ یہ واقعات آج سے سات سر برس قبل کے ہیں' لیکن آج اپنی

حالت کو دیکھیے ' کیا ہماری غفلت ر بے حسی اس عہد کی سرمسٹی سے بڑھی چڑھی نہیں ہے ؟

هندرستان على هيل تو هندرستان سر باهر نه جائيس - يهيل كا ماضي رحال سلف رخاف ك مرازك كيليس خابي هر - ايك عهد تو ره تها كه (خان در ران) كو عيل معركة جنگ ميل نماز پروهتي هرك كولي لكتي هي و ره شهيد هر جاتا هي سياهي بد دل هر جات هيل الشكر ميل تفرقه پر جاتا هي اسي عالم ميل معيل الملك (مير منو) أثبتا هي مرحوم سبه سالاركي الش تو آگ ركهه ليتا هي اور اس شدت سر عمله كرتا هي كه احمد شاه ابدالي جيس نبرد آزما كو « دست ستيز » پر « ياك كريز » كو ترجيح ديني پرتي هي دسمنس سيوز » پر « ياك كريز » كو ترجيح ديني پرتي هي - دشمنوس سر ميدان خالي هوجاتا هي اور رومي نوج جرايك كهنته قبل سراسيمه هوكر بها كني پر آگي ، بيتمي تهي اين احساس كه بيداز هي هي حريفون كو به كلي در ايتي هي اين احساس كه بيداز

اب آسی قرم کی یه حالت ہے که مدنیۃ فرنگ آس پر پکسر مسلط ہو چکی ہے۔
مسلط ہو چکی ہے دین ردراست نے چکی ہے اعلم و فضل لے چکی ہے اس کے تمام مرارد حیات کو فنة کرچکی ہے اس کے تمام مرارد حیات کو فنة کرچکی ہے اور اب آس کے بقیه انفاس حیات کو فیست و نابود کردینے پر آمادہ ہے - مذہب کی لاش آگے پڑی ہوئی ہے اور رہ آے چھر کر پہچے بھاگے جا رہے ہیں -

راضيعة الناس رالدين العنيف رما تلقاء من دادئات الدهس اجواد هتك رقتل راحداث يشيب بها راس الوليد، وتعذيب راصفاد

هاے " يه لوگوں كي تباه كاري " يه مذهب مقدس كا ضائع. هرنا " يه حوادث زمانه ہے شرفا كا ابتلا ميں گرفتار هو جانا ! 1

عصمت کي پردہ دري هر رهي هے * جذبات لاقتل عام هے* حرادت اينے پيش آ رخ هيں ته بچرں ڪ بال سفيد هر جائيں * : طرح طرح ڪ عذاب هيں اور گوفتارياں رقوع ميں آ رهي هيں!!

رقت آگیا ہے کہ ان حالات پر ہم غور کریں ' ان معاملات کو پیش نظر رکھیں ' ان مقاملات کو نیشی نظر رکھیں ' ان مقاملات کو دیائیے ہے اثر پذیر ہیں ' اور آس دیریند روش کو ' جو فرسردہ ہو چکی ہے ' جو ہمیشہ ہے سرد تابت ہوا کی ہے ' جس نے قوم کو راولۂ حیات ہے محرم کر رکھا ہے ' ترک کرئے اس نئی رادمی میں قدم رکھیں' جس کا خدا نے ہم ہے وعدہ کیا ہے ' اور پھر آس پیغام آسمانی کو یادہ رکھیں جو خدا نے مقدس کو سینا پر موسی (علیه السلام) کی زبانی بنی اسرائیل کو دیا تھا: ۔ * دیکھ وامیں آج کے دن تمہارے آئے برکت و لعنے درنوں کر رکھ دیتا ہوں۔ برکت' جب که تم اپنے خدا کے احکام کو '

کو رکے دیتا ہوں - برکس جب که تم اپنے خدا کے احکام کو ،
جب کا میں آج تم کو حکم دیتا ہوں ' مانو - اور لعنت '
جب که تم اپنے خدا کی فرماں برداری نه کرد ' اور آس راہ ہے
پہر کے ' جس کی بابت میں آج تم کو حکم دیتا ہوں '
پہرائے معبودوں کی' جنیں تم نے نہیں جا نا ' پیوری کور "
جب تیوا خدا تجهه کو آس سر زمیں میں جہاں
برکت کو تو جرسیم کی پہاڑی پر سے ' داخل کوبکا تو آس
جبل ایبال پر ہے سنائیکا ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ تم اورن پار جبل ایبال پر ہے سنائیکا ۔۔۔۔۔۔۔۔ تم اورن پار جبل ایبال پر ہے سنائیکا ۔۔۔۔۔۔۔۔ تم اورن پار میں حین جو کہ آس کے وارث ہو کے اور آس میں دیتا
بیس کے ' رازث ہو ۔ تم آس کے وارث ہو کے اور آس میں جنیں میں آج تم ارے سامنے رکھتا ہیں ' اور آن پر عمل
کر (استثنا ۔ ۲۱ : ۲۱ - ۲۲)

پچهلي مئي۔ ميں راشنگٿن ڪ ايک - درسه ثانويه (سکينڌري اسكول) ميں طلبه كا امتحان تها - جوابات كيليے ايك يه شرط بھی لگادس گئی تھی که جواب کی کاپیرں پر خاتمهٔ مسائل کے بعد جهاں نام لکیے جاتے ہیں⁴ رہاں ہر آیک متعلم یہ بھی لکیے که تکم**ی**ل قعلیم کے بعد رہ کیا کرنا چاہنا ہے ؟ طلبہ کا شمار ڈہائی سرتھا۔ ان میں بچز دس لڑکوں کے * جنہوں نے تعلیم کے ذریعہ قرم کو فالدہ پہونچانے کے لیے سر رشتہ تعلیم کی ملازمت پسند کی تھی اور سب نے آزان کاروباری زندگی کی جانب رغبت ظاہر کی -ارر سوکاری ملازمت کو پسند کرتے والا کولی نه نکلا - طابا مهن اللُّ غریب گھرانے کی نوخیز اوکی بھی تھی - اُس نے اپنے نام کے ساتهه لكها تها: " مين امريكه كي پريسيدنت (رئيس الجمهور) بننا چاہتی۔ ہوں '' غریب لڑکی کو معلوم تھا کہ اُس کی حالت خسته هے"، خراب هے ، ب بس هے ، بے کس هے، عوراوں کو رئیس الجمهور بلنے کا حق بھی حاصل نہیں ' لیکن حقیقی معیار تعلیم نے اُس کے خیالات بلند کر رکھ تھ ارر اُس کو یقین تھا کہ مدعاہ تعلیم یہی ہے کہ گرے ہوے دل ردماغ ہمیشہ کرے ہی نہ رہیں بلکہ اُن کو اُبھرنے اور عزت کی سب سے ارتھی سطع تک پہواجاتے

تعليمي ررشني كا نقطة شعامي (ؤوكس) ايك طرف تو يه هـ اور توسي جانب يه هـ كان يورف كريجويت بنو اليان صرف السليم كان تعارف ليدين صرف السليم كان تعارف ليدي جاكري كي كولي سبيل نكل سكي - تم اپني سارمي زندگي اسي غلامي مين بسر كودر اور اسي كو حاصل ايام سمجهو :

ما همه بنده ر این قرم خداراحداند ۱۱ فاعتبروا یسا اراسی الابمسار ۱۱

کچهه اوپر سو برس هوے ' هندرستان میں انگریزی حکومت آئے ' اور جدید علم رفن کو ایخ ساتهه لائی - اسکول بنائے ' کالیہ قائم کیے' تربیس کا، (درستل) ر اقامت کا، (بور ذنگ هاؤس) كى بنياد دالى " رظيف دي " مازمتر كا دروازه كهولا "سررشتة تعلیم کی رسی دراز کی - یه سب کچهه درا ' لیکن اس کو کیا کیا جائے کہ تعلیم کا نظام اور اُس کا طوز رطریق ہی ایسا ناقص تھا کہ تعليم يانته گروه نه ذهنيات هي مين ترقي كرسكا، نه دماغ هي أراسته ھوے ' نہ عمای طریق پر ملک کی ثروت بڑھانے کی ضرورت معسوس هولی ، اور نه ایجاد و اختراع هی کی جانب توجه پیدا **ھولی - اس تمام تعلیمی تے ر**درارر غرغا ے علم کا نتیج**ہ** صرف اسی قدر نکا کہ سرکاری دفتروں میں محرری ر نظامت کے لیے کم معارضه پر فرنگی کارکن نہیں مل سکتے تیے ، هندرستانیوں کو انگرازی میں بہرہ نہ تھا ' انسگریزی افسر ہندرستانی محرروں کے حاجتماد بھی تیے' اور اُن کے ہاتھوں زھمت بھی اُٹھائے تیے - پس سرناری يونيورسٿيوں نے يه زحمت رفع کردي ۔ کارکي کے ليے اس تعلیمی ترقی کے دور میں هر قسم کے هندوستانی گریجووت مانے لکے ' جن کی زندگی کا ماحصل یہی ہوتا ہے کہ کما ایں' کہا لیں ' اورگورنمنت كي غلامي مين عمرين گذاردان 11

خلاص حافظ ازان زاف تابدار مباه

يه حالت تو هندوستان کي هۓ جهاں ایک نہيں پانچ سرتاري يونهورسايياں بيلے سے صوحود هيں ' اب ایک اور نئي دوني روسٹي **دهانے میں** قایم هونے والي هۓ اور پاچهلے دفوں سر جارچ کالوک کور نو

بعبلي نح احمد آباد أجرت مين بهي ايك سركابي يوني ررساي قالم كونح كي راح دمي آهي - استح مقابلے ميں ارض شام كي حالت مناهيے حياں ايك يوني ررساني بهي نهيں - گورنمنگ كي طرف سے كولى كالم بهي قالم انهيں هے -صوف گورنمنگ اسكول هيں يا بهروت ميں مبشون امريكه كا ايك بهت هي مختصر كالم هے حو ايما آپ هي امتصان ليانا هے ' اور سند ديتا هے -

تُنَّهُم تُعلَيْم كَا نَظَام اتَنَا سود مَنْكَ عِينَ انشر ر ارتقاع عمامُ پر اس قد زرر دیا جاتا عِینُ اظہار مواهب فطریه شد متعرفات اس درجه بوط هوے هیں' که وهی معولی تعلیم آن میں مصنفین ر منقدرعین پیدا کوسکتی هے' مگر هداری عیر معورلی تعلیم ایجاد ر اخترام ک سمچهنے ارد عارم ر نفرن نا صحیح عطالعہ کرنے میں بھی مدد نہیں دے سکتی !

on Catholic as

عبد الله افندي البستاني ارض شام کے ایک مشہور بزرگ ہیں' جن کو تعلیمي حیثیت ہے یوني روسٹی کی کولي ڈکربي حاصل نہیں - حال میں آنہیں نے ایک نئی چیز دریافت کی ہے جس کا غاخلہ دمشتق ر بھروت ہے نلک کر اورپ تیک پہرام کیا ہے۔

تنباکو کے نقصانات اس تدرعام اور وسیع ہیں که ان خضرتون کا تذارہ اب ایک طرح کا اعلام معلوم ہوگیا ہے - علماے حفظ صحت اس کے ضر پروسالے انجھ چکے دیں ' بڑی اڑی اڑھی انجمنیں اسکی عادت چھوا نے کے ایے قالم دیں ' اور حکومتوں کے اسکے لیے قرانیں نافذ کیے میں ' ناہم جو شے ایک صدمی ہے جزر زدگی ہوگئی ہے ' اسکا ترک بہت مشکل ہے ۔

عبد الله بساني كو فاسفة اجداع كي إس حقيقت كا عام رجعان هو اور يه عام رجعان هو اور يه رجعان يفقه هو كا هو أس كي فروي بندش كي كوشهه هيشه نا تام رهتي هين - اصلاح البته مكن هے اور وہ يعي تعويجي ونتار بے مقبرل هو سكتي هے - تنباكو ميں مفرت كي جو خاص خواش و ايك قصم كا زهرنا صاده هے جو استعمال كرنے والين كا اعضاء واليه بر بهت برا اثر قالنا هے - اس ماده كا علمي كا اعضاء واليت نے اور اور قالنا هے - اس ماده كا علمي كي اختراعي قابليت نے ايك ايسي چيز تكالي هے كه تنباكو به خاص اور دائلة و دو دين فرق بهي نہين آنے پائا اور اور ماده عادم مقتل اس محدی كي بهانت محتال محتال محتال الله عادی كي نهائت كي نهائت كي نهائت كي نهائت كي نهائت كي نهائت كي نهائت

ایجاد کی عملی تصدیق یوں فومی که ایک مسو خرگوشوں کے خدوں دیں دادہ (ایکوئن) پھکار می کے ذریعہ پہرتھایا تیا ۔ فاوز پورے بیس دائت بھی اپنی گزرے تے ان سب کے سب مرئے۔ پھواس حادث ہے اگ کیے درے تنبائر کے جوہر سے درسرے خرگوشوں پر یہی عمل کیا گیا مگر و باتلل زادہ رہے اور آئی کی طبعی حالت میں دولی تغیر پیدا نہیں ہوا ۔

فاضل مکشفف نے پچیلے مہینے میں اس انشٹ کے متعالی مصر میں ایک لکچر بھی دیا تھا اور اس ایلفیت کا تجربه دکھا دیا تھا کچنانچه عامی دایا کے مختلف حصوں سے انھیں بر جرش میازاباد دی گئی ہے -

کیا هادرسال حیل دی ره دن آلیکا که تعلیم ناصعیم حمیار اور درست انتظام قائم هو ٔ اور تعلیمی ننایج بهذین علمی اکتشاف راغترام کی صورت مین ظاهر هوا کرین ؟

شهادة بطال الحارية رحمية الله عليك يا نيسازي!! حادثة سلى (7)

انجمن میں شرکت

(ندازی بک) کے خیالات کا تغیر روز افزوں تھا - اسکے تفکرات سياسيه روز بروز عميق آر هرت إجات تير مشق ملة اور هوات حرية ع ایک معبوب غیر مرئی کی یاد نے اسکی تمام حسیات ر جذبات ذهنیه پر تبضه کرلیا تها -

> ایکن تاهم اب تیک اسکا ائلی کے مشہبور داءیی سزک پر سے گذرتے ہوے عدیها ے مضطر' اور ایخ التہاب قلبی سے مضطرب تھا ' لیکن کسی تلاش رجستجو کے '

سفر بے مقصود' اور اسکي تفعصات فكريه مجهول تهين -ھریت (جوز**ف** میزینی) کے **جب اسے ہم رط**نوں کو نمیر ملکی سپاہیوں کی قید میں تها ' توعشق حرية كي آگ اسکے سینے میں بھڑک اٹھی آهي - ره اپني مغفي بيقراري تمورے ھی دنوں کے اندر بغیر

خرد اس ایک معفی ملتی جماعت کا پته ملکیا ' اور اسکمی شرکت کے ساتھہ ہی اسکی تاریخی زندگی شروع ہوگئی ۔

بعید اسی طرح نیازی بک کو بھی زیادہ انتظار کرنا نہیں پرا -اس انقلاب طبیعت پر بیقراری کا ایک سال بھی نہیں گذرا تھا کہ أسے " انجمن اتحاد و ترقی " كا ایک مخفی داعی ملكيا ، جس نے انجمن کے مقاصد ر اغراض سے مطلع کیا " اور بتلایا کہ " جن افکار میں تم مبتلاے اضطراب ہو' یہی اضطراب ہے' جس نے ملک کے هزاروں فرزندوں کو تم سے بہت بیلے رشتهٔ اتحاد و اشتراک عمل میں منسلک نر دیا ہے ،،

(نیازي بک) لکهتا ہے: " اس راه میں (انور بے) كے ارشاد طریقت اور دلیل راه بننے کا میں همیشه شکر گذار رهونگا ،

انجمن کے قبل از مستور کاموں کے ذکر کا یہ موقعہ نہیں ۔ تیس ہرس کے اندر مختلف مقامات میں رہنے اور حوادث و موانع کے ظہور سے توتّنے اور منتشر هونے كے بعد * بالا خر انجمن كى مركزى جمعية پیرس میں آکر مقیم ہوگئی تھی مگر اسے کاموں کی طرف سے بالكل نا اميد تهي ورسرات يلديز كي معالفانه و حريفانه كوششور ا مقابله کرتے کرتے عاجز آگئی تیے - یہاں تک که سنه ۹۹ - سے مقدرنیا کے مسئلے نے یورپین ٹرکی کے مسئلے کی صورت اختیار کولی اُ اور دول سته نے صاف صاف اسمیں مداخلت کا اعلان کر دیا - انجمن نے سونچا که یه وقت خاموشی اور صوف نظر کا نہیں ہے ' اور ترکی کے لیے جو کچھہ ہونا ہے '' ضرور ہے کہ دول یورپ کے مطامع کے ظہور سے بینے ہی ہو جا۔ - اس نے دیکھا کہ بران کا نگریس کے معاهدے میں سے الحاق بوسینیا و هرذی گونیا وغیرہ کا برا سبب دولة عثمانيه كا غير آ لينبي حكومت هونا ظاهركيا كيا تها اور اسكي تصريع

كردى كُلُي تهي كه اگر سله ۱۸۸۷ - کی عثمانی پارلیمذت قائم رهي اور اصلاح و توقي كرتي رهي تو يورپين تركي کی علصدگی یا خود مختاری كا سوال بالكل چهور ديا جام كا -پس اگر اس رقت كوئي

داخلی انقبلاب نه هوا ٔ تُو مقدونیا اور بقیه یور پین ترکی ا دولت عثمانیه سے فصل قطعی اور یقینی ہے -

چنانچه انجمن اتحاد و ترقى نے اپنی مرکزی جماعت کیرس کی جگه مصومیں قرار دی -پهر اسکے بعد سنه ۱۸ ۹۷ - میں

خود مقدونیه کے مرکزی اور فرجی مقامات (سلانیک) اور (مناستر) میں منتقل کر دسی گئی ، اور اسکے داعی و نقیب طرح طرح کے بھیسوں اور لباسوں میں تمام فوجی آباد یوں کے اندر پھیل کئے -

انجمن کے پر اسرار اعمال

انجمن خطروں اور هلاکتوں میں گهري هوئي تهی اسليے اس نے قدیمی انقلابی اور مخفی جماعتوں کے اصول پر ایج تمام کا موں کے طریقے قرار دیے تھ - اسکے نقیب سو سالٹی میں شامل ﴿ وَكُو لِكُونَ كَ خَيْدُالْتَ كُو تُستُّولِتُمْ ۚ اور انكبي طبيعت كا اندازه لكات رمتے - جب انکوکسی شخص کے خیالات میں تغیر ر اصلام اور مصائب ملک ر ملت کے حس کا بتہ لگتا ' تو پھر اسکو طرح طرح کی أزمايشون مين دالتے اور كهه عرص تك اسك خيالات كى إستفامت ئی تفنیش ارت - حب ره مستقل اور قابل رثوق ثابت هو جاتا تو په اسکو اطلاع دیتے کہ جن چیزور کے تم متلاشی ہو ' انہی کیلیے



مشهور "سوائے یاسوز" ا دائنينگ هال

مخلصين امت و جال نثاران ملت كي ايك مخفي جماعت موجود هـ -ليكن وه كيال هيں ؟ كون لوگ هيں ؟ كيا نام هـ ؟ كون كون آن ميں شريك هو چكا هـ ؟ ان امور كي ابهي اسكو كوئي اطلاع نہيں دي جاتي تهي * تا كه اگر وہ دهوكا دينا چا هـ * تو اسكے شر ــ (نجمن محفوظ ر هـ -

جب وہ اُس مغفی جماعت میں شریک ہوئے کیلیے طیار ھر جا تا ' تراسکے آگے نہایت سخت پر امتعان ر معن کاموں کو پیش کیا جا تا ' اور شدید ہے شدید شرطیں سنائی جا تیں ۔ پیش کیا جا تا ' اور شدید ہے شدید شرطیں سنائی جا تیں ۔ اور رات کے پچھلے پہر کی تاریکی میں آ نکوں پر پٹی باند ہکو کسی غیر معروف اور شہر ہے دور مقام پر لیجا تا ' رہاں ایک نہایت پر خرف اور هیبت انگیز مختصر سی صحبت ہرتی ۔ نہایت پر خرف اور هیبت انگیز مختصر سی صحبت ہرتی ۔ جاریا نے سیاد پرش اجسام ہر گ ' جذکے چہرے نقاب ہے چپپے ۔ ہوتیں - دو شخص برہند تالرارں کو اجنبی کے سر پر بلند کرئے ' اور ایک شخص تران مجید اسکے ہا تیہ میں دیتا ۔ پھر قبله رر هر کر ۔ مندرجۂ ذیل الفاظ اسکی زبانی دورات جائے:

" میں آج خدا کی عبرویت " اسکی عدالة کے المحرام" اسکے عدالة کے المحرام" اسکے توانین حریة " مساوات " خضوت کی کے طبیعت حقسوق کی کامیدی کرتا ہوں - آج سے کی میری جان " میری عزت " میری تمام توتین میری تمام توتین میری دیل الک اور میری کامی تہا کو اس جماعت کی اس جماعت کی " جو الکو ملک کی

انجمن کے پر اسرار اعمال کے عجالب کا یہ حال تھا کہ عام آبادمي ایک طرف رهي ' خرد سراے یادیز کے ڈائینگ ھال کے اندر در آدمیرں ہے اسکے بھیس بدلے ھرے نقیب نے مقدس حلف لیا تھا اا

فوجي مسأله

نیازی بک بھی ان قطم منازل سے گذرا ' اور رسنه سے پوشیده مناستر میں لایا گیا ' جہاں ایک مخفی اور مجہول العال مقام پر اس نے عشق ملت اور هوات وطن کی مقدس قسم کھائی ' اور پھر واپس اکر انجمن کی دعوت و تبلیغ کا کام شروع کردیا ' اور تھوڑے ھی دنوں کے اندر اسکی پلٹن کے انگر افسر اور ساتھی بھی انجمن میں شامل ھوگئے -

انجمن اپنج کاموں میں نہایت تیزی سے مصورت تھی اور ر وقت مناسب کا انتظار کر رہی تھی - ترکی کی فوج نظام سات رجمنٹوں میں منقسم ہے 'جسکر (فیلق) کہتے ہیں ' اور یہی فدالے نظامید اسکی فوج کی اصلی طاقت ہیں - ان میں سے

انعمن نے ان میں سے تین رجمنٹوں کو جو یورپیل ٹری میں مقیم تھیں' اور جنکے چھتیس هزار سپاھی عثمانی فوج کا اعلی توہی حصے تے ' اچ ساتھ کرلیا تھا' اور اسکے تمام چھوٹے ہوتے افسروں نے انجمن کی اطاعت کی قسم کھالی تھی -

(غازٰي انور بـ) ارر مرحوم اليازي اسي اليسوي رجمنت ع

پہلي رجمنت جر دار الخلاف ميں تھي ' اسے تمام بوے افسو حتى كه سراے يلديز كے محافظين انجس كے ممبرتے -

بقیه چار رجمنتیں اسقدر ہرر تھیں که انکي رجم سے رقت ہو کوئي صدد تسطنطنیه پہنچ نہیں سکتی تھي ۔

انجمن کي اصلي حکمران جماعت

پس انجس نے دیکھا کہ اب کام حد تسکمیل کے قریب مے * اور فرجی معیت کا مسللہ تقریباً لے حرکیا - اب رہ صرف اسکی منتظر

مرحوم نيسازي كا مرحوم وطسن!! رسنسه كا ايك نظساره!

اینگلورشین اسکیم موتب نو کے ' باب عالی کو بھیچ دی ۔ اینگلورشین اسکیم موتب نو کے ' باب عالی کو بھیچ دی ۔

اب وہ وقت آگیا تھا کہ انگلستان اور روس یورپین ٹرکی کے فصل کا فیصلہ کر چکے تے ' اور اِب دو هفتے کے اندر مقدرنیا کی قسمت کا آخری فیصلہ ہو جانے والا تھا ا

پس انجمن کي جماعة عامله ئے ۲۰ - جوں سفه ۱۸۹۸ع - کی رات او آخري فيصله کرديا دہ اب کلم بلا تلفير شروع کر ديا جاتے -يه جماعت عامله انجمن کی اصلی حکمران جماعت تھی۔

یہ جماعت عاملہ انجمن کی اصلی حکوران جماعت تھی۔
اسکی تعداد پانچ صبروں سے زیادہ نہ تھی - دنیا کی تاریخ میں
حمیشہ یہ لوگ جعیب و غریب تسلیم کیے جائیں گے ' کیونکہ اچ
کاموں کی طرح ' یہ خود بھی نہایت عجیب تے - خود انجمن کے
تمام صمبر اور شرکاہ بھی راقف نہ تے کہ عماری حکمران جماعت کہا

ع' اور وہ کون لوگ ھیں ؟ صوف انے احکام تے ' جو نقیبی کے
فراوہ میروں نگ پہنچ جاتے تے - صمبورں میں کاموں کی تقسیم
کرگئی تھی - ان میں سب سے بڑی جصاعت فدائیس کی
تھی - انکا غم صوف یہ تھا کہ جو حکم پہنچے ' آسی رقت اسکی
تعمیل کریں' کو اسمیں کیسا ھی خطو کیوں نہر - اس فدائیس کو بھی
صعارہ نہ تھا کہ ھم پر حکومت کرنے والے اور احکم پہنچنے والے کون
میں ؟ وہ صوف عکموں کو سفتے تے ' اور اسکی تعمیل کیلیے
سر فررشانہ طیار رھتے تے ۔



عالمإسلامي

مسلمانان جزآئر فلي پائن

جزائر فلیبالن ریاستهاے متحدہ امریکه کے ماتحت هیں - ان جزائر میں اسرتت ۵ - لا کهه مسلمان آباد هیں -

جزئر (مورر) جزائر فلهبالن کی حکومت کے ماتست هیں -جزائر (مورر) پر ۱۱ - سال تمک میجر رنایی حکمران رها - میجر مذکور نے ایج عمد میں فرائص حکمرانی نهایت خربی سے ادا کھے اور باشندری میں ہر دلعزیز ر معتمد علیه هرکیا -

سرن (نیریارک امریکه) کو ایخ نامه نگار قسطنطنیه کے خط سے معلیم ہوا ہے که میجر رنای فلیبالن کی اسلامی آبادی کے رکیل مطلق کی حیثیت ہے آجکل آستانۂ علیہ آئے ہوے ہیں -

... ميھور مذكور آستانه پهنھتے هي شيخ الاسلام كے پاس گئے' اور وہ تمام سوكاري فاغذات پيش كيے ' جن كي بنا پر يه خدمت وكالت إنكے مقعلق كى كئي ہے -

میچر مذکور نے مسلمانال جزائر مورو اور ایج مقصد کے متعالی گفتگو کرتے ہوے بیان کیا:

" مسلمائل فلیبائل نے افکو اسلیم اپنا کیل بنا کے بھیجا
ھ " تاکہ وہ (یعنے میچو مذکور) سلطان المعظم سے مسلمائل
فلیبائل کے رئیس دینی یا خلیفے کی حیثیت سے ملیں اور
نیانڈ عرض کریں که جلالتماب ریاستہاے متعدہ امریکه کی
پالیسی یعنی تفریق حکومت و مذہب کی بابت اطبینائ فرمائیں۔
اور میچو موصوف بدلائل تاطعه جلالتماب کریقین دلائیں که
ریاستہاے متحدہ امریکه ایٹ دل میں اپنی مسلمان رعایا کے ساتھه
بد سلوکی کا خیال پرشیدہ نہیں رکھتی "کوزکه وہ اسلم پر چانے کی
کوشش کوٹے میں " اور چاہتے میں کہ ایک هی رقت میں وہ مومی
کامل بھی ہیں اور امن درست شہری بھی "

مهجرونلي ئے کہا:

" ممكن هے که ان اسباب کا دربانت کرنا مشکل هو ' جنگي اللہ حکور علی السباب کا دربانت کرنا مشکل هو ' جنگي بير ایک قدیمي و نظري زندگي بسر کرنے رائي جماعت ئے میرے میں کہنا هرن که میں اپنے عہد حکومت میں اپنے اعتباد و اعتبار عمل کرنے میں هميشه کامياب هوا ' کيونکه میں نے ان پر محبت و موردت کا اظہار کیا ' اور انکو يقين دلایا که وه موجوده حالت میں نیک کردار مسلمانوں کے رائے پر نہیں چل رہے هیں اور اصلاح کے محتا۔ هد "

یہ حالات تیے' جنکی بنا پر آموں نے میجور رتابی او اس مقصد عالی کے لیسے اپنا رابیل بنا کے بھیجا ہے - خط سے معاوم ہوتا ہے

که آج سے مِنے کبھی انہیں اس مقصد کے لیے کسی شخص کو بھیجئے۔ کا اتفاق نہیں ہوا -

چنانچه و ایخ اسی خط میں سلطان المعظم کو اکبتے هیں: ...
" اب هماري تمام اميديں آپ هي كے هاته وابسته هيں -هم کسي ايسے شخص کو نههی جانئے ' جس سے همارے تعلقات آپکے تعلقات کے شخص کو نهادہ تریب هوں - کیونکه آپ جانشیں رسول الله اور هم تمام مسلمانوں کے خلیفه هیں- اسے علاوہ کو لي آور شخص ایسانظر بهي نهيں آتا جس سے به امید هو که وہ اتباع اسلام کے باب میں هماري خواهشوں کے بورا کرنے میں همیں صدد دیگا "

میجر رنلي اپني اور مسلمانان مورو کے تعلقات کي سرگذشت بهان کرتے ہولے کہتے ہیں:

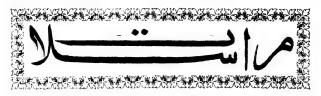
" ميرے اور مسلمانان موروع تعلقات ان مساعي کي بدراست هورے هيں" جو ميں ئے آسٽائے ميں انجام دبي تهيں - جو تت يه جزائر رياستہاے متحدہ امريکه کو ملے هيں اسوقت اسکا معتمد مسٹر ارساز گروس آستانے ميں مقیم تها۔ اسکر جب معاوم هوا که هماري نئے مستعمرات (نو آباديوں) ميں بہت ہے مسلمان بهي هيں" تو ره سلمان عبد الحميد خان ہے مالاً اور معاهدہ رياستہاے متحدہ، و صوبه طرابلس الغوب پيش کيا" جسکي دنعة 11 - ميں لکها تها:

"چرنکه رواستها مقصده کی حکومت کی بذیاد کسی میثیت سے بھی مستعبت پر نہیں ہے، اور چرنکه یه حکومت مسلمانوں کے اسباب راحت اکنے عقائد انکے مذہب کے ساته، کسی طرح بد سلوکی کا اوادہ نہیں رامتی اور نیز کیونکه وہ آج تک کسی مسلمان قوم سے محرکہ آزا نہیں ہوسی ہے اسلیے فریقین اس امر پر متفق ہیں که دونوں ملکوں کے تعلقات باہمی کے انقطاع کے لیے مذہبی امرو سبب نه قوار دیے جائیں "

چونکه سلطان عبد الحمید خان کو ان جزائر کا حال معاوم نه تها اسلیے پلے انہوں نے یہ دردفت کرنا چاھا کہ آیا در حقیقت ان جزائر میں مسلمان رفتے هیں ؟ اور رکیا انعین نے کرئی جماعت اداے فریضۂ حج کے لیے حجاز بھی آئی ہے ؟ پھر اسی غرض نے اداے فریضۂ حج کا لیے حجاز بھی آئی ہے ؟ پھر اسی غرض نے انہوں نے ایک تار بھی مکہ معظمہ بھیجا - حسن اتفاق سے درفوں آدمیوں کے ہاتھ مسلمانان جزائر کے پاس خطوط بھیجے اسمیں انہوں نے نصیصت کی تھی کہ حکام کے ساتھہ درستی رصعبت کے تعلقات رکھیں ۔ یہ انہیں خطوط کا اثر تها کہ جب یہاں اکنیلڈر کے قاصد آئے ' اور باشندرں کو بغارت میں شرات کی دعوت دی ' تو مسلمانی نے شرکت نے صاف انکار اردیا -

میجر رئلی کو مسلمانان فلیونان (ٹرن ماس) کہتے ہیں ۔ ترن ماس کے افظی معنی بادشاہ ' باپ ' یا سردار کے ہیں ۔

مدلماتوں کے ایک بہت بوی صوصع انگشتری بھی بطوریادگار انکر دسی ہے' اور رہ ہو رقت اسے تخریہ زیب انگشت رکھتے ہیں۔



مسلمانوں میں میجر رنای کی هر داخزیزی اور معبوییت کا یعه عالم فی که جب ہے وہ روانه هوے میں ' هر نماز جمعه کے بعد جو گرگ قرآن حکیم پوهسکتے هیں ' وہ سورہ یاسین ' اور جر اوگ اس فعصت نے محدوم هیں ' وہ در راعتیں پوهکے دعا مانکتے هیں که تُون ماس میجر رنایی باعقرام و اکرام آستائے پہنچیں ' سفراد رجلالتاب سلطان المعظم نے ملاقات هو' اور مقصد سفر میں کامیاب ہوں' اور مهید بغیر رخوبی و راحت و آرام جزائر رابس آلیں ! ا

جلالقماب سلطان معظم کیفندمست میں جرءویشہ بھیجاگیا ہے رہ نہایت فصیم ربلغغ عربی میں لکھاگیا ہے - یہ عریضہ ایک سفید مچھلی کے کاغذ کے غلاف میں ہے -

یه غلاف سرخ ' زرد ' اور سبز' تین رنگرں کے فیتے سے آراستہ ہے - یه رنگ غالباً اسراسط انتخاب کیے گئے ہیں که یہی ویاستہاے متحدہ امریکہ کا شعار ہے ۔

اس راقعه سے متعدد نتائم نکلتے هیں:

(1) سلطان المعظم كا به حيثيت خليفه درر دراز ك جزار تك پر نمى انقدار هونا -

(٢) مسلمانوں کی امن پسندی ' جو هر جگه نمایاں ہے۔

(٣) ترکي نے هندرستان کے مسامانوں کے نام غدر دنه ٥٥ کے بعد ایک فرمان بهیجا تها ' جس میں شررش و بد امني سے کے بعد ایک فرمان بهیجا تها ' جس میں شررش و بد امني سے بھینے کي ترفیب دی تو میں اس واقعہ سے حکو شاید گورنمنت آف انقیا بھا چکي هو ' مگر اس واقعہ سے معلم هوتا ہے کہ صرف هندرستان هي کي خصوصیت نہیں ' بلکه جزائر فلييائن کے مسلمانوں کو بھی ترکی نے امن و وفاداري کی تعليم دي تھي ' اور اس طرح اسنے اپنے اثر کو یورپ کي تو ابادیوں میں کبھي یورپ کے زمم کے مطابق رسیلۂ شورش و بغارت نہیں بنایا ۔ شہرش تو یقیناً انجھی بات نہیں ' لیکن بہتر تھا که ترکی اپنے آثر ہے طاب حقوق و حصول حریت کی سعی میں کام لیتی ۔

(ع) مسلمانوں کی احسانمندھی اور احسان پرستی که ایک مسیعی کا سلوک انبے اچھا ہوا ' تو اسکے لیے دعائیں مانکیں' اور اسلامی کا انہیں اسکو باپ کھکر پکار کے میں - افسوس که اس احسان پرسلی کا انہیں پورپ ہے جو جواب ملا' اسکا اشارہ اب تغیر خصلت کی طوف ہے ' اور مبارک میں د' جو اِس اشارے کو سجعیں اور اسپر عمل کریں ا

الم_لال كي ايجنسي

هندرستان کے تمام اردر' بلکلہ کجراتی' اور مرهایی هفته رار رسالیں میں الہلال پہلا رساله ہے' جو بارجرد هفته رار هرنے ک' رززانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فررخت هوتا ہے۔ اگر آپ ایک عدد اور لامیاب تجارت کے ملاشی هیں' تر اپنے شہر کے لیے اسکے ایجنت بن جائیں۔

واقعله "سيد هاشمي "

179

کتھبہ عرصہ سے سید ہائشی کے قابع سے اخراج کے متعلق اخبارات میں غلط اور کے بنیاں خبریں شایع هو رهی هیں ۔ اس قسم کی افراهیں خراہ غاط هوں یا صحیح کسی حالت میں نہ طالب علم کے لیے مفید هیں نه کالج کے ایے ۔ میں مناسب سمجھتا هوں که اسکے متعلق اصل راقعات شائع کردیے جائیں ۔ یہ مشہور کیا کیا ہے کہ سید ہائشی نے گیاس تذرکی مختلف اس بنا پر کی که همارے بھائیوں پر مصیبت آ رهی ہے ' اور اس مخالفت کی سزا میں انہیں نکار دیا کیا ۔ اسکے اصل راقعات یہ هیں:

قنرکی تاریخ سے در مفته پیشتر تینس سیٹی کا ایک جلسه هوا جسمیں سید هاشمی شامل آیے ' اور اُس جلسے میں یہد قرار پایا کہ پرانے عہدہ داروں کی علحدگی اور نئے عہدہ داروں ع چارج اینے کی تقریب میں ایک دنر دیا جارے - اس کمیٹی میں سید ہاشمی نے کسی قسم کی مطالفت نہیں کی ۔ قار کي تاريخ مقرر هوگئي - مهمانونکے پاس انويٽيشن جا چکتے ' جسکو ارابُوں نے قبول ارلیا ، تمام جنس خریدی جا چای ۔ آخر رقت میں ہاشمی نے کالم کے کچھ اور طلباء کو جنکا کیپوٹیشن سے كچهه تعلق نهيل تها بهر كا كريهه رزر ليوش پاس كرايا كه تينس قائر نہیں ہونا چاہیے ۔ اسپر آینس کمیٹی کا جلسہ ہوا ، اور یہ بیان کیا گیا که انہ و دنر کی مخالفت کمیڈی میں کرنا چاہیے تهي - اگر أسكا مقصد همدردانه هوتا تو وه تينس كي كميڻي حين مغالفت كرك، اور پندوه روز خاموش رهكر ايسے رقت ميل ، جبكه قانر كا ملقومي هوانا الم مكن تها * ايس انا جالز طريقه سے اعتراض الكرائے ... کمیٹی نے یہ خیال کیا کہ ارسکا یہ فعل کہ کمیٹی میں بیٹھکر خاموشی سے ایک بات کی موافقت کونیکے بعد باہر جاکر اوسکے خلات اور رنکو ورغلانا ایک شریف علی گذه بواے کے ایمو کار کے خلاف ہے۔چنانچہ تینس کمیٹی کی ممبری سے ارنکا نام خارج کودیا کیا ، اور یه معامله یهیں ختم هوکیا - ارنکے اخراج کے اسباب یهه هیں :۔

(1) پچیلے نین سالیں میں ٹیوٹر کے پاس اونے متعلی خراب رپورٹیں آلیں' اور اونٹو متعدد مرتبه اونکے ٹیوٹر نے متنبه بھی کیا۔ اور ایک مرتبه کچهه نا کوار کفائر بھی ہوئی ۔

(٢) ازاموں نے اپنے استنات کی سُج ای کے خلاف جہرئی روایقیں مشہور کیں -

(۳) اراہوں نے سفیر اسڈاف کے ایک پم ر فیصر او ہمرت بواکر دہرکا دیا'' جسیر پرنسایل صاحب نے بہت تبدید کی' اورکہا انہ تھوڑی سی بات پورہ نکا دیے جالیدگر -

(۴) تہردایر کے سالانہ استحان میں رہ باتیں کرتے ہوے۔ بکڑے گئے۔

(a) فضل العسن مرهاني تذیئر اردرے معلمی کر جر سقیضن میں سزایاب هرچنے هیں پرنسیل نے 44 اتفاق آنراوري سکٹري فاج میں آنیکي اور طاابعدوں کو آنسے ملنے کي ممانعت کي ہے۔ سید هذات کی ارائے رہذا رضط وہا اور اوکے بالیکاٹ کے نوٹس تعاوش میں نقسیم اونے میں نعایاں حصہ لیا۔

یه مشہور کیا جاتا ہے که اراکر آندھی اور مینہ میں رات کے رقت نکالا - جس طالعام نے ارتکو اپنے یہاں ٹھوایا ارتکو انگالا - اور جسنے رزئیک**ہلالی** ارسکو بھی نکاادیا ۔ اسکے متعاق راقعات یہ ہیں کہ اونکو صدم آلهہ بجے کالم سے شلے جانے کے ایے کہا گیا اور انکی متعدد قسم کی فیس معاف کر کے اونکو سفر خرچ کے لیے روپیہ بھی دیا گھا۔ اور کہا کہ اوسی روز پانے بچے کی کاڑی سے چلے جاریں' اور اسسٹلٹ ثيرتر صاحب أونكو استيشن فر رزانه كو في الله و ارس روز نهيس كفي اور تھن دن تک ایک طالبعلم کے بہاں چھپے رہے ' حسکی کسیکوکولی اطلاع نہیں کی کئی ۔ ان طالعام کے خلاف چرنکہ سے کوئی بات نہیں تھی اسایے ارنکو متبنہ کر کے ارسکا کمرہ تبدیل کر دیا گیا' اور کولی سزآ نہیں دیگئی ۔ ہاشمی کے اغراج کے بعد پرنسپل اور ۔ ٹیر ڈرنے نوٹس دیدیا تھا تھ کولی طالبعام سید ہاشمی ہو ریسبر 6 رے - ایک طاابعلم نے اس حکم کے خلاف سید ہاشمی او ایاب شاندار قافر دیا ' جسمیں ابہت سے طلبا کو مدعو کیا۔ سید ہاشمی کو هار پہذایا - اسپر اس طالبعلم کو صرف ایک ماہ کے ایسے اسڈیکیٹ کیا -اس طالبعلم کی بیلے سے بھی کچھہ شکایتیں تھیں - سید هاشمی کی روائگی دھلی آو شام کے پانچ بجے ھوٹی ' اور اوس روز اتفاق سے خاص طور پر موسم اچھا تھا ۔ ارائے روانہ ہوئے کے بعد تھوتر اور اسستَنت تيو ٿر ميرے مکان پر آئے - ان تمام واقعات كے المهنے كے بعد میں اخبارات کے ایسے اقابدروں سے جو کام کے دوست هیں اپیل کرتا ہوں کہ وہ کالم کے متعلق خبریں شایع کرنیسے قبل آنریوس سکویڈري یا پر نسپل سے راقعہ کي تصعیم کولیا کــریں - مجهے خوشی ہے کہ چند اقابات صاحبان نے تصحیم کے لیے پر نسیل یا آنریری سکریڈری کو لکھا ۔

ضياء الدين احمد

قائم مقام پر اسپل ایم - اے - او - کالیج - علیدکدہ کالیک ایک ایک ا

داستان خونین

• ظالم بالقان اور اسكي اشاعت

حضرت مولانا - السلام علويم ررحمة الله و برفاقه - أبك اخبار مرفة عدا - مئي سفه اسده علويم ورحمة الله و برفاقه - أبك اخبار مرفده عدا - مئي سفه اسده المحال على ملى عدار ورفداد مظالم بلقان كي شائع اللي عدار ارسك تراجم مختلف السنه يررب مين كيت كلي هين - ارسكي الأكريزي آبك يابي المروزي عدار أبر ارسكا ترجمه البخ اخبار مين رقاباً فرتتاً فرتتاً فرتتاً بهي ظاهر فرمايا على كه أكر هدوره الكوبي والت فاقص مين نه صرف هدوره المكوبي والت فاقص مين نه صرف هدوره المكوبي بلكه كل ورزانه اور هفته وار الطامي اخبار رس مين الساعي اشاعت از بس ضروري ع - اورمين أميد كرتا هون كه أن إخبارون كي اشاعت عي ورائيوت عدد حيسا كه أبكا خيال ع اس ورائداه كو ايك رساله كي صورت مين شاع كيا جاء -

تاریخ حسیات اسلامیهٔ مسلمانان هنن کا ایک و د ق

اء الله جان فروشي

جناب عدد الحي خال ماهم از ديو د رک

حضرت مولانا مد ظلہ العالمي ۔ سعم مسفوں - اسوقت يورپين تُركي كے مظاوم ر كے خانمان مهاجرين كے مصالب اور احتياج كـ تاركا مضموں اور آكے حال زار كا موقع جا نگزا مندوجۂ الهالل پيش نظر ہے ۔

کیا عرض کررں کہ دل بیتاب کیا کہہ رہا ہے ' اور آنکھوں ہے کیا بہہ رہا ہے؟ جس ایٹار ہے آئے بذریعہ قیمت اخبار ۳۰ ہزار کی فراہمی کا انتظام و اعلان فرمایا ہے وہ نہایت مستحسن اور سہل الحصول طریقہ ہے ۔ بفضلہ تعالیٰ قرم میں ہزار رں عالی ہمت اور صاحب دل ایسے

[بقيه مضمون پهلا کاام]

اسکے متعاتی اسقدر عرض کرنا ضروری تصور کرتا هوں که اس رراداد کا ترجمه آپ خود فرمائیں ۔ اور اگر کوئی اور شخص انگریزی سے اردو میں ترجمه کرے تربهی آپ اوسپر خاص نظر و اصلام فرما دیں۔ يه رساله اردر تالب ميں نه چهپے بلكه لهتهرگراف ميں كيرنكه عوام الفاس قَالَبِ کو اچھی طرح نہیں پڑھھ سکتے ' اور کم از کم ارسکے پڑھنے میں دقت محسوس كرت هين - اس رساله ك ترجمه مين مغلق الفاظ سے ملی الرسع اعلراز کیا جاے ' کیونکہ به قسملی سے هندرستان میں عربی تقریبا معدوم ر مفقود ہوگئی ہے۔ یہ رسالہ خوشخط هرُ مگر كاغذ كي دردا نهين عفراه كيساً هي كم قيمت هو - اسكي ایک لاکھہ کا پیاں تمام ہندرستان۔ میں کم سے کم شائع کی جا**لی**ں۔ ارر اصلی قیمت (Cost Price) پر فررخت کیجائیں - میں نہیں جانتا اله اس روئدانه كا عربي مين بهي ترجمه هوا في - ليكن اكر نهين هوا آو ضرور هونا چاهدے - اور مصر اور شام اور بلاد عرب طرابلس وغيره مقامات میں (سمی هزاروں کاپیال مشتہر کرنی چاهئیں ـ حم بیت الله کے مرابع پر اسکی اشاعت خصوصیت سے کیجاے تا کہ مسلمانوں کی آنکھیں کھلیں' اور وہ خواب غفلت سے کروٹ لیں - اجکی تاک میں بطور چندہ دس روپیہ کا منی آردر اس رسالہ کی اشاعت کی غرض سے آپکی مدارک خدمت میں بھیجتا ھوں - امید ف کھ اسکی اشاعت کی لیے بہت زیادہ چندہ کی ضرررت نہوگی ارو تھرزی سی سعی سے کافی چندہ ہوجائیگا - کل شہررں میں المه مساجد جامع کے پاس یه رردداد مفت بلا قیمت جانی چاهیے -اس رراداد کے عربی ترجمه کے لیے آپ قسطنطنیه میں خط رکتابت فرماكر انتظام باساني فرماسكتي هين - ميري رائ مهن اس اشاعت سے ایک اور بھی مدعا حاصل هوکا ' اور وہ یہہ که گورنمنٹ برطانیه کے رحم اور دیگے یورپین حکومالوں کی بے رحمی اور قسارت کا اندازہ عامة خلائق كو بفعوات تعرف الاشياء باضدادها هوجاليكا والسلام -راقم ایک مسلمان

موجود هيں كه اوندين بے صوف ايك متنفس هي اتفي قليل رقم كو بلا تكلف ديكر * مظلوم مهاجرين كي اعانت فرما سكة هے -ذرا همت كو كام فرمايا جات تو ارباب هم كيلينے يه امر كچهه بهي دشوار نہيں:

همت نخورد نیشتر لار نعم را

عجب نہیں جو ایتـک کسي غیور هدورد نے رقم مطاریہ آپ کي معرفت قسطنطنيه پهنچوا دي هو- يا آپاکو بذراعه قیمت اخبار هسب اعلان ایک معتد به رقم رصول هوچکی هو- راغی بالله رکیلا -

اہ ا آء ا ا مرلانا - خدا کی قسم میرے پاس اسوقت ہجز نقد جان کولی سرمایہ نہیں ' جس ہے اپنے مظلم بھائیرنکی اعانت کرسکوں ' البتہ کولی خرید نوما لیے تو میں بکنے کیلیے تیار ہوں' - کر حیران ہوں کہ مجبه بدترین خلایق کو کرن خریدیگا ؟ مجبه:میں نه ایاز کا سا حال و قال ' نه یوسف کا سا حسن ر جمال ' پھر کہلا هرں کہ گر تھتجہ نہ سہی مگر انسان ہوں - مسلمان ہوں -

جبکه ادنے اونے اشیاء جندہ کے جاسونمیں روپیوں اشرفیوں سے بذریعہ نیلام فہایت احترام کے ساتھہ بہک گئی ہرں' اور جبکہ پھانے کہوے ٹرقے جوتے تک بک جاتے ہیں' ترکیا دس کورڑ اہل اسلام میں ایک خریدار سرایا ایٹار بھی مجکو میسر نہ آئیکا ؟

پھر ھاں اے جاں عزیز 1 بتا کہ اب تیرا کیا عزم ہے ؟ کو تو سب ے عزیز سہی اور نقد در عالم تیرے مقابلہ میں ھیم * مگر تیری محبت کی تسم کہ تو جاں آفریں کی خوشنومی سے تو زیادہ ہرگز نہیں - اگر تو اسوت بھی کام نہ آئی تو پھر کس کام کی - خدا را تامل نکراو رائے ستم رسیدہ بھائیوں کی اعانت میں قربان ھوجا ! یا خدا میری اس صداح جانفروشی کو در الهابت تک پہراچا اور شرف قبل عطا فرما - ر انوض اسری الی الله ـ

حضرت مولانا - حاشا آپ میری اس تحریر کو شاعرانه تعلی یا دیوان کی بو خیال نه فرمالیں - میں آپکو بعزم و استقلال ، به ثبات عقل و هرش و برضا و رضیت بلا اکراه و جبر مطلع کرتا هیں ابلاء اختیار دیتا هوں که جو صاحب ، جن داموں چاہیں ، مجکو خوبد فرمالیں یا آپ جسکے ہاتھ جس تیمت پر چاہیں فروخت فرما کر زر قیمت فروا کر ساتھ و دوا استفاظنیه روانه فرماویں - اچھه عذر نکرونکا ، اور تا زیست ایح مولی کی غلامی سے الحواف نکرونکا ، صعامله علے هرجانے پر باضابطه خط غلامی سے الحواف نکرونکا ، و بالله الترفیق ۔

F-000

یه خاد مده ایک غریب شوهر کی زرجه هے - جو کثیر العیال بعی هیں - میرے غریب شوهر مسمی منشی محمد عبد الکویم صاحب سکنه فست پان بازار سکندر آباد نے ابھی ابھی مجھے خرما یا که همارے ترک بھائی ' بہنیں' اور مائیں' جو مهاجرین هیں' بوی سخت معیبت میں هیں - اون کی امداد کے لیے حضرت مولانا ابوالکلام مدخله نے اپنا اخبار مغت بھیجنے کا حضرت مولانا ابوالکلام مدخله نے اپنا اخبار مغت بھیجنے کا چوکئی دولت بوهنے کا لیے اور دوازی عمر کے لیے دی دوئی وات جوکئی دولت بوهنے کے لیے اور دوازی عمر کے لیے دعا کرتی ہے - چوکئی دولت بوهنے کے لیے اور دوازی عمر کے لیے دعا کرتی ہے - جوکئی دولت بوهنے کا کیاب کہ بنائیں ورک بھائیوں ' بہنوں' اور ماؤں ' اور نئے نئے بھیں جہن ابتائیوں و اطالیوں نے مظالم کیے هیں - انکا حال می سکر میرا دور میرے شوھر کا کیاب کا مظالم کیے هیں - انکا حال می سکر میرا دور میرے شوھر کا کیاب کا مقال میں سکر

آء اے رب العالميں 1 تيري شاں قباري کرکيا هرگيا ؟ تيرے حبيب کي امت پر يه کيسي مصيب ہے ؟ تر اور تيرا عرش سکوت ميں کيرں ہے ؟ تيري رحدانيت اور تيرے حبيب کي رسالت کي گراهي دبنيکا بدله يه هم بے ليا جا رها ہے ۔

صعیم بچین سے اردر اخبارات دیکھنے کا شرق ہے لیکن اب اخبارات دیکھنے کا شرق ہے لیکن اب اخبارات دیکھنے کا شرق ہے لیکن اب مرائل میں مرائل کے اندھیاری سی چھائی مرائل میں مرائل کے اب مداخل کے اسکانی ایک دل مرکز اعلام کی حفاظت کا عمد کرلیں ۔ اسکا نتیجہ جو کچھ خداے پاک کو منظور موٹا ۔ موٹا ۔ مدارا بھروسہ تو اس خداے رحدہ لا شریک پر ہے ۔ میں تو اس دن کر ایک لایے عید سے بوھکر جشن کا دن سمجھوں جس دن ایج شرهر اور ایک نوساله فرزند کو شہید ہوئے دیکھوں ۔ اور میں خود بھی " فاطحه نبت عبد الله " کے قدم بقدم چلکر شہید ہوں ' جو جلک طرابلس میں شہید ہو کر حوران بہشتی کے آخرش میں کھیل رہی ہے' اور جسکا حال حضور نے اخبار میں لکھا تیا ۔

كل سيرے غربب شوهر نے أنهه رويفه كلدار بذريعه مغي آثر (اعانهٔ مهاجرین عثمانيه) ك ليے بهيچا هے ' ارسي سلسله ميں آج يه خادمه بهي آ ئهه روييه بذريعه مني آثر ارسال كرتي هے - همكو كسي معارضة كي ضرورت نهيں -

(ازجناب محمد حسين صاحب سكريتري انجمن هلال احمر بلكم)

ررزانه زميندار ميں اعانه مهاجوين كے عفران ہے الها لا انا شابع مضمون نظر ہے گذرا - آئے عالي همتي ارر ايثار ہے الهال کي چار هزار كابيال رقف امداد مهاجوين كي هيں - جزا كم الله ، احسن الاجزا - آئي اس عالي همتي كي صرف زبائي داد دينا احسن الاجزا - آئي اس عالي همتي كي صرف زبائي داد دينا كارزائي بهي كر دكھلائي جاء - اسي خيال ہے ميں نے آج نماز جمعه عبد جمعه كے بعد جامع مسجد ميں ايك مختصر تقرير بيان كي اور مسلمانوں ہے اس امر كي تعريك كي كه كم از كم هر ايك صبحد كے ليے ايك الهال ضرور خربدا جاء جسكي خريداري هم خراما و مهم تراب ہي بوهتر هے - اسي رقت آئه رريبه جمع هركا جو رهم تراب ہي بوهتر هے - اسي رقت آئه رريبه جمع هركا جو رهم كار كار الهال امام صاحب مسئون ارتز روانه كلے كلے هيں - وصول خراكم الها كامام صاحب مسجود بلكام كے نام جاري فرو ديں -

ارادہ ہے کہ ہر ایک مسجد میں جائر اوگوںکو آسکی خویداری پر آمادہ کورں تا کہ ایک معقول تعداد البمال کے خورداروں کی پیدا ہو جا ہے ۔ اور اس طرح مہاجرین کی بھی اعانت ہو۔

(دائر الله امثاثام - کهه نہیں سکتا که جناب کے اس خلوص و درد اسلامي نے میرے دیل میں نیسي جکه پیدا کو لي ع ؟) ---توان

حضرت موانا - الله تعالى أيك علم ر فضل ميں بركت ر إضافه كرے - مجهه ضعيف ر نحيف كا عزيز از جان فرزند عبد الرهيم كاتب بعد ٢٣ - سال آپ كے اخبار الهالال كا عاشق شيدا تها - جب تـك الهال كر ديكهه نه لـ أ أے چين نه پرتي تهي افسوس كه اس

ضعيفي ميں مهيو دائے جدائي ديكيا * يعنے چند ماہ بيمار روكر النقال كو كيا - ميرمي بقيه عمر ضالع مولي - كيا كو رن كدهر جاؤں ؟ مهاجرين بلقال كا درد ناك احرال جو آپ نے الهال ميں تحرير كيا ہے اس ہے دائير سحت مدمه پہنچا - مرحرم كے طرف سے ايك روپيه چنده ارسال كرن درن ارسار تبول فرمازس اور ميرے شئے كے حق ميں دعا فرمازس الك عوار رحمت ميں جاهه فرمازس كه خدا ارسكي • خفوت كوے اور الح جوار رحمت ميں جاهه هے كين -

(عظم الله لهـــوركم بمصالبكم - اللهم اغفــــره وارحمـــه ، وانت خير الراهمهن 1) خير الراهمهن 1)

(نضل كريم حكيم دويزنل كورث هوشيار پور)

عزیزہ '(هلید درادرم آدا کئر اشفاق محمد صاحب حکیم مقیم هاتمی
هروازہ امرت سر دو تین ماہ سے بعارضہ بخار بیمار هیں ۔ تبدیل آب
وہوا کی غرض سے یہاں آئی تھیں - بیماری کی شدت سے چونکہ وہ بہت
داکھر اور مایرس تھیں * اسلاب انهیں خیال دوا کہ اپنے زیورات راہ
خدا میں دیدیں ۔ چنانچہ در بالیاں جو امرت سر میں غالباً ۸۵ رویدہ
کو خریدی گئی تھیں * مجیم دیدیں کہ انهیں کسی عمدہ مصرف
میں لگا دیا جارے - کل رات الہال کو پڑھتے ہوے دل میں خیال
آیا کہ اعادت مہاجریں سے (چها مصرف اور کوئی نہیں ہر سکتا ۔

آج هر در بالیاں ڈبیا میں بند کرکے ارسال خدمت رالا هیں۔ یه خالماً آپکی نذر هیں ؟ آپ پسند کریں ترانهیں اعانۂ مہاجرین میں بهجدیں - اور مراضه کے حق میں دعاے صحت فرمالیں -

الهسلال

(الله تعالى أس موملة مصلمه كوصحت عطا فرمات - جميع تاريفن الهلال سے اللجها هے كه اللي حق ميں دعا فے صحت ر سلامتي فرماليں) - سيهيت سيب

(از جاب نظیر اهد خان صاحب سهسرامی)

همارے والد صاحد صواوي سبحان احمد خانساحب ناظر عدالت ديواني برابر الهالل ديكهار رك هيں - اس هفته كے الهال كو ديكهار نهار آيا - فياست غياليت غياليت غياليت غياليت غياليت غياليت غياليت اور مهاجوين كي حالت ديكهار دل بهر آيا - چنانچه ٣ - سو روپيه اسخ مشاهره به پس انداز اس إراده به كيا تها كه حج كو تشريف ليجاري - مگر حالت مهاجوين قابل رحم ه فرزاً حكم ديا كه كل روبيه " بعد اعالت مهاجوين " دفتر الهالل كو بهيجدوكه منزل مقصود تك يهراج جات - اور ان بهكسون كي هيچدوكه منزل مقصود تك يهراج جات - اور ان بهكسون كي دسگيري هو - لهذا حسب العكم جذاب موصوف الصدر مبلغ ٣ - سو روپيه بذريعه كرابي نوت بيمه ارسال هي - اميد كه رسيد به بهت جلد مطلع كوبلغ - اور " اعالت مهاجوين " كه دسمين جمع كوبلغ -

- CARON

فهرست زر اعانمهٔ مهاجرین عثمانیسه

(1)

پالی آنه ررپیه

چناب ازوار العق صاحب سوداگر- پوریان-شاهجهانپور مسلمانان تصبه رسولی بذریعه جناب

جناب عاجى محمد محي الدين صاحب جذاب عدد المجيد خانصاحب انسيكتر- شرركوت جهدگ زمينداران كهرته بذريعه غلام محمد صاهب جناب مراانا سبعان احمد خانصاحب ناظر عدالت بهاكل پرر جناب احمد حسين صاحب تهيئه دار نهر درككى يشارر جفاب معزالدين احمد صاحب سبزيمذتني -10 غيور مسلما نان بازيد پور - مونگير جناب ايم - ترابعليخا نصاحب - تعصيلدار حيدر آباد دكن مسلمانا ن جهلم جناب عبد الغفور صاحب - بسين برهما جناب امراؤ على صاحب دهلي جناب مولوى عبيب الدين صاحب دهلي جفاب ايم امين الدين صاحب بيرستر لائل پور . جفاب محمد اعفاق الذبي خانصا حب سب انسپاتر رامپور جناب ميران بغش صاحب پٽواري هوشيار پور . جناب منشي مهدي هسن صاهب معرر چنگی پرتاب گذه ارده جناب سيد فضل احمد صاحب خوشبوساز بريلي . جفاب ایم - حصول احمد صاحب انریزی محستريت خير آباد مسلمانان كهرنقي بذريعه عزيز العق صاحب مختار - لهرنقي - رانچي جناب محمد نصيرصاحب مرضع هرگاران بربيگها -جناب وربيك صاحب رايل جواپور جناب دَاكِتْر عبد الله خانصا حب بكاني - كوته -جناب شيم فضل احمد صاحب - كجرات جناب سيد محمد تقي صاحب - از گونڌه -جناب سید فضل شاء صاحب جهت پت ميال نفير حسين صاحب از لوهيا نواله ضلع كوجرا نواله جذاب جمال خان کشمیر می ککهر - گوجرا تواله -

(به تفیصیل ذیل) جوش نقرمي مرسم ۱۹ عدد - جوش نقرمي ساده ۲۳ عدد -کرته نقرمي - بهلي طلالي ایک جفت - کیل طلائي ایک عدد -چوزي نقرمي ۴ عدد - چېذي نقري ۴ عدد - آرسې نقرمي ریک عدد ایک عدد - کیک عدد ایک نقرمي

ایک صاحب درد از قصور لا هور

معين الدين احمد صاحب قدرائي ندري .

بذر يعه معين الدبن احمد صاحب قدرائي ندري زبررات

جُنَاب سيد علي حامد شاه صاحب سجاده نشين

سنڌي هر درئي شين_ة محمد بغش صاحب سريئري **ٿرکش**

ریلیف فند - امر تشر ویلیف فند - امر تشر اینده

مسيحا مكستجر

هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمي بخار میں مرجا یا کرتے هیں ' اسکا بوا سبب یه بھی ہے که آن مقامات میں نه تو دوا خائے هیں اور نه آدائر' اور نه کوئی حکیمی اور مغید پٹنت دوا ارزال قیمت پر گھر بیٹیے بلاطبی حشورہ کے میسر آسکتی ہے - همنے خلق الله کی ضروریات کا خیال کرکے اس عرق کو سالہا سال کی کرشش اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے' اور فروخت کرئے کے قبل بذریعه اشتہارات عام طور پر هزارها شیشیاں مفت تقسیم کردی عین آنکه اسکے قرائد کا پورا الداؤہ هواے - مقام صسرت ہے که خداے خفل ہے هزاروں کی جانیں اسکی بدرات بھی هیں اور هم حداث کرنے کا ستعمال ہے هورکو آئے والا بخار ۔ اور وہ بخار - مرسمی بخار - باری کا بخار پہرکو آئے والا بخار - اور وہ بخار * جسمیں ورم جگر اور طحال بھی لامی ہو ۔ سالہ کردی سردی ہی اس سے هر یا گومی ہے - جنگلی بخار هو ۔ با بخار میں دود سردی ہی آئی هو - سردی ہی اسلمی هو - بازہ بخار میں دود سردی ہی اسلمی هو - بازہ بخار میں دود سردی ہی اسلامی هو - بازہ بخار عبدار کے ساتھ کائیاں ہے درا کہ بخار کیا آسامی هو - زود بخار ہو - بخار کے ساتھ کائیاں

يهي هو كلي هوں - لور اعضا كي كمزوري كي رجه سے بضار آتا هو لي سب كو بحكم غدا دور كوتا هے "اگر شفا يائے كے بعد بهي
استعمال كيجات تو بهوك بود جاتي هے" اور تمام اعضا ميں خوب
مالح پيدا هوئے كي رجه سے ايك قسم نا جوش اور بدس ميں جستي
ر چالاكي آجاتي هے" نيز آسكي سابق تندرستي از سرنر آجاتي
هے - اگر بخار نه آتا هو اور هاتهه پير تولئے هوں " بدس ميں مسلمي
اور طبيعت ميں كاهلي رهتي هو - كم كرنے كو جي نه جاهتا هو كهانا هير سے هضم هوتا هو - تو يه تمام شكابتيں بهي اسكے استعمال
كونا عير نے هضم هوتا هو - اور چند روز كے استعمال سے تمام
كرنے سے رفع هو جاتي هيں - اور چند روز كے استعمال سے تمام

قيمت بتري بوتل - ايک روپيه - چار آنه پرچه تركيب استعمال بوتل ع همواه ملكا هـ تمام دوكاندارر ع هال سے مال سكتي هـ المهتــــــر و پروبرا لاتر المهتـــــر و پروبرا لاتر الهم - ايس - عبد الغني كيمســــ - ۲۲ و ۲۲ و

الما ريويو اف ريليجنز - يا مسذاهب عالسم پر نظر

ورور میں هندر مثان ور اکرونن میں یورپ امریکه ر جاپان رفترہ صناف میں زندہ صنفی اسلام کی صفیح قبویر پیش کرنے والا - صفیم فهی علیہ السلام کی <mark>یاک تعلیم</mark> ے متملق جر فلط فہنیاں۔ پہیلائی گئی ہیں ۔ ان کا دور کرنے والا اور صفالفین اسلام کے اطرافات کا دندان عکن جواب دینے والا یہی ایک پرچہ ع جس کو درست مقمین دنیا کے سامنے پیش کرنے کے قابل صبحها ع - اس رسالے کہ صفائق چند ایک واؤں کا اقتباس حسب ذیل ع :۔۔

البهان لکهٽوء وورو آک ريليجئز في ايک برچه ھ جس کو خالص اخاقي پرچه کيفا صعيع ھ - فزي ميں النقار اور و ميں رووو آک ريليجئز ۾ بيٽر پرچ کمي زبات ميں هانج نہيں هوڭ - اس کے زور اور مضامين پر ملم و فضل کو فاز ھ -

کرپسنٽ لور پول ۔ وورو آف ويليعنز کا برجه دلچسپ مضامين ہے بعوا ہوا ۾ ۔ هسارے ڏيي کريم ساج اللہ عليہ وسلم کي ذات ياں ٪ متعلق ہو جاهاں ميسائي الزيم لگايا کرکے هيں۔ ان اي ترديد ميں نهايت هي فاضلانه مضمون اس ميں لکها کيا ج ۔ جس سے عبدہ مضمون آج تک هباري نظر ہے نہيں گفرا ۔

مسلّروب صاهب امریکٹ - میں یقین کرنا ہوں کہ یہ رسالہ دنیا میں صفعتی غیال کو ایک خاس مورت دینے ے لیے ایک نہایت زہوسے طاقت ہوگی۔ اور پہی ہسالہ ان روکوں ے دور کرلے کا ذریمہ ہوگا - ہم جہالت ہے سہالی کی راہ میں ڈالی لکی ہیں۔

رپوپیو آئے رپوپیق - لفقنی - صفرینی صالف کہ باہندوں کو جوصفھ اہلم کے زادہ مذہب ہوئے کہ مضموں سے دلچستین رکیائے ہیں چاہیے کہ رپوپو آگ ریلیچنلو غریدیں -

وطن لاهوّر - يه رساله بوح يايه كا ج - اس كي تحقيقات اهلم ← مقطق ايسي هي فلسفياته اور مبيق هرتين ع - جيسي كه اس رسانه مين دوكار ۾ ماائنه قينت انگريزي غرجه ۳ «رديد - اواد ورجه ۲ «رديد - نمرته کي قينت انگريزي ۳ آنه ـ اواد ۲ آنه ـ شام در غراستين مثابر ميگرين قاديات - شاخ کررودا سهور آني چاهيگين ه





زلدگی کا لطف الکھیں کے دم تک پھر آپ اسکی حفاظت کھوں نہیں کرتے ؟ صرف اسلیے که قابل اعتماد عیلک آسانی سے فيهي ملتي ؟ مكر اب تو يه دقمت نهين ايك اطلامي كارة پر همارا المستحن جهم حاضر هوكا بالكل نلے امول پر امتحال ليجاليكي -

ايم - ال - احمد - ايندسي نمبر ١٥/١ رين استريت - دَانشانه ريلسلي - كلكته



[re]

مسده ام شيريس

آپ غرید ٹاچاہتے ہیں توملیم آباد کا "سفیدہ" - منکالیے ۳۳ دانه کی تیست ۳ - رزیده ۱۵ - آنه - ۹۳ - آم تیک محمول وغري ايك رويه - ١٥ - جولالي - تسك ملسكتا في يهر لهين -پہول آپٹی کے بیم پود ہے ام کی قامیں بالکل سستے د اموں لیجلے

نذيو برادرس كنول هار ايجنسي مليم آباد- لكهذو

[ro]

چك قرمي لظبرنكا مجبوعة جانكي قيمت الجمن مهاجرين اسلام مهى ملفل كيجاليكي -

اشتهسار

. قَيْوهُ أَلْمُ كَي كُنْكَ أَلْمُ ير - ايك فرد - روانه هوسكلا ه ٣ آنے کی تکسے آنے پر - ١ - فرد

٨ أن كمي ثاث آن ير - ١٢ - فرد

المعتبر خالسارخادم الدهر سيد غلام بارى زهر - معمد مغزل بهار

بأوقت برابر يلغ والى كمرش كي خرورت سب توجد دشكابين

[1] اصل عرق كافور

اس گرمی کے موسم میں کھائے پینے کے بے اعتدالی کھوجہ سے پتلے دست پیت میں درد اور تے اکثر هوجائے میں - اور اگر اسکی حفاظت نهيں هوئي تو هيضه هرجاتا هے - بيماري بود جانے سے سنبهالنا مشکل هوتا ہے - اس سے بہتر ہے که ڈاکٹر برس کا اصل عرق کافور ہمیشہ ایے ساتھہ رکھر ۔ ۔ ۳۰ برس سے تمام ہندرستان میں جاری ہے اور هیشه کی اس سے زیادہ مفید کوئی درسوی ھوا۔ نہیں ^تھ - مسافرت اور غیر رطن کا یہ ساتھی <u>ھ</u> -قیمت فی شیشی م - آنه دَاک معمول ایک سے چار شيعي تک و - آنه -

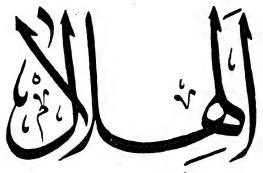
عرق پودينه

مندرستان میں ایک نئی چیز بیے سے بوڑھ تیک کر ایکساں فالده كرتا في هر ايك اهل رعيال رالي كركهر مين ركهنا چاهيے -تازي رلايتي پودينه کي هري پتيوں سے يه عرق بنا مے - رنگ بھي پٽوں كے ايسا سبز ہے - اور خوشبو بھي تازي پٽيوں كي سي ع"- ملدرجه ذيل امراض كيراسطے نهايت مفيد اور اكسير ع: نفخ هرجانا ، كهنّا 3كار آنا - درد شكم - بد هضمي ارر متلي -اشتها كم هونا رياح كي علامت رغيره كو فوراً دور كرتا هـ -

قيدت في شيشي ٨ - آنه مصول داك ٠ - آنه پوري حالت فهرست بلا قيمت منگواکر ملاحظه کهچگے -نرے - هر جگه ميں ايجنت يا مشہور دوا فروش كے يہاں

[11] الجن ماركه

المنافق المناف



مضام اشاعت ۷ ^ ۱ مکلاود اسٹوریٹ کلسکته ایک بفته وارمصورساله میرسترن وزمومی سلامطها میلاملامادی

قیمت سالاته ۸ روپیه مضامی ۶ روپیه ۱۲ آن

جد ۲

حاکت: جہار شاب ۱۹ رجب ۱۳۲۱ مجری Calcusta: Wednesday, June 25, 1918.

40 4



قسطنطنها کی گلیسوں میں ۱۱۱ **→**

ا ب دفتر الهلال ميں در تار دفتر تصوير افكار ، اور داكتر مصباح ك پہنچے میں کہ " خدا کیلیے یورپین ٹرکی کے اُن لاکھوں بے خانماں مهاجرین کے مصالب کر یاد کرو * جنمیں ہزارہا بیمار عررتیں * اور جاں بلب بچے میں - جنکو جنگ کی ناگہانی مصیبتوں کی وجه سے یکایک اپنا گھر بار چھو زنا پڑا * آور جنگی حالت جنگ ع زخمیں سے بھی زیادہ درد انگیز ہے - جو مرکئے ' انکو دفن کو دیں' جو زخمي هيں انگوشفا خالے ميں لے آليں ' ليكن جو بدنصيب زندہ ' مگر مردے سے بعاتر ہیں ' انسکو کیا کریں ؟ *

دفتر الهلال حيران في كه اس رقت اعانت كا كيا سا مان كرے ؟ مدد کیلیے نگی اپیلیں کرنا شاید لوگوں کو نا گوار گذرے کہ ہلال احمر

> لا چنده هر جگهه هو چکا هے اور تمسکات کا کلم بھی جاری ہے - مجبوراً جو کچھہ خود اسکے اختیار میں ہے' اسی کیلیے کوشش کرتاھ ۔ (۱) کم ازکم رہ ایک ماہ کے اندر دو هزار پاؤنڈ یعنے ۳۰ - هزار کی رقم مخصوص اعالهٔ مهاجرین کیلیے فراهم کرنا چا هتا ه * کیونے کہ ملال احمر کے مقصد سے جو رو پیه دیا جاتا ہے ' اسکو خسلاف مقصد درسری جُله لگا نا بہتر نہیں - اسکی اطلاع آج هی قركى مين بهيجندي كلسي في اس بارے میں جو صاحب درد اعانت فرما ئیس گے فاجره على الله ،

(0) اس رقت ماهـوار تين سو تـک نئے غريدارونكا ارسط

یورپین ٹرکی کے بے خافماں مہاجویں جامع ایا صوفیا کے: سامنے

اخراجات خط ركتابت كيليے رضع كرك بائى سار ف سات رويعة

اس فند میں داخل کردیا جائیگا ، اور ایک سال کیلیے اخبار

انکے نام جاری کو دیا جاے کا - گریا ساڑھے سات روپیہ وہ ایجے

مظاوم و ستم رسیده برادران عثمانیه کو دینگے ، اسکا اجر عظیم الله سے حاصل کرینگے ، اور صرف آله آئے میں سال بھر کیلیے الہلال بھی

(جر جیسا کچهه هے ، پبلک کو معلوم هے) انکے نام جاری هرجایگا۔

اس طرح چار ہزار خریداروں کی قیمت سے ۳۰ - هزار روپیه فراهم هو سكتا ع اور دفتر الهلال أس غود فالده البان كي جله اس كار خير

کیلیہے رقف کر دیتا ہے -

ع - لیکن دفتر - ۳ - جون تک کیلیے اپنی · تمام آمدنی ایخ او پر حرام کو لیتا ہے - دفقر اس رقت تک کئی هزار رویهے کے نقصار میں ہے اور مصارف روز بروز بومتے جاتے هیں ' تاهم اس قارکو پرهکر طبیعت پرجو اثر پڑا' اس نے مجبور کر دیا' اور جو صورت اس سے گریز کونا ' اور صرف دوسروں هي كے آگے هاتهه پهيلات رهنا ، بهتر نظر نه آيا - يورپ ميس اخبارات کے دفتر اپنی جیب سے مزاروں ررپیه کار خیر میں دیتے هیں - شاید اردو پریس میں یه پہلی مثال ہے ' لیکن اسکی کامیابی اس امر پر موقوف ہے کھ برادران ملت تغافل نه فرمالین اور اس فرصت ہے قائدہ الّٰها کر فوراً درغواست

خريدداري بهيجدي - ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم (٢) الهلال - اردر ميں پہلا هفته رار رساله هـ ، جو يورپ اور ۔ قرکی کے اعلے درجہ کے با تصویر پر تکلف ' غوشلما رسالل کے نمونے پر تكلتا ه - اسكا مقصد رحيد دعوت الى القران اور امر بالمعروف و نہی عن المنكر في - محققانه علمي و ديني مضامين كے لحاظ مع اسکے امتیاز و خصوصیت کا هر موافق و صغالف نے اقرار کیا ہے -اس نے هندرستان میں سب سے بیلے ترکی سے جنگ کی خبریں براه راست مناوائيں اسكا باب "شكرن عثمانيه" تركى كے حالات جنگ کے راقعات صعیحه معلی کرنے کا مخصوص فریعه ہے۔ «ناموران غزرا طرابلس و بلقان" اسكى ايك باتصوير سرهى ع مسك نیچے وہ عجیب و غریب موثر اور حدرت انگیز حالات لکم جاتے هیں جو اس مغصوص نامه نگاروں اور خاص ذرائع معلومات سے حاصل كيے جاتے هيں - مقالات مذاكرة علمية حقائق و رثائق المراسلة و المناظرة استُلة و اجربتها اسك ديكر ابواب و عنوان مضامين هين -أَنَّهِ اللَّهِ مِن شايد ايك ايسا المبار برا نهي -

(v) درخواست میں اس اعلان کا حواله ضرور دیا جاے ' اور كارة كى پيشانى پر " اعانهٔ مهاجرين " كا لفظ ضرور لكها جات - ورنه وه موسووں پر بار دالفے کی جامه ' خود آهي اس رقم کو اپنی جانب سے پیش کرنا چا**ھتا ہے** •

(۲) اسکی صورت یه ع که بلا شک نقد تیس هزار روپیه دینا مفقر کے امکان سے باہر ہے ' مگریہ تو ممکن ہے که تیس هزار روپیه جو أس مل رها هو و غود نه لي اور اس اشد ترين ضرورت اسلامي پلیے رقف کردے ؟

(٣) يقينا ميں ٣٠ - هزار نهيں ديسكتا الكن آپ كير نهيں معم - ۳۰ - هزار روپیه دیتے ، تا که میں دیدوں ؟

(p) پس أج اعلان كيا جاتا م كه د فقر ألم الل جار ھےزار الہالل کے پرجے ایک ایک سال عيليے اس غرض سے پيش كرتا ھے - اج کی تاریخ سے ۳۰ جوں تک جو صاحب اتھہ روبية تيدت سالانه الهالال كي دفتر ميل بھیجل بنگے اکے رویدہ میں سے صرف آ تبه آنه ضروری

المنافق المناف

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor

bax f male | ludfe

7 / F McLeod street,

CALCUTTA.

111

Felegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

If-yearly ,, ,, 4 - 12

مضام اشاعت ۱.۷ مکلاود اسٹرین

ميرستول وخصوص

سالكنولياسكلامالدهلوى

. متوا**ث** تلفران «الحسلال»

> قېمت سالاته ۸ روپ

سالایه ۸ روپیه عشمامی ۶ روپیه ۱۳ آنه

7 4-

حاکت: حیار شاب ۱۹ رجب ۱۳۲۱ مجری Calcubba . Wednosday, June 25, 1918,

Y0 4

خريداران الهسلال كي خدمت مين

البهلال كي دوسري ششماهي جلد كا يه اخوي پرچه هے - جي حضوات نے گذشته جولائي ميں سالانه قيمت دي تهي، يا جنهوں نے جنوری ميں ششماهی موحمت فرمائي تهي، انظ حساب اس اشاعت سے ختم هو گيا - اگر انده كيليے الهلال كي اتانت مقصود هو، تو بوالا كوم اس نمبر كو ديكھتے هي انده كيليے قيمت روانه فورائيں، يا ايك كارد لكھكو وي بي - كي اجازت ديں - ورنه مجبوراً انكي بي - كي اجازت ديں - ورنه مجبوراً انكي خدمت ميں انده برچة روانه نهو كا -

تـــذكار شهداء اســـلام

الهلال كي " الشاعة خولين "

افسرس هر ده جس «نعموس اساعت د طاقه پر سے دیں دارد کی دیا ہے۔ دی دارد کا دارد کی در دارد کی دا

هرسر

خاذاند فأسأند القولين حسكان الجدية

التردون درأ نظر عدالت

هفته ودم

مفالة افتتاحيه

السداء والسفواء

قالية عليقات

حسط و کارب (۲۰)

بقياله هذرات

ور افائد اردو معلى

العونة في الاسلام

مقـــا لات

البكائيب العربد

رثایق ر حقایق

اقد قرا عدات

كارزار طسيرابلس

ابك فتيم عظتم

تاريخ حسيات اسلامية مسلمانان هذه كا ابك ورق

اعانة مهاجرين

فهرسح زر اعانهٔ مهاجرین عثمانیه

A CONTRACTOR OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TO PERSON NAMED IN COLUMN T

تصاويو

صرحوم محمود شرکت پائشا آپ وطلی ایلس میں سفیدہ کس وزارت عثمانیه نا مرتع سفریجت کے بعض مخاط

الشريات المالية

خائسمة السنة الاولسيل في المنافقة ماند المنافقة ماند المنافقة ماند المنافقة المنافق

الحدد لله كه الهائل كي اشاعت ك بهائے سال كا يه اخرى
ربه ع - اس برجے بر درسري ششماهي جلد ختم هركئي اور
ساعة انهه ت تيسوي جلد شروع هركي : فالحدد لله في البداية
و الانتها و الشعر اله في السراء و الضراء - و نسال الله ان يوزفنا
امال العسدي و رسادة العقبي " و خير اللخة و الارائي :

أسسا زعاشقان جهال غيرما نما أد كسي

بيار بالده كه ما همم فليمتيم بس

اس موقعه پر بہت سے خوالات آنے ، جر معرض تصریر میں آجریر میں آجات آنو بہتر تما خوبہت سے خوالات آنے ، جر معرض تحریر میں آجات آنو بہتر تما حصر زندگی کولیے هر ساعت اور هر امعیمیں اپنے نفس و اعمال کا احتساب ضروری ہے، کم آزام چھھ مہینے کا انسان کولیے خوبہ اسکا ضمیر ہے، اور جو آوگ اس فرشتہ نمیمی کی صدا کی سماعت حاصل کولیے ہیں آئار احتساب اعمال کولیے فوامت کا دن کی ضرورت نہیں رہتے ۔ وہ بیب کھی اپنی حساب کو خوبہ انسان کولیے افسان کولیے انسان کولیے انسان کولیے انسان کولیے کولی کولیے انسان کولیے کی ایک خوبہ انسان کولیے کی تقاب پر فیل ، آج کے بند کیسان کا الیوں میں کا تحریرت نہیں کو تورے ضمیر ہی کا عالمے کے حسیدیا ا ضرورت نہیں کوری خوبہ خوبہ کولیے کا فی ہے ا

ايان افسوس هے انه بعض ضروري اور مقدم انکار نے خاته کا جلد کا ایمانے کی مهات نه دیا اسایے الله تعالیٰ کے شکر معاولیں اور ام کے تجدید، ذکر اور آلندہ ایملیے طلب توفیق رفیق او استقامت و ثمات کی دعا پر اس جلد کو ختم کرتا ہوں اور آزندہ اشاعات کے مانتہ جلد قائمے کے مضمون پر بعض ضروری گذارشات وقت

ملتري -جو كچهد كيا جارها هے ' سب ك سامنے هے - اور جو كچهد كرنے دا اوادہ هے ' اسكے ليے ادعا نہيں - صلے كي نه كبھي خواهش هولى ' اور نه نكته چيني كي ساعت سے انكار هے - اگر كوئي ایک لمحه بھي خدمت ملة اور اعلاء حق كا نصيب هوا ، تو يه اسكا فقال هے - اور اگر نيترن ميں كهوت اور كاموں ميں تصور رها ، تو يه ميرے نفس كى كوروروال هيں : ما اما بك من حسنة فمي الله '

مسللہ ارصنیه مسللہ ارصنیه ترک اومنی عرب کو کو یونانی انمیں بوی تعداد ارمنیونکی ہے جس کی آبادی ۳ نیوسدی ہے • مسٹر تھو میس کی راے میں یہی قوم سب سے زیادہ سو مشتق ستم ہے • رہ کہتے ہیں:

" قتل و غارت! لوث مار عفت دری اور زیردستی مسلمان بنا لیفے اومین و املاک او جبراً ضبط کر لیفے کی نار روالیاں کیھیہ اوپر نصف صدی سے علی الا تصال جاری ہیں۔ حکام کے دستیرہ

ے اسکا انتظام اول هی هوچکا تها که ارمنیورسے اسلتھ لے لیے گئے تھے اسلامے غرب نصوائی ارمنی اپنی حفاظت خرد نہیں کوسکئے حکام کی رپشہ دوانیونسے اکثر تتال عام ہوتے رہے ہیں، اور جو لوک
تتال عونیسے بچ رہے، جلاے وطان کردیے کئے - عجیب ترین
امر یہ ہے که ارمنی یه تمام مصیبتیں جهیلتے ہیں، پھر بھی
آئی دلی آزور یہی ہے کہ دولت عثمانیہ کا ایک جزو بنکر رہیں اس معاملہ میں رہ اسقد از خود رفتہ ہیں کہ اگر آج یورپ آئلو
آزاد بھی کوا دے تورہ اسکو منظور نہیں کر سکتے "

یه تغیبالات اس قدر نرابت آفریں تے که مقامی اینکلو افدان معاصر کی عصبیت بھی ۱۸- جون سفه ۱۹۱۳ م کی آشاعت عین ان کو مجموعـهٔ تضاد ماننے پر مجبور هے 'کیونکه " ارمنیونکو ررسی رعایا بننے کی اجازت دمی جاتی هے ' جب بھی وہ ترکی رعایا بناء هی رهنا پسند کرتے هیں "

صدّر تهومیس انسگاستان کو الزام دیستے هیں که " لرکی کو تمام بد عنوانیورنے رہ ررک سکتا تھا - اب بھی - وقع ہے که ایشیا لی تزیی میں سلسلة اصلاح جاری ہو تو فرنگی سلطنتیں آس پر نگرانی رکھیں - نیز فرنگی حکم نگران مقرر کیے جالیں "

انگلشمین اس راے کی تحسین کرتے ہوے اس کے عملی بقان میں مشکلات کے پیش آمد سے خون زدہ ہے ، تا ہم اس نے تعلق عین میسال کے دیا ہے کہ سطفتوں کی امداد سے تعلق عین فیصلہ کر حق مامل ہے کہ دولت عثما نیم سے نصرانیوں کے حقوق کی نگرانی کے لیے با قاعدہ مطالبہ کرسے کر تکہ دائیا بہر میں اس وقت برطانید ہی سب سے بڑی " اسلامی سلطنس " ہے " مسلما فوں کو مظارمیت سے بچا کا مطالبہ کرے ۔ البتہ اس کو مسلما فوں کو مظارمیت سے بچا کا مطالبہ کرے ۔ البتہ اس کو یہ میں ضور رحامل ہے اس سے بڑی اسطامی سلطنت ہر کے کہ مسلمان ضرح اس اس کے بڑی اسطامی سلطنت ہر کے کہ عجیب و غریب خصوصیت او اسطرے عمل میں لاے کہ بقیق ور دیات میں اسے کہ بقیق مسلمان سلطنت ہر کے داخلی نظم و نسق میں مداخلت و در اندازی کرے ' اکی وقع سے بر وقع سے برائدائی کا بھی خاتمہ کردے 11

توکوں پر نظر عذایت ازان قد گواؤ کو آزاد کان ترک کی ناکامی پر انظر عذایت انسرس هے ' آن کی را ۔ میں جس کی تر جمانی مینجسٹر کارجیں نے کی هے " آب یہی بہتر هے که ڈرئی منترضات پررپ کو فراکلیں کے دم پر جهوز کر ایشیا ۔ ویک خلم جا جا گورں کو آئیوں نے دوستاله معلم دی هے که " وہ اپنی فرج کو از سر فر مرتب کر نے اس قدر طافقترر اور وروست بنا اپنی اگر کوئی سلطنت آن پر حمله کرنے تا قصد بھی کرے تر خود اس کی هستی معرض خطر میں آجا ۔ " آن کو صاف اعتراف ہے کہ " آجال کی دنیا سیاست آسی کی حق میں اعتراف ہے کہ " آجال کی دنیا سیاست آسی کی حق میں انسان آری ہے جو رابردست ہو 'حامی آسی کی ہوتی ہے جو طافت دینے ہے قرت بکن طرف ہے ذرا بھی اندیشہ ہوا که علی سالھ چھوڑ کوئیت ہو ترکیب رتمید ہے قرت بکتر جایدئے ' پھر آن کی خیر نہیں " ان اصول موشوعه کی ترتیب رتمید ہے وارغ ہونے کے بعد لکھتے ہیں :

« سلطنت عثمانیه کو زیاده انواج کی ضرورت نہیں کیوته آسکو صرف دو سرحدونکی حفاظت کو نبی هرگی ، میڈیا ہے اینوس نگ کی ، اور دامان کو قاف کے حدود کی " فرج میں غیر مسلمان عنصر کا داخلہ بھی اُن کے خیال میں ضروری ہے ۔

سياسي اصلاحات ك ضمن ميں اجرا ر ترسيع ريارے كي ضرورت پر زياده زور ديتے هيں كه " اناضرل (اناطرابيه) سے عرب ك داندي مل جائيں ، سلطان روم قسطنطنيه سے دست بردار هوجائيں، خلافت كا نشيمن دمشق يا حاب ميں قالم هو ، عربوں سے قربت قريعه حاصل ر هے ، اسكر بعد راے دى هے كه :

یه اصلاحات قدرتی و سیاسی اصول کی بنا پر هیں ، کیونکه قسطنطنیه کے دار الخلافہ رہنے سے یورپ کی توجہ ادھر زاید رہیگی ' علاوہ اسکے قسطنطنیہ کے تمام قدرتی مذاظر میں روز بروزکمی بھی آتی جاتی ہے ' موجودہ مجلس مبعوثان عثمانی کو اس بہشت ارضی (قسطنطنیه) کا چهرزنا طبعاً کوا را نہرکا ' تا ہم جر مدبر جب کبهی اس اهم کام کوانجام دیگا ۹ ره ضرو ر تحسین ر آفرین کا مستعى هوكا "!!

٠٠ جون ١٩١٣

هفتهٔ جنگ اب یه بات صاف هوکلی که مصمود شواست پاشا مرحوم کے قاتل انگریزی رعایا کے افراد تیم اور سازش قال میں خارجی سیاست کو تعلق تھا۔ کامل پاشا اس کے علم بردار تیم ' اور پھھلے دنوں ان کی آمد قسطنطنیہ اسی ا پھت و پڑے متعلق تھی - او کان سازش نے موجودہ ترکی حکومت و خاک میں ملا دینے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ طلعت بے ' ناڈل بے ' عاصم بے ان سب کے قتل کا تہیا ہوچکا تھا ' مگر صرف رزیر اعظم کے سرکٹی 'آور سب بچ رھے - کامل پاشا کے فرزند اس انقلابی تحریک کے سرغنہ تم ، جو ایج بہت سے رفیقوں کے ساتھہ گرفتار هرے هیں۔ ان لوگوں کو امیدہ تھی که انقلاب میں وہ بر سر حكومت أجاليدك ، اور ممالك عثمانيه كا خاطر خواة تجزيه كرك دول فرنگ کی همدردیی حاصل کرلینگے ' مگر منصوبه ناکام رہا ' راز انشا هوگیا ' اور اب باب عالی اس انقلابی پدکر کے قطعی استیصال میں منہمک ہے - ۲۰ سرغنوں کے لئے سزاے موت کا حکم ہوا ہے جن میں ۱۲ - کو میدان با بزید میں پھانسی دے دمی گئی ۔ کامل پا شاک حفید (پرت) ایک اطالی جہاز میں سوار ہو او بهاگ گئے۔ اجانب نے آن کو پذاہ دی ہے کہ اب نہ سہی پہر کبھی ان آنش پاروں سے اشتعال شورش آمیں مدد ملیکی ۔ دنیا کی سب سے بڑي اسلامي سلطنت برطانيه نے جس معاهدہ کي رو سے بلقانبوں اور عثمانیوں میں صلح کر دی ہے ' اندن یا ڈائمس نے کس عي تفصيل شائع كر دى - معاهده ك اهم دفعات يه هيل:

(۱) مسیعی مقبوضات عثمالهه کے وہ تمام علاقے جو " ایذوس " سے * میدیا " کے خط رسطی کے قرب میں راقع ھیں ' بلقانیوں کو تفريض كردب جالينك - حد بندي كا تصفده ايك بين الدولي كميشي کے ذریعہ سے ہوگا -

(۲) البانيه كي حد بذدي اورحكومت البانيه ك تمام متعلقات كا فيصله يورپين سلطنتين كوبنگى، تركى جزائر بحر سفيد (به استثناے جزیرهٔ اوبت و جزیوه نماے اوه آ تهوس) کا مسئله بهی دول فرنگ هی پرواگزار **مرکا -**

(m) جزيرة كويت بلقانيون كو دم ديا جاليكا - دولت عثمانيه کو جو سیاسی و سلطانی وغیرہ حقوق حاصل ہیں' وہ ان سب سے هست بردار هو جاليگي و اور يه تمام حقوق بلقانيون كو مل جالهنگي -(۴) اس جائگ سے جو مالي نقصانات ہوے ہیں کان کی تعویض کا سوال وہ ہیں الدولی کانفرنس حل کریگی کہو اسی غوض کے لیے عن قریب پیرس میں منعقد ہونے والی ہے - مفتوحات (یا مغصربات) کی تقسیم بھی اسی کانفرنس کے ذریعہ ہوگی ۔

(۵) اسیران جنگ ' سیاسی حدرد اختیارات ' قرمیت اور تجارت ك مسائل بلقانيون اور عثمانيون ك باهمي معاهده سرط هواكره اس معاهدہ نے یورپ کے تمام علاقے ' جن میں صوف تھریس کا ایک بہت ذرا سا جزر اور قسطنطنیه کے مضافات شامل نہیں هیں ' اسلام سے لے کر نصرانیت کو دلا دیے ' اور اب خلافت اسلامیه کے لیے رہاں مذہبی حقوق بھی باقی نہیں رہے ۔ ادھرسے تو مفالی هو گلی لیکن اب خود بلقانیوں کی باهمی کدورت سیاسی مطلع کو روز بروز مکدر نر تی جاتی ہے - سوریا و بلغاریا کی

کشا کش آریزش کی حد تک پہرنم گئی - سرحدیں فرجوں ہے البريز هيں۔ روس کي سعي مصالحت سے کو لی غوش نہيں ۔ اتعاد بلقان کے ہر رکن کو اس سے اختلاف ہے ۔ اسٹسریا تیک اس کے تعکم سے ناراض ہورھا ہے - بلغاری متطبوعین (والنتيرز) كے ايك دستے نے سرويا كى باقاعدہ فوج پر حملہ شررع کر دیا۔ ۱۲ - جون کے عملے میں کھید سر رہی مقتول رمعررے بھي ھوے - روس نے ايک کانقرنس کے ذريعه مصالحت کرائی چاہی تھی - سرریا نے اس میں شرکت سے انکار كو ديا ، او ر تصغيه مناقشات مين صرف آگ او ر تلوار كو حكم بغانے کی خوافش ظاہر کی۔ ۲۴ جوں کو روس کے العام و اصرار پر آس کی نالش تو منظور کر لی ہے مگر کسے معارم کہ کل کیا ہو کا ؟ مقدونیه کے مقام کو ہر لی (کوپر للو) میں جو بلغاریہ کی سرحد پر راقع ہے ارس نے ایک لاکھہ چالیس ہزار سیاہ فراہم کر لی ہے، صوفیا دارالعکومۃ بلغاریا یہاں سے صرف ایک سومیل کے فاصلہ پہر ہے' اس سے بلغازیوں کو خوف ہے کہ سرری فوجیں صوفیا پو حملہ کر دینگی - یونان و بلغار میں بھی کشمکش کی ابتدا ہوگئی ہے ۔ مقدرنية اس رقت يونانيون ك قبضة مين في - بلغار كويونان سے شكاب هے كه مقدرنيه ميں بلغاري رعايا پر سطب مظالم هو رہے هيں -اس نے اپنی فوجیں سرحه مقدرنیه پر جمع کو رکھی ھیں که تلوار کے زررسے اس شکایت کا انسداد کر سکے - درسری جانب یوناں کا مطالبه ہے که مقدر نیه کے رہ علاقے جو تاریخی روایات و قرمیے کے لحاظ سے یونانی هیں ' بلغاریوں کے قبضہ سے یونانیوں کو راپس ملنے چاہئیں۔ خانمۂ جنگ کے بعد سے بلغاریہ کی روش باب عالی کے ساتهه ایک گونه تواضع و تذلل کا پہلو لیے مے - یونان کو اس کی بھی شکابت ہے کہ یونانی حکومت کی مخالفت کے لیے یہ روش اختیار کی گئی که اگر جسک تک نوبت آلے توعثمانیوں کی امداد سے بونانیوں کو منہزم کیا جاے- جزالر بحر سفید کے قبضے کا تصفید پیرس کانفرنس کے متعلق ہے مگر یونان نے ابھی سے ان جزائر ے لیے تے و دو شروع کر دی ہے ' جس سے ریوٹر ایجنسی کی راے میں جنگ کے خطرات قریب آئے جاتے میں -اور اب یہ احتمال اس قدر قریب هر رها ہے که ملکہ برنان نے سیاحت جرمنی کا اراده ملتوني كرديا - كيونكه بلقان مين صورت معاملات كي تبدیلیاں ایسی لہیں هیں که اس حالت میں سیر ر سیاحت "ع لیے ملک سے باہرجائے کا موقع مل سکے ۔

پیرس کی بین الدولی کانفرنس کے ابتدائی مراتب ط مرکلے م كانفرنس كے ليے پھاس ممبر منتخب هوے هيں ' جن ميں عثمانيوں اور بلقانیوں کے علاوہ دول ستہ (برطانیہ ، فرانس ، روس ، جرمنی آسالربا ؛ الله) ك معبر بهي شربك هين - فانفرنس مهن حسب ذيل مسائل پيش هونگے:

(۱) ترکی سلطنت کے ذمے قرضہ فرنگسٹان کا جو بار ہے، وہ ہو ایک ترای علاقه پر منقسم هے اور هر جگه کی آمدنی سے ایک خاص مقدار اس قرض میں دمی جاتی ہے - بلقانیوں نے جو علاقے فتم کیے ہیں' اُن سے جس قدر قرضہ کی رقم ادا ہوتی تھی ' اب رہ کس حد تک باقی رهیگی ؟ بلقانی آس کو یکمشت ادا کردینگ یا سود کی سالانه تسطوں کی صورت میں دیتے رهینگے ؟ دونوں صورتوں میں ترکی تمسک لینے والوں کے لیے کیا ضمانت ہوگی ؟

(۲) بلقانیوں کو کس قدر تاواں جنگ دلا یا جائے۔

تركى تمسكات مين زيادة حصة فرانس كا في جو طبعاً اس باب میں زور دیگا الیکن اس وقت تک معراے سیاست بلقان ہے یہی مسطنبط ہوتا ہے کہ ترکی قرضے ای جو مقدار بلقانیوں کے ذمنے عالد مرکی ، رہ کم از کم ایک کورربیس لاکھه پوند، اور زاید از زاید در کررر پوند هوگی -



۱۹ - رجب ۱۳۳۱ هجری السساء والسساواء ****

جماعت " حزب الله " ك اغراض و مقامد

(1)

يا إيهاالناس و قد جاديم صوفظه من ردام و فقاء لما في الصفور ؛ وقدي و رجمة للمومانين - قل بقضل الله و برجمشه ؛ فهذالك ، قايفونسارا ، وهنو خيرهما الإمعساون (١٠:١٠)

- ز خمسه بـــ تــار رگ جــان صى زنــم * كس چـه دانـد تا چه دستان مى زنــم
- ز خمسه درو تارم پریشسال می رود 🔹 کهسن نبوا هسات پریشسال می زنسم
- خامه هسواز دم گوم منست * آتش از نے در نیستال می زنم

- باز هوے همچسو مستساں می زنسم بـــاز شـــوقم درخـــورش اورده ست 🔹
- دی به یغما داده ام رخت و متاع * امشاب آور در شبستال می زنام
- جبوے شیسراز سفنگ رانسدن اہلہی ست * بہسر گوھسر تیشسہ بسر کال می زنسم
- گویسه را دردل فشساطے دیگہرست 🔹 خفسدہ ہر اب هاے خفسدان می زنسم
- نقش هـــو صورت بعننــوان مي زنــم بند هسر خبواهش زدل می بگسلسم *
- دعسولے هستی ، همال بت بندگیست * کافسرم گسو لاف ایسمسال می زنسم

来 来 来

- در خسرابساتم ندیسدستی خسراب * باده پنداری که پخهال می زنسم
- ته درینجا بهانی و ، صن خود هنوز ، جسام مے دربسزم اعیسال می زنسم * * *

- مسى ستبيازم با قبضا از ديسر باز * خبويش را بسو تبيغ عريال مي زنسم
- العب بـا شمشيــر وخلــجــرمي كلـــم * بــوســه بــرســا طــورو پــيــكان مي زلــــم

در جانون باسکار نتاوان زیستی

أتشم تيزست ودامان مي زنمم

(I) June 1

یہ بار بار کہا گیا ہے کہ عالم اسلامی کے گذشتہ اخری مصالب نے مسلما نوں میں تنبه و اعتبار عے جیسے عیر معمولی علاام ر آثار پیدا کردیے هیں ' انکا در سال اردھر رجود نہ تھا'۔

اس قسم کے آراؤ قیاسات همیشه مظنون اور مستقبل کے فقالم ك معتاج هرت ميں ، اور انكى صحت وعدم صعب ع دلالل منستوں اور امعوں کے راقعات و حوادث سے متغیر هو جاتے

ہیں - رہ قدیر ر حکیم ' جو ایک چھو ئے سے بیج کو ایک عظیم الشان نباتاتی هستی تک پهنهاتا ، اور پهرخود اس سے هزاروں بیج پیدا کرتا ہے ' صرف اسکے ہاتھہ میں ہے کہ بیداریوں کو استواز ' عبرتوں کو نتیجه خیر ' اور متحرک نعشوں کو حی و قائم اجسام کی صورت میں بدل دے:

ان الله فالق العب "بيشك خدا هي ع جرزمين ك اندر و النوى يغرج العى بيم ك دان كو (جبكه و معض اميد

[#

من الميت 'ر و يخرج الميت من العسى ـ ذالكم الله ، فا ني يرفكون ؟ (٢ : ٩٥)

مرت سے اور موت او زندای سے نکالتا ہے -یہی قدرت کی نیرنگیاں دکھائے والی ذات قدرس ' تمہارا خدا ہے ' پھرتم کدھے بہلے جا رہے ہو' اورکیوں اسکی طرف نہیں جہاتے ؟ "

عبلائيم وأثبار

ليكن اسمين شك نهيل كه سمندرول لا پاني أزتا ارر پهر ابرکی صورت میں پہیل جاتا ہے۔ یہ یقینی ہے کہ پانی کے برسنے سے بیلے موسم بدلقا ، اور ایٹ آئے سے بیلے ، اپنی عام متوں او بهیجتا ہے ۔ طوفان کے آئے سے بیلے طوفا نی ہوائیں چلتی ہیں ؑ اور برسات سے سے ابرغلیے کی چادریں آسمان پر پہیدادی جاتی هیں:

الله الذي يرسل الوياح فتثير سحاباً وفيبسطه فى السماء كيف يشاء و يجعلمه كسفا ' فترى الودق يخرج من خلاله ' واذا اصاب به من بشاء من عبــاده اذا هـــم یستبشر ر ر (۳۰: ۷۴)

" الله هي في جر هواؤن كو بهيجتا في اور وہ با دلوں کو اپنی جگہ سے اُبھارتی هيں' پھر خدا جس طرح چاهتا غ اً نسے کام لیتا ہے - کبھی بادلوں کو آسمان پر پہیسلا دیتا ہے ' کبھی السکے السكوے تشكرے كو ديتا ہے ' اور تم كو ایسا نظر آتا ہے ' کویا انکے درمیاں سے مينه نـكلا چـلا آتا هـ ا

ر بیم کی حالت میں ہوتا ہے) پہاڑ کر

(اميد و كاميا بي ١٤) ايك قري و تناور

مرخب پیدا کو دیتا ہے - وہی زندگی کو

پھر جب اپنے بندوں میں سے جن پر برسانا چا ہتا ہے ' برسا دیتا ہے ' تو رہ (زندگی پاکر) خوشیاں منائے الگتے ہیں !!"

يه علائم فطريه اور اثار طبيعيه جو تم كو دنيا حين اچ سے باهر نظر آتے ھیں ' بعینہ تمہارے اندر بھی موجود ھیں۔ آم جو اس عالم صورت رجسم کے ذرے ذرے کی پرستش کرتے ہو ' بھول گئے ہو کہ ایک اقایم قاب ر معنی بھی ہے ' ارر اس " عالم صغیر " میں جوكيهه هے ' أسي " عالم كبير " كا عكس و ظلال هے :

الے تسر الی رہک ۔ کیا تم نے اپ پروردگار کی اس حکمت کیف مد الظل ؟ ۔ و قدرت کو نہیں دیکھا کہ اُس نے کیونکر " ظل " يعنى سائے كو پهيلا ديا هے ؟ (44 : 40)

سر روحانیاں داری ولے خود را ندید ستی بخواب خود درا تا قبلهٔ ررحانیان بینی

أفتاب طلوع هوتا هـ اورات سايه كوات ساتهه متحرك ارت هرے غروب هوجاتا ہے (۱) چانه تکلقا ہے' اور عروج و مہاق کی

(1) " غروب هو جاتا هے " اس اطبار سے که ایسا نظر آتا ہے - یه تصام باتیں هماری ادبیات میں داخل هوککي هیں - آهمان کو هاکن هو اور ازمین کردش - بین ۲ ليكن هم شكايت أسمان هي كي گردش كي كرينگے كه كرتُ آئے هيں - [مدد]

| 60 anis 5,1 |

(1) قطرة انساني داجاه يساد راقع هوئي هي - خاق الانسان هن عجل ـ إسلين صمكن هے كه يعش مشرك كو جو افراض رافقات اي أتشرم كيايت إيك عبارك إضطراب الن الدر ركهتم فين " يه تمهيد نا قرار أذرت " ده سني سنائي باتون ے اعادے سے کیا فائدہ ? لیکن جہاں افہوں کے اتنے عرص تک صبر کیا ہے ، رہاں چند داوس لا أور انقظار كوارا فره اليس تو بهار ع - هر كام ترتيب طبعي من انجام بانا هے - افراض و صفاصد سے بہت اُس تبام اصور پر نظر ڈال ایدا ضرو رہی ہے ؛ جدے به يك وقت يدش نظر هوت بغير؟ مقصود اصابي سُمجهد مين ؟ نهين سنڌا - لوئون ٧ ے همار غطوط و استقصارات ان تمہیدي (صور کي تمیت آچکے قیل اور اسکے سوا چارہ نہیں کہ ڈمہید هی صیل اپنے خیالات صاف ماف عرض کردوں آگے چائر یہ قدهيد هي تشريع مقامد له كام ديگي ' اور اسمين صرف چند مفعون كي ډير ۾ ۔

منزلیں طے ارتا ہوا نظر آتا ہے (r) موسم بدلتے ہیں اور نئی نئی عوائیں چلتی ہیں۔ سمندروں میں طوفان آئیتے ہیں' اور آسمان پو بعلیاں چمکتی هیں - جبکه موسم خشک اور گرم هوتا ہے تو بارش كي علامتين ظاهر هوتي هين ' اورجب علامتون لا سلسله ختم هوجاتا ہے تو بارش کا نزول هوتا ہے - غرضکه جو دایا تمهارے سامنے صوجود هے ' وہ طلوع و غورب ' عروج و مهاتی ' تساط و تنزع ' تضارب ر تصادم ' تخاذل ر تسابق ' تسفل ر ترقی ' تبدل ر تعدد ' اور ایاب و ذهاب كا ايك يكسر مرقع هـ عسك مفاظر متلوَّن اور جسك مفاظر و امثال متحرك هيں۔

بعینه یهی حال اُس د نیا ۱ بهی ہے جو تمها رے سامنے نہیں مُمُرَّتُم مَيِن مُوجِونُه ہے - رہاں بھی طلوع رغبرب ہوتا ہے ' اور جاکه تاریخی چها جا تی ہے تو آمتاب دریجۂ ظلمت سے اپذا سر كالله هـ و هال بهي موسم بدلتے هيں ؛ اور هرائيں متغير هوتي ہیں - بہارعیش حیات کا پیغام النی ہے ' اور خزاں افسر*دگی* و هلاکت کے ساتھہ ظہور کر تی ہے۔ رہاں بھی سمندر وں میں طرفان آتھتے ہیں ' اور زمینوں پر موسم کی تند و تیز ہوائیں چاتی ہیں ۔ جب موسم بدلتا ہے ' تو یہاں کے آسمان کے طرح ' رہانکا آسمان بھی بدلجاتا ہے - اور جب پانی برسنے کیایے آتا ہے ' تو سے ابر کے معيط تَّعَرُ وَنِ اوَرَ سُوفَ هُوَاؤُنِ كَ مُوطُوبِ جَهُوَلَكُونِ كُو بِهِيْعِدُ يَقَا هِ -قعط اور خشک سالی اس سر زمین کی سب سے برزی مصیبت سمجهي جاتي هـ" ليكن وهان بهيّ اس م بزهار أوركواي مصيبت نهيں - جب أسمان الإنبي دريا نوالي كا اور زمين الله بغشش کا دروازہ بند کر دیتی ہے ' تو دریا آنر جاتے ہیں' اور سیر حاصل زمین خشک هو کر چذیل میدان بن جا تی ہے۔ پهر موت ار بربادي دنيا پرچها جاتي هے ' اور انسان اپني غذا ہے معروم هو جاتا ھے۔

یہی حال رہاں کا بھی ہے - البتہ فرق صرف اتنا ہے کہ بہاں کی خشک سالی جسم کو نمذا سے محروم او دیتی ہے ' اور وهال كا قعط قاب و روح الدايم بيغام هلاكت هوتا ه - پس بهال جسم کیالیے • رت ہے • جسکے بعد بھی زند کی باقی رہتی ہے • اور رهاں دل کیلیے ھلاکت ھ جسکی ھلاکت کے بعد زادگی کا کولی سامان نهين 1 رالقلب تعمل ما لا يعمل البدن 1

جسم و جان ' رنگ و يو^٠ افظ و معني ' صورت و حقيقت ^٠ . یهی در مختلف دندالیس اور صوحود و مشهود کی دو اقایمیس و هیس جفكو اسان الهي " عالم أفاق و انفس " س تعبير كرتا ه :

هم اپنی نشانیاں عالم الذات کے مختلف سفريهم اياتنا في الافاق اطراف و جوانب میں بھی داملائیں کے ر فسي انفسهم حتى اور ان نفس كالدربهي يهال تك كه أن يتبيس لهم الله الحق پرظاهرهو جاے گاکه بیشک وهي حتی ہے۔ (07:41)

اور یہی رہ عالم معنوی ہے ' جسکے اثار و علائم' اور آیات ر اسرار پر قرآن کو یم توجه دلاتا ہے ' اور جس سے اولاد ادم کی غفلت ر اعراض پر ره هر جگه متاسف مع که:

اور کیا جو کچهه تمهارے نفس کے رفى انفسكم افلا تبصرون ؟ اندر موجود في اس تم نهيس ديكهتے ؟ (11:01)

ما بعد اثار وعقب علائم

پس گو آثار ر علائم همیشه خطنون ٔ اور حسنقبل کا چهره همیشه تاریکی میں ملفرف ہوتا ہے ' تاہم علامتوں کے ظہور میں شک

(٣) ایام مهاق سے مواد اصطلاح نجوم هیں مهیدے کی وہ آخري رائیں هیں
 جب چاند کھائے لگتا ع ؟ یعنے تدخ کوری (مندے)

نہیں - یہ ضرور ہے نہ موسم بدل رہا ہے * اور انکھیں ابر کی پھیلی ھرى جادروں كو ' اور جسم ٿينڌي ھواؤں كو جھوس كورھ هين - پس پاني نا برسا؛ ضروري في ، اورگومي جس قدر تيزي ے ساتھہ ظاہر ہوڑی ہے' اتنا ہی بارش کے نزول کو متیقن بھی

داوں کی اقامیم میں ایک شورش بھا ہے - اسکے سمندر تہہ ر بالا ہو رہے ہیں۔ موجوں اور طوفانوں کا زور ہے۔ آسمان کی رنگت سے سرخ تھی' مگر اب سیاہ اور تاریک ہوگئی ہے۔ اور بجلی 🚊 چمکتي تهي و پر اب گرڄ گرڄ کر زمين 💃 گرفا چاهتي 🔌 – فَضَاءَ أَسْمَانَ ايَكُ مُعْرِكُهُ دَارُ وَكُيْرُ ۖ اوْرَايَكَ مُحَشَّرُ رَسْتَخْيَرُ بِنْكُنَّى فِي -اور کالنات کی ہر شے ابھرنے اور اچھلنے کیلیے بیقوار ہے۔ اگر اولي فرج فہيں آ رهمي ' تو يه كوہ رغبار كيوں ہے ؟ اگر آگ نہیں جل رہی ' تو یہ دھواں کہانسے آٹھہ رہا ہے ؟ اور اگر کچھہ هونے والا نہیں ہے ' تو یہ هونے کی علامتیں کیوں ظاهر هورهی هیں ؟ ان فيي ذليك لـذكري " لمن كان لـه قلب " او القبي السميع وهبوشهيند-

دهقان آسمان کو دینهکو سمجهه لیتا ہے که آسے کیا کونا چاہیے اور کشتی بان طوفان کے آئے سے بیغ کشتی کو کنارے تک پہنچا دیتا ہے - پس ضرور ہے کہ دالوں کی شورش و اضطراب بے معنی نہو' اور اس اقلیم کے حوادث ر تغیرات کے اشارات گویا سمجھے

عالم اسلامی آج ایک آخوی انقلاب کے کنارے پر ہے ' اور تبدیلیوں اور انقلابوں کی وہ تمام علاصتھی اسکے جپنے چپے میں موجود هيں ' جو دنعا كے گذشته سخت سے سخت انقلابات كي تكميل سے بہلے ہمیشہ ظاہر ہواکی ہیں۔وہ انقلابات عظیمہ ؑ جنموں نے دایا اور دنیا کے مناظر کو یکسر پلت دیا۔ وہ تغیرات مدهشه عجمور نے قوموں اور ملکوں کی تاریخ یک قام اولت دی ۔ وہ ' جنہوں ے زمین کے جغرافیے اور اسکی خشکی اور تری کے حدرہ میں تبدیلیاں کردیں - رہ ، جنہوں نے انسانی نسلوں کے عمران و تمدن اور الکے عوالہ رخصائل کی عمارتوں کو ڈھا کر پھر از سر نو تعمیر کودیا ' اور وہ ' جو اسلیے ظاہر ہوتے ہیں تاکہ حیات و ممات امم کے ' قانوں الہی کے مطابق ' زمین اور زمین کے بسفے والوں کو ازسرتا پا بدل دیں ۔ ٹہیک ٹہیک ایسے ھی مظاہر و آثارکو ایخ آگے اور یمیں ریسار رکھتے تے عصے کہ آج دنیا کے سامنے ظاہر هور<u>ہ</u> هين - يه دنيا مين هميشه هوچكا ه ، اور ايسا هونا انقلابات امم ر ملل کے ایک دائمی قانوں کے ما تھت ہے: ر ما تسبق من اصة اجلها و ما يستاخرون (١٥ :) (١)

تهيئة سفير

مفجمله علائم و اثار مخصوصه ع ایک علامت یه بهی هے که رفته پر ماتم اور ایندہ کی حسرت کی جگہ اب بہت سے دماغ ہیں ' جو کلم بھی کرا چاہتے ہیں اور معض ماتم و فریاد پر قانع نہیں۔ یہ احساس علم ہے اور عالم اسلامی کے دیکر اکفاف و اطراف سے قطع نظر ٔ خود هند رستان میں بهی با رجود استیلاء یاس ر قلوط مرجود ہے - اور اگر صعیم وسائل اختیار کولے ' تو فی الحقیقت انقلاب حالت كا اسے پہلا بدم سمجهنا چاهيے -

کل کی فکر آج هر شخص کے سامنے ہے ۔ فکر مستقبل اب صرف خاص دماغوں ہي کا حصہ نہيں رہا ' بلکہ اخبارات کے دفاتر کي

(١) اور كولي احد نه ايغ مقر ره رقت سے أكب ، وهسكٽي ۾ اور نه پيچھ رهسكٽي ع - (منة)

طرح كسي ديهات كي ايك چكي پيسنے دالي عورت بهي سمجهنے لكي ع - كل تسك مصافب ع ورود كا خوف تها ' اسليم صوف ذهن ا و دماغ هي انكو محسوس كرسكة تيم ، مكر آج جبكه وه ظاهر هوچكے هیں اور بقیہ ظہور سامنے ہے ' تو انکے سمجھنے کیلیے دماغ کی نہیں بلسکه دیکھنے کے لیے آنکھوں کی ضرورت ہے - اور دماغ کم ہوں مگر [نکھوں کی کمی نہیں ۔

اجهه تو مایوس هیں اور کھه متلاشی ، مگر انتظار دونوں کو ہے -پہلوں کو اگر راہ دکھلادی جاے تو چلنے سے انکار نہیں ' کو ابھی انکے قدم ساکن هیں - اور دوسرے فکرو جستجو میں حیران هیں که کس طرف کا رخ کریں ، اور منزل گو معلوم ہے مگر راہ باز نہیں !

بیداری کے بعدد غفلت

مسريقا ي ردد در درد ته كم فويل ليسم ثم ويل ليسم و

مگر جیسا کے میں مختصراً اشارہ کر چکا میں آج کسی قدر تفصیل کے ساتھہ کہنا چا ہتا ہوں کہ نمفلے کے معنی صرف بستر ہ**ی پ**و سونے کے نہیں ہیں بلکہ سونے کے ہیں ' اور جو مسافر بستر غفلت سے اً تُبكر راه ميں سوجائے ' ره گو بستر سے اُ تَبعہ چکا ہے' ليکن نيند سے بيدار نه**ي**س هوا –

سفر کا تہیہ هی مطلوب نہیں ہے الله صحیح راه سفر کا معلوم كونا اور پهر اسهر چلفا ، دونون باتين شرط كار هين - كيا فالده اس سے که آیج بستر کے آزام اور خواب نوشیں کی راحتوں کو خیر باہ کہا * جبکه نیند میں ضائع ہونے رالی زندگی ' بسترکی جگه' راہ کی کم کودگی اور ضلالت پیمالی میں ضائع ہو رہی ہے ۔

أج اس بارے میں بلند ترین حد فظر اور فار و جستجو کا آخرین سدرة المنتهى جو لوگوں كے سامنے ہے ' وہ اسكے سوا كچهة نہيں ہے که حفظ احلام و مقامات مقدسة اسلامیه کے نام سے ایک رسیع اور عظيم الشان فلد جمع كيا جاے * اور هر مسلمان بقدر استطاعت اسمیں حصہ لے - نیز وہ عہد کر ے کہ کعبہ معظمہ کی حفاظت کو مديشه پيش نظر رکهيگا -

اسمیں کوئی شک نہیں که زمین کی ورا ثب اور تاج و تخت حکومت میں سے جو کھھ همارے پاس باقی رہا تھا وہ هماری غفلتوں اور نا ہانیوں کی نذرہوگیا ۔ جو باقی ہے ہرآن رہو امعه خطرے میں ہے ' اور اگر کوئی متاع آخری رهائمی ہے تو وہ صرف استلام کا مبده ارالی اور دعوت الهی کا اولین سر چشمه ع -جہاں " فاران " کی چرتیاں ہیں ' جسپر " سعیر " کے بعد خدارند خداد سینا نے کتاب شریعت اور شمشیر عدل کے ساتھ ظہور کیا - جہاں ره معترم وقد رس " غار " ه ، جسكي تاريكي مين " داعي الى الله و سراج مندر " كي روشني سب سي ييل نمو دار هولي ، أور جو دعرت اسلامی اور ملة حنيفه كے اس اولين داعی كی ياد كار ھے ' جس نے ایج نفس و جاں کی قربانیوں کا اسوا حسف د تها او محقیقت اسلامیه کی پہلی بذیاد رکھی تھی:

"رة عبادت الهي كا پهلاگهر ، جو إنسانون ان اول بیت رضع کی عبادت گذاری کیلیے بنایا گیا، للناس للذي ببكة يهي تها مو شهر مله کي سر زمين مين مبارة وهدى للعالمين-فیضان و برکت الهی کا مرکز اور عالم فيسه ايسات بينات ر عالميال كيليے سرچشمهٔ هدايت هے ـ مقام ابراهیم ، و من اسمين حكمت الهيده كي بهت سي دخسله کان امنسا -كهلي كهلي نشانيان هين - اور انهى (91:17) نشانیوں میں سے ایک بہت بڑی نشانی اسلام کے اولین داعی حضرت ابراهيم كا " مقام " مقدس في - جوشخص اس بيت الهي

کي برکتوں میں۔ داخــل هو گیا '' اسکے لیے۔ پهر همیــشه کیلیے امن ر ا مان <u>ھ</u> ''

پس ضرور فے که هر صلم هستي اسکي خدمت گذاري کي واه ميں اچ تليں قربان کر دينے تا حلف آ قبائے ' اور يه بهي ضروري في که انئدہ کيليے پوري سعي و مجاهدت کے ساتھه ايک عظيم الشان اسلامي خزينه فرام کيا جاے ' جو هر موقعہ پر همارے ليے وسيلہ کار اور ذريعهٔ رفع احتياجات هر ' اور اسکے ليے بہتر سے بہتر سے بہتر سے بہتر سے بہتر سے بہتر شخاص ابنا وقت کے دريغ صوف کريں ۔

یہ سب کتھیہ سے ہے ۔ اس ہے کسی طرح انسکار نہیں ' لیکری سوال یہ ہے کہ جو ضرورت ہمارے سامنے ہے ' جس مغنول کی آبال شن و جستھو ہے' جس مقصود کے کورج میں قددم آئے ہیں' اور جس لیلنے کے فراق میں مجعنوں صفتان عشق کی یہ کچھہ بیقواریاں ہیں ' کیا اسکے لیے صوف اتفا ہی کا فی ہے ؟ کیا صوف ایک عمید کالے لیکا' اور ایک بہت بڑے فقد کا قالم کر لیفا ہی ہماری کوششوں کا اصل مقصود ' اور ہمارے امراض کا عملج رحید ہے ؟ حوسوال ان کا موں کے شروع کوئے کا سبب تھا' مشکل یہ ہے جو سوال ان کا موں کے شروع کوئے کا سبب تھا' مشکل یہ ہے

که اختیار کرنے کے بعد بھی وہی سوال سامنے آجاتا ہے: گشت راز دگر آن راز که افشا صی کرد

مدتر مجکو صرف مشغول آه ربکا رهنے کا الزام دیا گیا - کئی ماه مدتر محکو صرف مشغول آه ربکا رهنے کا الزام دیا گیا - کئی ماه الی معترف هیں که صدا آلیه رهی ہے مگر مدعا کا پته نہیں - اسکے اسبب ہے تصدیلی بعدت کبھی نه کبھی هروهیکی اور تا با مضموں کے آخر میں کورں * مگر یہاں صرف اسقدر کہنا چاهتا هوں که یم خامرشی ہے رجہ نه تھی - داران راہ نے منزل مقصود کی جستجو کو جننا آسان سجھه رکھا ہے شاکلید استعبار آسان نہیں ہے:

بیا که مسلّلهٔ عشق ازان دقیق تراست که حل شود شرف از فار باطل همه کس

لوگ سفر کا اعلان کردینے میں بہت جلد باز هیں مگر بہتر هو اور یہ جادبی قدموں کی جگہ دمائیں کو سونچنے میں نصیب هو۔ اور پیه کا جمع کرنا ایک نہایت اهم کام فے اور خدمت کعبد تر هر مسلمان کا شعار ملی فے - پانچ وقت جس تجلی گاہ معبرہ حقیقی کی طرف روز همارا منہ هوتا فے کس میں ایک مرتبه بهی کیا اسکی طرف همارا دل نہوگا ؟ اس راولے کی آگ جسقدر ممکن کیا سوف یہ فرا دیجیے - لیکن کہنا صرف یہ فے کہ اسکے بعد مشکل حل نہیں ہو جاتی اور عقد کا کی مشکل حل نہیں ہو جاتی اور شدی مستخدر مکن شاخیں ضرور هیں اسرال یہ فے کہ جر کہاں فے ؟ باغ بسانے کی شاخیں ضرور هیں اسرال یہ فے کہ جر کہاں فے ؟ باغ بسانے کی تدییر یہ نہیں فے کہ درختوں کی شاخوں پر پچکاری ہے بائی یہ معلوم خریں تروتان کیجیے - آپئو یہ معلوم خریں تروتان کیجیے - آپئو یہ معلوم خرب نہیں تر ممکن فے کہ درصور نہو معلوم ہو۔

توگل از باغ مي خواهی من از گل باغ می جريم من از آتش دخان بينم تو آتش از دخان بينی فسئلواهل الذکر ان کنتم پهر اگرتمهيں معلوم نهيں تو صلحبان فتعلمسون (۲۱ : ۳۵) فتكر ر ذكر سے دريافت كرر ؟

> مرف روپیے پر زور دینا ایک خطرناک غلطہی مے

یقیلاً حالات نے ہمیں بتلا دیا ہے کہ * ضروریات ملی * کی غرض ہے ایک وسیع * خزینۂ ملی * (نیشنل فنڈ) کا ہمیشہ مہیا رکھنا کس درجہ ضروری ہے ؟ پس ضرور ہے کہ اسکا سامان ، پکیا جاے ـ لیکن صرف کسی ایسی انجمن کا قائم کرلینا * آن آنے

والے حمالہ کو کیونکر دور کرسے گا' جر چاروں طوف سے هم پر امندنے والے هیں ؟ کیا ملکوں اور قرموں کا انقلاب ایک ایسا معاملہ ہے' جسکو ایک دو کورو ر رویعہ بطور رشوت دیکر هم اچخ حسب مرضی طے کرالیس گے ؟ بیا کوائے کی فرجیں' اور کراے کا جرس لندن اور بران میں ملتا ہے کہ جب بمهی کوئی نوچ باللہ اسلامیه پر حملہ اور ہوگی تو هم تال کے ذریعہ آجرت طے کرکے فرزاً انہیں میدان کی طوف روانہ کردیں گے کیا هماری تمام بربادیاں اور نامرادیاں صرف اسلیے تهیں که هم نے همیشه اپنے پاس رویعہ جمع نه رکھا' اور یورپ نے صرف انقاس کا الزام کوکھر هم سے سلائیک اور ایورپ نے صرف انقاس کا الزام کوکھر هم سے سلائیک اور ایورپ نے صرف انقاس کا الزام کوکھر

فرض کیجیے که کل کو فرانس نے شام پر علائیه قبضه کرلیفنا چاها اور اسکی خبر ریوائر نے همیں پہنچادی - اس وقت همارے پائی ایک نہایت خاتیت طاقتور انجمن هوئی جسے خزائے میں دو سال کا چنده چوده کورر رویده موجود هوا - پهر با این همه دولت فراوان می یجا کریش ؟ ایم - پوائنکرے کو تار دیں گے که هم ہے ۱۴ - کورر رویده لیکر شام کے قدفے کا اواده ترک کردہ ؟ یا سراید ورد گرے ہے دوخواست کریش کہ هم ہے ۱۴ - کور روزیده لیکر ایخ اتحاد ثلاثه کے مقاصد اور فیصل کم کریش کہ هم ہے ۱۴ - کور روزیده الشان کریش کہ دو رایس کرلیجیے " اور کوالے کی ایک عظیم الشان اور تاہم و باسل فوج از راہ وعایا پروری ساحل بیروت پر آثار دیجیے ؟

> بیس . فاش می گریم ر از گفتهٔ خود دل شام بنده عشقهم ر از هر درجهساس آزادم

اکر مثال کیلیے فرض فی کرنا جے تو زیادہ بہتر مثال کیوں نه فرض کی جاے ؟ فرض کیتیے که کل کو انگلستان نے مسئلة عراق کا قطعی فیصله ضروری سمجها اور اسپر قبضے کا اعلان کردیا تو پھر اس وقت عمارا یه عظیم الشان فند کیا خدمت انجام دیگا ؟ عزیزان من ا ملکوں اور زمین کے تکورن کا نبلام نہیں ہے که آپ بهی زیادہ نے زیادہ برای دینے کیلیے اپنی جیب کو مستعم رکھیں۔ یه تو تو تو تو کا مقابلہ اور طاقتوں کی نبرد آزمائی ہے - مرف لکھی جیب بھاری ہوگئی تو اس نے کیا ہوتا ہے * جبکه دل هی خالی ہے !

معمورۂ دلے۔ اگسبرت ہست بازگرلے کین جا سخن بفصلات فریفوں نمی رود

اس وقت کے مستعد جوش و خروش اور طاقئور حسیات اسلامیه، در صعف رویدے کے جمع در دینے هی میں خرچ کر ڈالنا ' اپٹے ہاتھوں اپنی آخری فرصت کو کھونا ہے - رویدہ کی ضرورت اور قوت نے انکار نہیں 'لیکن خدا را اتنی پرستش تو نه لیجیے که قوم کی ساری قوتیں صوف اسی میں ضائع ہوجائیں ؟

مارے سامنے آج عمارا زرال ہے ، هم بربادیوں کے کتارے پر کہتے میں اور ایغی تجہیز و تکفین کا سامان ایغی آنکھوں سے دیکھه رہے هیں - همارے پاس اب اتنی مہلت نہیں ہے که بار بار نسخے آزمائیں ، اور بہت سے طبیبوں سے زجوع کریں - هم کو اس وقت صرف ایک هی نسخے کی ضرورت ہے ، اور صرف ایک هی طبیب کی - همارے امراض یقیناً بے شمار هیں ، اور فرصت هرتی تو ایک کا علاج کرتے ، مگر اب تر ایسے نسخے کی تاش هی پر انحصار زندگی اور امید صحت ہے ، جو ایک هر ، مگر رائح اندر همارے تمام بے شماراهران کا علاج رکھتا هر -

پھر اگر ہم نے معض خدمت حرمین کا عہد ارایا اور ایک رقم ماہوار یا سالانہ اسکے لیے نکالسی' ترکو یہ بہت اچھا کیا' اورکشی **حیثیترں سے مفید ہوتا 4** لیکن کیا اس سے ہمارے تمام اُن امراض کا علاج ہوجائے کا ' جنہوں نے صدیوں سے ہمارے جسم کو گھلا رکھا ہے '' ارر آب يه حالت هو كلي هـ كه:

دين خسته اكر دير زيد ⁴ شام بميرد!

کہا جاتا ہے کہ اسلامی حکومتوں کا خاتمہ ' اور ڈرکی کا بدرجہ تموی انعطاط ایک ایسا راقعہ ہے جس نے حرمین شریفین کی حفاظت کو خطرے میں 3 الدیا ہے ' پس اب صرف اسلیے اُٹھہ اورے ہونا چاہیے۔ آئر یہ تسلیم کر بھی لیا جاے کہ ہمارے لیے صرف یہی **ایک کا**م علاج اصلی <u>ه</u> ^و تو سوال یه <u>ه</u> که اس مقصد کو بهی کنواکر حاصل کرینگے ؟ همارے پاس دو هي چيزيں هونگي - يا ممبروں 🕷 عهد یا انهمن کے خزائے کا روپیه 'عهد و قوار توپ و تفنگ کا کلم دنت فهين سكتًا ١ اور روپيه اليكر حماله أور واپس نهين هو سكتے - پهر:

چیست داران طریقت بعد ازیں تدبیر ما ؟

فرض کیجیے کہ اگر تمام مسلمانان ہند نے حرمین شریفین کی جگه آج ایدریا نوپل کی (مسجد سلیم) کی حفاظت ر خدمت کا عهد كوليا هوتا ' اور اس نام سے ايك فنڌ بهي انكے پاس مهير' هوتا ' تو کیا ایدریا نوبل کر رہ بچالیتے ؟

ایلم جنگ میں ہم نے جو کچہہ مالی مدد دسی' رہ نقالیم کی صعتاج نہ تھی - کیونکہ وہ جنگ ' اور اسلام و صلیب کے مقابلے کا وقت تها ۱ اور بغیر فکر نتائم و عواقب ۱ همارا فرض دینی و جهادی یہ تھا کہ جو کچھہ بن پڑے' اس سے دریغ نہ کریں - آج بھی۔ جبکہ مهاجرین کے مصالب کے حالات همارے سامنے هیں ' همارا فرض **دینی ہے که** انکی اعانت کریں ۔ اور ی**ہ اعان**ت کچھہ اس بنا پر فہیں ہے کہ اس سے مصالب اسلامی کا خاتمہ هو جاے کا -

ليكن جبكه هم النده كيليس انتظام كرفا چاهتے هيں ' جبكه مسلمانان عالم كا مستقبل همارے سامنے هوتا في اور جبكه آينده کی حفاظت کے نام سے هم قوم کو دعوت دیتے هیں ' تو همارا فرض **ھرنا** چاھیے کہ ھر قدم پر نقائم ر عواقب امور کا لحاظ رکھا جاے اور اس وسيلة فوز ر فلاح كي جستجو كرين ، جسك حاصل هو جانے كے بعد آینده کیلیے اِن مصالب کے نزرل ر هجوم کا قطعی سد باب هو جا۔ ـ

کعبه کی خصوصیت

ح**امِي** برة كفهة روان كين راة دين ست غرش مي رود ، اما ره مقصود نه اينست

پهر صرف "خدمت کعبه" کي خصوصيت سے بهي ميں **صتفق نہیں ہو سکتا ۔** یہ سیم ہے کہ آج برمی ضرورت مسلما نوں میں تنظیمات عمل (آرگنا لزیشن) کی ہے ' اور مسلمان کعبے ھی کی مفاظت کیلیے اسلامی ممالک کی بقائے بھی خواهشمند هُوَ سَكَتَمَ هَيْنِ ' مَكُر ضَرَرَتِي هِي كَهُ اسِي رَفَّتَ اسْكَي تَشْرِيعٍ **بھی کردمی جاے - نہر**کہ ہمتیں پست: ہوجائیں ' اور تمام موجودہ قرتين اسى دائرے ميں سمت ألين كه " صرف حدود كعبه و مدينه كى حفاظت هي همارا فرض هے اور بس " -

جو کچھے کہ رہا ہوں ' بہتر تھا کہ آپ آسے سمجھتے۔ میں بغیرکسی اندیشہ ر تامل کے ایخ عقیدے کا اعلان کردینا چاہتا ھوں ' اور حیات ملت کا یہ ایک اساس قریم ہے ' جس سے اگر آج غلطی کی گئی تر عجب نہیں که اس دورمصالب و نا امیدی میں بے همت دارس کیلیے کوئی سہارا باقی نه رھے -C64900

بقيت شذرات

مصرکی مجلس ہلال احمر نے محمد بک کو أنطا تتقسون ؟ مسلمانان ادرته (الدريا نوپل) كى موجوده حالت کا اقد از ہ کر نے کے لیے بھیجا تھا ۔ اُن کا بیان ہے کہ ادرتہ میں چالیس ہزار مسلمان اس رقت ایسے درد انگیز عالوں میں هیی که تی دهانکنے کو کپوا ' اور سه رمق کو دن رات میں ایک وقت کا کھا نا بھی میسر نہیں۔ چار ہزار مسلمان زخمی پڑے ہیں' اور ۲۹ - هزار قیدی هیں۔ مناسترمیں ۱۵ - هزار' سلائیک میں اس سے بھی زیادہ۔ اور تمام مقدونیہ کے ستم رسیدہ ر بے خان و ماں اسلامی آبادی کا شمارتو ایک لائیہ سے بھی زاید ہے۔ یہ وہ بے سرو سامان لوگ هیں ، جن میں اتنی بھی سکت نہیں رہی ظالموں کے دست ستم سے چھوٹ اور قسطاطنیہ انک اپنے آپ کو پہونچا سکیں اور رہا ں آن کے لیے کوای انتظام ہو۔

اس حالت میں اگر کولی دارد رسیده و داردمند دل ان بلا کشاں صلیب کی اعانت کے لیے کولی تدبیر سوچتا ہے اور اُس کے مطابق کام کا آغاز کردیتا ہے ' تو اُس پر تعریضیں ہوتی ہیں کہ ترک خود این بهائیوں کی امداد سے مقصر هیں تو هم کیوں یه بلا ایخ سرلیں ؟:

> ر اذا قيل لهم: انفقوا مما رزقكم الله ' قال الــذين كفروا للـــذين امنـــوا (نطعم من لويشاء الله اطعمه ؟ ان انتم الافسى ضـــلال مــبــيــن (PA : PY)

جب أن سے كہا گيا كه " خدا کی دمي ہولی روزي ہے خرچ کرر" تو منکورں نے۔ ایمانداروں کو جواب دیا: " کیا هم ایسے کو كهلائيس جسے الله چاهدا تو آپ کهلا دیتا ؟ تم لوگ تو صریع کمراهی میں پہنسے هو جو ایسا کہتے هو "

فرنكي سلطنتين راے بر ریشے کہ آن را از نعک مرهم کنند خُرش هیس که باب عالی نے ایشیاے اوچک کے متعاق نظم و نسق میں اصلاحیں منظور کرلي هيں' جن اا اهم پہلو يه ہے که يه پورا ملك چهه صوبوں پر تقسیم کیا جائیگا - هر صوبه کا انتظام چهه ممبر اور ایک گورنوع متعلق ہوگا جو سب کے سب گورنمنٹ کے ملازم سمجم جالینگے' اور جن میں۔ ایک ثلث فرنگی هونگے - اس کمیشن خمے چار مختلف شعبوں کی نگرانی ہوگی -(۱) عدالت - (۲) تعلیم - (۳) پرلیس - (۴) رفاه عام - جند ارمه (جنگی پولیس) ہر صوبہ کے لیے علحدہ عاحدہ ہوگی جس کے سرکاری (کمیشند) رغیر سرکاری (نان کمیشند) افسر فرنگی هوا کرینگے -فوانسیسوں نے پچھلے تین سالوں میں معاملات انا طول کو ایک طرے ایے ہات میں لے لیا ہے ۔ گورنمنٹ کا کوئی ایسا محکمہ نہیں ہے جس میں ایک نہ ایک فرانسیسی کارفرما یا کارکن نہو۔ اس مداخلت کے سر خیل جذرل بومن ہیں ؑ جن کي حسن خدمت ع ترک بھی معترف ھیں - وہ ترکی گورنمنت کے فرافض ملازمت بهی ادا کرتے هیں اور در پردہ فرانس کا نفوذ و رسوخ بھی برهاتے رهتے هیں۔ اس تمهید مداخلت کی بنا پر انگلستان نے تسلیم کرایا ہے کہ فرانسیسی افسروں کے علارہ اور جانے افسر ہونگے ' سب انگریز ھونگے ' یعنی اتحاد برطانیہ ر فرانس ' جو مصر ر مراکش کے متعلق ہے سے قایم ہے' اب مشرق صغیر بھی اُسی سلسلہ میں منسلک هر جاليگا ا ا

> مرهم از لبهاش می جویند هر جان فگار وات بر ریشے که آن را از نمک مرهم کنند 1

ſ



مفردات جن بات

عليم النفس كا ايك باب

حظ و کوب

وثر : مستّر مبد الماجد - بي - المه - (الكهاؤ)

(T)

چاد اهـــم تفريعات

گذشته نبير مين احساس كي بابت امرلي نظيه كا بيان تبا-صفحات ذيل مين اس مسئله كي چند اهم تفريعات درج كي چاتي هين:

() دنیا کی کوئی لذت و درد ر اذیت کی آمیزش ہے پاک نہیں ہرتی ، بلکه هر انبساط کے اندر انقباض کا شایعه لازمی طور پر شامل رهنا ہے ۔

یہ هم ابهي اوپر کهه چکے هیں که حظ نام فے اعصاب کے ایک محدود و متعین عمل کا اور چونکه هو عمل سے اعصاب میں اسي فد کسي تدر تکان پیدا هونا ضروري فے اسلیے کوئي حظ ایسا نہیں هوسکتا ، جسکے متعاقب کرب نه واقع هو جس طرح هرکون کے لیے فساد اور هر معنت کے لیے خستگی الزمی فے اسي طرح ضروري فساد اور هر معنت کے لیے خستگی الزمی فے اسي طرح ضروري في که هر حرکت عصبي کے بعد ایک کسل و تکان پیدا هو اور اسی کا نام انقباض کوب اذبت فی ۔

گذشته نمبر کی آخر ہی مطور میں قوت ارائی اور احساسات کا حاق پر بعث کوتے ہوئے ظاہر کیا کیا ہے کہ انساس کے تبام افعال اوادیہ حس اقسار الم ک تاہم ہوتے میں ۔ امنی متعلق ایک ضروبی فٹ توٹ ہائم ہولے سے رہائیا تھا جو دوج ڈیل ہے:

بعض موجوده علياء نقس كو اس كليه أي همه كبري هـ الكار هـ أ اور تمجب ع كه يور نيسر جيس جيسا دقيق النظر مالم نقس بهي الكا هم زاك هـ ـ يه تسليم كرغ ـ بعد كه انعال انساني كا ايك برا حصة اسي كليه كي ماتحتي مـ ين إنجام باناً هـ ؟ جيس ايك خطيبانه إنعاز مين كيتاً هـ :

(۲) اُرئي حدات انساني ' آلام و تكاليف سے قطعاً پاک نہيں رہ سنتی -

چوزکه حدات عدارت ع مجموعهٔ حولات ب اور حرابت نام ه انتشار سالمات کا ، جو مرادف ه انقداض و کرب کا ، اسلیم هر نبی حدات کا بیم کرب و اذا ، اسلیم هر نبی حدات کا بیم کرب و اذا انتشاعی از می طور در حدات اجتماعی هونی چاهیمی اور حیات ، اجتماعی ممکن نبید، جبنگ که افراد کی آزادی اعمال محدود نه اردی جایک اور اسی تحدید حدیت فا نام احساس کرب ه ، پس اسلیم بهی در و ام حیات انسانی میں ناکزیر ه ۔

(٣) قرت احساس ، مدارج تمدن ك متداسب هوتي هـ - احساس ، ورتي هـ احساس ، ورت احساس ، ورت الله الله الحساس ، ورت الله على ا

کسي "پذب يورو پين ك نرم وگداز بستر پر خفيف شمن بهي اگر رهجاتي هـ " ترره چين به جبين هوجاتا هـ " ليكن هندوستاني دهقان بلا تسكاف فرش خاک پر ايت رهنا هـ " اور اسكي پيشاني پر هلسكي سي هلسكي شكن نا نشان بهي نهين هرتا ـ

متدون ما لیک میں عائے سے هائے عمل با اید کے اپنے موشیار ہے فرشیار وائٹر انتظامات درفار هرتے هیں اسکے مقاباتے میں رحشی قبایل کے افراد بلا اسی ساز رساماں کے بلا آسکاف اسے ها تهه اپیر اور دیگر اعضاء جسم نات ڈالتے هیں عوام اس طرح کے راقعات کو طبقہ اعلیٰ کے تصفع پر محمول کرتے هیں ۔ حالا اللہ علی محمول ساتھ الدائے ہیں د تدوی کی بلندی کے ساتھ کا احساسات کا نازک و دقیق هرجانا بھی لازمی ع

ایک اور رجه متدن افراد کے زیادہ متاثر عن الحساسات هوئے کی یه فی که چرنکه آن میں عقل اور اندیشی اور پیش بینی زیادہ هوتی فی اسلیے به نسبت وحشیوں کے وہ نتائیج افعال الدازہ النے وقوع ہے بہت پیشتر کر لیتے هیں اور اسی لیے رقوع واقعات ہے بہت پیشتر هی وحظ یا کرب ہے متاثر هوئے لئے هیں۔ فرض کرو که ایک بکری ندم نرخ کے لیے هم نے خرید کی مگر چونکه وو ایفی قسمت ہے ناواقف هوتی ہے میں ذوج هوئے کے وقت تک آت کرئی غم نہیں هوتا ۔ بر خالف اسکے جس انسان کو پھانسی کا کم سنا دیا جاتا ہے ' وہ اسی وقت ہے کہائے انکتا ہے ۔ اسی طرح حص جوں جوں انسان آمدن اور عقل و عام میں ترقی کرتا جاتا ہے ' اسی

هے ' اور اکثر خالات میں اصل واقعات مسبت و نم سے زیادہ ' ان چیزوں کا تصور خوش آبند یا روح فرسا ہوتا ہے (1) -

پهر محض انسان کي عقل رپيش بيني هي نهيں ؛ بلكه اسكه تعلى ديل الله ويل " تار" جهاز " هواز" ، ويل " تار" جهاز " هوائي جهار " و آلات جذب " جهاں ايک طوف اسكے اسباب واحت و مسبت عيں اضافت کوتے هيں " وهاں دوسوي طوف اسكي تنظيف و بربادي نا سامان بهي اپنے اندر رکھتے هيں -

(۴) مختلف (مساسات ' معاشرت کي رقعت و قيمت کے انعاظ سے مختلف درجات ميں رکھ جاسکتے ہيں ۔

همارے احساسات ' آگرچه • یں حیمت الاحساس ' سب ک سب مساوي درجه کے هوئے هیں ' تا هم بزار معاشرت میں انکي قیمتیں محتلف هوتی هیں - بعض احساسات پست و ادنی خیال دیے جاتے هیں - بعض بلند و اعلیٰ ' اور بعض بلند تر و اعلیٰ تر - یه فرق مراتب ' محض اثمل کی بنا پر نہیں ' بند ایک خاص اصول کے ماتحت ہے - یعنی

جو احساسات ' بقاے افراد وحفظ نوع ہے براہ واست متعلق ہیں ' وہ ادابی درجہ کے ' اور جو اس ہے صوف بعد رہا اور اسلام تعلق رکھتے ہیں ' وہ اعلی درجہ کے سمجھے جاتے ہیں ' وہ اعلی درجہ ر بلندی کا انعصار لوازم حیات ہے علی الترتیب انکے تریب و بعید تعلقات رکھنے پر غ

اس کلیه کی توضیم چند مثالوں سے هوگی - غور کرر اوع يا نسل كي بقا كا دار و مدار كس فعل پر ہے ؟ ظاهر ہے ' كه عمل زرجیت پر' ایکن یه بعینه وہ فعل ہے ' جس سے تعاق رکھنے والے احساسات کا ذکر تـک هر مهذب سوسایتی میں سخت معبوب خيال كيا جاتا هے ' اور تمام الفاظ ' جو اس فعل كى جانب بعید اشارہ بھی کرتے ہیں ' '' فعش '' خیال کیے جاتے ہیں -اسکے بعد اُن افعال کا نمبر ہے ' جو اس عمل کے مقدمات کا کام دیتے ہیں - مثلًا یورپ صیں کورٹ شپ - اس قسم کے افعال اتنے شرمناک نہیں خیال کیے جائے ۔ چاانجے ہم علانیه انکے متعلق گفنگو کرسکتے ہیں۔ تا ہم انکی حالت عمل پر شرم رحجاب کا پرده پڑا رهڌا ہے ' يعني سوسايڈي اسکو جايز نہيں رکھتی کہ ان افعال کا رقوع علائیہ ہو۔ اس سے بھی اتر کر رہ افعال ھیں ' جنکا تعلق فعل بقائے نسل سے نہایت بعید ہوتا ہے۔ مَثَلًا عورت كا خارجي ذرايع ' يعني لباس ' زيور ر شيره سے اپخ تُليں ا دلفريب بنانا - ظاهر هے كه اس تزئين و آزايش كا مقصد محض نمايش ہوتا ہے' تاہم اگر شوہریا اُس خاص شخص کے علارہ' جسکے ایسے یہ سامان کیا گیا ہے ' کسی آور شغص کی نظر اُس پر پڑجاتی ہے تو سخت محجوب ہوتی ہے۔ نمرض که جو احساسات بقاے نسل سے تعاقی رکھنے والے افعال سے جاتما زیادہ وابستہ ہوتے ہیں ' أتنے هي ره پست و ادني درجه ك سمجے جاتے هيں -

يهي هل أن أفغال كا بهي هئ جن پر افزاد كي حيات كا إنتصار في حيات كا إنتصار في حيات كا إنتصار في حيات كا إنتصار في حيات كا يتاب كه جسم كي تمام خارج كوده كالكتر، بيانتك كه ناك صاف كرف أو توكيل كا ذائر بهي مهذب جون القرن مين نستشدر مكروه و ناشايستكي معارب المكا تهربه هر فعمل كه ايني واداي مين هوا مواج كه انكس آيشه ممايب كا تمورك خود أنه معايب عي بعد عمايب كا تمورك خود أناج منايب عيم به الايم يقدد كما تكور بها ع به تلك در بالا يون له از يم يقدد

ر نفاست مزلجي ترقي كرتي جاتي في (اررجسکا نعونه همين آج کل کي ارنچ طبق کي يورپين خواتين مين ملتا في) معده آخ الخيال کي ارنچ طبق کي يورپين خواتين مين مين ملتا في) معده التقريال " شكم " لبلبه " رغيو آلات هضم کا نام لينا آگ سخت به قاهر اس به تماني عملي هوتا في " اور بلا شبه ايک حد خاص تب اصل عمليه حستفيات حين الخل في " ليكن صوف ايک حد نک " اس بي زايد نهين - کهانا نهانے کي حالت مين دفعة کسي غير شخص کا آجانا کهانے رائے اور آئے وائے درنوں کو محجوب کسي غير شخص مين ملق هين تو کوشش کرتے هين که اسے کهانا کهانے پر هماري نگاه نه پرتے - اسنے عالوہ ضيافتين کے موقع پر اسکا خاص (هنما رفقا هو که کهالے اس تو زائر کي توجه " گفتگر رغيوه ديگر مشاغل کي جانب مصرف رفي " اور اعلي طبقوں مين غذا که ذايقه رغيوه کا نکر تک کرنا سخت اور اعلي طبقوں مين غذا که ذايقه رغيوه کا که کهانا کهانے کي حذال بهي کاچه بالا که معارض نهيں" بالکه ایک حد تک موجه حد تک موجه حدال معارف نهيں " بلکه ایک حد تک موجه حدال معارف نهيں " بلکه ایک حد تک موجه حدال معارف نهيں" بلکه ایک حد تک موجه حدال

اسے مقابلے میں آن مشاغل کو دیکھنا چاھیے ' جنکا قیام حیات سے نہایت بعید تعلق ہے ' اور جنہیں عم صرف تفنن طبع کے لیے اختیار کرتے ہیں - مثلاً کسی قدرتی سینری (منظر) میں دریا بہر ' سمندر' سبزہ زار دنیوہ' یا کسی اعلی انسانی مناعی کو دیکھکو' یا داسات جر سماع مرسیقی سے پیدا ھرتے ھیں ' نہایس اعلی یا رہ احساسات جرسی ہوئے خیال کیے جاتے ھیں' اور جرس لوگوں کے یہ احساسات تربی ھرتے ھیں' آنہیں" صاحب ذرق " و " خرش صفاق " رغیوہ فا لقب دیا جاتا ھے۔

استحالة إحساس

(٥) بعض حالات میں ممکن هے که انبساط ' انقداض ' اور انقداض ' اور انقداض ' انتساط کی شکل میں تبدیل هرجاے ۔

احساس حظ راحساس کرب عیسائه هم ارپر کهه آے هیں ' چونکه نام هے کسي ذات اور اسکے مامول ک درمیان علی الترقیب
موافقت و غیر موافقت کا 'اور یه بالکل ممکن هے که جو شے
پنے فامرافق تهی ' اب مرافق هوگئی هو - اس لیے انبساط کا
انقیاض میں ' اور انقیاض کا انبساط میں تبدیل هرجانا بهی
بالکل ممکن هے - جو لوگ بچپن میں کهیل کوه ' آچک پهاند
پرجان دیتے تھ ' بقیج هوگراس سے نفرت کرنے لکتے هیں - بعض
خذائیں اب هم رغیت ہے کہائے لگے کیں ' سلانکہ چند سال پیشتر
انکی صورت سے بھی کراهیت آئی تھی - سردی کے مرسم میں برنے
کو چھوٹا تک گوارا نه تھا ' لیکن گومیرں میں گئے ذوق و شوق
سے ماتھوں ماتھہ لیتے هیں - یہ تمام راقعات اسی کلیه بالا کے
تحت میں حل هرتے هیں - اس " استحالۂ احساسات " کی حسب
ذبال صورتیں هرسکتی هیں :

(الف) ما حول ميں تغير - مثلًا موسم ' اور آب و هوا رغيوه كي تبديلي -

(ب) ذات میں تغیر' مثلاً عمر میں نشورنما' دفعة کسي مرض میں میں مبتلا هرجانا' یا اُس سے شفا پانا -

يه دونوں صورتيں نمير ارادي هوتي هيں' اور على العموم دفعةُ ' ليكن جو صورت انسان كے تصرف و الهتيار كے اندر هے ''. اسكا نام هے :

(ج) مشق و تموین ' یعنی ناموافق چیزوں کی تدریعی مزا رات کرکے انکوار افق بنالینا اور آن کموگر 'هوجانا - [رهیں اکتساب

عواید کي عملي تدایير' تر اولاً تر اس بعمت کے چھ<u>تر</u>تے کا یہ مرقع نہیں ' دوسرے ہم اسکي کسي قدر تفصیل ایخ ایک علعدہ مضمون میں کرچکے ہیں]

هس لذت و الم كا اي**ك اه**م فرق

() آلام کي طرح لذات کبعي تيز رشديد نہيں هرسکتيں ديکها هوکا که شديد درد کي حالت ميں ساوي رات گررگيں
بدائتے رهتے هيں اور کسي پہلو کل نہيں پوتی - فرط غم کي
حالت ميں پچھاڑيں نهائے هيں اور سينه کوبي کرتے کوئے اپنے
حالت ميں پچھاڑيں نهائے هيں اور سينه کوبي کرتے کوئے اپنے
تئيں هلکان کر ذالتے هيں ' ليکن فرط مسرت ميں کبھي يه ب تابي
اور بيقراري طاري هوئے نه ديکهي هوگي - اسکي رجه ظاهر
ع - انبساط نام م اعصاب کی معتدل روزش نا ' اور اس پر انبساط نا
اطلاق اسي رقت تک هر سکتا م ' جبتک که اس ميں اعتدال
ع ' اور جہاں انبساطي کيفيت حدود اعتدال بے متجاز هوئي '
و، انبساط نہيں رهتی' بلکه بجائے خود ایک کوب ر الم هو جاتي هے اطبینان ' سکوں ' چين ' کل ' راحت ' کے حدود مقرر هيں '
لیکن اضطراب ' بيقراري ' بيچيني ' ب کلي ' کوب کي کوئي

احساس فا نظریه مع آسکی اهم تفریعات کے بیاں هو چکا اب در لفظری میں صرف یه نهدینا باتی هے که احساس * جسکے
در رج هیں: ایک حظ اور انبساط کا درسرا کرب رانقباض کا رجدان
کی مغزل ارلین کا نام هے - رجدان جسوتت تک ساده * بسیط
ررمفرد حالت میں هے * احساس کہلاتا هے اور جب پیچیده *
مرکب اور مخطرط شکل اختیار کر لیتا هے ، تر جذب کے نام ہے مرسوم
هرتا هے - گریا احساسات * جذبات کے عناصر و مفردات هیں پیغنی جذبات کی جب تحلیل کی جاتی هے ، تر آخر کارو احساسی
یعنی جذبات کی ماهیت ، اور مهمات
کیفیات هی پر آ در آبیر جاتے هیں - جذبات کی ماهیت ، اور مهمات

یہ مضموں کتاب کا ایک تگرہ ہے ' اور امید ہے کہ اسکے آور ابواب
بھی شائع ہوں ۔ مستر عبد العاجد آن معدودے چند تعلیم یافتہ
ارباب علم میں ہے ہیں' جنکر تعنیف و تالیف اور تراجم علمیہ ہے
ذرق ہے ۔ ان ابواب کی اشاعت ہے انکا مقصود یہ ہے کہ طرز تعریر
اور اسلوب بیان کے متعلق اگر اوباب علم مصورہ دیسکیں' تر قبل از
اشاعت کتاب اس سے نالدہ آنھالیں' مگر مجھے اسمیں شک ہے کہ لوگ
اس طرح کے مضامین کو غور سے پڑھنے اور راے دینے کی زحمت
کوارا کرینگے ۔

باللغطل صرف ایک امر کے طرف اشاو کردینا ضروري هے - مضمون میں جا بچا " حس لذت و الم " کو " حظ و کوب " سے تعبیر کیا ہے ، اور اسی کو بصورت اصطلاع عنوان میں بھی جگه دی هے - لیکن اکے لیے " لذت و الم " هی کے الفاظ زیادہ موزوں اور صحیع تے - اول تو " حظ " کے معنی لذت کے نہیں بلکه حصے کے هیں (العظ: النصیب ، جمعه حظوظ) البته اودو اور شاید فارسی میں لذت کیایہ براتے هیں ، لیکن باعتبار لغت غلط هے ، اور عوبی میں تو اس معنی کا کہیں پته نہیں ۔

پہر جب " لذت" " تا ایک لفظ پیشتر ہے اسکے لھے موجود ہے " اور عوبی میں ٹھیک ٹھیک آسی مفہوم کو ادا کرتا ہے " جو مبلحث علم النفس میں آپکا مقصود ہے" تو دوسوا لفظ کیوں تلاش کیا جا۔ ؟ اردو میں لذت کا لفظ ایٹے اصلی صعفی ہے \ آٹ کیا ہے " اور

مغتلف موتعون پر بولا جا تا ع ' ليان عربی ميں يه هميشه " إلم " ع مقابلے ميں لايا جاتا ع ' اور لغت ميں اسکی تعریف " نقيض الالم " ع -

"کرب" اور" الم" میں بھی فرق ہے ۔ کرب صرف "حزن" کے معنوں میں آتا ہے' اینن " الم" میں اس سے زیادہ وسعت اور تعمیم ہے ۔ دورکڑڑڑ کھیل

بقيه شنرات

هنا وهناك

محمد شریعي پا شا مصر ک ایک فامور د**راتمدّه رئیس هیں -**ارض شام میں آنھوں نے تین شانے در شانے ریلرے **لا لین جاري کرنے** کي درخواست کي <u>ھ</u> -

- (۱) ایک آلائین غنو سے بیر سبع تک ۔
- (۲) غسزہ سے یافار بیت المقدس تک ۔
 - (۳) نسزه سے مصرتک ۰

در درخواستیں خود اهل شام نے بھی دی هیں میں ایک اجرار درخواستیں خود اهل شام نے بھی دی هیں و شروے کے لیے اجرار رائی کے مقطور بھی ایک درخواست پیش ہرا_{ئی ہ}ے ، جو امید <u>م</u> که منظور هر جائیلی ۔

مسلما نان شسلم کي اس پر آشرب حالت نا اندازه کيجيے که مظالم يورپ نے آن ک دل پاش پاش کر ديے هيں ' مگر بقلہ حياۃ کي فکروں ہے وہ اس حالت ميں بهي غافل نہيں ا نه اس ليے که مظلومان بلقان نا آن کو درد نہيں ع ' بلسکه مسف اس ليے که وقت فوصت ہے فائدہ آ لهائے ميں اگر پيش قدمي فهري تو يهي اجازے فرنگي سرمايه داروں کو ملها لينگے - ليکن هندرستان کي حالت کسقدر افسرس ناک ع که تمام مرارد ثروت پر غير هندرستاني توميں تابض هرتي جاتي هيں' تا هم کسي هندرستاني سرمايه دارکو اس نا احساس بهي نهيں هوتا' اور بارجود ورود مصالب ک ' پهر بهي آنکهيں بند هيں ا

sec.

زر اعانے " اردوے معلے "

جِنَابِ ﴿ مِنْ فَأَقُمْ صَاحَبِ صَفَيْقِي ﴿ رَادُونَ مِنْ أَنَهُمْ فِي ﴿ وَمِنْ إِنَّا فَيْنَ مُونَ

آپاک اخبار الہلال میں " اردر پریس علیگذہ کی ضائعت "م کے عذواں ہے جو مضدوں شائع ہوا ہے " اسکر پڑوعکر بہت صدمہ " ہوا آور آسوقت آور بھی اضطراب پھدا ہوا " جب میرے ایک دوست مسٹر غلام جیلائی ہے جو حال ھی میں علیکڈہ ہے تشریف لالے ھیں آن تمام امور کی تصدیق کی جو کچھہ جناب حسرت مرہائی کی غربت کا حال اپنے اخبار میں درج فرمایا ہے - واقعی ایک ایسے پریس ہے تین ہؤار کی ضمانت طلب کرنا سراس نا انصافی ہے - عملوگ اپنی حدثت میں بھیجتے ہیں - آپ جسطرمهر ہاھیں اس رویعہ ہے حضرت مرہائی کی امداد فر ماریں - هملوگ استدعا کرتے ہیں کہ آپ بہت جالد اسکے متعلق ایک با قاعدہ فنق عالم کردیں - هملوگ کوشش کر کے جسفدر بھی رویعہ یہاں ہے جمع ہوسکیکا " آپکی خدمت میں بہجینگے -

جن صاعبوں نے ایک ایک روپید میا ہے انکے اسماد گرامی حسب ذیل ہیں:

مسدَّر غلام جيلاني - مولوي امام عليصاحب - مسدَّر وشيد محمد مولوي شهداز خافصاحب - محمد ناظم صديقي -

احساسالم

الحريسة في الاسسلام

منجمله ان مقاصد مهمه ك ، جنك ليس الهسلال شا أم على الهاد الله عاد الله عاد

اراده تها که منجمله مستثل ابراب مضامین ک یه باب بهی با لاترام همیشه چند صفحات کا سر عنران رهیگا اور اسک به این اسک نیجی تاریخ اسسالم ک ماضی رحال ک وه راتعات اور سوانع حالات درج هوا کرینگ جنسے غفلت پیشگان ماست کو اینا حق پرستی رحریت روشی کا بهولا هوا خواب واد آجات کا -

لیکن اسکے لیے سب سے پے بطور دیباہے، و توطیبۂ مضامین کے ایک میسوط تمہید کی ضرورت تھی * تا کہ اسسالام اور حریبہ صعیحہ کے رشتے کو نمایاں طور پر ظاہر کر دیا جات -

البلال جلد اول عدد درسرے نمبر هي سے اسكا سلسله شدروع كونا چاها اور اسكي پہلى تمييدي قسط السوية في الاسلام الله كي سرخى سے شائع بهى كي اليكن السوية في الاسلام الله كي سرخى سے شائع بهى كي اليكن الميك بعد سے اجتب كه درسري جلد كا اختتاء درييش هي المبيات كوام نے بارها ياد دلا يا اور بهرالا تو ميں بهي نه تها المبيات كي اكر تا كه الهني بساط ميں زندگي اور زندگي كارتا كه الهني بساط ميں زندگي اور زندگي كارتا كي ايك هي اينت تهي - كن كن عدارتوں كي ديوارين اس سے چنتا اور ايك هي پنهركو كهاں كهاں لكا تا ؟

ر ارزوے دل مرغان جمن بسیار ست ١

اب چاہتا ہوں کہ الہلال میں یہ سلسلہ بالا لتزام شروع ہو جائے - سب سے پیلے " اسسللم ر حریت " کے تعلق پر مختلف پہلروں سے نظر ڈا لني چاہيے ' اور اسے لیے سب سے پیلے قران کرام ' پھر احادیدے صحیحه ' اور اسکے بعد اثار صحابۂ رتا بعین ' اور تاریخ اسسللم کے عام حالات ر سوانحات سے صدد لینی چاہیے ۔

سلسلے بیان کیلیے ضروري آبا که الہلال جلد (۱) نیر (۲) کا تمہیسی مضمون سامنے آجاے اسلیے آج کی اشاعت میں وہ مکرر شائع کیا جاتا ہے - اسکے بعد املی سلسله جو طیار و مستعد ہے شائع ہونا شروع ہو جانے کا-ر ما توفیقی الا بالله -

يا صلمبي السجسس ! احاياران محبس ابهت عالك اور ارباب متفرقرن خيسر أقابنا لينا ابها ع يا ايك هي خدات هم الله الراحد القبسار؟ قيارك أكّى جهدنا ؟ تم جو الله كرجهور

راستہ <u>ھ</u> لیکن افسوس کہ اکثــر لوگ۔ ھیں جو نہیں سمجھتے 11

کر دوسرے معبودوں کی پوچا کو رہے ہوا،

تو یہ اسکے سوا کیا ہے کہ چند نام ہیں' جو تم نے اور تعبارے پیشرؤں نے گہو

لیے هیں ؟ حالانکه خدا نے تو اسکے لیے

کوئی سند بھیجی نہیں ۔ اے گمرا ہو

يقين کرو که تمام جهان میں حکومت

صرف اُس ایک خدا ہی کیلیے ہے۔

اس نے حکم دیا ہے کہ صرف آسی کے

آگے جھکو ! یہی دین اسلام کا سیدھ

انسان ك تمام نوعي فضائل و محاسن اور عاؤ و شوف كا اصلي منبع (توحيد) هـ اس كا اعتقاد انسان كو خدا ك أكر جسقدو تفائل و تعبد اور انكسا و ابتهال ك ساتهه جهكاتا هـ اكتنا هي خدا كي پيدا كي هولمي تمام كافنات ك آكر سر بلند و مغرور كو ديتا هـ د دنيا كي كولمي طاقت اور خدا ك سوا كولمي هستي اسك دل كو مرعوب كم كولمي طاقت اور خدا ك سوا كولمي قستي اسك كن اور تمام مدند لميون اور فرصل بودارون هـ أزاد هو جاتا هـ اور ايك كا هو تو سب كولهنا بنا ليتا هـ هـ

(اسلام) اسب اعتقاد کی دعوت ایکر آیا اور (ان التحکم الالله) کی صدا کے ساتھ حکومت مخاندان اسب وسم و رزاج اور تعید تعید تو مر رزاج اور تعید تعید تعید تعید تعید تعید تعید انسانی کے پائی شل هوگئے تعید ایکن یه کنتے تعیب کی بات کے کہ آج صدیوں سے آسکے پیرو ایج اندر اس حریت بخش تعیم کا کوئی تبوت نوی کوئے - انکے تعام اعمال یکسر نفس و اومام اور انسان و اجسام کی نظامی و تعید کا نمونه هیں اور وہ جن بیریوں کو کا تم آئے تھی بیریوں آج خود آنکے پائی کا کو کا تم آئے تھی رادوام بیریوں آج خود آنکے پائی کا کی رو هیں !!

بسرخت عقل زحيرت كه اين چه برالعجبي ست!

پھر کیا ایک ھی علمت دو منضاہ نتائج پیدا کر سکتی ہے ؟ اور کیا تاریخ اسلم کے آغاز کے صفحے' اسکے وسط ر آخو کے مقابلے میں غلط اور پُر فریب تو نہیں ہیں ؟ اور اگر نہیں ہیں' تو کیا اسلام کنے دعوت کی گھڑی ' چند ابتدائی سالوں ہی تک کیلیے کو کمی۔ گئی تھے ؟

يه سوالات هين 'جو تدرتي طور پر اس موقعه مين پيدا. هوے هين -

گذشتہ نصف صدي ہے عالم (سلامي کي نکي بيداري ازاسي. ر حربت کے راد ادر سے معمور ہے - علی الغصوص پھھلے چھه سالوں کے اندر تمام اسلامي ممالک میں جمہوریت اور آزادي کي. تصريمين پيدا ہوئين' ايران اور ٿرکي ميں پارليمنٽين قالم ہوئين'